

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50

Núm. 26 :: Madrid, 28 de marzo de 1950
Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606



FRANCO, con los ingenieros agrónomos

El Caudillo clausuró el I Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos y pronunció un discurso en el que puso de relieve la importancia de los problemas agrarios para la economía y la industria nacionales. Su Excelencia visitó después la Exposición Agronómica, de la que hizo elogios, destacando el interés de la misma.

Esta y otras notas interesantísimas tienen su eco en nuestra página 4

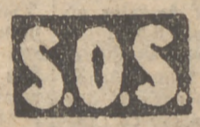


la página española de 7 FECHAS.

LA ESPOSA BLANCA DEL REY NEGRO

Ruth, la mecanógrafa londinense que se casó con Seretse Khama, rey de Beahualandia, lleva una vida completamente apartada. Ruth espera ahora un niño y al papá, que llegará volando desde Londres.

En la página 5 podrán encontrar la foto del feliz esposo, así como otras informaciones sensacionales, como es costumbre de la sección



HUELGAS...



EN MILAN.--Los comunistas han promovido la huelga general durante doce horas en toda Italia, como protesta ante las medidas del Gobierno contra los agitadores. En Milán hubo choques entre los huelguistas y la Policía, y detenciones como la que recoge la fotografía.



EN BRUSELAS.--La oposición socialista al regreso del rey Leopoldo ha promovido graves disturbios en las calles de Bruselas con motivo de la huelga general de veinticuatro horas. Varios tranvías fueron volcados, y en el techo de alguno, huelguistas y antihuelguistas se zamarrearon de lo lindo.



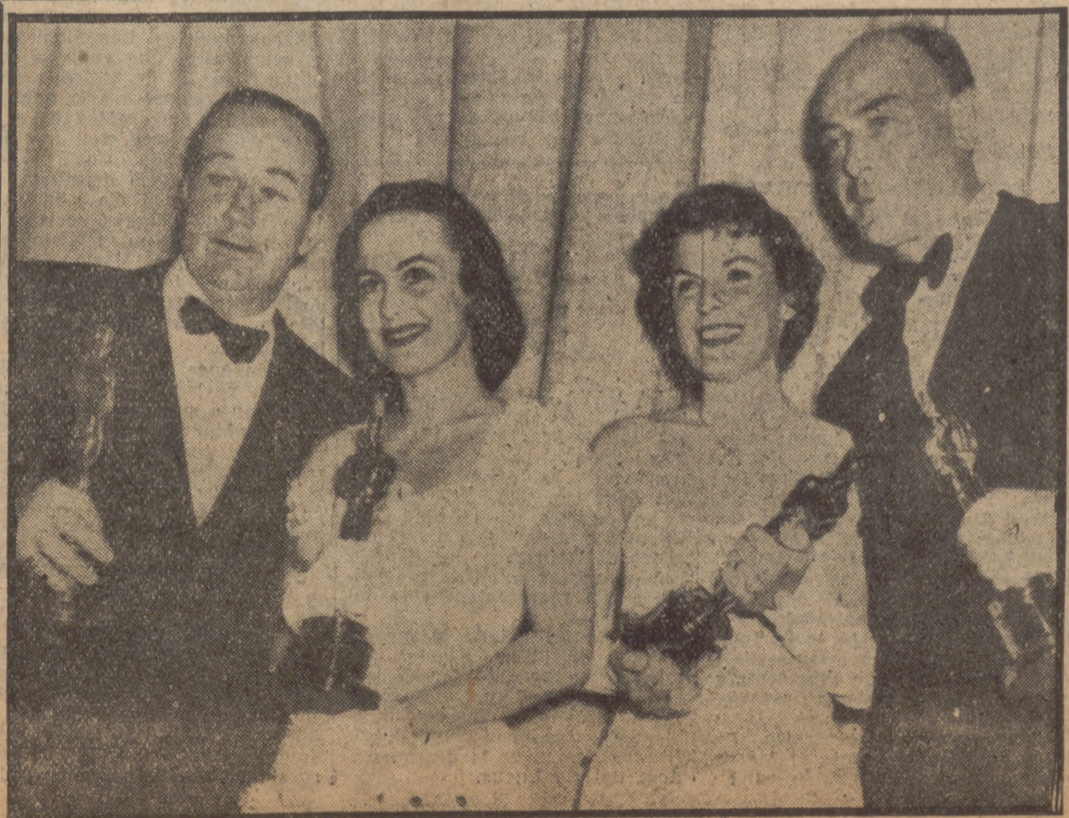
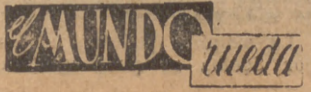
¿O se trata de alguna arma desconocida? Por lo pronto, he aquí la primera fotografía de los "platinos voladores" que circula por el mundo. La ha publicado un semanario de Dublín, y retrata cinco objetos de forma circular volando en escuadrilla. El semanario agrega que se trata de dispositivos que pueden mantener bombas en suspensión por tiempo indefinido sobre los centros vitales que interese y para ser descargadas a voluntad de un lejano y desconocido manipulador.



aconsejaríamos a esta guapa y simpática muchachita vienesa que se marcha ahora con una expedición a Puerto Sudán, a pescar tiburones, a un que Lottie Baierl, nombre de la guapa, sea experta en el uso del arpón. No vaya usted, señorita. Y mucho menos para pescar esos fieros pecezotes. ¿O es que ya acabó con los tiburones que circulan por las calles de Viena? No vaya y pase sus horas en paz, leyendo la pág. 11.



Y EN FRANCIA.--Huelgas parciales paralizan sucesivamente los servicios públicos de París, donde desde hace una semana no se recogen basuras ni se suministra el gas. Los guardias móviles protegen el local donde se juzga a los responsables de la paralización de los servicios públicos. Entérese de todo ello en nuestras páginas 2 y 3, como siempre, en la sección



Llegaron los "Oscar"

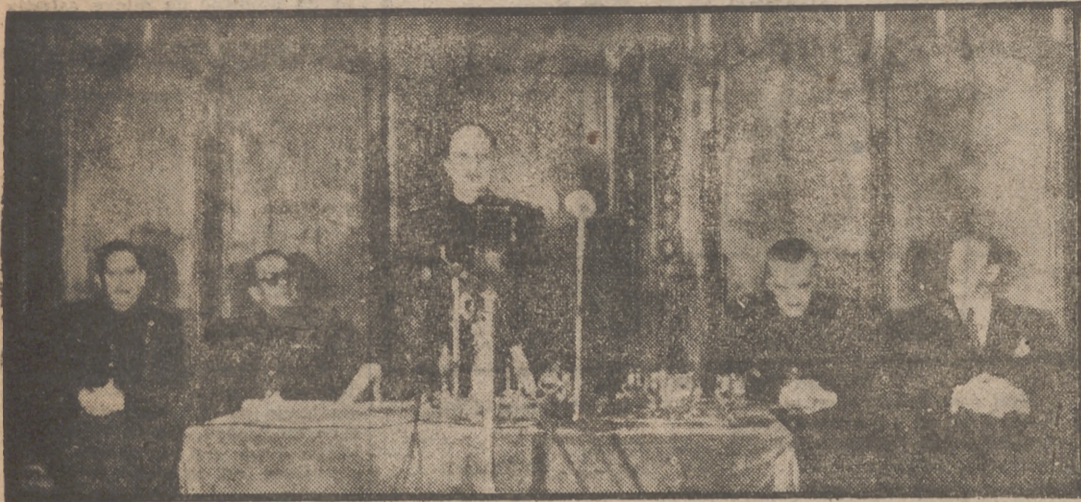
Y aquí tienen al cuarteto de estrellas galardonadas por la Academia Cinematográfica de Hollywood. Son, de izquierda a derecha, Broderick Crawford y Olivia de Havilland, protagonistas de "Todos los hombres del rey", y "La heredera", respectivamente; Mercedes McCambridge y Dean Jagger, artistas secundarios de "Todos los hombres del rey" y "Alrededor de las doce". La película premiada fué "Todos los hombres del rey" también, que logró casi el copo, como ven. Y el realizador, Josepa L. Mankiewicz, por "Carta a tres esposas".

Y ahora pase el caballero, pase la señorita al interior, para enterarse de otras noticias cinematográficas en nuestra sección



Página 9, por favor...

ESPAÑA EN PAZ



Clausura del Consejo Nacional del Frente de Juventudes

En el Salón de Giento del Ayuntamiento de Barcelona, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, clausuró el domingo el IX Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Con este motivo, la ciudad fué escenario de una magna concentración de las Falanges Juveniles de Franco, que concurrieron en brillante representación con sus guiones y

estandartes. Pronunció un importante discurso don Raimundo Fernández Cuesta, en el que puso de manifiesto la comprensión, inteligencia y cordialidad de las juventudes españolas. "El Frente de Juventudes—dijo—es la cantera de los mejores hombres del mañana, formados en la autenticidad del Movimiento, los cuales deben prepararse para tomar parte en la vida de España."

POLITICA DE REALIDADES

FRANCO clausuró el I Congreso Nacional de Ingeniería

SU Excelencia el Jefe del Estado presidió en la Escuela de Ingenieros Agrónomos la clausura del I Congreso Nacional de Ingeniería Agronómica. El Caudillo, acompañado de diversas personalidades, recorrió primeramente la exposición, y posteriormente se dirigió al salón de actos, donde, acompañado de los ministros de Agricultura, Obras Públicas y Educación Nacional y otras personalidades, procedió a la clausura. El señor Serrats dió lectura a las conclusiones, entre las cuales destacan por su importancia las que se refieren a aumento de las cosechas, posibilidades de forzar la producción, objetivos a alcanzar, labor técnica, educación del obrero, viviendas y edificaciones agrícolas y cooperativas. Como final del acto, el Caudillo pronunció un magnífico discurso, poniendo de relieve los problemas de la vida española, cuya base es eminentemente agrícola. Expuso Su Excelencia la necesidad de renovar el utillaje agrícola y concluyó afirmando que para el progreso de España no tiene límites su ambición.

han participado todos los antiguos alumnos del señor Mestre, llegados de todas las regiones españolas, y a quien le fué concedida recientemente la Orden al Mérito Agrícola.

LIBERTAD DE PRECIO Y VENTA DE LA PATATA

EL Consejo de Ministros, en su última reunión, aprobó la propuesta conjunta de los ministros de Industria y Comercio y Agricultura estableciendo la libertad de comercio y precios de la patata a partir del 1 de abril próximo, debiendo la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes mantener la debida vigilancia sobre las corrientes comerciales, al objeto de adoptar aquellas medidas conducentes a la mejor movilización de la cosecha y al abastecimiento de la población.

CASAS PARA MEDICOS RURALES

LA Diputación Provincial de Zaragoza ha puesto en marcha un Consorcio en numerosos pueblos de la provincia para la construcción de casas para los médicos rurales.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN VILLAFRANCA DEL PANADES

EL ministro de Agricultura, don Carlos Reim, ha presidido diversos actos en Villafranca del Panadés, entre ellos el de homenaje al etnólogo don Cristóbal Mestre Artigas, y en el que

¡AL HABLA!

Palencia tiene teléfono automático

Ha sido inaugurado el servicio telefónico en Palencia. Dejaron de funcionar los 944 teléfonos manuales de manivela, y entraron en servicio 1.570 automáticos de disco. El abad mitrado del monasterio de Dueñas bendijo las instalaciones, y el consejero delegado de la Compañía puso en marcha el equipo automático en el nuevo edificio de tres plantas construido por la Compañía para central automática interurbana. Esta tiene capacidad inicial de 1.100 líneas ampliables, hasta 6.000.



po automático en el nuevo edificio de tres plantas construido por la Compañía para central automática interurbana. Esta tiene capacidad inicial de 1.100 líneas ampliables, hasta 6.000.

Congreso de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos



EL ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, inauguró el Congreso Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, que ha venido desarrollándose durante cuatro días consecutivos. Simultáneamente tuvo lugar una exposición en la Biblioteca Nacional. En el acto de clausura, el director general de Archivos dijo que este Congreso puede significar el renacimiento y esplendor de la vida de las bibliotecas, archivos y museos nacionales. En la foto se ve un detalle de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional.

Dos noticias de caza y pesca

COMUNICAN de Orense que tres aficionados de Carballino han pescado con caña dos magníficos ejemplares de trucha que arrojan en la balsa una libra y media cada uno. Las truchas han sido expuestas en el escaparate de un céntrico establecimiento, y los pescadores han recibido muchas felicitaciones.



Por otra parte, nos dicen de Navarra que en los montes de Sumbilla ha sido capturado un jabalí de 70 kilos de peso por el cazador Pablo Hita. El hecho está siendo muy comentado, como es natural, por el peso del jabalí y por la hazaña que supone por parte del cazador.

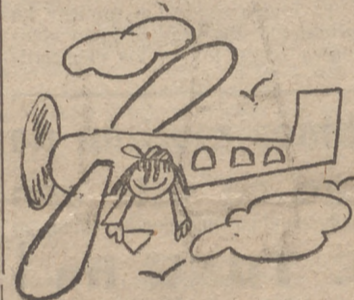
El Ayuntamiento de Sevilla compra un cuadro de Zurbarán

TRESCIENTAS mil pesetas ha pagado el Ayuntamiento de Sevilla por un cuadro de Zurbarán que fué descubierta a principios del pasado invierno en un convento sevillano de monjas mercedarias de clausura, con ocasión de la visita que hizo el director general de Bellas Artes. El cuadro presenta la figura del que fué hace siglos obispo de Gaeta, fray Pedro de Oña, con el hábito de la Orden mercedaria. El Municipio ha adquirido este cuadro para evitar su posible adquisición por coleccionistas extranjeros y que pueda salir de España.

Las trescientas mil pesetas se aplicarán a las necesidades del convento y a la realización de obras de la máxima urgencia en

el mismo, ya que hace tiempo se hundió parte de la techumbre del edificio.

