

ACCIDENTE CON SUERTE



BARCELONA.—Vigas de hierro de gran tamaño y peso desprendidas de un camión cayeron sobre un turismo aparcado en el lugar del accidente. Afortunadamente, no se registraron desgracias personales, si bien el turismo, B-911.807, quedó destruido.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Una delegación árabe visitará España

MADRID, 18. (PYRESA).—Unas veinte personas, representantes de diversos medios oficiales e industriales de la Federación de Emiratos Árabes Unidos (Abu Dhabi, Aman, Dubai, Fuyeira, Ras Al Ja'ime y Umm Al Qiwain) visitarán España en julio, según informa la revista "Petróleo".

Más adelante, la citada publicación indica que hay posibilidades de que los suministros de crudo a España por parte de los emiratos del Golfo árabe aumenten, si bien este acuerdo corresponde adoptarlo a otros medios de sus países. Esta colaboración podría estar en la línea de una contrapartida de crudos y suministros de equipos y tecnología, por los que los industriales de la Federación están muy interesados.

CONSEJO DE MINISTROS

SE AMPLIARA EL CARACTER REPRESENTATIVO DE LAS CORPORACIONES LOCALES Y SUS PRESIDENTES

MEDIDAS ADOPTADAS EN MATERIA DE PRECIOS Y DISCIPLINA DEL MERCADO

Sólo el Consejo de Ministros podrá aprobar alzas de precios superiores al

3 por 100 anual

Todas las empresas nacionales quedan sujetas al régimen de precios autorizados

El Ministerio de Comercio podrá cerrar las industrias o establecimientos infractores

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, sábado 18 de mayo de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.090 - Precio: SIETE Ptas.

Aprobación de los Planes Provinciales DE Valladolid

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

EL TERROR llegó a DUBLIN

VEINTIUN MUERTOS EN VARIAS EXPLOSIONES

DUBLIN (República de Irlanda), 18. (Efe).—El número de muertos en las explosiones de tres coches-bomba en el centro de Dublín se eleva a veintiuno, según manifestó la Policía de la capital del Eire. Las víctimas de la explosión de Monaghan, junto a la frontera de las dos Irlandas, son cuatro muertos y numerosos heridos.

El número total de heridos, incluyendo los que sufrieron cortes por trozos de cristal y shocks nerviosos, se aproxima a los doscientos.

El IRA, al igual que hizo anteriormente la Asociación para la Defensa del Uster, ha negado su participación en los atentados, y en un comunicado hecho público en Dublín se condenan "los viles asesinatos y las explosiones en Dublín y Monaghan esta tarde".

Los primeros informes daban un total de treinta muertos, pero la cifra descendió a quince, para volver a ascender de nuevo.

En opinión de la Policía, dos de los coches-bombas que estallaron en las calles de Dublín habían sido robados en la mañana de ayer en zonas protestantes de Belfast.

Desde el conocido como "domingo sangriento" de Londonderry, nunca se había alcanzado, ni en el Uster ni en la República, un día tan trágico como el de ayer, que superó a todos desde que se iniciaron los disturbios en el Norte.

El primero de diciembre de 1972, dos automóviles cargados con explosivos estallaron en Dublín, resultando muertas dos personas y heridas cincuenta.

(Pasa a la página siguiente)

53 muertos hasta ahora

NUEVO ATAQUE JUDIO SOBRE LOS CAMPOS DE REFUGIADOS PALESTINOS



NABATIYEH (Libano).—Refugiados palestinos abandonan sus casas destruidas tras el ataque efectuado por la aviación israelí a teyayer.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

BEIRUT, 18. (Efe).—Los reactores israelíes han atacado por segundo día consecutivo objetivos en la proximidad de la frontera sirio-israelí, con pasadas en vuelo rasante sobre los campos de refugiados palestinos situados en las inmediaciones de Beirut.

Siria ha anunciado anteriormente que sus cazas habían interceptado a los aviones israelíes, de los que ha abatido a uno.

La aviación israelí ha atacado también la ladera libanesa del monte Hermón. Los aviones libaneses enviados para hacer frente al ataque no han conseguido trabar combate con los aparatos enemigos, se agrega.

El Ministro de Información de Libano ha calificado los ataques israelíes como "matanza premeditada".

CINCUENTA Y TRES MUERTOS
SIDON (Libano), 18. (Efe).—Cincuenta y tres personas, por lo menos, han resultado muertas y otras 120 heridas en los campamentos de refugiados palestinos a consecuencia de los bombardeos aéreos israelíes.

Faruk Daddoumi, jefe del Departamento Político de la Organización Palestina de Liberación, ha hecho esta declaración en una conferencia de Prensa celebrada en las ruinas del campamento de refugiados de Nabatieh, en el sur de Libano.

Daddoumi ha añadido en sus declaraciones que los comandos activarán sus operaciones dentro del territorio ocupado por los israelíes.

Según ha manifestado el dirigente palestino, el número de víctimas no es definitivo, dado que se teme que todavía haya más cadáveres entre los escombros.

Más sobre el ferrocarril de Ariza

DECLARACIONES —ESTA MAÑANA— DE DON SANTIAGO LOPEZ

Más sobre el pretendido "suceso" Valladolid-Coscurita-Ariza y su condena a muerte que desde el año pasado —29 de mayo, 1973— pesa sobre la fuerza famosa tren. Esta mañana, horas antes de irse a París, don Santiago López ha dicho a uno de nuestros redactores que se ratifica en lo que preguntó al Gobierno en junio anterior. Por lo visto, aunque nadie sabe nada o aunque nadie quiera decirlo, un voto favorable al "fossilamiento" no parece bastante, ni siquiera serio, cuando en el envite se juegan miles de millones de pesetas y la alegría a medias, porque se trata de la comunicación desangrada, como propia de una región que no se asoma al Mediterráneo, que son las que privan en la economía nacional y en la que se vacían parte de los bolsillos castellanos. ¿Es que no hacen falta "quorumes" para determinación tan grave?

—Ayer me indicaron que en la próxima semana los procuradores de Zaragoza, Sevilla, Burgos y Valladolid, y acaso otros, nos reunirán en las Cortes. Yo les he dicho que el lunes no podré asistir porque me encontraré en París. Más adelante sí, y no digo con mucho gusto porque entiendo que no es un plato agradable regatearnos el pan y la sal de una línea que necesita mejoras abundantes, incluso debería como nueva, antes de la catástrofe prevista.

Don Santiago, que tenía mucha prisa, acabó diciendo:

—Otra vez se impone la lucha, y como merece la pena luchar, lucharemos. La causa es honorable y de ella depende el bienestar de parte de la riqueza de Castilla la Vieja.—L. C.

NUEVO GOBIERNO PORTUGUES



LISBOA.—Ayer prestaron juramento ante el Presidente de la República, general Spínola, los nuevos miembros que integran el Gobierno provisional de Portugal.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Elecciones generales en Australia

SYDNEY, 18. (Efe-Reuter). Han comenzado esta mañana las votaciones generales de Australia. En el Estado de Victoria, los votantes, para acudir a las urnas, tienen que hacer frente a unas severas inundaciones, ya que en el sector Norte del Estado siguen muchas ciudades padeciendo la acción de las aguas. Los casi ocho millones de votantes elegirán un Senado de 60 escaños y una Cámara de Representantes de 125, de entre 750 candidatos.

El Gobierno del Partido Laborista del primer ministro Gough Whitlam, que lleva 18 meses en el poder, se encuentra en entredicho de cara al futuro.

