

ULTIMA HORA

SPINOLA HA DIMITIDO

LISBOA, 30. (Del corresponsal de PYRESA, Ferrnido Ján-regul).—En una comunicación a través de las cámaras de televisión, ante el Consejo de Estado, en una alocución que ha durado aproximadamente veinte minutos, el Presidente Spínola ha presentado la renuncia de su cargo, declarando la imposibilidad en que se encuentra de llevar adelante con fidelidad el programa del Movimiento de las Fuerzas Armadas, Relevo su fidelidad desde el primer momento a este Movimiento de las Fuerzas Armadas, pero está siendo tergiversado, y su sentido militar le inhibe de participar en proyectadas conciencias revolucionarias.

El Presidente hizo un análisis de la situación actual del país, señalando el clima de ausencia de ley e inversión de las estruc-

turas democráticas en que se vive, así como la crisis económica en que está a punto de caer el país.

Se dan como ciertos los ceses de varios miembros de la Junta de Salvación Nacional, como Gálvao de Melo y Hugo Neto, así como Silverio Marques. También cesarán, se dice, al menos dos ministros del Gobierno: el de Comunicación Social y el de Defensa (Sanchez Osorio y teniente coronel Firmiro de Miguel, respectivamente).

A mediodía, el Consejo de Estado continúa deliberando en torno a la dimisión inesperada del Presidente de la República. Según rumores, parece ser que el general Costa Gomes podría asumir, interinamente, la Presidencia de la República.

ANTES DE LA DIMISION DEL PRESIDENTE

238 DETENIDOS EN LISBOA

EL EJERCITO DOMINA LA SITUACION

FIGURAN DESTACADOS — POLITICOS DEL — GOBIERNO DE CAETANO

LISBOA, 30. (Efe).—Un total de doscientas treinta y ocho personas, entre las que figuran destacados políticos del régimen anterior y varios militares, han sido detenidas en Lisboa, según una lista hecha pública por el Movimiento de las Fuerzas Armadas.

Según el citado Movimiento, las detenciones obedecieron al hecho de haberse registrado en Portugal "una escalada en las

actividades de individuos ligados a los círculos más revolucionarios", los cuales han intentado crear un clima de terror, tráfico con armas y perpetrar actos de sabotaje económico.

Entre los políticos detenidos figuran Joaquín Silva Cunha, ex ministro de Defensa; César Moreira Batista, ex ministro del Interior; y Alberto Franco Moreira, ex ministro de Asuntos Exteriores. (Pasa a la página siguiente)

SE CONMEMORÓ LA PROCLAMACION DE FRANCO COMO JEFE DEL ESTADO

"Tenemos la obligación histórica de proseguir su obra", dijo el Delegado de la Juventud en Salamanca



SALAMANCA, 30. (Cifra).—Tenemos cada uno de nosotros la obligación histórica de proseguir la obra de Franco; y para entendernos un poco más: proseguir su obra y continuarla no es otra cosa que perfeccionarla", dijo el delegado nacional de la Juventud, Manuel Valentín-Gamazo, en el acto conmemorativo de la proclamación de Francisco Franco como Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos hace treinta y ocho años.

El acto, a que se sumaron unos veinte mil salmantinos, tuvo lugar en el batallón sito en los Campos de San Fernando (Motilla de los Caños), donde el Caudillo fue exaltado a la alta magistratura de la nación. Tras la celebración de una misa de campaña en la ermita de Santiago Peregrino, pronunció la lección política el Delegado Nacional de la Juventud. (Pasa a la página siguiente)

MAÑANA RECEPCION EN CAPITANIA

Para conmemorar el 38 aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, mañana, a las doce, se celebrará con toda solemnidad en el Palacio de Capitanía General una recepción presidida por el Capitán General de la Región Militar, que ostentará la representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos.

A dicho acto han sido invitadas las autoridades civiles, eclesiásticas, judiciales, académicas, administrativas y militares de los Ejércitos de Tierra y Aire; corporaciones, centros y dependencias del Estado, provincia y municipio; organismos del movimiento, centros culturales, representaciones de Banca, entidades económicas, Prensa, Radio y otras representaciones.

NIEVA EN LEON

LEON, 30. (Cifra).—Han amanecido cubiertos por la nieve los Picos de Europa y otros puertos de alta montaña de la región. En la capital el termómetro bajó hasta un grado sobre cero, la temperatura más baja desde el pasado invierno.

INAUGURACION DEL TEATRO-MUSEO DALI



FIGUERAS (Gerona).—El vicepresidente primero y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, acompañado del ministro de la Vivienda, señor Rodríguez de Miguel, y de las autoridades gerundenses y otras personalidades, ha inaugurado el Museo-Teatro Dalí. En el transcurso de dicho acto, el señor García Hernández impuso al pintor la Medalla de Oro de la ciudad. En la foto, una de las salas de dicho Museo-Teatro.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

ETA-Partido comunista

El inolvidable capitán general de la Armada, almirante Carrero Blanco, nos lo recordó en más de una ocasión: el enemigo está siempre al acecho. El precio insuperable de su propia vida lo demostró hasta la saciedad. Ahora, con ocasión del criminal atentado terrorista de la madrileña calle del Correo, hemos podido comprobarlo de nuevo. La eficacia del quehacer desarrollado por nuestras Fuerzas de Orden Público ha descubierto un entramado cuyas raíces, esa es la verdad, no sorprenden a nadie, excepto a los ingenuos y los irresponsables: las concomitancias de la ETA con el partido comunista son un hecho incontrovertible.

Lo que nació como una extremosidad del regionalismo, con la violación por único argumento, ha sido utilizado como una nueva vía subversiva por esa lacra constante del comunismo, pregonero de libertades allá donde lo que busca es acabar con ellas y martillo pilón de cualquier iniciativa de apertura donde alcanza su potencia militar, como sucedió en Hungría o en Checoslovaquia.

Las pruebas son fehacientes y sobradas para definir este caminar juntos del partido comunista y de la ETA, que incorpora así en sus filas apellidos totalmente ajenos a las fuentes geográficas iniciales de sus actividades terroristas. Nadie, pues, puede hoy llamarse a engaño. El arsenal localizado, las "carceres del pueblo" situadas en varios de los domicilios a nombre de los detenidos, ponen de relieve la contumacia y criminalidad de (Pasa a la siguiente)

El perdón, la mayor humillación de Nixon

NUEVA YORK, 30. (Efe). El ex Presidente Nixon ofreció rehusar el perdón que le fue otorgado por el Presidente Ford, por el cual quedaba exento de toda posible culpabilidad relacionada con el asunto "Watergate", según informó ayer el semanario "Time".

En un despacho fechado en Washington, el citado semanario dice que Nixon habló de no aceptar el perdón, durante una conversación telefónica mantenida con el Presidente hace dos semanas, pero Ford rechazó inmediatamente aceptar esta nueva medida.

Por otra parte, el semanario "Newsweek" dice que, según Julie Eisenhower, Nixon había dicho a su esposa el pasado día 8, en que recibió el perdón: "Este es el día más humillante de mi vida."

La esposa de Ford operada de cáncer



WASHINGTON.—El Presidente Ford, sonriente, habla con los periodistas tras la visita que efectuó a su esposa Betty en el Hospital Naval de Bethesda. Betty Ford fue sometida a una operación quirúrgica para la extirpación de un tumor canceroso en el pecho derecho. Junto al Presidente, su hija Susan.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

Matarán a sus rehenes del Consulado venezolano si no son atendidas sus peticiones

CARACAS, 30. (Efe).—"Si la Policía pretende entrar, nuestro último recurso será éste: volar el edificio", declaró Radhames Méndez Vargas, jefe del grupo de secuestradores que se apoderó del Consulado venezolano en Santo Domingo, en una conversación telefónica mantenida con un periodista de una emisora "cristal" que publicó el diario "El Mundo", de Caracas.

En la conversación, el secuestrador dijo que es una acción en demanda de la libertad de "compañeros nuestros prisioneros", aproximadamente de treinta y siete a cuarenta. (Pasa a la página siguiente)

Sigue la violencia Un general, su esposa y un estudiante, asesinados en Argentina

BUENOS AIRES, 30. (Efe).—Fuentes policiales confirman esta mañana que las víctimas de un atentado terrorista registrado esta madrugada en una zona residencial de esta capital son el general chileno Carlos Hugo Prats, ex comandante en jefe del Ejército de su país, y su esposa.

De acuerdo con las versiones recogidas, personas desconocidas que viajaban en automóvil dispararon ráfagas de ametralladora y arrojaron una bomba incendiaria contra el vehículo ocupado por las víctimas, que acababa de detenerse frente a su domicilio.

ESTUDIANTE SECUESTRAO Y ASESINADO

CORDOBA (Argentina), 30. (Efe).—Fue hallado muerto ayer, acribillado a balazos, un estudiante víctima de un "secuestro de la muerte" de ultraderecha, según ha trascendido de círculos políticos locales.

Luis Santillán, de 22 años, perteneciente a la "Juventud Peronista"—izquierda del peronismo—, fue secuestrado el sábado, junto con cuatro compañeros, por un grupo armado que los interceptó, en las afueras de Córdoba, cuando salían de una reunión de su partido.

GROMYKO, EN VARSOVIA

VARSOVIA, 30. (Efe-Reuters).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, llegó anoche a Varsovia para entrevistarse con el jefe del partido comunista de Polonia, Edward Giersek, y tratar acerca de la última línea del Kremlin en política exterior.

Se espera que ambos dirigentes discutan principalmente la actitud soviética ante las relaciones entre el bloque comunista y los Estados Unidos, a la luz de las conversaciones que Gromyko mantuvo en Washington la pasada semana con el Presidente Ford.



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, lunes 30 de septiembre 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.205 - Precio: OCHO Ptas.

EN SANTO DOMINGO

Los secuestradores no se rinden



Matarán a sus rehenes del Consulado venezolano si no son atendidas sus peticiones

CARACAS, 30. (Efe).—"Si la Policía pretende entrar, nuestro último recurso será éste: volar el edificio", declaró Radhames Méndez Vargas, jefe del grupo de secuestradores que se apoderó del Consulado venezolano en Santo Domingo, en una conversación telefónica mantenida con un periodista de una emisora "cristal" que publicó el diario "El Mundo", de Caracas.

En la conversación, el secuestrador dijo que es una acción en demanda de la libertad de "compañeros nuestros prisioneros", aproximadamente de treinta y siete a cuarenta. (Pasa a la página siguiente)

FALLECE

EXTRANJERO

FAMILIA AHOGADA

ADELAIDA (Australia), 30. (Efe).—Un matrimonio y sus dos hijas, de nueve y siete años, han perecido ahogados al precipitarse su automóvil en un río próximo a esta ciudad.

DIEZ NIÑOS ENTERRADOS POR UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

SAO PAULO (Brasil), 30. (Efe).—Un deslizamiento de tierras provocado por las violentas lluvias alcanzó a diez niños, enterrándolos, cuando jugaban en una calle del Jardín Planalto, barrio de esta ciudad. Hasta el momento sólo han sido rescatados dos cuerpos.

DOS NIÑOS CARBONIZADOS

BOGOTA, 30. (Efe).—Dos niños, el mayor de los cuales contaba cinco años, perecieron carbonizados en el suburbio de San Cristóbal, al producirse un incendio por causas aún no determinadas. Una hermana de las víctimas resultó con quemaduras de tercer grado. Los niños se encontraban solos en su casa cuando se produjo el siniestro.

QUINCE MUERTOS POR UN ALUD DE TIERRA

MEDELLIN (Colombia), 30. (Efe).—Brigadas de la Cruz Roja y la Defensa Civil han rescatado los cadáveres de quince personas que perecieron sepultadas por un alud de tierra en el Barrio de Santo Domingo Sabio de Medellín.

Un portavoz del Cuerpo de Bomberos dijo que siete de los quince cadáveres pertenecían a niños menores de diez años.

ATRACO EN PARIS

PARIS, 30. (Efe).—A unos 15.500.000 pesetas asciende el botín de un atraco que tuvo lugar en un supermercado de Vitrolles. Los atracadores, tres hombres encapuchados, esperaban a los empleados encargados de transportar las sumas recaudadas durante la jornada en las proximidades de la habitación donde se encuentra la caja fuerte, unos minutos antes del cierre. Amenazándolos con armas de fuego, consiguieron apoderarse de un pequeño vehículo metálico donde se hallaban los fondos en diversos sacos. Antes de huir despojaron a otro empleado que llegaba del exterior con la recaudación de la gasolinera del establecimiento y a continuación emprendieron la huida en un automóvil. Casi la mitad del botín está constituida por cheques.

OCHO MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

CARACAS, 30. (Efe).—Ocho muertos, dos edificios seriamente dañados y diez vehículos incendiados, es el saldo del siniestro aéreo ocurrido al precipitarse a tierra un avión «Phantom» de la Fuerza Aérea venezolana.

El avión, un «12-E» de dos plazas del grupo de entrenamiento de la Escuela de Aviación Militar, ejecutaba maniobras en la celebración del LXII aniversario de la Aviación civil venezolana sobre el aeropuerto «La Carlota», al este de la ciudad, cuando inesperadamente se vino a tierra y se estrelló contra dos edificios de un sector residencial cercano al aeropuerto.

Autoridades militares y civiles, así como representantes de la firma constructora, investigan las causas del accidente, que ha costado la vida a los dos tripulantes, así como a seis personas que habitaban en los edificios afectados.

POR TIERRA Y AIRE

AUDAZ ATAQUE DEL I. R. A. CONTRA UN PUESTO MILITAR

BELFAST, 30. (Efe).—Un espectacular ataque por tierra y aire fue desencadenado por el IRA contra un puesto militar situado en Crossmaglen, cerca de la frontera entre las dos Irlandas.

El IRA consiguió su «fuerza aérea» secuestrando una avioneta de tres asientos en un club aéreo de Duldalk, en el Eire. Dos terroristas obligaron al piloto a dirigirse al Ulster cargando varias cargas de explosivos en el avión. El piloto consiguió soslayar varias veces el objetivo y convencer a sus secuestradores que se estaban quedando sin combustible, por lo que éstos arrojaron una carga que no explotó y permitieron un aterrizaje de emergencia en un prado, desapareciendo después.

En una acción que debía haber estado coordinada con el ataque aéreo, unos veinte hombres del IRA, con uniformes paramilitares, desencadenaron un violento ataque contra el puesto militar de Crossmaglen, disparando varios morteros, pero no causaron víctimas. Tras el ataque, los terroristas huyeron.

