

SIETE FUSILADOS EN MARRUECOS

RABAT, 29. (Efe-Reuter-As.) — Siete hombres han sido ejecutados por su participación en un atentado armado contra el rey Hassan de Marruecos, en la primavera del pasado año, según informan los abogados defensores.

Al parecer, el atentado fue planeado por emigrados izquierdistas, deseosos de derrocar al Rey.

Los abogados añadieron que los hombres fueron fusilados anteaer, en un lugar cercano a esta capital.

No subirá la gasolina ni será racionada

LA-CORUÑA, 29. (Cifra). — "No subirá la gasolina ni será racionada", ha manifestado el ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo. El ministro señaló que el consumo de gasolina en los primeros veintidós días del actual mes había aumentado un siete por ciento, pero que este aumento puede deberse a que nos encontramos en época veraniega

Arias Navarro se entrevistó con Franco y el Príncipe

VISITO, CON CATORCE MINISTROS, EL FERROL DEL CAUDILLO

LA-CORUÑA, 29. (Resumen de agencias). — El Presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, a quien acompañaban los ministros de Marina, Trabajo, Información y Turismo, Justicia, Asuntos Exteriores, Aire, Industria, Ejército, Secretaría General del Movimiento, Agricultura, Comercio, Relaciones Sindicales, Obras Públicas y de la Presidencia, llegó a mediodía de ayer a El Ferrol del Caudillo, a bordo de la fragata «Balears».

Procedía de La Coruña, de donde llegó también la fragata «Andalucía».

Al entrar los dos navíos en aguas de la bahía ferrolana, por la batería de honores del Castillo de la Palma, se dispararon las salvas de ordenanza.

En la fragata «Balears» enarbolaba su insignia el Ministro de Marina y con ella la enseña nacional. En la fragata «Andalucía» enarbolaba la suya el comandante general de la flota, don Francisco de Elizalde y Lainez.

Las dos fragatas se dirigieron a la dársena del arsenal militar, pasando entre los buques de guerra que fondeados en la ba-

hía saludaron también, a la voz y al cañón, a las insignias. El grupo de navíos de la Armada fondeados en la bahía estaba integrado por el portahelicópteros «Dédalo», los destructores «Blas de Lezo», «Méndez Núñez», «Lángara» y «Oquendo», y los dragaminas «Tajo», «Odier», «Miño», «Nalón», «Sil» y «Turia».

LLEGADA A EL FERROL

Posteriormente las dos fragatas portamineros atracaron a los muelles números tres y cuatro del arsenal militar.

Tras las maniobras de atraque, desembarcó de la fragata «Balears» el Presidente del Gobierno acompañado por el Ministro de Marina.

En la explanada del muelle fueron recibidos por el Capitán General de la Zona Marítima del Cantábrico.

Posteriormente desembarcaron los ministros que acompañaban al Presidente del Gobierno, siendo saludados, asimismo,

(Pasa a la página siguiente)

— UTRERA MOLINA, RECIBIDO POR EL CAUDILLO

LA-CORUÑA.—En la mañana de ayer, el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, ha sido recibido en el Pazo de Meirás por el Caudillo de España y Jefe Nacional del Movimiento, con el que despachó las actividades programadas por Secretaría General del Movimiento para los próximos meses.

NIVELES DE EMPLEO EN LA AGRICULTURA

UNA de las modificaciones de mayor trascendencia de cuantas se han operado en España durante los dos últimos decenios, y acaso la de más decisiva significación, en el aspecto económico-social, ha sido la fuerte disminución registrada por la población activa empleada en el sector agrario.

Las ventajas que con el indicado transvase se han conseguido son muy numerosas y van desde el sustancial aumento de la renta "per cápita" de las personas que han quedado en el sector, hasta la posibilidad de incremento de la mano de obra en la industria y los servicios, sin la cual, evidentemente, no hubieran podido lograrse los espectaculares incrementos de producción logrados en las actividades transformadoras.

Pero existe un aspecto asimismo muy positivo, aunque por lo general poco divulgado, el cual consiste en que, con la nueva estructura de la población activa española, todavía en trance de transformación, el sector agrario, que tradicionalmente era el que arrojaba mayores cifras de parados, aparece ahora como el menos afectado por la desocupación forzosa.

Veamos en efecto que, dentro de las reducidas cifras de paro que durante los últimos años viene mostrando nuestro acontecer, el sector agrario es el que presenta un nivel más alto de ocupación. Según los datos recientemente dados por el Ministerio de Agricultura, el paro promedio registrado durante el año 1973 en el sector fue de 31.400 personas, inferior en 10.700 al que registrara en la anualidad anterior.

Desde el punto de vista estrictamente laboral, las cifras de paro deben relacionarse con las de la población asalariada, que en la actualidad es del orden del 30 por 100 de la población activa agraria y que se sitúa en cifra poco superior al millón de personas.

RESPECTO a la población asalariada en el campo, el paro promedio se situó durante el pasado año en el 3 por 100 de dicha población. Si se tiene en cuenta la influencia que, en la desocupación campesina, posee el paro estacional como consecuencia de que en los tres primeros meses del año los labores en los secos son prácticamente inexistentes, debemos llegar a la conclusión de que, durante la mayor parte de la anualidad el paro no sobrepasa el 2,3 de la población asalariada.

Más desde el punto de vista económico, el paro tiene que relacionarse con la población activa ocupada en el sector, ya que es a todas luces incierto que durante los meses que no existe ninguna actividad en cuanto a labores agrícolas, los pequeños agricultores "empresarios de su propio trabajo" y los miembros de sus familias que les ayudan, permanezcan mano sobre mano.

Puede hablarse, pues, de "paro encubierto", pero también de "actividades encubiertas" que acaso no tengan una repercusión en la renta inmediata, pero que, indudablemente, acrecientan el patrimonio de las familias.

Es, por consiguiente, perfectamente ortodoxo, hacer una comparación adicional entre las cifras de parados y la de personas ocupadas en el sector, y a través de esta comparación hallamos que, en 1973, el paro agrario representó el 17,4 por 100 del paro total registrado en España, mientras que la población activa empleada en la agricultura supuso el 26,5 por 100 de la población activa total de nuestro país, posición favorable que debe ser tenida en cuenta a la hora de sopesar las ventajas e inconvenientes de las explotaciones agrarias familiares.

Por lo demás, el paro agrícola es el triste patrimonio de una sola región española, que es Andalucía, y también, en alguna proporción, Extremadura y Levante. En las regiones del Norte y Nordeste, la desocupación fue en 1973 prácticamente nula, ya que no otra consideración merecen las cifras de 120 y 170 parados que, respectivamente, se registraron en una y otra.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, jueves 29 de agosto de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.178 - Precio: OCHO Ptas.

Hijo de Ford, guarda de un parque



PARQUE NACIONAL DE YELLOWSTONE (Wyoming, EE.UU.).—Jack Ford, hijo del Presidente Gerald Ford, en el Parque Nacional, en el que trabaja temporalmente como guarda. Jack estudia en la Universidad de Utah, y trabaja en las vacaciones. Dijo que tan pronto como su padre ocupó la Presidencia, había con él sobre la conveniencia de conceder una amnistía a los que habían evadido el alistamiento, y cree que el Presidente está de acuerdo en su concesión, pero mediante un estudio particular de cada caso. (Telef. Cifra Gráfica-Upi.)

¿SE PREPARA UN NUEVO YALTA? LOS HECHOS DEMUESTRAN SU POSIBILIDAD

ROMA, 29. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—En ambientes generalmente bien informados de la capital italiana se siguen con gran atención las fases de la polémica y del auténtico forcejeo en torno a un eventual ingreso de los comunistas en el área del poder, observándose que parece algo excesiva la firmeza con la cual la gran mayoría de la democracia cristiana, junto a los socialdemócratas y a los republicanos, subrayan ese "no" a los comunistas. Cabe preguntarse de dónde sacan tanta energía y tanta seguridad respecto de un futuro que, ajustándonos a los datos políticos, económicos y psicológicos de la circunstancia actual, no cabe duda que podría ser muy diferente del que preconiza esa actitud.

En un intento de contestación, ya empieza a circular una tesis interesante que referimos por pura exigencia informativa y según la cual el dilema italiano estaría relacionado con el porvenir de Yugoslavia.

Concretamente, Moscú y Washington estarían considerando una posibilidad de acuerdo sobre el gran problema que planteará Belgrado cuando Tito desaparezca del escenario político por motivos naturales. Según esos rumores, el viejo plan establecido secretamente en Yalta en 1945 entre Churchill, Roosevelt y Stalin, que tenía prevista la división de los Balcanes en dos zonas mediante la línea "Fifty-Fifty" (una de influencia occidental y otra de influencia soviética), quedaría sustituido por un compromiso diferente: mano libre a la URSS en todo el territorio de Yugoslavia para que orga-

nice su "futuro socialista" según la ortodoxia del Kremlin, a cambio de la aceptación "definitiva" del dominio "atlántico" en la República italiana. Es una solución que podría peligrar a raíz de la crisis griega. Pero que de todas formas se establecería a espaldas del partido comunista italiano. Así, a primera vista, parece un poco fuerte, pero también es cierto que no sería la primera vez, desde el acuerdo Molotov-Von Ribbentrop, que la URSS abandona momentáneamente a sus secuaces en otros países, sacrificados en el altar de los intereses superiores y continentales de la "patria del socialismo". Por que en el acuerdo, como es lógico, donde dice "definitivo" hay que entender sólo "provisional". Pero siempre es útil para ir tirando hacia la meta marcada desde más de medio siglo.

Hay una serie de hechos que en cierto modo refuerzan la posibilidad de que esos rumores tengan algún fundamento. Se sabe, por ejemplo, con toda seguridad, que en Yugoslavia se están revitalizando mucho las corrientes filo-soviéticas, porque se considera que sólo la amistad sin reservas con Moscú y la aceptación integral de sus sistemas pueden garantizar la unidad de la República Federal después de la desaparición de Tito. De otra forma, sería prácticamente imposible evitar que la Unión Soviética renovara las pretensiones anexionistas de algunos países vecinos en perjuicio del Estado yugoslavo. Y no hay que olvidar a este respecto que en los ambientes diplomáticos se sigue hablando con insistencia de un posible ingreso de Bulgaria en la Unión Soviética, como República socialista confederada, lo cual haría llegar a las divisiones acorazadas de Moscú, con plenos derechos, hasta la frontera con la Macedonia yugoslava. Por vez primera una vecindad directa, sin intermediarios, cara a cara.

APOYO A LA NACIONALIZACIÓN DEL GAS



BUENOS AIRES.—A la izquierda, la Presidenta de la República Argentina, doña María Estela Martínez de Perón, saluda a los trabajadores que se manifestaron (foto de la derecha) ante el Palacio Presidencial, en apoyo de la nacionalización del gas. — (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

El Valladolid, finalista



Comenzó anoche el III Trofeo "Ciudad de Valladolid", con un excelente partido, resuelto al final, en el lanzamiento de penaltis, a favor del Real Valladolid. El paso a la final del equipo local, de casa, fue harto merecido, porque su exhibición, ante el excelente Vitoria de Setúbal, fue convincente. Algo, sin embargo, falló en esta jornada inaugural: el público. El Estadio, pese a que la temperatura era excelente, registró una pobre entrada. Esta noche, segunda pese a que la temperatura era excelente, registró una pobre entrada. (En las páginas deportivas, amplia información gráfica y literaria del encuentro.)

Entrentamientos Irán-Irak

SE HAN RECRUDECIDO LOS INCIDENTES FRONTERIZOS

El pasado fin de semana se han producido nuevos choques armados en la frontera irano-iraquí, algunos de varias horas de duración, con bajas por ambos lados. Las primeras noticias procedentes de fuente iraní acusaban a partidas iraquíes de infiltrarse en su territorio, matando a granjeros de la zona de Jusistan y llevando a cabo otras acciones guerrilleras. De parte iraní no se tienen aún noticias sobre estos incidentes armados, que no son sino un eslabón más en la cadena de los registrados a lo largo de los últimos años.

EL HUECO DEL IMPERIO BRITÁNICO

La tirantez entre Bagdad y

Teherán se mantiene desde hace años, y las acusaciones de ambos Gobiernos contra su vecino se multiplican. Irak acusa a Irán de pagar y mantener a los grupos guerrilleros que operan contra el régimen de Bagdad. El Gobierno iraní, por su parte, denuncia las constantes violaciones de su territorio por parte del Irak.

En 1972 se produjeron choques armados en la frontera común en varias ocasiones, requiriendo especial importancia los ocurridos en los meses de abril y junio. Ya en 1973, el 3 de enero, se registran nuevos incidentes en la región fronteriza de Mandali, y el 3 de marzo, en la región de Kermanshan hay nuevos enfrentamientos

cuando soldados iraquíes (según el Gobierno de Teherán) atacaron el puesto fronterizo de Ghalen-Gooch.

En realidad, estos choques no son sino consecuencia próxima de una situación provocada en el Golfo Pérsico con la retirada de las tropas inglesas que durante años habían mantenido en el área su influencia colonial. Tanto Irak como Irán trataron desde el primer momento de ocupar el vacío que Londres dejaba. Irak, cuya única salida al mar la representa el Golfo,

Enemigo número uno de Hitler



MUNICH.—Otto Strasser, el hombre que fue calificado por los nazis como el enemigo número uno de Hitler, que ha fallecido en su casa de Munich a los setenta y siete años.

(Pasa a la página siguiente)

LA BOLSA

Cuadro de valores

MADRID, 29. (PYRESA).— Bancos: Atlántico, 990 —10; Bilbao, 1.292 —5; Bankión, 687 —6; Central, 1.345 —5; Banesto, 858 —2; Indubán, 750; Fomento, 868 +5; Granada, 609; Hispano, 779 —4; Iberico, 1.055 —3; Cataluña, 608 —2; Mercantil, 1.721, dinero; Popular, 1.090; Rural y Mediterráneo, 1.060 —5; Santander, 1.112 +10; Urquijo, 810; Valencia, 1.937, d.; Vizcaya, 1.045 —5; Zaragoza, 1.432 —1; Ind. Bilbao, 667 —1; Bankinter, 710 +3; Noroeste, 645, papel.