BONN Declaración del nuevo Canciller

NO HABRA CAMBIOS EN LA POLITICA DE LA ALEMANIA FEDERAL

SCHMIDT MANTIENE LAS LINEAS DEL GOBIERNO DE BRANDT

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, César Santos). Helmut Schmidt, el nuevo canciller de la República Federal, es un gran orador. Su declaración gubernamental, pronunciada ayer ante el Parlamento, es un testimonio inequívoco de la elocuencia del temperamental Schmidt. Esta declaración, sin embargo, no ofrece nada nuevo. Se diría que lo

que el segundo Canciller socialdemócrata de la República Federal ha tratado de hacer en su largo discurso es un balance de la política del Gobierno al que sucede. No hay novedad. Todo ha funcionado bien hasta ahora con la coalición socialdemócrata-liberal. Todo seguirá funcionando bien. La República Federal (el Canciller lo ha afirmado en

un abierto tono de desafío a la oposición cristiano-demócrata) es, entre veinticuatro países industrializados de Occidente, el que disfruta la mayor estabilidad. Dentro no hay problemas. Las culpas que puedan presentarse vienen de fuera; son consecuencia de la inestabilidad que aqueja a otros.

(Pasa a la página siguiente)

EL SANTO DEL DIA

SAN VENANCIO, MARTIR (Siglo III)

Siendo Decio emperador y Antioco presidente de la ciudad de Camerino, en el ducado de Espoleto, fue acusado por un cristiano veneciano...



Siendo Decio emperador y Antioco presidente de la ciudad de Camerino, en el ducado de Espoleto, fue acusado por un cristiano veneciano...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 18 de mayo de 1974. Van transcurridos 187 días del presente año y faltan 228 para llegar a 1975.

CADA DIA SU REFRAN

MAS VALE QUE NOS TENGAN ENVIDIA QUE MANCILLA.

AVENIDA

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Can-Can". CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "El golpe". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Las dos caras del miedo" y "La verdad".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Show a 180! Un programa de tres horas de duración, con entrevistas, reportajes, opiniones y la lista...

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Música ácida. 17,00: Los 40 principales. 18,00: Los campeones de los 40. 21,00: Los 40 principales en cadena.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: Adagio. 16,30: Música de Hispanoamérica. 17,00: Popularrismo. 18,00: Sábado español. 19,30: Concierto: "Quintetos para clave y cuerda" (Solier). 20,30: A fondo.

FARMACIAS HAY HACEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Plaza Mayor, 15. Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Paseo de Zorrilla, 85. Avenida de Santander, 45. Labradores, 17. Caamaño, 63 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Plaza de San Pablo, s/n. Perú, 14. Caamaño, 63 (Delicias). Plaza Mayor, 15. TURNO DE REFUERZO.—Duque de la Victoria, 17. Panaderos, 39. Torrecilla, 17. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias).

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Duque de la Victoria, 17. Panaderos, 39. Torrecilla, 17. Gabilondo, 24. San Lorenzo, 5. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Arca Real, 44 (Delicias). Silió, s/n.

ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde: a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las 6,30 de la tarde.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

MISAS VESPERTINAS EN VISPERS DE FIESTA DE PRECEPTO

- 5,30: San Isidro Labrador (junto al Mercado Central). 6,30: San Antonio (Pinar de Antequera) e Inmaculada Concepción. 7,00: Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (La Rubia) y Nuestra Señora del Carmen (Extramuros). 7,15: La Antigua. 7,30: Iglesia de San Lorenzo, iglesia de San Martín, iglesia de San Miguel, iglesia de San Pío X, iglesia de Padres Agustinos Filipinos, iglesia de San Pedro Apóstol, Santuario Nacional, Jesuitas (Salesas), La Victoria, Santa Teresa y San Mateo Apóstol (Anunciata).

- 8,00: Parroquia de San Martín, Penitencial de las Angustias, iglesia del Inmaculado Corazón de María, iglesia de la Inmaculada Concepción, iglesia de Santo Domingo de Guzmán, iglesia de Padres Dominicos de San Pablo, iglesia de la Santa Vera Cruz, iglesia de San Juan Bautista, iglesia de San Ildefonso, iglesia de Santa María Magdalena, iglesia de Santiago Apóstol, iglesia del Santísimo Salvador, iglesia de Padres Carmelitas de San Benito, iglesia del Dulce Nombre de María (Canterca), iglesia de Escuelas de Cristo Rey (Marquesa), Nuestra Señora del Carmen, iglesia de San Andrés, parroquia de San Nicolás, parroquia de San Francisco de Asís, parroquia de Santa María de Duero, Padres Capuchinos y Parroquia de San Ignacio. 8,15: Corazón de Jesús (Jesuitas). 8,30: Sagrada Familia (Agustinas Puente Colgante) y parroquia de Santa María Micaela. 9,00: Iglesia de la Paz (para jóvenes), Padres Dominicos (San Pablo) y Padres Carmelitas (San Benito). 9,15: Corazón de Jesús (Jesuitas).

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve y media. Por la tarde, a las ocho, oración mariana del santo rosario. Salvemos al mundo por María.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR (Junto al Mercado)

Misas diarias: Por la mañana, a las nueve. Por la tarde, a las ocho.

RR. SALEAS

Todos los días, misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los domingos, de 9 a 11 de la mañana estará expuesto el Santísimo.

PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL

Misas en las nuevas parroquias de San Pascual (Huerta del Rey, capilla de las Religiosas Dominicas Francesas) y San Ramón (Huerta del Rey, Colegio Hermanos Maristas).

Diaria.—A las siete de la tarde en San Ramón, excepto los miércoles; a las siete y media de la tarde, en San Pascual, excepto los martes.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

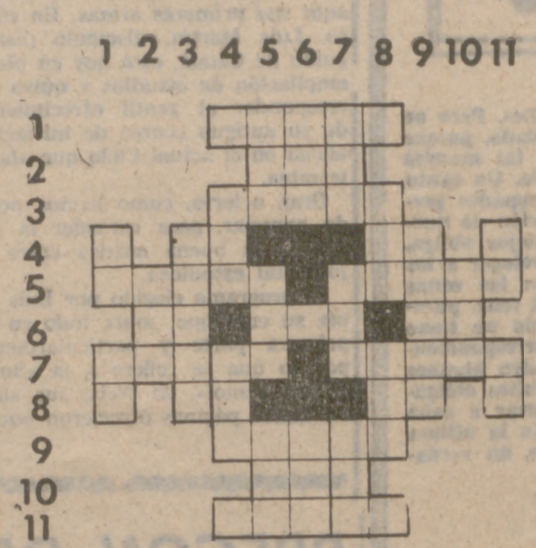
Horario de misas

Días festivos: Por la mañana, a las 9,30, 10,30, 12,30 y 1,30. Por la tarde, a las siete. Días laborables: Por la mañana, a las 9 y a las 12. Por la tarde, a las 7,30.

Misas en la capital domingos y días festivos

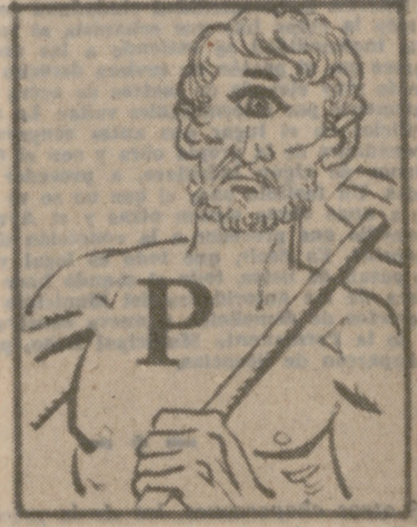
- 7,30: La Victoria, PP. Capuchinos. 8,00: Catedral, Santiago, parroquia de San Agustín, Padres Franciscanos, El Salvador, PP. Carmelitas (San Benito), San Juan, San Pío X. Nuestra Señora del Carmen (Delicias), Santuario Nacional, Esclavas, Corazón de María, Servicio Doméstico, Santa Clara, La Magdalena, Santa Teresa, La Cruz. 8,10: San Agustín. 8,15: Salesas. 8,30: PP. Dominicos, La Cruz, Capuchinos, Santo Domingo de Guzmán, San Viator (Delicias), San Nicolás, La Victoria, San Pablo (PP. Dominicos).