230 DETENIDOS EN LISBOA

(Viene de la página anterior)

Entre los militares se encuentran el general Kaulza de Arriaga, ex comandante en jefe de las fuerzas portuguesas en Mozambique; el comodoro Alvaro Valente Araujo, los generales Pereira de Castro y Barbier Cardoso y el brigadier Remigio. Son también personajes conocidos en Portugal, el hermano del ex primer ministro, José Serra Alves Caetano; el conde Pavullo, torero conocido con el nombre de «Zolo»; el conde Carriá; Bernardo Mendes e Almeida, el más destacado hombre de negocios portugués; Antonio Champalimaud y el ex presidente del partido «Alianza Nacional Portuguesa», Elmano Alves.

CONTROL MILITAR

LISBOA, 30. (Efe).—El Movimiento de las Fuerzas Armadas controla enteramente la situación en todo el país, según un comunicado transmitido en Lisboa por la emisora nacional.

En un comunicado anterior, el MFA anunció que van a ser sustituidas por patrullas militares las brigadas populares que desde la madrugada del viernes al sábado fiscalizaban el tránsito en las autopistas, en especial en los accesos a Lisboa, y que están constituidas por militantes de los partidos socialista y comunista del movimiento democrático y de varios grupos de extrema izquierda.

Según informaciones dignas de crédito, pero no confirmadas oficialmente, se ha reunido en el Palacio de Belem el Consejo de Estado, que es actualmente la organización suprema del poder político. El presidente del Consejo de Estado es el propio Presidente de la República, general Antonio d'Espinoza.

LOS MILITARES IZQUIERDISTAS NO OBEDECEN

LISBOA, 30. (Efe-Reuters).—El Presidente conservador, Antonio de Spinoza, y los jóvenes oficiales radicales a coraron proseguir la democratización de Portugal en una difícil tregua, que reforzó el Gobierno provisional, de tendencia izquierdista.

Una reunión llevada a cabo en el Palacio presidencial entre el general Spinoza, el jefe del Estado Mayor, Francisco Costa Gomes, y el Comité coordinador del Movimiento de las Fuerzas Armadas, vino a aliviar en parte la crisis que anteriormente amenazaba con una violencia en gran escala entre la izquierda y la «mayoría silenciosa» conservadora.

Los militantes izquierdistas rehusaron, no obstante, obedecer las órdenes dadas por el Ejército para abandonar las barricadas colocadas en las carreteras próximas a la capital, donde revisan los coches, las matrículas y a los conductores.

Grupos armados de soldados, marinos y civiles con distintivos de «seguridad» en las solapas invadieron dos de los más importantes hoteles de Lisboa, el Sheraton y el Tivoli, buscando, al parecer, importantes derechistas.

No se permitió salir ni entrar en los hoteles a ningún huésped mientras se llevaban a cabo los registros.

Se conmemoró la proclamación...

(Viene de la página anterior)

El señor Valentín Gamazo comenzó reclamando su derecho a hablar desde la juventud, tanto por razones de vocación como de servicio, y dijo:

«En política hay que llegar y llegar a la hora justa... Nos han contado que hace hoy treinta y ocho años que Francisco Franco llegaba, a la hora justa, al encruce de España en la encrucijada de la historia, cuando el 29 de septiembre de 1936, ocho generales y dos coroneles del Ejército nacional, reunidos en esta misma tierra sagrada que hoy pisamos, decidieron que era necesario dirigir la guerra y la paz de modo que se ganaran y que para ello era preciso un mando militar y político».

Recordó Valentín Gamazo la aparición, en los más variados campos políticos, de pensadores e ideólogos que rechazaban la descomposición de España, y cómo todas estas inquietudes cristalizaron en un dolor necesario. Incluida la guerra el primer trabajo consistió en ganarla.

El Delegado Nacional de la Juventud expuso las circunstancias concretas que llevaron a los generales y oficiales de la Junta de Defensa Nacional a proclamar para la más alta magistratura al militar de mayor prestigio popular en el momento. Y refiriéndose al acto conmemorativo que se celebraba, añadió:

«Tenemos cada uno de nosotros la obligación histórica de proseguir la obra de Franco, y para entendernos un poco más:

en dos Españas enemigas e irreconciliables, se encaminaba de manera irrefrenable hacia la descomposición como entidad nacional. Sepultado el pensamiento español, perseguidos nuestros valores tradicionales, entregados los pueblos y aldeas en manos de un caciquismo antisocial, degradadas las clases trabajadoras en una sectaria, sangrienta y estéril lucha de clases, propagadas sin recato ni oposición las ideas separatistas, humillada la política al más triste pluripartidismo... todo hacía temer que esta curva descendente no tuviera ya punto de inflexión y condujera a un abismo en el que la entidad española quedase definitivamente sepultada».

Recordó Valentín Gamazo la aparición, en los más variados campos políticos, de pensadores e ideólogos que rechazaban la descomposición de España, y cómo todas estas inquietudes cristalizaron en un dolor necesario. Incluida la guerra el primer trabajo consistió en ganarla.

Sigue la violencia en Argentina

(Viene de la página anterior)

Horas después aparecieron todos, menos Santillán, cuyo cadáver se encontró ayer en un basurero de las afueras de Córdoba.

Uno de los estudiantes, apellidado Rojas, dijo que los secuestradores les interrogaron sobre la reunión de las juventudes agrarias a la que asistieron, en la cual estuvieron presentes miembros de la Juventud Peronista y de la autoproscrita organización «Montoneros», de la ultrazquierda del peronismo.

«Nos pegaron brutalmente, antes de soltarnos, y se quedaron con Santillán», añadió Rojas.

Pudo establecerse por declaraciones de asistentes que el acto de la Juventud Peronista se realizó a pesar de que la clandestina organización «Alianza Anticomunista Argentina» (A. A. A.) amenazó con «pasar por las armas» a sus participantes, en llamadas telefónicas.

LA MUERTE DE SILVIO FRONDISI

BUENOS AIRES, 30. (Del corresponsal de PYRESA, Ángel Alcázar de Velasco).—La «Alianza Antirrevolucionaria Argentina» (A. A. A.) ha emitido el comunicado siguiente: «Silvio Frondizi, traidor de traidores, fue ajusticiado ayer por comunista, bolchevique, ideólogo y fundador del Ejército Revolucionario del Pueblo, marxista. Murió —agrega— como mueren los traidores: por la espalda. Cumplimos lentamente pero sin pausas nuestra palabra, y que nadie nos identifique con los «zurdos» mercenarios de la muerte, sino con patriotas peronistas y argentinos que queremos que, del dolor actual, nuestro país tenga un futuro argentino y no comunista».

Silvio Frondizi, abogado con incuestionable dedicación marxista, ha sido asesinado y su cuerpo encontrado junto a unas piletas populares, pisotadas en donde el pueblo bataba el ocio de sus conquistas sociales. Lugar social, como el mismo Silvio, como su trayectoria política a largo de tres décadas en las que ha venido ejerciendo el «cargo»

go autoconcedido quizá porque esa misión encarnaba en su diosidad el todo de su forma de ser. Jurisconsulto sin gran notoriedad, tampoco como escritor ha traspuesto los umbrales de la celebridad. En el predio filosófico, disciplina en la que entró con algunos tratados —Filosofía política, claro está— nadie ha tenido en cuenta más allá del primer impacto, y ésto por cuanto aconsejaba a la subversión. Frondizi hizo también sus pinitos economistas sin que lograra destacar, como no destacó en sus reiteradas campañas periodísticas, con las que lo intentó casi todo, sin que en nada culminase, no obstante poner en ello el mayor entusiasmo de sus ambiciones. Fundador del grupo «Praxis», de nata ideológica marxista, no dudó en establecer diferencias entre lo que él, profesor de Historia argentina y argentino conocedor de su pueblo, entendió por socialismo, y lo que los partidos socialista y comunista argentinos practicaban; su entidad didáctica en el marco de su particular teoría le fue reduciendo al contacto directo con la pureza: esto es, con el idealismo que en él hubo y que sin importar le en lo máximo la política que del socialismo se hiciera se prestaba a la ejecución de los planes u operaciones que se le encomendaban.

Prácticamente, después de su larga actividad peroratoria en pro del castismo y de cuanto del comunismo emanase, Frondizi, políticamente, se limitaba a la defensa jurídica del culpado, lo que le identificaba con los hechos que recientemente originaron la represalia en tierras tocumanas, integrando cuánta manifestación profesional se producía en pro de una investigación de lo ocurrido en Catamarca.

No estoy tratando de justificar a la AAA, organización de la que no tengo otro conocimiento que el de sus «siglas», cosa en que me acompañan el novena y nueve como noventa y nueve por ciento de los argentinos. No, no lo justifico, como tampoco justifico el envenenamiento de la juventud universitaria de los últimos años.

proseguir su obra y continuarla no es otra cosa que perfeccionarla».

Recordamos las raíces sociales del régimen, exigió «la libertad de ascender en la escala social según los justos merecimientos de cada uno; es la libertad de tomar la parte que corresponda en el producto del trabajo; es la libertad de expresar la disconformidad ante la presión y el monopolio; es la libertad de intervenir libremente en los asuntos comunitarios; es la libertad de encontrar cada día el cauce justo responsable de una crítica que edifique; es la libertad de entender y conocer lo que me rodea sin manipulaciones ni parcialidades».

«Pero esa libertad —dijo— naturalmente tiene que tener su cauce y su expresión. Por una parte, los cauces orgánicos que tienen que acoger la problemática personal de cada hombre en su ámbito familiar, profesional y comunitario; por otra, las vías de participación política que configuran el Movimiento asociativo. Tanto uno como otro cauce de participación, es justo reconocerlo, precisan de potenciación o lanzamiento. ¿Ocultamientos aquí las voces exigentes que demandan una mayor autentificación de las estructuras orgánicas y una rápida respuesta al tema asociativo? Si no es licito recatar ninguna verdad, bueno será que desde aquí reconocamos y apoyemos la demanda, porque la compartimos».

Explicó en este marco el significado de la obra de juventudes, y la aportación realizada al país por los hombres que en ellas se formaron. Se refirió a continuación a la reconciliación nacional sin exclusiones y rechazó cualquier desaliento.

Por último, hizo un llamamiento a la unidad y a la concordia, para que todos los españoles pudieran participar libremente en la construcción del futuro, y terminó diciendo:

«Cuando la providencia disponga, don Juan Carlos asumirá como Rey de los españoles, y con nuestra lealtad anticipada, la parte más difícil de la herencia. Y por eso mismo, desde aquí, tenemos que hacerle sentir la seguridad de nuestra compañía».

FALLECE OTRO HERIDO DEL ATENTADO DE LA CALLE DEL CORREO

MADRID, 30. (PYRESA).—Don Gerardo García Pérez, herido en el atentado de la cafetería Rolando el pasado día 13 en la calle del Correo, ha fallecido en la Residencia Sanitaria «Francisco Franco», donde estaba internado y sometido a intensos cuidados a fin de lograr su recuperación.

El óbito ocurrió hacia las once y media de la noche de ayer, domingo, y con su muerte se eleva al número de doce los fallecidos en el criminal atentado de la calle del Correo.

Don Gerardo García Pérez se encontraba desde hace varios días en estado muy grave, ya que además de tener los pulmones dañados y haberle sido amputada una pierna y parte del intestino, sufría una casi anulación de las funciones renales.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- Disminuya su velocidad.
- Incrementé su visibilidad.
- Aumente su atención.
- Hágase ver.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

COMANDOS PALESTINOS VUELAN UN AUTOBUS

DAMASCO, 30. (Efe).—Comandos palestinos han causado la muerte de varios israelíes al provocar la voladura de un autobús con bombas de relojería, ha informado la agencia de noticias palestina «Wafa».

La agencia ha especificado haber estallado en la estación de autobuses de Tel Aviv, pero que debido a una avería de motor, el autobús se retrasó y las bombas estallaron cuando transitaba por la carretera. La agencia no ha facilitado indicación del lugar en que se produjo

Los secuestrados no se rinden

(Viene de la página anterior)

La pretensión de los secuestradores es viajar a México si el Gobierno de este país les concede asilo a ellos y a los compañeros prisioneros. Afirmó que se han atrincherado en una área «que nos permite cierta movilidad y es más; la hemos minado completamente. Si la Policía pretende entrar, nuestro último recurso será volar el edificio. Hay que estar pendiente de la conexión de un alambre a una batería que tenemos aquí con nosotros».

Añadió que la suerte de estos señores, todos los males que puedan acarrear, serían responsabilidad tífica y exclusiva del Gobierno de los Estados Unidos y del Gobierno yanqui-balaguerista de Balaguer.

Al preguntarle si también exigen dinero, contestó: «Sí, desde luego. Nosotros pedimos por la entrega de Bárbara Hutchinson. La Embajada o el Gobierno de Estados Unidos tendrán que pagar un rescate de un millón de dólares».

No se ha permitido la entrega de medicamentos, alimentos ni agua en el edificio, lo que agrava aún más la situación por la que atraviesan los secuestrados.

Por otra parte, se ignora si los secuestradores darán algún nuevo ultimátum a las autoridades dominicanas para que accedan a sus exigencias. En caso contrario, procederán a eliminar uno a uno a todos los rehenes, según han amenazado en reiteradas oportunidades.

El Gobierno dominicano no ha hecho pública su posición sobre la liberación de los 37 presos políticos que piden los

manifestado que al movimiento liberador de Enero» (Grupo Izquierda).

ETA-Partido comunista

(Viene de la página anterior)

sus propósitos. Si en el momento la ETA se caracterizó por un carácter solitario, su alianza con el partido comunista confirma una decisión de extender la versión mediante la cual, sin reparar en inocentes que ello dejara en el camino, se cumplieran sus propósitos.

Los españoles pagan de forma máxima a nuestros aparatos que —siguiendo las órdenes del Gobierno— ponen en juego los medios sean necesarios que la dureza que pueda ser el justo precio de la garantía de la paz y el devenir social de cada uno de los ciudadanos con su futuro creador y basado en la liberación del hombre de la tiranía del hombre.

En caso contrario, procederán a eliminar uno a uno a todos los rehenes, según han amenazado en reiteradas oportunidades.

El Gobierno dominicano no ha hecho pública su posición sobre la liberación de los 37 presos políticos que piden los

LIBERTAD - 30-IX-1974

CONJURADOS DETENIDOS

LISBOA, 30. (Efe).—El primer especial de Noticias de Lisboa, a medianoche, dice: «En un edificio de la Avenida de la fueron detenidos dos que se habían en el con el fin de Primer Ministro.

Entre los presos figurador especial. Se rifle con mira teles armas y platos con nes para matar al de la República, lo de suceder durante la tación proyectada para trarse ante el Pallem, sede de la del Estado.