Agua, Gas y Electricidad: Catalana Gas, 136 —2; E. Reunidas, 118,50 —1,50; Fecsa, pequeñas, 160; Fenosa, 127,50 —1,50; H. Cantábrico, 174 —5; Cataluña, 137 +2; H. Española, 17 —1,50; Iberduero, 255 —3; Sevillana, 184 —1; Unión electra, 159 +2.

Alimentación: Aguila, 235 —3; Azucarera, 148 —2; CV. Santander, 100; Ebro, 780 +5; CIC, 660.

Comercio: Finanzauto, 760 —3; Finanzauto y Servicio, 695 —2; Galerías Preciados, 600.

Construcción: Alba, 356 +3; P. Valderrivas, 465; Cristalera, 834 —3; Dragados 1.100, dinero; El Encinar, 276 —4; Vallehermoso, 254,50 —1,50; Metropolitana, 318, dinero; Simancas, 336, papel; Urbis, 275 —3.

Inversión mobiliaria: Cartimbo, 289 +4; Langreo, 171, papel; Carissa, 478; Ceivasa, 800; Pinsa, 324 —2; Baco, 139 —7; Ibansa, 920;

Moscú, 29. (Efe).—El nave espacial soviético "Soyuz 15" ha regresado a la Tierra con sus dos tripulantes: comandantes Guennadi Sarafanov y Le Dyomin. La información oficial soviética comunicó lacónicamente que anoche la misión del "Soyuz 15" ha concluido.

Expertos occidentales habían esperado que el "Soyuz 15" fuera a la estación orbital científica "Salyut 3", lanzada al espacio el pasado 25 de junio en una segunda tripulación, tras el éxito de la "primera" viaje de la tripulación del "Soyuz 14" que tras el correspondiente planeamiento mantuvo durante semanas su presencia y trabajos en el laboratorio espacial soviético. Pero esta mañana las informaciones del cosmonauta de Baikonur anunciaron que se había decidido iniciar el regreso a la Tierra del "Soyuz 15" y su tripulación tras "aproximarse varias veces" a la estación "Salyut 3" y una vez y seis horas después de su lanzamiento al espacio.

EL "SOYUZ 15" REGRESO A TIERRA

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sanchó", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletes.

REUNION PREPARATORIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Según una nota facilitada por el CESGA, "ante ineludibles e imprevistas circunstancias surgidas a última hora, que impiden la presencia de personalidades nacionales que iban a asistir a la reunión del Consejo, el Consejo Económico Social Sindical de Galicia ha considerado conveniente el aplazamiento de la misma". Es posible que la reunión se celebre a finales de septiembre.

INSCRIPCION EN CENTROS DE BACHILLERATO DE QUINTO CURSO DE BACHILLERATO GENERAL SUPERIOR

Se pone en conocimiento de los interesados que han superado las pruebas de Graduado Escolar u octavo experimental de EGB, que pueden proceder a realizar su petición de inscripción para efectuar los estudios correspondientes al quinto curso del Bachillerato General Superior, en los centros de bachillerato de esta capital y provincia para el próximo curso.

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE VALLADOLID

De interés para los propietarios de viviendas de protección oficial

El Excmo. Ayuntamiento de Valladolid ha puesto al cobro los recibos por las tasas de voladizos (balcones y miradores) sobre la vía pública, según la Ordenanza número 31 de las Excojuntas Municipales.

Se recuerda a los propietarios y presidentes de comunidades que las viviendas de Protección Oficial gozan de la reducción del 50 por 100 de dichas tasas, por lo que, en el supuesto de que hubiese sido aplicada, deberá solicitarse, en la Oficina Municipal de la citada bonificación, previa la entrega de fotocopia del respectivo Título de Calificación Definitiva.

El Servicio de Asesoría Jurídica de esta Corporación atenderá cuantas consultas se formulen por los señores propietarios.

EDUCACION Y CIENCIA

COLOCACION DE MAESTROS Y MAESTRAS PROVISIONALES PENDIENTES DE DESTINO

Se pone en conocimiento de los maestros y maestras a quienes pueda interesar, que el acto de adjudicación de destinos a los propietarios provisionales pendientes de colocación, que estaba anunciado para el día 6 de septiembre, a las diez y media, ha sido aplazado para el día 10, a la misma hora.

Dos de la ETA, gravemente heridos

- * También resultaron heridos un policía y una niña de siete años.
- * Los hechos acaecieron mientras se buscaba a los autores de un atraco a la Caja de Ahorros de Guipúzcoa.

SAN SEBASTIAN, 29. (Cifra). Han sido identificados los dos individuos que han resultado gravemente heridos en un enfrentamiento con fuerzas del Orden Público, en las afueras de San Sebastián.

Se trata de José Antonio Garmendia Artola (a) el «Tupa», «El Tupamaro» y «Dumpe», de veintitrés años, natural de Guipúzcoa, miembro de ETA (V Asamblea).

Este activista, al parecer, intervino en el atraco a la factoría CAF de Beasain, a finales de mayo del presente año.

Se cree que también está implicado en el asesinato del cabo primero de la Guardia Civil, Gregorio Posadas Zurrón, ocurrido el 4 de abril de este mismo año, en Azpeitza.

En julio de 1973 fue requerido por el Juzgado Militar de San Sebastián, como autor de un delito de terrorismo.

Este es el activista cuyo estado es gravísimo, ya que sufre una herida en la cabeza.

El otro herido es José María Arruabarrena Ezaola, de veintidós años, que al parecer también está vinculado a la organización ETA.

ATRACO A LA CAJA DE AHORROS

A las nueve y media de la mañana de ayer, en la sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, del barrio Bidebieta-Paz, penetró un individuo joven, con gafas oscuras y armado con una pistola, con la que amenazó al único empleado que había en esos momentos en la entidad, para que le entregase todo el dinero existente en la caja.

El empleado le dio unas 200.000 pesetas; una vez en poder del dinero, el individuo amordazó y ató al empleado y le introdujo en los servicios de la oficina, dándose a continuación a la fuga.

Una hora más tarde aproximadamente, una señora penetró en la sucursal de la Caja de Ahorros, con el fin de llevar a cabo una operación bancaria. Al notar la ausencia del empleado y oír sus gritos dio la alarma.

Inmediatamente, las Fuerzas del Orden Público reforzaron sus dispositivos de control.

Sobre las once y cuarto, a la entrada de la variante de San Sebastián, en el lugar denominado Anorga, un «jeep» de la Policía Armada dio el alto a un vehículo, que infundió sospechas a los agentes.

El cabo al mando de la unidad se acercó al vehículo —un «Seat 124», matrícula M-676.184, de color rojo—, que estaba ocupado por dos jóvenes. El vehículo parecía que iba a detenerse, pero cuando se acercó el cabo, los dos individuos hicieron fuego e hirieron a un policía armado. Después de haber disparado emprendieron veloz huida.

El policía armado resultó herido por una bala de rebote en una ingle. Fue trasladado a la Cruz Roja, donde se le curó de urgencia, y luego se le condujo al Hospital Militar, donde ha quedado ingresado, aunque su estado no es grave.

Minutos después fue encontrado el vehículo abandonado en el kilómetro 25.900 de la autopista Bilbao-Behebia, por lo que se supuso que los dos ocupantes habían huido al monte. Inmediatamente se cercó un área de unos 20 kilómetros cuadrados y se dieron batidas por un terreno de accidentada orografía, estrechándose el cerco en dirección a San Sebastián.

Alrededor de la una y cuarto de la tarde, en la falda del monte Igueldo, en un lugar próximo a la residencia sanitaria Paketa, dos individuos que iban andando, abrieron fuego. A esta agresión respondieron los miembros de la Guardia Civil y Policía Armada.

Los dos jóvenes emprendieron una rápida huida a pie hacia la Avenida de Tolosa, donde fueron cercados y nuevamente hicieron frente a las fuerzas de seguridad, que los hirieron gravemente cerca de la fábrica de cervezas «El León».

Rápidamente fueron trasladados al Hospital Militar y, posteriormente, a la residencia sanitaria «Nuestra Señora de Aranzazu», de la Seguridad Social, donde han quedado ingresados. Uno de ellos se encuentra en gravísimo estado y el otro gravemente herido.

A consecuencia del tiroteo registrado en la Avenida de Tolosa resultó herida una niña de siete años, hija de un sargento de la Guardia Civil, que se encontraba a unos 400 metros del lugar

autobús. Una bala le atravesó la zona musculosa de la pierna, produciéndole una herida de escasa consideración.

A los dos individuos les fueron ocupados dos metralletas «M-11», arma que acostumbra a utilizar la organización ETA, y dos pistolas «Firebird-Parabellum», con sus correspondientes cargadores, así como 57.300 pesetas.

Parece ser que estos dos individuos heridos en el enfrentamiento con la Fuerza Pública no tenían relación con el atraco perpetrado en la sucursal de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

De los dos heridos, uno de ellos carecía de documentación, y al otro se le ocupó un pasaporte de la República de Chile, a nombre de José Antonio Fuenzalida Reyes, válido hasta el día 24 de junio de 1975, y una cédula de identificación fiscal del Consejo de la Municipalidad de Montevideo, al mismo nombre.

TIROTEO DESDE UNA LANCHA

SAN SEBASTIAN, (Cifra). — Dos individuos, a bordo de una lancha con motos fuera borda, sostuvieron un tiroteo con una pareja de la Guardia Civil el pasado lunes, según se pudo saber ayer.

Los dos individuos, que se encontraban en la lancha, matriculada en Niza, infundieron sospechas a una pareja de la Guardia Civil, por lo que ordenó que se acercasen hasta la orilla, pero no obedecieron la orden y pusieron proa mar adentro.

Otro individuo, que en este momento se encontraba en la playa totalmente vestido, se lanzó al agua y se puso a nadar en dirección a la embarcación, mientras que los dos ocupantes de ésta hacían fuego contra la pareja de la Guardia Civil.

Este tercer individuo logró alcanzar la lancha, que huyó mar adentro sin que haya podido ser localizada.

ARIAS NAVARRO SE ENTREVISTO...

(Viene de la página anterior)

saludó a los miembros del Jurado de Empresa, y de un grupo de trabajadores.

Poco después, el Presidente del Gobierno y ministros que le acompañaron en esta visita a El Ferrol, así como las diversas autoridades y personalidades que habían acudido a recibirlos, retornaron al Arsenal Militar.

A primeras horas de la tarde embarcaron en el porta-helicópteros «Dédalos», a bordo del cual fue servido un almuerzo.

A los postres, el almirante Pita de Veiga pronunció unas palabras en las que expresó su gratitud al Presidente del Gobierno por haber presenciado los ejercicios navales, realizados por la V Escuadrilla de Helicópteros, «que significan —dijo— una muestra de la perfecta instrucción de la Marina de Guerra y quieren ser una prueba de lealtad no sólo de la Marina, sino de todas las Fuerzas Armadas».

Más adelante añadió: «Una imagen vale más que mil palabras. El viejo y conocido proverbio aclara con precisión el significado de esta visita a las unidades más modernas y técnicamente más avanzadas de que dispone la Armada. Es el complemento natural de la exposición que os hicimos en el Ministerio sobre el estado actual de la Armada y los planes y programas que orientan su evolución y los problemas y dificultades con que nos enfrentamos. Lo que habéis visto y las explicaciones que os han dado, ilustran bien a las claras el valor militar de estos buques y su grado de avance técnico».

El Presidente del Gobierno, a su regreso de El Ferrol, se trasladó al Pazo de Meirás a fin de entrevistarse con el Caudillo y con el Príncipe de España, Jefe del Estado en funciones.

Al parecer, esta entrevista fue el motivo de la suspensión de la reunión del Consejo Económico Social Sindical de Galicia, que debía haberse celebrado ayer tarde y que fue aplazada ante la imposibilidad de que acudieran al mismo las autoridades nacionales previstas.

APLAZAMIENTO DEL CONSEJO ECONOMICO SOCIAL

UTRERA MOLINA presidirá el Día Nacional de la OJE

El ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, presidirá el día 31, en el teatro romano de Sagunto, el Día Nacional de la OJE, con que culminará la competición nacional de actividades de dicha Organización.

A estos actos asistirá también el Delegado Nacional de la Juventud.

VISITA A UN CAMPAMENTO

El ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, visitó ayer tarde el turno mixto de asociaciones que se está celebrando en el campamento «Francisco Franco» de Gandario. Acompañaban al Ministro el Delegado Nacional de la Juventud y otras autoridades nacionales y provinciales.

El Ministro y acompañantes fueron recibidos por el jefe del campamento y el cuadro de mandos de turno. Tras visitar las instalaciones del albergue, el Ministro compartió con los acampados, por unos momentos, las actividades que estaban realizando. Finalmente efectuó una visita al campamento de aire libre de la RENFE, que se encuentra instalado en el recinto campamental.

Finalmente, se dirigió al albergue «Marina Española», de la Sección Femenina, siendo recibido por la Delegada Provincial y mandos de dicha Delegación, y donde saludó a más de un centenar de jóvenes de toda España. Seguidamente recorrió las instalaciones, y, por último, terminó su viaje en la Escuela de Formación Profesional Agraria Doméstica Rural «Emilia Pardo Bazán», de la Sección Femenina de Bastigoreiro, regresando finalmente a La Coruña.

REUNION PREPARATORIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

LA CORUÑA, 29. (PYRESA). A las diez de la mañana comenzó, en el edificio del Gobierno Civil, la reunión preparatoria del Consejo de Ministros que se celebrará mañana en el Pazo de Meirás, presidido por don Juan Carlos de Borbón, jefe del Estado en funciones.

A dicha reunión, que preside don Carlos Arias Navarro asistiendo todos los miembros del Gobierno.

