La Oceania Española.

Año IX. | Redaccion y Administracion, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquin Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse. | Manila. — Domingo 5 de Julio de 1885. | Suscricion.—*En Manila*, un peso al mes. *En Provincias*, y ex. fts. Anuncios.—Preferentes, á 8 ctos. línea. Los de la cuarta plana, á cuartos.—*Comunicados y Mortuorias*: precios convencionales. El suscritor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes. | Núm. 151

VAPORES
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

El vapor-correo
REINA MERCEDES.
SU CAPITAN D. J. M. SAN PEDRO.

Saldrá el 1.º de Agosto próximo, para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

El registro se cerrará el dia 29.

Admite carga y pasaje.

El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.

Rebaja y buen alojamiento para familias.

Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

phs ADMINISTRACION CARVALLO 2.

BATLLE HERMANOS Y C.ª MANILA.
CORCHOS PARA BOTELLAS Y GARRAFONES
desde $ 1-25 millar en sacos de 5 millares.

VINOS DE JEREZ DESDE 5 A 20 PESOS CAJA.

ACEITE PURO DE OLIVA DE LACAVE Y COMPAÑIA.

Para garantizar la legitimidad de esta marca que tanto favor merece del público, exíjase en las latas cualquiera de estas dos marcas

Lacave y Comp. Sevilla ó *Batlle Hermanos y Comp. Sevilla.*

CHAMPAGNE DE EPERNAY-CARTE D'OR
á 10 pesos caja de 24 medias botellas.

CHAMPAGNE VINYAS DE REIMS.
Grand vin Royal d'Ay. Carte Blanche. Excelsior.
á 19$ cajas de 24/2 á 15$ caja de 24/2 á 11$ caja de 24/2
VINOS TINTOS SECOS SUPERIORES
de Valdepeñas—Valdemoro—y de la marca Gallart. p4-5-7

Batlle Hermanos y Comp. Manila.

GERMANIA
SASTRERIA DE ERNESTO MEYER
Goiti n.º 12,
SANTA CRUZ. h

China and Manila
STEAM SHIP COMPANY, LT.d
VAPOR *ESMERALDA.*

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el lúnes 6 del actual, á las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje acúdase á Peele, Hubbell y comp.

1 Agentes.

Vapor DON JUAN.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el mártes 7 del actual, á las dos de la tarde.

Admite carga y pasaje

2 F. L. Roxas.

Vapor JULIETA.

Saldrá para Iloilo, el juéves 9 del actual, haciendo escala á su regreso en Romblon.

Admite carga y pasage.

4 N. Font.

Para Tacloban y Cebú.
El vapor ÆOLUS, saldrá para dichos puntos el mártes 7 del actual á las ocho de la mañana.

Para carga y pasage acúdase á

2 Macleod y comp.

Vapor CAMIGUIN.

Saldrá para Dagupan, el lúnes 6 del actual, á las cinco de la tarde.

Para carga y pasage, acúdase á

1 Smith, Bell y comp.

Dr. Javier Mañé y Fenollosa.
Especialista en enfermedades de la garganta, de los oidos y de la piel.

Horas de consulta: de siete á 9 ho. mañana y tarde.

Palma 13.—Quiapo.

p1-2-3-4-5-12-19-26-1h

Por 1800 pesos
se vende una hermosa casa de tabla de reciente construccion que ha sufrido los váguios del 82 sin desperfectos de consideracion, con más de tres mil quinientas varas cuadradas de solar lleno de árboles frutales entre ellos dos fértiles y ricas mangas, sito en Bambang, comprehension de San Fernando de Dilao (Paco), en sitio retirado, aislado y con vistas dilatadas y despejadas al Este y Sur. Así mismo se vende una calesa enganchada y muebles. Darán razon en la misma casa. jdh

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
ph San Jacinto 24. (Binondo.)

LETRAS SOBRE ESPAÑA.
Giro por telégrafo
avisándose al domicilio del interesado
sobre 329 plazas.
Batlle Hermanos y C.ª
giran letras sobre todas las capitales y pueblos mas importantes, á cargo de
los mas fuertes banqueros
que lo son en su mayor parte
del Banco de España
y por lo tanto llevan la garantía sólida de las letras del Banco.
CALLE REAL 37, MANILA.
D. Andrés Casas en Cavite admite pedidos de letras. p4-5-7

PAPEL LEGITIMO
paja de arroz para cigarrillos
cortado á gusto de los aficionados.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42, (Binondo) ph

MUSICA.
Métodos completos de solfeo por los autores Eslava y L. Carpentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

José Luis de Castro.
Médico municipal de la Ermita.
Calzada de San Luis esquina á la calle nueva. p1

42--S. JACINTO--42
Cromos propios para coleccion, de última novedad.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42 ph

Carne de vaca
curada, puro magro, sin gordura ni hueso (cecina) mucho mejor que jamon, es bien conocida en Filipinas. Se acaba *de recibir una partida* y se detalla desde media libra á 4 reales libra, nada más á propósito para fiambre y para los que residen en provincias, se conserva por mucho tiempo en perfecto estado con solo colgarlo en sitio seco y ventilado: LA CASTELLANA, Escolta 35, San Fernando 34. h

LA COMPAÑIA
de Almacenes de Depósito.

Se recibe á depósito en las espaciosas Bodegas de la COMPAÑIA en el Murallon toda clase de efectos y mercancias asegurables contra incendio como riesgo de primera clase.

Se aseguran los efectos bajo las Pólizas de la Compañía, y para colocarlos cómodamente en los Almacenes hay siempre dispuesta una cuadrilla de chinos cargadores sujetos á una Tarifa módica.

Para mas pormenores acúdase á los gerentes

pdh MACLEOD & C.o

DESDE ESTA FECHA.
Queda á cargo de los que suscriben el servicio de aguas potables á los buques de este puerto. Siendo el servicio inmejorable con un algive á vapor y lorchas de vela atendiendo á los pedidos con toda puntualidad. Como lo tiene acreditado el que suscribe.

Los precios serán moderados.

Manila 1.º de Julio de 1885.

p3 MANUEL AVELLO, HERMANO Y C.A

AVISO.
El que suscribe tiene el honor de poner en conocimiento del respetable público y en especial de los parroquianos del Bazar Siglo XIX, que desde esta fecha queda de mi cargo dicho establecimiento con todas sus existencias; esperando que el público siga favoreciéndome en este nuevo negocio con la benevolencia que me ha dispensado con el de sombrerería, he de procurar que en breve quede el Siglo XIX á la altura de los mejores de su clase, teniendo al efecto hechos pedidos de consideracion; todas las existencias últimamente recibidas por dicho establecimiento arreditadas por su buen gusto y novedad y propias para regalos, se seguirán realizando como hasta el presente á precios equitativos.

Manila 1.o Julio 1885.

psdmd ADOLFO RICHTER.

MADERAS
de todas clases aserradas y en trozos se veden á precios bajos en la tablería de San Sebastian.

jh MANUEL ROSADO

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquilas, ganchos, llamadores para puertas, Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas, compases para cortar zapatillas etc. etc. 1

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libros de pesadas, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, prensas para copiar, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, mas de 50 clases de tintas francesa é inglesas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. 2

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas de 5 á 50 metros, metros de boj, de cobre y de márfil. Pantómetras, grafómetros y brújulas. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadros para retratos, surtido de molduras doradas.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas, semicírculos, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Cubiertos metal blanco sin platear, vagilla blanca y cristalería.

El surtido mas completo y mas barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, tarteras, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Asadores automáticos, tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, máquinas para picar y prensar carne, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro para agua.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos, y para calcar, papel cuadriculado, cartulina, tela para calcar, carton para encuadernaciones. Muestras de letras y de bordar. Reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Sillas de montar, cabezadas, baticolas, acciones para estribos, cinchas, mantillas, bocados, cerretas, estribos, espuelas y espolines, làtigos de carruage y de montar.

Asientos de goma, cinturones de gimnasia, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dómino, damas, de ajedrez y lotería, cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lendreras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame.

Surtido completo de lámparas y quinqués, linternas de mano, romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolwers, carabinas y pistolas de salon, cartuchos. Cuchillería inglesa fina, en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero, limas para uñas, cortadores para picar tabaco, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos, etcétera, etc. 7

Bazar Filipino.
37 Escolta, esquina de la calle de David.

Se venden
dos carromatas y cuatro caballos: Basco 10 darán razon. h

Calendario
Y PARTE RELIGIOSA.

Julio, tiene 31 dias.

Santo de dia.

5 DOMINGO.—La preciosísima sangre del Señor, San Numeri no obispo confesor, Santa Cirila mártir y Santa Filomena vírgen.

CUARTO MENGUANTE EN ARIES Á LAS 8-30 N.

Sale el sol á las 5h 35', y se pone á las 6-3'.

Santo de mañana.

6 LUNES.—San Tranquilino presbítero mártir y San Isaías profeta, y las santas Dominga vírgen y Lucia, mártir.

Jubileo de 40 horas en la Catedral é indulgencia plenaria en su capilla de San Pedro, y en las del Rosario.

Santo de pasado mañana.

7 MARTES.—San Fermin obispo y mártir, San Odon y San Apolonio obispos confesores.

Parte Militar.

GOBIERNO MITITAR.

Servicio de la plaza para el dia 5 de Julio de 1885.

PARADA, *los cuerpos de la guarnicion*, Vigilancia los mismos.—JEFE DE DIA.—El Teniente Coronel D. Wenceslao Macias.—DE IMAGINARIA.—El Teniente Coronel D. Joaquin Vara de Rey.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 1.—PASEO DE ENFERMOS, núm. 1.—Música en la Luneta núm. 2.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, *José Pregó.*

GOBIERNO MILITAR.

El cabo 2.o licenciado del ejército Florencio Yutampin se presentara en el Gobierno militar de esta plaza un dia no festivo para recoger un documento que le interesa.—De órden de S. E.—El Coronel Teniente Coronel, Sargento mayor interino.—*José Pregó.* 1

ANUNCIO OFICIAL.

COMANDANCIA DE GUARDIA CIVIL VETERANA.

Debiendo dar principio esta Comandancia al cobro del impuesto provincial del año económico de 1885 á 86 correspondiente á los individuos empadronados en la servidumbre doméstica, marineros mercantes y vecinos de esta Capital, con arreglo á lo ordenado por el Excelentísimo Sr. Corregidor, se previene á los amos de los primeros órdenen á sus criados que, desde el dia 4 del actual, se presenten en esta Comandancia con sus libretas y cédulas correspondientes al actual ejercicio para proceder al pago del referido impuesto, debiendo los segundos efectuar lo propio llevando consigo las citadas cédulas y el recibo que acredite tener satisfecho lo correspondiente al año último, pues de no verificar dicho pago en el plazo correspondiente serán tratados como morosos. 5 y 8

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

Por el vapor inglés *Esmeralda*, que saldrá para Hong-kong y Emuy, el 6 del actual á las cuatro de la tarde, esta central de Correos, remitirá á las dos de la misma lo correspondencia que haya para dichos puntos, y la Mala del Pacífico.

—Por el vapor *Camiguin*, que saldrá para Dagupan, el 6 del actual á las cuatro de la tarde, esta central de Correos remitirá la correspondencia á las dos de la misma para dicho punto, Lingayen, San Fernando Union ambos Ilocos, Abra, Lepanto, Bontoc, Trinidad y Tiagan.

—Por el vapor *D. Juan*, que saldrá para Hong-kong y Emuy, el 7 del actual á las cuatro de la tarde, esta central de Correos remitirá á las dos de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos, y la Mala del Pacífico.

—Sin embargo de no tener carácter oficial el vapor-correo *España*, que saldrá para Singapore el miércoles 8 del actual á las nueve de la mañana, esta Central remitirá á las diez de la noche del dia 7, la correspondencia que haya para la Península y Extrangero.

Manila 4 de Julio de 1885.—El oficial de guardia, *E. Mellado.*

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos. Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe á las diez de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y siete de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Corregidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y N. Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y siete de la noche; para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las siete de la noche.

ADUANA
DEL 3 DE JULIO DE 1885.
IMPORTACION.

ESPAÑA, DE SINGAPORE.
A. Germann y comp.—4 barriles 462 litros vino tinto.
C. Heinszen y comp.—4 cajas 504 kgs. juguetes, 4 idem 190 idem tejido de punto de algodon.

ROMA, DE HIEGO.
C. Heinszen y comp.—1 caja 27 kgs. cristal labrado.

SALVADORA, DE SINGAPORE.
Smith Bell y comp.—8 cajas 987 kgs tejido llano de lino de 31, 33 y 35 hilos, 1 idem 168 idem idem cruzado.

ESMERALDA, DE HONG-KONG.
C. de los Reyes.—5 cajas 400 kgs aceite de castor, 30 bultos 1850 kgs. patatas, 232 id. estaño en lingotes.

DIA 4.

ESPAÑA, DE SINGAPORE.
C. Lutz y comp.—6 cajas 84 litros vino tinto,

ESMERALDA, DE HONG-KONG.
Felix Ulmann y comp.—1 bulto 1 reloj de pared, 1 barómetro.
J. M. Fleming.—21 cajas 942 kgs barniz.
C. Heinszen y comp.—1 bulto 1 lámpara para buques, 6 latas 310 kgs. pintura en aceite.

ISLA DE PANAY, DE LIVERPOOL.
Holmann y comp.—2 fardos 220 kgs. tejido de lana del ramo de paneria, 3 id. m 291 i em idem de idem y algodon.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE CABOTAGE.
De Samar; berg.ta. "Mayo" en 14 dias, con 1700 picos abacá: J. Reyes.
De Romblon, pailebot "Milano" en 7 dias, con 18 picos abacá y 300 bultos azúcar: P. Valenzuela.

Manila 5 de Julio de 1885

¿DONDE ESTA EL FRACASO?

Que algunos periódicos peninsulares, generalmente mal enterados de las cosas de Filipinas, avancen en alguna ocasion ideas y reflexiones que ponen en descubierto su falta de base ó ligero estudio para tratar ciertas cuestiones, se comprende, y mucho mas si el que las trata puede cojer por los cabellos una ocasion de mortificar al partido ó un hombre de él que no le son simpáticos; pero que tales especiotas se repitan aquí, es lo que nos admira, porque los hechos y el sentido comun son mas elocuentes que las frases.

En letras de imprenta se ha dicho aquí varias veces, ya con sello de provincias, ya con el de la capital, que el desestanco del tabaco había sido una decepcion, una espécie de fracaso económico.

Examinemos esa proposicion.

Durante el estanco, había provincias sometidas á él, y otras libres de esa traba, de esa onerosísima contribucion indirecta. ¡Injusticia!

Había provincias donde, aunque se daba malo, se obligaba á esa plantacion, pagándose los productos al mismo ó mejor precio que se pagaba á los cosecheros que lo producian excelente. ¡Absurdo á mas de injusto!

Unos y otros agricultores estaban contínuamente cohibidos y afligidos por el exceso de presion de los agentes administrativos del ramo, mientras no entregaban cosecha, y por el incalificable retraso con que la cobraban, mermado ordinariamente el valor en mas de la mitad. ¡Odioso, á mas de injusto y absurdo!

En cuanto á las fábricas en la Capital y Cavite ¡qué desdicha! La explotacion de millares de mujeres por sus cabecillas y la de estas por la usura, daba náuseas; pero sobresalía el sentimiento de conmiseracion al pensar que esa explotacion se traducía por hambre y corrupcion de costumbres para el mayor número; ventajas para pocos.

El consumo delicado no podía estar peor servido. El inmenso número de consumidores no delicados, pagaba triple de lo que ahora; siendo hoy corriente en las provincias, entre agricultores pobres, hallarse libres por completo de una carga que importaba mas que todas las otras juntas.

Pues aun no basta todo esto.

Si contra el estanco no hubiese otra razon que las inépcias, vergüenza y desprestígio para la administracion, de 1852 y 1864, cuando fueron á la cárcel, á docenas, empleados públicos, declarados luego inocentes por los tribunales de justícia, cuya fallo desconoció la muchedumbre, que supo oportunamente tales prisiones; si ninguna otra razon pugnára contra él, esa era sobrado poderosa para que gobernantes de elevado criterio se desprendieran de un recurso económico, invento de los tiempos en que se estancaban las bebidas, y la bonga, y se hubieran estancado el aire respirable y el agua, si fuera posible fijarles puertas de entrada y salida en que colocar centinelas de carabineros.

Después del estanco.

Aunque con la competencia de la Hacienda, durante año y medio, por sus rezagos ó existencias de primera materia y de manufactura, los productores que dán buen tabaco, lo venden mejor que antes, sin que nadie les moleste de cosecha á cosecha.

El comercio de ese ramo es completamente libre, así como la manufactura.

El fumador delicado encuentra cigarros como podría comprarlos en la Habana, excelentes en todas sus condiciones: como que había sido una especie de revelacion, aunque para pocos, lo que era el buen tabaco filipino, cuando unos deportados cubanos, en 1870, elavoraron cigarros en Cagayan. El pueblo humilde gasta mucho menos que antes y fuma á su gusto. En las provincias, los sementereros se proveen á sí mismos de hoja y de cigarros.

Pasemos revista á los descontentos, los que verdaderamente pueden decir que para ellos ha sido fracaso el desestanco.

En las provincias colectoras, donde todo era artificial, porque daban tabaco malo que se pagaba á los precios del Isabela, están de pésame: no los agricultores, que hoy se ven redimidos de la servidumbre, sinó los que andaban en el tejemaneje de las papeletas, los interesados en los contratos de conducciones y otros que vivían y prosperaban á la sombra del estanco.

En la capital, todos los que explotaban á millares de séres humanos que pertenecían al personal obrero de fábricas, que por esto solo, ofrecían garantía á préstamos usurários.

Tambien han sufrido una decepcion cuantos creían que iba á pasar á los particulares, íntegro, el gran negocio que hacía la Hacienda; olvidando que esta tenía para sostenerlo una máquina, mala sí, pero fuerte en sus piezas y engranaje, hasta con su pequeño ejército, que llegó á conseguir lo que parece imposible y no se intentó hasta ahora en ninguna parte, á saber: que en una coleccion (Nueva-Ecija) el cosechero no fumase ni una sola hoja de lo que él mismo sembraba, cuidaba con cariño, regaba y cosechaba, teniendo que comprar en el estanquillo cara, al contado y mal torcida, esa misma hoja que á él le pagaban tarde y mal. Esto no se creerá algun dia.

Es verdad que en puertos chinos, desde el desestanco, se han desacreditado los cigarros de este país. ¡Ni el comercio de aquí, ni los fabricantes, ni el comercio de allá lo habian previsto! Sucede lo mismo con todas las mercancías de tráfico libre cuando se ignora la conveniencia de trabajar y gastar para acreditar marcas.

¡Que aquí se han hundido todos los que han improvisado pequeñas fábricas sin capital...! Ya lo vemos, y no nos sorprende. La competencia trae esas enseñanzas prácticas en todos los negocios.

¿Cuál es, que deseamos conocerlo, el síntoma que sériamente se puede invocar, de eso que se llama fracaso del desestanco? ¿Cuál es el interés noble, franco, leal, digno de apoyo, que ha salido lastimado?

¿Qué hoy no somos todos ricos por resultas del desestanco?... Tal vez!

LA SOCIEDAD DE LONDRES
III

La duquesa de Edimburgo, gran duquesa rusa, es una mujer de un talento superior, muy intruida, que gusta de las conversaciones sérias y pasa por muy orgullosa. Esto depende mas que de su carácter, de la posicion que ocupa en la córte: relegada á segundo término, ella que podría brillar en primero, no busca por la amabilidad homenajes que no le son debidos por derecho, y de aquí la especie de aislamiento en que ella y su esposo viven.

El hijo tercero de la reina, el duque Connaught, es un militar en toda la acepcion de la palabra; hombre de valor y de disciplina, ha hecho como un veterano la campaña de Egipto, olvidando su augusto orígen para compartir las penalidades y los trabajos de los soldados.

Como todos los hijos de la reina Victoria, es un poco músico: pero el instrumento que toca, produce más ruido que armonía; es el tambor. Tiene una coleccion de tambores magnífica, y entretiene sus ocios tocando marchas y redobles.

Sería un buen compañero para su cuñada la princesa de Gales; pero sus redobles crispan los nervios de su esposa, mujer sencilla y espiritual que le ama entrañablamente.

El cuarto hijo de la reina era el difunto duque de Albany, cuya muerte repentina ha sido generalmente sentida. Su viuda es una princesa alemana que tiene una pasion decidida por el campo; vive casi siempre en una granja rodeada de animales domésticos, que ella misma cuida, y si los fuertes colores de su rostro y su nariz roja no son muy distinguidos bajo el punto de vista romántico, revelan en cambio una excelente salud.

La princesa Christiana, la mayor de las hijas de la reina, es todo lo que se llama una mujer excelente; se preocupa mucho de las cuestiones de enseñanza, y su sencillez llega á la exageracion; repite todo lo que oye, y cuida mucho de su salud. Uno de sus temores es adelgazar, y á pesar de sus cien kilógramos bien corridos de peso, cree siempre que está hecha un espíritu.

La princesa Luisa es la más artista de sus hermanas; su cabeza está exaltada por un romanticismo que ha dado muchos disgustos á la real familia; su corazon es muy sensible, y para evitar su boda con un pastor protestante, tuvieron que casarla, á falta de un príncipe de sangre real de quien echar mano, con el marqués de Lorne, hijo del duque de Argylle.

El marqués es un hombre de cualidades superiores, que ha puesto de relieve en los cinco años que ha sido gobernador del Canadá; pero le hacen sentir mucho la desigualdad de su union; no puede entrar en las posesiones reales por la puerta de los príncipes, y no tiene sitio en los banquetes de etiqueta en la mesa real. El mismo dia de sus bodas tuvo que comer aparte de su mujer.

La princesa Beatriz, la que ahora se casa, es la que acompaña constantemente á su madre. El mes pasado cumplió 28 años; pero representa más edad por el género de vida que hace y por la manera de vestirse. Nunca ha lucido una moda nueva, el cabello liso, los vestidos cortos y redondos de color oscuro y los chales, son su traje habitual. Sus distracciones son la música y la pintura; es como su madre, un poco literata. Su boda no cambiará mucho su vida, porque su madre la ha impuesto por condicion que no se separe de ella, y su futuro, el príncipe Batember ha aceptado, considerándose muy dichoso de la alianza con la hija de la reina, que ha tenido la bondad de olvidar que su futuro yerno es hijo de una condesa de Hanelhe, esposa morganática del príncipe de Hesse.