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Entereza. 2: Catálogo. 3: Fecula de los tubérculos del satirión y de otras orquídeas. 4: Nota musical. Símbolo químico. 5: Casualidad. Prontitud y rapidez con que sucede o se ejecuta una cosa. 6: Contracción. Manifieste contento. Observa. 7: Rotura en el filo de un arma o en el borde de un objeto. Constelación ecuatorial situada al Oriente del Toro. 8: Río gallego. Artículo. 9: Orden o alternativa que se observa entre varias personas para la ejecución de una cosa. 10: Corriente de agua. 11: Sonidos agradables.

JEROGLIFICO



¿EN CUANTAS FASES LO HACE? pieza de bisonte. 6: Nota musical. Río alemán. 7: Interjección. Devoto. Personaje bíblico. 8: Conjunto de dos mulas o bueyes de labranza. Condenado. 9: Relativo a la ciudad. 10: Iglesia Catedral. 11: Interjección. Adverbio.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

INFORMACION SINDICAL

SEMINARIO DE ESTUDIOS SOCIALES. Hasta el día 25 queda abierto el plazo de matrícula para ingreso y los tres cursos de los estudios de graduado social.

Las inscripciones deberán finalizarse en el Seminario de Estudios Sociales, dependiente de Escuela Sindical Provincial, del Olmo núm. 61 (Grupo 3. Años de Paz).

En la Secretaría del Comité Facilitarán los impresos de solicitud y toda la información relacionada con estos estudios.

SINDICATO DE GANADEROS AGRUPACION CARNICEROS SALCHICHEROS. A las cinco, en la sala de juntas de la tercera planta de la C. tendrá lugar una reunión general de los industriales encuadrados en la Agrupación de Carniceros chicheros, con el fin de tratar el problema de los transportes de animales.

SERRADA FESTIVIDAD SAN ISIDRO

(De nuestro corresponsal Sixto Capellán.)

La Hermandad de Labradores Ganaderos ha honrado a su Patrono con diversos actos. La misa con sermón y procesión en bendición de campos. Después sirvió un refresco a todos los asistentes.

A continuación se celebró una carrera pedestre, que organizó el jefe de la Hermandad, con la colaboración de los señores maestros niños y niñas de las escuelas, dándose primas a los vencedores. Por la tarde se celebró el concurso de arada con tractor, participando veintinueve concursantes. Se entregaron premios de 1.500, 1.000 y 500 pesetas, resultando vencedores Mariano Hernández, Gregorio Martínez y Andrés Pajares. Después de otro de habilidad con tractor y remoique y marcha atrás, resultó vencedor Pedro Aparicio.

DOMINGO, DIA 19 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 9 a las 11 horas, aproximadamente.—Centros de transformación: Azucarera «Onesimo Redondo» y «Cámara. S. A.» (46 Kv). Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente.—Centros de transformación: Laurentino Valdealmillos, Juan Villegas, Diputación Provincial Palencia, Juan Martín, Joaquín Recio, CTNE Dueñas, RR. PP. Divino Verbo, José Moro y Emilio Riego.

LUNES, DIA 20 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 9 a las 11 horas, aproximadamente.—Cigales, «Sector Cristo».

INSTITUCION SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL "ONESIMO REDONDO"

CONVOCATORIA DE INGRESO. Queda abierta la matrícula para ingreso en esta Institución en el Primer Grado de Formación Profesional. Edad: Catorce años cumplidos o cumplirlos dentro del presente año. Solicitudes e informes, en la Secretaría, Ségovia, número 7 de 8 a 13 y de 15 a 19.

VHF PARA HOY

TARDE 15,35: Primera sesión: "La isla de la venganza". 1952. 17,15: El gran circo de TVE. 18,50: Avance informativo. 19,00: Subasta de triunfos.

NOCHE

20,00: Semanal informativo. 21,00: El hombre, la tierra: "El mundo del jaguar". 21,30: Señoras y señores!! 22,40: "Kung-Fu". 23,40: Tercera edición (Telediarlo). 23,45: Despedida, oración y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL 9,45: Carta de ajuste. 10,00: Apertura y presentación. 10,01: Santa Misa. 11,00: Concierto informativo. 12,00: Unidad móvil: Hockey sobre hielo. Final de la Copa de S. E.

SOBREMESA

14,00: Su mundo de usted. 15,00: Noticias del domingo.

TARDE

15,15: "Todo es posible en domingo". El magazine del domingo, en directo y cara al público. 20,00: Concurso Hípico. Gran Premio de las Naciones.

NOCHE

22,00: Noticias del domingo. 22,15: Estrenos TV: "La conexión". 22,35: Estudio Estadio. 24,00: Últimas noticias. 00,05: Despedida, oración y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste. 19,00: Presentación y avances. 19,01: Deporte en los dos: Baloncesto: Vasconia-Kas. 20,30: Beat Club. 21,00: Así fue... El día en que murió Manolete. 21,30: Crónica 2. 22,00: Telefilmes europeos. 23,00: Nocturno. 23,30: Última imagen.

CINEMA COCA
HOY-A las 5, 7,45 y 10,45-HOY
¡FABULOSO ESTRENO!
TRES VAGABUNDOS CABALGAN HACIA LA AVENTURA
¿CUANTOS CAERAN?
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.
PRESENTA
PETER FONDA
HOGAR, CON UNA ESPOSA QUE NO LE AMA Y UN HIJO QUE NO LE CONOCE. SIN EMBARGO, ES EL ÚNICO SITIO QUE LE QUEDA.
Peter Fonda - Warren Oates - Verna Bloom
HOMBRE SIN FRONTERAS

EDUARDO RODRIGO
Y SU ESPECTACULO
SUDAMERICA-FOLK
Grupos indigenas - Trajes tipicos - Instrumentos incaicos
HOY EXITO ARROLLADOR
TARDE, 8 NOCHE, 11
Teatro ZORRILLA
MAÑANA, DESPEDIDA

CON
Grupo Indigena PUN-CHAY
Duo PIEL
Duo MATE AMARGO
ARSENIO AGUIRRE
Grupo Danza LOS BOMBOS NEGROS
ILUSTRACIONES COREOGRAFICAS A CARGO DE ANAHI y EL ARISCO
Rigen las tarjetas de "universitario"
(PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Localidades para mañana SESIONES A LAS 5 y 8

...UNA AVENTURA DE AMOR... DE MUERTE... Y DE MORALIDADES EQUIVOCAS...
ANTES AMAR...
DESPUES MATAR
JAMES COBURN - LEE REMICK - LILLI PALMER - BURGESS MEREDITH
PATRICK MAGEE - STERLING HAYDEN
PANAVISION DIRECTOR S. LEEPOGOSTIN TECHNICOLOR
HOY 5 7,45 y 10,45 ESTRENO CARRION
(UNICAMENTE MAYORES 18 AÑOS)
Localidades para mañana

LOPE DE VEGA
Teléfono 222559
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Si el teatro la hizo famosa... el cine la hace superior!
Las mariposas son libres
Color. Goldie Hawn, Eileen He Kert, Edward Albert
(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas
AVENIDA
Teléfono 232462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Alegre y chispeante como las burbujas del champán!
CAN-CAN
En maravilloso TODD-AO 70 mm.
Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Shirley MacLaine, Louis Jourdan
(Mayores de 18 años)
CAPITOL
A las 4,30 (continua)
LAS DOS CARAS DEL MIEDO
Color
George Peppard, Michel Serrault, y
LA VERDAD (La verité)
Brigitte Bardot, Sammy Frey
(Mayores de 18 años)

