

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.50



DE NEGRA A NEGRA LENA HORNE = JOSEFINA BAKER

Interesante proyecto ese de los productores franceses de realizar una película sobre la "Vida de Josefina Baker". Aquellas famosas "piernas negras" que casi enlazarón la época del can-can con la del bugui, van a ser ahora protagonistas de una pintoresca biografía en la pantalla. Pero lo curioso es que no será la propia Josephine quien se interprete a sí misma en el film, sino que esta Baker será Lena Horne, a la que ven aquí en la foto ensayando al piano un "cuatro manos" con Joe Louis.

Esta y otras interesantes informaciones cinematográficas en nuestra Sección



EL PERIODISTA SE DUERME

Esperando el comunicado de la Conferencia de los Tres. Dentro se discuten problemas interesantísimos para el futuro de Alemania, y el acuerdo es difícil y, desde luego, incompatible con las horas de cena de los informadores. Al cabo de mucho tiempo, el sonriente ujier se apresurará a abrir las puertas, inclinándose al paso de los ministros. El periodista se despertará... para encontrarse con un comunicado que apenas dice nada.

Si usted, lector, quiere enterarse de los problemas y resultados de la Conferencia de París, sin necesidad de esperar tantas horas, lea nuestra página segunda.

Núm. 7 :: Madrid, 15 de noviembre de 1949

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606

EL MUNDO en CELULOIDE



Murió el Infante Don Carlos

El entierro de los restos mortales del Infante don Carlos de Borbón constituyó una manifestación de duelo, a la que se sumó toda la población sevillana. El sepelio, efectuado con humildad por disposición testamentaria del finado, testimonió fielmente la expresión del dolor general.



CHAMARTIN A LA VISTA

La selección mejicana de fútbol, brillante triunfadora del Torneo de la zona norte de América para el Campeonato del mundo, jugará en Chamartin el próximo día 27 frente al Real Madrid, y a este partido se le concede en Méjico la máxima importancia, ya que servirá para constatar la valía del fútbol azteca en relación con el europeo. Para los españoles es también un partido en el que se aúnan varios factores para hacerle trascendente, y que servirá, igualmente, para apreciar nuestro momento futbolístico actual en comparación americana.

Con vistas al partido, el equipo nacional azteca ha iniciado sus entrenamientos, que se llevan con método y eficacia. Aquí vemos a los jugadores que vendrán a España, haciendo ejercicio al aire libre.

(Información deportiva completa, en las páginas 6 y 7.)



SOLO UNOS MINUTOS DE VIDA

Le quedaban a Trotsky, herido mortalmente por el zapapico de Mornard, cuando el fotógrafo mejicano obtuvo esta impresionante fotografía en el hospital. Queda unos minutos de vida sólo le quedarán al asesino cuando salga de la Penitenciaría y se tenga que enfrentar con la venganza o la necesidad de "silenciar" lo que sepa de los instigadores del crimen.

(Lea en la página 12 un sensacional reportaje exclusivo sobre la amenaza mortal que pesa sobre Mornard, y que en cualquier momento puede cumplirse.)



SEGISMUNDO es un Don Juan Se casó nada menos que 50 veces

Este caballero tan serio y con aire de suficiencia que ven ustedes a la izquierda en esta foto, señalado por la sonriente dama, es el amigo Segismundo Engel. Así, a primera vista, apenas si a este nombre le concederán otra importancia que la semejanza con el del personaje de Calderón de la Barca. Pero de verdad a quien se parece es a otro personaje: al Don Juan de Zorrilla. Físicamente, no. Pero lean ustedes la página cinco, y verán el récord de este seductor un tanto proveyo, que, además de burlar a las seducidas, se las llevaba los dólares. Al final, un buen día, la jocunda dama reconoció en él al que, además de llevarse su corazón, huyó con 8.700 dólares. Descubrimiento éste que sirvió para meter en la "trena" al anciano Don Juan...

el MUNDO rueda

La bomba atómica rusa podría ser una monstruosa mixtificación

Según el Caudillo, podría tratarse de la explosión de 3.000 toneladas de «TNT»

WASHINGTON. — Cuando el Caudillo de España hizo sus ya famosas declaraciones al director del International News Service, mister Berkson, y cuyo texto fragmentario facilitó la Agencia Efe, habló también de la posibilidad de que Rusia esté haciendo un chantaje al mundo occidental al dar a suponer que tiene la bomba atómica. Franco no negó que Rusia tuviese la bomba, pero dijo que una explosión de trilita en gran cantidad—de tres a cuatro mil toneladas—podría provocar efectos semejantes a los de la bomba atómica en los sismógrafos e inducir a la confusión. «Llamé a mis principales consejeros técnicos—dijo Franco—y llegamos a la conclusión de que sería posible afectar a los sismógrafos en la misma medida que una explosión atómica.»

¿REALIDAD O PROPAGANDA?

Las palabras de Franco -- e insistimos en que no ha negado rotundamente que Rusia tenga la bomba -- han coincidido con muchas opiniones norteamericanas, según las cuales los rusos no tendrían aún la bomba; pero, estando a punto de poseerla, han querido anticipar el efecto psicológico de su descubrimiento. Vichinsky se propendría anunciarlo en la O. N. U., pero Truman le ganó por la mano, anunciando que la primera bomba soviética se había hecho explotar el 14 de julio pasado. Con esta declaración logró que el Senado suspendiese su oposición a los créditos para el Pacto Atlántico y que la estrategia atlántica no tuviese que sufrir la oposición de las Cámaras. Las últimas declaraciones de Vichinsky de que «Rusia tendrá cuántas bombas necesite» podrían confirmar la versión de Ru-



¿Es un «bluff» la bomba atómica rusa? Mientras se dilucida la cuestión, en la Asamblea de la ONU sigue debatiéndose el problema, bajo la presidencia de Carlos Rómulo, al que vemos en la fotografía hablar con Lie, secretario de la Organización, después de pronunciar su importante discurso sobre el control atómico

sia; pero no se olvide que ni un solo occidental ha visto esa explosión y que de ella no se han publicado fotografías alguna. NO SE TRATA DE INVENTO, SINO DE TECNICA. Está muy difundida la creencia de que Rusia tendría que «inventar» la bomba atómica. Nada más lejos de la realidad, pues los principios teóricos del artefacto atómico son en general conocidos, e incluso ciertas modalidades de fabricación habrían sido descubiertas por el espionaje soviético. Pero entre saber cómo se hace una bomba atómica y poder construirla, media tanta diferen-

cia como en saber cómo es el motor de un automóvil, y que podamos fabricarlo en casa. La bomba exige un laborioso trabajo industrial, una inmensa potencia eléctrica, grandes yacimientos de uranio--Norteamérica tiene en explotación los del Canadá y los del Congo Belga--y una mano de obra altamente especializada de técnicos minuciosos en cada rama de la Física aplicada y teórica.

UNA BOMBA NO DA POTENCIA

Agotando todas sus reservas de U-238, la U. R. S. S. pudo haber hecho una bomba experimental, lo que no quiere decir que esté en condiciones de fabricarla en serie. En cambio, LOS AMERICANOS LAS HACEN EN SERIE, COMO FORD LOS AUTOMOVILES. Pero hay todavía un dato contrario a la creencia de que los rusos tengan la bomba. De tenerla, HUBIESEN INVITADO A LOS AGREGADOS MILITARES A VER LA EXPLOSION, con lo que su propaganda psicológica ganaría mucho, así como su prestigio militar. Cuando no han invitado a nadie, ni su Prensa publicó fotografías, es porque pueden haber simulado la explosión atómica con varios miles de toneladas de «TNT». La sorpresa causada en determinados círculos por las declaraciones de Franco no se ha desvanecido aún. La bomba atómica rusa, ¿es una realidad o un engaño?

Un mariscal ruso mandará el Ejército de Polonia

Crisis de mandos tras el «telón de acero»

LONDRES. — Inesperadamente, el mariscal ruso Rokossowsky ha sido nombrado ministro de la Guerra de Polonia, al mismo tiempo que el Gobierno le concedía la nacionalidad polaca, que es la suya de origen. La Dieta polaca celebró sesión el martes día 8, en presencia de Bierut, Presidente de la República, y de los mariscales Rokossowsky y Zimiersky. En nombre de los grupos parlamentarios--todos se resumen en un comunismo staliniano absolutamente ortodoxo--, el presidente de la Dieta expresó sus «felicitaciones» al Presidente de la República por haber nombrado a Rokossowsky ministro de las fuerzas armadas de Polonia y jefe del Ejército.

EL REINO DE LOS MILITARES

Al día siguiente del trigésimo segundo aniversario de la Revolución soviética, este nombramiento, que casi coincide con el del general Tehuikof para el cargo de jefe de la Comisión de Control en Alemania, puede indicar un cambio en la política de la Unión Soviética con respecto a sus países vasallos. Polonia es el más importante de esos países, lo mismo por su extensión que por su población e industria, y militarmente constituye una clave de comunicaciones, sobre todo si los rusos pensasen simular una evacuación de Alemania. Pero, de hacerlo así, ¿qué significa el nombramiento de Tehuikof, apartando a Semionov, que era un civil? La evidencia es que algunos países «quislings» son menos seguros que otros, y que Polonia y Alemania son, por su avanzado grado de civilización y madurez política, los más reacios a la dictadura comunista, como ocurre igualmente en Checoslovaquia.

CRISIS DE CONFIANZA EN CHECOSLOVAQUIA

Si la resistencia polaca ha sido provisionalmente vencida con el nombramiento de un mariscal ruso para el Ministerio de la Guerra, subsiste el descontento de Checoslovaquia, donde se sabe que el ministro de Relaciones Exteriores, De Clementis, ha criticado abiertamente la carta de Stalin a Grotewohl, jefe del Gobierno ttere alemán. Criticar a Stalin constituye un crimen, y De Clementis se ha hecho acreedor a un castigo. Pero, por el momento, De Clementis está en Nueva York, presidiendo la Delegación de su país en las Na-

ciones Unidas, y el castigo no puede alcanzarse hasta que regrese a Praga... si regresa.

Los corresponsales hablan de... Rokossowsky, Acheson, la película inglesa sobre Colón, el descubrimiento del «Fritalux» y la invención del «suero de la juventud»

Nueva York «Con Rokossowsky en Varsovia y la frontera militar soviética establecida en la línea del Oder-Neisse, puede esperarse un tercer movimiento de la política alemana de los Soviets: pedir una nueva conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores y proponer la retirada de las tropas de ocupación en Alemania. Si los aliados occidentales acceden a la demanda, bien; si se niegan a ella, los rusos retirarán de todos modos a su ejército, pero Rokossowsky montará la guardia en la frontera polaca.» (José María Massip, en «A B C».)

Washington «La película «Cristóbal Colón», realizada por los ingleses, ha hecho su presentación en Broadway, resultando una versión más de la gran aventura española, llena de errores históricos, que fué recibida sin entusiasmo por la crítica. Sólo Frederick March, en el papel de rey, y quien figura la reina católica, tiene una acción acertada. El caso es que a nosotros la película nos ha impresionado gratamente (sic). España es ignorada por completo. Mientras, Cantinflas ha llegado a los Estados Unidos para proponer a Cary Grant que acepte el papel de Don Quijote en un film en el que él, Cantinflas, haría de Sancho Panza, la cinta se filmaría en España y en México, y, según parece, Somerset Maugham está interesado en la adaptación del argumento. El director sería sir Alexander Korda.» (Adolfo Echevarría, en «El Correo Español».)

París «Desde hace tiempo el Instituto Pasteur es asediado por peticiones del suero «orto-biótico», que lleva el nombre también de

«suero Bogomoletz», que alarga y devuelve la juventud. Los éxitos son varios y concretos. El suero acelera la cicatrización de las llagas, consolida las fracturas, y en muchos casos provoca fenómenos asombrosos de rejuvenecimiento; perros ciegos, reumáticos, sordos, etc., han encontrado de repente las fuerzas para volver a jugar. En el hombre se han podido observar idénticos fenómenos de cicatrización de heridas y calcificación de las fracturas. El efecto del suero, en cambio, es inconstante en los casos de reuma, nulo en las afecciones de cáncer, contraproducente en la tuberculosis y maravilloso en los casos alérgicos, tales como el asma o la urticaria.» (Guy Bueno, en «Solidaridad Nacional».)

Londres «Acheson ha caído en París como en un avispero. En primer lugar, porque las discrepancias entre Inglaterra, Francia, Italia y los países del Benelux se hallan más avivadas que nunca desde hace dos años. Luego, porque el Parlamento de Europa está a punto de declararse en franca rebelión contra su Consejo. En tercer lugar, Francia no es capaz de ponerse de acuerdo consigo misma sobre los desmantelamientos, y la reincorporación de Alemania a la comunidad europea. Ante semejante situación, la visita de Acheson a Alemania y su entrevista con el jefe del Gobierno alemán es interpretada como una manifestación de que, en el caso de Alemania, igual que en el de la reorganización de la economía europea, América ha adoptado, por fin, una línea recta, independiente de los anacronismos psicológicos europeos.» (Augusto Assía, en «Ya».)

Roma «El «Fritalux» no es un nuevo aparato luminotécnico, sino una de las más importantes entidades económicas de Europa. El «Fritalux» será el resultado de la unión aduanera de Italia, Francia y el Benelux, magna empresa en la que vienen trabajando los técnicos desde hace dos años. En efecto, data ya de dos años el acuerdo firmado entre Francia y el Benelux. Por otro lado, data del mismo tiempo el acuerdo francoitaliano firmado con el mismo propósito, si bien los técnicos consideran que no podrá regir hasta 1950. Una iniciativa de Francia, a la que Italia se ha adherido con la mejor voluntad, espera fundir ambos acuerdos en uno solo y dar vida al «Fritalux». Será un gran paso hacia el grandioso plan, todavía flotando en lo utópico, de la unión económica de Occidente.» (Martínez Tomás, en «La Vanguardia».)

Méjico «En Méjico ya hay sardinas. De cuando en cuando uno puede cenar media docena, llegadas en avión desde España. Cuestan unas trescientas pesetas; pero, además, «no saben». Los dos mil y pico de metros de altura a que está situada esta capital influyen decisivamente en su gusto. Aquel abuelo de Sancho que era tan bravo mojólo apenas hubiese distinguido un vino de Valdepeñas de otro espeso del Priorato, y casi todos los vinos tienen un sabor a cordobán, cuando no entran en disputa con el vinagre sobre cuál de los dos está más picado y ácido.» (Pedro G. Suárez, en «Balears».)

Francia brinda a Rusia sus secretos atómicos

Joliot-Curie va a Moscú a ofrecerse a Stalin

PARIS. — Federico Joliot-Curie, presidente de la Comisión Francesa de Energía Atómica, con categoría de director general, y presidente al mismo tiempo de la Oficina Permanente de la Paz—organismo del partido comunista—, ha llegado a Moscú en visita de «cortesía» a sus compañeros de la Ciencia soviética. En el aeródromo fué recibido por varios miembros de la Academia de Ciencias soviética.

Joliot-Curie—el apellido Curie es el de su mujer, que él ha adoptado para darse tono—declaró a su llegada: «Mis colegas de la Ciencia soviética hacen un trabajo muy curioso.

Pero rectificó inmediatamente: «Mis camaradas soviéticos hacen un trabajo muy serio. Luego se quejó de que los científicos occidentales no comunican a Francia secretos atómicos. Naturalmente, no indicó que no lo hacen porque no se fían de él.



Más problemas que resultados en la Conferencia de París

Se propone un ejército alemán de 25 divisiones

PARIS.—La conferencia de los tres ministros de Relaciones Exteriores—Schuman por Francia, Acheson por Norteamérica y Bevin por Inglaterra—dió comienzo aquí, en la sala de «los papagayos» del Quai d'Orsay, en un ambiente de incertidumbre y de impreparación. Se sabía que Acheson era contrario a la conferencia, y que había sido, por así decirlo, «embarcado» por los ruegos del ministro inglés. Por otra parte, ni siquiera tuvo éxito en el viaje. Cuando Truman fué a despedirse al aeródromo de Washington, su aparato se averió al iniciar el vuelo y tuvo que tomar nuevamente tierra, siendo milagro que Acheson no se matase. A toda prisa hubo que requisar el primer cuatrimotor transoceánico que había libre sobre el campo. Esto no contribuyó a aumentar el buen humor de Acheson, ni los auspicios favorables sobre las realizaciones de la segunda Conferencia de París.

LOS GRANDES PROBLEMAS

En Europa, la presencia alemana plantea, desde la creación del Gobierno de Bonn y la réplica rusa creando un gabinete ttere en Berlín, graves problemas que están sin resolver. El Estatuto de ocupación dado a Alemania, que teóricamente es revisable a los dieciocho meses de su vigencia, ha quedado aterradoramente viejo antes de la mitad de su duración, y, por otra parte, es conocido el criterio americano de que Alemania «debe» ser integrada en la comunidad europea. Un pueblo de 47 millones de habitantes, que produce 200 millones de toneladas de carbón, y puede producir otros 20 millones de toneladas de acero, no puede ser excluido de una comunidad de intereses económicos y políticos sin que esa comunidad se suicide voluntariamente.

Se trata, pues, de revisar el Estatuto de ocupación; de integrar la autoridad Internacional del Rhur en un control efectivo de la industria pesada de Europa; de conceder al Gobierno de Bonn el derecho a tener cónsules y representantes comerciales en el extranjero, y a dar al Gobierno del doctor Adenauer una autonomía de acción, cada día crecien-

te. Sólo estas medidas podrán combatir la relativa atracción que en los alemanes ejerce en el futuro el Gobierno «quislings» de Pleck y Grotewohl.

Esto es lo que, oficialmente, se trató en la Conferencia de París, cuyo nebuloso y crucigramático comunicado final apenas disimula un fracaso efectivo. El futuro europeo depende más de las entrevistas posteriores de los Altos Comisarios—entre los cuales el americano Mac Cloy lleva la voz cantante—que de las negociaciones de los «tres grandes» en París.

UN VACIO MILITAR.—ALEMANIA NECESITA UN EJERCITO

Hace un par de años, el senador Lodge propuso la creación de una Legión Extranjera americana, con doscientos o trescientos mil ex combatientes europeos, que serían anticomunistas convencidos. No fué escuchada su propuesta. De diferente manera acaba de repetirla el representante W. R. Poage, que ha hecho incluir en el «Congressional Record»--diario del Congreso de los Estados Unidos--la sugerencia de que Alemania sea dotada de un Ejército de 25 divisiones, al mando de jefes superiores americanos, y cuyos depósitos de armas estuviesen severamente controlados por los mismos americanos. Se trata de repetir, pero al revés, lo que los rusos están haciendo con su «Policía popular» en la Alemania del Este. Esas 25 divisiones comprenderían unos trescientos mil hombres, o sea el triple de los efectivos que el Tratado de Versalles autorizó a la Reichwehr. Pero en 1918 Rusia no amenazaba militarmente a Europa. «Propongo que no preparemos tropas para enviarlas a Europa--dijo el representante Poage--, sino que las preparemos allí donde se pueden precisar.»

El criterio americano es contrario a las ideas francesas, pero acaso no muy desagradable a los ingleses, mucho más realistas.