A la cabeza de los demás miembros de la familia real, figura el duque de Cambridge, primo de la reina y general en jefe del ejército inglés.

Es un gran tipo, militar por los cuatro costados como vulgarmente se dice, y muy competente en todo lo que se refiere á la milicia. Es muy respetuoso de la Constitucion; pero los ministros de la Guerra tienen buen cuidado de no hacer nada sin consultarle.

Los soldados le veneran y el pueblo le tiene simpatías. Tiene lo que suele llamarse cosas y en él es pasable lo que á nadie se le toleraría. Al final de todas las comidas le acomete el sueño y no repara en tomar por almohada las blancas espaldas de la dama que tiene más cerca, sin que ella se ofenda de esta familiaridad.

No tiene más que hijos naturales y á todos los ha hecho oficiales del ejército.

Su hermana, la princesa María, está casada con el príncipe de Teck, fruto de la union morganática del duque Alejandro de Wurtemberg y de una condesa Rhedey. La casa de los príncipes de

Teck no se distingue por su buena administracion, y á pesar de los 125.000 francos anuales que cobran de la lista civil, están abrumados de deudas. Los embargos se suceden con frecuencia, y la reina ha dado á sus primos la órden de salir de Inglaterra.

El conde Paul Vasili traza una semblanza muy poco favorable del cuñado de la reina, el duque reinante de Sajonia-Coburgo-Gotha. Segun su biógrafo, es poco leal, muy ambicioso y amigo del ruido. Va con frecuencia á París, donde concurre á los peores lugares, y acompaña á las horizontales de mas bajo vuelo.

Su esposa es una princesa de Baden, es un ángel de bondad, tonta, como diríamos aquí, de puro buena; su marido no sólo le hace aceptar sus queridas, sino que la obliga á cuidarlas cuando están enfermas. No hace mucho murió una en sus brazos en Niza.

EN EL CAMPAMENTO DE MAJAZALA

Madrid 21 mayo.

El martes salió de Toledo para este campo de maniobras el batallon de alumnos de la Academia Militar, al mando del coronel jefe de estudios. El teniente coronel jefe del detall actuó como segundo jefe. Las tres primeras compañías están mandadas por comandantes y la cuarta por un capitan, formando un total de ocho jefes, 21 capitanes, 19 tenientes y 350 alumnos.

Las prácticas se realizan por este plan.

Un batallon, vanguardia de otras fuerzas, tiene la órden de defender la posicion de Majazala contra una columna compuesta de seis batallones de infantería, un regimiento de caballería y otro de artillería. Tan pronto como llega al terreno donde ha de establecerse, hace el trazado de las obras de la primera línea, dedicando á ellas toda la gente que no le es indispensable para ejercer el servicio de seguridad.

Un capitan está encargado de la preparacion de las fogatas; otro con dos tenientes, del servicio telegráfico; tres de estos últimos, del de la Artillería; un capitan del Estado Mayor, y otro teniente, en fin, del diario de las operaciones. Dos capitanes verifican el servicio de ayudantes.

En el Alcázar de Toledo ha quedado una seccion de telegrafistas para comunicarse con el campamento con aparatos ópticos construidos á propósito y se cambian las primeras señales.

Las secciones de telegrafistas están compuestas por un alumno de cada una de las secciones en que está dividida para las clases teóricas la Academia general y uno de cada una de las dos secciones de tercer año de la de infantería. Por la noche hubo comunicacion con Toledo por medio de linternas con reflector.

El servicio de seguridad está constituido por una gran guardia de prevencion. Los trabajos son protegidos por fuerza de las secciones que ejecutan las obras estacadas.

En un saliente del terreno se han construido una batería enterrada para piezas Plasencia, á barbeta, con repuesto en el parapeto y un pozo para los sirvientes, una batería inglesa, enterrada tambien, para un cañon Withworth. A la derecha y unos 30 metros al frente, una fogata pedrera.

Entre ambas baterías, una tinchera abrigo, con salidas, plegada al terreno, que se comienza para utilizarla cuerpo á tierra, y al suspender los trabajos queda utilizable para rodilla en tierra. Las baterías quedan tambien sin perfilar, pero utilizables para el combate.

Estas las han construido los alumnos de tercer año de infantería; las trincheras los de primero y segundo de la general militar. Además, se hizo el estudio de un gran reducto en el punto más fuerte de la posicion.

El horario del campamento manda tocar diana á las cuatro de la mañana; á las cuatro y tres cuartos pasa revista y se hace el reconociminnto de enfermos; á las cinco salen las compañías á los trabajos prácticos, que se suspenden á las seis y media para desayunar, continuándose hasta las once en que se almuerza, y á las doce se concede descanso para dormir la siesta hasta la una y media, que otra vez se toca diana; á las dos empieza el estudio, hasta las tres y media; á las seis se concluyen los trabajos; á las seis y media se cena; á las nueve se toca retreta por las bandas y música, y á las nueve y media se dá el último toque, ó sea el de silencio.

El 14 llegó al campamento el general director de Instruccion militar y el 15 un capitan de Estado Mayor del ejército aleman, que por cierto hace grandes elogios del buen espíritu que reina en los alumnos y del ardor con que se consagran á las tareas propias del caso. Reina entre ellos mucho entusiasmo y el estado de salud nada deja que desear. En la enfermeria hay un solo alumno con una leve indisposicion.

CUENTOS MADRILEÑOS

LOS OJOS VERDES.

(De *El Liberal*.

El Sr. D. Cayetano Cienfuentes, feliz esposo de una de las mujeres más lindas de Madrid, estuvo de visita en casa de la generala Bisalto, y como allí se hablase de que el espiritual jóven D. Antonio Púrpura había concluido sus relaciones íntimas con la vizcondesa de la Flor, tuvo el mal acuerdo de preguntar el motivo de haberse roto tales relaciones.

La generala respondió sencillamente:—La baronesa es una celosa insufrible.

Pero al dia siguiente, cuando le entraron el chocolate á D. Cayetano, le entraron una carta, cuyo sobre y letra le sorprendieron; por ser el uno de papel bastante ordinario y la otra de unos carácteres torcidos y raros como patas de mosca.

Abrió el sobre con verdadera inquietud y leyó:

"La generala te dijo ayer que Púrpura ha reñido con la baronesa, porque ésta le martirizaba con sus celos. La generala fué muy amable contigo, puesto que pudo decirte lo siguiente:—¡Ha dejado á la baronesa por su mujer de V.!"

D. Cayetano se quedó sorprendido, asustado, indignado y confuso. Leyó una y cien veces el anónimo, se levantó muchas veces de la silla y se dirigió hácia el cuarto de su mujer, hácia su cuarto de vestir, hácia la puerta de la calle:

Por fin volvió á sentarse. Dobló la carta, la metió en el sobre y la puso junto á la bandeja de los bizcochos. Meditó largo rato, y meditando, inconscientemente, fué tragando sopas de soconusco.

Pero su serenidad era sin duda ficticia; nerviosos movimientos indicaban su agitacion interna.

Cuando concluyó los bizcochos su resolucion estaba tomada. Un drama, sin duda, iba á surgir del fondo de aquella jícara de chocolate.

Entró en su despacho, escribió dos cartas para dos íntimos amigos suyos, citándoles para dentro de dos horas en el Casino; se vistió, tomó su sombrero y su baston y salió de su casa, dirigiéndose á la de Antonio Púrpura.

No habia querido entrar en el cuarto de su mujer. Entre otras razones, porque no sabia qué decirla ni qué hacer con ella.

¿Seria cierto lo que el anónimo le decía? ¿Era una columnia?

El señor de Cienfuentes se habia casado enamoradísimo de su mujer y continuaba enamorado de ella á pesar de llevar cinco años de matrimonio. Su posicion y su fortuna le permitian alternar con la mejor sociedad de Madrid y frecuentaba con su mujer el teatro Real, los bailes, los paseos... Habia sí notado que Pilar,—así se llamaba su señora,—era muy coqueta; pero á la verdad, esto en Madrid, no es cosa rara entre las damas y forma parte de su buena educacion social... Y habia notado tambien que la merecía simpatías muy especiales Antonio Púrpura, amigo suyo, compañero suyo de caza; al cual él distinguia mucho tambien porque era distinguido por toda la sociedad... Cómo Púrpura era digno de ésta estimacion general, á Cienfuentes no le extrañaba la simpatía que Pilar le mostraba... Muy al contrario; esta franqueza de su mujer le parecía una prueba de su inocencia...

Pero el anónimo habia revuelto en su imaginacion recuerdos, incidentes, miradas, ocasiones...

La verdad es que Púrpura era jóven, guapo, de agradable conversacion, amabilísimo, ilustrado, caballero; ponía los cotillones, era un gran caballista; y tenia sus puntas y ribetes de torero... En cuanto á Pilar, ¿cómo no habia de haber encantado á Púrpura, encantando á todo el mundo? ¿Había, ni podía haber, mujer alguna tan hermosa, tan seductora, tan elegante, tan codiciada en el mundo?

Pero Cienfuentes sentía removerse una verdad en el fondo de su conciencia, y esta verdad no queria formularla: ahondando, ahondando, le parecía que su mujer mostraba por Púrpura más aficion que Púrpura por ella...

Además, Púrpura tenia una gran pasion que Cienfuentes no ignoraba, porque Púrpura mismo le habia hablado de ella. La vizcondesa, mujer no muy bella, pero de gracia natural y de mil artificiosidades irresistibles, le tenia hechizado; fascinado por completo. Su misma mujer se lo habia dicho tambien á Cienfuentes.

Pero ello es que Púrpura y la vizcondesa habian concluido, y que...

En esto llegó Cienfuentes á casa de su amigo...

—¡Bravísimo! Cuanto me alegro de ver á V... Precisamente tengo que proponer á V. una tirada de patos magnífica...

Y Púrpura se vino hácia él con los brazos abiertos.

Cienfuentes le detuvo con un ademan y le dijo:

—Ya hablaremos de eso. Otro es el asunto que aquí me trae.

—Sepamos—exclamó Púrpura algo inquieto—¿De qué se trata?

Cienfuentes sacó del bolsillo el anónimo, le desdobló y se le alargó á Púrpura diciendo:—¡Lea V. eso!

Y se quedó mirando fijamente el rostro de Púrpura para sorprender en él sus impresiones.

Púrpura fijó sus ojos en el papel y exclamó ántes de leerle:

—¡Calle! ¡Una carta de la vizcondesa! ¡Un anónimo! ¡No necesito leerle! Me figuro lo que dirá...

—¿Qué se figura V.?...

—Naturalmente, dirá que si he cortado relaciones con ella es porque...

—¡Basta!—le interrumpió Cienfuentes, —¡eso dice!

—Pero... ¡amigo Cienfuentes, no una, muchas veces le tengo dicho á V. que es una mujer insoportable por sus celos!... Todos los amigos mios que tienen mujeres guapas han recibido anónimos como ese... Pero á la verdad, ninguno le ha dado la importancia que V...

—Yo no le doy más importancia que la que debo y puedo: yo no sospecho de mi mujer; si sospechase de ella...

—Entónces, ¿de quien sospecha V., de mí?

—¿De usted? ¿Por qué no? Los hombres del dia no sacrifican á la amistad sus gustos de amor, ni sus caprichos... Pero tampoco sospecho de V. precisamente... Sospecho, sí, de todo el mundo, de ese mónstruo de cien leguas que se llama la sociedad y que á estas horas, segun me lo indica este anónimo, deshonra mi nombre en las tertulias, en los teatros, en todas partes...

—Yo deploro, amigo Cayetano, esta ocurrencia funesta; quisiera haber podido evitarla; quisiera ponerla remedio... Pero, ¿qué hacer? Viene usted á pedirme que deje de frecuentar su amistad de V., á cerrarme su casa, á prohibirme que frecuente el trato de su señora?... Dura es la exigencia; pero yo, que soy buen amigo de mis amigos, y sobre todo, hombre sensato que sabe cuán respetable es la tranquilidad de un matrimonio, accedo desde ahora. Suspendamos nuestras relaciones amistosas... Pero ¿ha considerado, V., que este cambio de conducta confirmaria los celos de la vizcondesa y las maliciosas insinuaciones de los murmuradores?

—No pienso en pedir á V. semejante cosa...

—Entónces, dispénseme usted, amigo Cienfuentes, le digo á V. que no comprendo su objeto de V. al venir aquí con esa carta.

Y el tono en que hablaba Púrpura indicaba clarísinamente que le iba dominando la impaciencia...

—Hay un medio—exclamó Cienfuentes,—para que mi honor quede á salvo de la murmuracion... Yo invoco nuestra buena amistad al exigir de usted...

—¡Al rogarme querrá V. decir, sin duda.

—Bien, sea, al rogar á V. que haga un sacrificio, por cierto, poco doloroso. Reanude V. sus compromisos con la vizcondesa. Esto nos salva á todos.

—¡Menos á mí! Demonio. ¡No puedo más! amigo: ¡no puedo más!

—Muchas veces ha roto V. con ella, y ha hecho V. las paces.

—Muchas: por eso, no puedo volver una más. Y, por otra parte, considere V. mi situacion. ¡Tendré relaciones con ella para toda la vida! Porque en cuanto vuelva á dejarla, volverá á calumniar á Pilar; V. volverá á mi casa, yo tendré que volver á... ¿Le parece á V. que esto es sério? ¿Que esto se puede exigir á un amigo?

—¿Es decir que V. se niega?

—¡Hombre! por Dios,—¿V. en mi caso lo haría?

—No sé si lo haria ó no. Lo que sé es que su negativa de V. me coloca en una terrible alternativa. Su presencia de V. en mi casa, ó fuera de ella, al lado de mi mujer, ¿por qué no he de afirmarlo? me será ya intolerable; nuestro rompimiento será notado, interpretado, y la vizcondesa se complacerá en explicárselo á todos...

—Señor de Cienfuentes—exclamó Púrpura con el aplomo de una conciencia tranquila y con cierto aire de alta distincion y de superioridad...—V. me cree un caballero, ¿no es así?

—¡Así lo creo!—contestó Cienfuentes vencido.

—Pues bien, bajo mi palabra de honor le aseguro á V., que Pilar, no corre peligro alguno con mi amistad. Tolére me V. esta observacion; no es usted muy perspicaz cuando no ha notado V. lo que ella ha notado, lo que ha notado todo Madrid, menos la vizcondesa.

—¿Qué quiere V. decir?—exclamó Cienfuentes, que empezaba á sentir mareos con tantas confusiones.

—¡Sí, mi querido amigo!—su mujer de V. es asombrosamente bella, tiene todos los adornos naturales que cantan los poetas en los himnos á sus musas; es una de las constelaciones mas brillantes de la sociedad, ejerce seduccion irresistible sobre todos...

—Bien, bien; acabemos.

—Pero,—y no haría esta declaracion si no supiese V. que tengo hechas mis pruebas de valor en el terreno—pero tranquilícese V., ¡con todas esas condiciones, Pilar no me gusta!

—¿Que no le gusta á V. mi mujer?—Y Cienfuentes abrió los ojos desmesuradamente con asombro.

—No, amigo Cayetano, no me gusta, ni me gustará jamás.

—¿Jamás?—interrogó Cienfuentes, con acento en que parecía mezclarse la incredulidad con la ira.

—¡Jamás! ¡Tiene los ojos verdes! ¡Habría que cambiárselos!

Y al decir esto quiso dar una palmadita en el hombro á Cienfuentes, creyendo terminado favorablemente el asunto y lleno de íntima satisfaccion á su atribulado amigo.

Pero cada hombre tiene sus manías. Grave le ha parecido el anónimo á Cienfuentes; mucho más grave la sospecha de que la vizcondeza tuviese razon y Púrpura fuese el amante de Pilar, gravísima la negativa de volver Púrpura con la vizcondesa; pero, la verdad es, que nada le pareció tan intolerable como el tono de desprecio con que Púrpura habia hablado de la hermosura celebérrima de su mujer.

¡Cosa rara! Cienfuentes habia quedado convencido súbitamente de que á su antiguo amigo no le gustaba Pilar. *¡Pero tiene los ojos verdes!* ¡Oh! estaba ya tranquilo... Pero al tranquilizarse, al recobrar su posicion de esposo inmaculado, sentia surgir en su pecho una viva indignacion contra el despreciador de su esposa.

¡No le gustaba! ¿Era esto concebible? Lo era, solo porque el hecho existía.

Pero ¿era concebible que alguien tuviese la audacia de menospreciar la hermosura, la mágia proverbial de aquellos ojos de Pilar, los cuales eran precisamente el imán de su corazon y de todos los corazones?

Lo oia y no lo creia.

Tomó su sombrero, y sin darle la mano, y con un tono que dejó á Púrpura clavado en el suelo, le dijo:

—¡Dentro de una hora recibirá V. la visita de dos amigos mios!

Al dia siguiente Cienfuentes y Púrpura se batian á espada, y Púrpura recibia una estocada en el hombro.

En las tertulias se habló mucho del lance, que se había supuesto ocasionado en una disputa sobre política. La vizcondesa dijo horrores.

Cuando llegó el verano, se anunció que los señores de Cienfuentes anticipaban su viaje de recreo.

Y cuando volvieron en Octubre, la gran novedad y el inextinguible pábulo de la murmuracion, fueron estas palabras de la vizcondesa, llenas de ira:

—La he visto... Está desconocida; pero aún más hermosa; yo sabía que en París hacían esa operacion; pero no lo había creido....

—¿Qué operacion, y á quién ha visto V., vizcondesa?

—¡A Pilar!—¡Se ha pintado los ojos!

FERNANFLOR.

BIGOTES

Las mujeres no cesan de pensar en los medios de embellecerse.

Esto se explica en las feas, pero no puede justificarse en las bonitas.

Que se pinte y embadurne la cara con blanco de albayalde la mujer morena oscura, para hacer de blanca, se comprende.

Lo que no se comprende es que una muchacha blanca y nacar se tiña el rostro, como si buscara la competencia con un clown.

No contentas con el blanco algunas mujeres, emplean el carmin para los lábios, el rojo para las mejillas, negro azulado para las cejas, las pestañas y el marco de los ojos, que parecen, con orla, esquelas de defuncion.

Otras se tiñen el cabello, y resultan rubias las que hemos conocido morenas.

—La conservacion del cútis—como decía un picador de novillos huérfanos muy maleta—es el principal cuidado de la criatura personal.

Para la mujer, no hay vida más allá de la juventud y de la hermosura.

Por esto se defienden contra el tiempo y contra la fealdad.

He conocido mujer que contaba tres vidas: primero fué morena, con pelo negro, ojos negros y manos negras; volvió á presentarse en el mundo blanca con cabos negros, sin contar á su esposo, que tambien había sido cabo y era muy sombrío de rostro; mas tarde reapareció en sociedad rubia aurífera.

—¿No me conoce usted?—me preguntó cuando volví á verla después de la última trasformacion.

—¿Señora, usted es hija de sí misma, ó son ustedes hermanas?

—Soy la misma Fulana.

—¡Ah! ya.

—Estoy muy buena ahora.

—Muy buena y muy bien: parece usted un cromo barato.

En el teatro se vé algunas caras que asustan.

No todas las mujeres saben pintarse.

Algunas se pintan solas.

En esto influyen dos causas: los recursos pecuniarios y el gusto de la artista en cara propia.

Los colores finos bien aplicados, producen efecto desde cierta distancia.

Los colores económicos, no resultan.

Las señoritas del elemento cursi, vistas desde lejos, parecen mujeres planas.

Cuando se ponen orla en los ojos, caretas de carton baratas.

La luz eléctrica perjudica á las mujeres pintadas al fresco.

Son bocetos al carbon trazados en papel.

A través de los cristales de los gemelos, se vé la urdimbre.

Un beso en una de esas caras de tahonero en ejercicio, es peligroso para el hombre que tiene quien le pida cuentas,

Un mi amigo llegó á su casa en cierta noche con un carrillo blanco y el otro de su color natural, castaño claro.

—¿De donde vienes?—le preguntó la esposa.

—Del café.

—¿Te duelen las muelas?

—No, hija; no me han dolido en mi vida.

—¿Es que tienes algun flemon?

—Tampoco. ¿A qué viene esa gracia?

—¿A qué viene, so tuno?—preguntó montando en cólera la escamada esposa,—viene á que trae Vd. la cara lo mismo que un polvorón de Sevilla, toda llena de harina y azúcar.

Algunas hembras falsifican lunares en su rostro.

Dicen que esta ortografía de la cara da mucha gracia á las mujeres y marea á los hombres.

—No hay ná tan estético en la mujé como un luná bien colocao—segun opina dama muy guapa que usa un lunar con vejetacion natural junto á la boca.

—Es verdad, señora—afirma el indivíduo á quien se lo cuenta.

—¿Que si es verdá? Por este luná van ya dose duelo casi mortale, y er día en que yo quiera que mi esposo se levante la tapa é los seso, no tengo más que hasé sino afeitármele.

—¿Al esposo? Ya lo creo.

Sin embargo, paso por la cromolitografía de algunas mujeres porque se pinten en la cara, no ya un lunar, sino un sistema planetario.

Pero lo que considero abuso, es que se dejen el bigote y la barba.

Hay mujeres que necesitan barbero casi á diario.

Es preciso establecer excepciones.

Ese bozo que tiene más de pelusa que de pelo, que parece terciopelo, está muy bien á las muchachas.

Esos conatos de patillas que usan algunas mujeres, no están mal.

Pero las individuas que pudieran hacerse guias con el bigote y regalar patillas á un majo de Lucena, deben ser clasificadas como del género masculino, aunque complicadas en el sexo femenino.

Enamorar á una mujer con bigote, es el primer paso para declararse á un guardia de órden público.

La sensibilidad de las mujeres barbudas es problemática por lo ménos.

En esos momentos de amorosas imaginaciones y fantástico arrobamiento, cuando las mujeres propiamente dichas juguetean con el abanico ó con el pañuelo, las bigotudas se carician el bigote.

Infunde temor el decirlas en esos momentos:

—Te amo.

Porque parece que han de contestarnos con una bofetada de cuello vuelto.

He presenciado una boda entre una joven velluda y un joven barbilampiño casi.

Cuando entraron en la iglesia, ambos vestidos con gabanes de invierno y sombreros de viaje, y como hay tanta semejanza en la manera de vestir ellas y nosotros, preguntó el sacristan con formalidad.

