

Primero de Mayo

El día primero de mayo, se celebra la Fiesta del Trabajo, coincidiendo con la festividad litúrgica de San José Artesano. Es una fecha en la que la Organización Sindical ofrece al país el espectáculo montado sobre el escenario artístico de miles de trabajadores de toda España, unido con generosidad e ilusión creadoras. Con visión certera el Sindicalismo español ha convertido el primero de mayo en ocasión de concurrencia lúdica, en certamen deportivo de que hay una o muchas posibilidades de recuperar aquellos hitos históricos que fueron en su origen señal de violencia o de reivindicación sufrida. El primero de mayo de nuestro tiempo nada tiene que ver con aquella original de Chicago, de principios de siglo, en que unas reivindicaciones laborales concluyeron con la muerte de sus protagonistas. Felizmente, la época que vivimos ha superado siempre la imbronia de rencor, de agonía y enfrentamiento que dio un triste carácter de venganza a la celebración. El primero de mayo, en España, es una fecha recuperada del odio.

REUPERAR, salvar... ha ahí el deber primero de todo sistema que crea antes que nada en el hombre. Que considere que el trabajo no es simple mercancía de cambio sino fuente de bienestar y de justicia. Con todas las dificultades que el mundo laboral comporta, está claro que es posible y necesario tener los problemas dentro de un criterio de orden, de justicia y, sobre todo, de alegría. Acaso uno de los problemas básicos de nuestro tiempo sea combinar adecuadamente la prestación del esfuerzo con actitudes vitales, personales y colectivas libres de hedonismo, de tedio y de renuncia. La demostración que todos los primeros de mayo lleva la Organización Sindical a través de la Obra "Educativa y Descanso", merece el elogio de todos los españoles por sus razones: en primer lugar, por sus valores intrínsecos, por la calidad de sus resultados, obtenidos a través de la sola anotación de trabajadores en largas horas de dedicación generosa; en segundo lugar, porque esa Demostración enseña una vez más la posibilidad positiva del trabajo cooperativo de que es posible la avenencia.

UNA de las primeras tareas que todo sistema debe cumplir en nuestro tiempo histórico, es la de desterrar el odio. La de ahuyentarlo de la convivencia nacional, la de purificar el conjunto real de nuestros valores y de mejorar las condiciones de vida. Desterrar el odio no quiere decir ignorar la dificultad, ni el escollo, sino insertarlos dentro de una dialéctica de negociación y diálogo. Sin someterse a serviles, la Organización Sindical es el cauce en el seno del cual se encuentra lugar la negociación. Una negociación que no se niega a la alegría, que potencia los resortes vitales de los trabajadores, que se convierte, año tras año, en un signo de una sociedad laboral española nueva y distinta, superior, más justa, que aquella que sólo dejaba la amargura y el conflicto. La fiesta de hoy, primero de mayo, entraña un hondo simbolismo positivo, un valor afirmativo de valores superiores y civiles, entre los que puede dignamente vivir el hombre.

FERNANDEZ SORDO, AL CONSEJO DE TRABAJADORES

"Los sindicatos españoles han sido la palanca de las reformas sociales"

MADRID. (PYRESA).—Con motivo del 1.º de Mayo, el ministro de Relaciones Sindicales, don Alejandro Fernández Sordo, ha dirigido al Presidente del Consejo Nacional de Trabajadores la siguiente carta:

"Mi querido amigo: Quisiera rogarte, con motivo de la festividad de este 1.º de Mayo, transmitas al Consejo Nacional de Trabajadores que presides, a los Consejos Provinciales, a las Uniones y trabajadores de toda España, la expresión de mi afecto y solidaridad especiales en esta fecha.

He preferido este medio directo con vosotros, a otros procedimientos de comunicación, porque cada 1.º de Mayo ha de traernos la novedad de una incitación a la responsabilidad auténtica de lo que somos y de lo que significamos y hemos de representar.