Una niña española, a los seis años, atraviesa el Atlántico en avión



LA niña de seis años María Nieves Alvarez Suárez salió en un avión del aeropuerto de Barajas con destino a La Habana. La niña pesa veinte kilos y lleva treinta de equipaje. Va reclamada por una tia suya, esposa de un acaudalado hombre de negocios de Cuba, que quiere conocerla. La niña es natural de Navatejera, en la provincia de León. Hizo el viaje bajo la protección de las azafatas de la K. L. M. Van Sok, Horskmeijer y De Groof, relevándose ambas en atender a la infantil viajera durante el vuelo. En el aeropuerto de La Habana la recogió su tia, doña Teresa Alvarez Gómez.

Queipo de Llano, enfermo

El estado de salud del teniente general Queipo de Llano es delicado. El diagnóstico del médico de cabecera, doctor Andrés Urra, ha sido confirmado por Jiménez Díaz. Sufre el ilustre general insuficiencia cardíaca de carácter grave. Por su estado se han interesado el Caudillo y numerosas personalidades.

Gota a gota, vamos sumando

Mejora la situación de los embalses

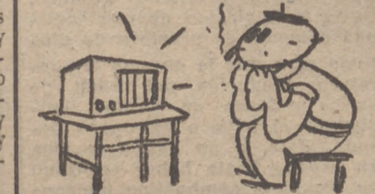


Ha llegado el momento de poner mala cara al buen tiempo. Las restricciones son duras de sobrellevar, y más aun en la época de verano. Por esto, ante los días primaverales de cielo azul y suave brisa, ya no se estila decir "¡qué hermosura!", sino "¡qué asco!", ante las perspectivas de un estío con poca agua y menos luz, sin hielo, cerveza y tantas y tantas otras cosas mitigadoras del calor.

La situación, sin embargo, no es desesperada. Lueve poco en la región Centro, ésta es la verdad, pero el tiempo de las lluvias no ha pasado aún, y poco que mucho, gota a gota, los embalses van sumando lentamente algunos millones de metros cúbicos, que vienen de perlas para alliviar de pesimismo el ánimo de la gente. Actualmente, nuestros embalses están en el 33 por 100 de sus reservas hidráulicas. Los de Galicia y Cantabria, casi rebosantes; el del Esla, por la mitad, y creciendo; los del Tajo, por más de su tercera parte; los del Segura, por más de la mitad, pero... bajando; los demás, muy bajos. No obstante, acordémonos de que en 1946, después de pasada la terrible sequía de 1945, en el mes de marzo era abrumadora la falta de agua en nuestros embalses, y en abril y mayo vino una subida tan rápida de sus niveles, que quedaron en excelente situación antes de llegar al estiaje de verano. Como nada cuesta, esperemos que este año suceda igual.

APARATOS DE RADIO PARA LOS CAMPESINOS

El ministro de Agricultura entregó a la Sección Femenina, a la Junta Nacional de Hermandades y a la Sección de Rurales del Frente de Juventudes tres recep-



tores de radio, como parte de un lote de aparatos que serán distribuidos, por un valor de 500.000 pesetas. Con esta entrega se sirve un deseo del Ministerio de dotar de aparatos de radio a los medios agrícolas.

NO HABRA PROCESIONES POR LA CALLE DE ALCALA

Se ha reunido la Comisión organizadora de la Semana Santa madrileña. Se pretende que salgan diversas procesiones, tanto durante el día como por la noche, celebrándose conciertos de música sacra, Divinos Oficios, misas de Gloria y Resurrección, precedido todo ello del Pregón que hizo el domingo el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales. Este año las procesiones no pasarán por la calle de Alcalá, entre la Cibeles y la

POR LA CALLE DE ALCALA

Puerta del Sol, por el cambio de estructura de dicha vía madrileña.

EN MEMORIA DE LOS DIPLOMATICOS CAIDOS

En la escalera de honor del palacio de Santa Cruz se han descubierto dos lápidas dedicadas a los caídos del Cuerpo diplomático. Una de ellas está dedicada a don José Gallostra, asesinado en México el 20 de febrero, y la otra a los secretarios de Embajada don Joaquín Oyarzábal y don Manuel Alendosalazar, muertos en acto de servicio.

TRESCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS POR UN CUADRO DE COYA

En la segunda subasta celebrada del cuadro pintado por Goya que representa a la marquesa de Espeja, y actualmente depositado en la central del Banco Hispano Americano, el Juzgado número 12 lo ha adjudicado al marqués de Espeja por 350.000 pesetas. En la primera subasta el cuadro fué valorado en 700.000 pesetas, y en la segunda el precio de tasación fué rebajado en un 25 por 100, o sea en 525.000 pesetas.

LUZ AL EXTRARRADIO

El Ayuntamiento ha aprobado

Una princesita en la casa jafifiana

A las nueve de la mañana del día 24, la princesa de la Casa Alauita Lal-La Fatima Sohora Ben Muley Abdalasia, esposa de Su Alteza Imperial el Jalfa, dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto del egregio matrimonio. Al extenderse entre la población marroquí la fausta noticia, el pueblo comenzó a cantar y bailar por las calles.

Unos vecinos comunicables

Construyen por sus propios medios la única carretera del pueblo

LOS vecinos del pueblo de Cevalenta, en la provincia de Orense, que constituyen 130 familias, construyen por sí solos, sin ninguna aportación técnica ni económica, una carretera de seis kilómetros y medio, que unirá su pueblo con la carretera más próxima. Trabajan diariamente en esta obra común 150 hombres. Emplean herramientas de su propiedad y vencen todas las dificultades que se oponen a su de-

signio, llegando a desplazar rocas de más de mil kilos de peso, y los más pudientes han contri-



buido con donativos en especies a la alimentación de los más necesitados.

CAPACITACION FORESTAL

En la Diputación, el presidente, marqués de la Valdivia, entregó el viernes los diplomas a los cursillistas aprobados en el III Curso de Capacitación Forestal Obrera, que con tanto éxito como acierto viene celebrando periódicamente la Corporación madrileña en pro de la riqueza forestal de la provincia.

LA LIBERACION DE MADRID

Hoy se cumple el undécimo aniversario de la liberación de Madrid por el glorioso Ejército nacional. Con este motivo, en el teatro Albéniz se celebró el domingo un acto conmemorativo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento.

LA CRUZ DE JERUSALEN LLEGARA EL JUEVES

La Cruz de Jerusalén, que ha recorrido todo el mundo, llegará el jueves al aeropuerto de Barajas, procedente de Roma. En procesión será trasladada a la Iglesia de Santa Cruz, en donde quedará expuesta a la veneración de los fieles un día.

NUEVO ACADEMICO DE MEDICINA

Ayer tomó posesión de su plaza de académico de número de la Real Academia de Medicina don Ciriac Laguna y Serrano, quien leyó su discurso de ingreso, sobre el tema "La enfermedad de Hodgkin en la infancia. Nuestra aportación al diagnóstico".

Sobre las cumbres de Sierra Nevada

Un laboratorio para el estudio de los rayos cósmicos

POR el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y bajo la dependencia de la Universidad de Granada, se estudia la instalación en Sierra Nevada, en la cumbre de La Veleta, de un laboratorio de investigaciones físicas para el estudio de los rayos cósmicos. Este gabinete de investigación estaría dotado de los aparatos científicos necesarios. Será el primero de España en su clase, de los que sólo existen en Alemania, base de estos estudios: Italia, Suiza, Francia y Norteamérica. El estudio de los rayos cósmicos es de mucha importancia en la vida moderna, porque están relacionados con la energía atómica; con la parte científica, no con la aplicación posterior en la guerra. Los trabajos han de realizarse a alturas no inferiores a los 3.000 metros y reunir, además, condiciones climatológicas apropiadas. El laboratorio, pues, se instalará a una altura de 3.400 metros sobre el nivel del mar.

S.O.S.

El cólera de Carmen Amaya pertenecía a una banda de falsificadores y contrabandistas

La Policía de París ha detenido, después de una larga investigación, a una banda internacional de estafadores y contrabandistas. Uno de los miembros es el chofer de la folklórica bailarina española Carmen Amaya. La banda adquiría artículos que pagaba con francos belgas y suizos falsos. También operaban con dólares muy mal imitados, a pesar de lo cual dos de los falsificadores consiguieron colocar algunos. En Perpignan llegaron a meter en el comercio mil billetes falsos de 1.000 pesetas. La Surêté Nationale informa que los miembros de la partida pertenecen a tres nacionalidades diferentes.

NUEVAS APORTACIONES PARA EL ESCLARECIMIENTO DEL ASESINATO DE TROTSKY

Un libro que acaba de aparecer, en castellano y en inglés — "Asesinato en México" ("Mur-

der in Mexico") —, y del que son autores Julián Gorkin y el general Sánchez Salazar, relata con precisos detalles hasta ahora no revelados el trágico fin de Trotsky. El general Sánchez Salazar estaba encargado, por orden de la Policía mejicana, de la custodia personal de Trotsky, por lo que su testimonio es de una firmeza indudable. Sánchez Salazar aporta nuevas pruebas de que el asesinato fué decretado y organizado por el Kremlin. En el libro se afirma que el asesino, apellidado Monard, no pudo probar nunca su origen belga, y que en cambio existen suficientes razones para identificarlo con un español que en la guerra civil de España luchó en las brigadas del comunismo internacional. La madre huyó a Moscú y vive todavía.

TRES AÑOS EN LA CARCEL POR UN CRIMEN QUE NO COMETIÓ

Los rojos españoles que se quedaron en Francia no parecen en general personas gratas a la sociedad pacífica, a juzgar por las frecuentes noticias de delitos en los que aparecen encartados. Ahora se acaba de poner en claro en Burdeos el crimen cometido con una anciana de setenta y cinco años. Este asesinato fué cometido por dos exiliados españoles de filiación comunista hace tres años, y entonces fué detenido Roger Venillan, quien se confesó culpable en los primeros interrogatorios, aunque se ignoran los procedimientos persuasivos para lograr de él tal confesión. El hecho es que en el momento del juicio se desdijo de lo dicho. A pesar de todo ha estado encarcelado estos tres años; hasta que se ha descubierto a los verdaderos asesinos.

VARIAS PERSONAS MUERTAS POR ENVENENAMIENTO EN CANARIAS

En un pueblecito de Canarias, El Sauzal, situado a 25 kilómetros de Santa Cruz de Tenerife, ha ocurrido una tragedia de envenenamiento colectivo, a consecuencia de la cual han resultado once personas muertas y varias atacadas de suma gravedad por haber sido involuntariamente envenenadas. En una casa de comidas situada en la carretera, muy frecuentada por gentes del lugar y por las de paso, sirvieron por el almuerzo gofio, alimento típico de las islas, a base de harina de maíz tostada. El paquete de gofio empleado en esta ocasión fué cogido erróneamente, sirviéndose a los comensales el destinado a matar a las ratas, y que estaba mezclado con arsénico.

Querían ir a Venezuela...

Y se quedaron sin viaje y sin dinero

ESTA de moda Venezuela como supuesto paraíso para la emigración, y muchas personas, para acelerar los trámites, recurren a Agencias que no siempre se comportan con la seriedad que fuera de desear, ya que hay quien monta un despacho emigratorio con el exclusivo fin de engañar a los incautos. Y eso es lo que ha pasado recientemente en Barcelona, donde tres individuos que se titulaban propietarios de una de las Agencias a que nos referimos, recibieron 300.000 pesetas por sus supuestos trabajos para encargar del traslado de veinticinco personas a Venezuela, como asimismo de proporcionarles los correspondientes contratos de trabajo, para que no sufrieran ninguna

clase de molestias al entrar en el país.

Los tres sujetos han desaparecido, y las veinticinco personas timadas han presentado la oportuna denuncia en el Juzgado de guardia.

La explotación de que se hace víctima a las gentes que quieren trasladarse a Hispanoamérica ha sido y es suficientemente difundida, para que todo el mundo esté sobre aviso contra los desaparecidos. Por otra parte, las autoridades han tomado diversas medidas; pero nunca faltan personas ingenieras que caen en las redes de los estafadores.

AL ESTRELLARSE UN BOMBARDERO, PERECEN 127 PERSONAS

Radio Melbourne dió la primera noticia de que un avión norteamericano, tipo "Liberator", cargado de bombas, se estrelló cerca de Port Moeby. Muchos de los artefactos hicieron explosión, provocando un enorme incendio en las instalaciones terrestres. Murieron todos los tripulantes, de nacionalidad norteamericana, y numerosos soldados australianos, siendo el total de víctimas de 127. Esta es la catástrofe aérea de mayores proporciones que se registra después de la guerra.

Pánico en un cine de Atenas

Diez personas mueren al intentar escapar de las llamas

Los espectadores de un cine del Pireo fueron presas de un pánico indescriptible al ver que salían llamas de la cabina de proyección. Se precipitaron tumultuosamente hacia las salidas, organizándose tal barullo, que diez personas encontraron la muerte aplastadas y magulladas y otras veintisiete resultaron heridas, siendo un milagro que en estas condiciones no haya habido todavía más víctimas. Efectivamente, un incendio se había declarado en la cabina por inflamación de una película, pero pudo ser rápidamente sofocado, hasta el punto de que el inmueble no sufrió ningún daño, más que el que produjo el pánico en su insensata huida.



EL LADRON INCOMPRENDIDO

Mucho sabía quien dijo aquello de que las entidades no tienen corazón ni entrañas. De lo contrario, este amigo de la pelizza no estaría en la foto junto al gendarme, con las muñecas esposadas y recibiendo la hiriente mirada — una mirada de perfil — de la señora de la derecha. Porque resulta que a Maurice Staraselski, que ya es hora de que digamos el nombre del sujeto, le han detenido por llevarse el abrigo de la vedette francesa Lily Fayol y regalárselo a la desgraciada dama de la derecha, su amiga Janine Fouron. Si él se apropió de la prenda de la estrella fué, sin duda, por tener un recuerdo de la famosa actriz; y si se lo regaló a Janine, no cabe equivocación: lo hizo para demostrarla su afecto. Todas estas cosas — las entidades no tienen entrañas, repetimos — no han sido tenidas en cuenta por la Policía, y la historia ha terminado en los locales de la séptima brigada; que es donde el fotógrafo disparó esta instantánea.