—¿Quién de ustedes es la novia?

Pues, sin embargo, hay muchachas con muy buenos bigotes.

Pero esto va en gustos.

E. DE PALACIO.

TRIBUNALES EXTRANGEROS

UN ADIVINO.

En Nevers (Francia) acaba de verse un proceso en el cual las declaraciones de los testigos han probado que existe todavía en los pueblos esa inocencia tan decantada que, si en ocasiones se debiera imitar, en otras como la presente, más vale que no se posea.

—

Vivia en el citado Nevers un sugeto llamado Roux, vagabundo de profesion, el que, como vulgarmente se dice, cuando no estaba preso lo andaban buscando.

Una mañana salió de paseo por el campo; andando, llegó á una aldeita inmediata, en cuya aldea entró haciéndose el mudo, para reirse á costa de aquellas pobres gentes.

Gesticulando, hizo comprender que tenia sed, y el tabernero le sirvió un vaso de vino, yéndose á charlar con tres ó cuatro parroquianos que allí estaban de tertulia.

Uno de ellos le dijo al tabernero:

—Acabais de servir á un sordo-mudo. Segun parece, esta gente sabe muchas cosas que parecen milagros. Traedle una pluma, papel y tintero, y le haremos algunas preguntas.

La proposicion fué aceptada; el tabernero volvió con los utensilios pedidos, diciendo á sus amigos.

—Vamos á ver si es verdad.

Yo tengo dos hijos: uno en España y otro en París. A ver, qué dice.

Como los lectores supondrán, Roux contestó á las mil maravillas.

—Es preciso—dijo otro—ponerle cuestiones mas difíciles. Vamos á ver, yo tengo nueve chicos, hacedle la pregunta.

El *mudo* contestó por escrito "nueve y medio" sin duda porque aquel aumento sin perjudicar á la verdad gran cosa, le separaba de lo que digera su interlocutor; mas he aquí que el aludido con gran sorpresa de todos esclamó.

—¡Milágro! Efectivamente son nueve y medio, ¡porque mi muger tuvo una vez un mal parto.

En medio de la estupefaccion general, propuso uno, despues de declararse por todos que cuanto pasaba era sobrenatural, que llamáran á la madre Simon, cuyo hijo habia desaparecido hacía veinte años, y tal vez por aquel mudo pudiera hallarse su paradero.

Mientras iban á buscar á la madre Simon, uno de los que quedaban preguntó á Roux por escrito.

—¿Podreis decir qué ha sido del hijo de la madre Simon.

—Si—escribió el tunante—pero me habeis de dar veinte francos.

Reunida la cantidad y entregada, se puso á escribir Roux, y mientras tal hacía, oyó tras de si que alguien murmuraba.

—¿Si será él? Se parece mucho.

El mudo impertérrito siguió escribiendo aunque demostrando gran emocion y hasta salpicando el papel con alguna lágrima.

Cuando concluyó, entraba la madre Simon, pobre vieja que apenas veía y á la que leyeron lo que decia el papel, concebido en estos términos:

—¡Oh madre mia! ¿Por qué no abrazas á tu desgraciado hijo?

La escena que siguió, fué conmovedora: hasta el punto de recobrar el habla el *mudo* con la alegría.

Todo fueron fiestas en obsequio al aparecido, se le dió dinero, contó viajes y aventuras estraordinarias, y, por último, llevó su nueva familia á Nevers para que conocieran á su prometida.

Su prometida no era sinó una mujer pública con la que se estuvo comiendo por algun tiempo los ahorros de la madre Simon, á la que, como es natural, todo le parecía poco para tener contento á su querido hijo.

—

Pero todo se acaba en este mundo, y la felicidad antes que nada.

La policia que como siempre andaba tras de Roux por una estafa, lo sorprendió, descubriéndose todo con gran desencanto de las cándidos aldeanos, y no poca risa de las gentes de la ciudad.

Roux ha sido condenado á seis meses de prision.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE MANILA.

DIA 3 DE JULIO DE 1885.

	Barómetro reducido á 0 y al nivel del agua.	Vientos. Direccion.	Vientos. Fuerza.	Temperatura	Tension del vapor.	Humedad relativa.	Estado del cielo.	Horas de lluvia.	Cantidad de agua.
MANILA.	760.53	SO.	1	30.0	72.5	22.8	Nuboso en parte.	0	0
	758.62	SO.	5	29.8	69.0	21.5	Idem en gran parte	0	0
HONG-KONG.	753.61	SO.	5	29.1	85.5	25.5	Cubierto.	5	27.5
	751.58	SO.	5	28.8	87.0	25.4	Idem.	0	0

Médicos municipales.

Combate el *Diario de Manila* de ayer, en su editorial, esta institucion, cual se ha planteado en Manila desde 1.o del actual; y como ofrece en artículos sucesivos mayor desarrollo de sus razonamientos, esperamos á que los exponga todos, para examinarlos detenidamente.

Pero debemos anticipar que, hoy por hoy, y sin la creencia de que se haya reglamentado aun debidamente el nuevo servicio, creemos que los médicos municipales de esta capital pueden y deben ser poderoso medio, al lado de mejoras que tambien reclaman la instruccion primaria y algunos otros ramos, de ir sacando de su ignorancia y atraso general, las capas mas humildes de la poblacion de Manila, que las tenemos por deplorablemente incultas en comparacion con los habitantes de algunos pueblos de provincia en que hemos permanecido mas ó menos tiempo. Además, la estadística, la higiene pública, la moral, el estado sanitario, la justícia y otros intereses morales y materiales, deberán mucho con el tiempo á la citada institucion.

¡Cuándo uno piensa que hay periódicos que consideran de utilidad dudosa ese gasto, y se inclinan á que los fondos municipales, que en su mayor parte proceden de impuestos directos é indirectos que pagan los indígenas, tomen parte en la construccion de un teatro.....!

Terrenos realengos.

El 6 de Agosto la Hacienda pública venderá en subasta un terreno baldio situado en Antipolo, jurisdiccion de Morong, denunciado por D. Gregorio Leible, sobre el tipo de $ 255'72.

Perros.

Desde que algunos *taos* oyeron que se vendió á buen precio un perro, llevan á vender por las casas de estos animalitos pidiendo por ellos un dineral.

Suponemos que despues de tanto andar, no habrán hallado comprador, y se habrán convencido de que no son los perros que ellos llevan los que valen cuartos.

Puentes.

Necesitan muchos de ellos reparacion pronta.

Al de Binondo le falta parte de la barandilla; lo mismo sucede con el de Jólo y en uno de los puentes de la Divisoria ó calzada del Iris.

Sería muy curiosa cuenta, si se llevára separada en el Ayuntamiento, la del gasto anual que causan los puentes de madera en esta capital, acumulándolo á su costo y poniendo en frente lo gastado en los de piedra.

Con lo empleado hasta aquí en el de Binondo, se hubiera logrado la mas elegante construccion sólida de granito y hierro.

A sus dueños.

La Secretaría del Excmo. Ayuntamiento avisa que en el tribunal de la Ermita se hallan depositados dos carabaos, y en el de Sampaloc tres carabaos y tres caraballas con dos crias, cogidos sueltos en la vía pública.

Sus dueños pueden presentarse á reclamarlos en el término de 10 dias.

Puerto-Rico.

Segun una erudita memoria estadística reciente, la isla de Puerto-Rico, con ser la menor de las Antillas, es la más poblada de ellas, puesto que tiene 810.394 habitantes, ó sea 87 por kilómetro cuadrado de superficie de la isla, mientras que en Jamáica solo corresponden 54 habitantes, en Cuba 13 y en Santo Domingo 11. La poblacion actual de la isla de Puerto-Rico se divide en 410.720 varones y 399,674 hembras: segun la raza, hay 466,981 blancos y 343,413 de color. La isla se divide en la capital y otros siete departamentos, en 71 ayuntamientos. San Juan de Puerto-Rico tiene 25,685 habitantes, Ponce 39,052, Mayagüez 26,705, Arecibo 26,147 y más de 20.000 San German, Jauco y Juana Diaz.

En la isla de Puerto-Rico no llegaba á la décima parte, cuando hubo mas, la poblacion de color esclava, y la supresion de la esclavitud se realizó hace quince años sin la menor dificultad. La produccion más importante, para la exportacion, es el café. La vida es más barata en Puerto-Rico, que en las demás Antillas.

Llamados.

La Tesorería general de Hacienda pública llama á D. Luis Miranda y Magdalena, á D. Vicente Calleja y á don Joaquin de la Matta.

La Secretaría de la Comandancia general del Apostadero, llama á don Francisco Puig y Llagostera.

Café caliente.

Han vuelto á aparecer algunos de los industriales que venden por las calles café caliente, y que en escesivo número las recorrian á todas horas no hace muchos meses.

La competencia mató este negocio, y ahora reaparecen algunos á probar fortuna

Estado sanitario.

Subdelegacion de Madina y Cirujía de la provincia de Manila.

Durante la 2.a quincena del presente mes, han continuado en la misma proporcion que en la anterior los afectos palúdicos, fiebres en sus diferentes tipos muchas de ellas remitentes, babiendo disminuido las perniciosas y larvadas, ofreciendo menos rebeldia al tratamiento, pero con tendencia siempre á recidivar.

Las fiebres gástricas biliosas y tifoideas, coma asimismo las catarrales, se han presentado en igunl número que en la primera mitad del presente mes.

Sigue decreciendo la viruela y se hao observado algunos casos de sarampion benigno.

Las enfermedades de la piel como eritemas, erisipelas, intertrigos y herpes, continuan recrudesciéndose.

Los catarros gastro intestinales y las disenterias tanto agudas como crónicas, han disminuido. Otro tanto ha ocurrido con las afecciones crónicas del aparato respiratorio y cardiaco.

La mortalidad durante la presente quincena ha disminuido, pues la cifra de defunciones ha sido de 120 indivíduos, es decir, 25 menos que en la quincena anterior.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento del publico.

Manila 30 de Junio de 1885,—El Subdelegado, *Dr. Antelo.*

Música.

Esta tarde dará serenata en la Luneta, la banda del regimiento infantería Iberia. núm. 2, con este programa:

Aves y Flores, tanda de valses; (A. Cruz).
Guillermo Tell, sinfonía; (Rossini).
Lucia, ária final de tenor; (Donizetti).
Tute de Caballos, vals polka; (Chueca).
El Molinero de Subiza, jota; (Oudrid.)
Danza.

Mucho trabajo.

Le hay ahora en la Administracion de Hacienda pública de Manila cuyo personal es corto en relacion con la poblacion de la provincia; si bien el jefe lo puede tener auxiliar y temporero en número suficiente.

El comienzo de año económico obliga á trabajar en horas extraordinarias.

Hay allí padrones para la contribucion personal cuya recaudacion se hace de uno en uno, otro para la industria y comercio, y contribuciones especiales de tabaco y alcoholes que tambien se hace de persona en persona.

Creemos que debe adoptarse el sistema de gremios ó el de cobradores afianzados, como en Península.

Corrida de toretes.

Hoy se dará en la plaza de Toros de San Marcelino, la última corrida de toretes.

Y cuidado, que si oyen Vds. á los agentes de los ganaderos que proporcionan las reses, tienen estas grandes condiciones, tan buenas por lo menos, como las de los mejores toros que se usan en la Península.

—Entonces, estará llena la plaza?

—Qué ha de estar llena! Irán los que tienen entrada gratis, los aburridos y los que dicen que son entusiastas por el espectáculo nacional, y como sus ilusiones les hacen creer que están en un tendido de sombra de la plaza de Madrid, vocíferan, increpan y hasta le tiran comestibles al toro, porque no destripa ocho ó diez caballos y no hace un desaguisado con esas sombras de torero.

Total, que la entrada apenas si da para cubrir los gastos del espectáculo al empresario.

Esto, sin contar con multas de 50 ó 100 pesos (¡eche V. *figos*!) á que se expone el empresario, porque no hace el milagro de trasportarnos á la plaza de toros de Madrid.

Porque ¿quién ignora que eso que se oye decir de los toros de tal punto y de tal otro, que son unas fieras, que no hay quien se atreva con ellos, que ni los de Miura y otras lindezas; quien ignora, repetimos, que todo eso es *pamplina*?

Y siendo así, claro es que las ocasiones de imponer multas, pretendiendo que los toros dén de si lo que no pueden nunca dar, han de ser frecuentes.

Añada V. que no hay público bastante, con aficion para costear este espectáculo, y resultará que los mismos *aficionados*, con eso de encontrarlo todo malo, y estimulando á que se impongan multas, son precisamente los que tienden á matar ese espectáculo que llaman nacional.

Y si no se cubren gastos ¿qué se quiere pretender sobre calidad de las corridas de toretes, no ya las de toros, si no hay público suficiente que las pague?

¿Creen Vdes. que no oiríamos aquí á la Patti y á Gayarre, si hubiera 400

SGCB2021

indivíduos que durante seis meses se comprometieran á pagar 40 pesos diarios para costear una compañía de ópera con estas y análogas partes principales?

¡Claro que podríamos oirles!

Tribunales.

En la mañana de hoy 6, se verán en la Seccion 1.a de la Sala de lo Criminal de la Real Audiencia, y por relacion de Escribano del Juzgado del Distrito de Binondo para resolucion de autos interlocutorios, las diligencias instruidas en dicho Juzgado á instancia de los S. J. y C. contra el A. del H. S. B. C. sobre falsedad. Informarán D. Ambrosio Rianzares Bautista por los querellantes y don Juan Manzano Mendez por el procesado.

El lúnes 6 del actual se verá en la Sala de Discordia, con asistencia del Ministerio fiscal, la causa núm. 8423 de Batangas contra E. S. y otros por homicidio y lesiones. Abogado D. Pablo de Ocampo.

Cruz de S. Hermenegildo.

Ha tenido entrada en la Subinspeccion de las armas generales la cédula de Cruz de S. Hermenegildo á favor del comandante de infantería D. Fernando Gonzalez de Teran.

Cuarentena.

En la *Gaceta* de ayer se lee el decreto siguiente:

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION CIVIL DE FILIPINAS.

Sanidad.

A fin de que no quede duda alguna acerca de la significacion del artículo 1.o del Decreto de 23 de Junio próximo pasado sobre cuarentenas, el Excmo. Señor Gobernador general en acuerdo de esta fecha ha dispuesto que debe entenderse que los barcos que procedan de los puertos de Africa y Asia, á partir del de Port-Said, deben quedar sujetos á las prescripciones del citado artículo cuando aquellos puertos estén súcios.

Que igualmente los barcos que se consideren sospechosos, á tenor de la regla 5.a del propio decreto, sufrirán en bahía á una milla del ancladero la cuarentena de observacion de tres dias.

Y por último, que la correspondencia que proceda de puertos sospechosos será traida á tierra en la falúa de Sanidad, prévias las operaciones de desinfeccion que éste estime procedentes, excepcion hecha de la conducida por Malas Extrangeras, cuyos barcos llevarán la citada correspondencia á Mariveles para ser allí fumigada con todas las precauciones establecidas, reembarcándola despues para traerla á bahía donde la recogerá la Sanidad.

Lo que se publica en la *Gaceta oficial* para conocimiento del público.

Manila 3 de Julio de 1885.—***Barrantes.***

Verdadera ganga.

En los juzgados de Binondo y Bataan en los dias 6, 7 y 8 de los corrientes, se venderán en subasta varios terrenos, una finca y varios camarines situados en Orani, Bataan.

Podemos asegurar, sin temor de equivocarnos, que los citados bienes se han valorado á bajo precio dada su bondad y que por tanto no han de faltar golosos en la subasta.

Las personas pudientes nada perderán si se dan una vuelta por los juzgados ya dichos en los dias que hemos anunciado.

Monumento á Jovellanos.

Dimos cuenta á los lectores hace pocos dias, de la reunion celebrada en el despacho del Sr. Secretario del Gobierno general D. Felipe Ganga Argüelles, para tomar parte en la suscricion iniciada y abierta en Madrid con destino á un monumento en Gijon en honor del insigne jurisconsulto y economista D. Gaspar Melchor de Jovellanos.

A continuacion insertamos la lista de las personas y cantidades inscritas hasta anteayer con dicho objeto; advirtiendo que aquellos de nuestros lectores que se quieran asociar á tan patriótico fin, pueden servirse avisarnos, ó al Sr. D. José M.a Gutierrez empleado en la Intendencia, que es secretario de la comision que entiende en este asunto.

Excmo. Sr. D. Emilio Terrero....	$	100
„ „ „ Luis Bula.....	„	25
„ „ „ Emilio de Molins..	„	25
„ „ „ Vicente Barrantes.	„	25
„ „ „ Segundo G. Luna.	„	20
D. Bonifacio Cabañas.....	„	5
„ Felipe Ganga Argüelles.....	„	20
„ José Centeno.....	„	5
Fr. José Hévia Campomanes.....	„	100
D. José M.a Gutierrez.....	„	5
„ Manuel S. Inclan.....	„	2
„ Gaspar Castaño.....	„	20
Fr. Salvador Font.....	„	40
D. Manuel Fernandez.....	„	5
„ Nicolás Cabañas.....	„	5
„ Baltasar Giraudier.....	„	40
„ Luis Gonzalez Llanos.....	„	2
„ José Ellorca.....	„	5
„ José Gonzalez Villar.....	„	5
„ Agapito G. Llanos.....	„	2
„ Pio Suarez Llanos.....	„	2
„ Pedro Grajera.....	„	2
„ Fernando Gonzalez Llanos.....	„	2
„ Luciano Fernandez.....	„	2
„ Fernando Rubiera.....	„	2
„ Bernardo Carvajal.....	„	5
„ Secundino F. Miranda.....	„	5
„ Cárlos Polledo	„	2
„ Luis Valledor	„	4
„ A. Chápuli	„	2
„ Mariano Izquierdo.....	„	3
„ Juan Piqueras.....	„	4
„ Luis de la Puente.....	„	3
„ Emilio R. de Arellano.	„	2
„ Matías Maffiotte.....	„	2
„ Manuel Marzano.....	„	20
„ Manuel de Maroto.....	„	5
„ Fermin Sordero..... ...	„	2
„ Eladio Martin Gonzalez.....	„	2
„ Leandro Pertierra.....	„	4
„ Francisco Villabrille.....	„	8
„ Julio Suarez Llanos.....	„	5
„ Pedro Ortuoste.....	„	4
„ Rafael Cascarosa.....	„	3
„ José Luis Maury.....	„	3
„ José Santamarina	„	3
„ José Diaz Figueroa.....	„	1
„ Miguel Bonet.....	„	1
„ Francisco Gomez.....	„	2
„ Gregorio Lapuente.....	„	2
„ Benigno Toda.....	„	2
„ Manuel S. Torrejon.....	„	1
La Oceanía Española.....	„	10

Pasageros.

—Por el *Remus*, que salió ayer para Iloilo y Cebú:—D.a Trinidad Tobias, su hija y un criado; D.a Sabina Higuin y 2 id.; D. Emilio Villanueva. Felipe y señora; D. R. H. Gore Booth y un criado; D. O. Reyes y 2 id.; D. J. Tergutsoba y 1 id.; D. J. M. Saiz; D. E. Cansino; D. M. Gregorio y señora, y varios á proa.

Plus.

Se ha dispuesto que las fuerzas que se hallan de guarnicion en las Islas-Carolinas, disfruten al mismo plus que las de Joló.

Nombramientos.

Por la Fiscalia de S. M. han sido nombrados D. Abdon Vicente Gonzalez, Promotor de la Pampanga, para servir interinamente una plaza de Abogado fiscal de la Real Audiencia, y para aquella vacante de Promotor, al abogado D. Enrique Macapinlac.

Interino.

Se ha hecho cargo de la Fiscalía de S. M. hasta la llegada del nombrado por la Autoridad Superior para servirlo, don Godofredo Hernandez de Velasco llamado á desempeñarlo.

Permuta de destinos.

La han solicitado de la Autoridad Superior D. Raymundo Melliza, juez de Misamis, y D. José Pineda, Promotor de Cebú.

Níkel.

Hoy que el metal designado con el nombre de *níkel* es de uso tan general, vamos á dar un breve resúmen del trabajo interesante debido á la pluma de Mr. Etienne Barker, de Birmingham, é inserto en el *Mining Journal*:

"El níkel no es conocido en Europa sino desde la segunda mitad del pasado siglo; en China se le conocía desde hace mucho tiempo, pero sin utilizarlo para nada; lo que, sea dicho de paso, acontece casi siempre á los habitantes del Celeste imperio, que poseyendo desde tiempo inmemorial la pólvora, la brújula, etc., no sabian aprovecharse de ellos.

En las minas de cobre de Suecia y Alemania se encontraban filones de un metal de aspecto enteramente nuevo. Era brillante como la plata, y sin embargo, ligeramente dorado como el cobre. En Sihneeberg (Sajonia), donde desde hace mucho tiempo se explotaban ricas minas de plata, se ha probado igualmente la presencia del nuevo metal, pero con tal abundancia y un aspecto tan brillante, que los mineros, que habian fundado en su descubrimiento grandes esperanzas, se desanimaron completamente, cuando despues de infinitos ensayos, no lograron extraer del famoso hallazgo más que un metal blanquizco, quebradizo, y capaz de reducirse á polvo por medio del martillo, convirtiéndose por la fusion en ceniza gris.

Desde que se descubrió el brillo y la fuerza que podia adquirir por la aleacion con el cobre ó el zinc, se le colocó entre los muchos metales útiles que se conocen, siendo de un uso muy frecuente bajo el nombre de plata de Berlin ó plata nueva.

En Birmingham están empleadas 7,000 personas en las fábricas de plata de níkel ó plata nueva (metal Elkington); en Sheffield 5,000. La produccion anual del níkel refinado es próximamente de 200 toneladas.

Licencias de armas.

Se han concedido las siguientes:

Manila.—A D. Calisto Santos.

Cavite—A. D. Domingo Cuenca.

Bulacan.—Al Administrador de la Hacienda denominada S. Rafael de Buenavista, perteneciente al hospital S. Juan de Dios.

Batangas.—A D. Modesto Natornilla y á D. Norberto Apisa.

Parroquias independientes.

La principalía de los pueblos de Quinuquitan, Talisay y Guingo-og, de la jurisdiccion canónica del obispado de Cebú, han promovido espediente para que estos se erijan en parroquias independientes una de otra, habiendo pasado dicho espediente á informe del Obispo de aquella diócesis.

Teatro Filipino.