ACHESON, EN ALEMANIA

El último secretario de Estado que visitó Alemania fué mister Byrnes, en 1946. Entonces pronunció el primer discurso anticomunista de la nueva política americana. Ahora Acheson ya no visita Alemania como vencedor, sino como amigo. Fué recibido por el doctor Adenauer, y personalmente visitó al doctor Heuss, Presidente de la República, en su residencia presidencial. Ante el vacío militar de Europa, Norteamérica busca la amistad alemana. Los acuerdos de Potsdam son un papel mojado, que ya nadie piensa cumplir.

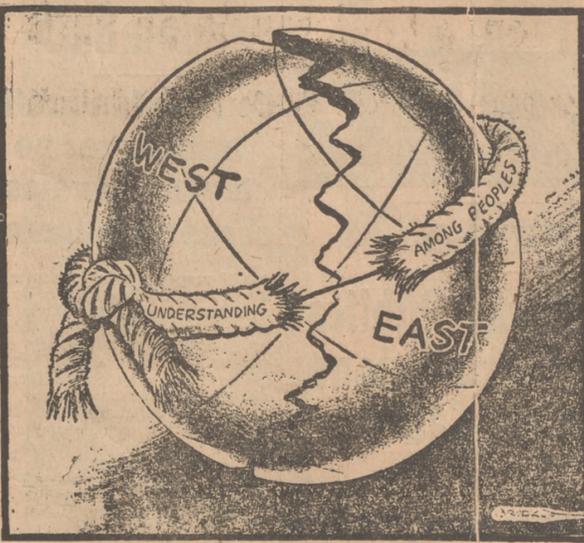
CRISIS INTERNAS DEL V. D. U.

En contra de quienes acusan al V. D. U. de ser un refugio de antiguos «nazis», hay que notar que no todos los antiguos miembros del nacional-socialismo votaron por el grupo político que dirige el doctor Kraus. La mitad de los votos del V. D. U. son antiguos votos católicos, aunque nadie duda de que los «depurados» han votado por un grupo nuevo, que no compartía ninguna responsabilidad gubernamental.

APARTAMIENTO DE LOS SUPUESTOS «NAZIS»

La formación del Gobierno estuvo muchos días aplazada, porque se ignoraba si alguno de los dos grandes partidos prescindiría del otro y decidiría gobernar con los supuestos «nazis» de la V. D. U. El odio de los socialistas hacia los católicos es en Austria bastante grande, y algunos hubiesen preferido formar coalición con los dieciséis diputados del Dr. Kraus. Parece co-

LA CARICATURA DE LA SEMANA



El mundo, pendiente de un hilo (Del "Birmingham Post".)

AMERICA ES ASI Estado de alarma en Colombia. Ha sido disuelto el Parlamento y las elecciones se realizarán el día 27

BOGOTÁ.—La decisión del Presidente Ospina Pérez de declarar el Estado de alarma no causó excesiva sorpresa en los sectores políticos—donde se esperaba esta medida—, pero sí amplia irritación en los sectores liberales, que después de haber exigido que las elecciones se realizaran el último domingo de noviembre, intentaron retrasarla, alarmados ante la violencia popular que ellos mismos habían desencadenado. Con mayoría en las Cámaras, pero con la presidencia en poder de los conservadores, los liberales esperaban poder obtener también la presidencia en las próximas elecciones. Ospina, temiendo actos de violencia iguales a los del 9 de abril de 1948, cuando en Bogotá se produjo una revolución, confió al Ejército el mantenimiento del orden y suspendió ciertas garantías constitucionales en pleno período electoral.

Antes de esta declaración presidencial los liberales habían amenazado con llevar a la O. N. U. el problema de Colombia. Aparte de que las Naciones Unidas son incompetentes para juzgar problemas interiores de cualquier Estado, la decisión de los liberales constituía una clara extralimitación de las funciones parlamentarias. Ninguna mayoría de ningún Parlamento tiene facultades para, sin contar con el jefe del Estado y el ministro de Relaciones Exteriores, dirigirse a una entidad internacional. Aunque la Carta de la ONU se haya hecho en nombre de "los pueblos de las Naciones Unidas", son los Gobiernos los que mantienen con la organización de Lacke Suces toda relación oficial.

Tampoco han respetado los liberales la disolución decretada del Parlamento, reuniéndose en secreto. Quince días antes de las elecciones, la situación de Colombia sigue siendo sumamente grave; pero será despejada en quince días—los que faltan para las elecciones del 27 de noviembre—, si el Ejército logra mantener el orden. En este caso, Ospina habrá prestado un servicio a la nación, sea cual sea el resultado de la consulta electoral.

Más grave aún es la decisión de los liberales de no concurrir a las elecciones, que ellos han impuesto en fecha anticipada. En ese caso, don Laureano Gómez sería candidato único, evidentemente victorioso; pero su presidencia sería difícil de ejercer si los liberales se niegan a la convivencia política con sus adversarios.

Algunos comentaristas creen que el único desenlace posible de la confusa situación actual sería una dictadura militar, presidida democráticamente por el doctor Gómez, o la aceptación por los liberales del sistema provisional de gobierno que el actual Presidente, Ospina Pérez, propuso hace un par de semanas en su mensaje a la nación.

NUEVO PRESIDENTE EN COSTA RICA

SAN JOSE.—Se ha efectuado la transmisión de poderes presidenciales del que lo era provisional y revolucionario, general don José Figueres, al electo, don Otilio Ulate. A este acto de transmisión de poderes asistieron representantes de casi todos los Gobiernos de América. En nombre de España fue acreditado como embajador extraordinario el que lo es en el Brasil, conde de Casa Rojas.

Se anuncia que José Figueres tiene el propósito de visitar Europa, y que se detendrá especialmente en España, donde nació su padre, que era un médico catalán.

CONSPIRACION COMUNISTA EN CHILE

SANTIAGO.—En un discurso pronunciado en Valdivia, el Presidente Fernández Videla ha explicado las características y el alcance de los recientes disturbios provocados por los comunistas, que ocasionaron derramamiento de sangre en la capital.

Durante una fiesta patriótica, los comunistas organizaron un mitin, y al ser conminados por la fuerza pública para retirarse, lanzaron sobre los agentes varias bombas incendiarias, mientras hacían descargas cerradas con sus armas de fuego. En los discursos, los comunistas habían proclamado su acatamiento a Stalin y lanzado una proclama en la que pedían un sistema comunista para Chile.

Hubo doce bajas entre los ca-

No se aumentará el precio del oro

"Por lo menos, mientras yo sea Presidente", dice Truman

WASHINGTON.—La campaña a favor de un aumento de precio del oro—campaña que dirigen los países productores, especialmente África del Sur—puede darse por terminada con la solemne declaración de Truman de que tal aumento no se realizará, "al menos mientras yo sea Presidente".

Actualmente el precio del dólar en los Estados Unidos es de 36 dólares la onza. En otros mercados no oficiales se cotiza por encima de este precio, y así en Tángier se paga a pesetas 65.000 el kilogramo, mientras que en París este precio es de 625.000 francos, en números redondos.

La producción del Imperio británico—Suráfrica incluida—representa el 73,1 por 100, quedando fuera de estos porcentajes la producción soviética, que es de unos dos millones de onzas cada año. El conjunto de la producción mundial fue en 1948 de veinticuatro millones de onzas.

Los depósitos en los Bancos mundiales se elevan aproximadamente a 1.095 millones de onzas, de las que los Estados Unidos poseen, ellos solos, 697 millones de onzas, que se encuentran en los depósitos de Fort Knox.

Gran victoria democrata en las elecciones americanas

TRUMAN está resuelto a llevar adelante el "New Deal"

WASHINGTON.—La semana última la atención americana no se dedicó, como era de desear, a la Conferencia de "los tres" en París, sino a las elecciones parciales realizadas el martes pasado, que han dado la victoria, en forma que puede calificarse de arrolladora, a los candidatos del partido democrata, al que pertenece el Presidente Truman. Un año después de su victoria sobre Dewey, que ocasionó una sorpresa general y el fracaso de todos los pronósticos, Truman gana nuevamente a sus adversarios y a los del New Deal. Las elecciones indican la clara evolución de los Estados Unidos hacia una forma nueva de socialismo no marxista, compatible con la explotación capitalista de la industria. La ambición de los americanos de obtener una amplia seguridad social, que haga imposibles las crisis como la aterrador de 1929, pesa mucho en la orientación política, y la habilidad de Truman ha sido adivinar esas ocultas tendencias de la nueva mentalidad americana. Hace diez años quien hubiese hablado de un programa de seguridad social hubiera sido abuchado o tenido por loco. Pero hoy esas reivindicaciones sociales, sostenidas pacíficamente y apoyadas desde el Poder, forman el tema principal de la política interior de los Estados Unidos.

AMPLIA DISPUTA ELECTORAL

En esta ocasión no se trataba de la renovación bianual de las Cámaras, que sólo debe realizarse hasta 1950, sino de la designación de un senador por el Estado de Nueva York—el puesto que dejó va-

cante la dimisión del senador Wagner—y de las alcaldías de varias grandes ciudades de los Estados Unidos, Nueva York entre ellas. En estas ciudades, la votación se realiza por medio de máquinas automáticas registradoras y el escrutinio es hecho de forma casi inmediata. Dos personalidades de primer plano se disputaban el puesto de senador por el Estado de Nueva York: Herbert Lehman, antiguo director general de la UNRRA, que es candidato democrata y contaba con el apoyo de sectores liberales, y Jhon Foster Dulles, experto en cuestiones internacionales, que sería secretario de Estado si Dewey hubiera logrado la presidencia. La victoria de uno u otro de estos políticos sería interpretada como un triunfo del "Fair Deal" y de Truman, o como un desastre notorio de la política presidencial.

Ocurrió lo primero. Lehman venció a Foster Dulles por amplia mayoría, y O'Dwyer, irlandés y católico, fue designado—y reelegido—para la Alcaldía de la mayor ciudad del mundo. Lo mismo la vieja guardia republicana que los "jóvenes turcos" del partido han sufrido un retroceso enorme. Nueva York es tradicionalmente republicano, como lo era casi todo el Norte, y el triunfo de Lehman y de O'Dwyer indica que algo sustancial está cambiando en la mentalidad política de los Estados Unidos.

Los resultados finales fueron de 2.302.502 votos a favor de Lehman, y de sólo 2.021.513, a favor de Jhon Foster Dulles.

QUE ES EL "FAIR DEAL"

Mientras estas elecciones se realizaban, Truman definía en Minnesota su política, indistintamente calificada de "New Deal" o de "Fair Deal". Sus adversarios la califican de "Welfare State", o "Estado Providencia", destacando así sus tendencias de un socialismo no marxista.

El "Fair Deal" se concreta a los puntos siguientes: Derecho de los agricultores a un precio razonable y productivo para los frutos; derecho de los trabajadores a un buen salario, a la protección contra los accidentes, la enfermedad, el paro, la miseria; derecho de todos los ciudadanos a un nivel educativo idéntico y a cuidados médicos, y derecho de todos a las mismas oportunidades, sin discriminación racial o de fortuna. Las últimas huelgas, en las que Truman se negó a intervenir, han forzado a las grandes Empresas a aumentar las primas para los seguros sociales, que Truman espera llevar desde el 3,5 por 100 de los salarios hasta el 13 por 100. Con estas primas se garantizaría un retiro obrero de 120 dólares mensuales—unas 3.000 pesetas—a los sesenta y cinco años. Los cuidados médicos recaerían, en parte, sobre el Estado. Pero existe el problema de que el próximo Presupuesto tendrá déficit, y no pequeño. Se le calcula en unos 5.000 millones de dólares, o sea en 125.000 millones de pesetas. Y los impuestos, muy elevados, son difíciles de aumentar sin cometer los errores en que se ha estrellado el laborismo inglés.

AUTORIDAD DE TRUMAN

Victorioso en su propia elección y en las ajenas, la autoridad de Truman sobre el Congreso va a aumentar en forma considerable. No todos los demócratas comparten las ideas presidenciales, aunque acaso las sigan ahora al comprobar su éxito entre los electores. En forma indirecta, esta victoria interior refuerza también la autoridad del Presidente en materia internacional.

Los hombres de 7 Quién es **FECHAS**

WILLIAN O'DWYER

Hace treinta y nueve años, el que acaba de ser reelegido para el cargo de alcalde de Nueva York llegaba a la ciudad que hoy manda con 23 dólares en el bolsillo. Tenía entonces diecinueve años. Comenzó como dependiente en una tienda de ultramarinos, y sucesivamente fue carbonero, descargador, dependiente de "bar", guardia municipal, detective, chófer, maestro, abogado, fiscal, general del Ejército y alcalde. Conquistó por primera vez la Alcaldía en 1945, al fallecer Fiorello La Guardia. Fue así el alcalde número 100 de la ciudad de Nueva York, y durante



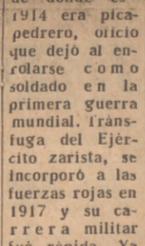
algún tiempo dejó entender que no aspiraba a ser el alcalde 101. Durante su mandato, el presupuesto municipal de Nueva York alcanzó a 1.000 millones de dólares, lo que supera a los presupuestos de muchas naciones importantes. Católico convencido, como casi todos los emigrados irlandeses, apoyó la creación del Estado de Israel.

Esta agitada vida, cien por cien norteamericana, le convirtió en uno de los políticos más importantes de América, y su popularidad creció al quedar excedente como juez para enrolarse al grado de teniente en el Ejército norteamericano. Roosevelt le dio un puesto en el Gobierno Militar de Italia en 1943, y le ascendió a general.

O'Dwyer pertenece a una familia de once hermanos, de la que él es el mayor. Después de estudiar el bachillerato en Irlanda fue enviado a Salamanca—si, la Salamanca de España—para estudiar la carrera sacerdotal. Después de dos años, durante los cuales se convenció de que no tenía vocación, emigró a los Estados Unidos. Hasta 1916 no fue ciudadano norteamericano.

CONSTANTINO ROKOSSOWSKY

Mariscal del Ejército soviético, que acaba de ser nombrado ministro de la Guerra de Polonia y adquirir la ciudadanía de este país, de donde es originario. Hasta



1914 era pica-pedrero, oficio que dejó al enrolarse como soldado en la primera guerra mundial. Tránsito de la carrera zarista, se incorporó a las fuerzas rojas en 1917 y su carrera militar fue rápida. Ya era general al comenzar la última guerra y mandaba el grupo de ejércitos que operaban en Polonia contra los alemanes en la ofensiva de 1943, después de haberse distinguido en otras campañas. Cuando los patriotas polacos se sublevaron contra los alemanes, esperando que los rusos avanzaran para liberarlos, Rokossowsky detuvo a su ejército y al otro lado del Vístula presenció impasible cómo aquellos hombres morían.

Seis años más tarde de aquella premeditada matanza de patriotas, Rokossowsky es nombrado, por imposición de Rusia, mariscal del Ejército polaco y ministro del Ejército.

DEAN ACHESON

El secretario de Estado norteamericano es un abogado de negocios y de empresas—"corporation lawyer"—, correcto en sus modales, con lenguaje fácil, nacido en una familia acomodada, cuyos miembros se dedican tradicionalmente al ejercicio de profesiones liberales. Educado en Yale y en Haward, se le tuvo, en tiempos, por el "estudiante número 1", y



llegó a tener uno de los mejores despachos de Nueva York. Hombre con experiencia política, fue designado para su actual cargo como sucesor del general Marshall, en enero de 1949, después de haber sido secretario del Tesoro en 1933, subsecretario de Estado en 1941-45 y otra vez subsecretario desde 1945 hasta 1947. Retirado durante dos años a la vida privada, fue uno de los amigos del juez Frankfurter, uno de los hombres más influyentes de los Estados Unidos.

Mr. Strachey se queda sin cacahuetes

INGLATERRA HA INVERTIDO EN UN MAL NEGOCIO 2.400 MILLONES DE PESETAS

LONDRES.—En 1946, Mr. Strachey, ministro británico de Abastecimientos, decidió hacer una gigantesca plantación de cacahuetes en la zona de Tanganyika para resolver el problema de las grasas. Calculó que era posible, con 24 millones de libras, plantar 150.000 acres—unas 60.000 hectáreas—en el primer año, y 450.000 en el siguiente, lo que harían 120.000 hectáreas más, que debían producir 228.000 toneladas de aceite en 1949. La realidad ha sido que en este año se han recogido sólo 2.400 toneladas, o sea muy poco más del 1 por 100. Se afirma que Mr. Strachey debe dimitir.

El mayor experimento agrícola del mundo ha fracasado, aunque se supone que el Gobierno inglés no abandonará una empresa que le ha costado 2.400 millones de pesetas.

QUIRINO ha sido confirmado en la Presidencia de Filipinas

Será el segundo Presidente de la nueva nación del Pacífico

MANILA.—Con más de 100.000 votos de ventaja, el que era presidente interino de las islas Filipinas, doctor don Emilio Quirino, ha sido elegido presidente de aquella nación por un período de seis años. Es el segundo presidente en propiedad de la nueva nación del Pacífico y el cuarto desde la proclamación de la Mancomunidad en 1935. El primer presidente de la Mancomunidad fue Quezón, y el segundo, Osmeña. Roxas fue elegido presidente en 1946, y fue substituido al morir por Quirino, que ahora se ve confirmado en la Presidencia de su país.

PERIPECIAS POLITICAS DE LA NUEVA NACIONALIDAD

Como la independencia filipina no entró en vigor hasta el 4 de julio de 1946, Quirino resulta ser el segundo presidente efectivo por elección y el cuarto si se atiende al simple orden nominal. El verdadero fundador de la República de Filipinas, don Manuel Quezón, fue el primero de la Nación de las 7.083 islas. Fue elegido el 1 de noviembre de 1935, y asumió el cargo el 15 del mismo mes por un período de seis años, tal como lo determina la Constitución ahora vigente. Según el acta del Senado americano, que llevó el nombre de "Tyding-MacDuffie Act", las Filipinas debían alcanzar la plena independencia diez años más tarde de aquella fecha, o sea el 15 de noviembre de 1945. Pero a la mitad del camino surgió la guerra entre el Japón y los Estados Unidos, y fueron los japoneses los que por su cuenta proclamaron la independencia de aquellas islas, nombrando presidente al señor Laurel. Quezón se trasladó a los Estados Unidos, y murió allí antes de que su Patria fuese liberada de invasores. Automáticamente le sucedió en la Presidencia el que era vicepresidente, doctor Osmeña, bajo cuyo mandato provisional, y ya instalado el Gobierno filipino en Manila, fue elegido presidente el doctor Roxas, en mayo de 1946. Fue dos meses más tarde cuando se proclamó solemnemente la independencia ante los representantes de



Epifanio Quirino ha sido elegido Presidente de Filipinas. Aquí vemos al Presidente electo registrando su nombre en el colegio electoral para la formación del censo

24 naciones—España entre ellas—, ocasión en la cual el Gobierno de los Estados Unidos hizo al de Manila el regalo de 620 millones de dólares para indemnizar los daños de guerra. El mandato de don Manuel Roxas duró poco, pues falleció repentinamente en la base americana de Clark Field, poco después de haber dirigido al mundo una lección de prudencia y de elegancia política. Más grave era la liquidación de las bandas armadas de "hukbalahaps"—anagrama de "Hukbun Bayan Laban sa Hapon", que en tagalo significa "Pueblo en armas contra el Japón"—, y que era un "maquis" patriótico que durante la guerra había combatido a los invasores. El jefe de estas bandas, Luis Taruc, de tendencia socialista y casi comunista, fue amnistiado por Quirino, pero regresó muy pronto al "maquis", reanudando la lucha armada. En uno de los combates de los "hukbalahaps", fue asesinada la viuda del presidente Quezón y su hija María Aurora.