Otro loco suelto

Apuñala a doce personas



En Buenos Aires, a consecuencia de haberse vuelto repentinamente loco el cocinero de un hotel, llamado Eloy López, apuñaló a una estudiante ecuatoriana que se hospedaba en el hotel, causándole la muerte. Otra estudiante de la misma nacionalidad, y también huésped del hotel, resultó con graves heridas y hubo de ser trasladada al hospital. Antes de que el furioso demente pudiera ser desarmado, aun hirió a otras diez personas, a algunas de ellas, de gravedad. La joven muerta, llamada Rosario Noemi, tenía veintidós años de edad, y su compañera tan gravemente herida, y llamada María Rivera, dieciocho.

El suceso humorístico de la semana

Un casero de Granada idea desalojar a un Banco por medio de anárquicos conciertos

DESDE "LA RASPA" A LA "VACA LECHERA", PASANDO POR EL PASODOBLE DE "LOS VOLUNTARIOS"

Los contables enloquecen y los cuentacorrentistas increpan airado a músicos y cantantes desafortunados

Hoy, en sustitución de las siete noticias que ofrecemos semanalmente a nuestros lectores, para reflejar el humorismo de nuestro país — que también tiene sus golpes de gracia —, ofrecemos a nuestros lectores, para su regocijo, el curiosísimo caso ocurrido en Granada entre un casero y un Banco, en pleto de desahucio ambos desde hace algún tiempo. Está recogido el humorístico suceso con todo detalle, porque en realidad ni una sola frase tiene desperdicio.

ANTECEDENTES DE LA CUESTION

Hace meses, entre un Banco de Granada y el propietario del inmueble en que están instaladas las oficinas, en la calle de los Reyes Católicos, se entablaron negociaciones para la compra del edificio por la citada entidad bancaria. Cuando iba a formalizarse la operación, se produjo un desacuerdo por diferencias en el precio. El dueño de la finca ideó un método para hacer imposible el trabajo de los empleados del Banco y obligar a éste a desalojar la casa.

DISPARATADO CONCIERTO CON FARINGES DE REPUESTO

El propietario, que habita en el piso principal de la casa en cuyo bajo tiene el Banco sus oficinas, empezó a organizar conciertos musicales, que se ejecutaban precisamente a las horas de oficina, con la natural sorpresa del público que entraba para realizar operaciones en el Banco. Incluso artistas de fama tomaron parte en los conciertos, que han venido celebrándose sin interrupción por espacio de cerca de un mes. Como no lograba el resultado apetecido, hizo tomar parte en los conciertos a la doméstica, que durante toda la mañana cantaba, con toda la desafinación de que era capaz; pero pronto adquirió una faringitis y tuvo que retirarse, siendo sustituida por una hermana suya, dotada de voz robusta y que desafiaba aún más que la cantante anterior. Ninguno de estos procedimientos dió el fruto que el dueño de la casa esperaba, y entonces contrató a diez músicos ambulantes, todos ellos de instrumentos de metal, y los colocó en una habitación de su casa, alrededor de una mesa bien provista de dulces y licores, actuando él mismo de director de la improvisada orquesta.

"LA RASPA", "LA VACA LECHERA" Y "LOS VOLUNTARIOS", SIN MEDIDA

El concierto comenzó a las nueve de la mañana con una alegre diana, a la que siguió el popular pasodoble "Los voluntarios", que se repitió veinte veces; al pasodoble siguió "La raspa", que se interpretó treinta y tres. La algarabía se hizo notar fácilmente en las dependencias del Banco, ya que las ventanas del piso del propietario, que estaban abiertas de par en par, corresponden a un patio donde está situada la sala de operaciones del Banco para el público. El "con-

cierto" interrumpido produjo la indignación de los empleados y también causó desazón en el público, terminando aquéllos y este por formar un frente común contra el propietario de la finca, al que increparon duramente. Mientras más protestaban abajo, más crecía el ruido arriba, a base, sobre todo, de trombones y clarinetes. La casi olvidada y maldita "Vaca lechera" fué ahora el tema que abordaron los músicos con toda energía, que los dulces y los licores, suministrados con generosidad, acrecia. La "Vaca" mugió cincuenta veces. Por si algo faltaba, un gran perro del propietario, contagiado por el tumulto, comenzó a ladrar desesperadamente.

DESENLACE INCIERTO

Se dió aviso a la Policía urbana, pero los guardias, ante el caso, no previsto en las Ordenanzas municipales, se mostraron indecisos e inoperantes. Así siguieron los trompetazos y el ruido hasta la hora de cerrar las oficinas. Cuando quedaron solos los empleados del Banco, en la verificación de apuntes se comprobó que habían cometido infinitos errores. Los jefes del Banco se han dirigido al Sindicato de Banca y Bolsa y al gobernador civil de la provincia.

El nuevo Landrú hizo desaparecer a veinte mujeres



Un Landrú de veinticinco años ha sido detenido en Brunswick. Se trata de Rudolf Pleil, quien engañaba a sus víctimas fingiendo proporcionarles el paso clandestino a través de las fronteras. Las acompañaba como guía y, una vez en lugar solitario, las daba muerte. Por este procedimiento ha matado, que se sepa, a veinte mujeres que incautamente habían pasado a ser "clientes" suyas.

EN UN RAPTO DE LOCURA MATA A CUATRO PERSONAS

En un pueblo del Estado de Malaca un oficial de Policía, en un raptó de locura, disparó una pistola y luego un fusil a diestro y siniestro. La primera en caer muerta fué su esposa, y después la mujer de uno de sus compañeros. Entró en una panadería y mató a dos trabajadores chinos. En la calle hirió a otras personas, hasta que se le acabaron las municiones y pudieron inmovilizarle después de violenta lucha a brazo con varios agentes.

Bandidos de GIULIANO se entregan con la familia completa



Como una variación sobre la constante entrega o captura de bandidos de la interminable banda de Giuliano, informan ahora de Palermo que se presentan a la Policía acompañados de toda su familia. Cuatro bandidos sicilianos, reclamados por diversos delitos que van desde el chantaje hasta el asesinato, se han presentado a la Policía acompañados de sus esposas y de sus hijos. En cuanto a Salvatore Giuliano, no hay parte de guerra esta semana, ni tampoco se sabe que haya concedido audiencias.



El carterista se gana honradamente su vida

Si, porque Borra, este sonriente sujeto de la derecha, que parece que trata de venderle una corbata al caballero de la izquierda, fué hasta hace un tiempo el carterista más famoso del mundo. Cartera que se ponía dentro de su radio de acción, cartera que acariciaban sus ágiles dedos con una prontitud y esmero que muchas veces deseáramos para los camareros de muchos restaurantes. Pero la vida da tantas vueltas, que un día Borra pensó en ganarse la vida honradamente, explotando sus habilidades, pero sin meterse en lo prohibido por las autoridades y castigado en el Código penal. Dicho y hecho, Borra se dedicó a actuar en los escenarios, escamoteando a la vista del público las cosas más variadas, con la misma sencillez que antes lo hiciera en las plataformas de los tranvías. El éxito ha sido formidable. Y Borra es hoy un hombre que no se tiene que esconder. Al contrario: en cuanto puede, se retrata, como en esta ocasión, en la que ha escamoteado la corbata del caballero, sin que éste lo notase, porque eso representa publicidad. Y la publicidad es el camino por el que se llega al éxito.

DEPORTES

Victoria del CELTA en Oporto

En Oporto se jugó el encuentro amistoso entre el titular y el Celta de Vigo, venciendo los vigueses por tres goles a uno. El primer tiempo terminó con empate a un tanto, marcando primero el Oporto, por mediación de José María, y un minuto antes de acabar el primer tiempo empató Sobrado. En la continuación, el Celta desplegó una brillante ofensiva, y a los cuatro minutos Atienza lograba el segundo gol. A los diecisiete, Sobrado afianzaba la victoria con el tercer tanto. El Celta fue muy superior técnicamente.

Futbol en el Metropolitano

Atlético de Madrid, 1; Universidad Católica de Chile, 1

En el último mal perder que tuvieron los argentinos en España, cuando se vestían en la caseta, dejaron caer esta frase de menosprecio hacia el futbol español: "España no le gana ni a Chile." De tal frase dedujo uno que el futbol chileno debía ser la Cenicienta de Sudamérica. Por otro lado, las declaraciones hechas a su llegada por los jugadores chilenos daban muy pocas esperanzas de que el Atlético de Madrid encontrase un serio enemigo en el Universidad Católica.

Pero si el Atlético no era fácil que hallase enemigo en el campeón de Chile, lo halló en su propia apatía y desgana. Los más viejos espectadores del Metropolitano no recuerdan, sin duda, un partido tan aburrido ni tan desesperante. La culpa no hay que

echársela a los chilenos. Ellos jugaron lo mejor que sabían y pusieron empeño en la contienda. Lo contrario que el Atlético, que jugó peor que si lo hiciera adrede y sin echarle a la lucha una sola brizna de interés.

El juego chileno anda casi más cerca del español que del argentino. Controlan bien la pelota, se combinan con soltura, abren el juego por las alas, fían en la rapidez de los extremos y no son premiosos en el remate. El portero, Livingstone, es quizá el mejor elemento del equipo. Pero tampoco son de despreciar el extremo derecho y el interior del mismo lado. En general, la línea delantera causó buena impresión, excepto el extremo izquierdo, Riera, demasiado lento y torpón para lo que aquí se acostumbra. En cuanto a los medios volantes, lucen más en el ataque que en la defensa.

La confianza perdió al Atlético de Madrid. Cuando los chilenos marcaron el primer gol de la tarde, en una buena oportunidad de Mayanes, reaccionaron los rojiblancos, y apenas puesta la pelota de nuevo en juego, la llevaron a la red contraria en un arriesgado cabezazo de Agustín, el canario que se probaba, y que fue el único que hizo algunas jugadas de mérito. Los demás, incluido Marcet, tuvieron una desastrosa actuación.

Los equipos formaron así:
A. DE MADRID.—Alonso; Tinte, Mujica, Farías; Menoia, Her-

nández; Juncosa, Ben Barek, Marcet, Agustín y Escudero.

U. CATÓLICA.—Livingstone; Alvarez, Arriagada, Roldán; Busquets, Carvallo; Mayanes, Prieto, Infante, Wood y Riera.



Los únicos que no se aburririon

Del soporífero partido que aguantaron a pie firme los espectadores del Metropolitano madrileño muy pocas cosas hay que destacar. Tan pocas, que se pierden en la nada. El aburrimiento fue mayúsculo, y hasta al árbitro debieron darle ganas de bostezar en algún momento, aunque se las reprimiera por aquello de no echarle más leña al fuego. Quizá los únicos que no se aburririon del todo fueron los porteros, que tuvieron una destacada actuación, especialmente Livingstone, del Universidad Católica de Chile. Véanle cortando un centro que intentaba rematar Ben Barek con la boca abierta. Y vean también a Alonso en el instante de despejar a córner un durísimo tiro del extremo Mayanes, que pudo haber sido el segundo gol chileno.



¡Ya tenemos equipo nacional!

Los portugueses llegarán a Madrid el 30

Verán ustedes. Desde la primera reunión del "Comité de los Tres"—Alzaga, Teus, Lasplazas—con Benito Díaz, Guillermo Eizaguirre y demás elementos federativos, se sabía ya quiénes formarían el equipo. Sólo había dudas en un puesto: el de defensa izquierdo. Sin embargo, la composición del equipo, por razones de estrategia futbolística, no se ha querido anunciar hasta hace unos días. Es éste:

Eizaguirre; Asensi, Riera, Gonzalvo II; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza.

Los portugueses llegarán a Madrid el día 30, en avión, y se

concentrarán en Aranjuez hasta el momento del partido.

Respecto al equipo que opondrán a la selección española nada se sabe todavía en concreto, pero posiblemente estará integrado por:

Barrigana; Virgilio, Félix, Serafin; Canario, Francisco Ferrera; Correia, Arseho, Calerita, Vieira y Travassos.

Nuevos campeones mundiales de lucha

EN Estocolmo se han venido celebrando los Campeonatos del mundo de lucha grecorromana. He aquí los nombres de los nuevos usufructuadores de los títulos en las diferentes categorías:

- Pesos mediospesados: Candás, turco.
- Gallitos: Hassan, egipcio.
- Moscas: Johansson, sueco.
- Plumas: Anderberg, sueco.
- Semimedios: Simanainen, finlandés.
- Medios: Grenberg, sueco.
- Pesados: Antonssou, sueco.



Estos son, caballeros

Aquí los tienen ustedes, para que no haya dudas. Son los once jugadores que integrarán el equipo nacional el próximo día 2 de abril, a los que acompaña Benito Díaz, todo vestido de blanco, como una encarnación de nuestra primavera futbolística. De pie están: Asensi, Puchades, Riera, Panizo y Zarra. Y en cuclillas: Gonzalvo II, Gonzalvo III, Eizaguirre, Basora, Molowny y Gainza.

¡Compro, vendo, cambio!...

- La Liga se ha suspendido, pero los patrones de pesca siguen en funciones como en lo más granado de la temporada. No obstante, hay pocos traspasos que registrar. Es decir, ni siquiera traspasos, pues a lo más que se llega es a rumores...
- El de mayor importancia, que ha sorprendido gratamente a los aficionados madrileños, es el del fichaje de Navarro II por el Madrid, que se asegura ocurrirá para la próxima temporada. Navarro II, extremo izquierdo suplente de Nicoláu en el Barcelona, es hermano del Navarro madridista y en él hay una gran promesa de jugador. Cobrará por la ficha 800.000 pesetas, que tampoco son mala promesa, ¿verdad?
- Otro que dicen que cambia de aires es Gonzalvo II, que, como ustedes saben, es el casi seguro defensa izquierdo de la selección nacional frente a Portugal. Pero no para ir a otro Club español, sino a uno americano, que, al parecer, le ofrece una respetable cantidad de dólares. Gonzalvo II termina su contrato con el Barcelona en junio próximo, y hace poco corrieron rumores de que iba a fichar por el Madrid. ¡Quién sabe!
- Pues, señores, aquí hay otro entrenador dispuesto a cambiar de aires. Se trata de Barrios, el del Valladolid, que termina en junio su contrato. Se admiten proposiciones... Y si Barrios se va, ¿quién entrenará al Valladolid? ¡Ah! Este es el misterio. Sin embargo, por ahí circulan rumores de que será Ipiña el que se haga cargo del equipo.
- Mario Boyé, aquel argentino que huyó de Italia hace unas semanas, acaba de fichar por el Racing de Buenos Aires, donde percibirá 45.000 pesos por año.