Esta noche la compañía que dirige don Alejandro Cubero dará en el teatro Filipino, *si el tiempo lo permite*, la misma funcion que, anunciada para el lúnes último, hubo de suspenderse.

En el lugar correspondiente pueden ver nuestros abonados el anuncio.

Bomberos.

Se ha concedido un crédito supletorio de $ 1.362-73 para satisfacer los haberes del personal del cuerpo de peones bomberos.

Quintas.

Se ha concedido á D. Eduardo Sanz y Menendez, oficial 2.o de la Secretaría del Gobierno general, un plazo de ocho meses para presentar los documentos que acrediten hallarse libre del servicio de las armas.

Se ha declarado exento del servicio militar, al mozo Bernabé Acho.

Madrigal.

De los dorados rizos soberanos
Dóris cortó un cabello
Y, con ademan bello,
Ligó halagüeña mis dichosas manos.
Reíme, porque fácil parecia
Romper los leves lazos que ponia
Dóris divina á mi amorosa pena;
Pero despues lloré prisiones duras,
Pues, al querer romper las ligaduras,
Blando cabello fué dura cadena.

A. de Salazar.

Novela realista.

La escena pasa en Binondo, y en la tienda del chino de la esquina.

Un indio entra á merendar.

Y come y come.

Y bebe *coquillo* y más *coquillo*.

Y coge una *papalina*.

Y no paga.

El *suya* pone el grito en el cielo.

El indio se amostaza y termina propinándole una paliza al chino.

¿Acáso no sucede esto casi siempre?

¿No está el *tao* en su derecho?

Y la veterana tambien, llevándoselo al cuartelillo.

Panco.

Se ha concedido el competente permiso á D. Florentino Elicaño para construir un panco.

Vocal.

Se ha nombrado vocal de la Junta Central de Vacuna á D. Antonio Trelles, médico de la Armada.

Se casa.

Se ha concedido permiso al chino cristiano Alfonso Vi-Paco, para que pueda contraer matrimonio con Anastasia Jobulin.

Ecos de Batangas.

1.o de Julio de 1885.

Convaleciente.—Los caballos de esta provincia.—*Memoria* del médico titular: segunda parte.—Vapores de Manila á Batangas.—Rezago por cédulas personales de 9.a clase 2.o grupo.—El tiempo y sus consecuencias.

—

Con placer tomamos la pluma para decir á los numerosos amigos de D. José Ramirez de Arellano que este señor se halla convaleciente de la congestion cerebral de que fué atacado hace unos veinte dias.

Los que estuvimos á su lado, viéndole ya con las ánsias de la muerte, creríamos en la nosomántica si no fuera porque vivimos á fines del siglo de las luces; pues dicho señor, en el breve espacio de cuarenta y ocho horas, pasó como por ensalmo del gravísimo estado en que se hallaba al en que hoy se encuentra.

Todo Batangas celebra que el Sr. Ramirez de Arellano esté ya casi bueno, y fuera por completo de peligro: por ello felicitamos á D. Ramon Lopez, su médico, y á los Sres. Jubindo y Ares—este último sólo dos dias, porque tuvo que marchar á Manila—que coadyuvaron con su ciencia al feliz éxito de tan difícil curacion.

—

La Oceanía nos tomó la delantera: varias veces hemos querido hablar del impuesto de carruajes, carros y caballos; y si no lo hemos hecho, ha sido porque otros asuntos de no menor importancia nos llenaron las cuartillas que, cada diez ó doce dias, ofrecemos á los ilustrados lectores de este periódico.

Conformes en un todo estamos con el artículo de fondo que publicó *La Oceanía* el 25 del mes que acaba de expirar: la informacion que pide el articulista se vería con gusto en la Direccion general de Administracion civil, pues en esta cabecera hay varias personas muy competentes en asuntos de esta índole.

A nosotros siempre nos pareció algo oneroso este impuesto, toda vez que muchísimos dueños de caballos se obstinan en no pagarlo.

Pero, bastante ha dicho ya *La Oeeanía* en su citado artículo de fondo; réstanos á nosotros decir, en corroboracion de lo que en aquel hemos leido, que si este Gobierno general (ó la Direccion civil) desea fijar sus miras en alguna provincia para interesarse con doble insistencia en el fomento de la cria caballar, ninguna merece mas predileccion que la de Batangas, cuyos caballos, por su alzada, resistencia y belleza, superan á los del resto del Archipiélago.

—

Prometimos, en nuestros últimos *Ecos*, seguir examinando la *Memoria* del señor Jubindo, médico titular de esta provincia.

El poco espacio de que podemos disponer y los muchos asuntos de que hemos de hablar en los de hoy, nos obliga á tratar bastante á la ligera la segunda parte de dicha *Memoria*—ó sea el movimiento de poblacion habido en esta provincia durante el año 1884.

Calcula el Sr. Jubindo en un 3'14 por % el número de defunciones y en un 5'35 por % el de los nacimientos: de donde deduce un aumento de un 2'21 por %. Y comparando esta proporcion con la de otras partes, cree el autor de la *Memoria* que ninguna localidad del continente europeo, ni ninguna otra del resto del mundo, recibe anualmente el aumento de poblacion que queda dicho. (Salvo aquellos paises en que la inmigracion sea constante y muy crecido número.)

De modo, que, si esta provincia sigue al paso que va, el número de sus habitantes se habrá duplicado antes de un tercio de siglo.

"Halagüeña esperanza—dice el señor "Jubindo—si al aumento de poblacion "corresponde asimismo el de riqueza, "artes, industrias y comercio, con que "pueda atender á las necesidades de sus "nuevos habitantes."

Calcula el Sr. Jubindo que de los 300.000 habitantes de esta provincia, corresponden 74 por kilómetro cuadrado; por lo tanto, de las de este archipiélago, solo las de Manila, Ilocos Sur, Cavite y Bulacan aventajan en *poblacion específica* á la provincia de Batangas. Y yéndose á otras partes del globo, á América, por ejemplo, resulta que muy pocos estados de aquella gran parte del mundo, superan en poblacion específica á esta povincia.

Por lo que respecta al número de defunciones, dice el Sr. Jubindo que en París, durante la primera mitad del presente siglo, aquellas ocurrian en mayor proporcion que las que ocurren generalmente en esta localidad.

Si tenemos, pues, en cuenta que el indio desconoce en absoluto los rudimentos de la Higiene, no podemos lamentarnos del número de muertos.

Aunque el Sr. Jubindo clasifica minuciosamente por pueblos el movimiento de poblacion habido durante el mencionado año 84, nosotros nos limitaremos á englobar totales, para obtener estos:

NACIMIENTOS.		
Varones.....	8.205	
Hembras.....	7.847	
Total.....	16.052	
DEFUNCIONES.		
Adultos.. Varones.....	1.625	
Hembras.....	1.585	
Párvulos. Varones	3.392	
Hembras.....	2.802	
Total...	9.404	

—

"Los duelos con pan... "nos han dicho los Sres. nchausti y comp. y F. L. Roxas, y comp. (1) al exterminar las regatas de que tanto nos lamentamos en otra ocasion, así como tambien han establecido que los viajes se hagan de dia (menos cuando lo hacen de noche).

Mucho celebramos que ni el *Bauang* ni el *Batangas* naveguen á oscuras; celebramos, tambien, que la competencia que entre ellos existía, haya desaparecido: por todo nos congratulamos, y damos, al mismo tiempo, las gracias á los dueños de estos buques; pero por lo que no podemos felicitarnos ni dar las gracias á los nombrados señores, es por la *mejora* que acaban de introducir. Nos referimos á la nueva *Tarifa*.

Pero, ántes de tratar de este asunto, que será objeto de una detenida comparacion entre los precios de ahora y los de ántes, vamos á hacer una ligerísima reflexion sobre las horas de salida y llegada de los referidos buques á los puertos en que toca.

Sale de Manila á las seis de la mañana, y, despues de haber cargado y descargado en Taal y Bauang, llegan á esta entre seis y ocho de la noche. Conformes: esto precisamente es lo que pedian los vecinos de Batangas.

Pero deshagamos el camino: el vapor sale de este puerto á las dos de la tarde; á los *quince minutos* está en Bauang, y allí se queda HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA, hora en que leva anclas y se va hácia Taal.

(Pues, señor; si esto no es navegar de noche, que venga Dios y lo vea.)

Ya que Bauang está tan cerca, al lado, casi, de Batangas, nos parece más conveniente que, una vez tomada carga en aquel puerto, vuelva el vapor al de esta, para recojer los pasajeros; pues eso de que los embarcados en Batangas se estén DOCE HORAS cruzados de brazos en Bauang, es indudable que no les reporta ventajas.

Sin embargo de lo dicho, nosotros no aplaudimos este sistema, por miles de razones, y de ellas citaremos sólo esta, que mucho agradeceríamos se la tuviese en cuenta.

Sabida la costumbre que el indio tiene de madrugar, á éste no le hace mella levantarse poco ántes de las cuatro para emprender un viaje, que, casi siempre, se hace por propia conveniencia.

Así, pues, ¿qué dificultad hay para que la salida de Batangas se haga *á las cuatro de la madrugada*?

Porque desde esta hora hasta las seis de la tarde (que se cierra el puerto de Manila) creemos es suficiente tiempo para hacer el viaje de aquí á Manila.

Si alguna vez, por exceso de carga en algun puerto de la escala comprendiese el capitan del buque que no podia llegar á Manila antes de la hora dicha, en ese caso, quédese á pasar la noche en el punto donde mas convenga, que puede ser aquel donde se haya detenido mas que de ordinario.

De este modo, el viaje ofrece más seguridad y es mucho más breve.

Nosotros que estamos cansados de ver á los vapores *Bauang* y *Batangas* hacer *en doce* y *trece* horas los viajes de Manila á esta cabecera, y vice-versa, tenemos la seguridad de que, saliendo de aquí á las cuatro de la mañana, se llegará—salvo raras excepciones—á aquella capital, antes de las seis de la tarde.

Entónces la reforma habrá sido completa y los nuevos precios no tendrán razon de ser, tanto mas, cuanto que hoy no la tienen.

Pero con el convenio que han hecho las dos empresas, de que alternen por semanas sus respectivos vapores, claro está que vienen á ganar casi lo mismo; y como no tienen otros que les hagan la competencia, hé ahí explicado porque los Sres. Inchausti y C.a y F. L. Roxas y C.a, despues de dar muerte á algunos de los defectos que existían en el servicio de sus vapores, nos han dicho: "Los duelos con pan"...

—

Nuestros preságios se han cumplido.

Ayer espiró el año económico de 1884-85 y, segun datos que tenemos á la vista, el rezago por cédulas personales de novena clase 2.o grupo, es de $ 17,000.

Y debemos advertir que está ya restado el importe de las *cédulas devueltas* por todos conceptos, de las cuales no hablamos la otra vez, en gracia á la brevedad.

—

El tiempo.

Es el asunto á que recurren los que no saben qué decir:

Pero, á veces, este asunto es el tema obligado:

Y es que á muchos—sobre todo á los marinos y agricultores—les preocupa de contínuo el estado del tiempo, cuando éste experimenta anomalías.

Digamos, pues, cuatro palabras acerca del calor, la lluvia, los truenos y los rayos.

El primero ha cedido bastante, gracias al fresco SO. que tenemos, y á que Febo ha estado casi todos estos dias embozado hasta los ojos; los ratos de lluvia han menudeado, pero sin gran fuerza, las mas veces; los truenos han dejado oir su horrísona voz el 23 del pasado, precediendo y secundando á algunas —muy pocas—exhalaciones; de una de estas fué víctima un labrador, que cayó exánime al mismo tiempo que caía el buey con que araba.

A. Nater.

Clases.

Se ha concedido la radicacion en estas Islas al cabo 1.o del regimiento infantería núm. 7 Simon Gonzalez.

El cabo 2.o del regimiento infantería de Manila núm. 7 Domingo Reyes, ha solicitado pasar á continuar sus servicios á la Guardia civil, Carabineros ó seccion Veterana.

Licencia.

El comandante graduado teniente del regimiento infantería de Manila núm. 7 D. Eugenio Velez Corrales, ha solicitado dos meses de licencia por enfermo para al pueblo de S. Roque, de la provincia de Cavite.

Reconocimiento.

Se ha dispuesto el reconocimiento facultativo en el Hospital Militar de esta plaza del alférez del regimiento núm. 7 D. Francisco Pereda.

Cambio de destinos.

Se ha aprobado el cambio de destinos de los capitanes del regimiento número 6 D. Francisco Iboleon y D. Domingo Gijon.

Gobierno de Bontoc.

Ha sido nombrado gobernador P. M. de Bontoc el comandante capitan del 1.er Tercio de la Guardia civil D. Manuel Torres.

Comision.

Se ha conferido una comision del servicio para esta Capital al teniente del regimiento infantería Visayas número 5 D. Luis Cubero y Rojas.

Telégrafos. Internacional.

La Administracion francesa de Haïphong (Tonkin) hace saber que ha terminado la colocacion de un cable en el rio de dicho punto asegurando de ese modo la comunicacion telegráfica.

La estacion de Madrás notifica que la comunicacion con Bankok (Siam) se hace de una manera imperfecta mas allá de Mytta.

Posteriormente se recibió otro aviso de Madrás dando cuenta de hallarse interrumpida la comunicacion con Bankok (via Tavoy) mas allá de Stdandarmy.

El jefe de la estacion de Shanghai avisa que se hallan reparadas las líneas japonesas.

La estacion de Singapore comunica la salida de aquel punto de dos correos para Bankok (Siam) que se verificaron en el dia de ayer, sábado: el 1.o á las 11 de la mañana y el 2.o á las 3 de la tarde.

Nuevo armamento.

Sabemos que el Gobernador P. M. de las Islas Batanes ha solicitado nuevo armamento para el tercio de policía de aquella provincia, cuya solicitud ha pasado á informe de la Capitanía general.

¿Ciego?

Anteayer dos indios albañiles que trabajaban en una construccion de la calle de Palacio, se trabaron de palabras, agriándose la disputa hasta el extremo de que uno de ellos cogiese un puñado de cemento romano y se lo echase á los ojos del agredido.

Este empezó á dar voces por el dolor que aquel *proyectil* le habia producido en los ojos, acudiendo á sus gritos una pareja de guardias veteranos, conduciendo al paciente al hospital de San Juan de Dios y al agresor al cuartelillo.

Parece, segun nos dijeron ayer, que por la cantidad de cemento que se introdujo por los ojos, el paciente perderá la vista.

Efectos militares.

El jefe del regimiento núm. 7 que reside en Cavite, convoca á pública licitacion para el 10 del corriente, con objeto de contratar 38 vainas de sables de sargentos, 38 tahalíes, 38 guarda-polvos, 38 porta-sables, 44 cinturones para músicos, 24 trapales para rancho y 18 cordones con manopla para cornetas.

Al Cuadro.

Se ha dispuesto pase al Cuadro eventual de reemplazo por motivo de salud el comandante P. M. de Bontoc capitan de infantería D. Luis Figueroa Valdés.

Se ha ordenado pase al Cuadro de reemplazo por motivos de salud el comandante P. M. de Nueva Viscaya don Federico Lopez Fuentes.

Se ha aprobado el destino al Cuadro eventual de reemplazo, del teniente del regimiento infantería de Iberia núm. 2, D. Andrés Viamonte Español.

Los pobres de Madrid.

Un literato de Madrid ha dedicado un artículo á esa clase social que clasifica, poniendo en primer lugar á los ciegos que se colocan á la entrada de los templos y obtienen siempre gran resultado, sobre todo en buen tiempo, y aquellos que, cuando se acerca una señora, empiezan su lacrimoso canto con esta lisonja: "acuérdese V. *hermosa* señora de este pobrecito ciego, etc. etc."

Ha visitado *la corte de los milagros* ó sea el barrio donde vive la mayoría de los pobres y cuenta esta escena chistosísima:

"Era una pieza muy grande. Habia dos mesas en las que se jugaba: en una, casi todos los jugadores tenian vista y se entretenían con el inocente juego del *siete y media*; en la otra mesa se jugaba *al monte*, y los ciegos estaban en mayoría. Un mozalvete de 14 á 15 años cantaba las cartas del *albur* y del *gallo*, y luego las que sucesivamente iba tirando el banquero, que era ciego; con esta indicacion bastaba para que la timba marchase perfectamente.

Quédeme admirado, en primer lugar, porque inmediatamente *echaron de ver* la presencia de un extraño, y luego, porque en ninguno de los variados lances del juego había la más mínima equivocacion; los pagos se hacían con la mayor exactitud, y únicamente advertí una costumbre extraña; cuando habia alguna duda, el banquero, sin dejar la baraja de la mano, la aproximaba al *punto* que lo pedia: este tomaba el náipe; indudablemente el tacto suple entonces á la vista.

En aquella timba singular circulaban muchos cuartos y algunas monedas en plata suelta. Yo fuí el *punto de cabecera* pues hice posturas de medio duro. Perdí cinco cartas seguidas, y entonces el amigo que me habia llevado, que volvió de la *sala de beber*, tomándome del brazo, me dijo:

—Vámonos.

—Déjame—le repliqué—estoy *metido* en cincuenta reales.

—Pues por eso. Como ahora estás en fondos he permitido que pierdas esa mínima cantidad, por vía de lino...

—¿Cómo permitido?

—Pero, ¡inocente! ¿No comprendes que esos ciegos *te han echado barajas de vista*?

Fianza.

Se ha aprobada la escritura de fianza otorgada por la sociedad de las mútuas de empleados á favor de D. Nicolás Lillo y Roda, para responder de los fondos locales que ha de tener á su cargo como subdelegado de la provincia de Tayabas.

Detenidos.

Entre los indivíduos que han sido detenidos ayer en las subdivisiones de la Veterana, y que han sido puestos á disposicion de la autoridad, se cuentan los siguientes:

Por riña y escándalo.....	9
Cocheros, por infraccion de bandos...	3
Por mandado capturar.....	1
Por indocumentados.....	17

Punto de estudio.

APLICACIONES DE LAS CIENCIAS EN LA GUERRA.

Convengamos en que las guerras son cada vez menos sangrientas. Esta afirmacion puede parecer una paradoja, pero no por eso es menos exacta, lo cual siempre es un consuelo, sobre todo, en vista del conflicto que tenemos en perspectiva. Lo que ocurre es, que gracias á los adelantos modernos, las guerras duran apenas meses, en vez de prolongarse durante años y años como en la antigüedad. Antiguamente sucumbian 600 ó 700.000 hombres en diez, doce ó treinta años, mientras que ahora mueren 150 ó 200.000 en dos ó tres meses. No es esto, ni mucho menos lo que la humanidad puede desear; pero es un progreso que debemos precisamente á la potencia de los medios de destruccion, y especialmente á la pólvora.

Pero la pólvora misma empieza á ser cosa vieja y la electricidad y la aereostacion parece que abren en este terreno un ancho campo á las sorpresas.

Los globos han empezado á ser empleados en la guerra hace años, ó mejor hace cerca de un siglo, porque segun parece fueron empleados por Dumouriez en su campaña contra los austriacos y prusianos en Bélgica, durante el primer período de la revolucion francesa.

Actualmente se están haciendo importantes experiencias en Berlin, por el cuerpo de ingenieros-aereonáutas de la guardia prusiana. Se trata de emplear la luz eléctrica en los globos durante la noche para seguir los movimientos y trabajos del enemigo. Mantenido á la altura de 600 metros por un cable un globo en que iban cuatro hombres, la luz eléctrica ha permitido examinar hasta los menores detalles del terreno. El mismo cable contenia el hilo conductor de la electricidad.

Un consejo por dia.

VINO DE QUINA.

Quina de Loja, gruesamente pulverizada.	30 gramos.
Vino de Jerez.	500 —

Hágase macerar por ocho dias; pásese el líquido con expresion, y fíltrese despues.

NOTA.—A falta de vino de Jerez, empléense 440 gramos de vino blanco y 60 de alcohol de 60°.

ACCION TERAPEUTICA.—Tónico excitante.

DÓSIS.—De 30 á 60 gramos (1 á 2 onzas), en pocion.

(De la nueva *Farmacopea Española*.)

—

Un caballero pretende la cruz de Beneficencia, diciendo que ha salvado la vida á muchas personas.

—¿Cómo?—le preguntan.

—Muy sencillo. Concluí la carrera de médico á los veinte años y tengo sesenta. Pido la cruz, por no haber ejercido en cuarenta años la medicina.

—

Velando una mujer el cadáver de su esposo, se quedó dormida. Cuando despertó, aquél estaba sentado en la caja.

—¡No te asustes, mujer! He resucitado.

Y replica la esposa:

—¡Pero, hombre! ¿Cuando acabarás de darme disgustos?

—

—Rosando, me voy á París y deseo que cuides muy bien á mi caballo. No le escasees los piensos.

—Descuide V., señorito, antes faltará para él que para mi.

—

—¿Por quién vá V. de luto, Clarita?

—Por mi esposo.

—¡Parece mentira! Hace pocos dias le ví y estaba tan fuerte y...

—¡Ya lo creo! Tan fuerte, que el dia antes de morir me pegó una paliza.

—

Un hombre quiere introducir un cabrito sin pagar derechos de consumo. El guarda le pregunta:

—¿Qué lleva V.?

—Un violin.

—Pues tápelo mejor porque se le vén las orejas.

—

—¡Jesús! ¡Qué café tan oscuro! ¡Vaya una economía de gas!

—No es economía, señorito...

—Pues entonces, ¿por qué no hay más luz?

—Porque está todo muy súcio.

—

—Maestro, hágame usted un par de botas de montar.

Un mes despues:

—Maestro, hágame usted otro par de botas de montar.

—¿Ha roto usted ya las otras?

—No. Es que tengo que montar dos caballos á la vez.

—

Es preferible un reloj al que se le escapa la cuerda, que una mujer que quiere tener razon siempre. Se puede detener al primero, pero no á la segunda.

—

Un indivíduo, víctima de fastidioso tartamudeo, entró en una farmacia inglesa.

—Yo qui... qui... si ra pas... pas... tillas para el hip... hip... hip...

—¡Hurrah! gritó el mancebo de la botica, que era inglés.

PASATIEMPOS

Charadas.

I.

Prima segunda metió
Juan al cojer la *tres cuatro*;
dos prima el cuerpo la ropa
y, además, aquí es bocado
que aprecian los naturales,
y el *todo*, mi lector caro,
es una espresion ridícula
segun cuenta el diccionario.