El sindicalismo español hace suya la conmemoración de 1.º de Mayo, pero no para disminuir su significado, sino para tomarlo como base y escalón de nuevas conquistas sociales y de los objetivos que hemos de conseguir, sin que se pierda y difumine en retórica de desfiles agresivos, o lo que es peor o menos prometedor, en enfrentamientos callejeros. Entendemos que para las justas reivindicaciones todos los días deben ser 1.º de Mayo.

(Pasa a la página siguiente)

Ayer, en Valladolid IMPORTANTE REUNION DEL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES CON LAS AUTORIDADES

Señaló los inmediatos objetivos en la ciudad, Olmedo, Rioseco y Simancas

(INFORMACION EN PAGINA TERCERA)

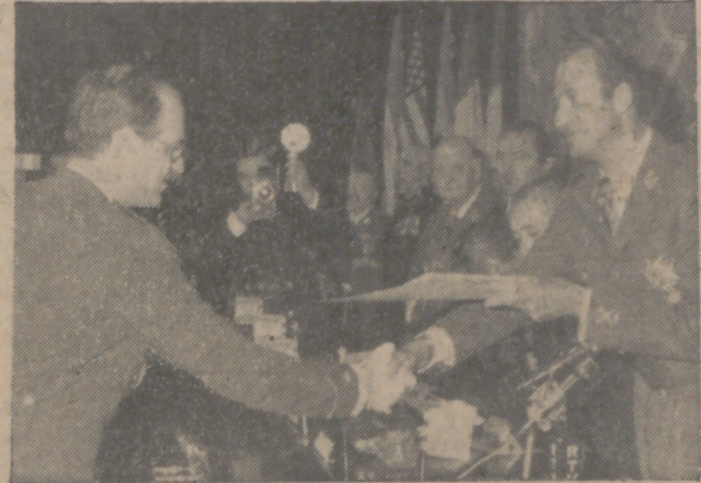
BATALLA CAMPAL ENTRE INDIOS Y POLICIAS

WASHINGTON, 1. (Efe).—La casa del Juzgado de Sioux Falls (Dakota del Sur) quedó ayer completamente destruida durante una batalla campal entre indios y policías.

Los disturbios comenzaron al negarse los seguidores de un grupo de cinco indios, acusados de haber participado en manifestaciones violentas hace un año, a ponerse en pie cuando entro en la sala el juez que veía la causa.

Al negarse el juez a entrar en la audiencia por la actitud de los indios, sentados en los bancos reservados para el público, la Policía comenzó a desalojar la sala, organizándose una confrontación que terminó con la presencia de ambulancias en el lugar de la batalla.

Presidió el Príncipe Imposición de fajas a los nuevos diplomados de Estado Mayor



MADRID.—El Príncipe, durante el acto de entrega de diplomas a los componentes de la setenta promoción de diplomados de Estado Mayor.—(Foto Cifra Gráfica.)

MADRID, 1. (PYRESA).—"Una nueva promoción —dijo ayer el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, en el acto de imposición de fajas a los nuevos diplomados de Estado Mayor pertenecientes a la promoción 70— recibe sus diplomas y cñife por vez primera la faja de Estado Mayor. Al felicitarlos por el final de esta dura etapa que habéis recorrido, quiero haceros unas cortas reflexiones que hacen del gran aprecio que profeso a todos aquellos que traían de perfeccionarse en la tarea fundamental de trabajar con eficacia al servicio del Ejército.

En esta casa siempre se destaca muy especialmente la lealtad, como cualidad característica del Estado Mayor; pero quisiera en estos momentos no detenerme sólo en el concepto de lealtad, entendida únicamente como disciplina personal hacia el que manda y por la que aceptamos y trabajamos con entusiasmo sobre la decisión tomada. Voy más allá; quiero referirme a esa forma más excelsa que es la "lealtad a la Patria" y por la que nos entregamos voluntariamente y por completo a la consecución de unos ideales que, nacidos y condicionados por la Historia, son los objetivos hacia los que debemos marchar.

(Pasa a la página siguiente)

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, EN TERUEL

Se reunió con los Jefes Locales de la provincia

TERUEL, 1. (PYRESA).—Finalizado su viaje por tierras aragonesas, el ministro secretario general del Movimiento, don José Utrera Molina, llegó ayer a Teruel y se reunió inmediatamente después con el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento.