LOS PROBLEMAS ACTUALES

Los más graves problemas de Filipinas al alcanzar la independencia eran el económico y el de las responsabilidades políticas de quienes habían colaborado con los japoneses. La liquidación de este problema moral se hizo pacíficamente, con tal cordialidad entre los grupos políticos, que Roxas pudo ser elevado a la Presidencia a pesar de haber colaborado con las fuerzas niponas, al parecer por in-

FALLECIO UN INFANTE DE ESPAÑA

Don Carlos de Borbón, capitán general del Ejército

Su sepelio fué humilde, conforme a las reglas de la Hermandad a la que pertenecía

HA fallecido en Sevilla, a los setenta y nueve años de edad, el infante Don Carlos de Borbón. Según dictamen médico, la muerte sobrevino por insuficiencia cardíaca aguda, agravada por un período de esclerosis renal. En el momento de producirse la muerte se hallaban al lado del egregio enfermo sus hijos el infante Don Alfonso y Doña Dolores de Borbón. Asimismo, estaba la condesa de Barcelona, que, avisada de la extrema gravedad del infante, había llegado a primeras horas de la mañana por carretera. La noticia de la muerte del infante produjo en toda España, y especialmente en Sevilla, donde era tratado y muy querido, verdadero dolor.



Los restos mortales del egregio finado fueron inhumados en la parroquia del Divino Salvador, en la orilla real de la capilla de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de acuerdo con las normas de la Hermandad de la Santa Caridad, a la que el fallecido pertenecía. La ceremonia fué sencillísima, y sin honores de ninguna clase por disposición testamentaria del propio infante. El jefe del Estado estuvo representado en el doloroso acto del entierro por el capitán general de la Región.

Ellas ya son ingenieras

Y una de éstas, con el número uno de su promoción

LA segunda mujer ingeniero industrial de España acaba de recoger su título. Se trata de la señorita Isabel Traval Tallada, de veinticinco años, natural de Barcelona.

La primera fué la señorita Pilar Careaga, de Bilbao, que obtuvo el título en 1929.

La señorita Traval ha recibido numerosas felicitaciones, y entre ellas las del ministro de Obras Públicas, de la Dirección General de Enseñanza y de su colega la señorita Careaga. En la actual décima promoción la señorita Isabel Traval ha obtenido el número uno.

ESPAÑA

en PAZ

Aniversario de la exaltación al Trono de S. A. I. el Jalifa

CON motivo del aniversario de la exaltación al Trono de S. A. Imperial el Jalifa Muley Hassan Ben el Mehdí, este, al igual que en años anteriores, ofreció en su palacio una recepción a las altas autoridades de la Zona y notables chorfas de la Zona de Tetuán, cruzándose entre el alto comisario y el Jalifa telegramas de felicitación y saludo.

El delegado general de la Alta Comisaría se trasladó al palacio jalifiano para entregar a S. A. Imperial los expresivos telegramas del Comandante de Tetuán, y de la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Naranjas, mandarinas y granadas se convierten en divisas



A comenzado la exportación de naranjas a Inglaterra. En el puerto de Valencia hay, por este motivo, gran actividad. Las panzas de los grandes transportes se llenan de cajas de mandarinas. Asimismo, ha comenzado en Murcia la exportación de granadas, estando en la actualidad la mayoría de los huertanos en la recolección y acondicionamiento del rico fruto. Ya han salido varios barcos para Londres.

POLITICA DE REALIDADES

El ministro de Obras Públicas inaugura diversas instalaciones en el puerto de Cádiz

La catedral de Segorbe, reparada de la devastación roja, fué entregada por el ministro de la Gobernación

CADIZ ha tributado un cariñoso recibimiento al ministro de Obras Públicas, general Fernández Ladreda, llegado a dicha ciudad para inaugurar diversas e importantes obras de restauración e instalaciones del puerto, destruidas con motivo de la catástrofe de agosto de 1947, y para recibir el nombramiento de hijo adoptivo de la capital, actos que se han verificado en medio del mayor entusiasmo por parte de la población gaditana. Puerto de Santa María y poblado de pescadores, continuando después viaje hacia Algeciras con el mismo fin.

Por su parte, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, se trasladó a Castellón de la Plana con objeto de hacer entrega de la catedral de Segorbe, reparada por la Dirección General de Regiones Devastadas de los daños ocasionados durante la dominación roja, acompañado del alcalde de Madrid. El obispo de Segorbe expresó en un brillante discurso su gratitud por la asistencia del Estado español en la reparación de este templo, como de otros muchos.

LA PRODUCCION DE ENERGIA ELECTRICA

El delegado nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, ha visitado la central de Compostilla, que no sólo cumple la misión de producir energía, sino que tam-

bién cumplirá muy pronto la de recibir aquella que producen otras centrales de Galicia y Asturias, para transformar 132.000 voltios en 2.200.000.

EJEMPLO DIGNO DE SEGUIR

La Firestone Hispania ha construido en Bilbao, para una parte de sus empleados y obreros, 62 edificaciones, con 124 viviendas en total, en el barrio de Urbí. Al lado de las viviendas han sido levantados una iglesia, una escuela, un economato y un pequeño casino.

PARA GANAR TERRENO AL MAR

Ha producido gran satisfacción en toda La Plana el anuncio de las obras de defensa del litoral, en la plaza al sur del puerto de Castellón, que constituía una necesidad apremiante, pues el mar iba invadiendo grandes extensiones de terreno cultivado y amenazaba rebasar la carretera de la costa entre Castellón y Almazora.

JUBILO ENTRE LOS MINEROS DE MELILLA

Ha producido en todos los mineros de Melilla gran júbilo la acogida dispensada por el Generalísimo a la Comisión que le hiciera entrega de un artístico pergamino. En dicha visita, el jefe del Estado prometió al alcalde de la ciudad atender la petición hecha de una subvención de siete millones para pavimentar y sanear los barrios extremos de Melilla.

NUEVOS COCHES PARA LA RENFE

Después de efectuar, con resultado satisfactorio, algunas pruebas en el recorrido de Zaragoza-Galatayud, han sido entregados a la Renfe los primeros nuevos coches de la serie que una factoría zaragozana tiene que suministrar, correspondientes a los 200 encargados para la industria nacional.

34 años sin beber agua

Ni con el bacalao sentía sed

Antonia Torres Valdivia, de cincuenta y un años de edad, vecina de Arbillá (Granada), ha afirmado que lleva treinta y cuatro años sin beber agua. Agregó que al cumplir los diecisiete años comenzó el régimen de "sequía", necesario para su organismo, porque hasta esa edad había bebido mucho, habiéndola recomendado los médicos un régimen de abstinencia. Confirma que ha comido migas y bacalao, y ni aun con estas comidas ha sentido necesidad de beber. Solamente en los días de sofocante calor se mojó un poco los labios, y esa humedad ha llegado a producirle malestar.

La vega baja del Segura, inundada de insecticidas

Pero no matan ni a un mosquito

LA Guardia Civil de Orihuela ha detenido a un individuo que se dedicaba a vender insecticidas falsificados por diversos pueblos de la vega baja del Segura, alegando que eran eficacísimos para combatir la plaga de la "rosquilla negra". Se trata del vecino de Orihuela Antonio Gómez Alberto, alias "El Minuto", de treinta y siete años de edad.

Cinco misioneros al Ecuador

El domingo se celebró la despedida litúrgica de cinco misioneros sacerdotes y tres seglares que marchan a las Misiones del Ecuador que la diócesis de Vitoria sostiene en Los Ríos. Partirán del puerto de Bilbao a últimos de este mes.

Hoy las ciencias adelantan

Con la planigrafía transversal no tendrá secretos el cuerpo humano

CON respecto a la presentación en los Estados Unidos de la planigrafía transversal, de la que son autores los doctores Modolel Manchon y Ortega, se dice que esta especie de radiografía fué presentada ya en 1948 en la cátedra del doctor Soriano, de la Facultad de Medicina de Barcelona, y en el servicio de cirugía del doctor Soler Roig, en el Hospital de San Pablo. Asimismo se publicó en la revista "Medicina Clínica".

La planigrafía transversal consiste en una proyección del cuerpo humano que permite llevar a la práctica

las nuevas exploraciones. El procedimiento tiene aplicación práctica para el conocimiento de las lesiones internas entre sí y con el perímetro exterior, y constituye un método de gran utilidad para el estudio preventivo de ciertas enfermedades. El éxito obtenido con la presentación por el doctor Soler Roig de esta clase de radiografías, con motivo de su conferencia sobre el tema "Tratamiento quirúrgico de los quistes hidatídicos en el pulmón", ante el Congreso del Colegio Internacional de Cirujanos, reunido en Atlantic City, se debe a la novedad del procedimiento, desconocido en los Estados Unidos, y a la perfección de las radiografías exhibidas.

HUESOS DE FLEXIGLAS, POR SI HACEN FALTA

LOS primeros huesos de plexiglas fabricados en España acaban de ser presentados en Bélgica y Francia por el doctor San Ricart, obteniendo gran éxito entre sus colegas. El señor San Ricart realizó asimismo en Bruselas una sesión operatoria demostrativa, interviniendo en diversos casos. Igualmente, presentó sus trabajos en París ante el Congreso francés de cirugía ortopédica, causando la admiración de los congresistas.

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE CIRUGIA

DEL 23 al 26 del corriente se celebrará en Barcelona el Primer Congreso Nacional de Cirugía, que ha despertado gran interés entre la clase médica de nuestro país y el extranjero, donde se sigue con atención creciente el desenvolvimiento de nuestra cirugía. Han prometido su asistencia las primeras figuras de la cirugía española, así como destacados profesionales europeos.

Hay abundancia de pescado Aunque no baje de precio



DURANTE el pasado mes de octubre han sido desembarcados en el puerto pesquero de Vigo 3.825.000 kilos de pescado fresco, el cual fué vendido en la Lonja del Berbes por el precio de 20.115.000 pesetas. En el mercado de Cartagena entraron en un sólo día nueve mil piezas de bonito y lechas, con un peso de un kilogramo, aproximadamente, cada una. Esta mercancía fué vendida rápidamente. Los pescadores se encuentran muy satisfechos, porque parece ser que por las cercanías abundan estos pescados.

Dos Asambleas

En el teatro Principal, de Zaragoza, se ha celebrado la solemne sesión de clausura de la Asamblea nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País. Presidió el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas, don Esteban de Bilbao.

La sesión de clausura de la Asamblea nacional de avicultura se celebró en el teatro Lope de Avicolas.

POR LA CALLE DE CALA ALUALA

EN MADRID HAY 20.000 CULTIVADORES DE TRIGO

Pues, sí, señores; en Madrid tenemos nada menos que 20.000 cultivadores de trigo, los cuales siembran más de 150.000 hectáreas de cereales. Y para los amigos de las estadísticas, añadiremos que el 38 por 100 del suelo madrileño está dedicado al cultivo de cereales y leguminosas, es decir, que el 50 por 100 restante está sin cultivador, dedicado a montes y pastos.

NO LLUEVE; PERO EL LOZOYA TIENE MAS AGUA

Este otoño madrileño, magnífico siempre, nos está resultando demasiado seco. Se habló de que el día 7 nevaría, y no nevó. Se dijo que no tardaría en entrar una masa de aire frío, que precipitaría las lluvias, y no llovió. Pero como todo no va a ser negativo, ahí tenemos a los embalses del Lozoya (Puentes Viejas-Villar), que de los 74 millones de metros cúbicos de capacidad, tiene embalsados 24 millones, es decir, dos millones más que en la semana anterior.

CORTESE USTED EL PELO CON UN PEINE

Los que tienen pereza para ir a las peluquerías a cortarse el pelo, por el mucho tiempo que en ellas se pierden, están de enhorabuena. Dos madrileños acaban de inventar un peine que corta el pelo, que puede ser utilizado sin peligro alguno. Estos dos madrileños son Juan Esquivosa García y José Encinas Barahona -- dicen que su peine se puede graduar de

tal forma que cortará más o menos cantidad de pelo, según se prefiera. ¡Ah!, los geniales inventores piensan convertirse en millonarios.

PRODUCTORES MADRILEÑOS RECIBEN EQUIPOS DE ROPA Y CALZADO

En el salón de la C. N. S. ha tenido lugar un importante acto de solidaridad hispanoargentina, con motivo de entregarse a medio centenar de productores madrileños equipos de ropa y calzado enviados por la institución argentina "Ayuda Social Eva Duarte de Perón".

Presidió el embajador de la Argentina, acompañado de las autoridades y jerarcas de la Organización Sindical.

TURRIENTES RECIBE EL HOMENAJE DE TODOS LOS FARMACEUTICOS

Centenares de farmacéuticos de toda España se han reunido en Madrid para homenajear a su compañero don Ramón Turrientes, presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacia. El subsecretario de la Gobernación le impuso las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, al mismo tiempo que se le entregaba un álbum conteniendo más de ochocientos firmas de farmacéuticos.

LA AVENIDA DEL GENERAL PERON VA A SER UNA REALIDAD

El Ayuntamiento madrileño no cesa en sus actividades para dotar a la capital de importantes vías de comunicación. Ahora se anuncia que muy pronto comenzarán las obras de construcción de la avenida del General Perón,

que unirá a Cuatro Caminos con la avenida del Generalísimo, enlazando en la gran plaza próxima a la entrada principal de nuestro hermoso Estadio de Chamartín, y a la que convergirá la calle que comienza en la plaza de la República Argentina.

A estas obras seguirán otras de gran importancia, entre ellas, la de urbanización e instalaciones de servicios municipales en las Delicias, zona de gran importancia industrial.

EL COSTE DE VIDA, A TRAVES DE LAS ESTADISTICAS

Los fríos números de las estadísticas nos dan a conocer muchas veces detalles de gran interés. Por ejemplo, gracias al "Boletín General de Estadística" sabemos que el coste de la vida en España ha subido, como término medio, desde julio de 1936 acá, un 476,8 por 100. Y, concretamente en Madrid, el alza representa un 427,1 por 100, porcentaje que la hacen figurar como la ciudad menos encarecida desde 1936.

EL PESCADO Y LA LUNA

En estos días en toda la Prensa se ha tratado del tema del pescado que entra en Madrid y el alza en sus precios. Pero ello ha servido para enterarnos de que en la segunda luna del actual noviembre, en la región del Cantábrico y demás áreas de trabajo, suele aumentar la producción, que continuará hasta el verano. Esperemos, pues, que esta segunda luna de noviembre nos dé abundante pescado, y que los precios sean asequibles a todos.



UN CRIMEN POR MIL PESETAS

Esta joven cabizbaja y de entrecejo fruncido es una criada de servir llamada Teresa Grea, tiene diecinueve años y acaba de cometer un crimen verdaderamente espeluznante. Empleada en la casa del doctor Boydenes, en Villeurbanne (Francia), golpeó al tío de su patrón, un anciano de ochenta y cinco años, con una barra de hierro, para arrebatarle diez mil francos que tenía la víctima. Como al cambio normal esa cantidad de francos equivale aproximadamente a las mil pesetas, ustedes podrán apreciar hasta qué extremo llega la sordidez de este crimen, por el que Teresa ha sido condenada a veinte años de trabajos forzados.

En el momento de la foto, Teresa Grea escucha la sentencia del Tribunal.

S.O.S.

Se busca un falso señor Pastol y se deliene a varios verdaderos

Un extraordinario rompecabezas trae perplejos estos días a los policías de la sección judicial de Versalles.

En junio de 1947 era detenido, en la región versallesa, a raíz de un robo de ¡104! giros postales, de un valor de un millón de francos, un individuo de unos treinta y cinco años, a quien se le ocuparon ocho cartas de identidad. Largamente interrogado, el hombre declaró llamarse Roger Pastol, y fué condenado, bajo este nombre, a ocho meses de prisión y las costas. El supuesto Pastol purgó su pena, salió de la prisión y desapareció.

Pero la Administración, habiendo reclamado la nota de gastos de justicia a la familia, en Pluvian, recibió una carta indignada de monsieur Pastol, padre, quien declaraba, en resumen:

"Mi hijo no ha podido cometer los hechos de que ustedes hablan. Es un joven bien situado, profesor en una institución religiosa de Bélgica."

La Policía, que había sido engañada por el ladrón de los giros postales, hizo anunciar un orden de detención contra el mixtificador, por usurpación de estado civil y ultraje a la Magistratura. La sección judicial de Versalles entró en escena para hacer investigaciones. Pudo saber muy pronto que un tal Henry Pastol, que respondía punto por punto a las señas del reclamado, se encontraba internado desde

hacia poco tiempo en el asilo de alienados de Clermont-de-l'Oise.

Hechas las averiguaciones, se encontraron en presencia de un individuo que padecía amnesia y que había sido encontrado en una calle de Lagny, medio muerto a golpes en la cabeza. Pero las huellas de este hombre fueron encontradas en un sumario judicial. Se trataba de Henry Pastol, nacido el 21 de agosto de 1915 en Guirgamp, titular de cuatro condenas.

¡Pero no era tampoco el ladrón de los giros postales!

Una ingenua protectora de animales

Comprueba ahora que perros y gatos no pueden convivir

DONA Flora Alba pretende, en unión de varias vecinas, la creación en Irún de la Sociedad Protectora de Animales. Dicha señora mantiene en su casa a catorce gatos, y ha declarado que su manutención apenas le supone gasto alguno, por cuanto las pescaderas del mercado le proporcionan a diario el gratuito suministro también de siete perros, pero ha comprobado que es imposible la convivencia entre éstos y los gatos.



tro. Añade que la debilidad por los perros, pero ha comprobado que es imposible la convivencia entre éstos y los gatos.



PARTIDO POR GALA EN DOS

Bueno; eso es lo que dijo el poeta. La verdad es que el capitán que figura al mando del "Lucia", buque panameño que embarrancó en un arrecife de Seattle, a 67 millas al oeste del puerto de Los Angeles, en Washington--¡qué preciosos somos!--, no le parecería tan poética la cosa. Porque lo cierto es que el barco citado, a golpes de olas, terminó partiéndose en dos partes. En la foto, señaladas con dos flechas, podrán ver cada una de las mitades del "Lucia". Un remolcador se acerca a la más próxima al objetivo del fotógrafo con ánimo de prestar socorro. La tripulación, compuesta de veintisiete hombres, se salvó íntegra, afortunadamente.

Tragedia en el mar

Se incendia un barco español y se hunde en aguas británicas

El "Monte Gurugú", de la Compañía Aznar, se ha hundido en la costa del condado de Devon. De los 38 tripulantes, 23 han podido ser salvados. El buque, que se dirigía a Génova con carga de carbón, se incendió hacia las cinco de la mañana, y se hundió en el mar. Los mensajes de socorro lanzados por el barco siniestrado fueron captados, y el buque de salvamento del puerto de Ilfracombe fué el primero en acudir y rescatar vidas al mar, entre ellas la del capitán del "Monte Gurugú".