Cinco partidos amistosos

Cinco partidos amistosos se jugaron el domingo para llenar de alguna forma las fechas que la preparación del equipo nacional ha dejado libres.

- En San Mamés se enfrentaron el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad, venciendo los donostiarros por cinco goles a tres.
- En Gibraltar jugó el Málaga contra la selección calpense, correspondiendo el triunfo a los españoles por tres a uno. El gol de los de Gibraltar fue logrado de penalty.
- En La Coruña, en partido benéfico, jugaron el titular y el Sevilla. Ganó el Coruña por tres a cero, después de un primer tiempo en el que fueron superiores los andaluces.
- En Barcelona, el titular derrotó al Español por siete goles a dos, en un encuentro de neta superioridad.
- Finalmente, en la Cruz Alta se enfrentaron el Sabadell y el Mestalla, ganando el conjunto local por tres a dos.

2 partidos de Segunda División

Sólo dos encuentros de Segunda División se han jugado la semana pasada. En realidad, no debió jugarse ninguno, puesto que la Liga ha quedado suspendida; pero la Federación autorizó a que el sábado se jugase el Erandio-Zaragoza, y el domingo el Levante-Alcoyano. Uno de cada grupo.

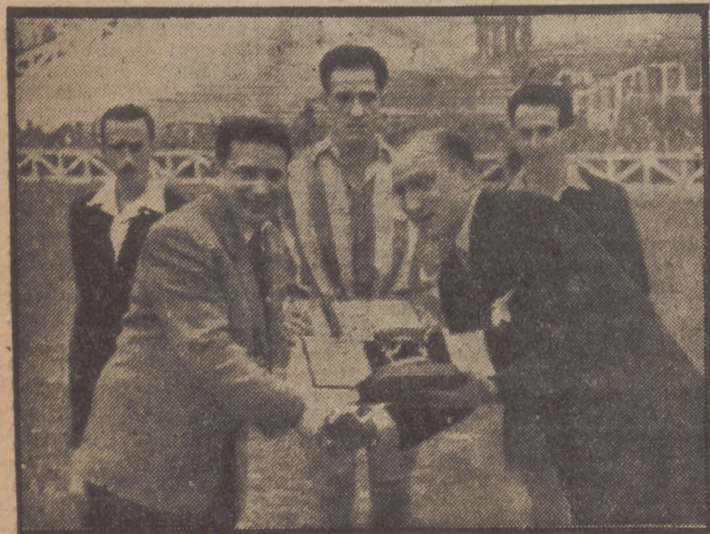
— El Erandio-Zaragoza se celebró en San Mamés, y fué de claro dominio de los forasteros, que consiguieron la victoria por cuatro goles a uno. Marcaron por el Zaragoza Belío II (dos), Huguet y Badenes, y Lasquívar por el Erandio.

— El Levante-Alcoyano finalizó con la victoria de este último equipo por un gol a cero, que marcó Vinuesa a los diez minutos del segundo tiempo. Poco antes de terminar el partido se castigó al Alcoyano con un penalty, que tiró Botella, y paró admirablemente el meta Martín, verdadero artífice de la victoria alcoyanista.



Gordos y flacos

Antes los pesaban en una báscula que se instalaba en el campo, y al gordo que daba menos de 120 kilos le volvían a la caseta, y al flaco que rebasaba los 50 le castigaban igualmente a no jugar. La costumbre del pesaje se ha perdido; pero gordos y flacos bilbaínos siguen celebrando su partido anual, para regocijo de los aficionados y beneficio de la Casa de Misericordia. Aquí vemos al capitán de los gordos recogiendo la copa que correspondió a su equipo. ¡Ah! El encuentro terminó con empate a tres goles "oficialmente", ya que al final los flacos hicieron trampa en el marcador y pusieron en su casilla un cinco en vez de un tres.



Homenaje a Bertol

Merecido homenaje por cierto. Se le rindió en San Mamés, en una pausa del partido amistoso entre la Real Sociedad y el Atlético vasco. Un directivo realista hizo entrega al buen defensa central, apartado momentáneamente de los terrenos de juego, de un espléndido regalo.

LA LIGA EN TERCERA

Resultados y puntuación

PRIMER GRUPO
Atlético Zamora, 5; Naval, 0.
Rayo C., 2; Palencia, 0.
Leonesa, 2; Lemos, 3.
Arsenal, 1; Langreano, 3.
Juvenil, 6; Berbés, 1.
Popular, 5; Pontevedra, 3.
Santiago, 4; Ponferradina, 1.
Juvencia, 0; Avilés, 0.
Caudal, 6; Barreda, 1.
Puntuación: Caudal, 46 puntos; Avilés, 40; Juvenil, 36; Juvencia, 35; Palencia, 34; Leonesa, 33; Naval y C. Popular, 32; Pontevedra, 30; Langreano, 28; Atlético Zamora, Santiago y Rayo C., 27; Ponferradina, 26; Lemos, 25; Arsenal, 24; Barreda, 22 puntos; Berbés, 16.

SEGUNDO GRUPO
Huesca, 2; Calahorra, 0.
Burgos, 0; Calatayud, 1.
Alavés, 1; Indauchu, 1.
Guecho, 4; At. Zaragoza, 0.
M. Aérea, 0; Logroñés, 1.
Escoriaza, 5; Ar. Guecho, 2.
Sestao, 3; Ar. Zaragoza, 0.
Real Unión, 2; Izarra, 2.
Tudelano, 3; Mirandés, 5.
Puntuación: Huesca, 45 puntos; Logroñés, 43; Arenas Guecho, 39; Arenas Zaragoza, 35; Calatayud y Guecho, 33; Sestao, 31 puntos; Atlético Zaragoza, Escoriaza y Alavés, 30; Indauchu, 28; Tudelano, Maestranza Aérea y Mirandés, 27; Izarra, 24; Real Unión, 21; Calahorra, 19; Burgos, 18.

TERCER GRUPO
Granollers, 3; Segarra, 3.
Manacor, 3; Tarrasa, 0.
San Martín, 4; San Andrés, 3.
Sans, 3; Constanza, 2.
Júpiter, 4; Acero, 1.
Atlético Baleares, 2; Catarroja, 0.

CUARTO GRUPO
Orihuela, 2; Cieza, 1.
Avilés, 2; Talavera, 1.
Eldense, 1; Tomelloso, 1.
Imperial, 2; Naval, 2.
Alicante, 2; San Javier, 1.
Guadalajara, 4; Villena, 1.
Alcalá, 1; Manchego, 1.
Conquense, 5; Valdepeñas, 2.
Toledo, 6; Rayo, 1.

QUINTO GRUPO
Electromecánica, 2; Almería, 2.
Huelva, 3; Illurgí, 1.
San Fernando, 4; Maghreb, 1.
Betis, 4; Badajoz, 1.
Larache, 6; Cádiz, 2.
Emeritense, 2; Algeciras, 1.
España, 1; Jerez, 0.
Jaén, 5; Cacereño, 1.
Ceuta, 3; Mellilla, 0.
Puntuación: Ceuta y Mellilla, 43 puntos; Betis, 40; Huelva, 39; Illurgí, 36; San Fernando, 35; Jerez, 33; Cádiz, 32; Algeciras, 30 puntos; Jaén, 29; Maghreb, 27 puntos; Cacereño, Badajoz, Almería y España, 26; Larache y Emeritense, 17; Electromecánica, 16.

Tiro con arco para damas y caballeros



El tiro con arco ha hecho su aparición en Castilla, y el domingo se disputó en Madrid el primer concurso de primavera, en el que participaron treinta tiradores. La prueba para caballeros fué ganada por el señor Magallo, y la de señoras, por Ana Caridad Bjaaland. El nuevo deporte parece que va a gozar muy pronto en España de excelente popularidad, si es que toma en Castilla el auge que ya tiene en Cataluña.

TOP FLITE ganó en Madrid el Premio de la Diputación

En el Hipódromo madrileño se celebró la segunda reunión de la temporada de primavera, con el siguiente programa y resultados:

- Primera carrera (Premio Vega de Boecillo, sobre 1.600 metros): 1, Icíres, montado por el capitán Rivas. (6.000 pesetas.)
Segunda carrera (Premio Pericón, sobre 1.400 metros): 1, Placentero II, montado por Alvaro Diez (6.000 pesetas).
Tercera carrera (Premio Montelirios, sobre 1.800 metros): 1, Bellota, montado por Beguiristain. (8.000 pesetas).
Cuarta carrera (Premio Diputación, sobre 2.000 metros): 1, Top Flite, montado por Perelli. (12.000 pesetas).
Quinta carrera (Premio Przemysl), handicap, sobre 1.600 metros): 1, Tarasca, montado por Perelli. (8.000 pesetas.)

LA FIGURA DE LA SEMANA

Baldomá, el español mejor clasificado en el Cross de las Naciones

Reciente está el triunfo de Ventura Baldomá Rius en el Campeonato de España de campo a través celebrado en Zaragoza. Con los laureles frescos todavía, Baldomá marchó a Bruselas para participar en el Cross de las Naciones, y allí ha sido el primer español clasificado. El sexto lugar que alcanzó, en lucha con los mejores atletas de Europa, habla por sí solo de su excelente clase. Por esto le hemos elegido como figura de la semana, reproduciendo el reportaje que publicó "Marca" hace días:

HACIA tiempo que deseaba conocer pormenores de la vida de Baldomá para brindárselos a los lectores de "Marca". Pero el hecho de que el campeón nacional no nos visitara y que no coincidiéramos con él en algunos certámenes pedestristicos nos impidió cumplir mis deseos. Hoy, gracias al concurso de un íntimo amigo del notable campeón—Miguel Moreno Fernández—, puedo conocer detalles de su carrera



deportiva, y aquí están. Mis preguntas han sido contestadas por este entusiasta "apoderado" que es Miguel Moreno.
—¿Cuántos años lleva Baldomá como atleta?
—Desde hace ocho años se inició en las competiciones. Nació en Vilanova de Segriá, en la provincia de Lérida, el 24 de febrero de 1924, reside desde los trece años en Roselló, un pueblito del que hoy en día es un auténtico ídolo.

España se clasifica en cuarto lugar en el Cross de las Naciones

SOBRE un recorrido de 14,483 kilómetros se disputó el sábado en Bruselas el Cross de las Naciones. Tomaron la salida noventa corredores, y desde el primer momento se puso en cabeza el belga Lucien Theys, que conseguiría finalmente llegar a la meta destacado. La clasificación individual quedó así establecida:

1. Lucien Theys (Bélgica), en 45 m. 41 s.
2. Mimsun (Francia), 45 m. 50 segundos 3-10.
3. Mons Hauza (Francia), 46 m.
4. Aaron (Inglaterra).
5. Van de Wattyne (Bélgica).
6. Baldomá (España), en 46 m. 2 segundos.

El resto de los españoles se clasificaron: Sierra Jimeno, en 19 lugar; Yelve, en 23; Guixá, en el 28; Losada, en el 36; Aldozañal, en el 40; Ayala, en el 50, y Vegas, en el 63.

Por naciones venció Francia, seguida de Bélgica, Inglaterra, España, Suiza, Irlanda, Escocia, País de Gales, Holanda y Luxemburgo.

DOMINGO DEPORTIVO

- En el Valle del Nuria se disputó la última prueba del Concurso Internacional de Esquí, que, como las anteriores, constituyó un notable triunfo para los esquiadores franceses. Viladomat quedó proclamado campeón de Cataluña de descenso.
- Sobre ocho vueltas al circuito pequeño de "Perdices" se corrió en Madrid el Trofeo Garbel, que se lo adjudicó Victor García, seguido de Victorlo García y Vallmitjana. El vencedor invirtió en los 80 kilómetros 2 horas, 19 minutos y 9 segundos.
- En Barcelona se disputó la primera carrera ciclista en ruta de la temporada, sobre el recorrido Barcelona-Manlleu y regreso. Llegó destacado a la meta Miguel Poblet, seguido de Bernardo Ruiz, que invirtieron 4 horas, 29 minutos y 17 segundos en los 178 kilómetros. Se clasificaron 36 corredores.
- En París, el francés Pierre Barbotin ha ganado el Criterium Nacional de Francia, cubriendo los 225 kilómetros de recorrido en 5 horas, 52 minutos y 21 segundos, lo que representa una media de 37,443 kilómetros. En segundo lugar se clasificó Guy Lapébie.
- En el Estadio bonaerense del River Plate se jugó el encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de Argentina y del Paraguay, que terminó con empate a dos tantos, después de una lucha reñidísima.



La Vuelta a pie a Valencia
Organizada por el diario "Levante", se celebró en Valencia la XVII Vuelta Pedestre a Valencia. Ciento dieciocho corredores tomaron la salida, momento que recoge nuestra foto. Venció Amorós, que invirtió en los 5.692 metros de recorrido 20 m. 45 s.