UTRERA MOLINA presidirá el Día Nacional de la OJE

REUNION PREPARATORIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

VISITA A UN CAMPAMENTO

EDUCACION Y CIENCIA

COLOCACION DE MAESTROS Y MAESTRAS PROVISIONALES PENDIENTES DE DESTINO



ESPAÑA

MUERTO DESPENADO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29. (PYRESA).—Al despeñarse con su vehículo por un barranco, desde una altura aproximada de 70 metros, resultó muerto el joven Juan Ramos Lorcnzo.

La víctima conducía su automóvil en dirección al sur de la isla, y al tomar una curva se salió de la calzada y se precipitó al vacío.

Temores del Pentágono a la "locura nuclear" de Nixon

UNA VEZ "APRETADO EL BOTON" SOLO HAY UN DISPOSITIVO PARA DETENERLA: DESOBEDECER LAS ORDENES

NUEVA YORK, 29. (Del corresponsal de PYRESA, Félix Ortega). El control ejercido por el Pentágono sobre los mecanismos de mando militares durante los últimos días de la crisis que desembocó en la dimisión de Nixon, se debió fundamentalmente al temor a que un Presidente "errático" pudiera provocar una crisis nuclear. Uno de los hombres cercanos al Presidente Ford ha revelado que la preocupación del Secretario de Defensa y de los jefes del Estado Mayor Conjunto se debía fundamentalmente a la posibilidad de que Nixon "apretara" el botón electrónico ordenando el disparo de las baterías de cohetes atómicos y dando origen así a la volatilización del planeta.

La revelación, aparecida en el "Chicago Sun Times", no ha podido ser confirmada oficialmente por el Pentágono, pero personas de la actual Administración, que no han querido ser identificados, sí que han confirmado la preocupación reinante en círculos militares y políticos por el comportamiento del entonces Presidente. Ha sido confirmado también por la actuación del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que ya a principios de año, y después de la alerta total ordenada por Nixon en plena crisis de Oriente Medio, efectuó discretamente un estudio sobre los poderes nucleares del Presidente. Su posibilidad de apretar el botón, un botón inexistente, que es en realidad una instalación electrónica de comunicaciones en la Casa Blanca, desde la cual puede cursarse a todos los mecanismos defensivos de Estados Unidos la palabra clave que abriría los silos de los cohetes atómicos, desatando así el infierno sobre la Tierra.

Dados los actuales sistemas defensivos americanos, heredados de la época de la guerra fría, en los que los hombres que manejan los cohetes y los bombarderos obedecen ciegamente órdenes que no pueden ser cambiadas una vez que los mecanismos de destrucción están en marcha hacia sus objetivos, se explican los temores del Pentágono.

En tales condiciones el único dispositivo existente para detener una locura nuclear presidencial es el desobedecer la orden. De eso se trató durante la crisis política. El secretario Schlesinger dejó en claro, ante todos los comandantes de Base, que está en vigencia la "Ley de Seguridad Nacional", aprobada en 1958, según la cual el Presidente debe pasar sus órdenes de guerra nuclear a través del Secretario de Defensa, que a su vez la pasa a los jefes del Estado Mayor Conjunto, que, a su vez, aprietan realmente el botón. Pero esta Ley, debido a la guerra del Vietnam, quedó convertida en papel mojado a causa del cesarismo de Nixon, que mantenía contacto directo entre la Casa Blanca y los jefes militares con mando en dispositivos de ataque. Nixon, poníamos por caso, ordenó el bombardeo de Vietnam del Norte sin consultar con nadie más que con sus asesores directos, sin pensar siquiera en utilizar el Pentágono y su cadena de mando.

Los hombres que controlaron las posibles locuras de la Casa Blanca han visto después reafirmados sus temores. El discurso de despedida de Nixon, el de la santidad de su madre y la heroicidad silenciosa de su padre, era el de un hombre enfermo, dicen, con su sistema nervioso destruido.

El diario "Baltimore Sun" del martes ha identificado a la fuente de esta información en el mismo secretario Schlesinger. Ha subrayado también que los círculos militares han pedido extraoficialmente a la Prensa que aclare bien la pasada situación para evitar interpretaciones erróneas. En efecto, mucha gente ha visto en la vigilancia del Pentágono el temor a una intervención militar en la crisis, cosa que los militares consideran temor propio de mentes enloquecidas. No, el temor era por Nixon, y precisamente la confianza en que no pasaría nada, aunque deberían tomarse medidas, residía en la lógica de los jefes con mando directo sobre los mecanismos de ataque, que, indudablemente, no hubieran obedecido en su inmensa mayoría a un orden de la Casa Blanca de los últimos días. Pero siempre hay un prusiano...

Enfrentamientos del Irán-Irak

(Viene de la página anterior)

trataba, ya en 1971, de evitar por todos los medios que Irán extendiese su soberanía a enclaves vitales, como los islotes de Abu Mussa y el Gran y Pequeña Tumba, ocupados por las tropas de Teherán el 30 de noviembre de 1971, después de haber negado el Gobierno iraní la mediación de varios países árabes en el conflicto sobre estos islotes, llave que puede cerrar el paso del Golfo a todo navío que provenga del Océano Índico o quiera salir a él.

UNA TREGUA NO RESPETADA

Después de unos comienzos de 1974 en los que llegaron a reproducirse los choques a lo largo de la frontera común, el mes de marzo fue uno de los más sangrientos en la larga historia de estas confrontaciones.

Días después de estas batallas, en las que llegaron a intervenir carros de combate, Irán e Irak anunciaban el inicio de conversaciones para poner fin a este estado de guerra latente. Bagdad fue sede de una primera entrevista entre el iraquí Saddam Hussein y el embajador persa Hussein Zada. Finalmente, el 19 de marzo, ambos países anunciaban haber llegado a un acuerdo sobre el conflicto fronterizo, aunque sin dar detalles del pacto a que se había llegado, sus observadores políticos achacaron

mático a la necesidad del Gobierno iraquí de concentrar sus fuerzas armadas en la zona kurda, donde el problema interior se veía agudizado día a día por la postura independentista adoptada por los hombres de Barzini.

Por otra parte, un delegado de las Naciones Unidas que visitó la región fronteriza irano-iraquí, el mexicano Luis Eckmann Muñoz, informó que en las áreas pélicas no había delimitado alguna entre ambos países y que el acuerdo entre Teherán y Bagdad se limitaba a una aceptación por ambas partes del arbitrio de una comisión que recorriese la zona y dictase conclusiones sobre una línea fronteriza.

El pacto se ha roto este fin de semana con los brotes de nuevos combates, en los que se desconoce el número de víctimas, pero ya se ha adelantado que hay muertos incluso entre la población campesina. Lo cierto es que el clima de confianza mutua, preconizado por diplomáticos de los dos bandos y que debería llevar a las Naciones Unidas a arbitrar unos límites estables, se ha venido abajo repentinamente. El año del fuego de 7 de marzo último ha durado esta vez poco más de cinco meses.

(Servicio de Documentación)

ULTIMA HORA

PROGRAMA DE LA FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO LA INAUGURARA OFICIALMENTE EL ALCALDE DESDE LA TERRAZA DEL AYUNTAMIENTO

Hoy, durante un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento en la FERIA DE MUSTRAS, el alcalde, don Julio Hernández, ha dado a conocer en lo que han de consistir las fiestas de San Mateo, y aun cuando es posible que alguno de los festejos no esté bien concreto todavía, la generalidad responde cabalmente al extraordinario programa dispuesto por la Municipalidad. Por falta de tiempo no es posible publicar más información a propósito de la reunión citada, y como lo que importa a la población es conocer el "Programa de Feria y Fiestas", lo publicamos a continuación, haciendo un gran esfuerzo en nuestros talleres, y resumido, con sus actos y festejos principales, no sin antes felicitar al Ayuntamiento y, principalmente, a la Comisión de Festejos, que ha elaborado unas fechas festivas que desde hace muchos años pocas veces han tenido tanta importancia.

DIA 8
FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE SAN LORENZO
A las diez de la mañana, disparo de cohetes y bombas y salida de gigantes, cabezudos y Tio Tragaldabas.
A las once, en la playa de Puente Duero, final local del concurso Castillos de Arena. Solemne pontifical en la Catedral, con asistencia del Ayuntamiento, y ofrenda floral por los participantes en los II Juegos Deportivos de Castilla y León.
A las cinco y a las siete de la tarde, en el Teatro Valladolid, Festivales de España.
A las nueve, en la Huerta del Rey, sesión de fuegos artificiales.
DIA 9
A las ocho de la tarde y a las once de la noche, en el Teatro Valladolid, Festivales de España.
DIA 10
A las ocho de la tarde, en el Teatro Valladolid, Festivales de España.

DIA 11
A las once y media, inauguración de las verbenas que, organizadas por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión, se celebrarán en la Pérgola del Campo Grande.
A las doce de la noche recorrerán las calles diversos grupos folklóricos y agrupaciones musicales.

DIA 15
DIA DEDICADO A LAS FERIAS DE ESPAÑA
A las once y media, en la Casa Consistorial, recepción a la Corporación Municipal de Valencia y Fallera Mayor.

DIA 12
INAUGURACION DE LA II FERIA NACIONAL DE MUSTRAS
A las tres y media de la tarde, en la Real Sociedad Hípica, Concurso Hípico Nacional.
A las ocho de la tarde y a las once de la noche, en el Teatro Valladolid, Festivales de España.
A las ocho y media de la tarde, en la Casa Consistorial, proclamación de la Reina de las Ferias y Fiestas. Pregón de la Feria por don Emilio Alarcos Llorach y actuación de la Coral Vallisoletana.

DIA 13
A las seis, ocho y once de la noche, en el Teatro Valladolid, Festivales de España.
DIA 14
A las tres y media de la tarde, Concurso Hípico Nacional.
A las seis, salida del IX Rallye San Mateo «Ciudad de Valladolid». A las siete, desde la terraza de la Casa Consistorial, el Alcalde inaugurará oficialmente la Feria y Fiestas.
A las nueve menos cuarto, Concurso-Desfile de Carrozas.
A las diez, inauguración del Real

DIA 17
DIA DEDICADO A LAS REINAS DE LOS BARRIOS
A las doce de la mañana, ofrenda de flores a Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de la ciudad, por las reinas de los barrios.
A la una, recepción en el Ayuntamiento.

DIA 18
BARRIO DE BELEN (Grupo Escolar "Jacinto Benavente")
A las diez de la mañana, gigantes, cabezudos y «Tio Tragaldabas».
A las doce, pasacalles y fuegos japoneses.
A las ocho de la noche, festival de circo.

DIA 19
A las once y media, en la Plaza Mayor, Primer Trofeo Nacional "Allsky" de fondo (esquí en carretera).
A las ocho y media de la tarde, en el patio de la Hospedería de San Benito (antiguo cuartel de San Quintín), actuación del Real Ballet de Cámara de Madrid.
A las nueve y media de la noche, en la Huerta del Rey, sesión de fuegos artificiales.

DIA 20
A las ocho de la mañana, en el aeropuerto de Villanueva, Primer Trofeo "San Mateo-Ciudad de Valladolid" de paracaidismo.
A las cuatro de la tarde, III Trofeo "Ciudad de Valladolid" de ciclismo.
A las ocho y media, en el patio de la Hospedería de San Benito, la Agrupación Lírica "Amigos de la Zarzuela" pondrá en escena "Don Maquidito".

DIA 21
" DIA DEL NIÑO "
A las once de la mañana, en el patio de la Hospedería de San Benito, santa misa, ofrecida por los niños a San Mateo. A continuación, exhibición del Cuerpo de

¿TASA MUNICIPAL SOBRE LOS JILGUEROS?

Hemos recibido esta mañana la visita de una acongojada y respetable señora, vecina de una céntrica y nueva calle de nuestra ciudad. Venía a mostrarnos los documentos y avisos conminatorios del celoso, diligente y expeditivo Ayuntamiento, para el pronto pago de unos recibos de los años 1972, 1973 y 1974, puestos AHORA al cobro, de la tasa municipal sobre voladores que sobrepasan de la línea de la fachada de las viviendas. Este impuesto sobre la PROPIEDAD urbana se ha pasado a la cobranza —como a otros muchos vallisoletanos— a la inquilina de un piso ENTRESUELO en ALQUILER. Nos decía que qué voladizo o saliente fuera de la línea de fachada y sobre la vía pública va a tener un piso bajo, a ras del suelo, como el que ella ocupa. Y añadía que lo único que vuela o sale de la pared callejera de su piso es un jilguero que por las mañanas pone al aire y al sol en una ventana. ¡En el marco de ella y ni siquiera en la fachada del edificio!

Es lo único voladizo que tengo, nos decía, entre sorprendente, confusa y hasta amedrentada, la pobre, por el municipal aviso admonitorio de sucesivos, progresivos y aumentativos recargos, si no hace efectiva tal tasa dentro de los plazos señalados, y para cuya reclamación no hay en la correspondiente oficina del Ayuntamiento —por vacaciones— el funcionario encargado de atenderlas.

He aquí un nuevo concepto de la propiedad urbana. Por añadidura, nos manifestó, que esos avisos de los años indicados se los había entregado un sacerdote vecino suyo de un piso superior, en cuyo castillero de correos del portal de la casa habían sido depositados sin sobre alguno.

¿Será esto el nacimiento de una nueva tasa municipal sobre los pájaros cantores?