El jefe Provincial y Gobernador Civil agradeció al Ministro su presencia en la ciudad y recordó que era esta la primera vez que Teruel recibía la visita de un Ministro Secretario General del Movimiento.

El señor Utrera Molina trazó una panorámica de la actualidad política, señalando las exigencias que comporta el tiempo que vivimos en orden a una revitalización de la fe y la confianza en los principios sustantivamente válidos de la doctrina del Movimiento Nacional. También hizo referencia a los problemas que más concretamente acucian al acontecer político español, y reclama un papel de protagonismo, responsabilidad y compromiso de los hombres del Movimiento.

El señor Utrera Molina respondió seguidamente a las numerosas preguntas que le fueron formuladas por los consejeros, prologándose el coloquio por espacio de más de una hora.

(Pasa a la página siguiente)

DOS POLICIAS MUERTOS POR ATRACADORES EN MEXICO

SALTILLO (Coahuila, México), 1. (Efe).—Dos policías fueron muertos a tiros ayer en Saltillo, en el norte de México, al interceptar a cuatro jóvenes que habían atracado una joyería.

Los policías dieron el alto a los atracadores, pero uno de ellos disparó a quemarropa contra los agentes, matándolos en el acto.

NIXON NO ENTREGO LAS CINTAS DEL "WATERGATE"

¿QUIEN ESTA DETRAS? PORTUGAL: El Poder en manos de los militares jóvenes



LISBOA.—Primera fotografía de los siete miembros del nuevo Gobierno portugués. De pie, de izquierda a derecha: General Diego Neto, capitán de Fragata Rosa Coutinho y coronel Galvão Melo. Sentados, de izquierda a derecha: General Costa Gómez, general Antonio de Spínola, vicealmirante Pinheiro de Azevedo y general Jaime Silveiro Marques.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Conversaciones de los banqueros con la Junta Nacional de Salvación

LISBOA, 1. (Del enviado especial de PYRESA, José Ramón Pérez de las Cloas).—Mientras los distintos grupos políticos mantienen contactos entre sí para afirmar sus respectivas posiciones dentro del contexto unitario de la revolución triunfante, cada vez se hace más ostensible la presencia de los jóvenes centuriones en sus niveles más responsables y operativos. La figura del joven capitán o comandante, con su uniforme de campaña, apenas diferente del de la tropa si no es en los galones de las hombreras, forma parte ya integrante de la vida del país. De hecho, nada ocurre ni ningún acontecimiento se produce sin que un joven milite, que en la mayoría de los casos apenas si ha cruzado la treintena, ocupe un puesto de primera fila.

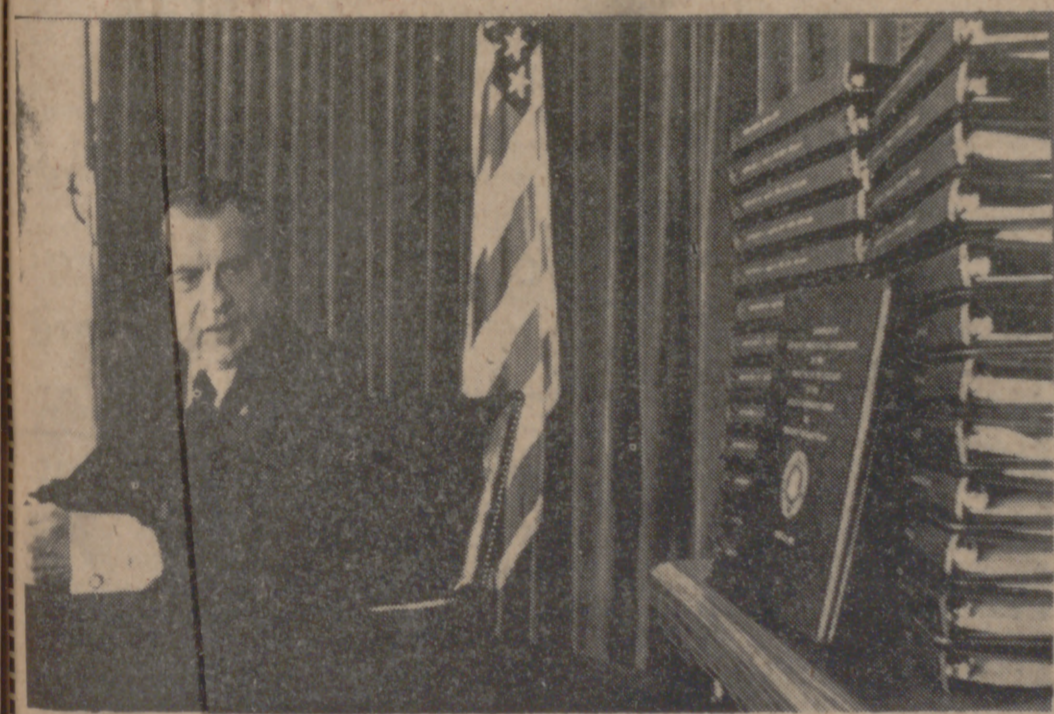
(Pasa a la página siguiente)