YA SE ESTÁ EXHIBIENDO
a las 5, 7,45 y 10,45, en ROXY
¡UN FILM CON CATEGORIA UNIVERSAL!
PROCESO A JESUS
BASADA EN LA OBRA DE DIEGO FABRI
DIRECTOR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
En TODD-AO 70 mm. - Color
CON UN REPARTO DE 24 ESTRELLAS DEL CINE
(Mayores 14 años y menores acompañados)
Localidades para mañana

EL PUBLICO CONTINUA ACLAMANDOLA EN
4.ª SEMANA
PORQUE ES LA MEJOR PELICULA DE LA HISTORIA DE ESTE LOCAL
CALDERON
A LAS 5, 7,45 y 10,30
"OSCAR" A LA MEJOR PELICULA... ¡Y SEIS "OSCAR" MAS!!
...sólo hace falta un poco de confianza
PAUL NEWMAN - ROBERT REDFORD
ROBERT SHAW
EL GOLPE
ULTIMOS DIAS DEFINITIVOS
(Mayores de 18 años y 14 acompañados) Localidades anticipadas

EMBAJADORES
¡¡GRAN PROGRAMA DOBLE!!
CONTINUA DESDE LA CUATRO
LOS CENTAUROS
JAMES COBURN - (Color) - y
CIUDAD SIN PIEDAD
La historia de lo que cuatro hombres hicieron a una chica... y como la ciudad los castigó
KIRK DOUGLAS, KRISTINE KAUFMANN
(Mayores de 18 años)

EL CINE
En LOPE DE VEGA
"LAS MARIPOSAS SON LIBRES"
Versión cinematográfica de la conocida obra teatral, representada ya hace varios años en los escenarios españoles, y con bastante éxito popular, bastante incomprensible, por cierto. Se trata de una especie de comedia dramática, cercana al melodrama, en la que se cuenta, muy literalmente, una convencional historia sentimental entre un joven ciego y una jovencísima «hippye», que viven su idilio en un pobre departamento de la ciudad de San Francisco.
naca nuevo ha aportado la adaptación cinematográfica al asunto. El director se ha limitado a trasladar la comedia a la pantalla, poniendo todo su empeño en salvar el escollo que siempre representa almar una película en un mismo escenario, que es, además, un interior. Se cuida la planificación, se cuida el ritmo y se consigue evitar la monotonía que siempre suele acompañar a las versiones teatrales convertidas en imágenes. Pero se ha olvidado por completo dotar a la obra de una estructura nueva, más dinámica, más cinematográfica, menos pueril y facilon. Todo se reduce, en este sentido, a un par de salidas al exterior. Y la obra, así, resulta que se hace más convencional que en el teatro, más literaria, más hueca, más falsa y hasta más pesada.
Por otra parte, la interpretación no ha contribuido en absoluto tampoco a dar una dimensión humana a la obra. Están mal dirigidos los actores. La rubia Goldie Hawn se ha pasado, como se dice ahora, y en vez de hacer una «hippye» hace una auténtica retrasada mental. El resto del reparto participa de un tono engolado, efectista, muy escasamente convincente.—J. J. R.

En ROXY
"PROCESO A JESUS"
Habría que preguntarse qué vigencia o actualidad puede tener a estas alturas la obra de Diego Fabri para que el cine español se haya decidido a convertirla en película. Porque, cinematográficamente hablando, no se entiende tal empeño. Ya que, además, es una obra conocida en los escenarios españoles, y por si fuera poco, también TVE le ha puesto en antena en más de una ocasión, en fechas propicias, casi siempre Semana Santa.

el AGUA
provoa el firme deslizarse sea PRUDENTE!

GIJEVANES
Continua desde las 4,15
CINE Y LUCHA CHINOS!
La luchadora
Shangkuan, y
El vikingo
José L. López Vázquez, Conchita Velasco
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
LA VENGANZA LLEGO A LOS DIEZ AÑOS
Sensacional "western" en color, por Leonard Mann, y LOS FRIOS SENDEROS DEL CRIMEN
Un intrigante suspense, en color, por Agata Lys
(Mayores 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
UN CURITA CAÑON
En color. La más divertida interpretación de ALFREDO LANDA, y EL ZORRO CONTRA EL IMPERIO DE NAPOLEON
Color. Por Nadir Moretti
(Para todos los públicos)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
EL MEJOR ALCALDE. EL REY
Color. Por Analia Gadé y Simonetta Stefanelli, y CORRUPCION
Color. Por Peter Cushing y Sue Lloyd
(Mayores 18 años)

LOTERIA NACIONAL
UNA SERIE DEL TERCER PREMIO EN VALLADOLID

Cuando casi está aún reciente el primer premio que, en su totalidad, correspondió a Valladolid, otro premio importante de la Loteria Nacional ha ido a recaer en nuestra ciudad, ya que en el sorteo celebrado este mediodía una serie del tercer premio se ha vendido en Valladolid.
La serie, más de cincuenta centenas y dos aproximaciones, ha sido expandida, durante estos días pasados, en la Administración de la serie número 7, sita en los portales de la Plaza Mayor, que regenta Eulimita Medina, con quien nos hemos puesto al habla a la hora de cerrar nuestra edición, confirmándonos la grata noticia.
Al parecer, los premios tienen que estar muy repartidos, sin que sepa con certeza, en estos momentos, dónde ha ido a parar la suerte en esta ocasión. El número es el 70.570.

Cafeteria SALÓN ideal
MADRID, 13. (Cifra).—Relación de números y premios correspondientes al sorteo de la Loteria Nacional celebrado hoy:
PRIMER PREMIO.—De 5.000.000 de pesetas, al número 14.857, en Barcelona, Madrid, Las Palmas, Zaragoza, Palma de Mallorca y Martorell.
Aproximaciones.—De 200.000 pesetas, a los números 14.856 y 14.858, anterior y posterior, respectivamente.
Centenas.—De 20.000 pesetas, a los números del 14.801 al 14.850, excepto el número 14.857, primer premio.
Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 57.
Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 7.

MUDANZAS "Arribas"
VEINTE DE FEBRERO
TELF - 222988
Valladolid
SEGUNDO PREMIO.—3.000.000 de pesetas, al número 19.974, en Barcelona.
Aproximaciones.—De 120.000 pesetas cada una, a los números 19.973, anterior y posterior, respectivamente.
Centenas.—De 15.000 pesetas, a los números del 19.901 al 19.970, excepto el número 19.974, segundo premio.
TERCER PREMIO.—1.000.000 de pesetas, al número 70.570, en Logroño, Madrid, Málaga, Telde, VALLADOLID, Albacete, Burgos y Córdoba.
Aproximaciones.—De 58.000 pesetas cada una, a los números 70.571, anterior y posterior, respectivamente.
Centenas.—De 10.000 pesetas, a los números del 70.501 al 70.570, excepto el 70.570, tercer premio.

Confecciones de CALIDAD
CASTILLO
SASTRERIA FINA
MIGUEL ISCAR, C.
PREMIADOS con 300.000 pesetas, cada uno de los números siguientes: 64.023, 29.889, 51.673, 60.905, 59.339 y 44.715.
PREMIO de 100.000 pesetas, a los números terminados en: 1.440.
PREMIO de 10.000 pesetas, a los números terminados en: 179, 179, 187, 187, 341, 347, 412, 450, 455, 468, 520, 538, 354, 658, 720, 803, 810, 895, 929, 942, 943, 966, 994.
NOTA.—El número 179 ha salido premiado dos veces, y el número 720 salido premiado tres veces.

¿TODO RESUELTO? ¡SÍ!
CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS
EN EL RESTAURANTE
FERIA DE MUESTRAS

AMBULANCIAS MUNICIPALES
aseguran a todos los vallisoletanos un servicio rápido y permanente por solo 150 pts.
Avisos: teléfono 25 25 24.