Operaciones que los Bancos pueden realizar

Aparecen en el "Boletín Oficial del Estado" de hoy

MADRID, 29. (PYRESA).— El Ministro de Hacienda ha dictado una orden, que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", por la que se especifican las operaciones que pueden realizar las diferentes clases de Bancos. La ampliación de las facultades operativas de los Bancos industriales y de negocios viene motivada por el desarrollo alcanzado por los mismos. De ahí la dotación más flexible para la calificación de los créditos que pueden conceder, así como la de las empresas con las que pueden realizar operaciones comerciales. Por todo esto, la presente disposición determina que no tendrán la consideración de operaciones comerciales efectuadas por los citados Bancos las siguientes: Las que tengan por objeto directo o último financiar una inversión de capital fijo; los descuentos financieros y créditos a plazo superior a dieciocho meses, concedidas a empresas industriales o agrícolas; los destinados a financiar la fabricación o construcción de bienes de capital fijo de empresas industriales o agrícolas, así como la venta de dichos bienes, sean o no incluidas estas financiaciones en el cómputo de coeficiente de inversión; los créditos destinados a financiar las exportaciones, y los créditos con garantía de imposiciones nominativas a plazo. Los Bancos comerciales y mixtos operantes en España —señala la orden— tendrán obligados a mantener un coeficiente de garantía en cuantía equivalente al ocho por ciento de sus depósitos e imposiciones, en cuenta corriente o de ahorro, a la vista o a plazo. Dicho coeficiente se calculará en relación con el capital desembolsado y las reservas expresas en el Banco.

Finaliza la disposición especificando los coeficientes en caja y de inversión que los Bancos industriales y de negocios están obligados a mantener con carácter de mínimos y que serán los siguientes: Coeficiente de caja, el seis por ciento, y de inversión, el dieciocho por ciento.

"QUEJICAS"

Ahora que nos damos cuenta —quizá porque las vacaciones nos dejan tiempo libre para esa cada vez más extraña gimnasia cerebral que es el pensamiento—, algunos tipos humanos muy concretos parecen jubilosos para siempre de nuestro contorno. Hoy mismo, tumbado sobre la dorada arena caliente, acabo de pasar revista mental y urgente a cuantos amigos o conocidos me rodean —por fortuna, bastantes— y he puesto un tachón en aquella lista quizá más «carca» que «camp» formada, de manera insensible, muchos años ha, en función de la realidad de entonces. Podría eliminar otros muchos, pero hoy me he fijado en la ausencia de uno de ellos: el «quejica».

Ya sé que tampoco veo a las aguadoras; ni al poeta ambulante que recorría las mesas de los cafés al aire libre, identificado de lejos por su chalina, y que depositaba sobre el mármol blanco del tablero la hoja volandera de su mejor soneto, a cambio de «la voluntad»; ni el organillero que dominaba su instrumento y «lo tocaba» con el codo; ni el cochero de punto que sobrevivió unos años junto al taxi de gasógeno, al servicio sobre todo de transeúntes un tanto alegres que gustaban volver a su domicilio entre los campanilleos tintineantes que adornaban el paso un tanto cansino del viejo caballo; ni el mirisguero trashumante que nos ofrecía gambas y mojama en plena calle, cuando todavía nadie osaba soñar con cenas políticas de cinco tenedores; ni los vendedores de queso manchego y de miel de la Alcarria, que llamaban a nuestra puerta con frecuencia; ni las señoras mayores que vendían billetes del «Metro» a la entrada, para no hacer «cola» en la taquilla; ni aquellas otras que «guardaban la vez» por un módico donativo durante toda la noche, para poder presenciar los sorteos «gordos» de la Lotería... Son personas que se han ido, quizá para siempre, y que, por su habitual repetición, llegaron a constituir unos tipos humanos determinados.

Como el «quejica». Lo conocí en el colegio, y nos acompañó luego, durante muchos lustros, a través de la Universidad, del servicio militar, del hospital,

de nuestros primeros trabajos. Rara era la jornada que no apareciera un «quejica» a nuestro lado. Los unos centraban su queja en lo físico, y llegaban a ser auténticos hipocondríacos convencidos de sufrir cien males incurables y que, por supuesto, no admitían comparación con los nuestros ni con los de nadie; los otros se quejaban en cadena de cuanto les rodeaba, ya fuera la comida, la cama, el ambiente, el trabajo, la casa, la oficina, los jefes, el resultado de un partido de fútbol, o la pérdida de una moneda. Su palisaje apenas iba más allá de su propio llanto, y trataban, no digo que dolosamente, de que todos compartiéramos su dolor y su aflicción. Eran verdaderamente inaguantables, por mucha paciencia cristiana de la que el cielo hubiese querido proveerlos.

Sentimos, qué duda cabe, la desaparición de algunos de los tipos humanos que antes evocabamos, porque fueron como el fondo vital de muchos de nuestros escenarios y de muchas de nuestras horas. Pero la erradicación definitiva del «quejica» es un logro positivo y eficaz. Para que la dicha fuera completa sólo faltaría sumar en esta «diluición» a los eternos descontentos de su propio país, que se tratan de cargarnos la cabeza con términos comparativos tales como que aquí no hemos visto «Hali» o «El último tango en París», o que todavía hay chicas que usan sujetador, o cien vaguedades más de similar calibre; ni sistema es levantarme apenas iniciada su «demagógica» perorata —lo entrecorrimo, porque ni siquiera llega a eso— y buscar horizontes más limpios. A falta de quienes estén dispuestos a recibir su «rollo», terminarían por desaparecer, como se merecen.

Aquí, en la playa, en mis cercanías, no se queja nadie. Y, por favor, nada de confusiones, porque no hay un solo millonario ni un solo título de nobleza. Todos son obreros, empleados, gentes que trabajan muchas horas cada día para sacar adelante a los suyos. Gentes que, precisamente porque viven de su esfuerzo, han desterrado al «quejica» para siempre de su proximidad.

GAYTAN

NOTAS DE VERANO ACERA DE SAN FRANCISCO

Marta Arrarte es una muchacha bellísima, simpática, cordial y aspirante a periodista que trabaja en este periódico, entusiasmada de practicar en verano en lo que será su profesión antes de lo que se piensa. La preocupa todo, y entre tal «otredad», no acierta a comprender el nombre de esta sección, ni siquiera su alcance. En efecto, la sección, si bien no se llama «Notas», a secas, o «Notas de la ciudad»; pero, parecía viejo y tuvimos que apellidarla, según la estación del año, para salir del paso provisional (?)

—¿Qué va usted a decir el día que tenga que escribir de la antigua Acera de San Francisco, que me parece a mí, es el mejor sitio para pasar la mañana en Valladolid? Me gustaría saberlo, si las «notas de verano» han de ser frescas y agradables. Me han dicho que la Acera, de San Francisco, ya no se llama así. Usted, ¿qué dice?

Nada. También nosotros lo hemos oído en el mismo Ayuntamiento y lo vemos escuchando desde hace años, sin fundamento. La Acera de San Francisco será más ancha o más estrecha, pero como no ha desaparecido, existe y existirá. Hace ciento treinta años viene arrastrándose la preocupación de cambiar la designación, a lo tonto. En una sesión —9 de marzo de 1844— ya estaba hecho. Después de dos votaciones se impuso el mejor criterio —lo de «mejor» fue por un voto, si bien conviene recalcar que era época furiosa, tras la excomunión de Mendizábal— y la vetusta Acera siguió llamándose como siempre y no «de Cervantes», que era el proyecto. Hasta tiempos de la concejalia de don Telino García Gago, la Acera de San Francisco vivió vida próspera. A partir de entonces la achecaron tanto que ya no es nada y, en todo caso, el recuerdo.

Los trameros, manzanas, cuarteles de la Plaza Mayor con sus correspondientes suportes, cuentan o contaban con nombre específico, además del franciscano, en recuerdo de un monasterio que apenas se asomaba a la Plaza más que por un balcón, donde decían misa los domingos a los mercaderes, y un reloj que un tiempo pasó como soberbia en exactitud y elegancia; después, como el oficial del Palacio Municipal, con un tem-

EL SANTO DEL DIA

LA DEGOLLACION DE SAN JUAN BAUTISTA (+ 32)

La degollación del precursor de Cristo, San Juan Bautista, a quien mandó matar el impio Herodes, hijo de aquel otro que cometió la infamia de los Santos Inocentes...



des de la corte, y a los primeros capitanes de sus tropas, y a la gente principal de Galilea. Entró la hija de Herodias, bailó y agradó tanto a Herodes y a los convidados que dijo el rey a la muchacha: "Pideme cuanto quieras que te lo daré".

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 29 de agosto de 1974. Van transcurridos 240 días del presente año y faltan 125 para llegar a 1975. El Sol ha salido a las 7 horas y 39 minutos y se pondrá a las 20 horas y 53 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

"DUERME QUIEN DEBE Y NO QUIEN PENAS TIENE". Recomienda la vida tranquila.

ASPIRACIONES

- AVENIDA.—Desde las 5: "La hija de Ryan". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El Don ha muerto". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Si Disney nos contara" y "El abuelo tiene un plan".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Canciones por Raphael. 16,20: Música y decoración. 16,30: "La misión perdida" (novela). 17,30: Voces de hoy. 18,00: El concierto de la tarde: "Suite del Gran Cañón".

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones: "María Celeste", "Amigas de Galerias", "La mansión de Jaina", "El secreto de la mansión roja".

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 17,05: A cien por hora. 17,25: Mundo curioso. 17,35: Consejos de decoración. 18,00: Estrella de la canción.

FARMACIAS HAY ALTA GUARDA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Leones de Castilla, 11; Teresa Gil, 22; Páscuo de Zorrilla, 14 bis; Real de Burgos, 15 (Santa Clara); Esperanza, 89 (La Farola); Cartageña, 2 (Delicias); Fuente la Reina, 2 (Pilarica), y 18 de Julio, 30.

CONTINUAN EN SERVICIO.— Plaza Leones de Castilla, 11; Real de Burgos, 15 (Santa Clara); Esperanza, 89 (La Farola), y 18 de Julio, 30.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa Eclavas.—De nueve de la mañana a 0,30 de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Horario de misas. Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey) de Capilla de las Religiosas Dominicas Francesas y San Ramón (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Diaría.—A las siete de la tarde, en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los martes.

Parroquia de San Isidro Labrador (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misa de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

RR. SALESAS

Todos los días, celebración eucarística a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de nueve a once estará expuesto el Santísimo.

CULTOS EN LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON

Por ser mes de verano se suprime la exposición de Su Divina Majestad. Las misas de comunión reparadora son a las 9,15 de la mañana y 7,15, 8,15 y 9,15 de la tarde.

Jefatura de Tráfico Canjes de permisos de circulación para el mes de septiembre

La Jefatura Provincial de Tráfico anuncia que los titulares de vehículos que necesariamente deberán efectuar el canje de los Permisos de Circulación en el mes de septiembre son los de las siguientes matriculas:

- Alava VI-29.574 al VI-29.033. Albacete AB-36.705 al AB-36.043. Alicante AL-139.926 al AL-139.926.

- Logroño LO-27.021 al LO-26.527. Lugo LU-26.922 al LU-26.430. Madrid M-808.196 al M-793.421.

Asimismo, la Jefatura Provincial de Tráfico señala que para que este canje sea gratuito, ha de efectuarse en el mes que por su numeración de matrícula le haya correspondido.

El canje deberá solicitarse en la Jefatura Provincial de Tráfico de la residencia habitual del titular del vehículo, aunque éste se halle matriculado en otra provincia.

Puestos de socorro de la Cruz Roja para hoy y mañana

EN VALLADOLID

De 10 a 22, en la carretera Burgos-Portugal, en el kilómetro 136,600, en la estación de servicio "Simancas", puesto de socorro fijo con ambulancia.

EN MAYORGA

De 10 a 22, en la carretera Adarner-Gijón, en la estación de servicio "Santa Ana" (teléfono 63), puesto de socorro fijo.

PARA MAÑANA

EN VALLADOLID

De 10 a 22, en la carretera Burgos-Portugal, en el kilómetro 136,600, en la estación de servicio "Simancas", puesto de socorro fijo con ambulancia.

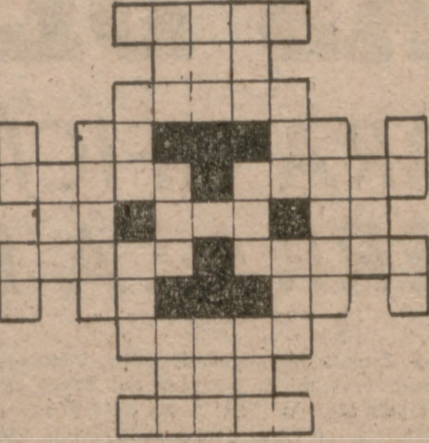
EN MAYORGA

De 10 a 22, en la carretera Adarner-Gijón, en la estación de servicio "Santa Ana" (teléfono 63), puesto de socorro fijo.

Con independencia de estos servicios, funcionan puestos de socorro fijos las veinticuatro horas del día en las sedes de Valladolid (teléfono 22-51-04), Medina del Campo (teléfono 80-00-75), Olmedo (teléfono 80), y Peñafiel (teléfono 407).

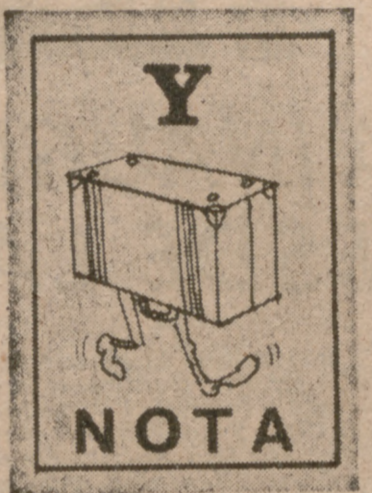
TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Freno de manubrio de los carruajes. 2: Astilla resinosa. 3: Maneras. 4: Pronombre. Marchar. 5: Recorta, iguala o alisa el pelo. Vertebrado anfibio desprovisto de cola en el estado adulto. 6: Símbolo químico. Pronombre. Interjección. 7: Hiciera servir una cosa. Labrase la tierra. 8: Adverbio. Pronombre. 9: Acusado culpado. 10: Períodos de tiempo. VERTICALES.—1: Otorga, dona. Ciudad de Caldea. 2: Yunque pequeño de platero. 3: Ave americana trepadora que se domestica fácilmente. 4: Juego de naipes. Catálogo, nómina. 5: Autillo (ave). Medida inglesa de longitud equivalente poco más o menos a un metro. Marcharé. 6: Tejido de malla. Consonante, en plural. 7: Embarcación. Asidero. Rospa ligeramente con los dientes la superficie de una cosa. 8: Preposición. Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave. 9: Direcciones o derroteros para un viaje. 10: A nivel. 11: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Artículo.