El edificio pertenece organismo dependiente ministerio de Salud Ptimamente estuvo en En una galería ac último piso hay un uno de los cristales de esta abertura se ibe a intentar el des del Primer Ministro, éste en la entrada de gencia oficial.

DECLARACION DEL GOBIERNO

LISBOA, 30. (Efe).—del Gobierno, general Gonsalves, hizo por madrugada un comunicado país difundido a radio y la televisión. El general Gonsalves de justificar en domicilio de los acontecimientos de los pasados días, Lisboa, donde fue una manifestación por la llamada «mayoría silenciosa», e hizo un tal usa y lo que te acació en L que.

«Los promotores nifestación—dijo— lido del hecho de blo portugués está formado e intentarle a la consec objetivos, lo que rrido gracias a de información».

Subrayó el Jefe no que la crisis rebasada y sus vieron en todo tono vibrante y hasta exaltado.

Grupos armados de soldados, marinos y civiles con distintivos de «seguridad» en las solapas invadieron dos de los más importantes hoteles de Lisboa, el Sheraton y el Tivoli, buscando, al parecer, importantes derechistas.

No se permitió salir ni entrar en los hoteles a ningún huésped mientras se llevaban a cabo los registros.

Los secuestrados no se rinden

manifestado que al movimiento liberador de Enero» (Grupo Izquierda).

ETA-Partido comunista

(Viene de la página anterior)

sus propósitos. Si en el momento la ETA se caracterizó por un carácter solitario, su alianza con el partido comunista confirma una decisión de extender la versión mediante la cual, sin reparar en inocentes que ello dejara en el camino, se cumplieran sus propósitos.

Los españoles pagan de forma máxima a nuestros aparatos que —siguiendo las órdenes del Gobierno— ponen en juego los medios sean necesarios que la dureza que pueda ser el justo precio de la garantía de la paz y el devenir social de cada uno de los ciudadanos con su futuro creador y basado en la liberación del hombre de la tiranía del hombre.

En caso contrario, procederán a eliminar uno a uno a todos los rehenes, según han amenazado en reiteradas oportunidades.

El Gobierno dominicano no ha hecho pública su posición sobre la liberación de los 37 presos políticos que piden los

El Administrador Apostólico presidió en la Catedral su primer acto religioso

Ayer por la mañana el Administrador Apostólico y Obispo de León, monseñor Larrea y Legarreta, presidió en la Catedral la primera concelebración eucarística después de su nombramiento. En la puerta principal le esperaban los sacerdotes que iban a concelebrar la misa. Momentos después llegó monseñor Larrea, acompañado del Deán, don Emilio Alvarez, y el Provicario general, don Modesto Herrero, y una representación del Cabildo. Oficiada la santa misa y después de dar lectura al Evangelio, monseñor Larrea pronunció una emotiva homilía. Al acto asistieron las primeras autoridades vallisoletanas, que al final saludaron al Administrador Apostólico. Mediada la tarde, monseñor Larrea regresó a León.

SUCESOS

Un muerto de una navajada a la puerta de una discoteca

Otro joven resultó herido grave

A las nueve y media de la noche del sábado, en la calle de las Comunidades, a la entrada de una discoteca surgió una discusión entre dos grupos de amigos, que se agredieron. Uno de ellos, llamado Juan González Diez Duque, de dieciocho años, domiciliado en la calle La Nava, número 33, esgrimió una navaja, apareciendo para defenderse, dando un golpe con ella a uno del grupo contrario, llamado Roberto Sáinz de la Maza, de dieciséis años, con domicilio en la calle Alta, 39, produciéndole una herida incisionante en tórax y otra en región del cuarto espacio intercostal derecho, a consecuencia de la cual falleció a los pocos momentos de ingresar en el Hospital Provincial.

Mangas, 3 y 5, que también fue ingresado en el Hospital Provincial, siendo calificado su estado de pronóstico grave.

No se han podido precisar los motivos de esta riña. El agresor y varios testigos de este suceso han pasado a disposición judicial.

Distribución de gas-oil para usos agrícolas

Se pone en conocimiento de los agricultores beneficiarios de carburante subvencionado para tractores y motores de riego, que a partir del día 2 de octubre y hasta el 11, se entregarán los vales de carburante relativos a los meses de agosto y septiembre.

Para la retirada de éstos será imprescindible la presentación del D. N. I. del titular, así como la matriz del vale correspondiente al período bimensual anterior. El plazo para hacer efectivo, en cualquier entidad bancaria, el importe del cupo asignado, finalizará el día 15 de octubre.

DESCUBRIMIENTOS EN EL TEMPLO DE SAN PABLO

Un paseo por el "jardín de los frailes"—no tan bien atendido como ellos quisieran por falta de asistencia económica "exterior", y más pensando lo que hará falta para limpiar tanto como dañado el incendio—es confortante, a mediodía, en el lugar más alto de la ciudad, cuando todavía no ha llovido en los primeros días de otoño, y hace falta. El cuadro que ofrece el abside, tan maltratado por el tiempo y las personas, está pidiendo a gritos poner en carácter lo que arbitraron los arquitectos de Fr. Juan de Torquemada al disponer la luz para el presbiterio del gran buque constructivo. Falta poco para que los ventanales, con bellísimos dibujos góticos, cumplan la misión encomendada de aportar claridades al templo, que, como todos los correspondientes a lo ojival, tendían a iluminar el interior como farol de piedra y cristales de color. Hasta entonces, y después de reparar con la vista cien veces grandes y pequeñas cosas" apoyadas en los muros, seguiremos informando popularmente. (Antes de empezar párrafo, importa decir que del nicho del retablo han salido piedras nobles, mármoles y jaspes, del que

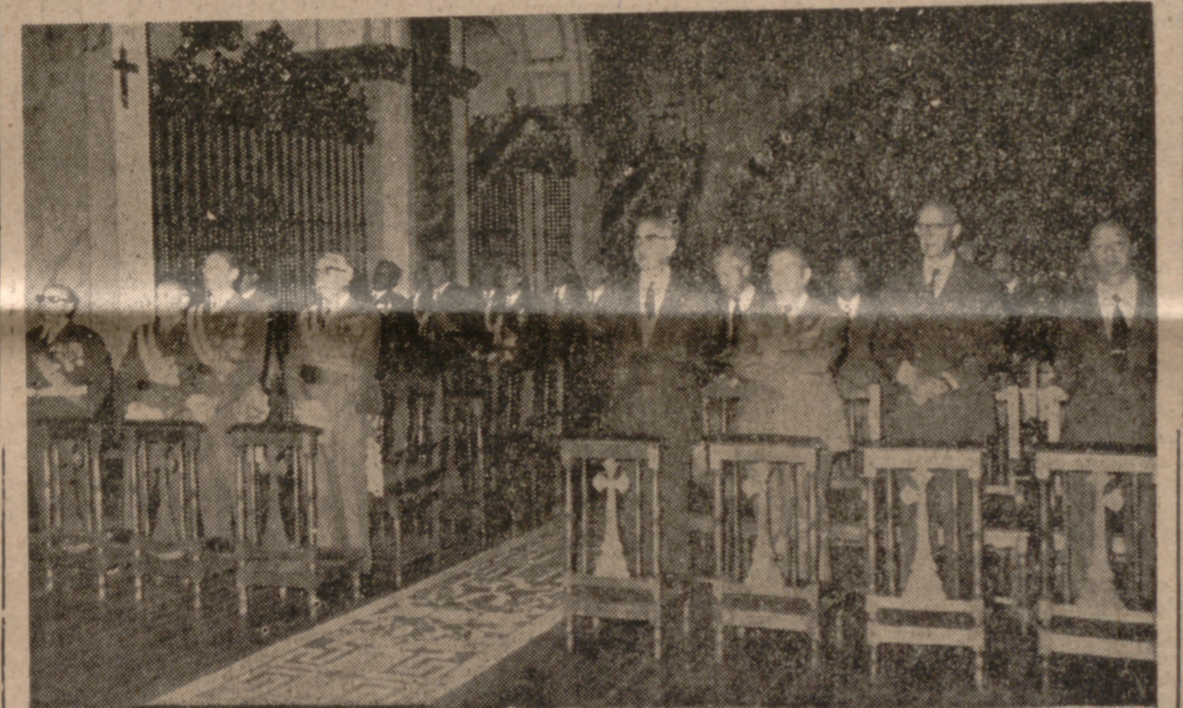
destacan pequeñas piezas oriundas éstas de San Jerónimo de Espeja (Soria), empleados con profusión en el XVI. El panteón de don Pedro de la Gasca, obispo enterrado en el templo parroquial de la Magdalena, está hecho con tal material, así como el enterramiento de don Diego de Avellaneda, de traza y factura de Felipe Vigaray, en el Museo N. de Escultura, traído después de 1931 o por este mismo entonces.) Sin perjuicio de seguir metidos en las cosas, en el programa de los Lerma y su pompa, digamos que parece dudoso cuanto se ha podido decir y se ha dicho respecto a la "ventana" para que los Duques pudieran acudir a los cultos divinos desde un lu-

gar de respeto en el templo. ¿Cómo llegarían desde el Palacio—ahora Capitanía General—al Monasterio, si las historias atestiguan que el mirador comunicaba con la vivienda ducal, fastuosa? Acaso tendrían ciertos aposentos especiales para los patronos del convento. Antes de 1601 no existía el cierre de leones y columnas encadenadas y si, en cambio, una tapia formando una especie de atrio. El hipotético pasillo desde el Palacio a San Pablo es probable que existiera, aunque no a cuenta del Duque de Lerma, sino de la casa real, hecho con motivo del bautizo del niño Felipe, cuarto de este nombre, de la dinastía austríaca, y aprovechado posteriormente. Hubo otros pasadizos a la zona de San Quirce, donde estuvieron parte de las caballerizas, y al río, por encima del Pisuerga, para acceder al Palacio de la Ribera. Lo lógico sería creer en unas habitaciones en el convento, exclusivas del matrimonio patrono, pero hay precedentes que inclinan a creer en tan largo "pasillo". Después de tanto circunloquio digamos que como las obras de San Pablo las dirige el arquitecto Francisco de Mora—también es suya la entrada del convento de las Comendadoras de Santa Cruz, en la calle de Santiago—, el ídeco la ventana "escurialense", maltratada recientemente por las consecuencias del siniestro operado hace poco. Veán esta nota de cuentas de 1601: "En 28 de abril se obligó Juan de Nates, maestro de arquitectura, de acer una puerta que ba desde la sacristía del monasterio de Sn. Pablo a la capilla mayor... y más una ventana para los señores, que sale a la capilla mayor... se aga de piedra conforme a la traza, planta y algado para el dicho efeto dio Francisco de la Mora, apsentador del palacio de su mag... concertóse en 1.250 ducados."

Corte de carretera

Las carreteras locales VA-223 y VA-213 (travesía de Campaspero), estarán cortadas al tráfico desde las 16 a las 21 horas del próximo día 4 de octubre, encontrándose el desvío señalizado por diversas calles de la población.

LOS MUTILADOS POR LA PATRIA CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRON



El Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria celebró ayer la festividad de su Patron, San Rafael Arcángel, con diversos actos. A las doce, en la iglesia castrense de San Felipe Neri, fue oficiada una misa por el capellán del Hos-

pital Militar. Presidieron el General Gobernador Militar, en representación del Capitán General, y generales de la Región. Gobernador Civil y Jefe Provincial, Presidente de la Audiencia, Fiscal Jefe, Rector, presidente de la Diputación,

Primer Teniente de Alcalde en representación del Alcalde y otras representaciones. Por la tarde, Caballeros Mutilados y autoridades se reunieron en una comida de hermandad.

EL DERECHO A RONCAR

Por MARCELO ARROITA-JAUREGUI

El turismo, además de un buen invento—como certificaba el ingenio de los guionistas de una película no demasiado vieja—es fuente de divisas, como todos hemos empezado a saber este año, en el que el estiaje del turismo va a repercutir sobre la cartera de cada quique. Pero resulta que puede ser también instigador de reformas jurídicas e incluso contribuir a la definición de algún derecho humano hasta ahora no protegido, si es que se considera protegible, porque en caso contrario al turismo le deberemos el que el ronquido se convierta en falta, cuando no en delito. Ello es que este verano, en el mes de agosto y en la ciudad de Segovia—que andaba celebrando milenarios de sus piedras más antiguas y gloriosas, las del Acueducto de la fama—, los servidores de un hotel recibieron en su mostrador de recepción y atención del "hente la llamada indignada del ocupante de una de las habitaciones, que era un turista extranjero. El turista en cuestión denunciaba que no podía dormir. Ciertamente, en casos de insomnio, poco pueden hacer los conserjes y serenos, salvo proporcionar algún comprimido o píldora de cualquier somnífero acreditado. Pero el turista no denunciaba su insomnio, sino que le impedían exteriormente conciliar el sueño. Comprobado que no había en las cercanías ninguna obra pública inevitable realizada nocturnamente, se comprobó que tampoco se estaba produciendo ningún mínimo o máximo escándalo o barullo en ninguna dependencia del hotel: nadie bebía copas en amor y compañía, ni tenía puesto el execrable aparato de transistores—que a esa hora suele ofrecer unos sabrosos programas radiofónicos dedicados a los que viajan, acaso para ponerles de peor humor—ni nada de nada. Concluidas las averiguaciones y correspondientes diligencias sin encontrar razón para la protesta del insomne, éste, desde su indignación en vela, aclaró que lo que le impedía conciliar el sueño era el hecho de los ronquidos que llegaban de la habitación contigua. Los conserjes y serenos, en aras del cumplimiento del deber, por aquello de que el cliente siempre tiene razón y porque si el turismo anda de capa caída no faltaba más que lo esparidamos roncando, se dirigieron al cliente roncador, le despertaron y le rogaron que no roncara, explicándole el caso y quién sabe si hasta recurriendo a su patriotismo, que es recurso que en este país se utiliza mucho y en las ocasiones más insólitas. El roncador, que era español y que estaba dispuesto a contribuir con su esfuerzo a que no se espantara un asunto no dependía de su voluntad y que calculaba o conjeturaba muy poco, porque sabía—aunque no por propia experiencia—que llevaba roncando bastantes años. La noticia, que recogió—que