Noticias al sprint

El equipo canadiense de hockey sobre hielo se ha proclamado en Londres campeón del mundo, al batir en la final a Suecia por tres a uno.
— El Atlético de Madrid ha comprado el Estadio Metropolitano, que lo tenía sólo en arrendamiento.
— En rugby, la selección del país de Gales venció a la francesa por veintinueve a cero.
— El Cuatro Caminos, que en el primer partido de la final del Campeonato de Castilla había vencido al Miguel del Prado, en Valladolid, volvió el domingo a vencerle en Madrid en el segundo encuentro, por cinco goles a uno, con lo que se proclama campeón de Castilla de aficionados.
— En Sarriá se jugó también la final del Campeonato de Cataluña de aficionados, entre el Español y el Cataluña, de Las Cortes. Venció el Español por cinco a dos, con lo que se proclama campeón regional.
— En encuentro internacional de fútbol celebrado en Oslo, Dinamarca venció a Noruega por cinco goles a tres.

A puñetazo limpio

O Villemain, el francés que está en camino de secundar las hazañas de Marcel Cerdán, venció al cubano Kid Gavilán por puntos, después de un combate emocionante, en que los dos pugiles se emplearon a fondo.
O En Barcelona se enfrentaron el miércoles dos ex campeones de España: Ciclone y Latorre. Fué una pelea aburridísima, que acabó con la victoria de Ciclone por puntos.
O La segunda salida de Luis de Santiago a Inglaterra se ha visto coronada por el éxito. Boxeó el jueves, en Liverpool, con Tommy Bailey, y tras un combate pletórico de emoción, el campeón nacional de los plumas obtuvo la victoria a los puntos.

Premios deportivos nacionales

He aquí la lista completa de los premios anuales adjudicados por la Delegación Nacional de Deportes:

Copa Stádium: a la Federación Española de Baloncesto.
Copa Barón de Cúell: a Luis Romero, campeón de Europa del peso gallo.
Copa Luis Arana: a Joaquín Domingo, subcampeón mundial de billar a libre y campeón de Europa al cuadro 71-2.
Copa José Hermosa: a la Obra Sindical Educación y Descanso.
Copa García Doctor: al alcalde de Madrid.
Entre los periodistas han sido premiados con entera justicia José Javier Aranjuelo, "Erostarbe", redactor jefe del diario "Unidad", de San Sebastián, y Santiago García Martínez, redactor de "La Vanguardia", de Barcelona.
Por su parte, la Federación Española de Boxeo ha concedido los siguientes premios:
Medalla al Mérito Deportivo en Pugilismo: a don Juan Cabals Sobrado, tesorero de la Federación Regional de Cataluña y Baleares.
Medalla Marqués de Portago: al boxeador aficionado Alejandro Arteche Zucínaga.
Medalla Bakasar Belenguer

La selección castellana de aficionados

El Consejo Directivo de la Federación Castellana de Fútbol, en su reunión de ayer, y a propuesta del seleccionador regional, aprobó la siguiente lista de jugadores, con los que ha de formarse el equipo que representará a Castilla en los próximos partidos inter-regionales. A esta relación podrán incorporarse en cualquier momento aquellos elementos cuyo concurso se estime necesario:

Manuel Abella Garazo, Cuatro Caminos; Julio Alonso Arribas, Gas C. de F.; Francisco Bermejo Palomo, Cuatro Caminos; Luis Cabezudo Calero, Europa-Delicias, Valladolid; Fernando Fernández Mendaña, Leganés; Isidoro Garljo Rovira, Chamberí; Florentino González Blasco, Amparo; Fernando Guzmán de la Cruz, Aranjuez; Antonio Jiménez Paz, Escorial; José Manuel Llórente Maldonado, Ciosvin, Salamanca; Jaime Martín Fraile, Ciosvin, Salamanca; Saturnino Martínez Martínez, Carabanchel; Mariano Montaño Cano, Cuatro Caminos; Angel Olondriz Navarro, Cultural Leonés; José María Paz Casañe, Gimnástica; David Robledo Jiménez, Leganés; José Rubio Lardín, Escorial; Enrique Sánchez Ocaña, Gimnástica; Agustín Sans Burguía, Gimnástica; Angel Serrano Muñoz, Cuatro Caminos; y Florentino Zamora Miravalles, Cuatro Caminos.



Entre los premios anuales otorgados por la Delegación Nacional de Deportes figura la Copa José Luis Arana, que ha sido concedida al gran billarista Domingo, por sus actuaciones en el terreno internacional



El Grand National
Cuarenta y nueve caballos tomaron la salida en el Hipódromo Aintree de Liverpool para disputarse el Grand National, dotado con 10.000 libras de premio. Más de trescientas mil personas presenciaron la prueba, correspondiendo el triunfo al favorito, Freebooter, al que vemos en el momento de la salida—al llegar a la meta llevaba a su inmediato seguidor una ventaja de cincuenta cuerpos—y poco después de obtener su resonante triunfo. De los cuarenta y nueve caballos, sólo se clasificaron siete, entre ellos el español Garde Tol, montado por su propietario, el marqués de Portago, que entró en la meta en sexto lugar.

Concha del apuntador



Diez minutos con LOLA MEMBRIVES

«Deseaba verme en este Madrid inolvidable»

«Vengo para actuar en España dos temporadas»

EN una pequeña mesa del "hall" de un suntuoso hotel. Tenemos a Lola Membrives frente a nosotros. Esta, recién llegada, de la Argentina, y comienza así la ilustre actriz:

—Al desembarcar en Barcelona tuve necesidad de desplazarme a París para asuntos particulares. En la hermosa capital francesa pude estar varios días; pero tira de mí de tal modo esta España de mi corazón, que precipité mi regreso a ella. Deseaba verme de nuevo en este Madrid inolvidable, ver la luz de su cielo, la alegría de sus calles.

—Pero sus viajes a España son siempre cortos...

—No lo crea usted! Ahora vengo para dos temporadas completas. Estaré dos inviernos seguidos entre ustedes.

—¿Dos temporadas completas?

—Afortunadamente, sí, señor, y con bellos proyectos.

—¿Debata usted...?

—El Sábado de Gloria, en el teatro de la Comedia, con una función dedicada al ilustre Jacinto Benavente, a quien tanto admiro y quiero. Por eso, esa noche repondré "La malquerida".

—¿Y el primer estreno...?

—Inmediatamente después. Presentaré, en riguroso estreno, la comedia dramática de Pemán "Paca Almuzara". Una bella obra, que me encanta y que espero sea un éxito.

—Pero, en dos temporadas... Traerá usted más estrenos...

—Naturalmente! Y creo que muy interesantes, lo mismo de autores españoles que extranjeros.

—Y piensa usted estrenar algunas comedias, ¿verdad?

—Tendría mucho gusto en ello, y en mis proyectos tengo un apartado destinado a los mismos.

—¿Hasta cuándo va a estar usted en la Comedia?

—Hasta últimos de junio. Luego marcharé a Galicia, Bilbao y San Sebastián. Quiero trabajar caminando sobre este maravilloso país. En octubre marcharé a Sevilla, para inaugurar el nuevo teatro de los Hermanos Álvarez Quintero. Luego, a Barcelona. Y a primeros del año 1951 volveré a Madrid, a hacer mi nueva temporada de invierno.

—Pues, muchas gracias en nombre del espectador número uno...

Más dinero para los autores españoles

Jacinto Guerrero está contento, porque, gracias a la nueva organización que le está dando a la Sociedad de Autores, los comediógrafos y músicos españoles van a cobrar lo que antes no cobraban. Ya empieza a llegar dinero de "derechos" del Marruecos francés y de París.

Se están nombrando representantes en toda América, y se confía en un gran estrón en los ingresos en América del Norte, tan pronto como empiece allí sus gestiones el nuevo representante que conjuntamente han nombrado Francia y España.

TALIA, en provincias

Somoza y Davó se sostienen bien en el Serrano, de Valencia, con "Era n tres: un gitano y un marqués". Conchita Piquer continúa con mucho público en el Principal, de la misma ciudad, con su espectáculo "To nadilla". Del Ruzafa se despidieron los astros líricos, que dirige Lorenzo López, con "El cantar del arriero" y "La tabernera del puerto", y en el Esclava, Guadalupe Muñoz Sampedro está ya en las postrimerías de su temporada con "Margarita, la folklórica" en las carteleras.

En el teatro Principal, de San Sebastián, se ha presentado la compañía de Talía, con la reposición de la famosa comedia quinteriana "Las de Caín".

Lili Murati se ha presentado en el Principal, de Zaragoza, con la comedia "Me casé con un ángel". En el Argensola, de la misma ciudad, ha debutado Ernesto Vilches, al frente de su compañía, con "El eterno Don Juan".

En el Arriaga, de Bilbao, Antonia Herrero y Juan Beringola han estrenado "Historia de una escalera", y en el Ayala ha hecho su presentación Blas Vilson con su espectáculo "Chistes a 25 pesetas".

La compañía Puchol-Ozores ha repuesto en el San Fernando, de Sevilla, "Me matas con tu cariño".

En el teatro Guimerá, de Las Palmas (Gran Canaria), la com-

pañía de los ases líricos ha repuesto "La viuda alegre".

Como se verá, escasa animación teatral en provincias. El fenómeno es general en todo el país y el acostumbrado, año tras año, por la época de Cuaremas.

LOS AUTORES EN CAPILLA

MORENO TORROBA

Nos da el soplo otro autor: —Federico Moreno Torroba tiene una noticia bomba. Llámale. Se trata de una partitura suya para una opereta extranjera.

Y, disimulando, llamamos a Moreno Torroba por teléfono.

—Oye, maestro, ¿quieres decirme lo que preparas?

—Pues varias cosas. Bueno, primero te diré que de la revista de Llopis, "La cuarta de Apolo", aun no he escrito una nota, porque estoy esperando noticias de Llopis. Tengo terminada una zarzuela grande, en la que creo que he acertado, y puede ser una de mis mejores obras, con libro de Fernández Ardavin, titulada "El diablo en Sierra Morena". Y terminando una revista con libro de Antonio Paso y Perelló, con el título de "El trece, trece, trece", y también casi acabada la música para un sainete, con Federico Romero: "El pañuelo de crespón". Pero no tengo prisa de estrenar, ¿sabes? Prefiero esperar y estrenar como creo que merecen las obras.

—Oye: ¿Y nada más?

—Pues... Te diré...

—Te advierto que lo sé. Una opereta con un autor extranjero, ¿no?

—Pues sí. Ya no tengo inconveniente en hacerlo público. Se trata de una opereta con libro del famoso libretista europeo Mack-Cab, que oyó algunos números míos; sin duda, le gustaron, y me pidió que le pusiera la música a un libreto suyo. Ayer he tenido carta suya desde París, en la que me dice que me envía la sinopsis de la obra para que vaya haciendo números.

—Pues, enhorabuena, hombre. Y ¿dónde vals a estrenarla?

—Primero, en París y quizá en otras grandes capitales europeas. Y luego, en Madrid. El libro será traducido al español.

No nos habían engañado.

¿Qué será?
Celia Gámez nos dice que también ella tiene la bomba atómica



—¿Qué hay, guapa?

La guapa es Celia Gámez al pie de su coche, frente a la puerta del escenario del Alcázar.

—Pues mira. A trabajar. Como siempre.

—Ya sé que ensayas una revista de Arozamena, con música del maestro Quintero.

—No. Eso está parado. Están arreglando el segundo acto. Primero estrenaré otra. Yo también tengo la bomba atómica.

—¿Qué bomba?

—Pues una obra de la que no te puedo decir aún el nombre del autor del libro. Pero sí el del músico. Se trata del popular maestro Padilla. La estrenaré para el mes de noviembre próximo, en el Alcázar.

Y se va.

Bueno, mujer, bueno. No hay que empujar tanto.

Saloncillo

—Le veo a usted muy preocupado, amigo.

—Naturalmente! Es que uno es del teatro, y el barómetro, del teatro.

—Y eso, ¿qué?

—Pues que todos ellos, con motivo de la Cuaremas, han dado un bajón espantoso, y se está esperando al Sábado de Gloria para ver si el negocio se levanta otra vez.

—Ahora que habla usted del Sábado de Gloria. ¿Por fin se estrenó o no se estrena el Sábado de Gloria en la Zarzuela?

—Pues, verá usted; se cree que sí, pero con seguridad no se sabe. Estaré luego ya se ensaya la nueva obra "Su majestad la mujer", de Lerena, Llabrés y el maestro Guerrero; pero como el vestuario es cuantioso y la escenografía de categoría, hay dudas de si uno y otra estarán a tiempo.

—Y lo que me han dicho que ya no se hace es lo de Ana Adamuz, en el Infanta Isabel, en Semana Santa.

—Cierto. Ana Adamuz ha dado a su compañía un descanso y reanudarán su temporada el Sábado de Gloria en el Principal, de Palma de Mallorca.

—Y eso, ¿de que Rafaela Rodríguez, alma de la compañía del Cómic, se separa de Alfayate, ¿sabe usted algo?

—Pues parece que se lleva muy reservado; pero creo que hay algo. Se asegura que ha recibido una formidable oferta para ir también de primera figura a una estupenda compañía que se va a formar.

—Sin embargo, la formación que se ha deshecho es la de Emilio Espinosa y Eduardo Hernández, y este último entra a formar parte de la nueva compañía del Martín, que dirigirá Antonio Garisa.

—Eso mismo sabía yo. Al que me he encontrado ayer ha sido a Mariano Asquerino.

—Y ¿qué? Forma Asquerino, ¿verdad?

—Pues hasta que termine de ro-

dar la película "La noche del sábado" no se incorporará al teatro. Puede que acepte un contrato "puente" para el verano, y para septiembre forme una gran compañía, para la que ya está apuntando nombres de artistas.

—Para empezar en Madrid; también lo sabía.

—Eso me dijo, pero no me citó el teatro.

—Yo se lo diré a usted. Donde actuará Mariano con su nueva formación es en el Fontalba.

—¿Seguro?

—Ya lo verá usted!