JEROGLIFICO



¿CUANDO ME LA ENVIAS?

Las soluciones en la sección de anuncios económicos

PUBLICACIONES

"EL PARIA", DE PAUL RIBEAUD

Ediciones Atrá, de Barcelona, que en su colección «Presencia y documento» ha ofrecido últimamente títulos como «Avenida del Parque, 79» y «La fuga del siglo», de indudable impacto popular, acaba de publicar ahora un libro, de reciente aparición también en Francia, y donde pronto se ha convertido en best-seller: «El paria», de Paul Ribeaud.

Sigue este libro la línea tan en boga, tan de nuestro tiempo, del reportaje periodístico. En realidad «El paria» —no nos gusta su título— es una colección de reportajes, de magníficos y apasionantes reportajes, a través de los cuales se dan cita los personajes más importantes de la última década —Dubfuit, Ben Barka, Tshombe, Mobutu, Hassan, Dayan, Gaddafi, etc.— desde un punto de vista estrictamente periodístico. El autor, Paul Ribeaud, en vez de ofrecer al lector los reportajes a secas, como los numerosos libros anteriores sobre reporteros, ha querido dar vida propia, igualmente, al autor de los mismos, citándole a un con texto social, político y humano, a través de cuyo prisma vamos conociendo una serie de personajes y situaciones, que tanto por la calidad de la prosa directa con que están narrados, como por el interés implícito de los temas tratados —cuestiones muchas de ellas aún en candente— atraen poderosamente la atención del lector, gustoso y obligado viajero a Israel, el Congo,

Marruecos, Argelia y otros lugares conflictivos, y testigo de primera fila en la existencia de estos países y de sus líderes.

El libro está lleno de hallazgos, con algunas primicias periodísticas de valor indudable, tales como el capítulo dedicado al secuestro de Tshombe, cuando el ex Presidente congoleño residía en Madrid. Además de narrarse con pormenores y nombres el hecho, el autor cuenta cómo sólo días antes, Tshombe había estado a punto de pagar una considerable suma a un mercenario francés para que éste asesinara a Mobutu, quien, al parecer, se adelantó por escaso tiempo, en un proyecto similar, el del rapto. También es un testimonio de primera calidad, el que cuenta las andanzas por distintos países europeos de los jefes de la OAS.

Libro que se lee de un tirón, y creemos que con decir esto queda hecho su mejor elogio. Tiene un aliciente especialísimo para todos los lectores, cada vez más numerosos aficionados al género de los reportajes periodísticos, aspecto éste en el que la obra de Ribeaud cobra un destacado valor. El volumen, por otra parte, está magníficamente editado, en un formato que es todo un acierto, y cuenta con una impresión de gran calidad, en tipos grandes y claros, lo cual es algo que cada vez aprecia más, en su debido valor, que es mucho, el público lector.—S.

"DE VIDA DE UN HOMBRE", por Giuseppe Ungaretti

Acaba de publicarse en «Selecciones de Poesía Universal», de Plaza-Jaén, la obra de Giuseppe Ungaretti, «De vida de un hombre».

Ungaretti, Montale, Pavese y Quasimodo han sido considerados los cuatro grandes de la poesía moderna italiana, los cuatro puntales que han mantenido el prestigio poético italiano a la altura de su categoría de siglos. Ungaretti era el egipcio de piedra, pero de la piedra ardiente de sol. Recio y cálido, había nacido en el país del Nilo, y parecía como si el gran río hubiese fertilizado su creatividad.

La poesía de Ungaretti se comprendía aún mejor oyéndosela decir a él mismo. Cuando daba un recital, en algún centro cultural o en una universidad, el local se llenaba de público hasta tal extremo que, para descongestionarlo, se conectaban altavoces en otras salas y se pedía que una parte del público pasara a ellas. Nadie se movía. Preferían estar apretados, de pie, empujados en el lugar más distante, a perder la oportunidad de contemplar al «viejo Ungaretti», que a los ochenta años conservaba vigor y temperamento para justificar su condición de león de la lira.

Quizá porque Ungaretti sabía la marca de aflicción que era capaz de atraer, fue su última voluntad que no se diera la noticia de su muerte hasta no haber sido enterrado. Así no hubo manifestación

fúnebre. Y el recuerdo de Ungaretti es para todos el recuerdo de un hombre vivo, con esa inmortalidad que los grandes tienen garantizada. Su voz sigue siendo firme desde las páginas de sus libros, como este «De vida de un hombre», que acaba de aparecer.

Ungaretti bien merece un puesto en la colección «Selecciones de Poesía Universal», de Plaza-Jaén, porque es uno de los poetas más universales de nuestro tiempo.—S.



EL TIEMPO CIELO MUY NUBOSO CON CHUBASCOS POR EL DUERO

MADRID 29. (PYRESA).—INFORMACION TECNICA: Baja de 1.000 milibares en 62 grados Norte y 15 Oeste; baja térmica de 1.010 milibares en 41 Norte y 3 Oeste. Anticiclón con 1.033 milibares en 43 Norte y 30 Oeste. Frente frío próximo a Galicia, que se desplaza lentamente hacia el Este. Isoceero en Madrid a 4.080 metros; La Coruña, 3.650; Palma, 3.910; Lisboa, 3.730; y Gibraltar, 4.210.

INFORMACION NACIONAL: Durante el día de ayer el cielo estuvo nuboso en Baleares y en puntos del litoral mediterráneo, registrándose algunas precipitaciones en Mallorca. En Asturias y Vascongadas tuvieron nieblas matinales que se disolvieron rápidamente, al igual que en la provincia murciana. En el resto de España el cielo estuvo despejado. Durante la noche pasada y la madrugada de hoy hubo nubosidad en Galicia y Cantabria occidental y se ha registrado alguna llovizna en la baja Galicia. PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA: Cielo muy nuboso con chubascos, en Galicia, Cantabria y cabeceras del Ebro y Duero. Chubascos aislados en Cataluña, ocasionalmente de tipo tormentoso. Poco nuboso o despejado en las demás regiones. Nuboso en Canarias, con vientos del Norte. Las temperaturas descenderán en la mitad septentrional de la península.

TELEFONOS de LIBERTAD

- Dirección 226623. Redacción 222664. Administración 222373.

MARIANO FORTUNY CIEN AÑOS DESPUES

ESPAÑA CONSIGUIO, FRENTE AL LOUVRE, LA DONACION DE SUS PLANCHAS DE COBRE



En el templo prioral de San Pedro, en Reus, está esta lápida y tras ella el corazón de Mariano Fortuny.

— II —
Mariano Fortuny, cien años después de su muerte, sigue siendo una celebridad universal. Sus obras han conseguido cifras que ni los más optimistas se atrevieron a manejar nunca. Hace sólo un año, uno de sus lienzos fue adjudicado por treinta y siete millones de pesetas.

El rigor constructivo de sus cuadros, la gracia alada de su dibujo, el colorido brillante y armónico, la vibración que consigue imprimir a las calidades de su pintura, siguen manteniéndose sólidamente su arte a pesar de la rápida evolución de los gustos.

Fortuny fue un renacentista que derribó trabas y supo crear escuela a pesar de sus inquietudes. Estudió con amor y entrega a los grandes maestros — «Dios mío, estos frescos del Vaticano...», pero no fue obstáculo para que llegara a conseguir una fortísima independencia y una acusadísima individualidad.

En su entusiasmo naturalista supo arrancar a la luz — a la luz radiante de cada minuto — bellísimas sinfonías de color. Su paleta logró descomponer hasta el infinito el rayo de sol mucho antes que Manet se sentara ante un caballete o Pissarro se decidiera a hacer sus estudios lumínicos.

El mundo no se resistió a reconocer su talento, que había hecho de él un ecletico de la modernidad pictórica de la época. Un siglo después, artistas de todas las nacionalidades siguen depositando flores y laureles ante el simple monumento que en Campo Varano recuerda al mundo, desde Roma, al insigne hijo de Reus.

LOS GRABADOS DE FORTUNY
Capítulo aparte y comentario especial merecen los grabados de Mariano Fortuny, las treinta y cuatro planchas de cobre que grabó desde 1851 a 1874 y que estuvieron perdidas para España hasta 1955.

La primera noticia que sobre su vuelta tuvo el público español fue esta escueta información aparecida en los periódicos.

«Doña Henriette Fortuny ha donado a la Calcografía Nacional, dependiente de la Real Academia de San Fernando, veintiocho planchas de cobre originales del inmortal artista Mariano Fortuny, que figuran entre las más importantes de su obra como grabador.

Las gestiones acerca de la ilustre dama fueron realizadas por don Luis Alegre Muñoz, jefe de la Calcografía Nacional, ex pensionado de la Academia en Roma y primera medalla en la última exposición Nacional de Bellas Artes.

Con este donativo se enriquece el tesoro artístico nacional de nuestra Calcografía.

La reseña apareció en los periódicos el 7 de noviembre de 1953. Los cobres llegarían a Madrid bastantes meses después, el 5 de julio de 1955, escoltados por el mismo Luis Alegre, que los trajo personalmente desde Venecia, vencidos definitivamente todos los obstáculos de la misión que por sí mismo se había impuesto.

La historia de estas planchas, una de las mayores glorias del autor de «La Vicaría», habían despertado el interés de los entendidos, que a lo largo de toda la primera mitad de este siglo hicieron gestiones por adquirirlas para diferentes instituciones. Habían pasado como herencia a la nuera del pintor de Reus, que las guardaba en su palacio gótico veneciano como el mejor tesoro de su vida. El Louvre luchó desesperadamente para conseguir el legado y ofreció por él lo que España probablemente no hubiera podido ofrecer nunca. El amor de Henriette Fortuny por la patria de su esposo superó todas las ofertas y los cobres se encuentran hoy, generosamente cedidos, custodiados en nuestra Calcografía, junto a las cinco se-

ries de los grabados de Goya, cuya línea de inspiración continúan gloriosamente.

EN MEMORIA DE UN GRAN HOMBRE

Conferencias, exposiciones, conciertos, se han organizado en Reus en recuerdo de Maria-

no Fortuny. Roma celebrará también el centenario de la muerte del pintor con emocionado recuerdo.

La Ciudad Eterna ha guardado siempre la memoria del pintor de Reus con sincero amor y mal disimulado orgullo, desde aquel mes de los Santos en que catorce artistas romanos depositaban emocionados en el cementerio de San Lorenzo Fouori el flaco cuerpo del admirado compañero. En 1911, los reyes de Italia descubrieron en Via Margutta, en la Asociación Internacional de Artistas de Roma, una placa de mármol en honor de Mariano Fortuny. París, Roma, Madrid, Barcelona y Reus, le han dedicado seis calles y un pasaje. La ciudad que vio su nacimiento dio su nombre al mejor teatro de la localidad.

Algunos viejos de Reus cuentan todavía a sus nietos la emoción que sus padres sintieron el 9 de octubre de 1876, cuando la ciudad recibió el corazón de Mariano Fortuny para que fuera depositado en el altar del Sacramento de la Iglesia de San Pedro.

«Dio el alma al cielo, su fama al mundo y el corazón a su patria».

Entre laureles, enmarcada por las fechas de su nacimiento y de su muerte, los rizados de Mariano Fortuny representando ante las jóvenes generaciones la rebeldía de un hombre que supo romper lanzas en pro de un arte nuevo personal y revolucionario.

GERTRUDIS DE PABLOS (PYRESA)

AL AIRE DE LA ESCENA

“VIEJOS TIEMPOS”, DE HAROLD PINTER: UNA COMEDIA DIFÍCIL EN TEATROS COMERCIALES

Por M. DIEZ-CRESPO

Aún no se ha estrenado en Madrid «Viejos tiempos», del joven autor inglés Harold Pinter. Se estrenará en el teatro Eslava de la capital de España hacia el 20 de septiembre. Yo la he visto en San Sebastián, en el Teatro del Príncipe. La compañía integrada por Irene Gutiérrez Caba, Paco Rabal y Lola Cardona la lleva en gira por el Norte. Comenzaron en los primeros días de agosto y darán por terminada esa gira norteafricana mediados de septiembre. Es una experiencia interesante ésta, ya que pocas veces una compañía destinada a teatros comerciales lleva una obra que, en verdad, y sobre todo entre nosotros, una obra de tales características hubiese sido sólo destinada a teatros de cámara. De ahí que merezca, en principio, los mayores elogios esta aventura teatral. Harold Pinter es una consecuencia de los creadores del más moderno teatro: Ionesco, Beckett y Adamov. Sin embargo, Pinter es un autor con personalidad propia, con una honda preocupación por la investigación psicológica, con raíces muy hondas en el alma humana. Harold Pinter juega con el misterio. Y hasta podría decirse de teatro que tiene un antecedente en el de Pristley. Naturalmente, con un distanciamiento en su estilo, en su técnica, en su forma expresiva. Pinter en «Viejos tiempos» se encuentra, a mi ver, entre Pristley, Adamov y Eugene Ionesco,