riódicos, no nos dice la solución que dieron los hoteleros al inesperado problema. ¿Le dijeron al turista insomne que no podía hacer nada? ¿Le trasladaron a otra habitación, previa comprobación de que no roncaban los habitantes de las habitaciones limitrofes? ¿Le tocó cambiar de habitación, previa nueva invocación al patriotismo, al huésped español que roncaba? No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que, evidentemente, el caso puede repetirse, en Segovia o en otra parte, y conviene prepararse para tal posible contingencia. La solución más fácil sería prohibir roncar por decreto. La cosa resultaría muy fuerte, si la prohibición era general; y si, por el contrario, se empezaba admitiendo excepciones y limitando el área de la prohibición a los establecimientos hoteleros, se plantearía una discriminación peligrosa. Por otro lado, tal prohibición probablemente fuera mal vista en el extranjero—sin que se aceptase que se trataba de una medida de protección para el extranjero visitante de España—, con las posibles campañas de Prensa, la intervención de la ONU y la de cualquier comisión eclesialista "infranteriza y la inclusión del derecho a roncar entre los derechos humanos imprescindibles. Además, los resultados del posible decreto serían naturalmente desalentadores, aunque eso no desanimaría demasiado a fin de cuentas. Otra solución, discriminatoria, naturalmente, sería la exigencia de un certificado, emitido por la autoridad competente, de no roncador, para poder dormir en los hoteles, certificado del que difícilmente iban a venir provistos los turistas extranjeros, que tendrían que dedicarse al "camping" o ir a hacer turismo a otra parte. También era posible la creación de zonas para roncadores, como aquellos compartimientos del tren para fumadores, ya desaparecidos en alas del progreso, y otras zonas para no roncadores, pero habría trampas, como pasaba en los trenes, según aval tan ilustre como el de Benavente. En fin, un lío. Pero atendiendo a las consecuencias y soluciones para el problema, se nos olvida el punto práctico, que hay que plantear en abstracto y de forma atena a las contingencias temporales y espaciales. ¿Existe el derecho a roncar o no existe? ¿Hay alguna ley que proteja al roncador frente a posibles abusos de los insomnes no roncadores? Creo que no y ese vacío jurídico hay que llenarlo. De momento, mediante alguna ley especial, hasta incorporar el derecho a roncar en documentos jurídicos de más amplio alcance, para que el roncador pueda ejercer su ronquido sin que le despierten o le desplacen en los hoteles, fondas y demás establecimientos para el descanso de fatigados. No hay término medio: o se prohíbe roncar, o se admite el derecho a roncar, tan fundamental—o más—para el ser humano como otro cualquiera. Pero lo uno o lo otro deben constar en las leyes, para proteger al roncador o para castigarle, según la decisión que se tome. (PYRESA)

la gente

ALVARO DE LAIGLESIA:

"Los que me acusan de ser afectado, lo hacen por envidia"

El sábado me llevé una grata sorpresa al conocer personalmente a don Alvaro de Laiglesia. Esperaba encontrar a un Alvaro con la vanidad cargada a las espaldas y, sin embargo, su carácter asquible me hizo cambiar de idea. En nuestra ciudad ha dado algunas conferencias y otra vez ha vuelto con motivo de la VII Feria Nacional del Libro. —¿Es necesario que venga a profanarse usted y a promocionar sus novelas? —A mí me gusta ponerme en contacto con mis lectores y ésta es una forma de conseguirlo. —¿De toda su producción, cuál es su preferida? —La preferida es siempre la última, porque denota mayor experiencia, pero no significa que sea la mejor. La última ha sido "Listo el que lo lea". —Díganos el título de su próxima novela y también el tiempo que invierte en prepararla. —"Es usted un mamífero" se pondrá a la venta en octubre. Esta, como las demás, la he hecho en seis meses. —Debemos pensar que en Televisión no saben hacer las cosas, puesto que sus novelas tienen fama y la serie "Animales racionales" no fue del gusto del público. ¿Quién falló? —De la dirección es la culpa. El autor es quien menos culpa tiene. —¿Sabe ya lo que publicará el año que viene? —Para el 75 preparo una larga novela bajo el título de "El sobrino de Dios". —¿En quién se inspira para escribir? —En la vida misma, en lo que observo. —Un hombre inteligente como usted es acusado de ser afectado. ¿Es una pose o es algo natural en usted? —Esa acusación está provocada por la envidia. No, no soy afectado. Me considero natural, espontáneo. —¿Incluso en Televisión? —Acaso sus respuestas, llenas de ingenio e ironía, no están preparadas? —Son totalmente espontáneas. —¿Piensa volver a este medio? —Como guionista (he escrito doce guiones para ella) no volveré hasta que los adapten bien, y como entrevistado, iré cuando me llamen, porque, lógicamente, no soy un acaparador. Me contó que tiene un nuevo proyecto, y consiste en que su tetralogía "Yo soy Fulana de Tal", "Menganita y sus fulanos", "Cuatro patas para un sueño" y "Réquiem para una furcia", pronto se convertirá en una pentalogía con "Morir con las medias puestas". El señor De Laiglesia me dijo después: "Me convertí en director de "La Codorniz" a los veinte años. A esa edad, mi grado de audacia era enorme." En ese cargo ha tenido que sufrir una multa de un cuarto de millón y una suspensión de su revista de cuatro meses, que, sin embargo, no fue perjudicada. Como él dice: "Son riesgos que hay que correr". Su vida profesional está dividida. Por las mañanas, "La Codorniz"; por las tardes, escribe. Es autor de treinta y seis libros y tiene aún doce sin publicar. Todas sus novelas tienen éxito, son traducidas al sueco y al portugués y se reeditan varias veces. Un amigo del escritor, durante la entrevista, le presentó a su mujer, y don Alvaro, gratamente sorprendido, exclamó: "¡Caray, esto se avisa!" Y pienso que, probablemente, esto le sirva de título a una nueva novela. Quizá dentro de poco en las librerías aparecerá otra creación de este agudo escritor bajo el nombre de "¡Caray, esto se avisa!". MARTA ARRARTE

Solo basta una llamada al teléfono 252524 para contar con un servicio rápido de las **AMBULANCIAS MUNICIPALES** Precio: 150 pesetas

EMPLEADOS DE HOGAR: La afiliación a la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar es obligatoria y de ella nacen sus derechos. Las altas y las bajas deberán ser comunicadas a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión correspondiente dentro del plazo de quince días naturales desde su ingreso o cese en el servicio.

NO SE PUEDE COMPRAR UNA SENTENCIA LABORAL

En estos momentos hay una baza importante sobre el tapete. Estoy seguro de que muchos de los jugadores se han quedado sin cartas y la mayoría de los espectadores, especialmente los más incómodos, se han quedado sin voz. ¿Quién va a decir ahora con más claridad, con mayor sentido reivindicativo, que se acabe en España con el despido libre, es decir, con el despido con indemnización? Da la impresión—una impresión realista, efectiva, netamente sindicalista—de que el Ministro ha querido asumir todas las pancartas y recoger todas las voces para hacerlas una sola, serena y a la vez firme: "Antes de que finalice el año se resolverá el tema del despido pagado." El tema ya lo conocemos todos. Un trabajador acude a Magistratura en pleito por un despido que se juzga improcedente y la Magistratura, tras el proceso, se pronuncia a favor del trabajador. A pesar de ello, la empresa, si quiere, tiene en su mano la posibilidad de dejar sin efecto esa sentencia y convertirla en un instrumento a su conveniencia pasando por encima del proceso laboral, de las pruebas y de la razón objetiva que asiste al trabajador. ¿Cómo? Con dinero. La Ley de Procedimiento Laboral—inequívocamente injusta en este punto—da opción a que por medio de un "incidente de no readmisión" la empresa despidiera al trabajador, por muy vencedor que haya sido en el pleito, a base de aumentar en una cantidad de dinero razonable el montante de la indemnización.

A la vista del tema, incesantemente denunciado por todos los sindicalistas españoles, quienes conocemos el temple y la entrega de estas voces, hemos de decir ahora que las palabras de Fernández Sordo en Oviedo suenan a gozosa realidad y a legítima conquista sindical: "No se puede comprar el despido—ha dicho—. Si una sentencia, en este caso dictada por la Magistratura de Trabajo, puede comprarse con medios económicos, no hacen falta los tribunales." La factura de la frase es de neto cuño sindicalista. Fernández Sordo ha olvidado el lenguaje de la burocracia o de los ejecutivos y ha utilizado el léxico que tipifica a los hombres de acción en los niveles de base del sindicalismo español. Viene a ser así, estimamos nosotros, una respuesta coherente con lo que él mismo, en recientes y repetidas ocasiones, ha señalado respecto a la imagen del sindicalismo español, que ha de basarse más en la acción que en los despachos, más en los tajos, en las empresas, que en los grandes salones y en los remilgados cócteles. Ante el legítimo acoso—valga la expresión—de los mineros asturianos, el abanico de cuestiones que allí se han tratado en presencia del Ministro revela que estamos en un interesante momento que, sin duda, influirá decisivamente en el rumbo del sindicalismo español. OLIVERA NAVASCUES

EL SANTO DEL DIA

SAN JERONIMO, PRESBITERO Y DOCTOR (+ 418)



San Jerónimo nació en Estridón, de Dalmacia. Siendo todavía muy joven fue enviado por su padre a Roma para aprender las letras humanas...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 30 de septiembre de 1974. Van transcurridos 272 días del presente año y faltan 93 para llegar a 1975. El Sol ha salido a las 8 horas y 10 minutos y se pondrá a las 20 horas...

CADA DIA SU REFRAN

"ANDE YO CALIENTE, RIASE LA GENTE."

AVENIDA, CALDERON, CAPITOL, CARRION, CERVANTES, COCA, DELICIAS, EMBAJADORES, GOYA, LAFUENTE, LOPE DE VEGA, REX, ROXY, ZORRILLA

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Duelo de titanes". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El viaje". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Diagnóstico, asesinato" y "Las gatas tienen frío".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy... la de Percy Faith. 16,30: "Sobre una mentira" (novela). 17,30: Voces de hoy. 18,00: El concierto de la tarde: "Así hablaba Zarathustra".

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "Lucecita", "Amigas de Galerías". "La mansión de Jalna", "El secreto de la mansión roja".

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 17,00: Puente cultura. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso. 17,35: Consejos de decoración. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Ángelus. 19,05: Concierto: "Concerti Grossi, Op. 6" (Haendel).

FARMACIAS HOY HACEN GUERRA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 19. Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Hornija, 2 (Delicias). Linares, 31 (Rondilla). Paseo de San Isidro, 43. Peral, 1.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de los Arces, 2. Ferrocarril, 24. Plaza de las Batallas, 1. Peral, 1.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde. A las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las 6,00 de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas

Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.

Días laborales: Por la mañana a las 9 y a las 12. Por la tarde, a las 7,30.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey) y San Ramón (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Día.—A las siete de la tarde, en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho y a las diez.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

SALESA

Todos los días, celebración eucarística conventual a las ocho y cuarto de la mañana. Los domingos, de nueve a once, de la mañana, estará expuesto el Santísimo.

CULTOS EN LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Las misas de comunión reparadora son a las 9,15 de la mañana y 7,15, 8,15 y 9,15 de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO

PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, santo rosario, comentado. Salvemos al mundo por María.

PUBLICACIONES

"Objetivo: De Gaulle", por Pierre Demaret y Christian Plume

Después del éxito extraordinario de "Chacal", el tema de los atentados que sufrió el Presidente De Gaulle no sólo no ha perdido actualidad, sino que ha proseguido un "crescendo" continuado. No hace mucho, comentábamos un libro, también francés, "El paria", de Paul Ribaud, en el que su autor, periodista, daba también gran cantidad de datos sobre la aventura de Argelia, la OAS, el FLN y, en el centro, De Gaulle.

Pero el libro definitivo y exhaustivo sobre el tema es este que han escrito los igualmente periodistas franceses Pierre Demaret —éste nació en Argelia y profundo conocedor del problema— y Christian Plume. A lo largo de más de dos años, los autores del libro han tenido acceso a archivos y documentos antes vedados y se han entrevistado con numerosas personas relacionadas con la OAS, autoras casi todas de los atentados que en número de treinta y uno su-

frío el fallecido Presidente de la República Francesa.

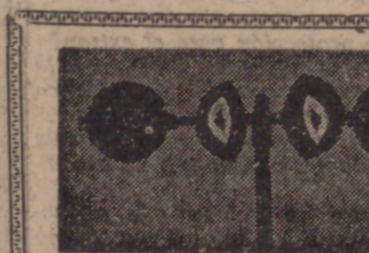
El testimonio es, pues, veraz, interesantísimo y asombroso. La obra conseguida, un libro denso, apasionante, que se lee de un tirón y que está presidido por un evidente espíritu escoteador. Escrito con garra y fluidez periodística, pero atendiendo siempre al rigor y la precisión del documento. Oscilando, con gran equilibrio, entre el relato novelístico de los hechos y el testimonio distinto y frío. Un libro, pues, de éxito total en Francia, como es lógico, pero que también en todas las partes del mundo se leerá con el mayor interés, por lo que aporta a la Historia y por el indudable atractivo del tema.

Con Argelia como marco de todas las conjuras que se llevaron a cabo en los últimos años de la década de los cincuenta y primeros de la de los sesenta, Demaret y Plume van haciendo desfilar ante los ojos del lector tanto el contexto político e ideológico que motivó el enfrentamiento, como la actuación de una serie de comandos y de hombres —algunos de los cuales pagaron con su vida— que, en ocasiones de manera ciega y apasionada y en ocasiones de modo frío y absolutamente racional y planificado, intentaron durante tantas ocasiones dar muerte al entonces Presidente De Gaulle, sin que nunca, como se sabe, se consiguieran tales propósitos, debido a fallos humanos, estratégicos, fortuitos, delaciones y otros diversos y emotivos lances.

Todo tiene en la obra un reflejo fiel, vivo, de puro reportaje, que sirve a su afán esclarecedor y para dar a conocer al gran público las exhaustivas investigaciones de los autores sobre tan interesante tema.