LIBERTAD

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Redado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, miércoles 1 de mayo de 1974 - Epoca V - Año XLIII - Núm. 11.075 - Precio: SIETE Ptas.



WASHINGTON.—Presidente y los volúmenes de las copias del contenido de las cintas, después de una duración ante las cámaras de televisión.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

UN SOLDADO SURCORENO, BORRACHO, MATA A NUEVE PERSONAS

SEUL. (Corea), 1. (Upl.) Un soldado del Ejército surcoreano en estado de embriaguez dio muerte a nueve personas y tuvo acorralados a más de veinte soldados antes de que se le diera la muerte. El soldado Kon Woe, de veinticinco años, completamente borracho, conó a disparar su fusil en tres direcciones, causando muerte de tres civiles y veintinueve militares, entre ellos el jefe del pelotón al que pertenecía. Kom se hallaba en bar bebiendo con un amigo, cuando, sin que se sepan las causas, se produjo una explosión que provocó el enfurecimiento del soldado surcoreano.

Sólo enviará al Comité las transcripciones de sus conversaciones secretas sobre el caso

NUEVA YORK, 1. (Del correspondiente de PYRESA, Félix Ortega).—En lo que algunos consideran un simple golpe de efecto sin importantes repercusiones y otros la más extraordinaria aparición presidencial ante las cámaras de televisión, Richard Nixon presentó ante la nación americana mil doscientas páginas de transcripciones de sus conversaciones secretas de la Casa Blanca, condensadas en veintiséis tomos, prometiendo entregarlas no sólo al Comité judicial que investiga su posible participación en el encubrimiento de "Watergate", sino también haciéndolas públicas para que doscientos diez millones de americanos lleguen a convencerse de su inocencia.

DOCUMENTOS QUE "LO DICEN TODO"

El Presidente, mostrando un saludable aspecto físico, de buen humor, sonriente y

al parecer, seguro de sí mismo por primera vez en muchos meses, aseguró que los veintiséis tomos incluyen "todo lo relevante" tratado sobre "Watergate" en la Casa Blanca, "lo duro y lo suave", lo pedido y lo no pedido; pero todo lo relevante de las conversaciones mantenidas entre el 15 de septiembre de 1972 y el 27 de abril de 1973, que, asegurado, junto con lo facturado ya al fiscal especial y al Comité judicial de la Cámara, "lo dirán todo". Al mismo tiempo, invitó a Peter Rodino y al representante republicano de mayor rango en el Comité Judicial, Edward Hutchinson, a que vayan a la Casa Blanca a escuchar las cintas para comprobar que responden a los documentos, y caso de haber desacuerdo sobre la relevancia del contenido de los segundos, el Presidente manifestó estar dispuesto a reunirse personalmente con el Comité para resolver el tema.