CABEZAS DE FAMILIA:
La liquidación de cuotas a la Mutualidad Nacional de Fomento de Hogar debe realizarse durante el mes natural de cada año correspondan las mismas, o el siguiente, en los establecimientos de Banca privada o Cajas de Ahorros, utilizando los boletines mensuales de cotización que los facilite el Instituto Nacional de Previsión.

Fragmentos de text from the right edge of the page, including parts of other advertisements and news items.

TELESPECTACULO

Por SOL GALLEGO DIAZ

"SEÑORAS Y SEÑORES" TELECHISMES

Ya tenemos en pantalla el esperado musical de los sábados. Su título es «Señoras y señores» y lo realizan alternativamente Valerio Lazarov y José María

Quero. Esta es la única novedad del programa, puesto que se trata, como siempre, de presentar varias actuaciones de cantantes y variedades, con cierre de una gran figura invitada. Los presentadores de cada espacio son distintos: Victoria Vera y la filipina Sharine para el de Lazarov y Fiorella Faltoyano y el argentino Mario Clavel para el de Quero. Cada realizador pretende hacer «su» programa: uno a base de mucho «zoom» y el otro como una clásica revista musical.

Mario Clavel vino por primera vez a España en el año 1961, hizo un nuevo viaje en el 65 y en el 69 volvió para quedarse hasta ahora.

—Si aquí venimos muchos argentinos, es por una cuestión de lenguaje. También en Argentina hay muchos españoles, más que argentinos acá.

—¿Cantante, compositor, presentador...?

—Yo creo que lo que de verdad soy es un «showman musical» que escribe sus propios temas. En este programa de Televisión Española canto, bailo y presento. La sintonía del programa la he compuesto yo.

Junto a él, Fiorella Faltoyano. Son la experiencia y la juventud reunidas. Fiorella lleva una peluca rizada y un minivestido de flecos negros con medias de igual color.

—Es la primera vez que presento un programa y me da bastante miedo. Lo más difícil para mí ha sido cantar y bailar. ¿Que si yo canto? La verdad es que voz no tengo mucha, pero de oído estoy muy bien.

—¿Preferes ser presentador o actriz?

—En estos momentos me divierte mucho hacer este programa, pero me imagino que lo mío es actuar.



FIGURELLA FALTOYANO

SILVIA TORTOSA:

"ME INTERESA EL CINE, PERO DE CALIDAD"

González Vergel, el realizador, da las últimas instrucciones. El jefe de estudio coloca la plaqueta y grita: "Silencio, grabamos". Las cámaras enfocan a Rafael Arcos (cumbado en un túmulo funerario; muy cerca, Silvia Tortosa deja que le corran las lágrimas. Se graba el capítulo final de la telenovela "Oblomov").

—Es una de las mejores obras que he hecho en Televisión Española —dice Silvia—; la novela original es extraordinaria. Además, ha estado muy cuidada la realización; se han cuidado en cuenta los mínimos detalles.

—En general, las obras que se emiten en el espacio "Novelas" no suelen ser de gran calidad.

—Eso es cierto, y yo creo que este espacio ha estado hasta ahora equivocadamente descuidado. Hay que tener en cuenta que a la hora en que se emite hay mucha gente ante el televisor; muchos de ellos se van a acostar temprano y no ven los programas de noche y esta gente también tiene derecho a ver cosas buenas.

—Eres más actriz de teatro

y televisión que de cine?

—Yo empecé primero en televisión y luego en teatro, pero eso no significa nada. Lo que ocurre es que las oportunidades de hacer un trabajo bueno surgen más en estos medios que en cine. Aquí, siempre me ofrecen los papellitos clásicos que suele hacer una chica de mis características físicas; es decir, cosas que no me apetece hacerlas ni me interesan. Me niego a salir en minifalda decorando una pantalla. Pero el cine me encanta y si me ofreciesen buenas cosas las haría.

—Una novela como ésta, de veinte capítulos, resulta casi como una serie. ¿No te gustaría interpretar una?

—En principio creo que las novelas deben ser largas, durar varias semanas en pantalla; si son buenas, los espectadores no se cansan de ellas. En cuanto a lo de serie, yo prefiero el trabajo suelto que me permite cambiar y hacer personajes más variados; además, va mejor con mi forma de ser, en constante cambio. La serie, si es buena, te da mucha popularidad; pero, ¿y si no lo es?...

LA SEMANA DE TVE

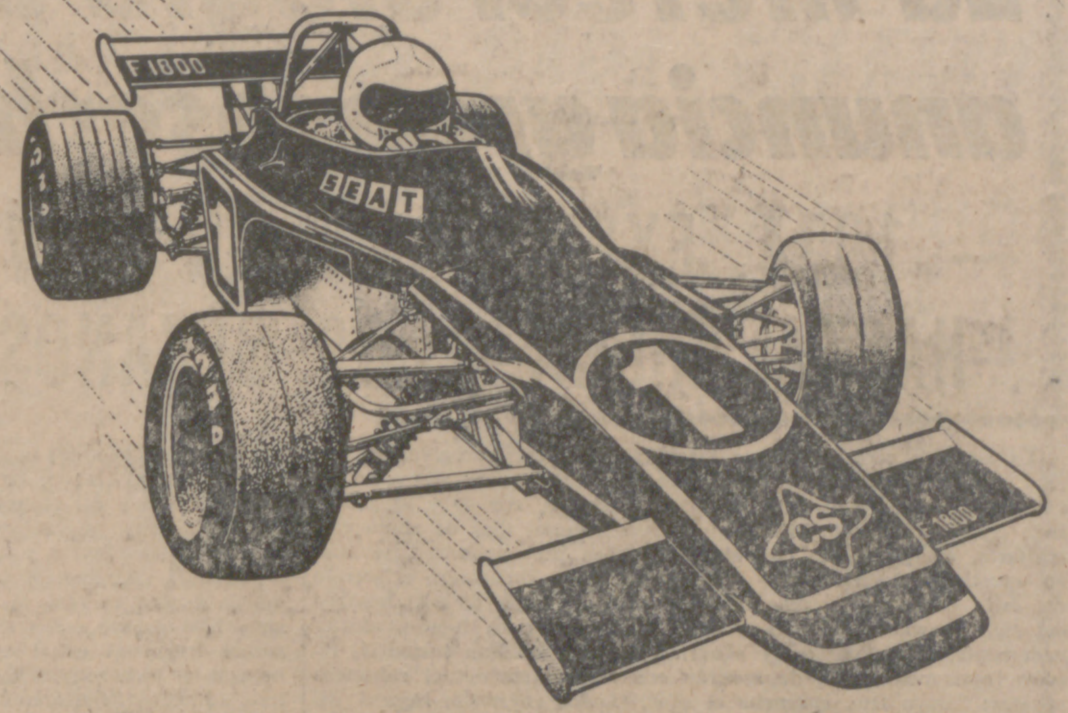
El lunes pueden ver la interesante película de Henry King "Chicago". No se trata de un film de "gangsters", como, por fuerza de la costumbre, sugiere su título. Su argumento se basa en la historia de una familia del medio-oeste americano que emigra a Chicago en busca de fortuna. King sitúa la acción en la segunda mitad del siglo XIX. Tuvo un reparto excepcional: Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche, Alice Brandy... Henry King sabe aprovechar muy bien los elementos con los que cuenta y consigue una buena película.

Pero la película de la semana es, sin duda, "Una patata, dos patatas" (segunda cadena, martes). En los cines españoles se estrenó con el título de "Victima de la ley". Fue filmada en 1964 por Larry Peerce. Es una historia de amor entre una blanca y un negro. El film roza a veces el melodrama, pero sin caer en él. Peerce expone aquí el drama causado por la intransigencia y el derecho de dos seres humanos a ser felices con indiferencia al color de su piel. Una buena interpretación de Bárbara Berrie.