El libro, que puede considerarse como un auténtico acierto en todos los sentidos y aspectos, ha sido editado en España, con su impecable presentación habitual, por la Editorial Plaza y Janés.—S.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

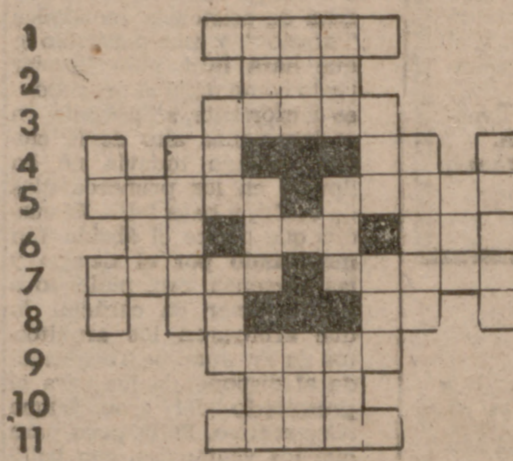


Nubosidad y lloviznas por el Duero

MADRID, 30. (PYRESA).—Información técnica: Anticiclón en las Azores que se extiende hasta la Península, donde soplan vientos flojos y frescos de componente Norte. Información nacional: Ayer durante el día se registraron precipitaciones moderadas en el Cantábrico oriental y débiles en Asturias, norte de Galicia y puntos aislados de Navarra, Baleares y Canarias. El cielo estuvo nuboso en el Duero y poco nuboso o despejado en las demás regiones españolas. Soplaron vientos fuertes del Noroeste en el litoral cantábrico y las temperaturas permanecieron bajas. Durante la noche continuó lloviendo en el Cantábrico oriental. Predicción general para España: Cielo nuboso con algunas precipitaciones en el Cantábrico oriental y cabecera del Ebro. Nuboso con riesgo de algún chubasco tormentoso en Baleares. Por la noche aumentará la nubosidad con lloviznas o lloviznas en Galicia y Duero y con menor riesgo de precipitaciones en el Centro y Ebro. Cielo parcialmente nuboso en Canarias y poco nuboso en el resto de España.

TIEMPO PERDIDO

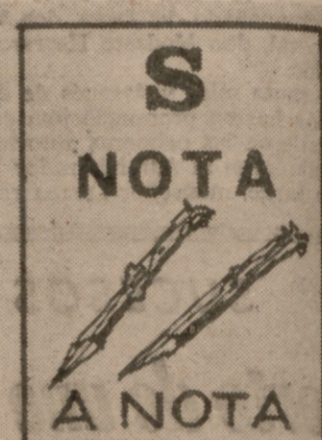
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Esturién. 2: Hermana. 3: Cosas cuyas partes están demasiado separadas. 4: Nota musical. Terminación verbal. 5: Persigue, importuna. Hinchazón blanda de una parte del cuerpo. 6: Preposición inseparable. Animal salvaje, muy parecido al bison. Símbolo químico. 7: Mamífero mustélido de pelo largo y espeso. Símbolos poblados de malezas y árboles. 8: Contracción. Interjección. 9: Casualidad. 10: Someto ciertos manjares a la acción del calor para facilitar su digestión. 11: Arbol de las betuleas.

VERTICALES.—1: Símbolo químico. Pronombre. 2: Reme hacia atrás. 3: En las casas de esquileo, lugar donde se apila la lana. 4: Igualdad en la superficie. Onda. 5: Canción canaria. Ad-

JEROGLIFICO



verbo. Oxido de calcio. 6: Lista o catálogo. verbo. 7: Metal precioso. Diosa de la aurora, la mitología griega. Llamada de socorro. 8: Seso ardiente de una cosa. Aullido (ave). 9: Llamada que rinde anualmente una cosa. 10: Pájaro. 11: Entrega, dona. Nota musical. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Las viejas casas abandonadas

Por Demetrio Castro Villacañas

No es difícil encontrarlas a los lados de las carreteras, a las entradas de los pueblos, aisladas en el campo, a las afueras de las pequeñas ciudades, al final de un borroso sendero asfaltado por la maleza y retorcido según las escabrosidades del terreno... Son casas viejas, abandonadas, habitadas por los vientos que en ellas se entran a través de ventanas mal encajadas, sin cristales, a veces con los marcos desprendidos, con las contraventanas caídas o entreabiertas. Manchones de humedad denotan, más que los límites de las bajantes, donde estuvieron alguna vez los airosos canchales, acaso con cabezas de grifo o de otros extraños monstruos, que vomitaban las lluvias que hoy se adentran por las fendas y aberturas que en techos y fachadas fueron originando el abandono, el hielo de las duras madrugadas invernales, el embate de los vientos. Como comidas y manchadas de lepra, las fachadas desprenden su revoco y dejan al aire, sometidas a todas las inclemencias, los materiales de estructura, los viejos ladrillos rocosos, las masas que fueron consistentes; y destacan, desvencijados, con hierros que como el orín, los amplios balcones y miradores en los que, acaso, en estos días últimos de estío, se posa un sol de atardecida, melancólico y dorado.

Los tiempos de ahora, cualesquiera otros, hanido muy intensamente las de las situaciones económicas y ahora, además, son los que pueden mantenerse, antes era normal, pero los bancos respaldados por las listas, o los cenadores de gráciles columnas que escalaban las domadas y contenidas enredaderas... Próximas a las casas viejas, aun cuando separadas por esos límites imprecisos que aún denuncian no sé qué extrañas distancias, se han levantado otras: edificios de pisos, con abiertas terrazas, bloques de moderna factura, inevitablemente despersonalizados, pero también indudablemente abiertos a una vida nueva y distinta, más dinámica, menos necesitada de esos grandes espacios de las casas viejas: amplísimas habitaciones de gruesos muros y altos techos; salones que ya no pisa nadie, con chimeneas que ya no acogen ninguna vetada, en las que ya no arde ningún fuego, húdrfnas, incluso, de las últimas ceñizas que, mal recogidas, quedaron como huella de un vivir el día en que la casa se cerró por última vez, dejando en la oscuridad los dilatados zaguanes, las empinadas y solemnes escaleras.

Las más derruidas y arruinadas de estas casas, ya sólo inhabitables restos, sirven de refugio, entre paredes y cascos ennegrecidos por las hogueras, a los vagabundos que aún quedan, o a los que huyen de la justicia, también a los chicos que llegan hasta ellas, con el corazón palpitante de temores, para buscar sueños e imposibles tesoros, o para fingir allí refugio de mentidas bandadas de aventureros... Mas no pocas de estas casas abandonadas y como agonizantes tienen aún sus puertas cerradas, aseguradas sus entradas con candados; y quienes a ellas se acercan pueden observar en algunos casos que todavía están amuebladas. Duermen allí viejos retratos, muebles grandes y oscuros, lámparas y arañas que nadie enciende, ropas que no airea nadie. Son especialmente estas casas desahabitadas que cada vez se encuentran como más mortalmente heridas, las que provocan una especial compasión. Imaginamos que en torno a ellas ha de haber siempre alguna extraña historia, una razón dolorosa que sea capaz de explicar de manera suficiente la causa de un abandono que se supone no querido y si impuesto por circunstancias, quién sabe si trágicas. Y no es extraño que en torno de estas casas siempre cerradas se hayan ido cruzando tremendas leyendas de sangre y de muerte, de misterios que de alguna manera rozan el más allá, y que se entretienen con supersticiones, con aparecidos y fantasmas. Luego resulta que en el fondo la causa de la ruina o del abandono es mucho más sencillo de lo que la imaginación supone: desavenencias entre herederos, proindivisos que nadie logra romper, largos pleitos que aljan de la propiedad a sus presuntos dueños... O, simplemente, la dificultad de mantener con vida lo que, en trabajo y en dineros, ha rebasado las posibilidades del propietario.

Los tiempos de ahora, cualesquiera otros, hanido muy intensamente las de las situaciones económicas y ahora, además, son los que pueden mantenerse, antes era normal, pero los bancos respaldados por las listas, o los cenadores de gráciles columnas que escalaban las domadas y contenidas enredaderas... Próximas a las casas viejas, aun cuando separadas por esos límites imprecisos que aún denuncian no sé qué extrañas distancias, se han levantado otras: edificios de pisos, con abiertas terrazas, bloques de moderna factura, inevitablemente despersonalizados, pero también indudablemente abiertos a una vida nueva y distinta, más dinámica, menos necesitada de esos grandes espacios de las casas viejas: amplísimas habitaciones de gruesos muros y altos techos; salones que ya no pisa nadie, con chimeneas que ya no acogen ninguna vetada, en las que ya no arde ningún fuego, húdrfnas, incluso, de las últimas ceñizas que, mal recogidas, quedaron como huella de un vivir el día en que la casa se cerró por última vez, dejando en la oscuridad los dilatados zaguanes, las empinadas y solemnes escaleras.

En mis... do Grac... mudo... do u... ta e... ce s... una... cidad... zo c... los t... paño... y se... en t... igual... conf... se cu... ilusió... Cuán... curar... lo qu... pues... vincu... toria... época... proy... en a... gusto... ción... za, p... es un... se al... se dig... en la... cionar... ticas... La... ción... mism... y soci... biente... del s... mom... blo y... de soc... de la... vela... nen... las re... el há... digno... gún l... do el... dir q... realid... lidad... de su... una r... la vic... arte a... za de... a su v... dola e... n no... Rouai... los m... "tissou... artista... bre la... Aho... raba c... envile... restar... creía... difer... amor... los, no... ble y... zas—... de la... fensa... ha sid... conqui... La v... tria y... se enc... menos... pender... la vida... hilo no... ni elas... tampoc... cuerdos... hilo de... dad, ni... por tar... Como... tímimo... hilo or... liz de... dumbre... atenta... realiz... ando a... greses i... riable e... monia...

MODA Y ESPIRITU

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

En una industria que es al mismo tiempo un arte, la de la moda, España ocupa en el mundo una posición privilegiada. Gracias a sus modistos y en un mundo cada vez más desordenado y sucio, España sigue siendo un símbolo de elegancia y ésta es una noticia que merece ser divulgada porque es una noticia de nuestra capacidad de invención, del esfuerzo creador de nuestro país. En los talleres de la alta costura española, como en las numerosas y selectas "boutiques" que hay en todos nuestros pueblos, y al igual que en los almacenes de confección de nuestras ciudades, se cuida también y con esmerada ilusión el estilo de España. Cuantos en ellos trabajan procuran que España esté de moda, lo que no es tarea vaná ni baladí, pues el traje ha estado siempre vinculado, a lo largo de la historia, con un ideal artístico, cada época con el suyo, y los que lo proyectan o realizan contribuyen al refinamiento general del gusto de su país y a la educación de su espíritu en la belleza, pues la que sirve a la moda es una industria dignificada por un sentido humano, ya que pone al servicio del hombre, de su dignidad y de su gracia, cosas en las que se encuentran solucionadas sus aspiraciones prácticas y sus ideales estéticos.

La moda cumple así una función estética, pero integra, al mismo tiempo, un valor humano y social y es una expresión cambiante pero fiel y representativa del sentido espiritual de cada momento de la vida de un pueblo y de su conformación ética y social y, por ello, en la hora de la sociedad de consumo debe velar muy celosamente para que no se interrumpa esta permanente transfusión del espíritu en las realizaciones del vestir, pues el hábito hace al monje y el vestido otorga siempre al hombre dignidad y decoro. Aun más, según Leopardi, el vestido ha creado el amor. Y podríamos añadir que el pudor, también. En realidad, la moda favorece la calidad de la vida, pues a través de sus creaciones se establece una relación vivificadora entre la vida y el arte. Es, pues, un arte aplicado que recibe su fuerza de la vida misma y que actúa, a su vez, sobre la vida infundiéndole decoro. Picasso y Miró han ennoblecido la cerámica; Rouault y Leger, las vidrieras y los mosaicos; Dufy y Matisse, los "tissous", y cada modisto es un artista que proyecta su alma sobre la moda del país.

Ahora lo que antes se consideraba como "oro en paño" anda envilecido y muchos tratan de restarle importancia, pero ello es un grave error, pues si, como decía Ortega y Gasset, lo que diferencia el amor animal del amor humano son los obstáculos, no hay obstáculo más amable y firme — decía Sánchez Mazas — que el vestido como realce de la gracia natural y como defensa del pudor. La elegancia ha sido una forma de perfección conquistada por el hombre.

La verdad es que sin la industria y el arte del hilo el hombre se encontraría desnudo y valdría menos. La vida de la moda está pendiente del hilo, pero también la vida de la cultura, pues sin hilo no habría medida, ni línea, ni elasticidad, ni formas, pero tampoco sin el hilo de los recuerdos habría tradición, ni sin el hilo del espíritu habría fraternidad, ni cohesión, ni unidad ni, por tanto, fuerza.

Como la verdad, el hilo, al unirse, nos hace libres. Y el hilo crea esa espontaneidad feliz de la moda, fiel a las servidumbres de la naturaleza, pero intenta a disimular sus defectos y realizar sus perfecciones, liberando al hombre de muchos rigores ingratos, al servicio invariable de la belleza y de la armonía.

Mucha animación en la Plaza Mayor EXITO DE LA FERIA DEL LIBRO



Como ya dábamos cuenta en nuestra edición del sábado, sobre la una y media de la tarde de ese mismo día quedó inaugurada la VII Feria del Libro de Valladolid, instalada en la Plaza Mayor.

Al acto asistió, con el Alcalde, el secretario general del Instituto Nacional del Libro Español, el Delegado Provincial de Información y Turismo, el Presidente y el Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial, el Vicepresidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades.

Tras unas palabras de salutación del Alcalde, hablaron don Carmelo Romero, como presidente de la Comisión Organizadora de la Feria, y don Eduardo Noya, quien manifestó que esta de Valladolid era una de las mejores Ferias del Libro de España.

Después de ser inaugurada la Feria por el Alcalde, autoridades, personalidades e invitados bajaron a la Plaza Mayor, donde el Alcalde procedió a cortar la simbólica cinta de entrada al recinto, girando después una detenida visita a los stands.

Posteriormente, en el Olid-Melid tuvo lugar un almuerzo, al final del cual pronunciaron breves palabras el Secretario del Instituto del Libro y el Delegado de Información y Turismo y Presidente de la Comisión Organizadora de la Feria.

ANIMACION

Durante todo el sábado, y durante todo el día de ayer, hubo gran animación en la Plaza Mayor, siendo mucho el público que desfilaron ante los stands instalados, en número superior al de treinta, y sobre todo, el sábado fueron muchas también las ventas, que es de esperar que se incrementen estos días con el comienzo del curso universitario.

En la Feria, los escritores Alfonso Grosso y Alvaro de Laiglesia, fueron los primeros en estampar sus firmas en los ejemplares de sus libros puestos a la venta.

PRESENTACION DE UN LIBRO

Para hoy, a las ocho de la noche, en el Museo de Pintura y dentro del programa de actos de la VII Feria del Libro, está anunciada la presentación del libro «Teatro y cultura en el Valladolid de la ilustración», del que es autor el profesor Celso Almuñia Fernández. El libro ha sido editado por el Ayuntamiento y se encuentra dentro de la colección «Publicaciones municipales».

En el acto intervendrán el profesor Enciso Recio y el autor del libro.

SOCIEDAD

ENLACE DIEGUEZ PAIS-GOMEZ BENITO

El sábado, en la iglesia conventual de los PP. Carmelitas, de nuestra ciudad, se celebró el enlace matrimonial de don Agustín Diéguez Pais y la señorita María Teresa Gómez Benito, hija de nuestro redactor-jefe, Víctor Gómez Ayllón.