El buque de salvamento del puerto de Appledore y un vapor sueco también contribuyeron en gran escala a recoger supervivientes y cadáveres. Se desconocen en estos momentos las causas que provocaron el incendio, aunque si se ha desmentido ya la primera versión de que el buque había chocado con una mina. A pesar de las dificultades que ofrecían los trabajos de socorro, por el fuerte temporal reinante, 23 tripulantes, como decimos, han podido ser salvados. Todos llevaban una indumentaria sucinta, ya que por la hora en que se produjo el hecho estaban durmiendo.

El maquinista sufrió un «shock» nervioso y vino la catástrofe

14 muertos y más de 30 heridos en el accidente ferroviario de Las Matas

Catorce muertos y más de treinta heridos es el triste balance de la catástrofe ferroviaria ocurrida entre Las Rozas y Las Matas, al precipitarse un tren eléctrico (Madrid - Avila) sobre otro (Madrid - Segovia), que habían salido con cinco minutos de intervalo.

El tren que se dirigía a Segovia tuvo que parar por hallarse

efectuando maniobras una máquina. El tren que minutos después había salido de Madrid por la misma vía se abalanzó sobre el primero, quedando empotrada la máquina en el vagón de cola del convoy precedente. Los viajeros recibieron la brusca impresión de un fuerte frenazo, seguido de una iluminación que causó el desprendimiento de los cables. La pareja de escolta de la Guardia civil que iba en uno de los trenes fué la primera en prestar auxilios, y el doctor López Diéguez, del Escorial, practicó las primeras curas de urgencia.

Según las primeras noticias, el vagón de cola del primer tren carecía de luz y, además, al parecer, una máquina que se cruzó en aquellos momentos impidió al maquinista del segundo, al deslumbrarle, ver la silueta del que estaba delante.

Según la versión de la Rente, "el jefe de tren que iba de servicio en el que alcanzó al tren detenido, don José Antonio Alvarez Merallo, salvado milagrosamente del accidente, ha manifestado que el maquinista, al ver la señal preventiva avanzada en posición de alto, con luz roja, detuvo el tren, pero sólo unos instantes, reemprendiendo después la marcha. Este jefe de tren, al darse cuenta del peligro que se avecinaba, accedió rápidamente a la cabina de conducción, advirtiéndole de ello al maquinista; pero se encontró a éste en estado semiconsciente, como si estuviera bajo los efectos de un "shock" nervioso, y está probado, por la forma en que ha aparecido el cadáver de este maquinista, que soltó la mano del mando, actuando entonces el dispositivo especial de que están dotados los trenes eléctricos, llamado de "hombre muerto", que frenó el tren considerablemente, pero sin que llegara a detenerlo, sin que pudiera evitar ya el choque por estar inmediato el tren detenido. Se trata, por consiguiente, de una causa imputable a un fallo humano, no explicable más que por un motivo patológico, pues precisamente el agente causante de la catástrofe era un excelente maquinista, de abolengo ferroviario, con más de quince años de antigüedad en el cargo, habiendo conducido las más modernas y complicadas locomotoras, con una magnífica hoja de servicios, y que, por tanto, sólo por un motivo ajeno a su voluntad pudo fallar en un momento tan grave".

Boda interrumpida

El novio era un asesino

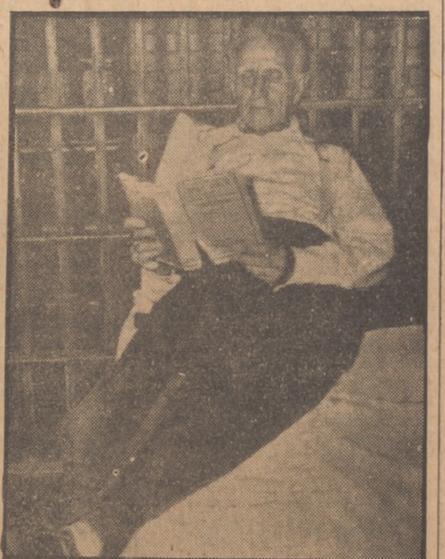


Pocos momentos antes de contraer matrimonio, en segundas nupcias fué detenido en Tolón Eugene Davven, acusado de haber asesinado a su primera mujer. En abril de 1941, la señora de Davven, de veintiséis años, murió víctima de enfermedad misteriosa. Recientemente sus suegros se enteraron de que el viudo tenía una amante, concibieron ciertas sospechas y formularon una denuncia contra él, en virtud de la cual se practicó la autopsia al cadáver, y a pesar de los años transcurridos fué descubierta en las visceras una gran cantidad de mercurio, que fué aplicado a la víctima por medio de inyecciones. Los invitados a la segunda boda vieron cómo la novia se quedaba—por suerte para ella—compuesta y sin novio.

¡SE CASÓ 50 VECES!

Un Don Juan setecientos que ha acabado en la cárcel

Lorenzo Garza nos cuenta desde la ciudad de Washington la asombrosa historia de amor de un "Romeo" de setenta y tres años, y llamado Segismundo Engel, que a lo largo y a lo ancho de Norteamérica se casó cincuenta veces, adoptando siempre nombres y personalidades supuestas, y desapareciendo cada vez rápidamente con dinero y joyas de las desposadas, todas ellas viudas o solteras enfermas de soledades y sedientas de ternura.



He aquí el Don Juan de hoy. Un setecientos que, aunque ha terminado en la cárcel, lo ha hecho con la más enternecedora filosofía. Véanle tras las rejas, leyendo la historia del Rey Salomón y de sus mil esposas

Las defraudadas damas coinciden en afirmar que Segismundo es un maestro insuperable en las artes sentimentales, capaz de dar lecciones a todos los Donjuanes que en el mundo han sido; al extremo de que todas se rendían a él y corrían a convertirse en esposas suyas en sólo tres días de cortejo, entregándole no sólo el corazón, sino también sus valiosas joyas y cuentas corrientes.

Segismundo, el irresistible "Romeo" de cabellos blancos y magnífica dentadura postiza, extrajo así de sus víctimas dos millones de dólares hasta que, denunciado por una de ellas, acabó ante los Tribunales de Chicago declarado culpable de engaño; lo que le acarreará de uno a diez años de cárcel. Varias de sus víctimas estaban presentes para acusarle, y algunas se desmayaron al pronunciarse la sentencia; no se sabe si bajo la pena de perder el amor de Segismundo o su dinero y alhajas. La vulgar cárcel es un lamentable fin para un seductor de esta magnitud, que, habiendo empezado de galán en un teatro neoyorquino, imitó tanto la farsa, que la llevó a la realidad, haciendo de ella una entera y larga vida de amores y negocios fulminantes.

ERA INOCENTE

Pero cuando lo han averiguado llevaba ya 16 años de cárcel

El detector de mentiras ha hecho resplandecer en Detroit la verdad en el caso de Louis Gross, al declarar que el único testigo que declaró en el proceso por asesinato lo hizo alegando falsedades. Louis Gross ha sido proclamado inocente. Lo malo de este asunto es que el hombre llevaba ya dieciséis años en la cárcel, cumpliendo la condena de cadena perpetua que le fué impuesta.

El perro contrabandista



Un perro contrabandista ha sido muerto por la Policía italiana al ser ésta atacada por el animal, que se enfureció cuando se quiso detener a una mujer, cuyo nombre no ha sido facilitado. Al parecer, se trata de una americana, a la que los agentes venían siguiendo por las ciudades de la Riviera desde hacía varias semanas. En el collar del perro fué encontrada una considerable cantidad de cocaína.

GIULIANO está organizado militarmente

La Policía italiana, después de haber detenido a otros seis miembros de la banda de Giuliano, acaba de anunciar que el bandido siciliano está organizado militarmente. Vicente Solafoni, uno de los detenidos últimamente, ha sido identificado como perteneciente a la "segunda escuadra del tercer pelotón", a las órdenes de Giuseppe Cucinella. El objetivo principal de Giuliano es actualmente apoderarse del Arsenal de Palermo. El balance siniestro del tristemente célebre criminal alcanza la cifra de 350 víctimas. En la actualidad, son 5,000 los "carabiniere" lanzados a la captura de este hombre, que es desde hace ya tanto tiempo la pesadilla de Italia.

El «rey» de los estupefacientes de Nueva York queda destronado por la Policía y pasa a vestir el pijama a rayas



El "rey" de los estupefacientes de Nueva York, Eduardo Balerezo, norteamericano de origen peruano, ha sido detenido después de nueve meses en que la Policía buscaba en vano su paradero. Lo curioso es que Balerezo ha sido encontrado en su domicilio, en las afueras de la ciudad; es decir, donde menos se esperaba que pudiera hallarse. Y es que, a veces, lo mejor para ocultarse es no ocultarse. Le fueron encontradas cinco libras de heroína y 6.000 tubos de morfina, lo que representa un millón de dólares. Balerezo estaba condenado a cinco años de cárcel y 10.000 dólares de multa, y al intentar evadir la pena se encontrará ahora con más años a la sombra y menos dólares en el bolsillo. Con él se ha detenido a cuatro hombres y una mujer, pertenecientes a la organización de contrabando que capitaneaba.

DEPORTES

Atlético de Bilbao y Celta puntuaron a domicilio



¡BUEN CHUPINAZO!

Pero sin consecuencias para el Madrid. Mariscal había adivinado el peligro y trató de interponer la pierna, pero sin resultado. El chut de Iriondo se colaría hasta muy cerca de la zona en que Alonso se movía impaciente esperando el momento de intervenir. El estilo de Iriondo en esta ocasión es impecable. Pero aquí podría decirse aquello de que sale favorecido en las fotos, pues lo cierto es que fué el elemento más flojo del Bilbao

Real Sociedad, 4; Atlético de Madrid, 1

El mal estado en que se hallaba el terreno de juego, embarrado por nueve días de lluvia consecutiva, perjudicó mucho a los madrileños, que acusaron el cansancio de su desplazamiento a París y el partido con el Stade. El primer tiempo terminó con empate a un tanto, marcado el rojiblanco por Carlsson y el realista por Ontoria, de penalty. Un penalty con que se castigaron unas manos—hay quien dice involuntarias—de Lozano. Podrá haber sido así, pero de lo que no cabe duda es de que al Atlético le pitan en cada partido, cuando menos, un penalty, y van siendo ya demasiadas manos involuntarias... En la segunda parte, prácticamente, no existió el Atlético. La Real, con mucho más fondo y bien adiestrados por Benito Díaz desde la banda, hicieron el juego que convenía, llevando la pelota por alto y empujándola sin detenerla hacia la meta de Domingo. Fruto de aquel dominio fueron los tres goles que se marcaron, dos de Cairo y uno de Basabe. Silva, como medio volante, hizo un gran encuentro. En la Real, únicamente Epi falló.

Valladolid, 3; Tarragona, 0

El encuentro se caracterizó por su poca calidad y las brusquedades que empleó el Tarragona, en las que se distinguió el extremo Bravo, que no parece escarmentar luego de la última sanción que se le impuso. Terminó el primer tiempo uno a cero, gol marcado por Revuelta, a los treinta minutos. En la segunda parte, Vaquero y Lasala aumentaron el tanteo a tres. En el Valladolid se notó la ausencia de Aldecoa, alma de la delantera, y a esto, sin duda, se debe el que el Tarragona no encajara más goles. De todas maneras, el partido no tuvo brillantez. Ortega fué el mejor hombre sobre el campo, y con él únicamente fueron acreedores a la victoria su compañero de línea Lasala, Saso y los hermanos Lesmes. El Tarragona hizo un mal encuentro, demostrando tan sólo dureza y rapidez. Catalá recibió en la cabeza un puntazo involuntario y tuvo que cambiar de puesto.



DAUDER DESPÉJA

No fué bueno el partido de Valladolid; pero el once local se deshizo al menos fácilmente del Tarragona. Dauder tuvo que emplearse bastantes veces a fondo para alejar situaciones de peligro como ésta, en que su oportuno despeje evita un remate



LA MONEDA NO SABIA NADAR...

No es obligación de las monedas flotar en las aguas, y Atocha estaba tan embarrado y tan empapado que si el árbitro llega a dejar caer la moneda al suelo, posiblemente no se habría ésta encontrado. Por ello, el señor García Fernández la recogió sobre la palma de la mano, mientras los capitanes del Atlético y de la Real—Lozano y Ontoria—reían la escena. Ontoria, finalmente, reiría el último...

Barcelona, 4, Málaga, 0 Sevilla, 2; Español, 1

La línea media del Málaga fué un coladero por el que pudieron infiltrarse con toda tranquilidad una y otra vez los delanteros azulgrana. Pero la soberbia labor del trío defensivo malagueño y la del meta López, que se multiplicó en su puesto, impidieron que los avances barcelonistas diesen fruto. Sólo en las postrimerías del primer tiempo se apuntaron los locales, el primer gol, al lanzar César un golpe franco que se coló en la red. A poco de iniciarse el segundo periodo, Navarro, desde cerca, conseguía el segundo, y unos minutos después, Jiménez, el tercero. El cuarto y último fué obra del propio Jiménez, de un gran chut desde fuera del área. En una salida, Velasco incurrió en penalty, y lanzado por Torres, el balón se estrelló en el palo. El partido fué de escasa calidad y el Barcelona, pese a su holgado triunfo, no convenció. La delantera sigue sin acoplarse. El Málaga, mal.

El primer tiempo fué de claro signo españolista, que trajo de cabeza al conjunto local. Sin embargo, no hubo goles por ninguno de los bandos, debido en parte a la mala puntería de los delanteros y en parte también a la espléndida tarea de Busto, que con su decisión y arrojo acostumbrados enmendó los continuos yerros de su defensa, en la que Antúnez fué juguete del novel Mas. Pero en el segundo tiempo, cuando en los graderíos cundía el desaliento, se recuperó totalmente el Sevilla y dominó por todo lo que no había dominado en la primera parte. Marcó antes el Español, por mediación de Mas, pero a los pocos minutos empataba el Sevilla en un remate de cabeza de Arza. Y todavía, dentro del primer cuarto de hora, Oñoro conseguía el gol del triunfo. Arza se lesionó en una entrada durísima de Veloy, y tuvo que retirarse a la caseta.

Coruña, 1; Celta, 1

Encuentro de muchos nervios y poco fútbol, como es costumbre en estos choques regionales. Ninguno de los dos equipos hizo nada notable, y el primer tiempo terminó justamente señalando el marcador un empate a cero. No obstante, el Coruña tuvo mejores oportunidades y no se dejó amilanar por el griterío del público, en que había más vigües que coruñeses. A los veinticinco minutos del segundo tiempo se produjo el gol local. Botana sacó una falta, y Martín, bien situado, remató de cabeza a la red. Este 1-0 habría sido el resultado justo, pero faltando muy poco para el final, Tino retrasó un balón a la defensa, y Guimeráns y Pedrito tuvieron un momento de indecisión en el despeje, indecisión que fué muy bien aprovechada por Sobrado para empalmar un chupinazo que cogió desprevenido y descolocado a Acuña, siendo el tanto del empate.

La Liga, "a punto de caramelo"



OTRO GALLITO: EL CELTA

El empate de Coruña afianza al Celta en su bonísima posición, que no parece fácil abandonarse. Sin embargo, tenía el partido perdido. Fué ya al final cuando Sobrado aprovechó una vacilación de la defensa coruñesa para marcar el gol del empate. Y con el empate, un puntito, que da al conjunto de Balaidos muy fundadas esperanzas de acercarse al primer puesto

Los empates logrados por el Atlético de Bilbao, en Madrid, y por el Celta, en La Coruña, ponen la Liga en Primera División "a punto de caramelo", como diría un aficionado buscador de emociones. La cabeza de la tabla se complica sobremanera. No hubo, sin embargo, resultados "sorpresa". Ya se sabía que el Madrid iba a tener una papeleta difícilísima frente al conjunto vasco, que, dada su situación en la tabla, haría los mayores esfuerzos para arrancar algún punto. No le vale al Atlético de Bilbao tanto el conseguido como el que resta a los madrileños, que pierden muchas posibilidades. El empate del Celta es algo más anormal, pero en las luchas regionales todo es posible, ya que los nervios impiden dar a los equipos el rendimiento preciso y la suerte influye notablemente en los resultados. Una jugada desgraciada de la defensa blanquiazul fué, en este caso, la que valió el empate al Celta, con lo que crecen sus esperanzas. El Atlético de Madrid sigue sin dar impresión de conjunto, y sólo gana o empata fuera de casa cuando juega en el extranjero. Los dos puntos le vienen bien a la Real para alejarse de la "cola". El Barcelona venció fácilmente al Málaga, y surge ya en los primeros puestos, pero mucho tendrá aún que hacer el equipo azulgrana para inquietar seriamente al Atlético vasco y al Valladolid, que pueden tomar mucha delantera en las jornadas próximas. El Valladolid no hizo un gran partido frente al Tarragona, pero ganó con holgura y sigue siendo el equipo que cuenta con las máximas probabilidades de ocupar la cabeza de la clasificación, en la que ya estaría, seguramente, de haberse celebrado su encuentro con el Atlético madrileño. La "cola" también empieza a complicarse, y el Sevilla, el Oviedo y el Málaga parecen condenados a no escapar de esos últimos y peligrosos lugares. Son el Oviedo y el Málaga, sin embargo, los peor situados, y como el Tarragona no baje a echarles una manita—cosa que no parece ilógica a lo largo de la Liga—su situación puede conducirlos al descenso.

CLASIFICACION:

J. G. E. P. F. C. Ps.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ps. |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1. Madrid... | 11 | 6 | 4 | 1 | 30 | 17 | 16 |
| 2. At. Bilbao... | 11 | 7 | 1 | 3 | 30 | 22 | 15 |
| 3. Valladolid... | 10 | 5 | 4 | 1 | 28 | 14 | 14 |
| 4. Barcelona... | 11 | 6 | 1 | 4 | 32 | 19 | 13 |
| 5. Celta... | 11 | 6 | 1 | 4 | 28 | 18 | 13 |
| 6. Coruña... | 11 | 5 | 3 | 3 | 19 | 14 | 13 |
| 7. R. Sociedad... | 11 | 3 | 4 | 4 | 22 | 16 | 10 |
| 8. Valencia... | 11 | 3 | 4 | 4 | 19 | 10 | 10 |
| 9. Tarragona... | 11 | 4 | 2 | 5 | 18 | 10 | 10 |
| 10. Español... | 11 | 3 | 3 | 5 | 23 | 30 | 9 |
| 11. At. Madrid... | 10 | 4 | 0 | 6 | 21 | 8 | 8 |
| 12. Sevilla... | 11 | 3 | 2 | 6 | 19 | 29 | 8 |
| 13. Oviedo... | 11 | 2 | 3 | 6 | 13 | 29 | 7 |
| 14. Málaga... | 11 | 2 | 2 | 7 | 17 | 29 | 6 |

Madrid, 2; Atlético de Bilbao, 2

Por juego y codicia el conjunto vasco mereció la victoria, pero si no la obtuvo, a nadie más que a sus propios jugadores hay que culpar, ya que ejerciendo un pleno dominio sobre el campo, cuando todavía faltaban veinte minutos para el final, incomprensiblemente se dedicaron a tirar balones fuera. Iba entonces el marcador 2-1 favorable al Atlético, y al ver el Madrid que el contrario sólo se dedicaba ya a entorpecer el juego para "aguantar" la mínima victoria, se lanzó en tromba al ataque.