EL SANTO DEL DIA

SAN MAMERTO, OBISPO (n. 477)

Entre los prelados que ilustraron la Iglesia de Dios en el siglo V, fue uno el glorioso San Mamerto, obispo de Viena, en el Delphinado. En aquel tiempo desolaban todo el pais grandes calamidades y azotes...



publicas, acompañadas de ayunos y oraciones, antes de la fiesta de la Ascension del Señor. Divulgada la fama de esta institucion, pronto fue imitada por otras provincias, y dio origen a la liturgia actual de Occidente.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 1 de mayo de 1974. Van transcurridos 120 días del presente año y faltan 245 para llegar a 1975. El Sol ha salido a las 7 horas y 14 minutos y se pondrá a las 21 horas y 9 minutos...

CADA DIA SU REFRAN
MAYO HORTELANO, MUCHA PAJA Y POCO GRANO.

ESTUDIANTE

En el caso de necesitar una intervencion quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

RR. SALESA
Todos los dias misa conventual a las 8,15 de la mañana. Los dominicos, de nueve a once de la mañana estará expuesto el Santísimo PARROQUIAS DE SAN RAMON Y SAN PASCUAL...

PARROQUIA DE EL SALVADOR
Cultos durante los dias 5 al 12 del mes actual. Dias laborables, a las ocho de la tarde; dias festivos, a las seis de la tarde: Misa, homalia y preces al santo Patrono...

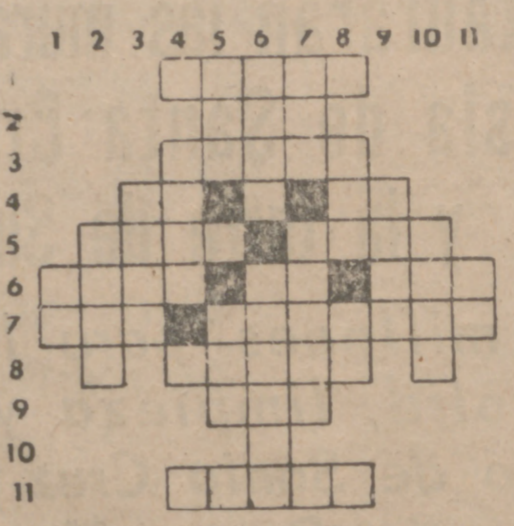
ASOCIACION JOSEFINA (PP. Carmelitas)
Hoy, a las siete, se celebrará en la iglesia de San Benito (Padres Carmelitas) el retiro mensual de la Asociacon Josefina...

PERMITO CLASE A-2
Gil Gómez, Angel; Martínez García, Aurelio, A-2; Movano Sanz, José...

PERMISO CLASE A-2
Gil Gómez, Angel; Martínez García, Aurelio, A-2; Movano Sanz, José...

PERMISO CLASE A-2
Gil Gómez, Angel; Martínez García, Aurelio, A-2; Movano Sanz, José...

TIEMPO PERDIDO



JEROGLIFICO



HORIZONTALES: 1: Perteneciente al lugar. 2: Nota musical. 3: Metal de color pardo rojo que se oxida en el agua hirviendo. 4: Pronombre...

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 8
Primera convocatoria
PERMISO CLASE A-2 - Pradera Leonardo, Juan Antonio; Rojo Moro, José Luis; Ruiz Temprano, Francisco Javier...

Misa en honor de San José Obrero

Esta mañana, a las once, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz, se ha celebrado la tradicional misa en honor de San José Obrero...

El Alcalde recibió al equipo infantil de Tráfico



LA FIESTA NACIONAL

El día 12, inauguración de la temporada en Valladolid

El Director General de Bellas Artes, en Valladolid

(Viene de la página anterior) muy interesante. El Director General habló asimismo de otras obras pendientes de redacción de proyecto...

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE-16.00: Grandes orquestas. Hoy... de Ca-ravelli. 16.30: Música y decoración: 16.30: Teatro lirico español...

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE-16.00: Narraciones: "María Celeste", "Amigas de Galerías", "La mansión de Jalna"...

RADIO POPULAR
TARDE-NOCHE-16.00: Vuelta Ciclista a España. 16.30: Calidad Popular 45. 17.05: A cien por hora...

FARMACIAS HOY BAJEN GUARDIA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.-Plaza Mayor, 2. López Gómez, 5. Paseo de Zorrilla, 7. Paseo de San Vicente...