Ofició en la misa y en el Santo Sacramento del Matrimonio el reverendo padre Juan Luis, de la Comunidad carmelitana citada, quien dedicó una sentida plática a los contrayentes.

La novia penetró en el templo (adornado con luces y flores, mientras sonaba una marcha nupcial) del brazo de su padrino, don Francisco Diéguez Pais, hermano del novio, el cual daba el brazo a la madrina, doña María Jesús Gómez Benito, hermana de la novia.

Firmaron el acta matrimonial



SIGUE EL PARO EN FASA

Hoy, lunes, han abierto todas las factorías de FASA, conforme había anunciado la empresa. La medida no ha surtido el menor efecto por lo que se refiere a la actividad laboral, pues los trabajadores han continuado en actitud de paro.

La actitud de los productores no ha variado en el curso de toda la jornada de la mañana, pese a las intervenciones de representantes de la Delegación de Trabajo y Organización Sindical, y al parecer, han pasado por alto los avisos de la empresa para que se personaran por las oficinas para percibir sus salarios.

Peatón: cruce con luz verde o cuando el guardia se lo permita y por los pasos señalizados

don Juan Antonio Pais y don José Diéguez, por parte del novio, y don Narciso García Sánchez (Presidente de la Asociación de la Prensa), don Gregorio Carrero Atienza y don Vicente Blanco Seara, por parte de la desposada.

Los numerosos familiares e invitados de Pontevedra y Valladolid fueron obsequiados con una muy bien servida cena en el restaurante «El Bohío». El nuevo matrimonio (que recibió, como sus familiares, numerosas felicitaciones) salió para Zaragoza, Barcelona, Canarias, otras capitales y Vigo, ciudad en la que fijará su residencia.

LA ASOCIACION DE SORDOMUDOS CELEBRO EL XXI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

La Asociación de Sordomudos celebró ayer el XXI aniversario de su fundación. A las once se ofreció una misa de acción de gracias en la iglesia parroquial del Corazón de María. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial y su esposa, acompañados del Presidente de la Asociación y miembros de la Junta Directiva.

Finalizado el acto, en la calle de la Asunción, 5, se procedió a la inauguración de los locales de la Asociación, bendiciendo los mismos el asesor religioso de la Asociación, P. Honorato Sanz.

Modificaciones del Código de la Circulación

MADRID, 30. (Cifra). — El Consejo de Ministros ha aprobado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se modifican determinados artículos del Código de Circulación.

Se refieren estas modificaciones, que entrarán en vigor dentro de seis meses, según informa a "Cifra" la Dirección General de Tráfico, a la reducción de la distancia mínima obligatoria cuando se circula en caravana y a escasa velocidad; y a la obligatoriedad de llevar paneles indicativos delante y detrás los camiones que transporten materias inflamables, y a la obligatoriedad de llevar aparato extintor de fuegos en los camiones y vehículos de transporte.

En cuanto a las multas, se ha dado noticia de la elevación de su cuantía en los casos siguientes:

- 2.000 pesetas por:
 - Circular de forma temeraria o entablar competiciones entre vehículos.
 - Carecer de extintor de incendios en camiones y vehículos de transporte.
- 1.000 pesetas por:
 - Estacionar fuera de los lugares señalados para ello.
- 5.000 pesetas por:
 - Superar al máximo los límites de velocidad establecidos.
 - Matricular el vehículo en distinta provincia o más de una vez en la misma.
 - No reunir los órganos de dirección las garantías necesarias.
 - Efectuar reformas de importancia sin autorización.
- 2.500 pesetas por:
 - Efectuar maniobras con peligro para los usuarios de la vía.
 - Circular sin permiso de circulación.
 - Circular sin permiso de conducir, o con éste caducado.
 - No ceder el paso o cambiar de carril en autopista, impidiendo la circulación a los vehículos más rápidos.
 - No llevar documentación del coche, aunque se posea.

EMPLEADO DE HOGAR:

La asistencia sanitaria y prestación farmacéutica a cargo de la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar son las mismas que otorga el Régimen General de la Seguridad Social. No olvide estar en alta y al corriente en el pago de cuotas a la Mutualidad.

AVISOS

OBJETOS HALLADOS

En la Jefatura Superior de Policía, calle Felipe II, número 11, se encuentra depositada una cartera-monedero de señora, conteniendo cierta cantidad de dinero, encontrada abandonada en la vía pública, y que será entregada a la persona que acredite su propiedad.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Empresario: La Seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

Galerías Preciados

Presenta

PAISES DEL ESTE DE EUROPA

Rusia - Yugoslavia - Bulgaria
Polonia - Hungría - Checoslovaquia

30-IX-1974
LIBERTAD - 30-IX-1974
PAGINA QUINTA
MODA Y ESPIRITU
Por JUAN CARLOS VILLACORTA
En una industria que es al mismo tiempo un arte, la de la moda, España ocupa en el mundo una posición privilegiada.
Como ya dábamos cuenta en nuestra edición del sábado, sobre la una y media de la tarde de ese mismo día quedó inaugurada la VII Feria del Libro de Valladolid, instalada en la Plaza Mayor.
Al acto asistió, con el Alcalde, el secretario general del Instituto Nacional del Libro Español, el Delegado Provincial de Información y Turismo, el Presidente y el Fiscal Jefe de la Audiencia Territorial, el Vicepresidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades.
Tras unas palabras de salutación del Alcalde, hablaron don Carmelo Romero, como presidente de la Comisión Organizadora de la Feria, y don Eduardo Noya, quien manifestó que esta de Valladolid era una de las mejores Ferias del Libro de España.
Después de ser inaugurada la Feria por el Alcalde, autoridades, personalidades e invitados bajaron a la Plaza Mayor, donde el Alcalde procedió a cortar la simbólica cinta de entrada al recinto, girando después una detenida visita a los stands.
Posteriormente, en el Olid-Melid tuvo lugar un almuerzo, al final del cual pronunciaron breves palabras el Secretario del Instituto del Libro y el Delegado de Información y Turismo y Presidente de la Comisión Organizadora de la Feria.
Durante todo el sábado, y durante todo el día de ayer, hubo gran animación en la Plaza Mayor, siendo mucho el público que desfilaron ante los stands instalados, en número superior al de treinta, y sobre todo, el sábado fueron muchas también las ventas, que es de esperar que se incrementen estos días con el comienzo del curso universitario.
En la Feria, los escritores Alfonso Grosso y Alvaro de Laiglesia, fueron los primeros en estampar sus firmas en los ejemplares de sus libros puestos a la venta.
Para hoy, a las ocho de la noche, en el Museo de Pintura y dentro del programa de actos de la VII Feria del Libro, está anunciada la presentación del libro «Teatro y cultura en el Valladolid de la ilustración», del que es autor el profesor Celso Almuñia Fernández. El libro ha sido editado por el Ayuntamiento y se encuentra dentro de la colección «Publicaciones municipales».
En el acto intervendrán el profesor Enciso Recio y el autor del libro.
El sábado, en la iglesia conventual de los PP. Carmelitas, de nuestra ciudad, se celebró el enlace matrimonial de don Agustín Diéguez Pais y la señorita María Teresa Gómez Benito, hija de nuestro redactor-jefe, Víctor Gómez Ayllón.
Ofició en la misa y en el Santo Sacramento del Matrimonio el reverendo padre Juan Luis, de la Comunidad carmelitana citada, quien dedicó una sentida plática a los contrayentes.
La novia penetró en el templo (adornado con luces y flores, mientras sonaba una marcha nupcial) del brazo de su padrino, don Francisco Diéguez Pais, hermano del novio, el cual daba el brazo a la madrina, doña María Jesús Gómez Benito, hermana de la novia.
Firmaron el acta matrimonial
Hoy, lunes, han abierto todas las factorías de FASA, conforme había anunciado la empresa. La medida no ha surtido el menor efecto por lo que se refiere a la actividad laboral, pues los trabajadores han continuado en actitud de paro.
La actitud de los productores no ha variado en el curso de toda la jornada de la mañana, pese a las intervenciones de representantes de la Delegación de Trabajo y Organización Sindical, y al parecer, han pasado por alto los avisos de la empresa para que se personaran por las oficinas para percibir sus salarios.
don Juan Antonio Pais y don José Diéguez, por parte del novio, y don Narciso García Sánchez (Presidente de la Asociación de la Prensa), don Gregorio Carrero Atienza y don Vicente Blanco Seara, por parte de la desposada.
Los numerosos familiares e invitados de Pontevedra y Valladolid fueron obsequiados con una muy bien servida cena en el restaurante «El Bohío». El nuevo matrimonio (que recibió, como sus familiares, numerosas felicitaciones) salió para Zaragoza, Barcelona, Canarias, otras capitales y Vigo, ciudad en la que fijará su residencia.
LA ASOCIACION DE SORDOMUDOS CELEBRO EL XXI ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
La Asociación de Sordomudos celebró ayer el XXI aniversario de su fundación. A las once se ofreció una misa de acción de gracias en la iglesia parroquial del Corazón de María. Presidieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial y su esposa, acompañados del Presidente de la Asociación y miembros de la Junta Directiva.
Finalizado el acto, en la calle de la Asunción, 5, se procedió a la inauguración de los locales de la Asociación, bendiciendo los mismos el asesor religioso de la Asociación, P. Honorato Sanz.
Modificaciones del Código de la Circulación
MADRID, 30. (Cifra). — El Consejo de Ministros ha aprobado un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se modifican determinados artículos del Código de Circulación.
Se refieren estas modificaciones, que entrarán en vigor dentro de seis meses, según informa a "Cifra" la Dirección General de Tráfico, a la reducción de la distancia mínima obligatoria cuando se circula en caravana y a escasa velocidad; y a la obligatoriedad de llevar paneles indicativos delante y detrás los camiones que transporten materias inflamables, y a la obligatoriedad de llevar aparato extintor de fuegos en los camiones y vehículos de transporte.
En cuanto a las multas, se ha dado noticia de la elevación de su cuantía en los casos siguientes:
2.000 pesetas por:
— Circular de forma temeraria o entablar competiciones entre vehículos.
— Carecer de extintor de incendios en camiones y vehículos de transporte.
1.000 pesetas por:
— Estacionar fuera de los lugares señalados para ello.
5.000 pesetas por:
— Superar al máximo los límites de velocidad establecidos.
— Matricular el vehículo en distinta provincia o más de una vez en la misma.
— No reunir los órganos de dirección las garantías necesarias.
— Efectuar reformas de importancia sin autorización.
2.500 pesetas por:
— Efectuar maniobras con peligro para los usuarios de la vía.
— Circular sin permiso de circulación.
— Circular sin permiso de conducir, o con éste caducado.
— No ceder el paso o cambiar de carril en autopista, impidiendo la circulación a los vehículos más rápidos.
— No llevar documentación del coche, aunque se posea.
EMPLEADO DE HOGAR:
La asistencia sanitaria y prestación farmacéutica a cargo de la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar son las mismas que otorga el Régimen General de la Seguridad Social. No olvide estar en alta y al corriente en el pago de cuotas a la Mutualidad.
LIBERTAD, en Barcelona
Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.
Empresario: La Seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

TEATRO

"DONDE DUERMEN DOS, DUERMEN TRES", DE PIERRETTE BRUNO, EN EL TEATRO CARRION

La apretadísima temporada teatral de ferias —prácticamente todo el mes de septiembre— se ha cerrado con broche de latón oxidado. «Donde duermen dos, duermen tres» es una especie de engendro soporífero en el que dos señores y una señora empiezan a soltar chistes viejos y malos para tratar de hacer divertida una trama carente de imaginación desde el principio hasta el final.

Pierrette Bruno se hace responsable en los carteles de este vodevil, que no es tal. La gente confundida el vodevil con salir en paños

menores y decir chistes verdes y esa no es, ciertamente, la comedia de boulevard ingeniosa, picante, desenvuelta y trepidante en su acción. El vodevil es desenfadado, pero también sutil e inteligente. Y la función que nos ocupa no tiene nada de eso...

La historia del chulo, de la prostituta y del millonario incauto está demasiado tratada como para ofrecer alguna originalidad. Pero es que también el texto es vulgar y ni siquiera la interpretación consigue salir de ese nivel de decepcionante mediocridad.

Pastor Serrador, Elisa Montés y Ramón Corroto tienen una trayectoria escénica que puede servir de reclamo publicitario para que despierte interés una obra que no lo tienen en absoluto.—ORTEGA.

EL CINE

En LOPE DE VEGA "HARRY, EL FUERTE"

Después del éxito de «Harry, el sucio», era previsible esta vuelta a la fuente de origen, o sea, al mítico personaje, envuelta en una película de esquema clásico dentro del cine-acción.

Esta vez la película ha contado con nuevo director, con Ted Post, quien ha planteado el film con miras exclusivas al espectáculo, sin preocuparse en absoluto ni por dar humanidad a los personajes ni por adentrarse a éstos en unas situaciones con visos de validez. Todo queda sacrificado, de principio a fin, al efecto de una violencia constantemente exacerbada, dentro de una dinámica en la que se dan cita todos los clichés del género,

tan trillado ya, pero que sigue teniendo adeptos cuando consigue sus pretensiones de ser un simple pasatiempo, una forma de evasión, para el espectáculo. Por otra parte, y desde un punto de vista técnico y formal, la película está hecha con corrección, con soltura, con agilidad y hasta con brillantez en algunas secuencias.

Película, pues, que ya desde su título da a entender lo que de ella se puede esperar. No es ni más ni menos. Cuenta con amplitud de medios en su producción y una interpretación estereotipada de Clint Eastwood y un numeroso plantel de actores secundarios.

SALVADOR

El Teatro en Madrid

"LAS CITARAS COLGADAS DE LOS ARBOLES", Y "TAL COMO SON"

La máxima expectación ante el estreno de esta obra de Antonio Gala titulada «Las cítaras colgadas de los árboles». Se congregó el «todo Madrid» en el Teatro de la Comedia. El gran éxito de Gala con sus «Anillos para una dama» justificaba todas las expectativas más favorables. Pero en esta ocasión las aguas discurren por otro cauce. El autor nos conduce a la primera mitad del siglo XVI. En el momento en que nace la España americana. Luchas políticas y de religión. Una España conflictiva, con sus encuentros a veces despiadados, a veces siniestros. Una España rica, con mucha pobreza en muchos cuerpos y en muchas almas. Una España dividida por egoísmo y por omisiones. Difícil convivencia. El autor viene a airear aquí algo de la tesis de América Castro. Al comenzar la acción asistimos a la matanza de un cerdo. Esto sirve para ir presentando a los personajes y para que advirtamos la simbología: sangre, fiesta, rito y «marrano», nombre que se le daba al converso.