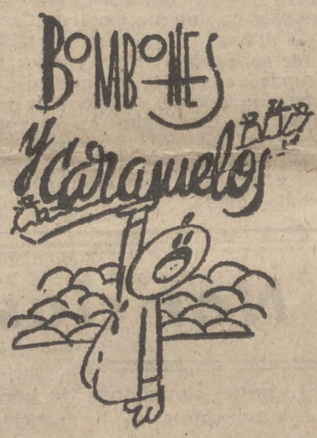
—Y por fin, lo de Fuencarral... —Pues como las cosas de los teatros dan tantos virajes, parece ser que ya no lo deja Taramona, y seguramente se presentará en él el cubano Machin con sus melodías. En cambio, los que están descartados para actuar en el Fuencarral, a pesar de lo que decían los periódicos, son Davó y Alfayate.

—Y los ballets de Montecarlo, ¿van al Gran Vía?

—No. Esos ballets del marqués de Cuevas, donde se presentarán es en el teatro Albéniz. Ha estado allí arreglando el asunto el activo Duisberg.

—¿A ver si esto cambia, hombre!

—Hay que confiar. El Sábado de Gloria, vida nueva.



En cierto teatro de Madrid se pelearon la semana pasada la primera actriz y uno de los primeros actores, y éste decía, muy estirado, a la madre de la artista:

—Señora, no se lo crea usted. Usted no trajo al mundo ninguna estrella, como se cree su niña. A lo sumo, un platillo volante, que aun no sabe nadie lo que es.

Por teléfono, un empresario de Madrid, que no tiene ya fechas libres en muchos meses y quería hacer un favor a un amigo para presentar un nuevo espectáculo, llama por teléfono al empresario de otra teatro y le pregunta:

—Hombre, quisiera saber qué programación tiene usted, por si tuviera sitio para una cosa en la que tengo verdadero interés!

Y el otro empresario le responde:

—Pues, mire usted, de programación lo tengo todo lleno hasta julio; pero, por lo que respecta a sitio, todo el que usted quiera...

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

COMEDIA

Catalina Bárcena repuso la famosa comedia de Bernard Shaw, adaptada por Martínez Sierra "Pigmalión", exhumada la anterior temporada en Madrid.

La obra sigue conservando intactos sus grandes valores de humorismo fino y de ingenio en la farsa. Comedia en la que Catalina Bárcena hace una verdadera creación del tipo central, fué escuchada con agrado y aplaudida con devoción. La labor de la Bárcena, de Irene Caba, Povedano y Esterling, en primer plano, sencillamente maravillosa.

De la Rambla al Tibidabo

Se advierte un poco más de animación en la última semana en los escenarios barceloneses:

Carmen Carbonell y Antonio Vico estrenaron en el Comedia "Sobre la cuerda floja".

Aurora Redondo y Valeriano León han repuesto en el Barcelona "La venganza de don Mendo".

Pepita Serrador ha presentado en el Borrás "Esposa último modelo".

En el Calderón ha celebrado su función homenaje la primera actriz Ana María Méndez, con "Reinar después de morir".

En el Gran Teatro Liceo continúa la serie de conciertos de música clásica a cargo de la orquesta Laoureux, de París, dirigida por el maestro Bigot.

González Marín ha dado su último recital poético en el Poliorama.

Y la compañía titular catalana del Romea ha repuesto "La senyora Marieta".



Una escena de "Pigmalión", la famosa comedia que Catalina Bárcena repuso en la Comedia

INFANTA BEATRIZ

Ismael Merlo repuso la comedia cómica de Tono "Guillermo Hotel", que renovó la sanción favorable del público. Gracla de todos los calibres, bien servida por los artistas del Beatriz, dió lugar a la mención preferente, por lo cuidadoso de su labor, de Ismael Merlo, la Colomina y García Novál, muy justos de dicción y entonados de gesto.

EL MUNDO en CELULOIDE

INTERVIU DE TRES MINUTOS

Con **RAFAEL GIL**, que quiere hacer **VOLVORETA** y **LA MAJA DE GOYA**

«De verdad: en el fondo, **MARIA FELIX** es tímida»

CERTAMEN CINEMATOGRAFICO HISPANOAMERICANO

"Primer Plano" publica unas interesantes declaraciones de David Jato, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, a propósito del II Certamen Cinematográfico Hispanoamericano que se celebrará en Madrid del 15 al 25 del próximo mes de mayo, con asistencia de representaciones de la industria española, argentina, mejicana, chilena, cubana y venezolana.

Entre otras cosas dice el señor Jato: "... que uno de los temas más importantes a estudiar en las reuniones de los congresistas será el de los derechos de autor en el cine. Además, el del establecimiento de normas comunes de censura, a fin de que los productores sepan a qué atenerse, reglamento de la U. C. H. A. y su fundación legal, normas para coproducir, revisión de los acuerdos del primer certamen y todos los que puedan plantearse.

... que el programa de fiestas y excursiones para los asistentes será todo lo más amplio posible que permita el trabajo, pero sin entorpecer éste. El propósito es trabajar firmemente.

... que, como en el anterior Certamen, tendrá también lugar en éste un concurso de películas de los países participantes. Méjico, Argentina y España presentarán seis films cada uno. Chile, Cuba y Venezuela, uno. Los títulos se darán a conocer el día primero de mayo.

... que habrá dos primeros premios para películas y otro especial, "Miguel de Cervantes", para aquella cinta que tenga mayor sabor racial. Los premios serán comunes a todos los países concurrentes, no como en la anterior reunión, en que se otorgaron por producciones nacionales. Habrá asimismo otros galardones para el mejor director, mejores intérpretes y artistas secundarios, operador, decorador, músico, argumentalista original y guionista.

... que simultáneamente al Certamen se celebrará también en Madrid una reunión de los directivos de la Federación Internacional de Productores Cinematográficos, de la que España es primer vocal.

... y que en esta semana aparecerán ya en las esquinas de Madrid los carteles anunciadores del II Certamen. Uno de los cuales es éste, de Caballero, que reproducimos...

Vuelve Rafael Gil, con esa tranquila sonrisa del hombre gordo, de los Estudios Cea, donde rueda ahora "La noche del sábado". La primavera, que para eso es una especie de mujer fatal, le saludó con un buen constipado. Pero cuando nos encontramos con Gil no hablamos de constipados, claro, sino de cine:

—Con sinceridad, Rafael: "La noche del sábado", ¿es tu mejor película?

Gil intenta protestar del peñalagudo comienzo de la entrevista. No se le admite la protesta, y ha de contestar:

—Si no hubiera hecho "Don Quijote", sí.

—¿Tú haces el cine que quieres hacer?

—No; no lo hago, la verdad. Pero siempre me propongo hacerlo, la verdad también.

—Hablemos en pura hipótesis: ¿Hubieras realizado esta película sin María Félix?

—"La noche del sábado" es un viejo proyecto mío. Pero necesitaba una actriz como María. De no contar con ella, hubiera hecho la película, desde luego. Pero no tan pronto. Habría tenido que esperar hasta encontrar protagonista.

—¿Tú, que has sido el director español de María Félix, ¿cómo es la Guapa profesionalmente?

—Pues yo creo que, en el fondo, es una tímida. Le gusta, naturalmente, la popularidad; pero reflejada en los periódicos. Si a veces puede resultar un poco seca con la gente, es por eso: por timidez.

—¿Tuviste algún "conflicto" con ella durante el rodaje?

—Ni el más pequeño.

—¿Eliges tú los asuntos, o los elige ella?

—Los elijo yo. Los tres que hemos realizado juntos fueron propuestos por mí y aceptados con entusiasmo por María.

—¿Sabemos tu récord profesional, en números redondos...

—Tengo treinta y seis años y he dirigido dieciséis películas. La

primera, "El hombre que se quiso matar", en 1941.

—¿Y después de "La noche del sábado"?

—Descansaré. Ahora sólo quiero hacer dos películas por año. En otoño pienso realizar "Volvoreta", según la estupenda novela de Fernández Flórez.

—¿Tienes ya protagonista?

—No. ¿Conoces tú alguna?

—Y, ¿qué hay de "La maja de Goya"?

—Hay un guión de José López Rubio, con un diálogo magnífico. Pero ésa es película que requiere una laboriosa preparación. La realizaré más adelante.

—¿Con María Félix?

—Probablemente sí. Cuando vuelva a España después de su película en Buenos Aires.

—¿Crees que es conveniente para ti el compromiso con la Bella mejicana?

—Sí. Mis películas interpretadas por ella me han convertido en el director español más conocido en Hispanoamérica. Atención: digo el más conocido, no el más prestigioso...

—¿Cuál es la mejor película que has visto este año?

—"Historias de Louisiana", de Flaherty. La vi en París. Es mejor que "El tercer hombre". Que ya es decir...

—¿Hagamos la selección de los mejores trozos de tus películas...

—El principio y el final de "Don Quijote", los exteriores de noche de "Una mujer cualquiera", el primer rollo de "La calle sin sol" y la merienda en el campo, de Antonio Casal y Camino Garrigó, en "Huella de luz".

—¿Cuál es el mejor director español de la nueva generación?

—Nieves Conde, sin duda. Al menos, es el que ha realizado la película más lograda: "Angustia".

Y Rafael Gil se va a sudar su buen constipado. Y uno se viene a telear en la Hispano Olivetti...



"La noche del sábado" es la mejor película española de María Félix, dice Rafael Gil. Y le da a uno esta foto de la Guapa, con esos ojos que casi no caben en la ampliación...

"Ahora quiero descansar, ¿sabes? Llevo tres o cuatro años sin veranear, sentado junto a la cámara..."

MOVIETONE SINTETICO

LEGO a Zaragoza Juan de Orduña para localizar exteriores, para su "Agustina de Aragón", película que costará la hermosa cifra de diez millones de pesetas. El proyecto es estrenar esa "Agustina" en la mismísima Zaragoza el próximo 12 de octubre.

Continúan las revisiones. Y ahora, uno de los máximos taquillazos en Buenos Aires es aquel viejísimo "Quo Vadis", que dirigió Georg Jacoby y protagonizó Emil Jannings.

¿Se imaginan ustedes a Marlene Dietrich luchadora de "catch"? Pues así la verán, si Dios no lo remedia, en esa nueva película que prepara el estupendo Billy Wilder.

Otro notición sensacional: Ginger Rogers dice que va a venir a España a interpretar una película, que dirigirá el americano George Sidney. ¿Apostamos a que es un bonito "búfo" el notición? Apostamos...

¿Recuerdan ustedes "El pagano de Tahiti"? Sí; fué una de las últimas películas mudas, sincronizadas a toda prisa, que le vimos a Ramón Novarro. Pues Esther Williams se propone resucitar el título, protagonizando una nueva versión.

Y como no hay película, habrá boda. Boda de Ana Mariscal y Valentín Javier, que no tenía "fecha libre" por tener que comenzar a rodar "Del brazo y por la calle". ¡Felicidades por anticipado!

María Félix, elegida por los periodistas cubanos "la actriz más interesante del año". Les ganó la partida a Rita Hayworth, Lana Turner y Hedy Lamarr, que fueron sus más directas rivales.

Por fin, no realizará César Fernández Ardavin su audacísima versión cinematográfica de "Del brazo y por la calle", por eso que se llama causas ajenas a la voluntad de la Empresa. Visado por la Censura.



M. Dietrich



G. Rogers



E. Williams

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Peché. Regular. Uf, qué película!

LA REVOLTOSA

Ante todo, hay que valorar, a la hora de hacer la crítica, ese mérito imponderable de la simpatía. Como ocurriera con "Boón de ancla" —aunque esta vez por otros motivos—, "La Revoltosa" es un film simpático. No es precisamente por la realización de Díaz Morales, que no pasa de discreta, sino por el gracejo del diálogo, realmente chispeante; por la estupenda partitura musical, magníficamente interpretada; por ese fenomenal dúo de Mari Pepa y Felipe, a cargo de María de los Angeles Morales y Luis Rodríguez. Película, pues, que se ve con agrado, que divierte y entretiene siempre, sin preocupaciones de tipo técnico. Una atinada interpretación, en la que sobresalen Tony

Leblanc, Mario Berriatúa y Carmen Sevilla, que da una Mari Pepa, doblada, muy graciosa ella.

EL HOMBRE DE MIS AMORES

Otra cinecomedia americana con arreglo a esa infalible fórmula, tar explotada, del combinado cómico-sentimental. Historieta de muchachita que busca marido para poder adoptar un niño. Lo suficiente para que el tema proporcione algunas buenas situaciones y otros tantos "gags" buenos.

Henry Levin, el realizador, la dirigió sin complicaciones, y Evelyn Keyes y el "duro" Glen Ford la interpretaron con discreto acierto. Y eso es todo, como indica nuestro mono: Lo pasamos bien...

Dorothy Lamour, modista



LA MEJOR PELICULA DE M.G.M.



FUEGO en la NIEVE

"BATTLEGROUND"



DIRECTOR **WILLIAM WELLMAN**
PRODUCTOR **DORE SCHARF**



DOUGLAS

Esperado en Barajas, turista en Austria

Durante algunos días ha habido movilización general de reporteros cinematográficos para montar servicio de guardia en Barajas esperando a Douglas Fairbanks. El viajero justificaba la expectación. Douglas, el hijo de Douglas, estaba a punto de llegar a España para interpretar aquí una película con Antonita Colomé de pareja. Director inglés y productora española.

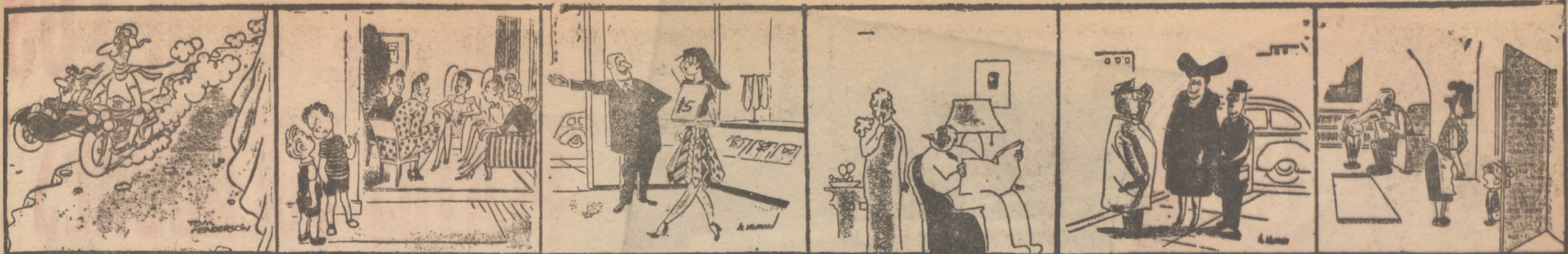
Pero, por lo visto, hubo cierta impaciente anticipación. Porque aunque parece ser verdad que existen gestiones para "importar" al supergalán americano, a la misma hora en que se le esperaba, parker en ristre, leica en bandolera, en Barajas, Douglas paseaba tranquilamente en un "sleighs" por las calles de Bad Gastein, en la zona yanqui de Austria.