VHF PARA HOY

TARDE
16.15: Ciclismo. Llegada al circuito del Jarama de la Vuelta Ciclista a España (séptima etapa).

PARA MAÑANA
14.00: Carta de ajuste. 14.15: Apertura y presentación. 14.17: Avance informativo. 14.24: Panorama.

UHF

19.00: Carta de ajuste. 19.30: Presentación y avances. 19.31: Dibujos animados. 20.00: "Furia".

Fiestas patronales en el barrio de las Flores

En el barrio de las Flores, con motivo de sus fiestas patronales de San José Obrero, se está desarrollando un variado e interesante programa...

LA FIESTA NACIONAL

El día 12, inauguración de la temporada en Valladolid. Entre los actos ya celebrados cabe destacar el festival juvenil celebrado en los locales del Aula el día 27...

En la fiesta patronal de hoy, San José Obrero, están programados los siguientes actos: A las dos, partido infantil de balonmano femenino...

al detererse de noche encienda el alumbra de posición

EN JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Entrega de subvenciones del Patronato "4 de Marzo"

Ayer, en la Jefatura Provincial del Movimiento, se entregaron nuevas subvenciones del Patronato "4 de Marzo" a los pueblos de la provincia.



Después se procedió a la entrega de las ayudas del Patronato "4 de Marzo", cuya tarea en favor de la vivienda

Empaje de la Asociación Fotográfica al doctor Larrañaga

La Asociación Fotográfica Valladoleña dedicará el día 4 un homenaje de simpatía y gratitud a su presidente, don José Ramón Larrañaga, al cumplir diez años de gestión en este cargo.

rural puede sintetizarse en estas cifras: PRIMER REPARTO 1974 Bobadilla del Campo, pescetas 1.200.000; Carpio, 490.000; Castronuevo de Esgueva, 125.000; Castronuño, 785.000; Castroponce, 17.000; Olmos de Esgueva, 50.000; Palacios de Campos, 100.000; Pedrosa del Rey, 190.000; Peñaflor de Hornija, 50.000; Piña de Esgueva, 50.000; Pollos, 500.000; Pozal

Table with 2 columns: Beneficiarios and Pesetas. Totals: 209 Beneficiarios, 4.871.000 Pesetas.

Table with 3 columns: Beneficiarios, Clase de Obras, Pesetas. Totales: 209 Beneficiarios, 4.871.000 Pesetas.

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

PROYECCIONES PARA HOY

EN LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

A las cuatro de la tarde, en el salón de la Caja de Ahorros Provincial, se proyectarán dos filmes de Weisman: "Hospital" y "Esseme", en versión original, con subtítulos en inglés.

CINE AVENIDA

A las 16 horas: "Luis II", de Syberberg (Alemania). Subtítulos en francés. A concurso. A las 19,30: "Udoli Ucel" ("El valle de las abejas"), de Frantisek Vlácil (Checoslovaquia). Subtítulos en español. A concurso.

TEATRO VALLADOLID

A las 19,30: "La hora del lobo", de Ingmar Bergman (Suecia). A las 23: "Harold y Maude", de Hal Ashby (EE.UU.).

CONFERENCIAS

"RELACIONES DE IGLESIA Y ESTADO"

Correspondiente al ciclo de conferencias sobre "La Constitución Española en marcha", y organizado por el Departamento de Formación de la Delegación de la Juventud y la colaboración de los colegios mayores universitarios "Santa María del Castillo" y "Reyes Católicos", pronunciará mañana una conferencia sobre el tema "Relaciones de Iglesia y Estado", el profesor adjunto de Derecho Canónico en la Universidad de Valladolid, don Pablo Pinedo Puebla, en el salón del Colegio Mayor Universitario "Santa María del Castillo", a las ocho.

Esta mañana, en la Caja de Ahorros Provincial

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL LIBRO CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL

En las dependencias de la Caja de Ahorros Provincial han continuado esta mañana las actividades de la Semana Internacional de Cine. A las 10,30 de la mañana fue proyectada, como estaba anunciada, la película de Ernest Lubitsch "Madame Dubarry", con ilustraciones musicales de Eddy Edson al piano, y ante numeroso público.

ver y J. L. Guarnier y publicó Editorial Anagrama.