Alberto González Vergel ha realizado para la pequeña pantalla la novela "Oblomov", de Iván Gonorcharov. Durante cuatro semanas va a permanecer en pantalla, interpretada por Rafael Arcos, Silvia Tortosa, José Sancho, Jesús Encueta y Blanca Sendino. El autor es un novelista ruso poco conocido, quizá porque sólo escribió tres novelas. La originalidad de la obra de Gonorcharov radica en el hecho de que aun no queriéndose hacer personalmente intérprete de los problemas de su tiempo, sino sólo representar la vida, acaba por suscitar discusiones en torno a los problemas más vivos.

La eurovisiva Salomé ha grabado, como ya anunciamos, una actuación en directo que veremos este jueves, dentro del programa "A su aire". Canciones en catalán y castellano, tratando de dar su medida exacta de cantante.

Los aficionados al deporte podrán presenciar durante la semana el Gran Premio de Madrid de Motociclismo —domingo— y la final de Copa de S. E., de baloncesto.



SUPERCADENA presenta nuevamente

FORMULA SEAT 1800 y 1430

COMENTARIOS EN DIRECTO DESDE CIRCUITO "JARAMA"



DOMINGO 19 20,30 horas

DIRIGE POLO VILLAAMIL
PRODUCE OSVALDO PARRONDO

EDICION EXTRA DE REPRISSES...

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA

Escuchen "LA VOZ DE VALLADOLID"

DON MIGUEL BORDOY CERDÁ, EL CERVANTISTA NUMERO UNO DE LAS ISLAS BALEARES

Posee 543 ediciones del "Quijote"

En la Península hemos tropezado con nuestro amigo el cervantista don Miguel Bordoy Cerdá, ilustre profesor mallorquín, que ya se dedica sólo a sus cosas literarias, entre las que, naturalmente, las que se refieren al Príncipe de los Ingenios gozán primacía.

Ha pronunciado conferencias sobre el mismo tema, demostrando un conocimiento exhaustivo de la vida y la obra de Don Miguel. Nos ha dejado pasmados, literalmente pasmados. El cree saber que Don Quijote nació en Esquivias (tío de la esposa de Cervantes) y... que Cervantes no tuvo ninguna hija natural, sino un hijo. En fin, tre-

mendo nuestro balear, con el que fuimos departiendo hasta llegar al Campo de Calatrava —Almagro, Bolaños—. Juego de haber charlado en el Campo de Montiel —La Solana, Villanueva de los Infantes, Lagunas de Fúridera— y del que hemos sabido cuántas ediciones del "Quijote" atesora ya su Museo-Biblioteca de MINA, Luchmayor (Mallorca).

¿Cuántas ediciones, lector, del "Quijote" posee el señor Bordoy? Pues nada menos que 543. En «Arriba» dijimos hace poco que eran 541, pero este increíble acervo se ha incrementado con dos más. De todas ellas, el mallorquín asegura que las dos más valiosas son, por lo raras quizá más que por lo valiosas, una en urdu (paquistani) y otra en gujarati (lengua oficial de Nueva Delhi). Sin duda alguna que no existe en las islas colección que le iguale, así como en todo el mundo acaso no baje del número seis, en lo cuantitativo, y en lo cualitativo. Si hubiera que tasar esta colección en pesetas, nadie sabe cuán dinero podría representar. Nosotros no somos capaces de contarlos ni por imaginación. Y está, reuniéndose, además de con muchos billetes, con mucho tiempo, entusiasmo y vigilia.

Añadamos que tantas ediciones corresponden a 45 idiomas distintos. Y que están preciososamente adornadas con 131 biografías y 367 obras sobre el glorioso Manco, amén de 1.164 trabajos de carácter cervantino y casi 19.000 artículos periodísticos dedicados al propio asunto. Vamos, que si Don Miguel levantara la cabeza y viese cómo este otro don Miguel cuida a tales extremos su temática, se volvería loco de contento. «¡Más que yo mismo sabe de mi vida y de mis obras este caballero de la dorada Mallorca!» —exclamaría. (Por cierto que el señor Bor-



Detalle del Museo de don Miguel Bordoy Cerdá, con dos de sus más raras ejemplares del "Quijote".—(Foto PYRESA.)

doy, en uno de sus interesantes libros —ha publicado bastantes— alude a los viajes de Rodrigo de Cervantes a Mallorca para tratar de la libertad de su hermano, cautivo a la sazón en Argel, y también a la contribución de Mallorca al cervantismo durante el presente siglo, con una nutridísima serie de ediciones bibliográficas, ensayos, artículos periodísticos, formalización de colecciones, etc. En verdad que esta isla muestra una hermosísima preferencia por el cervantismo, lo que tanto le honra.

No se limita al aspecto que nos ocupa el Museo del señor Bordoy Cerdá, y justo es consignarlo. En él se alberga un variadísimo mosaico de juegos de café, vasos, platos, botellas, medallas, cuadros, abanicos... No faltan ni las cajas de cerillas en colección encantadora. El propietario viene creando el Museo a lo largo de 46 años. En este largo y fecundo período, miles de personas lo han visitado, y claro está, gratuitamente. Don Miguel Bordoy practica el amor al arte, lo que no deja de ser otro arte y no menos noble.

—Nunca percibí un ochavo por visitar mi Museo —Biblioteca afirma, orgulloso—, pese a lo mucho que me he gastado en él. Me basta con la satisfacción de poderlo presentar al público como uno de los mejores, en su clase, del mundo entero.

En nuestro último contacto, cuando finalizaba su periplo por la Mancha, hablamos del caviar, que ya se conocía en Mallorca cuando se publicó el "Quijote". Estábamos en la casa de otro balear: don Rafael Prohens Montserrat, párroco de Bolaños de Calatrava. Luego fuimos al Santuario de la Virgen de las Nieves, Fundación de Don Alvaro de Bazán, entre Bolaños y Almagro, y allí dimos nuevamente con estos dos isleños, que se han juntado en nuestra tierra.