Y aquí le tienen, en eso que parece el último plano, el clásico "happy end" de una película. Le acompaña su esposa,

Emocionante noticia, caballeros: Dorothy Lamour, la impresionante creadora del "glamour" con "saa-rong", se dedica a la modistería en sus ratos libres. Y acaba de abrir un establecimiento de modas femeninas en Beverly Hills, presentando lindos modelos, algunos de ellos diseñados por ella misma.

Como éste que ven aquí, combinación en blanco de "sweater" y "shorts", muy deportivo, que luce para ustedes, señores nuestros, la mismísima estrella

Y, con perdón, nos atrevemos a suponer que con este modelo tan "glamorous" el nuevo establecimiento de Dorothy va a estar concurrenciosísimo de caballeros clientes, vaya...



—¡Oh, este viaje resulta más suave de lo que yo esperaba!
(De "El Gráfico".)

—Si quieres que nos manden al cine, acércate cuando están hablando en voz baja.
(De "El Gráfico".)

—¡Magnífico! Vaya ahora a la calle a vender las corbatas.
(De "Para Ti".)

—¿Y quién te dice que me he olvidado del aniversario? ¿Por qué crees entonces que me he sentido de mal humor todo el día?
(De "Para Ti".)

—Te presento a mi suegra, Ramón... Ya me has oído hablar de ella...
(De "El País Gráfico".)

—¿Está Enrique? Es para decirle que le dieron equivocadamente las notas...
(De "La Nation Belge".)

no se complique la vida

El turno de Pepe Pinto

«A Valderrama le llevé en un espectáculo mío»

«Y le tuve que dejar porque el público le pateaba todas las noches»

«Manolo Caracol es de una raza de cante grande»

La semana pasada publicamos en esta página un reportaje con Valderrama que habíamos recortado del diario "Córdoba", y que firmaba Miorgo. Así lo hicimos constar, como es nuestra costumbre. Ahora resulta que nuestro admirado "cantor" se ha molestado y nos pide que rectifiquemos, aunque su carta no ha llegado hasta hoy a 7 FECHA. Lo sentimos, admirado divo, pero eso no es de nuestra competencia. Tendría que ser Miorgo, y, al parecer, éste no está dispuesto a hacerlo, como lo prueba el telegrama que damos en esta misma página.

Mientras tanto, ahí va otro reportaje, también de Miorgo y también del diario "Córdoba", en el que Pepe Pinto dice algunas cosas...

Pepe Pinto no está de acuerdo con los que dicen que el cante bueno no gusta al público que acude a los teatros.

Lo que pasa es que no lo damos.

—¿Y por qué?
—Son gíros extraños que toman las cosas. Pero todos somos culpables.

—¿Cuál es la escuela que más se copia hoy?

—La de Marchena, que nació siendo artista. Todos quieren imitarle, y Valderrama es el primero en intentarlo.

—¿Y usted?

—Yo copié a los gitanos. En mí verá usted algo de Niña de los Peines, de su hermano Tomás Pavón, de Chacón o de Manuel Torres. Lo moderno que hago, eso es mío.

—¿Le molestan que le llamen declamador?

—Me molesta que sea Valderrama quien me lo diga.

—¿Actuó alguna vez al lado suyo?

—En 1940 le llevé a un espectáculo mío y le tuve que dejar porque el público le pateaba todas las noches.

—¿Qué clase de cantor es usted, Pinto?

—Ahora mismo soy un cantor de facultades, y lo demuestro cantando en dos tonos más que antes. Vocalizo porque creo que la vocalización es esencial en el cante. Yo le he demostrado a Valderrama cómo se debe cantar, y volveré a demostrárselo ante los públicos que quiera. Y le pongo mi bar de Sevilla contra un duro suyo a que yo le hago veinte cantes distintos por soleares, si me hace dos completos.

—Usted, al que llaman maestro, ¿cuál cree que es el secreto del cante?

—El bueno tiene que hacerse con voz redonda, gruesa, porque la chica, la que es fina, esa no vale. Hay que tener compás. La



medida es imprescindible, más que el eco.

—¿Y quién lleva mejor esa medida?

—Manolo Caracol, que es de una raza de cante grande. Valderrama le dice que no sabe cantar por tarantas. Una noche estuve junto a Caracol, y cada uno cantamos ochenta o noventa cantes por tarantas. Manolo es que llené una voz que no se adapta a esa modalidad, pero la domina y nadie puede discutirlo.

—¿Cree a Chacón más genial que a ninguno?

—Chacón, sí. Pero que nadie olvide a la Niña de los Peines, mi esposa. Vaya esta tarde al teatro, que le voy a cantar para usted "Trigo limpio". Oírá usted varios cantes distintos. Observe mi tendencia a Pastora. Co sa buena y difícil.

Es maravilloso Pepe Pinto en "Trigo limpio", que emocionó al público.

Peró entre bastidores, los oídos de Niña de los Peines sonaban también a gloria.

Meridiano de la risa

RUSIA

Stalin ha acreditado cerca de Mao Tse Tung un enviado extraordinario, quien antes de abandonar Moscú recibió instrucciones detalladas sobre su comportamiento con los chinos. "Sobre todo —le dicen—, evitar el herir su orgullo nacional. Y cuando ellos pretendan hacerlos creer que han inventado, por ejemplo, la luz y el papel, no responderles jamás que éstos son descubrimientos rusos."

ESCOCIA

En el hall de un hotel escocés su propietario ha hecho colocar bajo el gran reloj de pared un cartel que dice así: "El uso de este reloj está reservado para los clientes de este hotel".

INGLATERRA

Historieta inspirada en las recientes leyes inglesas de Sanidad Social. Una numerosa clientela femenina se encuentra todos los días en la sala de espera de un médico del Seguro de Sanidad Social.

—Buenas tardes — dice una mujer a otra —; no os vi ayer tarde por aquí. ¿Qué os pasó? ¿Estuvisteis quizá enferma?

MADRID

En una casa de gran historia y abolengo se encuentran dos altos empleados. Uno de ellos interviene en la organización primitiva de la empresa; el otro ingresó en ella a los pocos años de vida. Y aquél saluda a éste

invariablemente:
—Adiós, veterano.
Y ayer éste le contestó:
—Adiós..., fundador...



—Profesor..., tengo la impresión de que nos han visto.



—No puedo dejar de decirle, miss Barwin, lo encantadora que está usted.— ("El País Gráfico".)

crease o no...

Asesinato por honor

La Policía de Barranquilla (Colombia) realizó una raza en una localidad cercana a esta ciudad donde se reunían varias decenas de mestizos asociados a una secta fundada por uno de ellos, uno de cuyos ritos consiste en efectuar cada cinco años un asesinato echando a suertes sobre quién ha de ser la víctima y el verdugo. Para elegir a éste se echaba un perro vagabundo en medio del círculo de los asociados, y aquel a quien primero tocaba el perro le debía el "honor" de efectuar el asesinato. En cuanto a la víctima, se sacaba un número de una caja y se contaba en la lista telefónica hasta coincidir el número con el expresado en la lista.

El negro que quería tener el alma negra

Un negro de Puerto Príncipe (Haiti) acudió a primera hora de la mañana, dando grandes gritos, a la Comisaría. Interrogado, afirmó que se había despertado y que se levantó para hacer el desayuno, yendo luego a despertar a su padre para que se preparase para ir al trabajo. Con gran sorpresa vio que su padre dormía tranquilamente, pero en vez de ser negro, como al acostarse, había perdido el pigmento y se había convertido en blanco durante la noche...

Usted es más alto que su abuelo

OTTAWA.—Casi diez centímetros ha crecido la raza humana en el espacio de otras tantas generaciones, según la doctora Norma Walker, especialista en genética. La doctora Walker hace responsable de este crecimiento al incremento de las comunicaciones mundiales, que disminuye la posibilidad de matrimonio entre personas del mismo grupo racial y social.

Otra joya... pero no de la Begun

A Berta Singerman le robaron en La Habana un collar valorado en 2,000 dólares, como probablemente saben ustedes. El collar ha sido devuelto a ella, pero ella se trata de una de las joyas del Aga Khan, junto con una carta de buen estilo literario, con citas de autores griegos y todo. En ella el ladrón pide perdón por su acción deleznable y firma "Un ferviente admirador", aunque no se aclara si se trata de un ferviente admirador de Berta Singerman o de un ferviente admirador del collar.

Un curda sí... y un curda no

... A un borracho se le pueden ocurrir las cosas más peregrinas, pero ninguna tanto como la que ha puesto en práctica en Carland (California) el señor George Moore, quien se acostó a dormir la siesta entre las vías del ferrocarril Southern Pacific. Qué tal curda tendría el caballero, que mientras roncaba le pasaron dos trenes por encima, y ni siquiera se enteró.

Una policía le encontró, creyendo al principio que se trataba de un suicida. Pero al acercarse comprobó que estaba en el mejor de los sueños, con la cabeza a pocos centímetros de un carril y los pies casi tocando el otro. Moore fué conducido al hospital y, pasados los efectos de la trípita, dijo que no había oído nada y que se encontraba muy cómodo cuando el "poli" fué a perturbar su "plácido" sueño. En cambio, en Londres, un in-

dividido, Augusto Dumont, detenido bajo la acusación de que conducía borracho, demostró al juez que no estaba en estado de excitación alcohólica con una serie de pruebas concluyentes. Se arrojó en el suelo, se colocó un vaso de agua sobre el cuello, cogió con los dientes una moneda y se puso en pie sin que se derramase una sola gota. La acusación fué retirada inmediatamente, y ahora le buscan los empresarios de circo para contratarle.

Bodas a granel en Sevilla

SEVILLA.—Se ha batido en la capital andaluza un récord matrimonial. Ciento quince bodas se celebraron el día de San José.

3 ANECDOTAS, 3

Un día Mariano de Cavia salió de excursión con Vicente Blasco Ibañez y Joaquín Dicenta, con el exclusivo objeto de almorzar en el clásico Mesón del Segoviano, evocado en los tiempos cervantinos.

Entre armeros y trajinantes, ocuparon una mesa y pidieron los platos corrientes en la posada, haciéndose servir jarras de vino de Yebes. La presencia de aquellos señores, que contrastaba con el ambiente de típica venta, tenía intriguado a todo el rústico comedor. Los trajinantes se decían unos a otros:

—¿Has reparado en esta gente?

—¿Quiénes serán?
Por último, uno que no quitaba la vista de encima de los tres escritores, dijo muy convencido:

—¡Que sí, hombre! ¡No ser bobos! ¡Si no hay más que verlos comer! ¡Estos son de las Contribuciones!

El subprocurador general de los Estados Unidos, Thurman

Arnold, no siente la necesidad de tener chófer y conduce su automóvil por sí mismo. Una noche, al salir del Club elegante en compañía de su señora, el portero le preguntó ceremonioso:

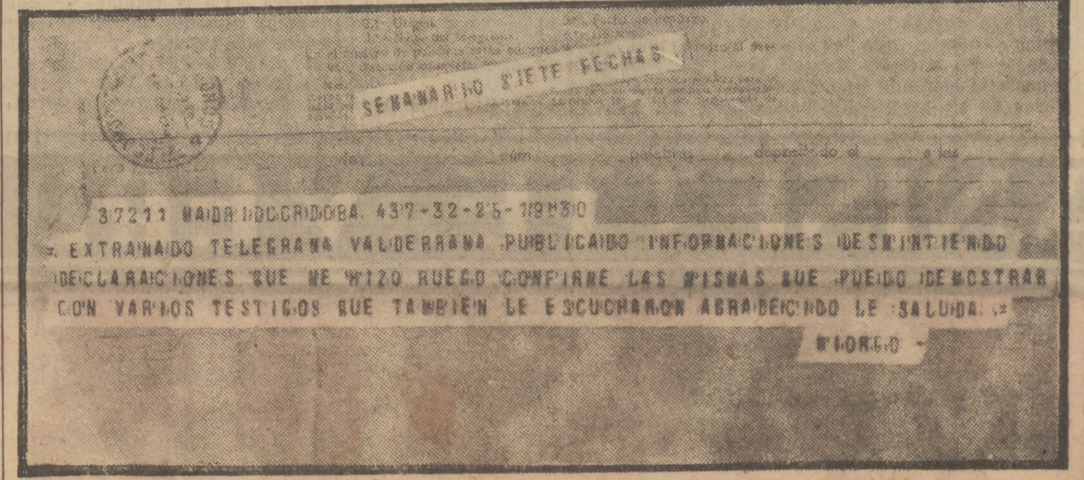
—¿Llamo su coche, señor?
Y Arnold, sonriente, repuso:
—Puede llamarlo, pero dudo que venga.

Una dama aristocrática, empeñada en disimular el peso de los años, coqueteaba en una fiesta con don Juan de la Pezuela, conde de Cheste. No había medio de evadirse del asedio de la dama, y el conde, que era muy ingenioso, no tuvo otro remedio que recurrir a lo heroico, diciéndole a su venerable sirena:

—¿Recuerda usted un chico grandote que cuando era niño le tiraba de las trenzas?

—La dama, inflada de nostalgia, repuso:
—Sí... sí. Era usted, ¿verdad? El conde aclaró:

—No... Era mi padre. Y el coqueteo cesó de manera fulminante.



Rectificar, lo que se dice rectificar...