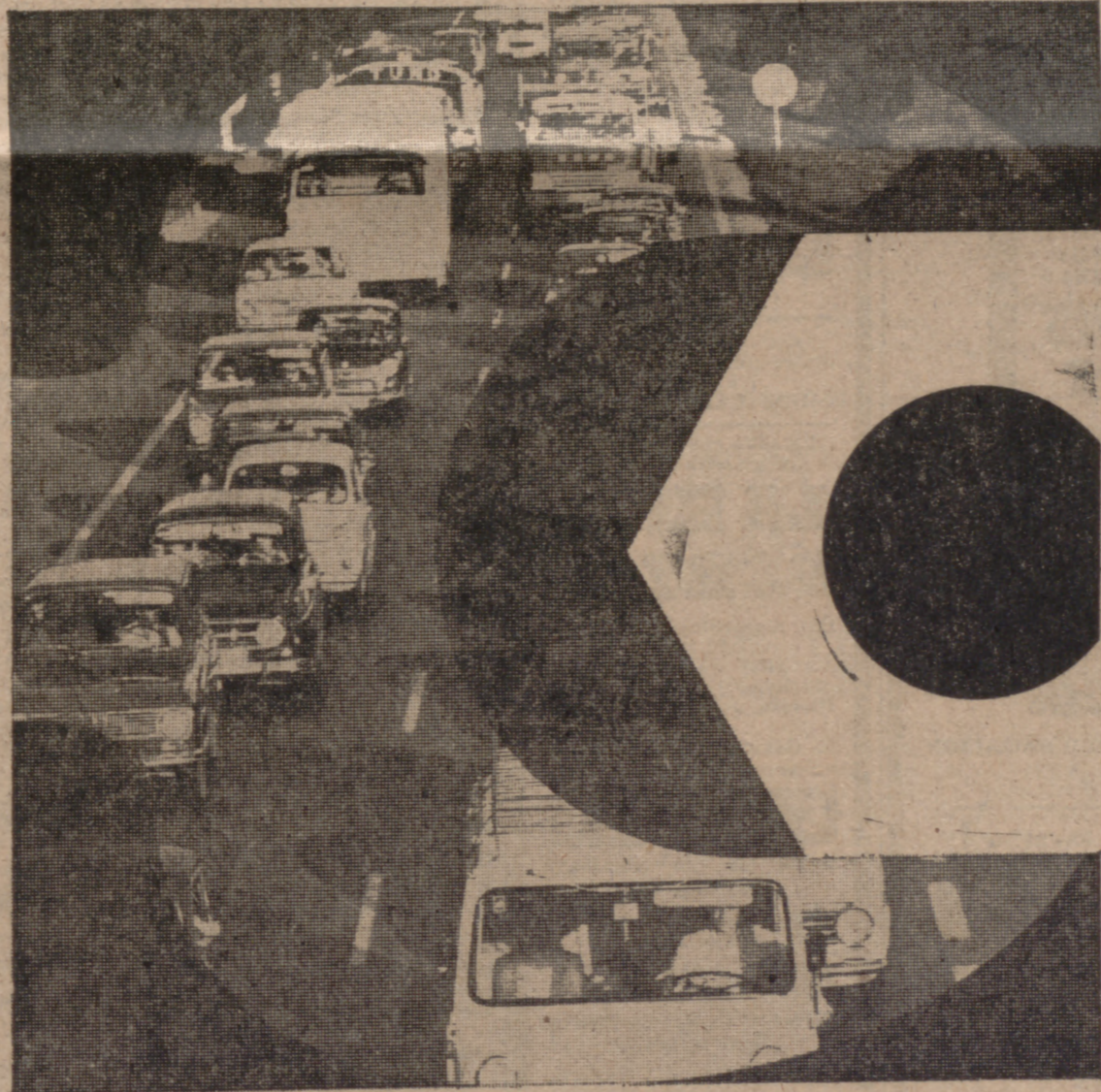
simplificando la técnica. De esta suerte, ha alcanzado una sencillez y una economía expresiva admirables.

«Viejos tiempos» es una comedia de poca acción. De poca acción si por esto se entiende la peripetia de movilidad de intérpretes y las diversas variaciones de las escenas. Sin embargo, desde un punto de vista psicológico, sí hay mucha acción en la obra, sobre todo para los espectadores que puedan poner en juego hondos elementos imaginativos. No olvidemos que el teatro es una colaboración entre lo que pasa en el escenario y lo que pasa en la sala. El público tiene que poner en juego muchas cosas. Y no es posible, a veces, explicar lo que sucede. El público vulgar, el público que busca eso de «al pan pan, y al vino vino» suele pedir una explicación ante ciertas obras de arte, ya sean poemas, cuadros o comedias más o menos difíciles. Pero esto es imposible. Ya decía el poeta Pedro Salinas que en el arte no hay que pedir claridades, sino iluminaciones. Y esto es, concretamente en el caso de «Viejos tiempos», lo que puede llegar a los espectadores con cierta sensibilidad.

¿Qué pretende mostrarnos Harold Pinter en su nueva comedia? «Hay cosas que un recuerdo aun cuando nunca hayan ocurrido», dice uno de los personajes de «Viejos tiempos». Así, los tres personajes se entrelazan misteriosamente y nos llevan al

pasado y nos ofrecen el presente. El marido de Katey quiere averiguar algo de la amistad antigua de su mujer con Anna. Hay en esta curiosidad celos. ¿Qué hubo entre los dos? Estas interrogaciones no nos llevan a una claridad al final de la representación. Los espectadores pueden imaginarse diversas cosas. La verdad no la sabemos. Y bien, ¿no habrá querido ofrecerlos Pinter algo que tiene valores simbólicos? ¿Es que nosotros podremos saber alguna vez con verdadera claridad los acontecimientos pasados e incluso los presentes? Por esto yo creo que ese viene a ser el misterio de los personajes de esta comedia, al margen de las posibles interpretaciones sobre la verdadera amistad entre Anna y Katey que tanto atormentan a Deley, el esposo de la segunda. Vemos cómo este personaje viene a quedar destruido e incluso despreciado por ambas féminas. Y hasta es muy posible que, en el fondo, ellas no se lo propongan. Su misterio no es ni más ni menos que el misterio de la vida. El misterio de la vida ante el que queda anulado Deley. Un muñeco al fin, impotente para descifrar lo que de una manera existencial y sentimental le preocupa, le obsesiona.

Estamos, sin duda, ante una comedia muy interesante. Una comedia difícil si se la compara con las obras teatrales al uso, pero no tan difícil para hacerlos vivir una serie de sugerencias interesantes sobre el mundo y la vida. La aventura de esta nueva compañía integrada por Irene Gutiérrez Caba, Paco Rabal y Lola Cardona, merece el aplauso. El público tiene que agradecerles esto de llevarnos a un tipo de teatro al margen de lo que con tanta frecuencia vemos en nuestros escenarios. Es una comedia de silencios, de lenguaje llano, sin «absurdos» en su técnica, pero difícil en sus entrañas psicológicas. ¿Por qué no salirnos un poco de esas «claridades» que constantemente exigen tantos honrados espectadores? Hay que invitar al público a que se incorpore a novedades. Hay que salir un poco del «sota, caballo, rey». Yo sé bien que esto que pido no es fácil. El público corriente no quiere salirse de ver siempre poco más o menos las mismas cosas. En San Sebastián, donde he visto esta obra, la mayor parte del público no ha salido muy complacido. Se hace las clásicas preguntas: «¿Qué quiere decir esto?», dicen la mayor parte de los espectadores. Pero la explicación en estos casos carece de sentido. No se puede explicar, de la misma manera que no puede explicarse un poema, un cuadro o una obra sinfónica. Y es más: ¿Es que puede explicarse el curso de la vida misma? En ese hondo misterio se encuentra esta obra del autor inglés Harold Pinter. La dirección ha estado a cargo de Luis Escobar. ¿Qué pasará en el teatro Eslava de Madrid a fines de septiembre? Ya insistiremos sobre ello. Esta compañía hará en nuestra capital temporada larga. Y nosotros, con una segunda representación, tal vez podamos añadir nuevas «iluminaciones» a estos «Viejos tiempos», de Harold Pinter. — (PYRESA)



Repoblación forestal

De acuerdo con las cifras facilitadas por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura — «La agricultura española en 1973» —, la población forestal del pasado año fue de 95.891 hectáreas, de las cuales el 70 por 100 se refiere a especies coníferas y el resto — el otro 30 por 100 — a las denominadas frondosas, entre ellas el eucalipto.

El ICONA (Instituto para la Conservación de la Naturaleza), dependiente del Ministerio de Agricultura, ha corrido con el 84 por ciento de la cifra global de repoblación — 80.450 hectáreas —, mientras que la iniciativa privada ha cubierto el restante 16 por 100, con una superficie repoblada del 15.441 hectáreas.

La repoblación forestal llevada a cabo por el Ministerio de Agricultura desde 1946 se eleva a dos millones doscientas mil hectáreas, sobresaliendo, no obstante, la labor realizada en los últimos diez años, en los cuales se ha cumplido una intensa labor, tanto en terrenos desmenuados como sobre superficies de bosques cortados o incendiados.

(A este último efecto, durante 1973, se produjeron en España un total de 3.250 incendios forestales, que afectaron a 40.180 hectáreas de superficie arbolada, y a 44.400 de superficie desarbolada, lo que supone una pérdida estimada en 750 millones de pesetas. El número de incendios en 1973 es superior al de los últimos diez años, salvo 1970.)

El Ministerio de Agricultura, a través del ICONA, está acometiendo una política forestal bien definida, en la defensa de «el amigo del hombre que es el árbol, el bosque, la cual viene a detener la pérdida de los mismos por los terribles y absurdos incendios forestales, y por unas talas que, a veces, son totalmente innecesarias».

Viajamos con usted

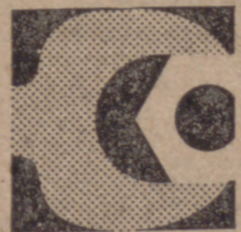
225 coches-taller Seat estarán este verano en las carreteras de España para atenderle en cualquier emergencia. Cualquiera que sea la marca de su coche.

Todos los días festivos del año, el Servicio de Asistencia en Carretera Seat cubre las rutas más importantes de España.

En verano hace más. Del 25 de julio al 8 de septiembre, 225 coches-taller intervendrán en una Campaña Especial, poniéndose

a su servicio para atender las posibles emergencias de su automóvil. Para que usted pueda viajar, tranquilamente, durante las vacaciones.

Solicite, en cualquier Servicio Oficial Seat, el folleto con la relación de puntos de estacionamiento de los coches-taller.



CUALQUIERA QUE SEA SU COCHE, CUALQUIERA QUE SEA SU RUTA DE VACACIONES, ESTE SIMBOLO LE OFRECE ASISTENCIA Y SEGURIDAD SEAT

SEAT
Asistencia técnica

PARADAS DE TAXIS

| | |
|--|--------|
| Ferrari | 228200 |
| Plaza San Pablo | 251030 |
| Plaza España | 228222 |
| Maria de Molina y Calvo Sotelo | 228212 |
| Plaza Mayor | 228280 |
| Banco de Santander | 228282 |
| Estación de San Bartolomé | 228245 |
| Plaza de la Cruz Verde | 253005 |
| Teatro Calderón | 228205 |
| Carretera Segovia (Delicias) | 235019 |
| Plaza de Santa Cruz | 228274 |
| Calle Santa Lucia | 251057 |
| Paseo Zorrilla (García Morato) | 232072 |
| Paseo Zorrilla (Sanatorio Quenada) | 232183 |
| Barrio 25 Años de Paz | 251090 |
| Estación del Norte | 229013 |
| Plaza de Toros | 232064 |
| Barrio Glorón (sin número) | |
| Taxis gran turismo (esquina Plaza Zorrilla) sin número | |
| Plaza Circular | 273000 |



¡UN AUTENTICO SUCESO TEATRAL!!

UNA ENTRE MIL MUJERES

JOSE MARIA PRADA y JULITA MARTINEZ DIRECTOR JOSE MARIA MORERA



Una Comedia Sobre El Amor Y El Matrimonio

INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1974

LOPE de VEGA

SABADO 31 de AGOSTO

TEATRO CARRION

HOY A LAS 8 y 11. INAUGURACION DE LA PRE-TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 74

TIRSO DE MOLINA

Premio Nacional de Teatro Director: MANUEL MANZANEQUE

QUETA CLAVER FERNANDO CEBRIAN MARIA GUERRERO SUSAN TAFF, PEPE RUIZ, MARI CARMEN DUQUE, JOSE BRESSO y RAMON OTEIZA

LA NOCHE DE LOS CIEN PAJAROS

Una compañía con prestigio internacional. Ocho años triunfando en los escenarios de Europa y España! TRES UNICOS DIAS DE ACTUACION

ANTHONY QUINN

EL NUEVO DON DE LA MAS SANGRIENTA ORGANIZACION PARA EL CRIMEN

HOY CALDERON

SENSACIONAL ESTRENO A LAS 5, 7,45 y 10,45

LA MAYOR GUERRA DE GANGSTERS EN TODA LA HISTORIA DEL CRIMEN



EL DON HA MUERTO ANTHONY QUINN

DIRIGIDA POR RICHARD FLEISCHER

ANTICIPANDO ACONTECIMIENTOS DE SU TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1974

MAÑANA VIERNES TARDE 8 PRESENTACION EN NOCHE 11 ZORRILLA DOS UNICOS DIAS

¡PICANTE! ¡TROPICAL!

COMPANIA DE VODEVILES CUBANOS

CARMEN APOLO FELIPE SIMON

DIRECTAMENTE DE MIAMI

EL PICANTE TROPICAL Y DIVERTIDO VODEVIL

¡Salga de mi alcoba... señora!

UGO CHIARAMONTE y M. POZON

ESTRICTAMENTE MAYORES 18 AÑOS

¡La risa más verde y refrigerada!

Localidades anticipadas para los dos días de actuación

LOPE DE VEGA

(Teléfono 222559) A las 5, 7,45 y 10,45 ¡DOS ULTIMOS DIAS!

Las ESTRELLAS ESTAN VERDES

Eastmancolor por Alfredo Landa, Teresa Gimpera, Charo López y Jose Sacristán

AVENIDA

(Teléfono 232462)

Continúa desde las 5 (Pasos aproximados película: 5,20 y 9) DOS ULTIMOS DIAS

¡Un éxito que perdura entre los grandes del cine!

LA HIJA DE RYAN

En maravilloso TODD-AO 70 mm.