MIGUEL GARCIA DE MORA

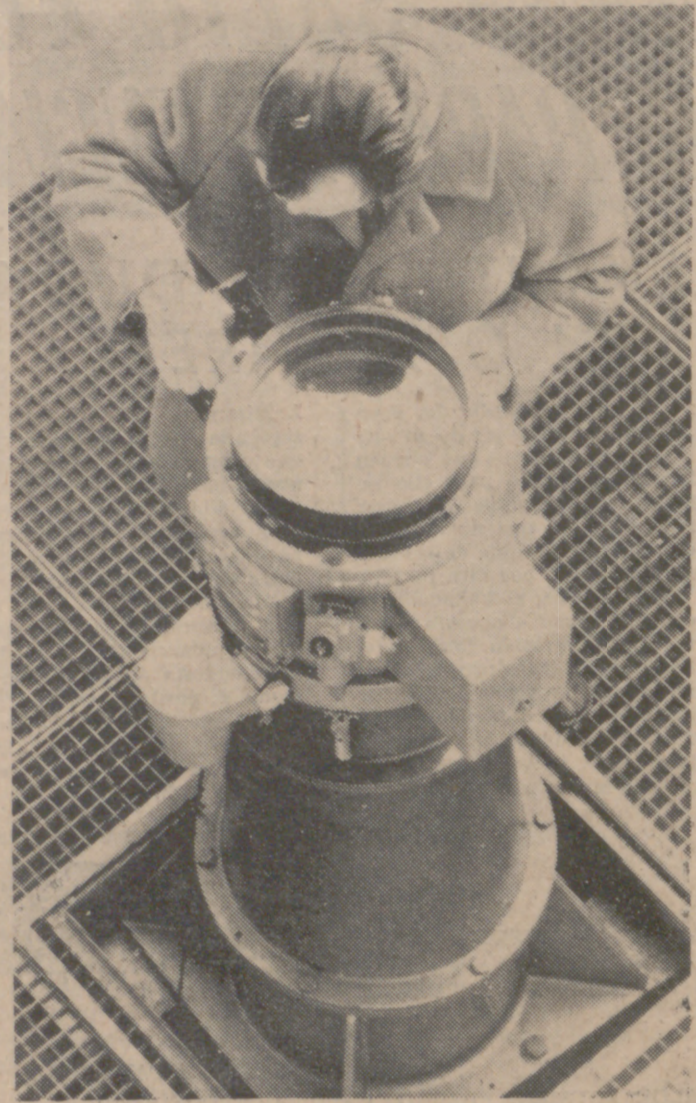


A MANOS LLENAS LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

SORTEO EXTRAORDINARIO PUERTO DE SANTA MARIA

1º de Junio + 1.120 MILLONES

Control de la hora terrestre



HAMBURGO.—(DaD).—A comienzos de 1974 se constató que la Tierra giraba en torno a su eje casi una milésima de segundo más de prisa que antes, una diferencia que aparentemente inapreciable a efectos de la hora terrestre normal (ésta se basa en la rotación del planeta), puede originar errores de importancia en los vuelos de sondas espaciales. Por ello se han montado en todo el mundo catorce observatorios encargados de controlar las alteraciones de la rotación terrestre y que envían diariamente los datos correspondientes a la Oficina Internacional de la Hora, con sede en París, donde un computador verifica los valores promedios y los notifica al Jet Propulsion Laboratory, de Pasadena, para la corrección del curso de las sondas espaciales. Uno de los catorce centros de observación corre a cargo del Instituto Hidrográfico Alemán, de Hamburgo, donde diariamente se mide el tiempo terrestre exacto mediante un cronotelescopio fotográfico. El valor promedio de todas las estaciones no puede diferir más de cinco milésimas de segundo de la hora terrestre exacta.

DALI Y SU LIBRO



BARCELONA.—Salvador Dalí durante la presentación de su libro titulado «Los Dineros de Gala» a los medios informativos de esta capital. Aparecen junto al pintor el empresario teatral señor Colsada y Paloma Picasso, hija del que fuera genial pintor malagueño. (Telefoto Cifra Gráfica)

ESTADO Y LIBERTAD

El Estado ha de gozar de la autoridad y fuerza política que le permiten las entidades naturales que le activan, y que son las que le justifican con la actualidad de su presencia y eficacia, siempre que cobren vigencia orgánica auténticamente representativa. Cuando el Estado recibe su fortaleza de otros poderes que actúan a presión de intereses de partido, ideológicos o de clase, corre el riesgo de verse privado de misión propia, sin que valga para suplir la privación de mero control sobre ellos. Un Estado sin misión propia no caerá en el peligro de la omnipotencia, ciertamente; pero no alcanzará tampoco el grado de ordenación y autoridad que exige su fundamento natural. El Estado crece y se levanta con todo el poder que cree preciso

para que el ejercicio de sus fuerzas soberanas no se doblegue o se subordine a las voraces necesidades del particularismo económico o técnico, con menoscabo de la personalidad jurídica de ámbito más amplio. No creemos que sea eficaz hoy la sola división de poderes del Estado para tener asegurada la libertad. El Estado asegura la libertad liberándose de los grupos extranaturales, armando sobre ellos estructuras funcionales de misión y servicio profesionales.

El derecho individual a la libertad es en realidad recuperable con vigencia social por el Estado, y no por los individuos ni por los grupos. Con otras palabras podríamos expresarnos diciendo que la personalidad jurídica es esencial en el Esta-

do y que, por serle esencial, no sólo no coarta la libertad individual, sino que la sitúa social y equitativamente en la órbita del derecho. No es que en el Estado se resuelva orgánicamente la justicia, sino que es el Estado el que necesariamente la realiza y la aplica. Los miembros de la comunidad no constituyen un tejido de facultades extrapolares de la política. El Estado no parece que pueda resistir el verse privado de una autonomía política. Autonomía que no está en pugna con la interdependencia de los otros órdenes, aunque resulte laborioso concordarla con una mera

interdependencia. Cuando esta autonomía no se acepta, el Estado aparece intelectual y especulativamente como ejemplar utópico, pues el ritmo social nos descubre que otros poderes usurparán operativamente su soberanía, aunque pretexten motivaciones religiosas.

La libertad personal configura al hombre y le explica satisfactoriamente su intimidad existencial. Ninguna de las formas por las que la vida humana se constituye pueden moralmente permitirse el deformar la existencia personal del hombre. Las vidas que el hombre vive, o se ve obligado a vivir, no pueden

agusar lo que en última instancia es su vida radical y radicante. De acuerdo, el Estado, la convivencia no es una tolerancia de vidas en relación interpersonal, sino que responde a una exigencia de la intimidad personal. El hecho apreciable de que el Estado se verga como una entidad transindividual no puede hacernos suponer que representa una forma impersonal despersonalizante, sino una superestructura estructurante de una de las dimensiones de la vida personal que es la auténtica forma social, y la más elevada de la vida individual. La alteración no quebra necesariamente la intimidad, sino que descubre una de sus peculiaridades existenciales, la salva de quedar reducida a un concepto abstracto, la vivifica. La altera-

ción entendida—claro está—no como alienación, sino como conciencia social, supone un afinamiento situacional, sin que sea preciso aceptar su posible sentido peyorativo de inautenticidad.

Lo que acontece es que el Estado es una forma existencial de la vida humana, aparecida como resultante social; y no es una derivación inmediata de la coexistencia individual, como tampoco una resolución voluntaria pactada por los individuos. Por ser una resultante social, el Estado no puede ni concebirse, ni estructurarse, ni ejercer su poder desatendiendo la situación que le es dada; pero tampoco debilitándose por la presión social, pues equivaldría a entregar el poder que le es propio a poderes indirectos.

versión original con subtítulos en mandarín. Los «Kung-Fu» indígenas también deben estar haciendo su agosto, porque en la película local en la que el héroe o, muy a menudo, la heroína, no dan unas lecciones de lucha a sus contrincantes.

Las nuevas modas han desplazado un tanto a la tradición ópera china sobre todo entre las jóvenes generaciones. Puede ser una en Quemoy, y a pesar de las tres horas y media—era una de las más «cortas»—que tarde que permaneció sentado sin el más leve descaño, es algo que merece la pena. La orquesta que acompaña a los actores se coloca a la derecha de un escenario prácticamente sin decoración. Los actores, que lucen unos preciosos trajes tradicionales, cantan en falsete y simulan la acción con sus movimientos: abrir o cerrar una puerta imaginaria, subir unas escaleras, montar a caballo, etc. El maquillaje es fundamental para comprender al personaje. Así, un rostro pintado de rojo es de una persona honrada y justa; mientras que el blanco es símbolo de traición y engaño. El final suele ser moralizador, lo cual supone un cierto alivio tras tan larga representación.



el mundo, ahora

TAIWAN: LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA

LOS PORTUGUESES LA BAUTIZARON CON EL NOMBRE DE FORMOSA

Por FRANCISCO MARTOS ROBLES
(Enviado especial de PYRESA)