Fueron aquéllos unos minutos de neto dominio madridista, bien apoyado el equipo por el público, que esperaba esta reacción. Pero en la defensa los vascos resultaron tan eficaces como en el ataque y el Madrid no pudo más que empatar gracias a un gol de Molowny, que, como el primero, también de Molowny, se debió un poco a la suerte y otro poco a la indecisión de Lezama. Zarra marcó los dos goles bilbainos, el primero al aprovechar una caída de Font, que le dejó sólo frente al portero. Alonso fué el elemento más seguro de un Madrid, en el que fallaron Navarro, Font, la línea media y casi toda la delantera, a excepción de Molowny y algo Olmedo. El trío defensivo del Bilbao, en especial Aramberri y Nando, y Zarra, Panizo y Gainza, rayaron a gran altura. Iriondo no es más que una sombra de lo que fué, todo medrosidad e indecisión.



¡PENALTY!

Apenas iniciado el partido de Buenavista, la defensa valenciana—Asensi, concretamente—incurrió en grave falta. Fué un tremendo encontronazo que le valió a Zuppo una conmoción cerebral y abandonar el terreno de juego para no reaparecer. Antón se encargó de tirar el castigo, y el veterano no falló el disparo. Así se produjo el primer gol de la tarde

Oviedo, 2; Valencia, 0

A los veintiséis minutos de la primera parte, Zuppo, que se alinea de extremo izquierdo con el Oviedo, sufre una entrada muy fuerte de Asensi, y el árbitro señala el oportuno penalty, que Antón convierte en el primer gol de los de Buenavista. Zuppo, con conmoción cerebral, fué retirado del terreno de juego para no reaparecer. En la segunda parte, Echeverría sufrió un calambre y se retiró igualmente del campo, quedando el Oviedo sólo con nueve jugadores. Pero la inferioridad numérica dió nuevos bríos a los ovetenses, que se defendieron como leones, mientras el Valencia, poco profundo en el ataque, subía a Asensi al puesto de interior. Faltando pocos minutos para el final del partido, Mon, de tiro cruzado, conseguía el segundo tanto.

LA FIGURA DE LA SEMANA

CANDIA habla de los mejicanos

Ahora que va a venir la selección mejicana de fútbol a jugar contra el Madrid, las declaraciones de aquellos que han vivido en tierras aztecas cobran una actualidad muy interesante. Por eso nos fuimos a buscar a Candia. El interior rojiblanco ha sido jugador en Méjico y conoce a todos los representantes de la selección azteca, pudiendo anticiparnos el juicio que le merecen.

—Yo creo—comenzó Candia—que los mejicanos han de gustar enormemente en España. Su fútbol es bueno, de gran calidad; a mi juicio, está formado por una reunión de estilos, en los que intervienen en mayor porcentaje el argentino y el español.

—Bien; pero ¿es más veloz que el de aquí?

—No; esb, no. Su juego es más reposado, como ocurre con los equipos que dominan la pelota. Ten en cuenta que para controlar bien el balón hay que pararlo.

—Entonces, ¿tu opinión del equipo que vendrá a Chamartín...?

—Ya te digo que gustarán. Tienen, además, una característica muy importante: su perfecta penetración. Juegan de con-

junto a la perfección, siendo ésta su característica más acusada y más valiosa.

—¿Tú crees que los que vienen son los mejores?

—A juzgar por mi época en aquellas tierras, desde luego. Por ejemplo, el portero, Córdoba, cuando yo me fuí estaba en un gran momento. Aun no había ido al equipo nacional, pero ya se hablaba de él como seguro guardameta internacional. Es un chico joven y de magníficas condiciones.

—¿Y Mota?

—También es un buen guardameta. Está ahora en el Atlante, y el puesto que ocupa en el fútbol mejicano se lo ha ganado a pulso.

—Observo que Tarzán Landero ya no forma en la selección...

—Eso te prueba que estos otros dos vienen pegando, y bien. Porque Tarzán es un formidable guardameta.

—De la expedición, ¿cuáles son los jugadores que más te gustan?

—Córdoba, Montemayor, magnífico defensa; Cuburu II, en los medios, y Chepé Naranjo y Septién, en la delantera.

—¿No podrías adelantarnos el resultado?

—¡Che! ¿Creste que estoy lo-



Candia

co? ¿Cómo quieres que dé un pronóstico? ¡Eso es imposible! Ahora bien: puedo asegurarte que los mejicanos harán un buen papel aquí. Tú fíjate en sus recientes triunfos frente a Cuba y Norteamérica...

—Si; pero los cubanos y los norteamericanos...

—No sigas, que sé lo que me vas a decir: que no tienen mucha categoría. Pues, aunque no estoy del todo de acuerdo, voy a admitirlo por cierto. Pero, ¿qué me dices de los resultados? Méjico ha ganado por goleada a ambos,

3 preguntas sin respuesta

1.ª ¿Por qué Tina Gascó no quiere volver a la escena?

o o o

2.ª ¿Por qué puede que el Fontalba siga aún siendo teatro la próxima temporada?

o o o

3.ª ¿Por qué el maestro Guerrero no tiene prisa en hacer la música para la nueva obra del teatro Martín?

LOS AUTORES EN CAPILLA

¿Qué prepara usted?

Cinco cosas tiene a punto Federico Romero

Federico Romero, el veterano y celebrado autor, marcha siempre de prisa por la calle. Lo paramos unos instantes y nos dice todo lo que prepara.

—Mire usted, en lírico tengo ya terminada y hasta puesta la música por el maestro Dotras Vila, una zarzuela en dos actos titulada "Aquella canción antigua". Estoy muy contento de ella y de la partitura de Dotras.

—¿Sólo ha terminado esto?

—Y otro libro de un sainete lírico, con el título de "El pañuelo de crespón", al que está poniéndole la música Federico Moreno Torroba.

—¿Sainete madrileño?

—¡Hombre, siendo "El pa-



ñuelo de crespón"...! También tengo otra obra con Fernando Moraleda de música, y de ambiente matritense, que he titulado "Por la calle de Alcalá".

—Pues ya está bien.

—Y en comedia, he leído y entregado a Rafael Enamorado una en tres actos dramática, "La niebla iluminada", y estoy terminando otra, aun sin destino fijo, titulada "Cuando los hombres lloran"... ¡Mala cosa!

—¿O buena cosa! Según a lo que respondan las lágrimas.

—Pues también es verdad.

—Y por ahora no tengo más. Eso sí: ¡la imaginación proyectando.

Y dándole las gracias por el parón, nos despedimos de Federico Romero.

Concha del apuntador



Cosas a la vista

Por fin llegaron a un acuerdo

MARI ROSA y ROBERTO FONT

Estos son pequeños "parones" en la calle, donde en Madrid ocurren muy importantes cosas; porque en la calle habla la gente, y hablando se entiende la gente.

El conspicuo teatral se detiene un momento y nos responde:

—Sí, señor; lo de Mari Rosa y Roberto Font no sólo está arreglado definitivamente, sino que ya tienen libro, y el maestro Quiroga le está haciendo la música.

—¿Y el libro...?

—De Antonio Quintero y Rafael de León.

—¿Y debut...?

—El 28 de diciembre, en el Principal, de Valencia. Y luego, si se encuentra teatro en Madrid... pues a Madrid.

—¡Adiós!

—¡Adiós!

De la Rambla al Tibidabo

Mercedes Prendes y José María Seoane triunfan en el teatro Barcelona con la reposición de la vieja obra de Benavente "Los ojos de los muertos".

**

En el Victoria, Maruja Tamayo, Alady y demás compañeros de formación han representado varios cuadros de un "Tenorio" burlesco, como complemento de "¡Taxi...!", al Victoria, y se anuncia el estreno de "¡Allá películas!".

**

Margarita Sánchez, como primera figu-

ra del Edén, ha presentado el nuevo espectáculo de "Chistes a 25 pesetas".

**

Sigue en las cartelas del Talía la obra "Peseta por palabra", con muchas idem en taquilla.

**

Alejandro Ulloa y los suyos continúan representando, con mucho público, la famosa obra "El cardenal" en la escena del Calderón.

**

Gema del Río y América Imperio continúan con éxito en el Borrás con su espec-

táculo "Estampas burlescas musicales".

**

En el Poliorama, María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado con toda felicidad "La risa loca", de Torrado.

**

Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez han presentado en el Comedia la obra de José de Lucio "¡Manda a tu madre a Sevilla!".

**

"Escuela de vampíresas" ha festejado en el Cómico sus cien representaciones de verdad.

Saloncillo

—Me han dicho que seguramente ya no se estrena en el Reina Victoria la comedia de Quintero y Guillén "Jonny Lobito".

—Es muy posible.

—¿Ha ocurrido algo?

—Nada en absoluto. Sencillamente, que "Dos mujeres a los nueve" siguen llenando y Quintero y Guillén no quieren estrenar para quemar la obra en doce o catorce días.

—Entonces...

—Pues seguramente se estrenará "Aurora negra", de Ruiz de la Fuente, que se conforma con que su comedia sea vista en Madrid.

—Ya está explicado. A la que he visto es a Tina Gascó. ¿Va por fin al Reina Victoria con Mariano Asquerino?

—Pues no creo, porque en el Reina sólo queda el hueco que dejan Pepe Blanco y Carmen Morell, que en lugar de al Victoria irán al Cómico; pero es muy poco tiempo para una temporada de Tina y Asquerino. Y el Sábado de Gloria tampoco puede ser, porque para esa fecha se presenta en el teatro de la Carrera Guadalupe Muñoz Sampedro y los suyos.

—También se dice si Asquerino continuará en Lara para hacer con Rivelles y Mary Carrillo la nueva comedia de Calvo Sotelo, que es sólo de tres personajes y que será el próximo estreno en aquel teatro.

—No sé, no sé. No está muy claro todo eso. Lo que sí hay es una noticia muy interesante, relativa al Fontalba.

—¿Usted dirá.

—Pues que de paso para París, y procedente de América, a primeros de diciembre llegará a Madrid con su compañía la famosa actriz francesa Gaby Morlay.

—¿La de la Comedia Francesa?

—La misma. Y se va a presentar en Fontalba, sólo tres días, en la que veremos a la eximia artista hacer la mundialmente celebrada comedia de Sacha Guitri

"Quadrille", que tanta sensación ha causado en Buenos Aires.

—Y el motivo de haberse despedido del teatro Benavente María Brú, ¿lo conoce usted?

—No hay ningún motivo, sino una combinación. Hay dos compañías de Talía, y Mercedes Muñoz Sampedro, que pertenecía ya a la tercera, ya formada, ha ido al Benavente, y también ha pasado a éste, procedente del Fontalba, María Arias. En cambio, María Brú ha pasado del Benavente al Fontalba.

—¡Ah! Todo explicado.

—¿Sabía usted que Trudi Bora ha rechazado un contrato para ir a América?

—No. Pero no me sorprende. Porque en Martín está muy bien.



Trudi Bora

TALIA en PROVINCIAS

Procedente de Huesca, se presentó en el Principal, de Zaragoza, Francisco Martínez Soria con "No me sirves para nada". Y en el Argensola, de la misma ciudad, Ismael Merlo y sus huéspedes han estrenado la comedia de Pemán "El viejo y las niñas".

—

Del San Fernando, de Sevilla, se ha despedido, con su espectáculo, "Sol de España 1949", Gloria Romero.

También en el Cervantes se ha despedido la compañía de ases líricos, y se ha presentado Pepe Marchena con "Florecen las madroñeras".

—

En el Robledo, de Gijón, ha debutado la compañía asturiana con el estreno de "La Virgen del romero".

—

Del teatro Palacio Valdés, de Avilés, se han despedido los Chavallillos de España.

—

Antón Navarro, al frente de su compañía lírica, ha repuesto, en el Arriaga, de Bilbao, "Luisa Fernanda". En el Ayala, de la misma ciudad, Guadalupe Muñoz Sampedro ha presentado "Los mejores años de nuestra vida".

—

En el Principal, de Valencia, han debutado Lola Flores y Manolo Caracol. En el Ruzafa, la compañía de Antonio Paso ha estrenado "Mis dos maridos". En el Apolo, los líricos de Marcos Redondo han reestrenado "La Alcañana" y "La cancelón del ovido". En el Esclava, Pepita Serrador ha montado "Agua en los bolsillos", y en el Serrano, Carlos Garrigá ha repuesto "El padre guapo".

—

El cantor Machín se ha presentado en el López de Ayala, de Badajoz.

—

Del Remea, de Murcia, se ha despedido con "Solera de España" Juanita Reina.

—

Antonio Medio continúa al frente de su comedia en el Principal, de León, habiendo presentado "La sosiega".

—

En el Gran Teatro, de Córdoba, se han presentado Carmen Morell y Pepe Blanco con "Una canción y un clavel".

—

La compañía dramática de Mary Delgado se ha despedido del Lope de Vega, de Valladolid, con "La ley de los hijos", de Benavente.

LO QUE SE ESTRENO EN MADRID

Las novedades de la semana, en la escena madrileña, se han reducido a dos estrenos y a dos reposiciones, Veamos unos y otras:

INFANTA BEATRIZ

Aurora Redondo y Valeriano León estrenaron en el Infanta Beatriz una linda comedieta argentina con el título de "¿Vendrás a medianoche?", en la que sin ningún conflicto grave, ni social, ni amoroso, se aborda un problema pudéramos llamar familiar, que deleita y complace. El ambiente criollo en que se desenvuelve la acción y hasta los modismos, algunos nuevos para nuestro público, no llegaron a restar ni interés a la fábula ni brillo ni brillantez a la interpretación, una vez más plenamente acertada de la disciplinada formación.



GRAN VIA



Irene López Heredia estrenó la nueva comedia de Horacio Ruiz de la Fuente "Madame Rolland", con buen éxito.

Cuando el autor, hombre experto en el teatro, se remonta y gana espacio en la fatalidad humana de lo que algunos escritores llaman "la otra media vida", la obra cobra brío, hondura y hasta personalidad. Media vida nos la hacemos las crítruras con nuestros propios actos, y el destino nos da siempre la otra media. El fatalismo—viejo tema ya teatral—preside la existencia de una

mujer contrita y arrepentida, cuyos esfuerzos y rectificaciones materiales y espirituales no bastan para detener lo inexorable: el destino de un hijo, que recoge el turbio pasado de su madre como herencia. La comedia procura evadir, con situaciones de cierta comicidad y humor, el terrible final.

Irene López Heredia, en su papel central de "Madame Rolland", acertada, sobria y digna como actriz. Y, con ella, compartieron estreno y éxito Asunción Montijano, Antonio Prieto, Juan Cortés, Torrecilla, Carmona y Mary González.

COMICO



Remozado y limpio se abrió el viejo Cómico, con la presentación de "Cancionero de España", de Quintero, León y Quiroga, con las primeras figuras de Paquita Rico y Pepe Pinto.

Con la "vedette" y el "faraón" merecieron la aprobación pública Tona Radely, Juanita Ozores, Raúl Martín y demás partes de la formación.

CALDERON

Como despedida de una brillante temporada lírica, la compañía del maestro Sorozábal repuso en el Calderón la famosa zarzuela del propio maestro vasco "La taberna del puerto", que fué celebradísima en libro y partitura.

EN PRIMERA FILA

El entreacto. Y mientras siguen molestando los niños de los caramelos y los del bombón helado, unos miran hacia los palcos y otros van tragándose los anuncios del telón de boca, el vecino de butaca nos dice así:

—Sí, señor. Está un poco embrollado también lo del teatro Gran Via. Mañana lee Pemán una nueva comedia a Irene López Heredia, que estará en dicho teatro hasta el 8 de enero. Luego ha a venir Trudi Bora a hacer "Doña Mariquita de mi corazón". Pero de pronto Trudi se va a Martín, y esto queda otra vez en el aire hasta el Sábado de gloria.

—¿Y no se sabe aún quién va a ir desde primeros de enero al Sábado de gloria?

—Una compañía de revistas, con un estreno. La obra es original de Gabriel España y el maestro Montorio, y en la formación figuran Antonio Riquelme, Bretaño, Joaquín Roa, Paquito Cano.

—¿Cómo Paquito Cano? Pero éste, ¿no lo tiene contratado Lusarreta por dos años?

—Sí, señor; pero Lusarreta lo ha cedido gentilmente, porque no necesita hasta el Sábado de Gloria, otra vez para el Lope de Vega, para la compañía lírica titular.

—Ya está claro. Y de ellas irán América Imperio, Carmen Estrella, Mary Martín y Lis Boche.

—No está mal. Pero, ¿y el Sábado de Gloria?

—Ahí está la duda. Irene López Heredia, que ha hecho una brillante campaña, quiere para esa fecha otra vez el teatro. Lo quiere también Rafael Sepulveda para una temporada de comedia, para la que cuenta con estrenos de Fernández Sevilla y Julio Alejandro. Y, por último, también aspira a él Rafael Enamorado, para presentar en él una compañía de verso.

—¿Y qué ocurrirá?

—En esto... ¡Arriba el telón!

No-Do de FECHAS

Últimas noticias sobre pre-suntos, probables, posibles visitantes. Jennifer Jones dicen que vendrá a Madrid para interpretar una película realizada por Rossellini. Quizá antes llegue Victor Mature. Y después, Carmen Miranda, de turne con una compañía de revistas. (Bueno; uno, desde luego, no garantiza nada. Que conste.)

Lunes

Rita Hayworth se ha recluso en una clínica de maternidad para esperar la llegada de su bebé. El coro de doctores que asiste a la ilustre mamá asegura que el fausto acontecimiento tendrá lugar a últimos de mes. (Pues, doña Rita, a crear bien rollo a Khan, hijo. Que usted ya sabe eso de que a los Khanes los pesan en diamantes...)

Procedente de París, camino de Nueva York, cruza por Lisboa Marlene Dietrich. Viene de Londres, donde acaba de rodar "Stagfreight", a las órdenes de Hitchcock. ¡Buen viaje, abuela!...

Martes

Edgar Neville, que anuncia que su próximo título será "El último caballo", tema de humor, en la línea de "La vida en un hilo", dice que es posible que venga D'Abadie d'Arrast, el estupendo realizador de "La traviesa moñerona", a producir una película en España. (Rogativas para que se confirme la noticia...)

Miércoles

La película francesa "Mannon", recientemente galardonada en el Festival de Venecia, ha sido prohibida en Italia. La Comisión de Censura Cinematográfica ha justificado su decisión exponiendo que "el film es una cruda y pesimista representación del hombre contemporáneo, una víctima desesperada de su propia corrupción". ¡Que ya es decir algo, vamos!...

Jueves

Comenzó ya el rodaje, con transparencias y exteriores, de "La noche del sábado". Kelber rueda ahora en Montecarlo, a las órdenes de Rafael Gil. (Por cierto: no vino, no viene Arturo de Córdoba como pareja de María Félix...)

Viernes

Emil Jannings, el gran actor alemán, reaparecerá en una biografía cinematográfica del Papa Bonifacio VIII. Rodaje, en Austria e Italia, a partir de enero. Realizador, el viejo G. W. Pabst. (Otro que decían que iba a venir a España en seguidita...)