II.

Prima segunda apellido
de un doctor muy afamado,
y es, además, el efecto
del cólera morbo asiático.
Tercia prima es la ciudad
dó mora el jefe eclesiástico;
tercia segunda es un pueblo,
pero un pueblo gaditano,
donde flamenco se canta
y se come buen pescado.
Tambien un pueblo es mi *todo*
del catalan principado,
muy floreciente, por cierto,
en las industrias de hilados,
blondas, encajes y alguna
que otra fábrica de paños,
con que, lector, si no aciertas
es porque no tienes cálculo.

III.

Mi *prima* preposicion,
mi *segunda* una infusion
muy usada por aquí,
y mi *todo* un nombre; dí
si es fácil la solucion.

Imprenta de *LA OCEANIA ESPAÑOLA*.

(1) Hasta ahora habíamos venido poniendo el nombre del Sr. Genato, porque á este es al que creen dueño del *Batangas* casi todos los vecinos de esta provincia.

SGCB2021

AVISOS

MARTILLO
DE
Genato y Compañía.

Debidamente autorizado por el Juzgado del distrito de Quiapo, y con intervencion del actuario, venderemos en pública almoneda, bajo los tipos de sus respectivos avalúos, todos los bienes embargados al chino Ong-Quio.

La almoneda tendrá lugar en los dias 9 10 y 11 del presente Julio, desde las nueve de sus mañanas en adelante, en la tienda núm. 32 de la calle del Rosario del arrabal de Binondo.

5-9-11 Genato y comp.

AVISO.

Con esta fecha se ha trasladado en la calle de Carriedo núm 16 la casa martillo establecida en S. Fernando (Binondo) del que suscribe.

Manila 2 de Julio de 1885.

3 J. Pedreño.

Con superior permiso.

La tifa de 24 cubiertos de plata y varias alhajas que tenia que celebrarse en combinacion con el sorteo de la Real Lotería Filipina del presente mes, se trasfiere para el sorteo del mes de octubre próximo

Las personas que han tomado billetes de la mencionada rifa y no estén conformes, pueden devolverlos antes del dia 8 del corriente que se les devolverá su importe, en la "Flor de Cataluña" Escolta 27.

Manila 2 Julio 1885.

El depositario, *Enrique Bota.*—La dueña, *Josefina Guivelondo.* 2

En esta fecha

ha quedado disuelta amigablemente la razon social de *Bota y C.a* quedando encargado el sócio *D. Enrique Bota* de la realizacion de los créditos y débitos correspondientes á la misma.

Manila 30 Junio 1885.

4 Bota y C.a

Tengo el gusto de

participar á mis amigos y al público en general que, disuelta la razon social que ha girado en esta plaza bajo el título de *Bota y C.a* por separacion amigable del sócio *D. Vicente Pirretas*, continuaré por mi cuenta exclusiva con el negocio de la *Imprenta, Almacen de papel y Articulos de escritorio.*

Los encargos que se dignen confiarme continuarán, como antes, sirviéndose con esmero, prontitud y economía.

Manila 1.° de Julio de 1885

4 Enrique Bota.

CON SUPERIOR PERMISO.

Gran gimnasio higiénico

ortopédico y acrobático

Y

Salon de esgrima

DE dh

JOSE DE AZAS.

Calle San Jacinto n.° 74, altos.

Miguel Borri y C.a

Se han trasladado calle de Echagüe núm. 10. 2

Perro perdido.

Se suplica á la persona que haya encontrado un perro galgo, jóven, color bizco ho y que se perdió el dia lúnes; le entregue San Miguel, General Solano núm. 16 en donde se le darán las gracias ó una buena gratificacion. h

Se suplica al

dueño de un caballo moro cabos negros y herrado que vino por el vapor *Mindanao* en su viaje de Norte, se sirva mandar recojerlo en la calle de San Luis núm. 4 Ermita, frente al campo de Bagumbayan. h

Desea colocacion

el que suscribe, para tenedor de libros, sabe el inglés, francés y portugués

2 *José Braga.*

Carros fúnebres.

Se alquilan desde 12 reales uno hasta de $ 40 de lujo. dh

Ataudes.

Desde $ 5 uno hasta de $ 40 con adornos dorados ó plateados. Carrocería de Garchitorena. Escolta número 30. dh

Doroteo Salvador,

antiguo afinador y compositor de pianos, armoniums, cilindros, etc.

San Jacinto núm. 86. dh

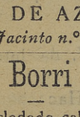
Mme. Marti,

MODISTA FRANCESA.

Calle de Carriedo, n.° 2, casa nueva.

Ofrece sus servicios á este respetable público en todo cuanto deseen encargarle referente á toda clase de confecciones de trajes de última moda. dh

PRECIOS CONVENCIONALES.



M. Benitez é hijo,

Afinadores del Real Palacio de Malacañang,

COMPOSITORES,

Afinan pianos, órganos, etc. etc. Alquilan pianos á precios módicos. dh

PLAZA DE BINONDO N.° 11.

Marmolista y Escultor

Italiano

JOSE ZAPPALA.

Se reciben encargos de toda clase de obras en mármol, lápidas con adornos al relieve y grabados.

Bustos y medallones en barro, yeso y mármol. jh

Trinidad n.° 1, Sta. Cruz.

IMPRENTA

DE

LA OCEANIA ESPAÑOLA.

39—Real de Manila—39

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

h 39 Real de Manila—39

Soriano y Roca.

Médico Municipal de San José.

Calle Soler casa con farol encarnado. j14

Médico.

P. ROBLEDO, se ha trasladado á Meisic, calle de Soler núm. 1, costado de la fábrica. jdh

FINCAS.

Se alquila

en 8 pesos mensuales un entresuelo en la calle de la Solana núm. 38 con vista al esterior. En la de Anda 8, dan razon. 2

Se alquila

una de las casas de la finca número 20 de Jólo. 3

Se alquila

en 38 pesos mensuales la casa número 4 calle de San Roque en Santa Cruz. Darán razon en la Botica de San Sebastian. h

Se alquila

Un camarin de hierro en el Murallon del Norte.

Informarán Barraca 26. h

En la calle de la

Fundicion núm. 2 (intramuros) se alquilan habitaciones espaciosas para una familia, ó por separado; y se vende tambien en la misma casa, un carruage Victoria en buen estado y varios caballos jóvenes y diestros al tiro. h

Se alquila

el céntrico local que ocupaba el almacen "Manchego" situado en la calle Real de S. Fernando. Informarán "La Castellana" Escolta 35. h

Se alquila

un cuarto vista á la calle propio para un soltero: Solana 7. h

Por 35 y 38 pesos

al mes se alquilan las casas números 46 y 48 de la Isla del Romero con comodidades; y por 20 pesos la núm. 43 de la calzada de San Sebastian. Razon en San Sebastian núm. 39. 1

Se alquila

el local del Café de Magallanes con los pisos alta y entresuelos; de su precio darán razon Solano 10 (S. Miguel) al pié del puente de Ayala. 14

Alquileres.

La casa núm. 38 de la calle Real de Sampaloc. En el Motel de Piedad informarán. 15

Se vende

la casa núm. 22 de la calle Nueva de Malate.

Razon en la núm. 24 jdh

Se alquila

la casa núm. 2 de la calle de Madrid Binondo: darán razon en la núm 40 Barcelona. 4

COMPRAS y VENTAS

"La Fortuna"

4 Real 4 (Malate).

Se despachan todos los efectos existentes, en vinos y comestibles de Europa al precio económico.

Se sirven pedidos ó encargos á domicilio, con aviso anticipado.

Se cambian efectos que resulten averiados. 3

En módico precio.

Se vende un carruage casi nuevo, enganchado á una magnífica pareja de caballos bayos; razon Solano 10 (San Miguel.) 3

Se vende

un carruage perezosa en muy buen estado de uso enganchado ó una buena pareja de caballos jóvenes y una calesa americana enganchada á un caballo. j3

Isla del Romero 14 darán razon.

Se compran

los sellos de correos de Filipinas inutilizados, en la Agencia editorial plaza de Quiapo. dh

Se desea vender ó

dar en arriendo una partida de tierras á orillas del rio grande de Nueva Ecija. Para pormenores en la Administracion de *La Oceania Española.* h

TABACO RAMA

Cagayan é Isabela de 1884 aforado convenientemente. Se vende General Solano 40. jdh

Cajas refrigeratorias.

Se vende en la fábrica de hielo. Barraca 21. dmvh

FLORES MARCHITAS

POESIAS Y CUENTOS

de

Ricardo Castro Ronderos.

Se vende en la Administracion de este periódico

A DOS REALES.

Perezosa.

Se vende una elegante en muy buen estado de uso.

Tambien se vende una pareja de caballos grullos, diestros al tiro.

Pueden verse en casa del Dr. Antelo. h

Un libro precioso.

Breves meditaciones sobre los misterios del Santísimo Rosario, escritas en francés por el P. Monsabré, y puestas en castellano por el R. P. Fr. Jenaro Buitrago.

La obra consta de dos tomitos; pero las personas que no pudieran adquirir los dos, podrán escoger uno solo, sin que por eso quede truncada la obra, por ser materias independientes.

Se vende en la librería de la Universidad de Santo Tomás y en la portería del convento de Santo Domingo.

Precio, seis reales fuertes cada tomito.

En 85 pesos.

Se vende una calesa americana en buen estado de uso; puede verse de dos á cuatro de todas las tardes: Sta. Rosa 50, Quiapo. 3

BAZAR DE LA BOTA DE ORO.

MANILA E ILOILO.

Gran surtido en camisería.

Inmenso surtido de sombreros para señoras, niñas y niños.
Vestidos en corte para señoras.
Idem confeccionados para idem.
Batas de percal.
Riquísimo cachemir brochado para trajes de señora.
Percales estampados.
Punto de seda y algodon, labrado y liso.
Cintas de gró y raso.
Sombrillas.
Fichus de abalorios.
Adornos para sombreros.
Corses de raso y satén.
Abanicos de nacar, hueso y madera.
Medias blancas.
Delantales impermeables.
Ajuares para cristianar.
Corbatas.
Gorritos para niños.
Flores de todas clases.
Plumas para sombreros.
Guantes de seda y cabritilla.
Mitones negros y de colores.
Moñas para el calzado.
Zapatos de raso, negros y de colores.
Idem de cabritilla superiores y lo más elegante conocidos.
Pañolones de abrigo.
Pañuelos de batista.
Estambres para bordar.
Felpillas para idem.
Carretes de hilo para máquina.
Idem de seda negra y colores.
Lienzo de hilo de todos anchos para sábanas.
Mantelerías adamascadas.
Idem de granitos.
Medias aderezos de luto.

h JOSE BERMUDEZ.

BOTITOS Y ZAPATOS DE BECERRO

A $ 2 PAR.

Botitos y zapatos de becerro á $ 2 par.

Botitos y zapatos de becerro á $ 2 par.

Gran surtido de calzado de Europa de todas clases á precios sin competencia.

Especialiúad en cubiertos y cuchillos para mesa.

Acabamos de recibir altas novedades en abanicos, para gus, quitasoles, bastones, loza, cristalería, juguetes, jabones-perfumería, artículos para viaje, camisas, corbatas, capotes de goma, flores artificiales, tijeras, albums para retratos, devocionarios, anteojos, boquillas ambar, espuma y madera, botones duros y gemelos de todas clases para puños y pecheras, ligas de seda, alpa gatas, plumeros, imágenes de escultura cuadros y cromos para habitaciones, relojes nikel, cadenas para reloj, horquillas, peinetas y otros adornos de carey, goma y búfalo para señoras, cinturones para caballeros, señoras y niños, peines, batidores, petacas para cigarros y cigarrillos, portamonedas, limoneros y otros muchos artículos que espendemos á precios reducidos.

10—Escolta—10.

jdh GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO

de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos.

Las personas débiles del pecho, las que padecen de

Tos, Hipo, | Bronquitis, Asma, | Constipado, Catarros, | Ronqueras, Extincion de la Voz,

pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de sávia de pino marítimo de Lagasse.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C.ª y el sello del gobierno francés.

Casa GRIMAULT y C.ª, 8, rue Vivienne, Paris.

Nuevo Perfume

MELATI DE CHINA

de RIGAUD y C.ª

MEDALLA DE PLATA EN LA EXPOSICION DE 1878

El Melati *(Jasminum bicorolatum)* es la flor predilecta de los chinos, el adorno indispensable de todas sus ceremonias. Tras de infinitos esfuerzos, la PERFUMERIA VICTORIA ha conseguido fijar su delicioso perfume, y hoy dia se hallan en el tocador de toda señora elegante, los productos siguientes preparados con esta delicada flor:

Esencia.... de MELATI	Pomada.... de MELATI
Jabon..... de MELATI	Aceite..... de MELATI
Agua Tocador de MELATI	Polvos Arroz de MELATI

DEPÓSITO EN LA PERFUMERIA VICTORIA, 8, RUE VIVIENNE

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

de GRIMAULT y C.ª, Paris

La Pepsina posee la propiedad de reemplazar en el estómago el jugo gástrico que le falta y que debe efectuar la digestion de los alimentos. Empleada en forma de Elixir cura ó evita:

las Malas digestiones, las Náuseas, la Jaqueca,	los Eructos de gas, las Gastritis, las Gastralgias	los Calambres de estómago, las Hinchazones del estómago, las Enfermedades del hígado.

Hace cesar los vómitos de las señoras encintas, fortifica á los ancianos y á los convalecientes, facilitando sus digestiones y su nutricion.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C.ª y el sello del gobierno francés.

En Paris, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmacias y Droguerías

LA FLOR DE FILIPINAS

FABRICA DE TABACOS Y CIGARRILLOS

JOLO 44, BINONDO.

¡¡A $ 4'75 millar!!!

NUEVO HABANO y NUEVO CORTADO, en cajoncitos de á 500 cigarros, recientemente elaborados con BUENAS HOJAS de tabaco ISABELA. Mdh

Jólo 44, Binondo.

PANADERIA DE JOLO.

1847--Establecida--1847.

Por el vapor *Francisco Reyes* se ha recibido para este Establecimiento, una amasadera perfeccionada sistema Rolland, por encargo especial que ha hecho á Europa, el dueño del mismo. Con este aparato se consigue en 25 minutos, terminar un amasijo de pan francés con la mayor limpieza y pulcritud puesto que no se emplean los brazos del operario para la elaboracion de la pasta.

Desde esta fecha, además de las horas que ya están establecidas para el despacho del pan á domicilio, se harán tres amasijos extraordinarios, doce de la mañana, cuatro de la tarde y ocho de la noche.

Hay depósitos de harinas frescas y superiores, de acreditadas marcas, repuesto constante de galleta de tripulacion y fina de cámara para provincias. 4

BOTICA DE LA MARINA

5--Escolta--5.

PREMIADA EN LA EXPOSICION

DE

AMSTERDAM.

Pastillas infalibles anti-epilépticas de D. Bernardo Ochoa.

Contra la EPILEPSIA ó accidentes nerviosos, llamados vulgarmente MAL DE CORAZON, ALFERECIA ETC.

Frente á la bajada del puente de España.

h; VICENTE JAVEGA.

Recompensa de 16,000 francos

MEDALLA DE ORO, EXPOSICION VIENA 1883

QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Conteniendo todos los principios de las 3 Quinas

El Quina Laroche es un *Elixir* muy agradable y cuya superioridad *á los Vinos y á los Jarabes de Quina* está afirmada desde veinte años há, contra el *decaimiento de las fuerzas* y la *energía*, las *Afecciones del estomago*, la *Falta de apetito*, y para *todos los intercurrentes de las Fiebres intermitentes y antiguas*, etc.

El mismo **FERRUGINOSO** es la feliz combinacion de una sal de hierro con la quina. Recommendado contra el *Empobrecimiento de la Sangre*, la *Cloro-Anemia, Consecuencias del parto*, etc.

PARIS, 22, RUE DROUOT, y en todas las Farmacias del Mundo.

PORTADOR DECAUVILLE

TODO DE HIERRO Y ACERO

FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA

PRIVILEGIADO

Construido por DECAUVILLE AINE, ingeniero,

DE PETIT BOURG (FRANCIA.)

El PORTADOR DECAUVILLE en solo siete años de existencia ha obtenido veinte medallas de oro y todos los primeros premios

Actualmente se emplea en todo el mundo, por los Gobiernos, Establecimientos industriales y agrícolas unos 3.600 kilómetros de rails, 30.000 wagones y 22 locomotivas.

El éxito creciente del PORTADOR DECAUVILLE es debido especialmente á la gran economía y perfeccionamiento que representa sobre los antiguos modos de trasporte y nuevo sistema análogos. Especialidad para el arrastre de la caña-dulce.

Unicos representantes del constructor en Filipinas para otros informes y encargos de compra.

vdh VIDAL Y C.a

LAPICES ANTI-JAQUECA

LEGITIMOS DE

LOHSE

Curan radicalmente las jaquecas por fuertes é inveteradas que sean y demás dolores de cabeza, dolores reumáticos y de muelas. Tambien se ha probado en este país que calman los dolores de estómago frotando el lápiz por delante del sitio donde se siente el dolor.

De venta en varias Farmacias de estas Islas.

Unica agencia general para la venta al por mayor en Filipinas: h

BOTICA DE S. SEBASTIAN

DE D. EVARISTO PUIGDOLLERS, MANILA.

¡GRAN BARATURA, SOLO PARA 10 DIAS!

En el Almacen de LA INDIA INGLESA

DE TARACHAND, THAWARDAS Y C.a

Se venderá desde hoy hasta fines del presente, mucho mas barato que antes todos los efectos de su almacen por aproximarse su traslacion á la otra casa núm 8 en la misma Escolta.

Los efectos consistentes en dicho Almacen, son los siguientes:

Cubre-camas de seda bordada en diferentes colores, mantones de id. id Batas de seda bordada para señoras y caballeros. Cortes de vestido de gró, de seda en cuadritos de diferentes colores. Abrigos de cachemir y de seda para señoras y niñas. Pañoletas de talle, Pañuelos de seda para bolsillo con y sin cenefa. Corbatas de seda para señoras. Tapetes de seda y de lana bordada en oro y seda. Gorras de id. y de cachemir. Cabrichas con y sin tacon para señoras. Cortes de zapatillas bordada en oro y seda. Almohadones de seda, de China, Japon y de la India. Jarrones de bronce y de porcelana en varios tamaños. Juegos de lavabos, id. de té de porcelana. Juegos de mesas pebeteras veladores de maque y de carey. Cajitas de maque en varios tamaños Cajitas de sándalo para varios uso. Tapices de seda bordada. Calquimonos de papel. Trasparentes de caña. Abanicos de carey, sándalo, márfil, maque y de plata filigrana, todos de novedad. Bastones de carey, sándalo márfil, asta y de caña. Juegos de botonaduras de márfil y bronce. Peines de márfil y de carey. Pulseras, medios aderezos de plata filigrana. Tarjetetes de nacar, márfil y plata. Cómodas y baules mundos legítimo de alcanfor. Té superior desde 1 libra á 4. Achara superior de Calcuta y de la India. Polvos de cary-cary, y otros varios artículos la gos de enumerar.

Manila 29 Junio de 1885. jh

SOUTH BRITISH

Fire & Marine Insurance Company of New Zealand.

Capital $ 10 000.000

Los que suscriben Agentes de la susodicha Compañía, admiten toda clase de riesgos marítimos, al precio corriente de la plaza, con la rebaja de 10 %, mas una bonificacion en seguida de 20 % por el premio satisfecho.

14 GEORGE MACKENZIE Y C.A

LIBRERIA UNIVERSAL.

Principios de Economía Política por D. E. Coll y Masadas y Gramática inglesa por Bergnes de las Casas.

Se admiten suscriciones y se reparte á domicilio la *Química Industrial y Agrícola* por el Dr. R. Wagner, y la *Enciclopedia Musical*, cuyas publicaciones han tenido tanta aceptacion en Europa y Ultramar.

Se reparten prospectos.

Efectos de escritorio y papelería calle Real número 20, Manila. 1

¡Aceitunas, aceitunas, aceitunas!

¡¡¡GRANDE ECONOMIA!!!

800 BARRILES DE A

1/4 arroba Manzanilla y Reina.

Se acaban de recibir por el último vapor llegado de España "Isla de Panay" y se venden á 6 reales barril y á 5 id. en partida. Se responde de la bondad del artículo: cada barril contiene, por lo menos, el contenido de 20 copas que cuestan á 3 y 4 rs. una.

La Castellana.

ESCOLTA 35. h

D. FÈVRE

Thessier-Fèvre

YERNO y SUCESOR

Nº 398, calle de St-Honoré, Paris.

Llama la atencion de los SS. Farmacéuticos, Drogueros y Comerciantes de los generos de Paris sobre su aparato selzogeno y los polvos para hacer agua de seltz soda-water, limonadas, vinos espumosos llamados de Champagne, &ª

Exíjase la Marca de Fabrica

CASA DE CONFIANZA Fundada en 1825.

ELLAS Y ELLOS

BOCETOS Y SEMBLANZAS

por

P. G. y A. Ch. N.

con una fotografía-caricatura de los autores.

Contiene 160 semblanzas. Se vende en la Administracion de este periódico, en la *Librería Universal*, calle Real núm. 20, en los Bazares La Puerta del Sol, Escolta 11 y El Siglo XIX, Escolta.

A CUATRO REALES.

Teatro Filipino.

Uno de los dos propietarios de este local, vende la mitad de cuanto en el existe, por la renta que produce en un año.

Tambien se vende, por la cuarta parte de su valor, todo el repertorio de zarzuelas de la *Compañía Filipina.* En el mismo Teatro darán razon. 1

UNA CAPITULACION

comedia en un acto original de

D. FRANCISCO GOMEZ ERRUZ

estrenada en Madrid con gran éxito

Se vende en esta Administracion

á 2 reales ejemplar.

EL ARNES.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES

de C. Jimeno.

Ni es posible la competencia ni la falsificacion.

Para convencerse de ello, invitamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones á que despues de haber visto las de todas partes vean las de *El Arnés.*

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calesa á 14 pesos y 18. De carruage á 25 pesos y 35 todas con herrages de hierro de Europa y cuero del país adobado en el establecimiento y á $ 25-35-45 y 60 las de calesa con cuero de Europa y 45-50 75-100 y mucho mas las de carruage.

Las últimas clases con herrages de plata *Germania* maciza que dura indefinidamente. jsdh

CON VERLO BASTA.