Un film de David Lean, con Robert Mitchum, Trevor Howard, John Mills y Sarah Miles

CAPITOL

Desde las 4,30 (continúa) ¡ULTIMO DIA!

SI DISNEY NOS CONTARA

Color - Dibujos animados de Walt Disney, y

EL ABUELO TIENE UN PLAN

Color - Paco Matínez Soria e Isabel Garcés (Para todos los públicos)

EMBAJADORES

Continúa desde las 4 GRAN PROGRAMA DOBLE

CUADRILATERO

José Legrá y Rossanna Yami, y

EL REBELDE

David Warner - Anna Karina (Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE

(Teléfono 221530) A las 5, 7,45 y 10,45 ¡ULTIMO DIA!

(Descanso a la mitad)

¡Por fin! podrá ver y oír, como si se encontrara en el "Madison Square Garden" de Nueva York, el más importante concierto de la década.

Concierto para Bangla Desh

Desde George Harrison a Bob Dylan, pasando por todas las primerísimas figuras de la música "pop"

V. O. integra, en Technicolor (Mayores de 18 años) Eigen las tarjetas de universitario

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

La comedia "sexy" del año que pueden admirar únicamente los mayores de 18 años!

LA ESCLAVA

ES PARA MI, NO PARA TI

Color, por Landó Buzzanca Catherine Spaak

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

LA MUJER DE PAJA Color, por Gina Lollobrigida y Sean Connery, y

LA MASCARA DE SCARAMOUCHE Color, por Gerard Barry y Helga Liné (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

¡Ultimo día!

TRAPECIO Color, por Burt Lancaster y Gina Lollobrigida, y

EL SABOR DE LA VENGANZA Color, por Richard Harrison y Gloria Milland (Mayores de 14 años y menores acompañados)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

¡Ultimos días!

EL LUCHADOR MANCO Color, por Wang Yu Tien Yeh, y

CORROMPIDO y DESEADO Color, por Helmut Berger y Françoise Fabian (Mayores de 18 años)

PEATON... PRIMERO MIRAR



(Teléfono 221530) A las 5, 7,45 y 10,45 ¡ULTIMO DIA!

¡Por fin! podrá ver y oír, como si se encontrara en el "Madison Square Garden" de Nueva York, el más importante concierto de la década.

Concierto para Bangla Desh

Desde George Harrison a Bob Dylan, pasando por todas las primerísimas figuras de la música "pop"

V. O. integra, en Technicolor (Mayores de 18 años) Eigen las tarjetas de universitario

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Estreno en París de "Life Size", el último filme de Luis García Berlanga

Me van a permitir ustedes que les hable, brevemente, de mis experiencias cinematográficas en una reciente excursión por Inglaterra y Francia. Excursión que me ha llevado hasta el estreno de varias películas por las que sentía considerable interés. En París, por ejemplo, coincidió con la presentación de "Life Size" —"Tamaño natural"—, el último filme de Berlanga, sobre guión de Rafael Azcona. Es una historia de la que ya se ha escrito bastante durante sus fases de preparación y rodaje. El filme se presenta como coproducción franco-italo-española. A mi entender, se trata del filme menos personal y más desvaído del espléndido cineasta valenciano, a pesar de que mantiene, aparentemente, algunas de sus constantes temáticas. Es una historia difícil que narra las relaciones de un hombre, de apariencia y comportamiento —exterior— normales, con una muñeca, que acaba por convertirse en la única y total obsesión de su vida. La narración está hecha con desenfado, desvergüenza y presenta ciertos matices alegóricos. No me gusta la historia. Y no me gusta en Berlanga, porque se aparta de su propio universo para materializar unas obsesiones propuestas en otras de sus obras de forma marginal, pero con el suficiente carácter e intensidad. Lo que lamenté, profundamente durante la proyección y, mucho más, después de ella, es la visión que Azcona y Berlanga dan de los españoles, absolutamente triste. Creo que el adjetivo es el más adecuado. Hay que aclarar que el personaje central es francés y que la acción se desarrolla en Francia, pero esos personajes hispánicos que desfilan por el argumento —porteros, emigrantes...— parecen entresacados de la más apollada y lamentable crónica de la picaresca ibérica de antano.



LUIS GARCIA BERLANGA

Expectación. Naturalmente, Berlanga y Azcona dirán, o podrán decir, que esos personajes no pueden aceptarse como tipos mayoritarios o definitivos, pero como de todos ellos no hay uno positivo, la visión de conjunto es triste. Conste que hablo, escribo, sobre una impresión muy personal. La película ha sido acogida en París con gran expectación, mereciendo Berlanga lugares de excepción en los medios informativos franceses. La crítica, estoy seguro, será casi unánime, a la hora de elogiar el filme, que por otra parte, entraña una densa narrativa, sencilla y directa, propia de un autor lucido como, casi siempre, ha sido y es Luis García Berlanga, hombre por el que siento sincera y profunda admiración. Lo que no quita que tras la proyección de su película en París yo sintiera un amargo sabor en la boca.

El exorcista. Por fin he podido ver "El exorcista", la película que William Friedkin —el hombre de "The French connection"— que tiene impresionado a todo el mercado —debería escribir mejor, público— de habla inglesa. "El exorcista", versión cinematográfica de un "best seller" yanqui que, al parecer, se inspiró en un hecho ocurrido realmente en Estados Unidos, es uno de los filmes con mayor capacidad de impacto de los muchísimos que en la historia del cine se hicieron acreedores a esta expresión. Narra la historia de una niña —de doce años—, una niña normal y corriente, hija de una actriz de cine. Esta niña sufre una extraña y espectacular enfermedad. Una enfermedad repentina e impresionante. Los médicos —sicólogos y psiquiatras incluidos— no encuentran la raíz del mal. La madre, siguiendo consejos de algunos científicos, recurre a la Iglesia. Finalmente se pone en evidencia que la niña está poseída por el diablo. En la lucha por el MAL abandone el cuerpo de la infortunada perecen dos sacerdotes. El final pertenece a la productora y yo no voy a desvelarlo. Desde el punto de vista técnico la película resulta espléndida por la precisa y preciosa sintaxis de sus imágenes y por la extraordinaria inteligencia de Friedkin que, partiendo de una situación límite, logra un "crecimiento" de emoción, terror y patetismo pocas veces superado por el cine. Desde el punto de vista temático, la historia está ahí, en las librerías y, lo que es más importante, en los archivos clínicos de varios centros estadounidenses. Es un relato fuerte, fuertísimo, que, desde luego, no es recomendable para cualquier mentalidad, espíritu o sensibilidad. Pero no puede dudarse de su estremecedora capacidad de impresión. Yo había leído muchas "cosas" antes de ver el filme. "Cosas" que se referían a los fuertes impactos —y posteriores reacciones graves— producidos por "El exorcista" en muchos espectadores. La verdad es que no lo tomaba completamente en serio. Ahora, sí. Les puedo decir que en mi vida de crítico, informador y, lo que es más larga e intensa, en mi vida de cinefílico, o amante del cine, nunca había visto una película tan singularmente impresionante. El verismo de los personajes y de las situaciones, pudiendo de un hecho insólito, es la clave de todo el andamiaje.

Se dice, se habla y se escribe mucho en torno a la conveniencia o inconveniencia de que el filme sea exhibido en España. Personalmente —y me considero obligado a tomar partido en esta ocasión— creo que la película debe encontrar "luz verde" administrativa inmediatamente, recomendándola, exclusivamente, para adultos y admitiendo al público severamente la fuerza de sus imágenes. No es una historia para espíritus débiles o impresionables, desde luego. También entiendo que los diálogos deberían ser suavizados, sin privarles, por supuesto, de su auténtico significado. Y es que los diálogos son espeluznantes en algún caso. Por lo demás, para mí sólo sobra una escena, en la que la niña hace uso del crucifijo en un momento de plena manifestación diabólica. También quiero reseñar aquí que, en la elaboración del guión, se ha contado con el asesoramiento de cuatro jesuitas de la Universidad de Georgetown. (PYRESA)

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, UNA PESETA -MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Torno. 2: Tea. 3: Modos. 4: Tú. Ir. 5: Atusa. Anuro. 6: Ac. Nos. Ta. 7: Usafa. Arase. 8: No. Os. 9: Libra. 10: Reo. 11: Meses. VERTICALES.—1: Da. Ur. 2: Tas. 3: Tucán. 4: Mus. Rol. 5: Olo. Ana. Iré. 6: Red. Bes. 7: Nao. Asa. Roe. 8: Sin. Róa. 9: Rutas. 10: Ras. 11: Ro. El.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

YA TE LA MANDARE

MAQUINARIA.

VENDO segadora atadora "Arieta", metro y medio de corte. Nicanor Escríbano. Villafuerte de Esqueva.

VARIOS.

JKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224524

EMOLACHELOS.

Las mejores semillas de paja garantía y calidad. Se encontrarán en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patañas alfalfa. Maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Moja. 4. Teléfonos 222343 y 221762

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

TRACTORISTAS agrícolas y obreros para cuidar ganado vacuno. Se facilita vivienda. Tratar con José Luis Valentin, en Villanueva. Teléfono 21. (Of. 18.672).

PEONES agrícolas. Carretera. Circunvalación, 150 (Pilarica). (Oferta 18.673).

CONSTRUCCION

MAQUINISTA para retroexcavadora. Teléfono 221431. (Of. 18.674).

MADERA

OFICIALES y ayudantes de carpintería. Presentar. se en Muebles Las Torres. Calle Antonio Lorenzo Hurtado, de 7 a 8 de la tarde. (Of. 18.679).

METAL.

ELECTRICISTAS, oficiales. Elpa, Calle Correos, 3. (Of. 18.675).

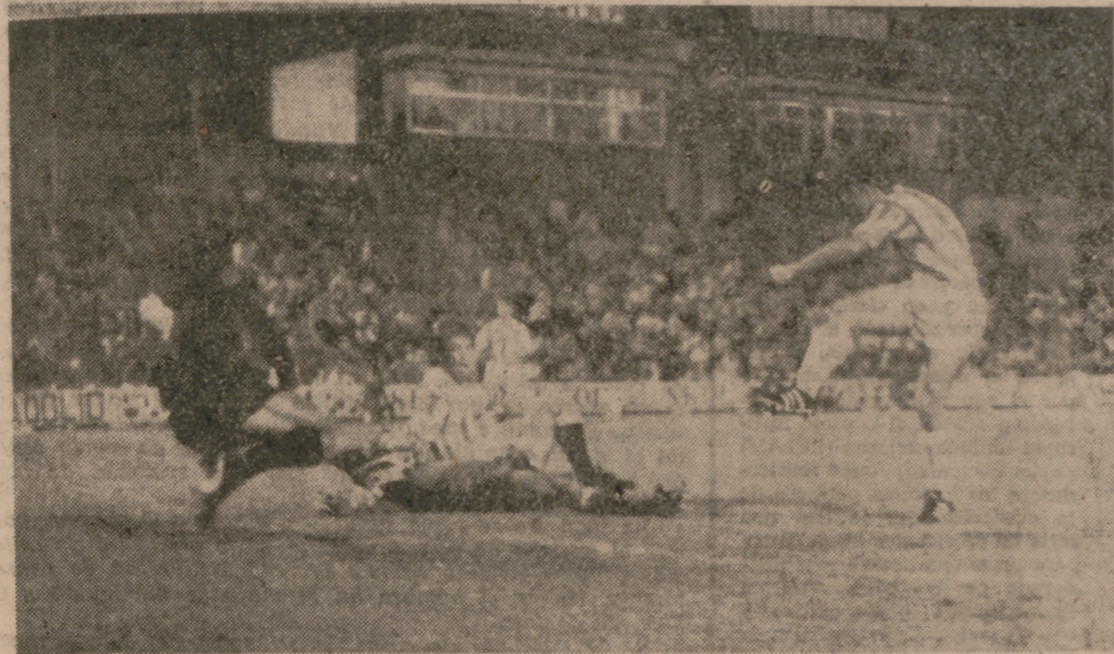
CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 763. Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125 todos los números.

SOLO FALLO EL PUBLICO, EN LA JORNADA INAUGURAL

El Valladolid ganó a pulso el paso a la final del III Trofeo "Ciudad de Valladolid"

PERO HUBO QUE RECURRIR A LOS PENALTIES PARA ELIMINAR AL VITORIA DE SETUBAL



DEBIO SER GOL.—Landáburu fue otro de los grandes triunfadores y tuvo en sus botas las más claras oportunidades de gol. En esta ocasión su disparo, tremendo, con Torres en el suelo, tras repeler sendos tiros de Lizarralde y Calandria, iría a estrellarse en la madera.

El III Trofeo "Ciudad de Valladolid" no pudo tener mejor comienzo en lo deportivo, pero al espectáculo le faltó audiencia. Fue un magnífico espectáculo para un número de espectadores bastante reducido. ¿Qué disculpa buscamos ahora? Por estos lares somos más amigos de amontonar "peros" para estos casos que de buscar el lado positivo. Recordemos en las dos primeras ediciones, y hasta en otros —en plena temporada, que la hora habitual para los partidos fue puesta en entredicho y hasta levantó polémicas. La organización del torneo se inclinó en esta ocasión ante esta petición que parecía llevar el respaldo de millares de aficionados, pero ayer, esos y otros muchos fallaron y el Estadio, cuyo aforo se había menudado para esta ciudad de los trescientos mil aficionados, exhibía demasiado cemento. Por fortuna, el Real Valladolid echó el resto y, esperamos, salvó el torneo, porque es de suponer que la Jornada final tenga, en lo económico, un resultado mucho más halagüeño que el de anoche. Y como casi siempre ocurre, los que optaron por la "tele" se equivocaron de medio a medio, porque Vitoria de Setúbal y Real Valladolid ofrecieron un excelente encuentro. En algunas fases, más práctico que espectacular, pero aun en tales momentos el aficionado podía saborear una lucha teusa, táctica y físicamente, que uno y otro equipo adornaban con fulgurantes jugadas de ataque, pese a que el duelo se libraba casi siempre en la zona ancha, donde ambos contendientes tenían acumulados gran parte de sus efectivos.