Este es el texto del telegrama que Miorgo, desde Córdoba, nos envía, y que dice así: "Extrañando telegrama Valderrama publicado 'Informaciones' desmintiendo declaraciones que me hizo, ruego confirme las mismas que puedo demostrar con varios testigos que también le escucharon. Agradecido, le saluda.--MIORGO."

¿ATAACA MARTE?

El cadáver de un extraño ser de 58 centímetros fué hallado entre los restos de una de estas máquinas...

El extraño objeto fué avistado a la 1.15 de la tarde del 7 de enero de 1948, cerca de Madisonville (Kentucky). Un cuarto de hora más tarde, la Policía dió el alerta. A la 1.45, por fin, el coronel Guy F. Hix, jefe de la base aérea de Goodman, ordenó al capitán Thomas E. Mantell que, al frente de su patrulla de caza, tomase contacto con el objeto en cuestión, tan extrañamente aparecido. Mantell, que era un piloto experimentado, con una hermosa hoja de servicios en la guerra, se puso al frente de su patrulla de tres aparatos "F. 57". Una hora más tarde de haber recibido la orden enviaba el primer radio a la base:

"La "cosa" está en la vertical, encima de mi aparato. Parece de estructura metálica y de grandes proporciones. Se desplaza a una velocidad aproximadamente la mitad de la nuestra. Trato de acercarme para observar mejor."

Veinticinco minutos más tarde, Mantell seguía subiendo; pero la extrañísima "cosa" guardaba la distancia, lo que significaba que había doblado la velocidad. A los seis mil metros de altura, entre nubes, los dos aparatos "F. 57" perdieron contac-

to con el del capitán Mantell, y no estando provistos de inhaladores de oxígeno, regresaron para aterrizar, mientras el jefe de la patrulla proseguía solo la caza. A las 3.15 envió su último mensaje: "La "cosa"—decía—sigue a una velocidad de seiscientos a la hora, y me es imposible acercarme. Además, he llegado a mi "techo". Voy a verme obligado a regresar."

No volvió más. Cerca de Fort Knox se halló su cuerpo, desfigurado por la terrible caída, y los restos de su aparato, desperdigados en un círculo de medio kilómetro de radio.

"LA MUERTE DE MANTELL FUE NORMAL" -- DIJO EL INFORME

El resultado de la encuesta dió una explicación prosaica. Desde luego, parecen inverosímiles los hechos relatados, pero ahí están los Informes oficiales. La conclusión fué que el capitán Mantell se lanzó, no a la caza de una "cosa", sino a la de una ilusión óptica, probablemente provocada por un meteoro. Placado por la curiosidad, subió demasiado alto, y al faltarle el oxígeno perdió el conocimiento. Su avión se desplomó en vertical, y la violencia de la caída lo hizo disociarse en el aire.

Esta explicación podría ser satisfactoria si el cielo estuviese libre de sospechas desde hace algún tiempo. Si desde junio de

1947, en el cielo de California, no hubieran aparecido por primera vez los famosos "platos volantes", que desde entonces, con algunos eclipses o con algunas épocas de recrudescimiento como la presente, no hubiesen dejado de asomar a la curiosidad pública aquí y allá.

En un principio se les dió una explicación terrestre. Es más: se los consideró como armas soviéticas en período de ensayo, una prolongación de las "V" alemanas. Pero esta hipótesis ya se ha desvanecido, aunque no del todo. Molotov, en la O. N. U., se rió de la atribución de los "platos" a la U. R. S. S. y bromó devolviéndoselos a Inglaterra:

—Creo que vienen de Inglaterra, o más bien de Escocia, a causa de las ilusiones ópticas que encierra una botella de "whisky" escocés...—fueron sus palabras.

Pero el incidente del capitán Mantell comenzó a ver las cosas desde otro ángulo misterioso. Para ello sirvió mucho la tesis de Donald E. Keyhoe.

OTRO PLANETA RECONOCIE LA TIERRA

Este aviator fué de los que más ardentemente discreparon

de la conclusión oficial sobre el suceso. Graduado en Annapolis, fué auxiliar de Lindbergh, aviator de guerra y miembro de la Comisión de Aeronáutica Civil. La aventura en donde encontró la muerte el capitán Mantell sirve de pieza de evidencia su tesis, que no es otra sino que las extrañas apariciones que se presentan en el cielo son, sencillamente, vuelos de reconocimiento procedentes de otro planeta. Pertenecen a un vecino que quiere examinarnos de cerca.

Pero no para ahí la cosa. Sus estudios le han convencido de que esta exploración sistemática de los confines terrestres no es contemporánea, sino que data ya de ciento setenta y cinco años, al menos. Durante ese plazo, hay testimonios muy numerosos de discos luminosos que se han visto en el cielo, sin que hasta la fecha se les haya podido explicar sino por la ya rutinaria respuesta del error de los sentidos. Por eso, después de haber estudiado y cribado todos los testimonios, Keyhoe se cree ya en posesión de datos suficientes para describir la flota astronáutica que viene reconociendo con perseverancia los confines terrestres.

Tres tipos de aparatos se han identificado. El primero de ellos es un disco de pequeña talla, posiblemente sin piloto; el segundo, igualmente de forma circular, alcanza un diámetro hasta de siete metros, y puede desplazarse horizontalmente a la manera de un helicóptero, y el tercero, en fin, es un gran navío aéreo sin alas, de forma vagamente parecida a un cigarrillo puro, cuyo diámetro es el doble del de una fortaleza volante.

"MANTELL CHOCO O FUE ABATIDO POR LA MÁQUINA QUE PERSEGUIA"

Por lo que se ha dicho, la máquina volante que provocó la muerte del capitán Mantell pertenecía al segundo tipo. Los aviadore de su escuadrilla han sido

Estas dos ilustraciones reflejan hechos que han sido narrados por sus protagonistas. El de abajo representa la aventura del capitán Mantell, que le costó la vida y que en el reportaje se cuenta con detalle. La de arriba pertenece a otra que le pasó a Chiles y Whitted, pilotos de línea, que se cruzaron con una máquina desconocida la noche del 24 de julio de 1948. Según su descripción, no tenía alas y todo el fuselaje iba iluminado por una luz azulada



EL MISTERIO DE LOS "PLATOS VOLADORES"

Que no se sabe si son armas de defensa anfialómica, mensajes de otros planetas o pura fantasía popular

20 centímetros de anchura y casi dos de espesor. Cuando a Dimmick se le recordó el Informe de la Comisión de las Fuerzas Aéreas a que hemos hecho referencia, dando por concluida la investigación relacionada con los platos voladores, terminó diciendo:

"Ya soy lo suficientemente creído para atenerme a las consecuencias de lo que he dicho, que sostengo íntegramente."

PLATOS VOLADORES AQUÍ Y ALLÁ

Las declaraciones de Dimmick son sospechosas. Su testimonio no es directo en sus partes más interesantes. Pero, fantástico o no, han tenido la virtud de remover el tema de los platos voladores y de que la mitad de los hombres, sobre todo en las regiones más cercanas a las señaladas con sus revelaciones, pasen casi todo el día mirando al cielo. Y lo curioso es que, desde entonces, han comenzado a aparecer platos voladores aquí y allá.

Sería imposible traer a colación una relación, siquiera de los casos más importantes, de todas las apariciones que han registrado los periódicos.

ARMAS SECRETAS O MENSAJES PLANETARIOS

Dando por descontado el porcentaje de vanidad por comunicar algo sensacional y pasar al primer plano de la popularidad, y descontando también la sugestión colectiva que viene provocando tan fantástica información, acogida en los periódicos con el relieve que merece, creando así una verdadera psicosis de "plato volador", es indudable que, aparte esos casos de simulación o de error de los sentidos, puede haber causas desconocidas que expliquen el paso de los platos por la atmósfera. La opinión afirmatoria más cauta los atribuye a armas o medios de defensa contra las armas cohete o alómic. Pero la fantasía los emparenta con un mensaje, todavía no se sabe si pacífico o guerrero, de los habitantes de otros planetas.

¿Y de qué planetas podrían ser? En Mercurio el calor es tal, que el plomo se halla en estado de ebullición. Júpiter es un enorme planeta, con una visión de pesadilla. Nubes de amoníaco y metano flotan sobre él en una atmósfera compuesta de hidrógeno. El hielo y el fuego se reparten este mundo todavía en convulsiones. La densidad de la materia de la que está compuesto Saturno es escasamente mayor que la del agua. Y no hay por qué hablar de los más lejanos, de Urano, de Neptuno, de Plutón, de otros, quizá, que ni el cálculo ni el telescopio han podido aún descubrir, ya que a ellos apenas les llega un poco de la luz del sol, pero nada su calor.

VENUS O MARTE, QUIZA; PERO...

Tendrían que ser nuestros mundos vecinos, Venus o Marte. Graves dificultades se oponen a la hipótesis de su habitación, pero también es cierto que en teoría no puede descartarse de modo absoluto. Pero si, en cambio, resulta extraña la noción, tan "terrestre" al fin y al cabo, de los platos volantes al lado de unas condiciones de vida que diferirían en mucho de las terrestres.

En resumen, que con todos los respetos, "7 FECHAS" no cree en los platos volantes, aunque mucha gente los vea. Quizá precisamente porque los ve mucha gente en épocas precisas. No cree en ese tipo de armas supersecretas "que aparecieran a compás de actualidad". Y respecto a los planetas, invita a los lectores, en cuanto pasen estas fiestas y se asegure el tiempo, a una exploración planetaria de alto bordo, en la que no hallaríamos habitantes ni platos...

Hasta entonces, pues, no miran al cielo.

"La «cosa» desarrolla una velocidad de seiscientos por hora. Imposible acercarme..."

los primeros que no han creído la explicación oficial del accidente, es decir, la del desvanecimiento por asfixia, que provocó el "placido" del avión. Uno de ellos ha dicho:

—Creo que Mantell chocó con la máquina que perseguía, o, más probablemente, ha sido abatido por ella en el momento en que quizá se preparaba a hacer lo propio.

Así acabó, por el momento, lo que llamaremos la "etapa Mantell" de los platos volantes. La Comisión que durante cerca de dos años ha estudiado el caso, en relación con otros testimonios —más débiles, la verdad— ocurridos en parte alguna, no hace dos meses que acababa de cerrar sus trabajos con la conclusión de que cada aparición del plato volador, de mayor o menor luminosidad o tamaño, se trataba de un mito. La Comisión, que, digámoslo entre paréntesis, ha estudiado trescientos setenta y cinco informes, que, según sus razonamientos, comprenden otros tantos casos, entre los cuales no hay ni uno que sea imposible de explicar, ya por un error de observación, ya por un fenómeno natural.

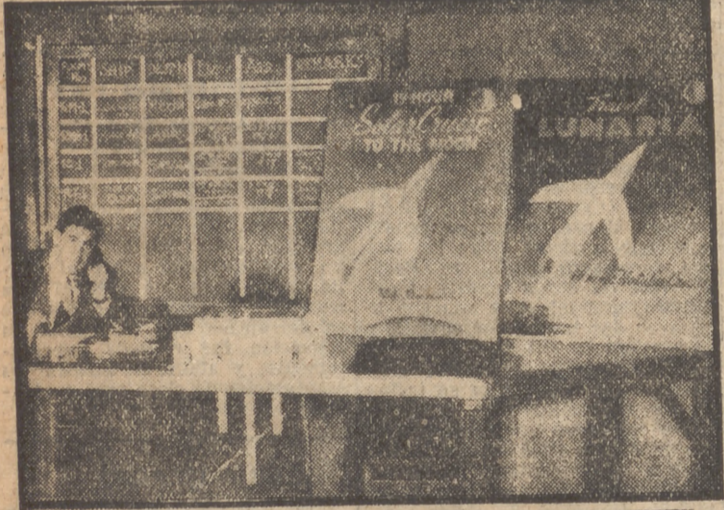
Parecía, en fin, que esta etapa estaba liquidada; pero, a dos meses de ella, ha reancho con enorme fuerza a partir de las declaraciones del subdito americano Ray L. Dimmick, a partir de las cuales no hay localidad en donde no se anuncie el paso por el cielo de una extraña forma voladora de sospechoso parecido con el disco volador.

claró a los periodistas nada más que el 9 de este mes habían visto los restos de un aparato volador en Méjico, aunque luego rectificó diciendo que sólo había visto un trozo de metal que, según le informaron sus socios comerciales, pertenecía a una nave del espacio. Dimmick, que es gerente de la Apache Powder Company, no descubrió a sus socios, sino que dijo que uno de ellos es norteamericano; y el segundo, chileno. Añadió que ocultaba sus nombres para no ocasionarles molestias, pero que los revelaría "si así lo deseaban las autoridades competentes".

RESTOS DE METAL Y DE UN HOMBRE, DE 58 CENTÍMETROS, EN MEJICO

Afirmó que se le había dicho que los restos habían aparecido en la falda de una montaña de una capital cercana a la de Méjico, y que altos jefes norteamericanos los habían visto. Pero la sensacional viene a continuación, porque dijo que entre los restos de la máquina había aparecido el cadáver de un hombre de 58 centímetros de estatura, que inmediatamente fué embalsamado, para estudiarlo científicamente.

"La nave aérea—siguió diciendo Dimmick—tendría aproximadamente trece metros de diámetro, estaba hecha de un metal parecido, pero más duro que el aluminio, y la impulsaban dos motores." En la primera versión, Dimmick dijo que había visto sus restos, que estaban "rotos y de viglantes". Luego puntualizó que sólo había visto un trozo de metal, de 1.20 metros de altura



Ahora que se habla tanto de Marte, Venus y otros planetas, el abrir, como ha hecho Frank Forrester en Nueva York, una agencia de viajes interplanetarios, se puede decir que es vivir adelantado. Claro que, de momento, los pasajeros se conformarán con "realizar" el viaje presenciando los documentales que Forrester exhibe en el Hayden Planetarium

ANISETTE VERDE

MASTIA

ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR
ES UN NUEVO PRODUCTO DE LA CASA CREADORA DEL LICOR