Pareja nueva para cinta nueva. Jennifer Jones y Louis Jourdan, protagonistas de "Victoria Grandolet", un cinedrama cuya acción se desarrolla en los Estados del Sur. (¡Pero no decían que los dos iban a llegar a Barajas de un momento a otro? ¡No hay formalidad, caramba, no hay formalidad!)

Sábado

Stan Laurel y Oliver Hardy, el viejo trono cómico, reaparecerán en una película francesa titulada "Atoll Car". (Pero pasó ya tanto tiempo desde su última cinta que, a lo mejor, ahora el gordo es el Flaco, y el flaco es el Gordo...)

Domingo

El próximo martes—o sea, el día que ustedes leerán esta noticia—en letras de molde—llega a Madrid María Félix, después de su viaje por América. Cesáreo González, probablemente, regresará unos días después, para ultimar ahora en París el rodaje de "La noche del sábado", con Rafael Gil.

El MUNDO en CELULOIDE



Al que Dos películas, dos, madrugara... sobre Giuliano

Dos productoras cinematográficas, cuando todavía los "carabinieri" montan su guardia en torno a Montelepre, han golpeado a dúo el bombo de la propaganda sensacional para anunciar que van a realizar, a dúo también, sendas películas sobre la gran aventura de Giuliano. En realidad, cuando el cine, exprimido el limón de los temas "de imaginación", con el último morbosos, se lanza ávidamente sobre la actualidad, disponiéndose a convertir en protagonistas de película a todas las figuras relevantes del momento, desde el cardenal Mindzenty al evadido Kravchenko, no tiene nada de particular que incorpore a su lista de personajes potables este gran tipo del bandido de Sicilia, que al cabo de tantos meses de cerco sigue teniendo en jaque al pequeño ejército de Verdiani...

Que la biografía de Giuliano es un guión fenomenal, no es preciso subrayarlo. Con una especie de Giulianos de vía estrecha, Hollywood ha fabricado copiosísimos films. Uno de los recientes, por ejemplo, "El último refugio", con Humphrey Bogart. Así, que no se extraña uno en absoluto de que se hayan apresurado a "comprar los derechos" del legítimo Giuliano.

En todo caso, sólo le sorprende a uno eso mismo: la prisa. ¿No les parece demasiado prematuro querer hacer ya "la película de Giuliano"? Porque, ¿cómo va a terminar esa película, caramba? Habrá que esperar, caballeros, hasta ver cómo acaba de verdad la aventura; quién gana el último "round". Que no es lo mismo balear al bandido en el último plano, que, en una transcripción especial del "happy end", dejarle escapar con la chica en una gasolinera...

Y eso, precisamente, está todavía por decidirse. Claro que aun queda un último recurso para estos productores impacientes. Como son dos las películas que van a realizarse sobre el mismo tema, cabe que cada una de ellas termine de distinta manera: en gasolinera y en baleamiento. Y así no hay que esperar tanto, hombre... (En la foto, auténtica foto de reportaje, una de esas escenas de persecución, que serán, sin duda, el "climax" de la cinta.)



ROBERT, viudo de circunstancias

Este melancólico cabezudito es—seguramente ya le habrán identificado— Robert Walker. Estos, el que se ríe y el que parece que se está durmiendo, son sus hijos: Mike, de seis años, y Bob, de siete. Quizá estén los tres tan tristes porque se enteraron de que mamá—Jennifer Jones, ex señora de Walker—se casó en Italia con el magnate David O. Selznick, después de divorciarse, naturalmente, del melancólico Robert,



DIANITA ha engordado lo suyo

"Ruseñor" Durbin perdió lamentablemente la línea. No sabemos qué endemoniado régimen de sobrealimentación la hizo engordar tanto. Pero el caso es que aquí la tienen; rolliza, exuberante, recordando sólo muy lejanamente a aquella "mentrosilla" que silbaba montando en bicicleta. Diana Durbin, dos veces divorciada y mamá de una hermosa niña, se presentó el otro día en el Juzgado de Los Angeles para reclamar su tercera separación conyugal. No sabemos cómo habrá terminado el pleito entablado con su marido, el productor Félix Jackson. Pero en cuanto nos enteremos del final ese, se lo contaremos a ustedes en seguidita...

SALA DE PROYECCION

Observen la elocuente expresión de nuestro "mono" indicador



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psché. Regular. ¡Uf, qué película!

EL DIABLO BLANCO

En fin de cuentas, una especie de "Signo del Zorro", pero a la italiana y en ese ambiente tan propicio, tan convencional, de la Rusia zarista. También aquí todo el intríngulis reside en cierto príncipe que se hace al tonto y que luego, claro, resulta el "tipo bueno" que va re-partiendo cintarazos y gusto. Eso sí: la exhibición de heroísmos que da gusto. Eso sí: la exhibición de esgrima es fenomenal. Película recomendable para menores, en la que Nuncio Malasomma tuvo, en realidad, poco que hacer.

ALAS DE JUVENTUD

Sobre la misma línea de "Botón de ancla"—que es, en fin de cuentas, la infalible línea americana para películas de Annapolis o West Point—, Antonio del Amo ha realizado ahora esta segunda parte de la "trinca" militar, sólo que cambiando de uniforme a los protagonistas: que son aviadores en vez de guardiamarinas. "Alas de juventud" tiene, pues, el mismo "secreto" que "Botón de ancla". Sobre todo, la simpatía, la cordialidad y el humor. Quizá no llegue a superar en todo ello a su antecesora, que, en cambio, queda atrás en cuanto a pura realización cinematográfica se refiere.

LA BELLA DEL YUKON

Lo bueno—mejor dicho, lo malo—es que esta especie de "western" principios de siglo, parece que va a ser una película de acción... Y luego resulta que no. Parece que va a ser una revistilla coloreada. Y sólo al final se permiten bailar un "can can". O sea, que aunque "La Bella del Yukón" se desarrolla en una de esas ciudades de madera del Oeste, con café cantante y todo, no hay puñetazos, hay poquita acción y el relato es bastante lento. Por lo que el público se aburre a ratos. Realización menos que discreta de William A. Selter.

CIELO AMARILLO

No mucho más que esta historia de Burnett necesitó John Huston para realizar "El tesoro de Sierra Madre", una de las películas de los últimos tiempos. Pero, desde luego, William A. Wellman no es John Huston, y "Cielo amarillo" se queda tan sólo en película discreta, que puede ser película extraordinaria. La acción, muy simple, está conducida con

lentitud, que a ratos pesa, demasiado. Pero, en honor a la verdad, consignemos que la realización puramente técnica es cuidada e interesante. Interpretación sólo mediana de ese buen trío protagonista Gregory Peck, Ann Baxter y Richard Widmark.

DOCE HORAS DE VIDA

Sobre un tema de espionaje, que si no es original, tampoco se focó demasiado en nuestro cine. Rovira Beleta ha realizado su primera película como director. Realmente, a través de ella salta a la vista el considerable riesgo de hacer aquí estos asuntos que hemos visto tantas veces—y tan bien fabricados—con etiqueta extranjera. "Doce horas de vida", que cuenta con indudables aciertos parciales que acreditan la posibilidad de un futuro realizador de importancia, ha sido elaborada con cierta precipitación: como si se temiera "alargar" la historia, que resulta así casi vertiginosa.

EL DIABLO ANDABA EN EL CAMPO

La clásica película de Sandrini. Poco trabajo también para el director, Manuel Romero, que todo lo confió a la fuerza cómica de su protagonista, buen payaso, infalible intérprete para esta clase de asuntos, en los que no falta, por supuesto, el tópico inevitable cómico-sentimental. Que es, precisamente, la "cuerda" de Sandrini. En total: un Sandrini más, caballeros.

LA PERLA

Desarrollando un breve relato de Steinbeck, Emilio Fernández, el primer realizador del cine hispanoamericano, ha construido uno de sus films más acabados y admirables. En ese estilo bronco, "a lo macho", con que el indio cuenta siempre sus historias, Steinbeck ha servido un perfecto tema azteca, que Emilio Fernández ha convertido en maravilloso poema de imágenes. Quizá el tono poético del film no supere el de "Flor silvestre" y "María Candelaria". Pero "La perla" mejora a aquellos en unidad argumental y expresión plástica, en la que Figueroa, el gran camarógrafo mejicano, se acredita como excepcional operador de interiores. Con una secuencia de antología—la consecución de la perla—y una soberbia interpretación de Pedro Armendáriz.



DE NEGRA A NEGRA

Lena hará de Josefina

Ha llegado la hora de las biografías, señores nuestros. El cine de aquí y de allá, a falta de mejores temas, se dedica a hacer colección de personajes más o menos famosos para poner su biografía en celuloide. Y al mismo tiempo que se anuncia la película de Giuliano se publica la noticia de una "Vida de Josefina Baker", que, naturalmente, va a filmarse en Francia.

No tiene una nada que oponer al proyecto. Entre otras cosas, porque la "Vida de Josefina Baker" puede ser no sólo una revista por todo lo alto—a ver, señores productores: avisen, por favor, a la señora Kalmus—, sino una historia alegre de un París que también tiene su historia, caramba.

Pero lo curioso es que esa biografía de Josephine, en la que no podrá faltar, claro, ni el clásico "J'ai deux amours", ni esa truculenta aventura de guerra por la que ganó la gran diva del Folies Bergère nada menos que la Legión de Honor, no será interpretada por Josefina Baker. A pesar de que, en todo caso, no sería la primera vez que actuara ante el tomavistas. Recuerden, por ejemplo, "La venus negra".

Será Lena Horne, una estrella morena de Hollywood, cantante de club nocturno y admiradora, por supuesto, del "bombardeiro" Louis, quien haga de Josefina Baker en la película.

Una Josephine bastante más joven, sin duda; un poquito menos tostada, más distinguida también, si ustedes quieren. Pero seguramente sin aquel "it" intransferible de la verdadera Josephine, reparadora de besos en la calva y primera figura femenina de toda una época francesa.

CANTINFLAS, SANCHO PANZA

Seguramente se le ocurrió viendo a Juan Calvo de Sancho Panza en ese "Don Quijote" nuestro que anda ahora por pantallas hispanoamericanas. —Pues, mire, mi "cuate", qué tipo tan "guero, no más", para mí... Y luego, a lo mejor, maduró el proyecto en un fin de semana descansando en "El Detalle", su confortable "cottage". Bien como fuere, la noticia es ésta: Cantinflas quiere hacer el cuarto Sancho Panza del cine. (El primero, recuerden, fué escandinavo; el segundo, francés, en aquella gran realización plástica de Pabst; el tercero, español: Juan Calvo, a losmos del "Nene", un ruco auténticamente manchego; el cuarto, si llega el proyecto a cuajar, mejicano.)

Mario Moreno "vió" en seguida el tipo. Desde aquel D'Artagnan de sus "Tres mosqueteros" no había encontrado otro tan bueno. Tomó el tren de Los Angeles y se fué a Hollywood para proponer a Cary Grant en persona la interpretación de Don Quijote; a Somerset Maugham, por carta, la adaptación de la obra, y a sir Alexander Korda, por cable, la dirección del film. Por supuesto, se apresuró a advertir a todos que su "Don Quijote" no habría de ser "estrictamente académico"...

Ya, ya. Nos imaginamos, sin mucho esfuerzo, cómo será—si es que llega a ser—ese Ingenioso Hidalgo de la pareja Cary Grant-Cantinflas. Nos imaginamos, sobre todo, ese Sancho Panza de Mario Moreno, que habría de resultar pariente próximo de esos Clifflis que hacen los actores cómicos, sin privarse de nada, con zapaleas, titeres y demás excesos. El Sancho Panza de Cantinflas sería, si Dios no llega a remediarlo, una especie de payaso



bufo, con calzones caídos y todo, sobre uno de los tipos más redondos y perdurables creados por el ingenio humano. Total: que en este Hidalgo de Cary Grant y en este escudero de Mario Moreno costaría lo suyo reconocer al Hidalgo y al escudero de don Miguel de Cervantes. No se trata de un remilgo de cervantista, ¡Dios nos libre! Sinó de un temor, muy razonable y bastante fundado, de que ese "Don Quijote" sea, en fin de cuentas, una gorda parodia "para reírse las tripas"...

Redon del

Jaime Marco (El Choni) sube al avión que le trasladará a América. Lleva ilusiones y un bien ganado cartel para realizar una campaña completa. "Si me dejan como nos dijo él -- los comerciantes del toro."

El Choni ha dicho:



"Me retiran de la Fiesta los bloques comerciales"



HORAS antes de tomar el avión para América nos entrevistamos con El Choni. Fuimos a despedirle, a que nos contara sus proyectos y a preguntarle—como ya lo han hecho otros periodistas—si, en efecto, su retirada de los toros es en firme. Ya es sabido que los toreros suelen retirarse, pero también es sabido que deciden volver a los ruedos con la misma rapidez que pensaron en marcharse. Pero Jaime Marco se va definitivamente de los toros y su decisión es irrevocable.

—Puede usted decir que en España no volverá jamás a vestir el traje de luces—fueron las primeras palabras que nos dijo el diestro valenciano.

—Bueno, pero usted, joven aun y con facultades, ¿por qué se retira?

—Me retiran los bloques comerciales que se han formado en la Fiesta, y contra los que no se puede luchar ni aun jugando todas las tardes la vida frente a los toros. Me voy aburrido; no le van a mi temperamento estas cosas.

—¿Usted siempre hacia el pascillo dispuesto a darlo todo?

—Sí. Desgraciadamente, yo siempre salía dispuesto a arrojarme y a darlo todo. Ahí tiene por lo que soy uno de los diestros más castigados por las cornadas, que siempre me han castigado en los momentos más inoportunos de la temporada. No he tenido suerte.

—¿Y cómo en ferias que ha quedado bien un año no ha vuelto al siguiente?

—Ya le digo. Los comerciantes de la Fiesta, que ahora tanto abundan, se encargaban de confeccionar los carteles y, naturalmente, de dejarme a mí y a otros como yo fuera de ellos. O, de lo contrario, se daba el caso, como en Sevilla, que después de hacer la mejor faena de la feria un año, al siguiente se me avisó pidiéndome que torease la corrida de Miura únicamente. Como usted comprenderá, una corrida de Miura se puede lidiar cuando se llevan contratadas otras dos, por lo menos, con toros más cómodos.

—También habrá usted lidiado toros de ganaderías cómodas.

—En absoluto. Yo, con los toros, no he hecho más que "tragar paquetes". Se da el caso de no haber toreado jamás una corrida de Galacho. Esto se queda para los privilegiados. En fin: no hablé-

"Con los toros no he hecho más que 'tragar paquetes'"

"Voy a América a torear, pero allí también están los mandones"

mos más de esto. Es vergonzoso lo de los trust o como se quiera llamar. Mangohean a placer, y así está la Fiesta.

Ya no queremos hablar más de este tema, porque vemos que al Choni no le es muy agradable. La tristeza de una retirada casi forzada por las circunstancias se refleja constantemente en su rostro.

—Bien, Jaime. Ahora, dígame sus planes para el futuro.

—Voy a Bogotá, donde la temporada pasada tuve suerte y quedé bien, a cumplir los compromisos que tengo adquiridos. Claro que hasta allí también han llegado los comerciantes en cuestión, y creo que ahora será más difícil. De momento, tengo tres corridas contratadas. Luego, ya veremos.

—¿Piensa actuar en algún sitio más?

—Quiero ir después a Caracas, donde el año pasado me ofrecieron algún contrato. Ya veremos si este año se puede pasar. También los mandones están por allí.

—¿Y con esto terminará su vida taurina?

—Sí. Cumplidos estos proyectos, no volveré a ponerme un traje de luces, al menos que se arreglara el pleito con los mejicanos. Entonces iría a Méjico a cobrar lo que se me debe y a despedirme de la afición azteca, que tan bien se portó conmigo cuando actué ante ella la temporada 46-47. Luego, a los negocios.

—Respecto a España, ¿creo, Jaime, que sería beneficioso el arreglo del pleito?

—Sin duda alguna. El público ganaría, porque habría más competencia. Arruza y Procuña, como más destacados, se encargarían de ello. Ahora no creo que se arreglase lo de los trust: aumentarían y seguiría el barullo.

—¿Ha visto a Aparicio? ¿Qué le ha parecido?

—Le vi el día de su presentación en Madrid y me gustó. Tiene mucha clase y es un torero que va a dar guerra.

—¿Y de Lirri?

—No le puedo juzgar, ya que solamente le he visto una vez.

—¿Con novillos chicos o grandes?

—Le he visto en provincias, donde las novilladas que se lidian no son de peso.

Y aquí acabó nuestra entrevista con Jaime Marco (El Choni), el torero valenciano al que no volveremos a ver torear en España.

¡Pues que haya suerte con los negocios, Jaime!

TRABAJO Y DINERO

Se vende poco...

CON el eterno y crispinésco gimoteo del hombre de negocios que nunca está saciado, los comerciantes vienen quejándose en estos últimos tiempos de escasez de ventas. "No vendemos", "Se vende poco", dicen uno y otro día.

Indudablemente, los comerciantes han visto que se iba alejando aquel ambiente magnífico de los años de 1939 a 1947. Años buenos para todos, menos para los consumidores, que habían de ir, con su dinero en la mano, a mendigar, por favor, que les vendieran algo... a cualquier precio.

Aquellos tiempos han variado. Y la diferencia quieren presentarla como un saldo a cargar a cuenta de la depresión. Conviene rechazar esa forma de considerar el cambio de coyuntura. Desde los tiempos bíblicos se conocen la harta y la escasez, la prosperidad y la miseria, nunca coincidentes, sino alternadas. Las desigualdades que antes surgían de lo que diera la naturaleza—la sequía fué siempre la diosa de las malas coyunturas—, ahora surgen también, pero engendradas de diferente manera. Pero, aun siendo diferente, la solución sigue siendo la misma: guardar en los tiempos de prosperidad para ayudarse en los tiempos de escasez. A esta figura también se la llama ahorro.

Los hombres de empresa, en este caso los comerciantes, no siempre ahorraron. Considerando que las vacas gordas serían eternas, gastaron a sus anchas, calculando, sobre todo, que aquí estaba el error, que aquello era una perfecta ganancia.

La verdad es que se equivocaron entonces y se están equivocando ahora. Las grandes ventas de aquellos tiempos no eran las normales. Y son más normales las actuales, aun siendo escasas. Lo que ocurre es que sufrieron también otra grave equivocación. La de multiplicar el número de establecimientos. Considerando las cifras normales de comercio y las cifras antiguas de los comerciantes establecidos, es posible que ahora no pudieran quejarse tanto. Sin contar, que esto tiene también su importancia, que, en el fondo, lo que sucede es que el comerciante, acostumbrado a vender con tanta facilidad en estos últimos años, ha perdido todos los hábitos de buen vendedor y ahora se le hace muy cuesta arriba tener que recurrir de nuevo a la ciencia de vender.

NOTAS DE LA SEMANA

UN INSTITUTO Y UNA FUNCIÓN QUE NO EXISTIAN

Acaba de publicarse su Memoria de 1948 el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. Destacan en sus cifras, lo más interesante financieramente, un conjunto de beneficios que desborda los 12,5 millones y una cifra reducidísima de gastos generales, al no llegar a los tres millones lo que se gasta para administrar un conjunto de operaciones que ecede de los 1.600 millones de pesetas.