17—Carriedo—17.

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico.

El Protestantismo, por Balmes, 2 tomos tela inglesa	$ 3 50
Viage á la tierra de promision, 1 tomo en 12.° tela	„ 1 50
Teatro selecto, de Calderon de la Barca, 4 tomos pecalina	„ 6 0
Rueda, Instruccion primaria, 1 tomo 8.° holandesa	„ 0 50
Repertorio de la Jurisprudencia civil española, por Pantoja, 8 tomos en 8.° pasta	„ 14 0
Los tres cronios ó la estrella del destino, novela histórica del siglo XVII, por Rocagomera, ilustrada con láminas, 1 tomo 4.° pasta.	„ 3 0
La revolucion de Polonia en 1863 historia de los heróicos esfuerzos hechos por los hijos de aquel infortunado pueblo para conquistar su libertad é independencia, por Albert, ilustrada con láminas, 1 tomo pasta.	„ 3 0
Historia de Zaragoza, escrita por el cronista D. Cosme Blasco y Val, ilustrada, 1 tomo 4.° pasta.	„ 2 50
El idiota ó los trabucaires del pirineo, novela histórica original española, por don Pedro Mata, ilustrada con láminas en color, 1 tomo 4.° pasta	„ 3 0
Historia universal de la Iglesia, por Alzog, 4 tomos pasta	„ 3 0
Compendio de fortificacion, por Tárrega, 2 tomos 4.° pasta	„ 3 0
La Mitología contada á los niños ó historia de los grandes hombres de la Grecia, por F. Caballero, 1 tomo percalina	„ 0 75
Autores selectos de la mas pura latinidad, 3 tomos en 8.° pasta tela inglesa	„ 2 75
Instruccion para la confesion, por Jaen, 1 tomo 12.° tela inglesa y cortes dorados	„ 0 50
La condesa de Mourion, novela escrita en francés, por F. Soulié y traducida al castellano por Araque, ilustrada con láminas, 1 tomo pasta.	„ 2 25
Almacen de la juventud, Viajes á las cinco partes del mundo, relaciones, aventuras, exploraciones y descubrimientos con 18 láminas, 1 tomo 8.° tela y cortes dorados	„ 2 50
Almacen de las señoritas, por Mad. de Wilson, obra dedicada á las jóvenes españolas y americanas, contiene lecciones de diferentes labores, historias, ejemplos morales, consejos, etc. adornada con 100 grabados en el texto y 12 láminas para toda clase de bordados, 1 tomo en 8.° tela y cortes dorados	„ 2 50
Guias de la conversacion, Español-francés, cartoné	„ 0 75
Idem inglés, id.	„ 0 75
La reina loca de amor, novela romántica de Doña Juana de Castilla y de D. Felipe el hermoso, por Orellana, ilustrada con láminas, 1 tomo 4.° pasta	„ 3 0
Id. id. por Voit, 3 tomos 4.° pasta	„ 6 0
Historia natural, por Pereda, 1 tomo 4.° pasta	„ 3 0
El Bandolerismo, por Lugasti, 10 tomos pasta	„ 12 0

Teatro Filipino.

COMPAÑIA DE ZARZUELA

DIRIJIDA POR

D. Alejandro Cubero.

Funcion para el domingo 5 de Julio á las nueve en punto (si el tiempo lo permite.)

PROGRAMA.

1.° Sinfonía.

2.° La aplaudidísima zarzuela en dos actos

Las amazonas del Tormes

3.° Duo de caricatos de la ópera

Campanone

por los Sres. Ratia y Carvajal.

4.° Segunda representacion de la bonita zarzuela

Currito.

Precios de las localidades.

Palcos principales	4 pesos.
Id. plateas 4 asientos	3 id.
Butaca	4 pesetas
Entrada general	1 id.

PLAZA DE TOROS

DE MANILA.

Ultima funcion de la temporada á beneficio del 1.er espada Telesforo Gonzalez, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, el domingo 5 del corriente se lidiarán

CUATRO TORETES

escojidos, dos de Jalajala con divisa azul blanca y encarnada y dos de Cagayan con divisa blanca y roja.

Presidirá la plaza la Autoridad competente.

Espadas.

Telesforo Gonzalez, Torerito, de Madrid.

Manuel Moreno, Suplente, de Granada.

Picadores.

Juan Vega, Badila, de Sevilla.

Roman Marcial, de Chiclana, y un reserva.

Banderilleros.

Andrés Alvarez, Lolo, de Madrid.

Manuel Castilla, Barbero, de Sevilla.

Antonio Chinchilla, Catalan, de Madrid.

Puntillero.

Antonio Moreno, El Malagueño, de Málaga.

Precios de las localidades.

Palcos de seis asientos con entradas	$ 5 „ „
Barrera de sombra con entrada	„ 1 „ „
Delantero de tendido con idem	„ „ 6 rs.
Sobrepuerta de arrastre 1.a fila con idem	„ 2 „ „
Idem idem de id. 2.a idem	„ 1 „ „
Tendidos de sombra inclusa tabloncillo	„ „ 4 rs.
Barreras de sol con entrada	„ „ 2 pts
Tendidos de sol	„ „ 1 id.

Notas y prevenciones de la autoridad y de la empresa: las mismas que las funciones anteriores. Una banda de música amenizará los intermedios con piezas escojidas.—La plaza estará vistosamente engalanada.

Los billetes se espenderán desde el sábado en el Café Suizo, plaza de Santa Cruz.—En La Confianza, calle Real de Manila; y en la tienda de los Catalanes, en la Escolta núm. 9, hasta las doce del dia de la corrida y desde las dos de la tarde en adelante, en los despachos respectivos situados en la plaza de toros.

NOTA:—Las puertas de la plaza se abrirán á las tres y la funcion empezará á las cuatro y media en punto.

NOMBRES DE LOS TOROS.

1.° Lagunero.—2.° Sardinero.—3.° Colorado.—4.° Escribano.

SGCB2023

MADRID

20 de Mayo.

Madrid ha perdido estos dias su fisonomía habitual, adoptando el aspecto pintoresco de un baile popular de trajes, los trenes de recreo han arrojado sobre la capital el congtingente de las provincias, y con solo situarse en la Puerta del Sol algunos momentos, se ven desfilar los tipos de las más diversas regiones de España.

La castellana vieja, abultada con sobrepuestos refajos de burdos pliegues y fruncida cintura, apenas ha variado, bajo el punto de vista de la indumentaria, de los tiempos en que salian sus abuelas á ver la entrada de doña Isabel I en Segovia.

Con este aspecto de mujer que parece una peonza, contrasta el más gallardo de la huertana de Múrcia, cuyas formas esbeltas acusa la ceñida y corta falda de fino percal rameado de vivos colores. Lleva el rodete prendido con largas agujas de cabeza de aljófar, y cuelgan de sus orejas á los dos lados del moreno semblante, grandes arracadas con piedras de colores.

Las aragonesas se distinguen por la multitud de sayas de percal de menudo dibujo y de gran vuelo, que abultan las poderosas caderas, cuyo contoneo hace ondular las telas.

Las salamanquinas se llevan las miradas trás sus ceñidos y pintorescos trajes, ricamente bordados ssbre paño ó raso con lentejuelas que brillan á los rayos del sol, y las mujeres de Hecho y Ansó pasan graves como monjas de la Edad Media, embutidas en sus túnicas plegadas y con las céñidas y abullonadas mangas, que, como el traje, parece dispuesto para ocultar la forma.

El pañolon de una andaluza, bordado con vivas y matizadas fiores, engancha sus largos flecos en los botones de plata del calzon de un sesudo habitante de las montañas del Norte, que recuerda los tiempos de la reconquista, y los ámplios calzones de estameña del maragato rozan al pasar la falda clara y crugiente de la gaditana, que encuentra á Madrid triste y con pocas flores.

Sin embargo, en estos mismos trajes del pueblo se van notando los efectos del cosmopolitismo de los viajes y de las novelas, que son la piqueta de la indumentaria. Así como el pañuelo destronó al dengue y á la manteleta, el gaban vá desterrando al jubon, y la falda con cogidos á la francesa se vá sobreponiendo á la nacional saya.

En las clases medias se operó ya por completo la revolucion: el sombrero destronó á la mantilla, y ahora las innovaciones se van apoderando del pueblo.

La revolucion empieza, como todas, por el desorden, y en los trajes se notan los mayores anacronismos, que resultan de lo que se conserva de lo antiguo y lo que la moda introduce.

Así, se vé á la mujer de Levante que no sabe qué hacer de los brazos oprimidos por el gaban, á la castellana que tropieza en el vestido largo, á la montañesa abrumada por la mantilla, á todas que luchan con la innovacion que les roba graciosa desenvoltura.

Muy pronto de los pintorescos y variados trajes de las distintas comarcas de España no quedará más que un recuerdo en la memoria de los eruditos.

Antes de que desaparecieran por completo sería bueno recogerlos, para formar con ellos una sala del Museo Arqueológico, que hablase á la España del porvenir, de la España del pasado.

—

Madrid es una de las poblaciones ménos monumentales de Europa. El viajero, para encontrar en ella atractivos, tiene que penetrar en los Museos y buscar *La perla* de Rafael, *El pasmo de Sicilia*, la *Santa Isabel* y las *Concepciones* de Murillo; *Los borrachos*, *Las hilanderas* y *Los príncipes é infantas de la casa de Austria* de Velazquez; los retratos de Pantoja; las *Vénus* del Ticiano; los caprichos de Goya, ó allá, en el Museo Arqueológico, admirar los restos de la época de los romanos, y recrear la vista en los presentes que tragimos de nuestra dominacion en América ó reconstruir con lo que hemos salvado de la Armería la época de nuestra gran influencia en el mundo.

Pero el forastero que viene estos dias á Madrid se ocupa poco en estas cosas. Pasa rápidamente por las salas de los Museos, vá de prisa y como asustado por las calles. Sus grandes distracciones son los ejercicios ecuestres del circo de Price, ó algun espectáculo en que luzcan muchas bailarinas.

No duerme apenas en los dias en que está en Madrid, y vuelve al pueblo con el bolsillo aligerado y un gran dolor de cabeza.

¡Y desdichado de él, si en estos dias, en vez de distraerse, pretende aprovechar la economía de los trenes de recreo para buscar en las oficinas un expediente que le interese, ó para hacer cumplir al diputado del distrito alguna promesa del período electoral!

Entonces su estancia en la coronada villa se convierte en un verdadero tormento.

Algunos hacen objeto de epigramáticos chistes á los forasteros; nosotros los miramos con la debida consideracion; pues con sus rostros curtidos por el sol, con sus manos encallecidas, ellos representan la clase más numerosa del pueblo español, la clase que trabaja los campos, clase en verdad agobiada por el fisco y de la que los políticos no se acuerdan poco ni mucho cuando de votar impuestos se trata, sino cuando las elecciones se acercan y los votos hacen falta.

¿TERNURAS O TERNERAS?

(Episodio histórico.)

Mejor fuera llamarle histérico, pero por no abusar de los *lapsus* sigamos la costumbre y dejemos las cosas como estaban.

Es el caso que hacía sol, y tamaña novedad no podía menos de impresionar vivamente al que, harto de nieves y frios, hubiera dado un dineral—en el supuesto de tenerlo—por verter un *kilo*, como dicen por acá, de sudor y *ainda mais*, que todo es poco.

—¡Qué atraquina voy á darme de estudiar—pensaba y me decía con fruicion—ahora que no se me helarán las manos al doblar las hojas del libro ni el tufillo del brasero me cargará la cabeza.

Y corriendo mas que andando, con la mejor voluntad del mundo, me dirigí al Retiro, donde entre brisas y perfumes, calor y flores, pensaba comerme todos los tratadistas de Derecho habidos y por haber, y darme un atracon de procedimientos que hasta en caso *sospechoso* pudiera convertirme.

Pero no contaba con la huéspeda, ó mejor dicho, con las huéspedas, que el plural en cuestiones femeninas es siempre lo mas singular y temible.

El sol brillaba puro y refulgente, el cielo estaba diáfano y tranquilo, el aura impregnada de aromas y perfumes, los árboles se vestian de gran gala con nuevas hojas para recibir dignamente á la primavera, y hasta al banquillo rústico que me servia de asiento llegaba un rayo de sol tibio y curado de sus ásperos ardores al filtrarse por las ramas de un frondoso álamo, cuyo tronco me servia de respaldo.

Un ¡ajajá! de satisfaccion y abrir el libro, empezando á leer con delicia y estudiar con gusto—aunque inverosímil parezca—fueron resultado lógico de este cúmulo de felicidades.

Pero la brisa era tan perfumada y aquello estaba tan rico... vamos, que á poco ya los ojos se alzaban soñolientos de las páginas para vagar indecisos entre cielo y enramadas, saboreando tan dulce como escatimado manjar en estas alturas.

Y la imaginacion volaba... volaba como corcel sin freno, que dijo Becker, y entre tanta dicha y dulzura, echaba de menos algo, un *medium* estético, diría yo si me atreviera, que "fuese alambre trasmisor del fluido sentimental y relacionase el sugeto con la realidad objetiva tan bella."

Será sin duda, como indica Herbert Spencer, que á veces la belleza necesita de la comunicacion y el comercio de impresiones, que para gustarla se hace precisa la contemplacion colectiva; sea lo que fuere, ambientes de sentimentalismo cursi-bucólico invadieron mi pecho y... nada, nada,...que *la* echaba de menos.

—

Allí, entre flores y pájaros, árboles y músicas, hubiera visto con placer á *una* (¡formal!) y á *cuatro* ó *cinco* ó mas *churumbelillos* correteando alegres por la humbria plazoleta, entonces solitaria.

Aunque Dios castiga sin palo ni piedra, el castigo de mi holgazanería fué una pedrada, que á pesar del sombrero tuvo á bien levantarme un chichon y sacarme de mi arrobamiento.

Revolvime furioso para ver quien era el atrevido, pero una voz infantil calmó mis iras.

Hácia mi avanzaba sonriente un precioso niño, de rubia cabellera, que era una monada, y á fuerza de guapo le perdoné el golpe.

—No *chero*, no *chero*—decia á su robusta aya que jadeante iba detrás de él.—Déjame tirar *pedras*.

—¡Luisito, ven! ¿Le ha hecho á usted daño?

—No, hija; me ha dado gusto.

—¡Es tan travieso!

—¿Sí, eh?... vamos, tronerilla, un beso y te perdono.

Y despues de dado el beso, el chiquillo empezó á correr por la plazoleta.

Atraidos por él, que los niños se parecen á los pájaros, siempre á bandadas y siempre trinando á un tiempo, llegaron otros, y siguiéndoles sus respectivas niñeras, todas cortadas por el mismo patron tan conocido.

Una, muy guapita por cierto, y á la que sentaban á las mil maravillas la blanca toca, ó como se llame, de encaje, las trenzas y los alfileres relumbrones de oro *dorado*, tuvo á bien sentarse junto a mi, porque el niño suyo había dado en el tema de jugar con mis guantes, mi baston y mis libros que en el banco estaban.

Aunque la timidez es una de mis virtudes, teniéndola tan cerca no pude resistir al deseo de decirla mil tontunas, que ella oyó sonriéndose pero sin darse por aludida.

El pequeño, entre tanto y con tan buena coyuntura, habia tenido el capricho de calzarse uno de mis guantes, y digo *calzar*, no porque se los pusiera en la mano, sinó que á guisa de botito y encima del suyo quería ponérselo.

Su maniobra llamó la atencion de otro veterano que hizo lo mismo con su pareja, y tambien se acercó á mi asiento y con él la correspondiente aya.

Se sentó este en el banco y entabló animado coloquio con su compañera en esa lengua dulce y eufónica... vascuence.

Así al menos me lo pareció entonces, gracias á lo garridas y guapotas de las dialogantes, y hasta creí adivinar entre las secas *k k* y las *r r* retorcidas que salpicaban sus palabras, algo de las melancólicas y deleitables cadencias del *zortzico*.

La ley del alud de nieve que vá creciendo, se cumplió bien pronto: los chiquillos atrajeron mas chiquillos y á ellas se unieron nuevas ellas.

A los pocos minutos me encontraba rodeado de unas y de otros, y entre los *carrigorricurrecheas* y los *escalicaquerrivarre* de aquellas diez enrevesadas lenguas que se retorcían con alegre zaragata atronándome los oidos, se perdian y fluctuaban las teorías de los medios y los fines del Estado, los sistemas inquisitivo y acusatorio, haciendo mas terrible su derrota los gritos y llantos de aquella chiquillería de la piel del diablo.

Lo he observado: inglesas, francesas, italianas etc., etc., en fin, hasta las vizcainas, en siendo mugeres, todas hablan á un tiempo: calculad cual sería mi situacion entre ellas, con aquel redoble constante de *euscaldunas* sobre mis tímpanos.

En cuanto á los niños, no hay que decir lo que harían: cuando me *distraía* con sus ayas, un pelotazo oportuno sobre la parte mas saliente de mi fisonomía, me llamaba al órden, ó algun rapaz trepando sobre mis rodillas me ponía los pantalones de barro como nuevos.

Y, lo peor: con esa idea innata del comunismo que tienen los niños, habian notado que era muy poco un libro para tantos, y convirtiéndole en folletos habían procedido á repartirse la cosa *nulius* en *papelotes* para hacer pajaritas.

Aquel afan mio de estudiar, quedó frustrado entre tanto alboroto, y en cuanto á las risueñas y conmovedoras ilusiones que antes me animaban se habian trocado en un miedo cerval á niños y niñeras, y en inquina á las mujeres como causas ocasionales de ambos.

Yo que al principio viera con gusto acercarse á unos y otras, para llenar un vacío en mi pecho, con el mayor romanticismo imaginable y porque me gustan y soy bondadoso con los niños, ya forcejeaba por apartar de mí á aquellas criaturas que me tenían hecho un Ecce-Homo, y de buena gana hubiese dicho á sus mamás:

—¡Señoras; ¿tengo yo la culpa de *esto*?

Pues qué, ¿basta tener un niño bonito para lanzarlo á la calle, enternecerle á uno y despues fastidiarle?

El colmo de las penas llegó cuando las ayas se dieron á retozar y empujarse las unas á las otras, cayendo sobre mí la mas obesa, que me plantó un pié sobre el callo 16, haciéndome dar un dó de pecho que ni el de Anton en el *madre infelice*.

Maltrecho y asendereado me levanté; hice los esfuerzos por recoger lo que restaba de mis cosas, para lo cual necesité mucho del auxilio de las niñeras, porque los bebés no soltaban ni baston ni prenda alguna; repartí *escarricascos* á porrillo y salí huyendo de aquel barullo mientras ellas esclamaban:

—¡Paciencia marchante señor que la tiene!...

Un filósofo ha dicho que hay minutos en la vida del hombre que cambian por completo su modo de sentir y pensar; cierto: cuando llegué al estanque, de buena gana hubiera sumergido en el á toda una generacion naciente, con sus ayas *secas*, segun modismo vulgar, para ponerlas en remojo.

Al salir del Retiro mal humorado, súcio y con grave detrimento en mi persona y en mis bienes, vino *le mot de la fin* en forma de un chulo mal encarado, que atusándose los foques me abordó y me dijo:

—Señorito: ha *hablado* V. con mi novia, la Calista, *lo cual que* me dará una satisfaccion...

—¿Una satisfaccion?... ¡Vaya, vaya: aunque en este momento no es satisfacciones lo que me sobra, tome V. dos pesetas... y en paz...

RAFAEL.

LA MODA EN MADRID

Como estas reseñas no son para explicar lo que la moda inventa en todo el mundo civilizado, sino para explicar á nuestras constantes lectoras—y sobre todo á las de provincias—lo que se adopta en Madrid, me referiré á lo que he visto se prepara en casa de las mejores modistas, y á las nuevas telas que han llegado para los vestidos del próximo verano.

Es mucho más útil para las señoras esta crónica concreta, que una revista general, que hablando de muchas cosas, no explica nada con precision, y deja á las lectoras llenas de confusiones.

En Madrid, además, se inventan muchas cosas graciosas, que á veces no se llevan fuera de él, ni áun se tiene noticia fuera de Madrid de que se han llevado ó se llevan: las modistas españolas saben crear, y no se sujetan ya hace mucho tiempo á imitar únicamente lo que París nos envía.

Por ahora, los vestidos mas elegantes para visitas y paseo son las telas tejidas con oro, plata ó acero; el fondo de estas telas, que forman listas á cuadritos es de lana, y el dibujo de terciopelo mezclado con oro, lo que produce un efecto elegantísimo.

Ningun traje se lleva de una sola tela: la combinacion de dos es precisa, indispensable para el estilo del dia.

Las novedades de la primavera son los foulares en fondos claros, brochados, con deliciosas florecitas Pompadour; los mismos foulares en fondos oscuros tienen caprichosos dibujos y combinaciones en colores; café con blanco, azul con granate, etc., etc.

Como gala de la estacion, está tambien el Tussor de seda cruda de la India, que se mezcla para trajes con telas brochadas: en éstas hay variedad infinita de dibujos grandes y pequeños, de cuya combinacion resultan trajes elegantísimos.

Los surahs lisos—que es la antigua sarga de seda usada por nuestras abuelas,—será la tela preferida para los trajes de verano: se guarnecen con encajes Chantilly de colores varios, en armonía con los matices de las telas; los hay crema crudo, habano, azul marino, rubí, así como negros.

Viene despues la inmensa familia de los glasés, que han vuelto á renacer como el fénix, de sus cenizas; los hay á cuadritos, á rayitas como el Pekin, con lunares y de otros mil dibujos, en variedad infinita, así en colores distintos como negros.

De todas estas telas se componen trages elegantísimos para paseo, teatro y visitas, que se llevarán todo el verano y se lucirán en los casinos de las estaciones de baños.

Despues de estas telas de vestir, el cañamazo Singher, llamado vulgarmente encaje de lana, es tela de gran novedad y aceptacion este año; las señoras más distinguidas llevan ya en Madrid trajes de esta tela: se guarnecen con encajes de la misma clase y color, y resultan vestidos elegantísimos: cnando el encaje es de tejido claro, se le forra con seda de color; el velo de religiosa, el velo persa y otros tejidos de lana trasparentes, han llegado este año estampados de flores en uno ó mas tonos de color; el fondo mas en moda es el gris; para señoritas muy jóvenes se eligen los fondos crema ó blancos.