La obra es una serie de agudamientos tanto deslavazados. Es una obra sin armonía, que roza el absurdo. Antonio Gala no expone todo como posible ejemplario para la convivencia. Una España jugando todo a la desesperada. Y unos diálogos melodramáticos cuyo desenlace es la muerte de los dos personajes contrarios. Aurora de una posible redención por la sangre vertida. «Tengo la seguridad—dice el autor en su anticrítica—de que el español debe convivir sinceramente con su propio pasado, para poder luego convivir con su prójimo.» Si, el pasado también cuenta. No se puede hacer tabla rasa con el pasado; de él dependemos. Y en añadir algo nuevo a lo que estamos bien hecho consiste la verdadera tradición. Las rupturas no son válidas más que con los errores.

¿Ha conseguido Antonio Gala su propósito? Estos agudamientos sacuden al público. La dialéctica alterna el curso poético con el desgarramiento popular. Pero aquí abusa el autor de las palabrotas. Ya nuestro teatro actual—salvo algunas excepciones—se ha puesto a la altura de lo grosero. Las pala-

bras, en todo caso, tienen su momento. Y sueñan a gloria cuando van envueltas en un lenguaje espléndido. Así, recordemos a Quevedo, a Valle-Inclán, entre otros. Gala abusa de las palabras más sencillas. Y presenta tipos contradictorios para hacer más evidente el alma conflictiva. Pero es un espectáculo dramático rechazable, pero, insisto, no está plenamente logrado. Lo mejor puede ser la «idea» de ofrecer al público un relato que de ninguna manera debe repetirse más. Antonio Gala habla de amor. Pero el español ha puesto en juego el amor siempre como un acto heroico, cuando el amor debe ser siempre un acto de humildad. El español sueña la acción de amar, pero no la vive realmente. Para la gran mayoría de los españoles no ha existido nunca el prójimo. Sobre ese gravísimo pecado nunca se había. Y es el seguidor de los Mandamientos de la Ley de Dios.

La interpretación es excelente por parte de Conchita Velasco, Manuel Dicenta—que recibió la más cálida ovación de la noche—, Jesús Puente, Margarita García Ortega, Berta Riaza, entre otros. La obra está bien dirigida por José Luis Alonso, con unos decorados de tipo expresionista de Mampaso.

La compañía de Julia Gutiérrez Caba se ha presentado en el Teatro Reina Victoria con el estreno de un espectáculo chejoviano titulado «Tal como son». Se trata de una escenificación de cuentos de Anton Chejov. Estas escenificaciones han sido realizadas por Gabriel Arout y Juan José Arceche. No tenemos aquí al Chejov serio, al Chejov de su teatro dramático, hondamente preocupado por la sordidez de su país y por su futuro. No es el autor de «El jardín de los cerezos» y «Las tres hermanas». Es este un Chejov sonriente, ligero, burlesco, irónico y tal vez un tanto melancólico. Su melancolía se advierte entre sus sonrisas. Es el hombre que ve con fina mirada a los hombres y a las féminas y se complace de sus encuentros y juegos. Stanislawski recordaba personalmente a Chejov todo lo contrario a como se le pintaba. «Le he visto—decía Stanislawski—

con más frecuencia que a un hombre animado, alegre, que se reía y se reía. Y eso que él tenía su terrible enfermedad. Él estaba Chejov, aun cuando estaba a risa, el buen humor, las bromas. Nadie podía hacerle bromas con la cara seria...»

Y bien. De este Chejov vital se ha sacado el espectáculo que hemos visto en el teatro Reina Victoria. Un espectáculo divertido, con ironía, fresca y alegre. En la primera parte los cuadros diferentes. En la segunda, dos. Van estos hilvanados por unas intervenciones de Manuel Dicenta. Este excelente cuenta cosas basadas en textos chejovianos. Cuadros diversos, la primera interpretación de actriz que es Julia Gutiérrez Caba. Esta figura es escena ofresa, dentro de un te ligero, espléndido y psicológico. Pero también la réplica Fernando. Intervienen en la con estas dos primeras Piñar Bardem, Erasmo y Salvador Vives.

En el Teatro Español, puesto en escena la dramática de Harold Pinter dos semanas nuestra sobre esta obra difícil en San Sebastián teatro profundo, sin el ve arteificio. Se trata de tigar los orígenes. Un que desea saber el su esposa y sus relaciones una amiga. Y el mundo. El problema de comunicabilidad impide toda la anhelada de hombre metido en río. En tanto que huyen de toda posición. La obra está bien da por Irene García Paco Rabal y Lola rigidos por Luis tro difícil, al aparato obras al uso, comprendido por blico».

MANUEL DIEZ

CALDERON
Teléfono 221166
A las 5, 7,45 y 10,45
La más romántica historia de amor que ha contado la pantalla.

EL VIAJE
por Sofía Loren y Richard Burton
En un film de Vittorio de Sica
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

LOPE DE VEGA
Teléfono 222559
A las 5, 7,45 y 10,45
Esta vez las balas harán impacto muy cerca de usted!

HARRY EL FUERTE
Color, por Clint Eastwood y Hal Holbrook
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
Teléfono 232462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Dos colosos frente a frente en el "western" que marcó una época en el cine!

DUELO DE TITANES
Color, por Burt Lancaster, Kirk Douglas y Rhonda Fleming
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

CAPITOL
Teléfono 221644
Continúa desde las 4,30
GRAN PROGRAMA DOBLE
Diagnóstico: asesinato
Color, por James Coburn y Jennifer O'Neill, y
LAS GATAS TIENEN FRIO
Eastmancolor con María Asquerino y Carlos Estrada
(Mayores de 18 años)

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,45
El triángulo amoroso más audaz que ha presentado la pantalla
¡¡ATREVAOSE A VERLA!!
TORMENTO
Eastmancolor - Ana Belén, Paco Rabal, Javier Escrivá y Conchita Velasco
(Sólo mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE SALA ESPECIAL
Teléfono 221530
A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)
La película más polémica del año, que le ha valido al gran realizador español
CARLOS SAURA el premio al mejor director en el Festival de Cannes
LA PRIMA ANGELICA
COLOR - José Luis López Vázquez, Lina Canalejas, Fernando Delgado, Lola Cardona y María Clara Fernández
(Únicamente mayores de 18 años)
Rigen las tarjetas de universitario

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
TRES ULTIMOS DIAS
Un toque de distinción
Color, por Glenda Jackson y George Segal
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
EL JOROBADO DE LA MORGUE
Color, por Paul Naschy y Rossana Yanni, y CONSIGNA: MATA AL COMANDANTE JEFE
Color, por Graig Hill
(Mayores de 18 años)

CARRION A LAS 8 y 11 **HOY**
Ultimo día de actuación de la Compañía
PASTOR SERRADOR ELISA MONTES RAMON CORROTO
en un vodevil escandalosamente divertido
DONDE DUERMEN DOS, DUERMEN TRES
de PIERRETTE BRUNO
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
VUELVE TARZAN DE LOS MONOS
Color, por Denny Miller, y LOS KALATRAVA CONTRA EL IMPERIO DEL KARATE
Color, por los hermanos Calatrava y Aghata Lys
(Toleradas)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
UNA BALA MARCADA
Interesante "western" en color
por Peter Lee Lawrence, y LOS GIGANTES DE ROMA
Espectacular epopeya, en color - Richard Harrison
(Mayores de 14 años y menores acompañados)

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO
colabore con el **SERVICIO "LIMPIEZA"**

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Tirón. 2: Sor. 3: Ralos. 4: La. Ej. 5: Acosa. Edema. 6: In. Uro. Ni. 7: Ter. Sotos. 8: Al. Ta. 9: Acaso. 10: Aso. 11: Aliso.
VERTICALES.—1: Na. Te. 2: Cie. 3: Lonja. 4: Ras. Ola. 5: Isa. Aun. Cal. 6: Rol. Asi. 7: Oro. Eos. Sos. 8: Sed. Oto. 9: Renta. 10: Mio. 11: Das. Sl.

SOLUCION AL JORGEFIFICO
ESE SI ESTA CASADO

OFERTAS DE TRABAJO

CONSTRUCCION
PEONES. Hormigones para pilos y talleros. Prado y Cia. S. A. D. escrito a Paseo de Soto, 30. (Of. 19,271).
OFICIALES albañiles, destajistas para caravista y tabiquería, Luis Alejandro. Presentación obra Avenida Santa Teresa, 15. (Of. 19,276).
OFICIALES primera y destajistas para caravista, Rafael de Hoyos. Paseo San Vicente, 16. Teléfono 256640. (Oferta 19,284).

CONDUCTORES
MÉCANICOS para pilos y talleros. Prado y Cia. S. A. D. escrito a Paseo de Soto, 30. (Of. 19,271).
OFICIALES primera y destajistas para caravista, Rafael de Hoyos. Paseo San Vicente, 16. Teléfono 256640. (Oferta 19,284).

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

ARRIENDOS

ARRIENDO o vendo finca 340 hectáreas, provincia Palencia. Informes: Madrid, 2610949.

OKW furgon Portes rápidos y económicos. Teléfono 224836

GANADOS Y AVES

VENDO 22 cerdos de destete. Para información: Campiña del Carmen, 6. Teodoro Alvarez.

VENDO 2 machos burros, mediana edad, y una vaca en el 2.º parto. Optacion López. Traspinedo.

SE VENDE un novillo para carne, superior, Serrada, Luis Flores.

SE VENDEN seis cachorros legítimos "pastor alemán" de dos meses, Serrada, Jesús Vergara.

HUESPEDES

HUESPEDES, todo confort, Calefacción, Teléfono. Juan Bravo, 16. 4.º B.

HOSTELERIA

APRENDIZ de comedor y mostrador y limpiador. Cafetería Facultad de Ciencias. (Of. 19,272).

CAMARERO y barman. Presentarse en María Molina, 26 sexto izquierda. (Of. 19,274).

AYUDANTES y aprendices de camarero. Hotel Ollid-Meliá. Presentarse en oficinas a jefe de Personal. (Of. 19,277).

AYUDANTES de mostrador ambos sexos y frezadoras. Salón Ideal. Santiago, 26. (Of. 19,280).

APRENDIZ de mostrador. Imperial Bar. Plaza Leones de Castilla, 8. (Of. 19,283).

PRONTO DOS ACONTECIMIENTOS CINEMATOGRAFICOS

MAÑANA en CARRION
INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE ESTRENOS
CON UN FILM DONDE EL LUJO, LAS ATRACTIVAS MUJERES Y LA DIVERSION ESTAN PRESENTES EN TODAS SUS ESCENAS
Simpático sinvergüenza
TOTALSCOPE - EASTMANCOLOR
JEAN PAUL BELMONDO
STEFANIA SANDRELLI y NADIA TILLER
(Únicamente mayores de 18 años)

MIÉRCOLES en ROXY
UN ESTRENO TRIUNFANDO EN MADRID Y FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
LA LOBA Y LA PALOMA
EASTMANCOLOR
CARMEN SEVILLA
DONALD PLEASANCE - MURIEL CATALA
MICHAEL DUNN
Director: GONZALO SUAREZ
¡Una loba encajada! ¡Un marido engañado!
¡Una paloma enjaulada! Y... un enano perverso jugando con el "morbo"
(Rigurosamente mayores de 18 años)

EMBAJADORES
HOY, desde las 4
GRAN PROGRAMA DOBLE
AGACHATE, MALDITO
Color, por James Coburn y Rod Steiger, y
Cumbres borrascosas
Color, por Anna Calder Marshall y Timothy Dalton
(Mayores de 18 años)

Cervantes
TEL. 222504
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
El reprimido
COLOR
por ALFREDO LANDA
(Mayores de 18 años)

LIBERTAD, para colaborar con la de Encuadramiento y Colocación, esta sección las listas de ofertas de empleo.

ANA ANDERSON SE MUEBE EN FLORIDA

Los recuerdos de "La Resucitada" hicieron temblar a la nobleza europea. En América la aparecida de Ekatedimburgo pudo al fin encontrar un poco de sosiego



Ana Anderson en la actualidad.

la enorme fortuna del Zar muerto custodiada en Inglaterra animó quizá con exceso los comentarios en torno a «la resucitada», a la que en más de una ocasión se le acusó de cazadora de dotes. Cuando se comprobó que la fortuna inglesa no pasaba de ser una invención, la curiosidad en torno a la abandonada muchacha berlinesa decayó lo suficiente para que las informaciones dejaran de ocupar los mejores lugares de los periódicos. Con todo, la llama de la curiosidad no se apagó nunca. Libros, comentarios, películas, televisión, espacios radiofónicos. En todas partes, desde 1933 en que por primera vez se intentara demostrar judicialmente la personalidad de Ana Anderson, la historia de esta mujer se ha comentado en todos los tonos y formas. Famosos escritores la hicieron protagonista de libros que dieron la vuelta al mundo en idiomas diferentes. Entre ellos Somerset Maughan y Kurt von Norwie, que llegó a afirmar que había sido testigo de la tragedia de Ekatedimburgo.

Durante años, la posible Romanov vivió humildemente en una cabaña de la Selva Negra. Nunca se negó a recibir a periodistas ni a visitas de ningún género. Amable, sencilla, desbordante de humanidad, ha contado y vuelto a contar mil veces su historia. Unos la creyeron. Otros, la juzgaron loca. Algunos también, no se atrevieron a emitir juicio alguno. Hace nueve años, con su marido americano, se marchó a Estados Unidos.

Al otro lado del Océano, Ana Anderson recibió la noticia de la decisión del Tribunal de Karlsruhe, doblada ya por los años y las desilusiones. «Todavía tenemos recursos para continuar adelante...»

Pero tal vez la tristeza pudo más en su balanza de esperanzas y sinsabores y Ana Anderson decidió no seguir adelante. Es difícil que nadie se atreva a vaticinar si el enigma de la reaparecida de Ekatedimburgo se perderá al fin en aras de la leyenda o se confirmará alguna vez en realidad irrefutable. Hoy, la prueba viviente de esta crónica del siglo veinte se muere en una esquina de esa América donde al menos pudo encontrar la seguridad material a su dura existencia. Al lado de su marido americano, parece ser, ha podido conocer un poco de sosiego en su increíble aventura. Demasiado poco, tal vez para una persona a la que se le ha negado quizá hasta el derecho más inherente de todo ser humano: el de su propia y verdadera identidad.

Anderson. Las pruebas para desmentir esta afirmación son definitivas. Entre ellas figuraba el testimonio del doctor Kostirzki, médico dentista de la familia imperial, que trató las afecciones dentarias de todos los hijos del emperador. Consiguió la reproducción en yeso de las dos mandíbulas de la señora Tschai-kowski y declaró solemnemente que no correspondían ni remotamente a la estructura de las mandíbulas de la Gran Duquesa Anastasia.