El Vitoria de Setúbal estuvo en la línea de buen equipo europeo que se esperaba tras sus excelentes demostraciones, a finales de la campaña anterior, en Salamanca y Badajoz. Un conjunto fuerte, armónico, potente, que maniobra con fluidez de acuerdo con los modernos patrones de la estrategia futbolística. Sin descuidar jamás la defensa, su dispositivo está siempre dispuesto para intentar el asalto del área contraria, y anoche mismo, ese fútbol habría tenido clara repercusión en el marcador de no

haber mediado la formidable réplica de un portero sensacional y una zaga que trabajó a destajo, sin fisuras, en el bando local. No cabe hablar, pues, de decepción en el equipo portugués, sino de una actuación estúpida e insólitamente fuerte por parte de los blanquioletas. Eso explica el pase a la final, ganado a pulso, aunque la madera y Joaquín Torres —el partido fue un duelo de colosos bajo ambas porterías— hicieron que fuese necesario el lanzamiento de penalties para decidir.

No hubo goles, y eso casi siempre es indicio suficiente para calificar con mala nota cualquier partido; pero toda regla tiene excepciones y éste es el caso del choque disputado anoche. Llacer y Torres fueron los responsables de que el marcador no funcionara; el vallisoletano, con tres o cuatro salidas providenciales y hasta neu-

metas, porque ocasiones hubo en ambas áreas, y prodigalidad en el remate, sobre todo por parte de los vallisoletanos. Por méritos propios, el Valladolid llega otra vez a la final del trofeo que lleva el nombre de la ciudad. Se impuso a pulso a un estúpido adversario, con una actuación en la que primó, por encima de cualquier otra virtud, el espíritu de equipo, la capacidad de lucha, la entrega generosa y entusiasta y una capacidad física que, sinceramente, no le suponíamos, teniendo en cuenta que son muy pocos los cambios en el equipo que han sido la gran falta en las últimas campañas. Bien situado en el campo, con una estrategia simple pero tremendamente práctica, el equipo fue a más una vez superado el lógico compás de nervios. Entonces, lo que al principio había sido sólo amontonamiento en el área propia y visible temor a

fueron los más regulares y efectivos, y Merino tuvo un alentador debut. Tiene condiciones y clase para cuajar en el lateral que el equipo necesita, siendo la prueba de Astrain en el lado derecho discreta nada más.

Aparte de Joaquín Torres, en el Vitoria de Setúbal nos gustaron el "libero", Mendes; Rebelo, un estúpido lateral; la sobriedad del ex benfiquista Matine y los escurridizos Duda y Joao, adelante.

El colegiado salmantino Santos López estuvo bien, pese a algunos errores, imputables casi siempre a sus ayudantes, y a sus órdenes, los equipos formaron así:

VITORIA: Torres; Rebelo, Cardoso, Mendes, Carrico; Octavio, Matine, Cámpora; Bio, Duda y Joao.

En el segundo tiempo, José Torres salió por Bio, y Carlos Cardoso reemplazó al otro Cardoso.

R. VALLADOLID: Llacer; Salvi, Docal, Leguzamón, Merino; Puig-Viñeta, Santos, Amarillo; Landáburu, Lizarralde y Alvarez.

Astrain salió en el minuto cuarenta y cuatro por Salvi, y Calandria, en la segunda mitad, por Alvarez.

Landáburu fue retirado en camilla en el minuto ochenta y tres, después de sufrir un plantillazo de Cámpora —especialista en tales menesteres—, y Salvi recibió otro golpe de Matine.

LOS PENALTIES

En la primera tanda de penalties, cada equipo consiguió cuatro goles. Por el Valladolid, Llacer, Lizarralde, Astrain y Calandria, y por el Vitoria, Matine, Duda, Joao y Octavio. Llacer detuvo el que lanzó Cámpora, y Torres, el lanzado por Amarillo. En la segunda serie, Leguzamón y Santos marcaron, y otro tanto hizo Cardoso, fallando Rebelo.

J. L. PARRA



SANTOS. — El zamorano Santos, otro de los distinguidos. Con una tremenda capacidad de lucha, estuvo arriba y abajo. Un remate efectísimo que no rehuía el remate, como en esta ocasión en que su cabezazo sería neutralizado por Joaquín Torres.

LLACER, LA FIGURA



Es curioso, pero hasta hace unos pocos días se estaban discutiendo las posibilidades de Llacer para ocupar la titularidad en la meta vallisoletana. Hace unos días también, el jugador me decía que en el campo es donde hay que demostrar lo que vale cada uno, y la verdad es que no ha tardado en hacer esta demostración; anoche, contra el Vitoria de Setúbal, él fue la gran figura, una de las piezas claves del éxito

—No es normal, pero es posible.
—¿Hubo suerte?
—La suerte influye, pero hay que lanzarse adonde va el balón, y eso no sólo es cuestión de fortuna. En el primer penalty, en el que se lanzó durante el partido, me tiré abajo y a la derecha porque intuí que lo iba a tirar de esa forma.
—¿Eres adivino?
—No; simplemente, que les había visto ensayar a los por-

o casi todos y por eso me dijo Redondo que empezara yo a lanzar la serie.
—¿Estabas nervioso?
—Ni hablar. Se pasa mucho peor estando debajo de los palos que en el punto de neutralización.
—¿Ves campeón al Valladolid?

"No fue suerte parar los penalties; se los había visto tirar por la mañana"

blanquioleta.
—¿Ya no hay dudas sobre quién es el titular?
—Eso no es cosa mía; eso tiene que pensarlo la afición y decidirlo el entrenador. Yo sólo juego lo mejor posible.
—Pero con lo de ayer ya te habrás ganado el puesto...
—El puesto hay que ganárselo en la Liga, durante todos los domingos.
—¿Crees que es normal parar dos penalties en un partido?

tugues los penalties por la mañana y que tuve los reflejos suficientes para llegar a la pelota.
—¿No sería que fallaron los portugueses?
—No, qué va. El primero lo tiró raso y esquinado, muy bien, y el otro, el que paré en la serie, tampoco puede decirse que fuera un error suyo.
—¿Y el que lanzaste tú? ¿Desde cuándo eres especialista?
—Se me da bastante bien tirar penalties. Los meto todos

—De momento estamos en la final, que ya es algo. Muy pocos eran los que daban un duro por nuestra suerte y ya ves... De modo que en la final lucharemos para dar otra sorpresa y otra alegría a los aficionados. La gran figura del partido ha digerido perfectamente el éxito. A las diez de la mañana estaba tranquilo, pero le había costado mucho dormirse. Los nervios... fueron demasiadas emociones.

ORTEGA



LA NOCHE DE LLACER. — Manolo Llacer, el guardameta local, tuvo una gran actuación, redondeada al detener dos penalties. Uno en el minuto sesenta, a Joao, y otro en la serie final, a Cámpora, que es el que ofrecemos en esta instantánea.

ralizando el máximo castigo lanzado por Joao en el minuto sesenta, y el lusitano, con varias paradas —algunas en serie— a remates a bocanarro de los delanteros locales. Naturalmente, hubo también fallos ante ambas porterías e indecisiones, y qué duda cabe que con algo más de serenidad en el tremendo disparo de Landáburu a la madera, o de rapidez en la ocasión de oro que tuvo José Torres, el gol se hubiera producido; pero si hemos de ser justos, el mayor porcentaje de ese cero a cero correspondió, como se ha dicho, a esa formidable actuación de los guarda-

la tranquila y confiada maniobra del contrario que dando paso a un juego elástico, en el que primero se atendía a neutralizar la capacidad ofensiva del rival con una zaga y un centro del campo fortalecidos. Puig-Viñeta y Santos eran dos peones con amplia funcionalidad y su concurso fue precioso, aunque el primero anduviera en el primer tiempo demasiado fijo a su misión defensiva. Con el generoso concurso de estos hombres, Landáburu y Amarillo se movieron mejor, más a gusto, y eso que el uruguayo, en la primera parte, apenas si progresó con la pelota, inclinando en el defecto de buscar una y otra vez el pase decisivo desde una base retrasada. El tiene condiciones para actuar con mayor movilidad y variación, como lo hizo anoche Landáburu, por ejemplo, ingenio —lo que a sus años es lógico— en ocasiones, pero sobrio en la profundidad y rapidez de su fútbol. Adelante, Alvarez fue, en el tiempo que actuó, un ariete de gran movilidad y potencia, al que jamás pudo Cardoso, y Lizarralde estuvo en su tono habitual en el segundo tiempo, mientras Calandria se quedaba un poco corto, aunque siempre dentro de un buen tono. Y en la zaga, Salvi, hasta

ESTA NOCHE, SEGUNDO PARTIDO

EL DYNAMO, A REPETIR EL EXITO DEL AÑO PASADO; EL GRANADA, A DAR LA SORPRESA

Hoy, segundo partido del Torneo. A las once se enfrentarán el Dynamo de Kiev y el Granada en un partido que ofrece no pocos alicientes, que esperamos sepa valorar el público. El recuerdo de equipo excepcional que dejaron los rusos el año pasado les rodea ahora de una aureola de favoritos y son muy pocos los que conceden chances a Granada, olvidando que en las filas andaluzas hay elementos con calidad suficiente como para dar justa réplica al Dynamo.

Joseito decía anoche que su equipo no saldrá a cumplir el expediente, ni mucho menos acompañado por las referencias del rival. Aun reconociendo que los soviéticos son

formidables jugadores, el Granada luchará por el triunfo y, si se sienten inspirado y respaldado por el público, puede hacer saltar la sorpresa.

En entrenador granadino, salvo que a última hora cambie de opinión, tiene decidida la formación que presentará esta noche: Izcoa; Toni, Castellanos, Ederra, Falito; Grande, Chirri, Montero Castillo; Lorenzo, Paris y Quiles. La alineación de gala, con la inclusión de Lorenzo, grata novedad que los aficionados sabrán agradecer, puesto que hay muchas ganas de ver al ex blanquiboleta.

El Dynamo, por su parte, confía en pasar a la final y en repetir el triunfo de la edición anterior. Es el equipo más rodado y, al menos en teoría, parte como máximo favorito, aunque a veces los pronósticos fallan. De cualquier manera, los rusos son máquinas de hacer fútbol y con ellos en la cancha el espectáculo está plenamente garantizado; los Rudakov, Muntian, Kolotov, Veremeiv, Buriak, Blokhin y Shepel, que es la gran revelación

de la temporada, son en Valladolid auténticos ídolos, a los que el público está deseoso de ver nuevamente en acción.

En resumen, que el Dynamo-Granada reúne tantos alicientes que en cualquier otro sitio garantizaría un lleno. ¿Cómo responderá aquí la afición...?

ORTEGA

BOXEO

Rodríguez Cal se quedó en bronce

No ha habido suerte. Enrique Rodríguez Cal no pasará del bronce en los campeonatos mundiales de boxeo aficionados; anoche, en La Habana, se jugó el paso a la final ante el cubano J. Hernández y perdió por puntos. El público influye decisivamente y nuestro compatriota fue declarado vencido, aunque dejó constancia de su calidad.

Una medalla de bronce —que no es poco— será, pues, el premio del asturiano.

MOLLEDO DISPUTARÁ EL TITULO DE EUROPA EN ITALIA

MADRID, 29. (PYRESA) — El 25 de septiembre, en el Palacio de los Deportes de Capioni (Italia), el español Molledo combatirá contra el italiano Piredda en disputa del título europeo de los pesos mosca, que dejó vacante el campeón suizo Chervet. La subasta de la pelea fue ganada por los promotores italianos, quienes ofrecieron el doble de la cantidad tope del promotor bur-

HOMENAJE A ZOCCO (3-0) EL MADRID SE IMPUSO AL PANATHINAIKOS

MADRID, 29. (Aifil).—El Real Madrid ha vencido por tres a cero al Panathinaikos, de Grecia, encuentro celebrado anoche en el Estadio Santiago Bernabéu, como homenaje a Zoco.

Ovación de gala a Ignacio Zoco, que se hizo más intensa cuando Antonio Navarro, secretario de la Delegación Nacional de Deportes, le impuso la Cruz de Isabel la Católica.

Arbitró el colegiado castellano Camacho, bien. A los 38 minutos de la segunda mitad cedió su puesto al navarro Orrantía, quien en el último minuto anuló un gol a Fuchs, por supuesto fuera de juego.

Real Madrid: Miguel Angel; José Luis, Benito, Camacho; Pirri, Zoco (Vitoria); Aguilaf, Grosso, Del Bosque, Netzer y Macanás.

Panathinaikos: O k o n o m o p o l u s; Gonios; Athanasopoulos, Eleftera-

dimitrou, Antoniadis (Aramquem de Melo), Dimitrou (Filakouris) y Karaiskos (Validis).

Los goles fueron marcados por Pirri, de cabeza, a los 16 minutos; a los 20, pase de Netzer a Aguilaf al espacio libre, aprovecha el extremo derecha y marca; a los 37, Netzer logra su primer gol en el Bernabéu, con un tiro bajo y cruzado. Partido de entrenamiento para el Real Madrid, que se limitó a jugar un buen primer tiempo y sestear en el segundo.

CONDECORACION PARA ZOCCO

MADRID. (PYRESA).—A propuesta de la Secretaría General del Movimiento, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha concedido a don Ignacio Zoco Esparza la Gran Cruz de Caballero de la Orden de Isabel

COLEGIOS NACIONALES
INSCRIPCIONES

• Todos los niños comprendidos entre los 6 y 13 años que no hayan sido inscritos en los Colegios Nacionales durante el plazo oficial, pueden hacerlo en las oficinas de Protección Civil (Ferrat, 1)

DIAS: Del 5 de Agosto al 5 de Septiembre
HORAS: De 6 a 8 de la tarde