Los cachemires de Escocia obtienen y merecen todo el favor de las señoras por su delicioso aspecto; se guarnecen con tela de igual color y clase, pero brochadas con dibujos de terciopelo, entre los que destacan rayas doradas que les dan un aspecto muy rico y elegante.

Los géneros estampados y brochados son de variedad infinita: en lana, en seda, en algodon, de todas clases los hay; los más bonitos son los céfiros de la Alsacia muy claros y muy elegantes.

Los sombreros son cada vez más altos: se llevan ya como los de los hombres, de copa alta, ó como los de amazona de montar á la inglesa: los adorna por delante un gran ramo de flores, y se hacen de fieltro del color del traje, hasta que lleguen los de paja.

La forma de las faldas es muy bonita: una lisa debajo, sostiene otra abierta en la cadera, y bordada al derredor, con aplicaciones de raso ó de terciopelo; el corpiño se abre sobre un chaleco largo de la tela de la primera falda, adornado con bolsillos: nada tan bonito como este nuevo estilo, que hace renacer la pequeña chupa que hace tiempo se habia olvidado, y que puede ser tan elegante y lujosa como se quiera, adornándola de bordados y de encajes.

Los artistas en calzado, siguen dando las mismas formas al que hacen: el zapato cerrado á la inglesa, enriquecido con bordados, es el destinado para vestir: los de escote bajo son ménos escotados que antes y llevan un gran lazo.

MARIA DEL PILAR SINUES.

MISS HOWARD

Una de las grandes curiosidades que no pueden dominar las señoras de la alta sociedad parisien, es la de visitar el hotel de las famosas *demi-mondaines*, á quienes los azares de la fortuna obligan á realizar apresuradamente su mobiliario, sus alhajas y sus objetos de arte.

Hace pocos dias era el hotel de una Mlle. Lucie de Kerh el visitado; la semana pasada ha sido el de Alice Howard, el que iban á registrar con curiosidad entre tentadora y despreciativa. En este último se admiran Lancret superiores, notables orfebrerias de gran precio.

Como sucede siempre, la historia del hotel de Miss Howard va unida á una leyenda. Se ha pretendido que la bella inglesa se casaba con un lord escocés é iba á olvidar el lago del bosque de Boulogne, á orillas del lago Akrey ó del lago Katrene y abandonaba las camelias de París por los brazos de los *higth-lands*. Otros han forjado á Miss Howard una genealogía emparentándola con aquella famosa lady Howard tan íntimamente ligada á la historia de Napoleon III.

Jules Claretie, el cronista de *Le Temps*, recuerda haber visto hace algunos años á una bellísima jóven, ya muy mirada en las apoteósis de la Alhambra en Lóndres, donde se exhibia como figurante entre las decoraciones del *Viaje á la luna*.

Poco despues llegaba á París, muy jóven todavia y muy pobre, á remolque de un desertor cualquiera de la vida londonense que la plantaba, ignorante aún de las menores palabras francesas, en los boulevares de París. Sola, perdida, sin conocer nada de la gran ciudad, la linda muchacha abría sus grandes y admirados ojos, dulces y resueltos á la vez. No tenia nada y queria tenerlo todo.

¿Como la figuranta de la Alhambra llegó á ser en menos de diez años la brillante criatura tan celebrada por los cronistas y ostentando en sus salones obras de Boucher y de Lancet?

Alicia Howard, retírese ó no á Inglaterra, habrá sido, dice Claretie, una aparicion deslumbradora, y un pintor ó más bien un escultor, ha debido fijar para el porvenir esta perfecta imágen de la belleza soberana, implacable y marmorea.

Por lo demás, la inglesa convertida en parisien sentía la nostalgia de las tablas polvorientas y el apetito de los ácres colores de los museos-mercados.

Cuando triunfaba en París, donde tenia un salon en el que eran necesarios no solo títulos para entrar, sino tambien un título, se la entrevía á lo mejor en médio del humo de un fumadero de Oxford Street, á donde iba apresuradamente á descansar del Gran Premio, de las vueltas al Lago y de los estrenos en el fondo de un café cantante, en el que los bufones de su pátria los *mistrels*, le bailaban tocando el banjo, una giga de su país.

Nostálgias perpétuas, dice el cronista, para hacer pendant á las nostálgias de los obeliscos de Gauthier.

REFORMAS RADICALES

Creo que si yo fuera demagogo *pour rire* pensaría en revoluciones trascendentales y no me ocuparía en examinar la bata de mi casero.

Y esto lo digo al tanto ó al tonto de iniciador ó de los iniciadores en París de una reforma trascendental.

Se trata de suprimir los títulos de santos en las calles de la capital de la república francesa.

Esto me recuerda la determinacion más importante que adoptaron algunos llamados revolucionarios de Madrid en cuanto se supo que ya éramos consecuentes liberales.

Echar abajo á Felipe III, que está á pupilo en la plaza de la Constitucion, y declarar vacante al caballo, que por mamarracho, entre paréntesis, bien merecido lo tenían ginete y potro.

Cuando se restableció el órden, el primer cuidado de los restauradores fué volver á su sitio al Felipe y á su jaco.

Uu quite restaurador de verdadero mérito.

Pues los reformistas trascendentales en París han resuelto trastornar á su país separando á los santos.

Y se fundan, es preciso confesarlo.

¿Quién fué Saint Denis? ¿Quién fué Saint Cloud?

¿Quién es Saint Petersburgo?

Santos de escasa significacion que no merecen los honores que los ha concedido la France.

¿Y Saint Quentin?

¿Y Sans ceremoni-?

¿Y Sans cumpliments?

¿Y Sans façon?

¿Y Sans peur?

¿Y Sen-Timents?

Sin embargo, los audaces reformistas se detienen ante Saint Petersburgo, y le conceden, graciosamente, derecho de representacion ó de titulacion.

Respecto á los otros, dicen los ciudadanos más avanzados (les plus avancés), que carecen de méritos para que se les dedique una calle.

—Me gustan las reformas radicales—decía el portero de mi casa en pleno período revolucionario.

—¿Qué reformas?—le pregunté.

—Esa de la supresion de las fiestas; en España; todos los dias tenemos solemnidad y motivos para holgar: esto es escandaloso.

Llegó el período de la supresion de algunas fiestas, y mi portero exclamaba indignado:

—¿Ve V.? Así son todas las reformas en España: se resolvieron á suprimir fiestas, y el primer santo á quien han declarado cesante ha sido á San José; es decir, al único demócrata que teníamos, al patron de la milicia ciudadana.

Los revolucionarios de París, del pelotón de los frívolos, consideran á los santos como reyes ó como aristócratas.

Si se repasa la historia de cada uno de los mártires del cristianismo, apenas se tropieza con un príncipe ni cou un capitalista.

En el Santoral no abundan los próceres.

Gentes de buena voluntad y enemigos activos de las tiranías fueron ellos, en su tiempo; nada más democrático que el Evangelio.

Consideran á San Pedro, el humilde pescador, como un Rostchild de su época, y á San Francisco de Sales, como un prestamista al sesenta por ciento.

En España, durante el ensayo revolucionario, pensaron algunos demagogos del género Lecoq en variar los nombres de varias poblaciones.

Por ejemplo:

—A Ciudad Real—decían—se denominará en lo sucesivo: Ciudad Comunal.

Era lo que decia un caballero, censurando nimiedades semejantes.

—Mire usted, yo comprendo que se ampute el cuello á cualquiera persona, que se confisque el hígado á los demás, pero esas necedades me irritan.

Otro, más avanzado, clamaba en un club:

—Pido que se declare cuartos á los reales.

—De esa manera—rectificaba un asistente discreto—lograremos multiplicar la riqueza pública.

—De las iglesias—dicen algunos reformistas de París—no hay que hablar, que conserven los nombres de santos, porque para lo que han de durar, es lo mismo.

E. DE PALACIO

CANTE FLAMENCO

Hacia ya media hora que la luz del nuevo dia cada vez más viva, pugnaba por entrar en la habitacion; y aunque cerradas á piedra y lodo las ventanas, se conocia por la intensidad de las líneas de luz que se colocaban por los resquicios que el sol se habia enseñoreado de toda la redondéz de la tierra, y que aquella habitacion cerrada era el último baluarte de la noche.

—¿Habeis dicho todo lo que queríais decir, caballero?—preguntó Rokesmith.

—No lo sé á punto fijo.

—Tal vez buscais si hay alguna otra injuria que dirigirme.

—Lo haria si se me antojára. Quereis pronunciar la última palabra, y no lograreis vuestro propósito.

—Noddy, por piedad, tus frases son demasiado duras,—exclamó la pobre mujer no pudiendo contenerse.

—¡Silencio!—contestó mister Boffin sin rudeza.—¿Qué queríais decir, Rokesmith?

—Dos palabras á miss Wilfer y á vuestra excelente esposa.

—Decidlas y despachad pronto, porque ya estoy harto de vuestra presencia.

—Si he soportado la posicion que aquí tenia,—dijo el secretario á media voz,—era por no alejarme de miss Wilfer. El estar junto, á ella me ha indemnizado de todo cuanto he podido sufrir, me ha recompensado de los esfuerzos de cada dia y me ha hecho olvidar el triste aspecto bajo el cual ha debido verme. Desde que ha rechazado mi afecto, ni una palabra, ni una mirada, al menos que yo sepa, han vuelto á recordárselo. Pero hoy torno á ser lo que he sido en otro tiempo, con la sola diferencia de que mi cariño es más profundo que nunca.

—Notadlo bien,—exclamó el ex-basurero guiñando un ojo con aire malicioso,—cuando dice mis Wilfer, quiere decir: libras, chelines y peniques. En esto consiste su cariño.

—El sentimiento que miss Wilfer me inspira,—prosiguió, Rokesmith, no es de esos de que deba uno avergonzarse.—La amo, y lo confieso sin recelo. Sea cual fuere el punto á donde

me dirija al abandonar esta casa, la vida carecerá para mí de encanto y de objeto, toda vez que no estaré á su lado.

—Es decir, toda vez que habreis perdido la esperanza de pescar su dote, sus libras, sus chelines y sus peniques,—añadió mister Boffin guiñando de nuevo un ojo.

—Nada tiene de meritorio,—prosiguió Rokesmith,—que no abrigue ningun pensamiento codicioso acerca de miss Wilfer, pues todos los tesoros de la tierra que yo pudiera imaginar, carecerian de valor á su lado. El hecho de que fuera rica no haria más que aumentar la distancia que nos separa y acrecentar mi desesperacion. Aunque una sola palabra pudiese apoderarse de toda vuestra fortuna, estad seguro, mister Boffin; de que para mí no habria de valer esa criatura más de lo que hoy vale en realidad.

—¿Qué te parece, esposa mia?—preguntó el ex-basurero con voz burlona y volviéndose hácia su mujer.—¿No crees aún que ese hombre se mofa de la verdad? Guarda silencio, hija mia, y reflexiona acerca de lo que en estos momentos ocurre. En cuanto á eso de despojarme de mi fortuna, te garantizo que si la cosa fuese posible, lo haria perfectamente por sí solo mi secretario.

—No, señor,—contestó Rokesmith mirándole cara á cara.

Mister Boffin se echó á reir y dijo.

—¡Ah! ¡Buena es esta gente para hacer su negocio cuando se ve favorecida por las circunstancias!

—Aun no he terminado.—repuso Rokesmith en tono grave.—El interés que Wilfer me inspira comenzó desde nuestro primer encuentro; mejor dicho, no la habia visto nunca y ya pen-

es pura farsa.

Rokesmith se volvió tranquilamente hácia missis Boffin, y le dijo:

—Señora, habeis sido para conmigo excesivamente buena, y os doy gracias por el afecto que siempre me habeis profesado. Adios señorar

—Ahora, Hermosa, tranquilizaos,—dijo mister Boffin poniendo la mano sobre la cabeza de al jóven;—ya estais vengada.

Pero léjos de tranquilizarse, Hermosa retrocedió para alejarse del ex-basurero, y levantándose de pronto, con los brazos extendidos hácia el secretario, exclamó sollozando:

—Señor Rokesmith, quiero volver á ser pobre, y deseo volver á casa de mi padre. Yo no aspiro á tener dinero, mister Boffin, no señor. Guardad vuestra fortuna y dejadme ir en busca de mi padre. Nadie puede comprenderme y consolarme como él.

Sofocada por las lágrimas, inclinó la cabeza y la apoyó sobre el hombro de missis Boffin, que se habia acercado á ella.

Rokesmith y el ex-basurero la contemplaron en silencio, hasta el momento en que dejó de hablar.

—Pues bien, hija mia,—dijo entonces Boffin con voz cariñosa;—pues bien, ya todo esto ha terminado. La escena ha sido algo violenta, y veo que os habeis agitado mas de lo regular. El caso no me sorprende; pero no hay que volver á hablar mas del asunto,—añadió el ex-basurero en tono de satisfaccion.

—Os detesto,—exclamó Hermosa volviéndose hácia él y golpeando la tierra con el pié.—No, no puedo detestaros... pero he dejado de quereros.

Mister Boffin lanzó una exclamacion en voz baja.

puesto que aquí estoy yo para defender vuestros derechos.

—Estais en un error, mister Boffin,—exclamó la jóven con calor,—y me haceis poquísimo favor con vuestras palabras.

—No os turbeis, hija mia,—repuso el ex-basurero con amabilidad.—Ahora no tendrá más remedio que dar una explicacion. Vamos á ver, Rokesmith, si os negais á contestar, no podreis negaros á escucharme. Pues bien; os repito que hay ante todo en vuestra conducta, insolencia y presuncion. Ella misma os lo ha dicho y no seréis capaz de negarlo.

—Ya le he pedido perdon,—exclamó Hermosa,—y se lo volveria á pedir ahora de rodillas si esto pudiera indemnizarle del sinsabor que le aqueja.

Missis Boffin empezó á derramar abundantes lágrimas.

—¡Dejáos de lloriqueos, esposa mia!—dijo el marido.—En cuanto á vos, Hermosa, vuestras palabras prueban que teneis un gran corazon; pero esto no ha de impedir que diga yo á ese jóven lo que hace al caso. La impudencia es el primer aspecto del asunto, y no es nada, comparado con el otro, que es una indigna especulacion.

—Lo niego formalmente.

—Negadlo tanto como se os antoje; pues nada me importan vuestras protestas. Yo sé ver y pensar, y disto mucho de reflexionar como un niño. ¿Ignoro, acaso,—prosiguió mister Boffin tomando una actitud alarmante y convirtiendo su rostro en un conjunto de tortuosas arrugas,—ignoro acaso todo cuanto se hace por arruinarme? Sí no estuviera muy sobre aviso y con las manos en los bolsillos, hace ya mucho tiem-

El gas que ardia en un lujoso candelabro iba palideciendo, envidioso de ver la brillantéz de la luz intrusa, y estenuado por las fatigas de toda una noche de juerga.

¡Y qué noche! ¡y qué juerga!

La mesa parecia el estanque del Retiro. Cada caña al ser derribada por un torpe movimiento del borracho que estaba á su vera, habia dado su contingente de manzanilla, de aquella manzanilla de color de oro y de finísima trasparencia, y sobre el tapete ondulaba una masa líquida, turbia y cenagosa, sobre la cual flotaban aceitunas, rajas de salchichon, boquerones...

¡Qué flota! Parecia la caricatura de nuestra escuadra.

Los juerguistas roncaban en inverosímiles posturas; la manzanilla se habia subido á todas aquellas cabezas.

El vino es muy vengativo.

Cuando á fuerza de libaciones se le obliga á que se suba á la cabeza, él se venga de las molestias del viaje, obligando á la cabeza á que se baje.

Y la manzanilla en esta ocasion habia tomado una venganza sabrosa.

En la habitacion habia más de una docena de cuerpos humanos, más de doce cosas, como si dijéramos, más de doce diputados de la mayoría, pero solamente dos personas que dieran señales de serlo.

Una de ellas era el cantaor, juerguista eterno y por contrata, y la otra un muchacho moreno, alto y fornido, que aparentaba tener unos treinta años, y habia salido ileso de aquella borrasca vinícola, ó por ser más sóbrio en la bebida que sus colegas ó más curtido y resistente que ellos en la orgia.

—¿Te parece que abramos las ventanas, Pepe?—dijo el mozo moreno al cantador.

—D. Luis, me parece muy bien—contestó el cantador.—Me parece que debemos abrir, apagar é irnos.

—No, dejemos dormir una hora más á esta gente, para ver si el sueño les pone en disponibilidad de que se vaya cada uno á su casa. Mientras tanto, tú y yo tomaremos una taza de té y fumaremos un habano.

Diciendo así apagó el gas, abrió las ventanas, llamó al camarero para encargarle que les sirviera el té, encendió un cigarro y arrellanándose en el sillon, paseó la mirada por la estancia.

El aspecto que ofrecia esta, era asqueroso. Los desórdenes y las locuras de la noche no se aprecian en toda su enormidad hasta que reciben la luz del dia. Cuando el aire de la mañana penetra en una habitacion inficionada por el gas, llena del humo de los cigarros y de esas emanaciónes vinosas que desprende por todos los poros de su cuerpo el borracho, y con su olorcillo acre y fresco dá en las narices, se asombra uno de que los pulmones hayan podido resistir sin protesta tantas horas absorbiendo un aire fétido y nauseabundo; y cuando la luz del dia, luz eminentemente realista y descubridora de todo engaño, saca á relucir todos los trapos que ha estado ocultando el gas (luz de muy mala conducta) aparece en su repugnante desnudéz la orgía: los ojos del borracho sin un destello de inteligencia en la pupila; las mejillas ardorosas y macilentas, la boca respirando estupidez por cada diente...

D. Luis—que así debia llamarse el jóven; segun hemos oido al cantador—dijo despues de una breve pausa:

—¡Bonito cuadro! Por supuesto, que á tí no te cogerá de susto, porque con tu oficio...

—Figúrese usted... Esto para mí es el pan nuestro de cada dia.

—Dí de cada noche.

—Es verdad ¡ojalá pudiera yo, como el resto de los mortales, ganarme el pan por el dia!

—¿Tan mal te va en tu oficio?

—¡Oh! no lo sabe usted bien.

—Pues hombre, á puñados los hay peores. Ni siquera coser y cantar es para tí el ganarte la vida. No necesitas coser, con cantar te basta. Tu mision en este mundo es asociarte á todas las alegrías de última hora, y hacer que suban de punto arrancándote por peteneras ó por soledades. Comes, bebes, ries, cantas, y encima te llevas un puñado de duros á tu casa.

—Si usted supiera los esfuerzos que me cuestan esos duros que parecen ganados tan fácilmente.

—¿Es que no te gusta la juerga?

—La aborrezco: soy un cantaor triste: trasnocho por necesidad, pero preferiria trasnochar como sereno, á trasnochar cantaor. Los serenos velan en silencio; yo tengo que velar cantando.

—Pues si tanto trabajo te cuesta el cantar y eres de idiosincrasia tan poco juerguista ¿cómo no te has dedicado á otra profesion, como la de zapatero ó guardia de Orden público?

—¡Ah, señorito! es que yo no era lo que soy ahora, cuando tenia quince años; era el muchacho mas alegre del barrio; me enloquecian el cante y el baile y la manzanilla y las mujeres. Tenía buena voz, y los inteligentes en cante aseguraban que no habia quien recortara mejor que yo una sevillana ó una *soleá*. Me meti á *cantaor*. Cuatro años llevo en el arte y he cambiado por completo. Antes era espansivo y amigo de estar entre gentes; ahora nunca me encuentro mejor que cuando estoy solo.

—¡Ah! ¿con que eres misántropo? Algo te habrá hecho la humanidad para que te apartes de ella.

—Nada, sino que por razon de oficio me toca tratar con los hombres cuando no son hombres. Pasa una noche y otra noche, y al cabo de un año, conozco á todo Madrid, y, sin embargo, no conozco á un solo hombre, porque he ido conociendo á todos cuando no eran más que bestias cargadas de vino, ¿qué he de pensar de la humanidad, si la humanidad siempre aparece ante mi borracha?

—Tienes razon, en parte; pero te diré una cosa; y es que no comprendo como con ese aborrecimiento que tienes á tu profesion, eres el rey de los cantadores. Porque habrá quien te gane arrancándose por alegrias; pero tú eres el cantaor ortodoxo, el representnnte de la *chipen* flamenca, del cante hondo, clásico, trascendental!...

—Porque ese es el cante que yo siento, y con él doy salida á las tristezas que llevo dentro:

—¿Cómo á las tristezas, si cantando vuelves locos de alegria á los que te escuchan, y en cuanto sueltas la voz, suenan las palmas y el taconeo y corre la manzanilla...?

—Sí, ya lo veo; pero, acá, para entre nosotros, el cante mas es triste que alegre.

—No, hombre de Dios; ¡si es flamenco puro!

—Me promete nsted guardar el secreto?

—Palabra de honor.

—Pues, mire usted; ese cante hondo introducido por mi no es cante, sino cante llano.

—¿Cómo?

—Son temas entresacados del oficio de difuntos; que canto yo con variaciones. ¿Que soy en este punto el rey del cante...? Lo creo. Ya le he dicho á usted que mi temperamento ¡es tan triste!

Además, mi profesor de cante fué un hombre de estado...

—¿Quién? ¿Romero Robledo?

—No señor; hombre de estado... eclesiástico.

JOAQUIN MAZAS.

TIEMPO VARIABLE

COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS

.....

—¿Es capricho?—preguntó Luis á la marquesa del Peral-sabroso.

—Es capricho—afirmó ella cogiendo de su costurero unas tijeras de plata diminutas como un dije de reloj y con las cuales cortó un mechon de cabellos negros que tenía Luis sobre la frente.

—Si no supiera, Gloria, que tienes mucho talento, te tomaría por una cursí.

—¿Por qué?

—Por el deseo de conservar mi pelo.

—¡Oh! Es que tu pelo es una joya preciosísima para mí.

—¿De veras?

—Te lo juro: entre un *riviere* de brillantes y un rizo de tu pelo negro, prefiero...

—¿La riviere?

—¡Infame! No mereces que te quiera.

Y la marquesa, para concluir la frase, hizo un mohín de desprecio, levantando al propio tiempo aquellos deliciosos hombros qne tantos adoradores tenían en el teatro Real.

—Pues mira, siento—dijo Luis—que no sean del mismo gusto que tú las demás mujeres.

—¡Ah bribón!

—No para adorarlas, sino para venderlas mi cabello al precio de los brillantes.