Conviene a ver en un poco estas cifras y estas buenas administraciones, porque no todos conocen qué hace y qué permite hacer este Instituto. Sólo en 1948, para construcción naval, se han concedido préstamos por 533 millones. Gracias a ellos, España va teniendo una modernísima flota de buques mixtos y una magnífica flota pesquera. Hay que recordar que los préstamos concedidos con esta finalidad desde que funciona el Instituto representan 2.495 millones de pesetas. Este Instituto concede también la máxima atención a cuanto tiene referencia con la construcción de viviendas, sobre todo viviendas de alquileres baratos.

En 1948 se han concedido préstamos con esta finalidad por 306 millones, y los concedidos desde el principio representan ya 935 millones. Fuera de esto, que es lo más importante, en el pasado ejercicio se han concedido 95,6 millones para la reconstrucción de edificios, 2,9 millones para reconstrucción agrícola, 10,1 para reconstrucción industrial y 1,4 millones para corporaciones públicas. En conjunto, desde su fundación, los créditos acordados han representado 3.691 millones, los escriturados 2.287 millones, a cuenta de los cuales se han entregado unos 1.800 millones de pesetas. En gran parte, estas financiaciones se han realizado con sus Cédulas de la Reconstrucción, que son colocadas en el mercado sin que el Estado tenga que cargar sobre el Presupuesto la financiación de esas considerables creaciones de riqueza.

La red nacional eléctrica

POCO a poco, desde 1939 van cambiando mucho las cosas en nuestra economía eléctrica. Primero subió la producción enormemente. Porque había subido el consumo. Pasar de 3.000 millones de kilovatios hora anuales a los 7.500 de 1948 es para España una heroicidad. Pero ese crecimiento es poco. Para 1952 se había pensado en los 12.000. Habremos de contentarnos con algo menos. Pero con esa cifra como línea de horizonte.

Pero hay que ir realizando otros progresos. Racionalizando la proporcionalidad de las fuentes de producción. Aumentando—y mucho—las térmicas.

España necesitaba compensar la energía hidráulica y la térmica, las zonas fluviales con las zonas de embalse, las regiones de lluvias con las regiones de nieves, donde el estiaje más fuerte es el que se produce en invierno, al helarse los grandes embalses del Pirineo.

Parece que esto último, la construcción de grandes redes, va mejorando. Recientemente se ha construido la de Ponferrada a La Mudarra. Cuando a Ponferrada añadan las líneas de Galicia y de Asturias, Ponferrada y el sistema de Iberduero constituirán un magnífico elemento de concentración, compensación y transporte de la electricidad de los sistemas del Noroeste, de Asturias, de Ponferrada y de todo el Duero, con el pantano del Esla a la cabeza, que distribuiría por el Norte, Centro y Levante. También parece que la Enea va a completar este sistema construyendo otra línea transversal que vaya de Escatrón, en Teruel, a La Mudarra. A través de esa línea se solucionará el problema eterno de la escasez de energía en Cataluña, compensando el estiaje invernal de los saltos del Pirineo con la abundancia de aguas en Galicia o de energía térmica en Ponferrada, aparte de recoger la de las térmicas de lignito en Teruel. Para más adelante quedará la conexión de Andalucía con el sistema general. Carencia de conexión que frena considerablemente la industrialización de esa rica región española, a hora enteramente al margen de la vertebración del transporte eléctrico nacional.

¿Coleta? ¿Bigote y perilla?

Unas preguntas a Mario Cabré



A este extraordinario Don Juan, malador de alternativa, le han preguntado su opinión sobre las diferentes situaciones en las tablas y en la escena, y Mario Cabré responde:

—Pues a pesar de esta tranquilidad, yo prefiero la inquietud ante una corrida. Gozo afrontándola. Quizá tema más a las luces deslumbrantes de una escena que a los ojos cegadores de un miura.

—Y bien, Mario. ¿Cuál es mejor en usted, el torero o el artista?

—Es que también hay un Mario Cabré poeta.

—Entonces...

—En cada uno de estos "cuatro" Mario Cabré hay una cualidad que le determina: la personalidad. Torea sin imitar a nadie; se coquea frente a la cámara para hacer lo suyo; entra en los escenarios siendo distinto a los demás, y escribe como él solo...

—Y a eso, ¿qué dice la crítica?

—La crítica parece que disfruta alternando el elogio. A veces, el Mario Cabré poeta supera a los otros, cuando no es el artista o el torero.

—¿Y el público?

—Aplauda más al torero porque le conoce mejor.

—¿Cuántas veces representó el "Tenorio"?

—Muy cerca de las sesenta. Sin una sola "cogida". Yo llamo así a las equivocaciones...

—¿Y qué "tercio" le es más difícil?

—El del cementerio.

—¿Por qué?

—Me horroriza.

—¿Por qué toró este año nada más que ocho corridas?

—Quizá me perjudicó más que a nadie que se celebrara un centenar de corridas menos que el pasado año.

—Entonces, ¿se cree fracasado o no?

—No. Esto no es posible todavía.

MIORGO (Del diario "Córdoba".)



Vuelve Silverio

Pero a presenciar el partido de la Prensa

¿Se acuerdan ustedes de Silverio Pérez? Ya estuvo en España, y toreó bastantes corridas en nuestras Plazas, hace dos temporadas. Pues bien: Silverio, el popular matador de toros mejicano, viene nuevamente a Madrid, pero no a torear. Viene a presenciar ese acontecimiento deportivo que es el partido de la Prensa, que se celebrará el día 27 en el Estadio de Chamartín entre el Real Madrid y una potente selección nacional de Méjico. Silverio, que ya conoce el fútbol español, quiere ver a sus compatriotas frente a un equipo como el Madrid, actual líder de la Liga y uno de los más históricos conjuntos españoles. En fin, Silverio Pérez, que es un gran catador de acontecimientos, ya ha anunciado su venida en el mismo avión que lo harán los futbolistas de la selección mejicana, para no perderse el partido de la temporada en el marco más bello de Europa. ¡Tiene buen gusto este Silverio!

LO QUE FUE LA SEMANA EN LAS BOLSAS

LA verdad, no hay grandes diferencias. Las Bolsas siguen, más o menos, como en las semanas anteriores. Se han producido algunos limitados movimientos de reacción, más bien surgidos del interior de la Bolsa que del exterior; es decir, operaciones de maniobra, más bien que operaciones de inversión. Sin embargo, hay que reconocer que la liquidación de esta semana es bastante más favorable que la anterior, y queda a última hora cierta manifestación de dinero, que se extiende por casi todos los valores de mercado activo, manteniéndose a los cambios de cierre o ligeramente por bajo de los mismos.

Entre dos platos, nada decisivo. Volver a este ambiente de firmeza en los cambios no quiere decir otra cosa sino que se mantiene el "statu quo". El buen dinero, sin embargo, sigue sin venir.

La semana había tenido como novedad la cotización de los derechos de suscripción de las nuevas acciones de los Bancos Español de Crédito y Central. Empezó bien el mercado, pero luego ha ido languideciendo, lo que quiere significar que cuando vengan otras operaciones de ampliación de capital a base de acciones, habrá que considerar que ha desaparecido aquella impresión de euforia que hizo pensar en su brillante realización.

La preparación forzosa de dinero para acudir a pagar los dividendos pasivos que se anuncian y los que ya son seguros para fin de año o principios del siguiente, obligan al público a irse preparando financieramente. Esto ha traído como consecuencia que se note en el departamento de las Deudas públicas, de las Municipales, de las cédulas, sean hipotecarias o de crédito local, cierta afluencia de

| FONDOS PUBLICOS | | | | ACCIONES Bancos | | | |
|-------------------------------|----------|--------|-------------|---------------------|----------|--------|-------------|
| | Anterior | Ultima | Diferencias | | Anterior | Ultima | Diferencias |
| 4% Inter. ... | 85,85 | 86 | + 0,15 | España | 371 | 168 | - 3 |
| 4% Ext. | 107 | 106 | - 1 | Exterior | 195 | 118 | - 17 |
| A. 1908, 4% .. | 99,25 | 99,25 | = | Hipotecar. | 305 | 303 | - 2 |
| 3% 1928, s/l .. | 84 | 81,50 | - 2,50 | Créd. Local. ... | 205 | " | " |
| 4% act. s/l .. | 99,50 | 99,50 | = | Créd. Crédito. ... | 345 | 138 | - 7 |
| 4% nov. s/l .. | 99,50 | 99,50 | = | Hisp. Am. | 320 | 313 | - 7 |
| Am. 3,50 % ... | 90,25 | 89,75 | - 0,50 | Central | 227 | 225 | - 2 |
| Id. 4% | 99,25 | 99,25 | = | Rural | 175 | 155 | - 2 |
| Tesoros 3% .. | 100 | " | " | | | | |
| Tesoros 2,75. | 100 | " | " | | | | |
| Ayuntamiento de Madrid | | | | Electricidad | | | |
| Villas 1914... .. | 50,50 | 50,50 | = | D. E. Mad. | 129 | 129 | = |
| " 1918... .. | 87 | 87 | = | Cooperativa ... | 225,50 | 225 | - 0,50 |
| Mejoras U. | 95 | 94,50 | - 0,50 | Hidr. Esp. | 30 | 30,7 | + 7 |
| Subsuelo | 98 | " | " | Mengemor. | 150 | 152 | + 2 |
| Va. 1929 | 87 | 87 | = | Chorro | 172 | 175 | + 3 |
| " 1931 Int. | 94 | 94 | = | Sevillana | 166 | 167 | + 1 |
| " 1931 Em. | 94,50 | 94 | - 0,50 | L. Duer. or. | 179 | 181 | + 2 |
| " 1941 | 81,50 | 81,50 | = | Dro. 3,50 % ... | 196 | " | " |
| " 1946 | 87 | 86,75 | - 0,25 | C. E. A. | 95 | " | " |
| Otros fondos | | | | Chades | | | |
| L. N. Colon. ... | 93 | 93,25 | + 0,25 | " D | 320 | 320 | = |
| Hidr. E. 6% .. | 102,50 | 102 | - 0,50 | " B | 320 | 320 | = |
| " 5% | 97,50 | " | " | Telef. | 150,75 | 151 | + 0,75 |
| Rec. Nac. | 96,50 | 96 | - 0,50 | Fenosa | 127 | 127 | = |
| Rente | 95,25 | 95,25 | = | Rif | 215 | 217 | + 2 |
| Tánger - Fez. | 98,50 | 98 | - 0,50 | Felguera | 220 | 222 | + 2 |
| Marruec. 5% .. | 110 | 110 | = | Ponferrada... .. | 197 | 200 | + 3 |
| Cédulas | | | | Campes | | | |
| Hid. 4% Ub. ... | 97,75 | 97,70 | - 0,05 | Tabacos | 131,50 | 132 | + 0,50 |
| Hipot. 4% | 85 | 87 | + 2 | Aznar | 648 | 670 | + 22 |
| " 4,50 A % .. | 87,25 | 87 | - 0,25 | Unión Périx. ... | 1320 | 1320 | = |
| " 4,50 B % .. | 88,50 | 87,25 | - 1,25 | Immob. M. | 140 | 140 | = |
| " 4,50 C % .. | 80,50 | 80 | - 0,50 | Urbaciz. M. ... | 695 | " | " |
| C. L. 4% In. ... | 94,75 | 94,15 | - 0,60 | Metro | 322,50 | 319 | - 3,50 |
| " 4% lotes. ... | 98,20 | 98,50 | + 0,30 | Tranvías | 32 | 32 | = |
| | | | | A. Hornos | 170 | 169 | - 1 |
| | | | | M. Petróleos. ... | 355 | 352 | - 3 |
| | | | | Explosivos | 275 | 273 | - 2 |
| | | | | Azuarera | 123 | 123 | = |
| | | | | Ebro | 552 | 544 | + 8 |
| | | | | Agullas | 235 | 235 | = |
| | | | | P. Valderiv. ... | 165 | 163 | - 2 |
| | | | | Unión | 119 | 119 | = |
| | | | | Nvl. ord. | 95 | 95 | = |
| | | | | " pref. | 95 | 96 | + 1 |
| | | | | Sntace | 270 | 270 | = |
| | | | | | 292 | 292 | = |

papel en pequeñas partidas, que no siempre se ha podido absorber sin mengua de las cotizaciones.

La Bolsa, pues, queda de cara a las operaciones de emisión de nuevos valores, que se anuncian ya o que están en preparación. Y sometida a la natural influencia de las mismas. Si el dinero se va a un lado será para dejar abandonado el otro. Y esa es la cosa.

no se complique la vida

Digannos la verdad
Ana Mariscal-Amparito Rivelles



Esta vez no di un paso en busca de la figura con quien hablar. Y, sin embargo, encontré dos. Dos figuras. Las "eternas rivales" de nuestro cine. Amparito Rivelles y Ana Mariscal. La conversación se suscitó en un momento de la recepción de Prensa que se celebró a la llegada de Nini Marshall.

(Antes de escribir unas palabras más, hemos de advertir que Ana y Amparito van a verse las caras por primera vez en la misma película, "Alma triunfante". Es una noticia.)

Cuando aplico el oído, el diálogo va por estas alturas:

AMPARITO.—Hoy te has puesto unos zapatos de tacón más altos que los míos. Te lo noto porque levantan más que yo.

ANITA.—Sí, ya sabes; somos igualitas de estatura.

AMPARITO.—¿A d elgastaste más?

ANITA.—Sigo en cincuenta y nueve.

AMPARITO.—Y yo, con mis sesenta y cuatro.

YO.—Y de edad, ¿cómo andás?

AMPARITO.—Por ahí... Por ahí...

ANITA.—¿Cuántos tienes tú?

AMPARITO.—Dilo tú primero.

ANITA.—No, tú.

YO.—La más antigua, por delante.

AMPARITO.—Oye, que no somos toreros.

YO.—Para desgracia de los empresarios. ¡Pero bueno, contestad!

ANITA.—Lo diré yo primero. Veintiséis, de verdad. Veintisiete, el próximo 31 de julio.

AMPARITO.—Veinticinco, el próximo 11 de febrero.

(Se acerca un camarero con vandas.)

ANITA.—Yo no hago traición a mi régimen.

AMPARITO.—El mío es más rígido; es de verdad. Tú ahora no comes; pero no sé por qué me parece... que cuando no te vemos...

YO.—¿Tú qué comes, Amparito?

AMPARITO.—Verdura, exclusivamente.

YO.—La sequía te afectará enormemente.

AMPARITO.—¡Figúrate!

ANITA.—Desde luego. Y está mucho más delgada.

AMPARITO.—Sí, estoy más delgada, pero como durante la película sigan estos cinco kilos de diferencia, voy a decir que te metan algodones en la faja para que no presumas.

(En este momento un fotógrafo se acerca a inmortalizarlas.)

ANITA.—A mí, de este lado (por el derecho).

AMPARITO.—Y a mí, el izquierdo, que es el bueno.

ANITA.—¿Qué papel te gustó menos interpretar?

AMPARITO.—El que hice en "Un caballero famoso". Tampoco el de "La fe" me gustó mucho. ¿Y a ti?

ANITA.—Uno que rechacé en "Un café de París".

YO.—¿Os gusta besar en el cine?

AMPARITO.—A mí me da igual besar en una película que asomarme a una ventana.

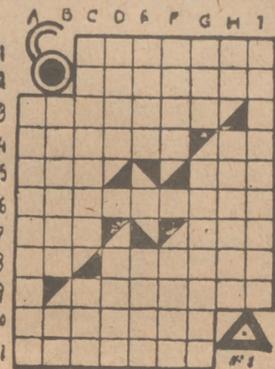
YO.—¿Y fuera del "plató"?

AMPARITO.—Ahí ya le echo un poco más de temperamento.

YO.—Anita; ¿tú que dices?

Pierda usted un poco el tiempo

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Culantrillo. 2: Haces el gasto. 3: Anslan. 4: Encuadradas. Letra griega. 5: Municipio de Noruega. Palo. 6: Artesa. 7: Perro. Hogar. 8: Al revés, afirmación. Blandamente, en voz baja. 9: Procedan, proveniente. 10: Argonauta. 11: Ocurred.

VERTICALES. — A: Natural de una provincia de Francia. B: Figuras que consisten en decir una cosa y entender otra. Al revés, consonante. C: Divinidad guanchinesca. Cuadrilla de operarios que se emplean en cierto trabajo de mina. D: Son las de DEDO. Fume (americanismo). E: Insula. Al revés, tallo del cardo y otras verduras. F: Amarra. Brota. G: Conjunción antigua. Rey guanche de Adele. H: Interjección. Detente. I: Se movieron de un lado para otro.

SOLUCION

10. 11: Acaecer.
Pastilo. 9: A Dinanen. 10: Naud.
C. 4: Loada. Pl. 5: Sem. Pal.
1: Adante. 2: Gosters. 3: Amhean.
HORIZONTALES (suficientes).

JEROGLIFICO



¿Caben muchas personas en ese hotel?

SOLUCION

Alto bastantes

CORDOBA

3 SONRISAS 3



--Mi tratamiento es bueno, pero la enfermedad de usted deja mucho que desear.

(De "La Batallle", de París.)



--Y si esta semana no escribiéramos extremando la cortesía en este establecimiento, le diría que es usted el tío más estúpido y absurdo que he servido en mi vida.

(De "Collier's", de Nueva York.)



--Imaginate que la mecánografa tuvo la audacia de pedirme aumento de sueldo.

(De "Vida Mundial", de Lisboa.)

EL OTRO «YO» DEL DOCTOR MERENGUE, por Divito



QUERIDO VOY A DECIR PEDIR A LA MUJERAMA



BIENESO TE CONCIERNE A VOS



¡DEJALA! ¿COMO ESA NO VAS A CONSEGUIR EN LA VIDA!

(De "El Hogar", de Buenos Aires.)

crease o no...

¡Oh, la mujer!

La vida es humo en Dinamarca



La historia ocurre en Montecarlo. Una señora norteamericana recibe de su marido mil dólares para que los juegue a la ruleta.

--¿En qué número los pongo?

--pregunta la dama.

El marido responde:

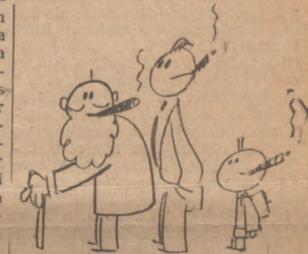
--Ponlos al número de tus años.

La dama coloca entonces sus mil dólares al 26. La bolita, lanzada por el "croupier", se detiene en el 32.

La señora cae desmayada.

En casi todos los países de Europa los fumadores lo pasaron muy mal durante los años de la pasada guerra mundial. Escaseaba el tabaco, que, además, como consecuencia lógica, adquirió precios prohibitivos. En Dinamarca, por ejemplo, era preciso formar largas "colas" ante las expendurias para conseguir, en el mejor de los casos—muchas veces riendo—, unos cigarrillos de marca desconocida, prácticamente infumable. Pero aquellos días tristes están ya, por fortuna, muy lejanos. Y hoy los daneses fuman más, mucho más que antes de la guerra. He aquí las razones que se aducen para justificar el que en Dinamarca el consumo de tabaco sea hoy el doble del que se hacía con anterioridad al comienzo de la conflagración:

- 1.—Aumento de la población adulta en un 10 por 100 aproximadamente.
- 2.—Mejora en las condiciones



de vida y mayores salarios entre los empleados de la clase media.