Esta declaración, por otra parte, llevaba las firmas de la Gran Duquesa madre de Nicolás II —también Anastasia Nicolaivna—, las de las grandes duquesas Kenia y Olga, hermanas del Zar; de la del Gran Duque Ernesto Luis de Nesse, hermano de la emperatriz, y la del Gran Duque Alejandro, cuñado del asesinado Emperador.

En ningún momento, en el caso de Ana Anderson, estas personalidades se decidieron a aportar negaciones tan rotundas ni pruebas tan terminantes en contra de la muchacha del canal.

EL MITO DEL TESORO

El rumor de la existencia de

GERTRUDIS DE PABLOS

(PYRESA)

— y III —

Rusia es el país de las resurrecciones. Príncipes y monjes que fueron asesinados dieron lugar con frecuencia a las leyendas más variadas y complicadas. En alguna ocasión incluso, estas historias fueron causantes de conflictos y hasta de guerras civiles. «Anastasia», por ironía del destino, significa en griego «resucitada» y es curioso que la leyenda que se creó en torno a la tragedia de Ekatedimburgo naciera precisamente al socaire de la princesa que llevaba este nombre.

La historia y la leyenda de Anastasia comienzan a tener eco internacional en 1920, cuando una muchacha de una clínica de Berlín lanza a Europa la afirmación tajante de ser la hija de Nicolás II de Rusia.

Acaba de aparecer abandonada y con la memoria medio perdida en un canal de la ciudad. Habla bastante mal el ruso, pero cuenta en alemán (idioma que conocían perfectamente los hijos del Zar), cosas tan peregrinas que la atención del mundo se centra pronto en ella.

La nobleza rusa emigrada emudece de momento. Luego, como comentábamos antes, se divide en dos grupos. Los que dicen «sí» sin condicionamientos y los que gritan «no» rotundamente. Ana Anderson parece tener paciencia infinita. Sufre sin alterarse prueba tras prueba. Se demuestra que tiene el mismo grupo de sangre que la hija menor del Zar asesinado. La firma, según los grafólogos, es la misma que la de la Gran Duquesa. Los recuerdos de la «resucitada» hacen palidecer a la descreída nobleza rusa y germana. Los psiquiatras que examinan a la señora Anderson coinciden en afirmar que su paciente está convencida de las afirmaciones que hace y que moralmente no puede ser acusada de impostora. Pero los tribunales siguen diciendo no. Falta las benditas pruebas definitivas. Y Ana Anderson continúa su peregrinación. Difamada por unos, compadecida por otros, discutida por todos.

UNA AVENTURA TENTADORA

No es la primera vez que alguien afirma ser la princesa Anastasia (siempre será la misma hija del Zar). En 1928, un grupo de miembros de la nobleza rusa en exilio hacían pública una declaración conjunta negando que la mujer llamada Tschai-kowski, que habita en los Estados Unidos, sea hija de Nicolás II como ella afirma. El caso había saltado a la palestra pública antes que el de la An-

Como señal de que los tiempos andan muy revueltos (de acuerdo con la fórmula que aplican los senecistas, aunque dándole un sentido universal), precisamente ahora, cuando la ecología se eleva a murga cotidiana y los ecólogos se quejan de la extinción de las especies animales y vegetales, va y resulta que los lobos cometen en verano sus habituales tropelías invernales de otiora. Resulta que no había lobos y los pocos que había conveja protegerlos a como diese lugar, según la sabiduría y la ciencia de Rodríguez de la Fuente, y cuando estábamos en esas, zas, aparecen lobos en todo el país, y no en sentido metafórico, sino de verdad de la buena; y no en invierno, como hacían antes, cuando hostigados por el frío y la nieve descendían a los poblados humanos para hacer un módico acopio de energías a través de algunas escabechinas en el ganado, sino en pleno verano, como turistas famélicos e insesperados, amén de indeseables, y organizando unas zarracinas de las de no te menea, seguidas de copiosas cacerías y hasta de alguna barbaridad que otra, prebásamente en zonas donde los lobos no habían hecho aparición, aunque le sirvieran de pretexto al incógnito autor de la barbaridad.

La verdad es que en el asunto, y hasta que se aclaró que se trataba de lobos, se echaron muchos balones fuera, como suele decirse, con el fin de encontrar justificación zoológica al despropósito ecológico. Como perros hay más y la ecología no tiene que preocuparse, de momento, por su posible extinción, se quiso echar la culpa a los perros, sobre la base de

UN ARTISTA QUE MARCA UNA EPOCA

Hacia ya años que deseaba conocer personalmente al autor de tantas y tantas esculturas que se yerguen desparramadas por toda la geografía española, desde el tan famoso Valle de los Caídos a la genial encarnación en el mármol, de los Amanotes de Teruel, desde el Manóte de Córdoba al Fernando el Católico de Zaragoza, desde el monumento a Jiménez Díaz de Madrid a los Méridos de Benidorm, desde el monumento a los Héroes del Alcázar de Toledo, al próximo monumento a la Piedad que se nos irá a la República Dominicana... Tanto sea, como catalán, lamento que Barcelona no se pueda coniar también en esa enorme colección escultórica de AVALOS que es España entera...

Sólo al entrar en el taller del escultor causa una profunda sensación el lujo y la comodidad en su justo punto, todos los medios puestos al servicio del arte, el taller que para sí deseaba cualquier otro escultor español... para el mejor de ellos.

Sus primeras palabras casi podrían calificarse de "jarro de agua fría", si no fuera por la amabilidad con que acompaña las siguientes palabras:

"Considero que al artista no se le debe conocer personalmente, sino a través de sus obras. Cada uno se expresa y se retrata en sus obras. El que las contempla debe recoger el espíritu de su autor a través de la obra misma. El conocimiento del autor causa siempre desengaño, al ver que la realidad no coincide con nuestras suposiciones."

Si intentáramos caracterizar de alguna forma toda la obra de AVALOS en breves palabras, posiblemente deberíamos convenir en que lo que en ella predomina es la espiritualidad, como finalidad expresiva de cada una de sus figuras. Certo que, como todos los escultores figurativos modernos, alimenta una gran pasión por la forma como tal forma, pero cierto también que es una fundamental intención expresiva, sin un sentimiento originario que mostrar, esa afición a la forma podría igualmente expresarse en obras geniales o en hierros retorcidos. Es el sentimiento, la sinceridad, lo que salva a la obra de AVALOS de la vulgaridad, lo que le confiere eternidad. El mismo declaraba hace ya algunos años: "Prejuzgo sólo eso: humanidad, que mis obras sean profundamente humanas." ¿Y en qué reside la humanidad si no es en una sensibilidad arrolladora, dominante?

"La escultura es amor y responde a una sensibilidad. La escultura no es ni puede ser un capricho creado por la mente, ni una simple exposición de ideas racionalizadas, sino que surge como producto del genio creador. Puede haber artistas que creen un determinado tipo de formas, pero es necesario que estén revestidas del espíritu de su autor. La fotografía es fría porque simplemente refleja la realidad; la sensibilidad no está en el objetivo de la máquina fotográfica, sino en el ojo del que dispara. La escultura, nacida en el interior del individuo, surge viva por-



JUAN DE AVALOS



que surge como consecuencia de un estado de ánimo."

Le preguntamos por sus gustos, sin dudar que ellos caracterizan con bastante fidelidad la personalidad de cada hombre. Es extraordinariamente aficionado a la música (al irnos nos recordará que esta noche piensa asistir al concierto), y su compositor preferido, Beethoven, seguido de Bach, Haendel y Brahms. Naturalmente, parece sobrar la aclaración de que sólo a la música clásica se refiere... "Lo que no comprendo es que un conjunto de individuos, aporreando tambores y rascando con un serrucho, puedan hacer algo que se denomine música, cuando ésta es algo más que mero ruido... Paso algo similar con la escultura de nuestros días..."

El tema nos interesa, no cabe duda. Y por ello nos decidimos a picar un poco más, para saber la opinión del maestro sobre las tendencias abstractas del arte —hoy en día no ya tan modernas como se dice—, seguros de que su respuesta será rotunda, sin miedo al posible "qué dirán" que encierra en sus casas, temerosos, a críticos y escultores que comprenden, en buena lógica, que cuando el dinero domina en la creación artística, ésta desaparece para dejar paso al fraude y a la hipocresía. Y, en efecto, AVALOS nos confiesa:

"El arte abstracto se ha hecho para inteligentes, para una minoría. Es un arte intelectual y, naturalmente, el pueblo no debe poder llegar a él. En tal estado de cosas, es natural que la gente —que no quiere pasar por poco inteligente, es decir, por vulgar— debe decir que sí a lo que con un poco de sentido común le repele."

"El artista debe ser, ante todo, honrado. La sinceridad caracteriza toda verdadera creación artística. También yo he hecho arte abstracto, con otro nombre, y esto no es ningún secreto. Quise experimentar con ello; para mí no era un proceso creativo; era como un juego, un entretenimiento. Lo hice para ver si yo también era capaz de hacer esas formas, de mostrarme a mí mismo que si no laboraba "en abstracto" no era por incapacidad, sino por convicción de que no residía ahí mi arte... y de demostrar que sí yo puedo hacer lo de ellos, ellos no son capaces de crear como yo..."

Es costumbre preguntar, en toda entrevista a un artista, por sus maestros o sus orígenes, la forma de hacer de una vocación tan poderosa. La respuesta suele repetirse con cierta frecuencia: el comienzo, tallando madera, en casa, para pagarse estudios en la academia... Maestros no ha tenido, y bien puede decirse que su

Impresiones de una visita al taller de Juan de Avalos

obra brota solitaria, cemento claro y una sucesión propia a Claré, Luis Aduara Beurdelou, maestros de la escultura de nuestro país. Müller, Julio Aduara, propio Capuz, los AVALOS era aún más. "No me llames me de tú." AVALOS ca modelo, lo aprende; trabaja, traza apuntes, poco a poco va forma escultórica. AVALOS se sabe nos habla de su extranjero: "Puede dos Unidos a "visiones muy vagas preferí quedarme paña. También los, a quienes con visita turística, dar un curso de bre técnica escultórica tampoco acepté. Rusia el artista crear lo que quisiera pesar de que el carga personalísima existencia de los Corazones de Jesús, tuas de Lenin a y en todas las hubiese podido vitación a los Estados Unidos, para nos..."

Y Europa, para añadimos nosotros

"El artista no meceas los pagos da seguir trabajos pagan para que ellos quieren, no pio artista desea creen que con el Caídos me he verdad está muy así. Con los Ambrado nada, ni me costó el mármol. Cristo Yacente lla en la Exposi de Bellas Artes quiera recibirla el mármol; está ni dónde está, vez que la vi se padurada en el tal, con importan golpes. Me la tr y más tarde la de nozo ya su para Hemos hablado levantamos. AVALOS te echar una donde está acabo estatuillas de redas siones —o al mato tamaños que acostar—. No cabe dolo es escultor de mensiones... No apenas exponga. Se hacerlo al aire lla entera seguridad."

La despedida es como los saludos de la oscuridad ya con sus majestuosas está en sombras. de unas palabras las que quiero aquí queño reportaje."

"Para el artista amoros: el arte y Para poder vivir, ellos se ha prostituido del otro, porque degenerado y el en día el último de

JOSE B

VERANO DE LOBOS

Por MARCELO ARROITA-JAUREGUI

montar una especie de relato de aventuras a lo Jack London, sacando a relucir a los perros asilvestrados —adjetivo que es una preciosidad—, es decir, a los perros abandonados que recuperan sus cualidades de fiera salvaje o silvestre. En este terreno, la campaña pareció lanzarse decididamente sobre el tópico de que el perro es el amigo del hombre, y si no llega a aclararse las cosas y no se llega a demostrar que los autores de las fechorías intempestivas de marras eran lobos sin ninguna duda, cualquiera sabe adónde se hubiese podido llegar en la campaña de desprestigio perruno. Por lo pronto, a través de ella y contrariando las augustas y literarias tradiciones existentes al respecto, se vino a decir que era más peligroso, para la raza humana, y por razones de educación, un perro que un lobo: que ya está bien. Claro que uno permanece fiel a esas tradiciones aludidas y por mucho que se empeñe la ecología, acariciará a un perro—aunque corra el peligro de que resulte rabioso—, pero nunca se me ocurrirá acariciar a un lobo e incluso he de confesar que los perros lobos me producen particular res-

peto, por no decir miedo, precisamente por lo que tienen de lobos y no por lo que tienen de perros. Buscando responsabilidades para esas matanzas, sobre la base de reconocer apriorísticamente la inocencia de los lobos, se han alcanzado matas muy sabrosas. Así, hubo quien vio «chacales americanos» donde no había más que un pobre perro atropellado, y la disparatada definición encontró respaldo de autoridad y expansión inmediata en algún medio de comunicación social. Por otro lado, para seguir diciendo que eran perros y no lobos, se formuló cierta fábula con reminiscencias políticas que, ya que no otra cosa, resultó decididamente divertida. Me refiero a la especie, lanzada como posibilidad, de que los lobos fueran sangrientos perros, acostumbrados a atacar víctimas inocentes, y procedentes del arsenal perruno de la PIDE, la Policía secreta portuguesa, anterior al clavelazo, tesis que se respaldó en un antecedente desconocido hasta la fecha, entroncado con la habitual ferocidad universalmente achacada a la Gestapo. Por otro lado, los campesinos, a quienes

las tribulaciones ecológicas suelen cuidado, y lo que quieren es tenacidad de que no les desapareza el máximo los propios hijos, a cambio, sostienen que estos lobos que verano no son los lobos de siempre aprovechando la legislación protectora se ha ocupado de repoblar de lobos a la idiosincrasia zoológica del país y reservas de estas tierras, echarle literatura, a la que siempre propensos, se habló de misteriosos nocturnos dedicados a no menos operaciones, a los que achacan esta rana incursión lobuna. Si hay algo de verdad en toda tura barata, probablemente no haberlo nunca, como correspondiente de los tiempos. Lo único que los lobos han bajado al poblado de verano y yo creo que, amén de trabajo y ejercer a la vez su trabajo pavoroso, a dar testimonio de que andan revueltos. Me gustaría investigar en cualquier proyecto de mosa o niénes famosa, para ver de ellas se conjeturaba o articulaba semejante y ver de paso de qué hacían señal. Porque sabido es que las tienen, inevitablemente, un astrófido. Nadie se pone para anunciar una alerta, sino para mular alguna calamidad. O muchos, por aquello de que las desgracias vienen solas.