—I—
El Lejano Oriente ya no es tan lejano. El avión ha deshecho la contundencia del adjetivo poniendo en pocas horas a nuestro alcance lo que antes era poco menos que inaccesible. Así, el viajero, en unas 18 horas, ha volado la distancia de muchos miles de kilómetros que separan Madrid de Taipeh, viendo desfilir medio mundo desde el pequeño observatorio de una ventanilla a diez mil metros de altura. Tras una breve escala en Roma, la belleza de las islas griegas le hace a uno olvidar ese inevitable sentimiento de claustrofobia que aparece después de muchas horas embutido en el mínimo asiento. La noche, sólo iluminada por las estrellas y los fuegos fosforescentes en que se queman los gases de los pozos de petróleo de Arabia Saudita y los emiratos del Golfo Pérsico, nos acompaña hasta Bangkok, tras una incómoda escala en Bombay, donde nos permiten bajar del aparato, que en media hora se llena de mosquitos y un aire caliente y pegajoso. Una bellísima luna roja se refleja sobre las aguas de los incontables canales de Tailandia. Ya es pleno día cuando sobrevolamos el caudaloso Mekong, la base de Da Hang y el

archipiélago de las Paracelso, ocupado hace pocos meses por las tropas de Pekín. Hong-Kong se ofrece al mediodía en toda su belleza. Desde allí, un espeso manto de nubes nos hace fijar toda la atención en el almuerzo hasta que, al descender para tomar tierra, el cielo se despeja y podemos admirar parte del encanto de una isla a la que los navegantes portugueses del siglo XVI bautizaron con el nombre de «hermosa».

Taiwan, atravesada por el trópico de Cáncer en su parte meridional, tiene una superficie de 34.683 kilómetros cuadrados, con una longitud máxima de 394 kilómetros y una anchura de 144. Su población no alcanza los 15 millones y medio de habitantes, pero dado lo reducido del espacio vital con que cuentan su densidad es una de las mayores del mundo: 423 personas por kilómetro cuadrado. El clima agradable y sus numerosos atractivos turísticos llevaron el pasado año a la isla a cerca de 825.000 visitantes.

EL TE, LA BEBIDA NACIONAL

El viajero que visita Taiwan se siente pronto abrumado por la tradicional cortesía china, que a veces tiene incluso molestas consecuencias. Por ejemplo, si uno bebe la décima parte de las docenas de vasos grandes de té que le ofrecen al cabo del día, siempre sin azúcar, es muy posible que no pueda conciliar el sueño hasta bien entrada la madrugada. También es necesario tomar precauciones a la hora de sentarse a la mesa. La comida tradicional china se compone a menudo de una docena de platos que se van poniendo consecutivamente sobre una plataforma circular giratoria, situada en el centro de la mesa, para que cada comensal se sirva a su gusto, bien usando la cuchara o los palillos, tomando pequeñas cantidades que deposita en un plato pequeño antes de comerlas. Cada uno de los platos es tan exquisito que es fácil cometer la equivocación de comer excesivamente de los primeros, incurriendo en la descortesía de no poder probar los últimos, incluida la sopa, que se toma al final de la comida.

La cortesía se extiende a los brindis, que se suceden a lo largo del ágape. Uno de los comensales levanta la pequeña copa de un fuerte licor de arroz de más de sesenta grados e invita a beber pronunciando un brindis, lo cual no tiene mayores consecuencias a menos que diga «gambéis» (no sé cómo se escribe, pero así es como suena), que quiere decir que hay que apurar la copa hasta el final. Y aquí no caben trampas, porque el ceremonial obliga a mostrar



Palabras grabadas por Chiang Kai-Chek en una roca de Quemoy.

después la copa para que quede claro que está completamente vacía. Si los brindis y los «gambéis» son muchos—y lo son, porque cada vez que se bebe hay que brindar con alguien—es fácil suponer cómo se acaba.

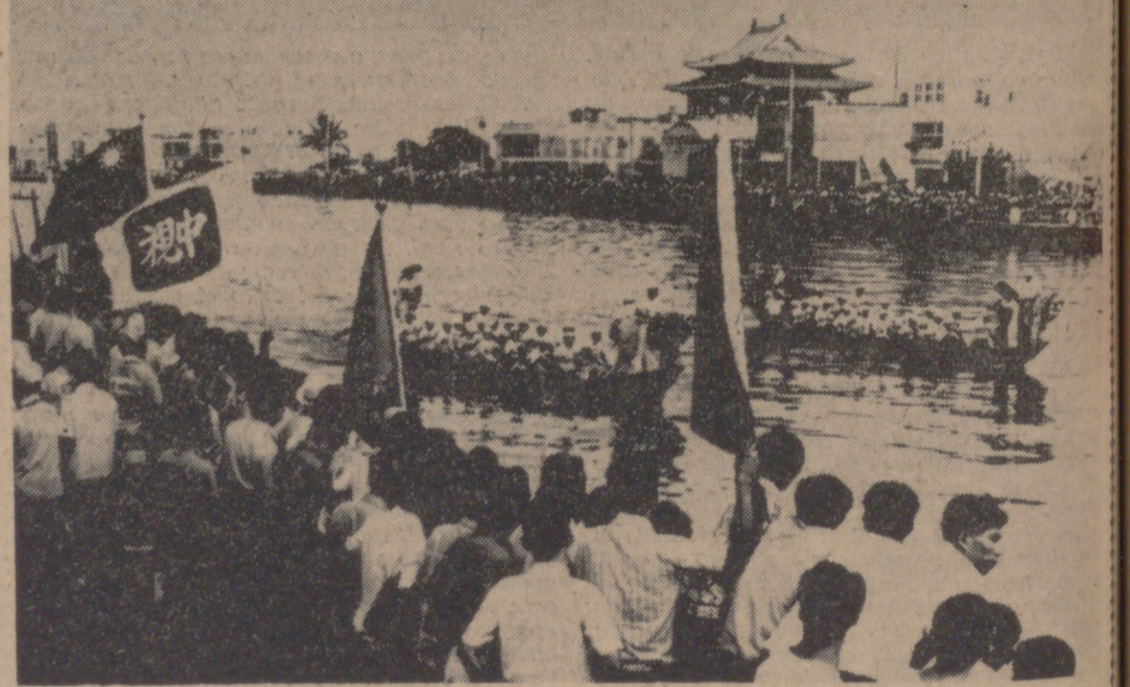
EL PLACER DE IR DE COMPRAS

Aunque la arteria china es conocida en todo el mundo, en Taipch es fácil familiarizarse con sus obras maestras visitando el Museo Nacional del Palacio, el mejor del mundo en su género, que sólo expone unas pocas de las 250.000 piezas que atesora, algunas de ellas de miles de años de antigüedad. Así se educa un poco la sensibilidad

para apreciar el arte oriental y luego es más fácil la labor de selección entre los incontables productos de todo tipo que se ofrecen a la curiosidad del visitante en los miles de tiendas de la ciudad, que nunca encuentra unas cerradas, aunque sea domingo. Lo bueno, no obstante, hay que pagarlo caro a pesar del regateo, que es toda una institución en los países orientales. Así ocurre con el jade, los marfiles y el coral, que por sus precios son sólo artículos para turistas, vedados incluso a los enamorados, que amoldan sus costumbres al estilo de vida un tanto espartano del chino. Así, ella se conforma con un collar, generalmente sencillo, mientras él no espera otra prueba de

amor que una corbata. Al menos esto me aseguró mi acompañante, Jorge Liu, ya que en tan poco tiempo el viajero no pudo comprobar este punto siempre difícil en una sociedad tan tradicional en sus costumbres como es la china.

Por lo que he observado, el cine y, sobre todo, la televisión, absorben el poco tiempo libre de este pueblo tan laborioso. Las películas, aparte de su producción propia, son las que uno puede ver en cualquier ciudad occidental. En las tres decenas de televisión de la isla que emiten la mayor parte de sus programas en color, puede uno ver telefilmes tan populares como los de la serie «Kung Fu» o el «Doctor Ganon», en su



Desfile de embarcaciones durante la tradicional fiesta del dragón.