—Es que las demás mujeres son unas tontas cuando te dejan en paz en mis brazos.

—¡Dios te bendiga!—exclamó Luis;—y como no era hombre que se anduviese por las ramas, cogió con sus manos la cabeza de su amada y contempló de cerca sus ojos, cuyas pestañas tenían el inquieto aleteo de las mariposas; su frente, que se confundía con el marfil; las mejillas, rosas juveniles abiertas aún por la salud; la boca, que engañaba en el campo á las abejas; y el cuello, hecho con pasta de jazmines.

—Basta, basta—gritaba la marquesa.—¡Loco, loco!

—¡Tú eres mi delicia, mi encanto, mi dicha!—decía él.

—¡Y tú mi alma, y mi rey, y mi señor!—respondía ella.

—¡Tú mi sol, á cuyo alrededor giraré eternamente!

—¡Tú la luz de mi existencia!

—¡Tú el perfume de mi vida!

—¡Contigo estaría bien hasta en el infierno!

—¡Yo aun sin tí, sabiendo que me amas!

—A Dios le bastará poner ódio en tu corazon para matarme.

—Dios es grande y sábio porque te hizo á tí.

.....

—¡Qué lástima, Luis!—añadió la marquesa después de una pausa, durante la cual Luis volvió á las caricias del comienzo.—Yo tengo ya cuarenta años; no tardarás en pederme el cariño.

—Nunca.

—¡Ah, las arrugas son contrarias del amor!

—La juventud se detendrá en tí, y aunque así no fuera, te amaría.

—Quisiera, el señor lo sabe, dar un salto atrás y no tener ahora más que dieciocho años para ofrecerte enteras mi juventud y mi pureza.

—¿Para qué? No habías de gustarme más...

Luis se detuvo, porque la cara de la marquesa se habia trasfigurado y tenía á su alrededor un nimbo misterioso de luz dorada y purpúrea, y ella, con los ojos levantados al cielo oraba con devocion... con la devocion de una jamona que quiere trocarse en una niña.

Fuera que la luz del crepúsculo vespertino hiciese gala de las maravillas ópticas de que alardea siempre que hay nubes en el Occidente, ó ya que la sublime credulidad de los enamorados los dispone y prepara para toda clase de milagros, es lo cierto que Luis veía modificarse el rostro de la marquesa y adquirir la pudorosa proporcionalidad de la juventud, contrayéndose además las opulentas curvas de su cuerpo á la mesurada y comedida ondulacion de las vírgenes que no conocen ni de oidas el amor.

Pero cuando hay gasas en el horizonte y el señor de Febo, ese colorista famoso, se retira á descansar de sus faenas tras de las montañas, es sabido que se entretiene en pintar con los colores que le sobran mil fantasías disparatadas, que nosotros los mortales, no estando en el secreto de la creacion, tomamos por ciertas y verdaderas realidades.

En estos juegos de luz y en estos caprichos fantásticos abrevan los poetas que luego narran variedades insulsas á las gentes.

Luis no era poeta, pero era militar y enamorado, y en nuestra tierra el amor con un trozo de acero colgado al cinto ha sido siempre el héroe de todas las aventuras, aun de las más inverosímiles.

Luis, pues, creyó á pie juntillo que la marquesa se salía con la suya y tiraba los años por el balcon, y en poco estuvo que no la viese en su descabellado imaginar jugando al aro ó á la comba.

A tal punto llegó su conviccion, que le dijo:

—Y si tuvieras dieciocho años, ¿me querrías de igual manera?

—Más aún todavía—contestó ella.

En aquel instante un criado anunció al brigadier Granada, y los dos amantes se separaron, tomando una posicion de visita aburrida que ni hecha de encargo.

.....

El brigadier Granada se componía de una levita negra de pañete, un pantalon á cuadros, un bigotazo entrecano y una perilla bifurcada.

Entró alegre, saludó con melosidad simpática á la marquesa y puso cara de vinagre al observar la presencia de Luis.

Para estar en el secreto, sépase por todos que Luis Granada era capitan y sobrino del brigadier, que la marquesa del Peral-sabroso era una viuda apetitosa, á quien tio y sobrino hacían el amor; el brigadier para casarse, y el capitan para conjugar aquellas delicias que se oyeron en el principio y que, segun la doncella de la marquesa, se oían todas las tardes.

En tal disposicion los actores de esta verídica historia, se comprenderá la postura afectadamente cortés adoptada por los amantes al anuncio de la visita del brigadier, la melosidad de éste y hasta su cara de vinagre.

No tardó en acabarse la entrevista, y tió y sobrino, que vivian juntos, se despidieron de la marquesa y se fueron cogidos del brazo hacia su casa, en donde comieron en paz y en gracia de Dios.

Llegados los postres, el brigadier, que, aunque escaso de recursos, hablaba siempre en plata, dijo sobre poco más ó menos.

—Querido Luis, eres un sin vergüenza; bien es verdad que el mismo defecto tenía tu padre, quiero decir que me quitó siempre las novias.

—¡Tío!

—Llámame brigadier.

—Pues bien, mi brigadier.

—Silencio, capitan. Digo que lo que haces indica poca aprension.

—¿Qué hago?

—Se sabe que estás en amores con la marquesa, que almuerzas allí; que cuando yo no te cojo, comes allí; que de noche... vamos, que eres un lila.

—¡Un lila! (A cualquier cosa le llama lila mi tío.)

—Sí, señor: porque yo cuando fuí capitan de húsares, como tú, no hice la corte jamás á las marquesas viudas que tienen cuarenta años y conservan la cara fresca.

—Tío, Ovidio asegura que es la mejor edad.

—Valiente granuja será ese Ovidio. La mujer es como las rosas: en capullo, todas sirven; abiertas, tienen que ser muy dobles para valer algo.

—La marquesa es doble; vale por dos.

—¡Silencio en las filas! Yo, que te quiero, porque al cabo eres hijo de mi hermana, te advierto que un jóven de veinticinco años comete una indignidad al tener amores con una mujer de cuarenta, porque un capitan....

—Sí, un capitan debe dejar las mujeres guapas para los brigadieres ¿no es eso?

—No; pero debe dedicarse á las modistas.

—¿Por qué?

—Porque las marquesas sensibles corresponden á la categoría de oficiales generales.

—No veo la razon.

—Ni yo tampoco: pero todo el mundo murmura de tí, y vas á verte en el caso de no poder estrenar una levita sin que crean que la marquesa ha pagado las hechuras y el paño.

—De modo que...

—Que te prohibo, por el decoro de la familia, que visites á la marquesa ni un solo día.

—Está bien, tio. (La visitaré de noche.)

—¿Qué pensarías de mí si me casase con una muchacha de veinte años?

—Que estaba Vd. loco.

—Perfectamente; pero es irrespetuoso para mi autoridad. Y ahora vete al cuartel, que estás de guardia, y no quiero que un Granada falte á su deber militar.

—Tío al deber es á lo único que no falto yo nunca; al pagar es otra cosa.

—Menos chistes y al cuartel. Ya lo sabes, que no te vuelva á encontrar en casa de la marquesa.

—Está bien, mi brigadier.

.....

Un oficial que está de guardia no puede desnudarse; pero la ordenanza no le impide soñar, y Luis, que tenía por costumbre buscar la inspiracion en las copas de cognac, se durmió en cuanto el sargento Fernandez pasó la última revista y dijo el *¡sin noveá!* de ordenanza.

Dormirse y darse á imaginar las cosas más disparatadas fué cosa de un segundo, y era de ver cómo en sueños se reproducían las transformaciones que advirtió en el rostro de la marquesa cuando al ponerse el sol dió aquella en rejuvenecerse.

Nada, no cabía la menor duda; la marquesa se despojaba de su gordura y de sus años, abandonaba los tintes con que se azafranara el pelo, tiraba al patio el frasco de rojo, las *velutinas* y aterciopeladoras del cutis, el pincel con que se prolongaba las cejas, alargaba los ojos y fingía pestañas donde no había más que parpádos mondos.

Y desprovista de adobos y afeites, arrugas y alifafes, salía gentil y brillante como sale la mariposa de colores de la larva negruzca, y él sentía su aliento perfumado acariciando las guías de su bigote á la borgoñona, y sus ojos azules, pequeños lagos de la felicidad, indagando los secretos de los suyos, negros como la tizne, y sus manos diminutas y olorosas como una flor de madreselvas abandonadas entre sus dedos morenos, acostumbrados al manejo del sable y al ejercicio de la lanza.

Como soñaba, soñó lo que le convino, y como estaba cierto, ciertísimo del cariño de la marquesa, Luis visitó á su gusto la mudanza y gastó la noche entera en dibujar con el pensamiento ziluetas de vírgenes enamoradas que bailaban á su alrededor danzas desconocidas.

Si las cornetas no hubiesen entonado el *Martin Muñoz tiene una hermana*, que es la letra que el ejército ha dado á la diana de caballería, nuestro husar dormiría aun; pero un capitan que conoce su obligacion y que sabe que al poco rato dejará oir el clarín el proverbial *Pa ti, pa ti las patataas: pa mi, pa mi las muchachas!* que no es otra cosa sino el toque de pienso, se despierta de golpe, se pone de pie, se aprieta el cinturon, requiere el sable, y tras de arreglarse la placa y echarse sobre la ceja izquierda la teresiana, se asoma á la puerta del cuarto de guardia y dice con voz que todavía huele á trasnochada.

—¡A ver, que venga el primero!

Asi lo hizo Luis y comenzaron los quehaceres de cuartel, que con ser grandes y variados, no pudieron borrar las imágenes que el husar formó en sueños.

.....

Cuando por la tarde el capitan don Luis Granada fué á ver á la encantadora marquesa del Peral-sabroso, se quedó maravillado de la trasformacion operada en la jamona. Era una niña fina, nerviosa, simpática, con una cintura tan chica que cabia en la mano, pocas curvas lijeramente arqueadas, casi tendiendo á la recta, y una cara vivaracha, fresca, pizpireta y sonrosada que cambiaba de espresion á cada momento.

A veces reía á carcajadas y de pronto se llenaban de lágrimas sus ojos, de tal manera, que el lloro parecía provocado por la risa; á veces se quedaba triste é inmoble, semejando á Psiquis abandonada, llena de misterio y poesía.

No, no era la misma marquesa; era su hija un retrato de lo que fué en época ya lejana. O el diablo le había puesto delante mágico retablo en donde cambiaba á su sabor líneas y colores, ó aquello era un milagro hecho y derecho de los que la curia romana ampara y santifica.

—Querida marquesa—dijo el jóven.

—¡Hola, Luis! He recibido tu carta—exclamó ella.

—¿Qué carta?

—La de declaracion que me has mandado: ¡tiene gracia! pero los versos están mal medidos.

—Pues, chica, los he copiado de Esbronceda.

—Habrás alterado el texto.

Y como siguiera á este tenor buen rato la conversacion, el pobre capitan echó de ver que hablaba sin enterarse de lo que decía, como si fuese una máquina, porque ¡qué diantre significaban aquel cambio, aquella carta y aquellos retruécanos chirles de que él hacía gala sin darse cuenta!

No había más remedio que averiguar la verdad.

—¿Me amas, Gloria?—le dijo el jóven ebrio de amor y de ternura.

—¿Estás loco?

—Lo que yo estoy es adorándote, vida mia.

—Vaya, vaya, eres un mentecato,—dijo la marquesa con una expresion de gracioso fastidio.

Y mientras el jóven maldecia su desventura, ella se arreglaba con insolente coquetería un encaje.

En aquel punto, un jorobadillo, que parecía un colibrí con su casaquilla verde llena de botones dorados, anunció á la marquesa, con la voz impertinente del lacayo bien mantenido, que el coche aguardaba. Gloria se puso en pié, hizo una cortesía á Luis, y salió de la estancia, hermosa como una tentacion.

Si el valor de nuestros soldados no fuera proverbial, tendríamos que decir ahora que Luis fué un héroe en aquella ocasion, cuando no se desmayó de pena, y más aún cuando vió aparecer en la puerta de la sala al viejo marqués del Peral-sabroso, muerto ya hacía muchos años.

—¿Calle, Luisito, tú por aquí?

—¡Cielos!

—Y ya has salido á alférez; anda, anda, cómo pasan los tiempos ¡Jé, jé,! Parece que fué el otro día cuando naciste.

Nuestro capitan, al oirse llamar alférez; se miró la bocamanga de su levita y advirtió con espanto que no tenía más que una estrella y un galon. ¡Aquello pasaba de castaño oscuro! Y luego el muerto marqués estaba allí de pié, y se movía y gesticulaba y hablaba. ¿Qué había pasado?

El capitan sabía poca metafísica para explicarlo, y además, el vejete no le dejaba reflexionar con su maldita charla de ultratumba.

—¿Y esa chiquilla? ¿Y esa tontuela, se fué? ¡Ah, pícara! Se fué sin mí; ¡yo que no puedo vivir sin ella!

Y el fantasma lloraba.

Luis no sabía qué hacer, si tirar del sable ó rezar.

—Me abandona—añadía el vejete,—me engaña; ella tiene vida y sangre, y yo no puedo correr tras ella. ¿No es verdad que no puedo, Luis? ¡já já, já! no puedo.

Y la momia reía, y el capitan, espantado, huyó de allí, bajando la escalera de la casa más que de prisa.

.....

Al llegar á su casa perdió el sentido; por fortuna fué un desvanecimiento pasajero; cuando se serenó, preguntó por su tío al asistente, y supo que no había comido en casa: vió un periódico de la noche sobre una mesa y comenzó á leerle para distraerse. Seguían sus ojos errantes las columnas del manchado papel, cuando de pronto tropezó con la siguiente noticia.

"Se dice que un brigadier, que hace tiempo viene llamando la atencion de todo Madrid por sus calaveradas, ha huído esta tarde al extranjero con una de las más bellas señoritas de la sociedad elegante.

"Aunque se nos ha encargado la mayor reserva, podemos decir á nuestros lectores que los fugitivos son el brigadier Granada y Gloria del Peral-sabroso."

—¡Y para eso quería ella tener diez y ocho años!—exclamó Luis, estrujando el periódico estre sus manos.

RAFAEL COMENGE.

Biblioteca
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Librito indispensable á todos los agricultores ilustrados.

Por Johnston y traducido para *La Oceanía Española*.

—

EL ADEREZO DE PAQUITA. *Historieta filipina original.* Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan.

—

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo idem.

—

DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tomo tercero, idem.

—

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIETAS.

¿HAY MUERTE DE AMOR?

Dos novelitas comprende este tomo IV de 164 páginas.

—

HAY QUE VIVIR ó QUIEN LA ENREDO QUE LA DESENREDE.

LAS MEDIAS NARANJAS.

Tambien comprende dos historietas filipinas este tomo V de la coleccion.

—

De estos libritos puede pedir el que guste, todo suscritor al periódico que tenga pagados dos meses de suscricion adelantada, y todos ellos el que haya pagado ocho meses. A los no suscritores se venden á 2 reales cada uno.

—

En prensa.—DIEZ MILLONES DE PESOS, ó EL TESORO DE MARIANAS, novela histórica.

NOVELAS ESCOJIDAS

DEL CONDE JAVIER DE MONTEPIN.

S. M. EL DINERO. 2 tomos. 12 reales.
S. A. EL AMOR... 2 tomos. 12 reales.

Quedan muy pocos ejemplares sobrantes de estas dos preciosas novelas que ha publicado *La Oceanía* por folletin. Recortadas del periódico, están encuadernadas en rústica, con su cubierta. h

Imprenta
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA
39—Real de Manila—39

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

Doctor A. Diaz de la Quintana.
Especialista en las enfermedades de los niños.
Calzada de San Sebastian 25.
jdh

A. Trelles,
Médico de la Armada.
h General Solano 89.

po que me habria visto en el caso de tomar el camino del hospicio. ¿No tengo el ejemplo de Dancer, de Elves, de Hopkins, de Blewbury y de tantos otros? ¿No sufrieron las impertinencias de cuantos les rodeaban y no se tuvieron que defender de todos para no verse en la más espantosa miseria ¿No se vieron precisados á ocultar su fortuna para no perderla? No podrá decirse que no conocian á los hombres.

—¡Pobres gentes!—murmuró el secretario.

—¿Qué decís?—murmuró bruscamente el ex-basurero.—Pero eso es inútil que lo repitais, pues no quiero escuchar vuestras observaciones; además, tampoco estaríamos de acuerdo. Voy á revelar vuestros planes á esa señorita, á quien quiero hacer ver quien sois; y tened entendido que no hay defensa posible para vos. Escuchadme atentamente, Hermosa; ese jóven, no tiene nada y es un pobre á quien he recogido en medio de la calle. ¿No es cierto, Rokesmith?

—Dejadme en paz, mister Boffin, y no apeleis á mi testimonio.

—¡Vuestro testimonio! ¿Acaso me hace falta para algo? ¡La cosa seria por demás divertida! Yo no le conocia siquiera, vino á mi encuentro, me suplicó que le admitiera en calidad de secretario y yo me presté á utilizar sus servicios. ¡Perfectamente! Ahí le teneis, enterado ya de mis negocios y sabedor de que quiero dotar á mi protegida. Como es natural, nuestro hombre aspira á poseer el dinero destinado á Hermosa, y empieza á poner en planta sus proyectos. No era mala combinacion, porque si miss Wilfer no hubiese tenido tanto aplomo, podia haberse salido con la suya y cargar con la dote. Por fortuna, Hermosa no es aficionada al romanticismo y disfruta de un entendimiento

—No temais, caballero, que me detenga en vuestro domicilio. Quisiera, sin embargo, preguntaros una cosa antes de libertarme de vuestra presencia, aunqne no fuese más que para demostrar hasta qué punto los hombres como vos se equivocan cuando suponen que nadie nota sus contradicciones. Pretendeis admirar á miss Wilfer.

—¿No hago más que pretenderlo, caballero?

—Bien; digamos que la admirais, puesto que sois tan quisquilloso. En ese caso, ¿cómo habeis podido creer que mi protegida habia de ser tan tonta, tan idiota para malversar su dinero y exponerse á ir á parar á un hospital?

—No os comprendo, caballero.

—La cosa no puede ser más clara. ¿Qué seria de ella en estos momentos si hubiese dado oidos á vuestra demanda?

—¿Si huiese tenido la fortuna de verme correspondido y de ser dueño de su corazon? ¿Es esto lo que quereis decir?

—¡Dueño de su corazon!—repitió el ex-basurero con inefable desprecio. ¡Dueño de su corazon!

Rokesmith le miró con sorpresa, y creyó que aquel hombre se había vuelto loco.

—Lo que Hermosa necesita, es dinero,—repuso mister Boffin.—Tiene derecho á poseer una fortuna, y su aspiracion es digna de aplauso.

—La estais injuriando, caballero.

—¡Yo! Vos sois quien la insultais con vuestro afecto y con vuestras incomprensibles manifestaciones. Hasta ayer no me enteré de vuestros manejos. De otro modo, os aseguro que habría abordado este asunto mucho antes. Todo lo que he dicho, lo sé por una persona de mi absoluta confianza que conoce á Hermosa y sabe como yo, que lo que ella desea es dinero, dinero, dinero y más dinero, y que vuestro cariño

saba en ella. Miss Wilfer lo ha ignorado siempre, así como que por su causa busqué á mister Boffin y entré en su servicio. Si hablo de esto, es para justificarme del odioso cálculo de que se me acusaba hace un instante.

—¡Buen perro sois!—dijo mister Boffin, con aire resuelto.—Aun tiene ese hombre mejor nariz de lo que yo suponia. La cosa estaba preparada de lejos, y no habia sido mal dispuesta la partida de caza. En un principio, trata de conocerme, despues averigua la cuantía de mi fortuna, y luego se entera de la parte que lego á esta jóven en mi testamento. Une estos antecedentes, y se introduce en mi casa para realizar sus siniestros planes. Pero ¡Dios me bendiga! se ha llevado un solemnísimo chasco. Creía sacarnos el dinero del bolsillo, y él es quien sale espulsado de nuestra casa.

Hermosa no dijo una palabra, ni hizo el más leve ademán. Sentada de lado en una silla, con las manos en el respaldo y el rostro en las manos, no habia cambiado de actitud desde que se habia desprendido del brazo del ex-basurero. Missis Boffin se levantó en medio del silencio, y al parecer trató de dirigirse hácia Hermosa; pero su marido le detuvo con un gesto, y la obediente esposa volvió á sentarse inmediatamente.

—Aqui teneis vuestra paga; caballero,—dijo el ex-basurero lanzando á Rokesmith lo que tenia en la mano.—Despues de las bajezas que habeis cometido, no os costará gran cosa recoger vuestro dinero.

—No señor, porque lo he ganado con mi rudo trabajo.

—Espero que os retirareis cuanto antes de mi casa, pues será ventajoso para todos que despejeis el campo á la mayor brevedad posible.

muy sólido. Ahora que hemos cogido á nuestro hombre con las manos en la masa, preciso es confesar que hace un tristísimo papel.

—Vuestras desdichadas sospechas...—dijo Rokesmith.

—Muy desdichadas para vos,—interrumpió Boffin,—muy desdichadas.

—No merecen que se trate de destruirlas,—continuó Rokesmith,—y no me he de tomar semejante trabajo; mas por respeto á la verdad...

—¡Bah! ¡Por respeto á la verdad! ¡Buen caso haceis de ella!—dijo el ex-basurero haciendo crujir sus dedos.

—¡Noddy!—exclamó missis Boffin—¡Noddy!

—Cállate, esposa mia; digo y repito que se burla de la verdad.

—Estando rotas nuestras relaciones, caballero,—replicó el secretario,—poco importa lo que podais decir.

—¡Ah! ¿sois un hombre muy astuto,—replicó el ex-basurero en tono burlon.—Todo ha concluido entre nosotros, y me alegro de que lo hayais adivinado. Pero que conste que no sois vos quien ha tomado la delantera. Mirad lo que allí tengo: es vuestra paga y vuestra certificado. Ya veis que no me olvido de ningun detalle. No pretendais que haceis dimision de vuestra plaza; por el contrario, quiero que conste que os despido.

—Con tal de que parta, me es igual,—dijo Rokesmith.

—¿De veras? Pues bien, á mi no me dá lo mismo. Una cosa es que un empleado se vaya espontáneamente, y otra cosa que le despidan, porque aspira á quedarse con la fortuna de su principal. Uno y uno dos. No te impacientes, esposa mia, ni te mezcles en lo que no te importa.

CCB2021