- 3.—La tensión nerviosa a que el pueblo estuvo sometido durante la guerra, que dejó en las gentes un hábito de fumar, pues o que se empleaba el tabaco como sedante.
- 4.—El hecho de que cada día sean más numerosas las mujeres que fuman.

SIN PALABRAS 3 ANECDOTAS 3



El célebre violinista Jesús de Monasterio, que se sentía orgulloso de su arte, recordaba un día en una reunión de artistas que, a los diecisiete años, estando en París, su maestro Berlioz le dijo a la terminación de un concierto dado por el joven concertista español:

--Eres ya todo un virtuoso.

El maestro Gaztambide, que escuchaba la eufórica charla, contestó a Monasterio:

--¡Vaya una gracia! A los diecisiete años todos hemos sido virtuosos en la música. Después, después hay que ver.

—

Cuando ya declinaba la personalidad artística del torero Luis Mazzantini, toreó una corrida en Tudela, mano a mano con Algabeño, en plena juventud y triunfo, y para el que fue una tarde de éxitos. Acabada la corrida, Mazzantini fué a Telégrafos con su mozo de espadas y puso un telegrama para un amigo. El despacho decía: "Algabeño, regular. Yo, muy bien."

El mozo de espadas leyó el telegrama, y sin poderse contener, exclamó:

--¡Don Luis...; pero esto no es verdad!

Y Mazzantini, impertérrito, se limitó a responder:

--¿Es que vas tú a pagar el telegrama?

—

A poco de cumplir los noventa y tres años el paradójico escritor Bernard Shaw, fueron a verle unos amigos, repartiéndole largo rato con el autor de "Santa Juana". En el curso de la conversación, un amigo le dijo:

--¿Está contento de haber cumplido noventa y tres años?

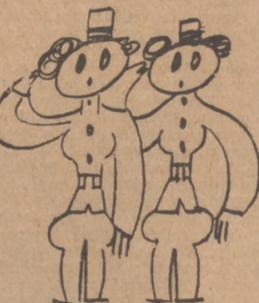
A lo que el genial humorista replicó:

--Pues, sí. Gracias a Dios he alcanzado el estado más delicioso de la vida: la segunda infancia. La diferencia entre las dos consiste en que en esta segunda infancia se puede hacer libremente todo lo que se nos prohibía hacer durante la primera.

Domador de fortunas



RECLUTAS FEMENINAS



PARIS.—Dós jóvenes provincianas, Micheline y Carlote, tenían ganas de conocer París. Con escasísimos recursos llegaron a la capital, donde inmediatamente quedaron agotadas. Pero hicieron amistad con dos soldados de Infantería colonial y éstos no vacilaron en proporcionarles uniformes de su regimiento y en llevarlas a su cuartel, donde vivieron varios días como unos reclutas de tantos. Yendo de paseo, ja Policía descubrió la superchería.

VIVIAN en el pueblecito segoviano de San García, entre tierras de pan llevar y sosiegos rurales. Constituían un matrimonio enamorado, pero eran tan pobres, tan pobres, que tuvieron que acudir a una dolorosa solución extrema: separarse.

Ella, quizá, para dedicarse a la asistencia doméstica; él, a buscar trabajo a la capital provinciana, con la esperanza de encontrarlo y llamar a su lado en seguida a su mujer.

Llegó el marido a Segovia con seis pesetas. Apartó una para comprar un bollo de pan, y cinco para cupones de los ciegos. Horas más tarde le correspondía el primer premio: 1.250 pesetas.

Sin excitarse ni perder los estribos, el sintrabajo de San García invitó en el nacional juego lotero sus ganancias casi íntegras, reservándose solamente la cantidad necesaria para subsistir hasta el día del sorteo. Cuando éste tuvo lugar no se sorprendió lo más mínimo al enterarse de que uno de sus billetes salía premiado con el "gordo".

Puso un telegrama a su mujer, citándola en Madrid, — él tomó el tren para la capital de España. Cuando ella llegó se encontró con un piso espléndido, en el que lucían arañas y cortinones, una nevera en la cocina y una radio en el comedor, de castaño.

El marido compró camiones para dedicarse al transporte. Y dice que no volverá a jugar a la Lotería, no siendo que se arruine en el negocio. Porque está seguro de que la trivola Fortuna se porta seriamente con él y le tiene reservado otro "gordo" en los panzudos bombos de la suerte, pero que no se lo concederá mientras no lo necesite auténticamente.

La III y la IV Internacional, de acuerdo

En "liquidar" al asesino de Trotsky



Trotsky acabó su vida a manos de Mornard. Pero a partir de ese momento puede decirse que el asesino empeñó la suya en una partida que perderá cualquier día. ¿La N. K. V. D.? ¿Los trotskistas? ¿Quiénes acabarán la historia que comenzó en México?

DESPUÉS de nueve años de encierro, las puertas de la cárcel de Méjico van a abrirse en breve para que por ellas salga en libertad Jackson Mornard, el hombre que asesinara a Trotsky. De todos los crímenes — numerosos, por cierto — cometidos hasta la fecha en la persona de destacados ex comunistas, que renunciaron al stalinismo, ninguno de mayor importancia, por la personalidad del asesinado y las condiciones que rodearon el crimen, como el de León Trotsky, el en un tiempo líder del partido comunista ruso y más tarde creador de la IV Internacional, el que, fugitivo de su patria y errante por todas las tierras del planeta, fuera a encontrar finalmente la muerte en Méjico, en circunstancias harto extrañas.

De muchos de tales crímenes, por ejemplo, los asesinatos de los ex comunistas alemanes Kurt Landau, Erich Wolff, Rudolf Kliment; del español Andrés Nin, y en el caso del propio "suicidio" de Igor Krivitski, ex jefe de la G. P. U., se tiene la plena convicción de que la condena de muerte fué dictada por el Politburó de Moscú. Pero en el caso de Trotsky, si bien se cree que su muerte ocurriera a manos de un agente de la G. P. U. o N. K. W. D., el asesino, Jackson Mornard, supo disfrazarse tan hábilmente y ocultar de tal forma su verdadero nombre y nacionalidad, que hasta hoy la Policía de todos los países interesados en el crimen ha resultado impotente para descifrar tan apasionante enigma.

¿TROTSKYSTA DESEÑADO O AGENTE DE LA G. P. U.?

¿Fué Jackson Mornard, preso aún hoy en la Penitenciaría de Ciudad Méjico, un agente de la G. P. U. rusa? O más bien — como se afirma por muchos — ¿era un trotskista que, decepcionado de su ídolo, en un momento de arrebató optó por liquidar alevosamente a aquél?

Quizá la personalidad verdadera de Mornard continúe siendo un enigma. Sin embargo, nosotros, que fuimos algún tiempo investigadores privados en esta cuestión, creemos haber logrado reunir bastantes datos como para



Mornard fué herido por los secretarios de Trotsky al consumar su crimen. Detenido en la enfermería de la prisión, se negó a hablar. Comenzaba el misterio, que no se aclarará cuando se extinga la vida que la venganza o la necesidad de reserva amenazan decisivamente.



Así era Trotsky en los días triunfales de la Revolución roja. El judío revolucionario, comisario supremo y generalísimo de las fuerzas soviéticas, venció a los Ejércitos blancos y se preparaba para suceder a Lenin. Pero Stalin, entonces oscurecido...

hacer luz en el asunto. Vamos, pues, ahora a recorrer el velo que pende sobre Mornard, para revelar su verdadero nombre y su supuesta nacionalidad, detalles éstos hasta hoy apenas si conocidos por unos pocos trotskistas de los que fueron íntimos del asesinado líder León Trotsky.

MORNARD CONOCE A TROTSKY

La amistad de Mornard con el líder León Trotsky se remonta al año de 1939, en la ciudad de París. Mornard, conocido con este nombre, comenzó en dicha época a frecuentar el círculo de los simpatizantes y miembros de la IV Internacional, demostrando al poco tiempo un interés harto sospechoso en relacionarse con el jefe de este organismo, León Trotsky. Comenzó Mornard por donar algunas cantidades de dinero para el movimiento trotskista, de la manera más fácil y cómoda de conquistar la confianza de los seguidores de Trotsky, y finalmente, un buen día, por conducto de la Silvia Ageloff, rusa-americana, con la que mantenía estrechas relaciones, logró ser presentado a León Trotsky, y al poco tiempo, pasando como escritor y periodista, entabló íntima amistad con éste, conquistándose su confianza.

Cuando León Trotsky abandonó París para exiliarse en Méjico, escapando de las garras de los agentes soviéticos, que intentaron en varias ocasiones apoderarse de él, Jackson Mornard quedó algún tiempo en la capital francesa.

A LA TERCERA VA LA VENCIDA

Mientras, en Méjico, se daban cita los más destacados agentes de la G. P. U., nacionales y extranjeros, con la consigna de "silenciar" definitivamente al destacado antistalinista, alma del movimiento trotskista. Uno de éstos, Julio Rodríguez, el argentino lo-

co, de tan triste renombre en Cataluña, fué comisionado a su paso por Méjico para preparar el atentado contra Trotsky; pero Julio, excesivamente conocido por todos los anticomunistas españoles, no logró acercarse a Trotsky y tuvo que desistir de su empresa. Otro agente de la G. P. U., el judío filadelfiano George Mink, elemento de origen polaco-lituano, que participó en la guerra de España en la brigada Lincoln, también intentó, sin lograrlo, tener más éxito en la comisión de este crimen que el que habían tenido sus anteriores compinches que lo intentaron. Finalmente, Mink tuvo que marchar, no sin que antes se pudiera poner en claro que el verdadero Mink había muerto en Madrid a manos de las tropas del coronel Casado en marzo de 1939, y el que había estado en Méjico con este nombre era un agente de la G. P. U. documentado con el pasaporte del comunista desaparecido.

Finalmente, en mayo de 1940, los hermanos Luis y Leopoldo Arenal, cuñados del pintor David Alfaro Siqueiros, participaron, en unión del agente de la G. P. U. "coronel" Juan B. Gómez, en el primer atentado contra Trotsky, también fracasado. El asalto con ametralladoras sobre la vivienda del líder de la IV Internacional parece que había sido proyectado contando con la colaboración del secretario de aquél, Roberto Sheldon Harte, quien fué secuestrado por los asaltantes, y su cadáver apareció al cabo de un mes en el Desierto de los Leones, sabiéndose que había sido "liquidado" por temor a sus revelaciones.

Por fin, volvió a entrar en acción el llamado Jackson Mornard, que había venido a Méjico siguiendo los pasos de Trotsky, y logrado, por conducto — una vez más — de Silvia Ageloff, convertida, a la sazón, en su amante, introducirse de nuevo en el domicilio de aquél, asesinándole alevosamente con un zapapico, en

los momentos que Trotsky repasaba unos artículos escritos por Mornard y sometidos, como de costumbre, a su consideración.

Y así, Mornard, al que todos suponían amigo y admirador del asesinado, pudo fácilmente engañar a la Policía con el cuento de su desilusión como sincero antistalinista.

NI BELGA, NI NACIDO EN TEHERAN

Pronto, sin embargo, la Policía mexicana, que demostró un interés especial en descubrir la verdadera nacionalidad y nombre de Mornard, inició sus pasos en este sentido. El jefe de la Policía, entonces coronel Leandro Sánchez Salazar, estableció, con ayuda de elementos trotskistas, que Mornard, quien unas veces se hacía pasar por Jackson y otras por Jacques, había frecuentado durante su estancia en París las oficinas de la III Internacional en aquella capital y obtenido del delegado de las oficinas de Coordinación de las Brigadas Internacionales el pasaporte canadiense que extendió por las autoridades de Otawa y a nombre de Tony Babich, de origen yugoslavo, le había sido encontrado en su poder, conociendo que pertenecía a un individuo muerto en la guerra de España. Se tenía, pues, la seguridad de que ninguno de los nombres dados por el asesino de Trotsky era el suyo verdadero, aunque a nombre de Mornard, y poco después de cometido el crimen, había sido abierta, por gentes que no se pudieron determinar, una cuenta corriente considerable en un importante Banco neoyorquino.

Como Mornard aseguraba, por otra parte, que había nacido en Teherán (Persia), donde su padre ocupaba el cargo de cónsul de Bélgica, y que había hecho sus estudios en Bruselas, siendo, por tanto, ciudadano belga, razón de que usara el pasaporte de este país a nombre de Mornard, la Policía mexicana logró un careo entre el embajador de Bélgica en Méjico, señor Loridan, y Jackson Mornard. El diplomático belga comenzó demostrando que no había existido nunca en Teherán ningún cónsul de este nombre, y que, por tanto, los datos de su nacimiento y nacionalidad belga eran totalmente falsos. A través de este careo se estableció que Mornard no había estado jamás en Bélgica, ni cursado estudios en aquel país. Toda su identidad resultaba, por lo mismo, totalmente falsa.

SALVADOR TORKOFF, CHOFER

Cierto día se presentó al jefe del Servicio Secreto, coronel Sánchez Salazar, un comerciante de esta plaza, judío-ruso, diciendo que por las fotografías de Mornard publicadas en los periódicos, creía reconocer en el asesino a un antiguo chofer suyo. Temeroso de que se tomaran por la G. P. U. represallas en su contra, el comerciante judío rogó que se guardase su nombre en secreto. Dijo, incluso, que en el tiempo que Mornard era su chofer, en uno de los viajes hechos a los Estados Unidos, le había metido en un serio compramislo, pues al cruzar el puente de Laredo, las autoridades aduanales del lugar encontraron que Jackson Mornard había introducido contrabando en el auto, razón por la que le despidió de su servicio.

Si el asesino era — como se creía — su antiguo chofer, el nombre verdadero que anteriormente de entrar al servicio de la G. P. U. había usado era el de Salvador Torkoff, y su nacionalidad, rusa. En vista de estos datos, el jefe de la Policía mexicana intentó una treta en combinación con el comerciante judío para comprobar si el asesino de Trotsky era o no el Salvador Torkoff en cuestión. Se trasladaron, pues, a la Penitenciaría, y el co-

merciante se ocultó mientras el coronel Salazar, conversando con Mornard y paseándose con éste, se aproximaba al lugar donde se hallaba escondido el comerciante. De repente, éste apareció por sorpresa y saludó en ruso al detenido, diciéndole: "¿Cómo le va, Salvador Torkoff?"

El aludido hizo un gesto de sorpresa y alargó la mano, comprendiendo perfectamente el saludo y el nombre recibido, al parecer, dispuesto, a su vez, a contestar en el mismo idioma. Pero inmediatamente se rehizo al comprender que la presencia del jefe del Servicio Secreto descubría la trama urdida y pretendió no conocer al comerciante judío, negando que se llamara Salvador Torkoff y que conociera el idioma ruso.

Pero el mencionado comerciante, después de haber visto personalmente al asesino de Trotsky, ratificó con mayor firmeza que antes que se trataba, en efecto, de su antiguo chofer y que su nombre era el de Salvador Torkoff, como asimismo también rusa su nacionalidad.

TRATO DE FAVOR Y COMODIDADES

El hermetismo mantenido por el asesino de Trotsky y la seguridad de que no denunciaría a los directores intelectuales del crimen, hicieron pronto abandonar el temor que se había tenido en principio de que, a su vez, fuera "despachado" en la propia cárcel, y en su favor se movieron los hilos de poderosas influencias. Mornard o Torkoff se daba una vida regia en el Interior de la Penitenciaría, donde gozaba de la mayor libertad posible. Al poco tiempo de su detención, ocupaba



Silvia Ageloff desempeñó un papel todavía misterioso en el drama de Méjico. Ella fué quien presentó a Mornard a Trotsky en Europa. Ella, amante del asesino, llegó a Méjico después del crimen, y la Policía la detuvo como cómplice. Pero fué absuelta.

ya el cargo de oficinista de Previsión Social, a las órdenes de la doctora Esther Chapas, legendaria a denunciar que entraba y salía de la Penitenciaría gracias al soborno del director del penal.

PERO LA FUGA FUE IMPOSIBLE

En estas condiciones, la G. P. U. preparó la fuga de Mornard, comisionando para ello desde La Habana a la profesora Ofeilia Domínguez, quien llegó a Méjico al frente de una Comisión de diez personas, con dinero abundante para conseguir sus propósitos, los que fallaron en el último momento por la denuncia que de estos hechos hicieron los amigos de León Trotsky, conocedores de lo que se tramaba.

Pero si el intento de fuga falló por esta vez, Mornard, el agente de la G. P. U., continuó gozando de las mayores comodidades en el penal, como mecanógrafo reco-

Jackson Mornard: un misterio tras un nombre falso

No puede escapar de la cárcel y a la salida le aguarda la muerte

Su personalidad levanta el velo del siniestro comunismo internacional

mandado por la Esther Chapas al subdirector, de apellido Fara.

DOS BANDOS AFINAN LA PUNTERIA

Desde aquel fallido intento de fuga, los elementos trotskistas extranjeros refugiados en Méjico, dirigidos por el español Julián Gorkin y los franceses Marcceau Pivert y Victor Serge, establecieron una severa vigilancia desde el exterior de la cárcel, en torno al siniestro personaje Mornard, con elementos del Interior de la Penitenciaría, todos y cada uno de los pasos que dentro de aquella daba el asesino de Trotsky. El propósito principal de esta vigilancia era, no sólo el de impedir todo intento de fuga de Mornard, que pudiera realizarse en combinación con las autoridades de la Penitenciaría de Méjico, sino también el estar prestos a la "liquidación" del que, a su vez, había asesinado al jefe de la IV Internacional.

Que esta labor de vigilancia no fué estéril, lo demuestra el hecho de que las grandes influencias que se movían en torno de Jackson Mornard o Salvador Torkoff no pudieron conseguir la "fuga" de éste. Hoy, sin embargo, después de nueve años, el asesino de Trotsky enfrenta un grave dilema con su liberación: el de que sea ejecutado, en represalia, por los trotskistas de Méjico, o el de que, a su vez, se le "liquide" en la primera oportunidad por los mismos agentes de la G. P. U., en evitación de que la discreción mantenida por Mornard a lo largo de todo este tiempo, negándose a revelar los nombres de las personas o de la organización política bajo cuyas órdenes eje-

cutara al más destacado rival del dictador Stalin, pudiera quebrarse por una u otras razones.

El último episodio de Mornard todavía no se ha escrito, y tal vez nos hallemos en los umbrales del último capítulo de tan apasionante enigma, capítulo que, sin duda alguna, habrá de ser escrito por las pistolas de esos dos bandos opuestos, cuyas miradas se concentran hoy en las puertas de la Penitenciaría de Méjico, esperando que se abran en cualquier momento, para ver salir por ellas a Jackson Mornard, el asesino de León Trotsky.

KARL RIENFFER

(Ex delegado del Partido comunista austriaco en la III Internacional.)

(Copyright by "Plus Ultra", 1949. — Exclusivo para 7 FECHAS. — Prohibida la reproducción parcial o total.)