Premio del Ayuntamiento de Valladolid al mejor libro de estética o técnica cinematográfica, para "Cine y crítica de cine", del que es autor don Alvaro del Amo, de Editorial Taurus.

Premio de la Diputación Provincial al mejor libro sobre enseñanza del cine, al que lleva el título de "Iniciación al lenguaje del cine", del que es autor don Cándido Fernández, de Editorial Heraldo.

Premio de la Caja de Ahorros Provincial al mejor libro de investigación histórica, al titulado

"La guerra de España y el cine", del que es autor don Carlos Fernández Cuenca, para Editora Nacional.

Premio de la Caja de Ahorros de Salamanca para el libro que se distinga por su cuidada edición y presentación, a los volúmenes "Historia del cine", de Román Gubern, publicado por Editorial Dadae.

El jurado hace constar que sólo han entrado a concurso los libros publicados en los últimos cinco años (período 1969-1974) referidos en el catálogo y con existencia de ejemplares en la Muestra-Exposición.

LAS PELICULAS DE AYER

"HUBAL"

Dentro de la Sección Informativa, Polonia presentó al Certamente el film "Hubal", de Bohdan Poreba, que pretende ser una biografía apasionada de un héroe de la resistencia polaca muerto en su lucha contra los alemanes cuando éstos invadieron su país. La película, por su índole biográfica y por sus especiales características de épopeya bélica y lírica, tenía en principio material más que suficiente para haber conseguido un film válido en todos sus aspectos. Sin embargo, y tal vez por querer abarcar demasiado, resulta que al realizador Poreba se le ha escapado de las manos lo que pudo ser un excelente tema si hubiese habido un tratamiento adecuado. Hacía falta, en principio, adentrarse en la figura del protagonista, saber dar su contexto humano. Pero el realizador no ha querido saber nada de ello, limitándose a poner en boca del héroe una serie de frases literarias muy rebuscadas y ya encuadradas en el guión. Lo demás pretende ser una épica narración de aventuras bélicas, pero sin tono épico, por lo cual todo queda reducido a una narración bastante burda y tosca, desafortunada, en fin, en su realización.

Pudo ser la película un monumento a "Hubal", pero así se ha quedado prácticamente en nada. Mal cine, en suma, con grandes fallos de dirección y un público decepcionado.—S.

"LA HORA DEL LOBO"

Nueva película de Bergman en la Semana, presentada fuera de concurso en la Sección Informativa, y con una gran expectación en el público, aunque su proyección se ofreció con subtítulos en francés lo cual, en una obra de Bergman, no es precisamente un aliciente.

La expectación, desde luego, no se vio defraudada y al final hubo aplausos por parte del público. Pero no fue el entusiasmo de otras veces, como no fue el mismo el interés con que siguió esta nueva historia del autor sueco. De tan amplia y tan desigual filmografía, cuyo talento cinematográfico es realmente indiscutible, pero convertido ya en un mito, con todo lo que ello supone. Y ello supone, entre otras cosas, que Bergman puede hacer a la vez un cine aburrido, pesado y sin embargo apasionante de cuyo influjo uno no sea capaz de sustraerse. Es el caso, entre otros, de esta película, "La hora del lobo", con varios años en su haber y que cuenta una historia de soledad y depresión que, enfrentada a la alienación colectiva, origina el miedo patológico individual, con su secuela impresionante, devastadora, sobre el hombre y el entorno que le rodea. Película densa, de atmósfera asombrosa, recargada, con los habituales largos monólogos y diálogos de toda la obra bergmaniana, más propios para un ensayo literario que para una producción cinematográfica.

En ésta, tanto como en algunas otras de sus películas, Bergman vuelve a mostrarnos su principal virtud: la de escenógrafo. Porque es su escenografía recargada, su barroco juego de luces y sombras, tan en la línea Drever, en lo que radica ese influjo, ese hechizo difícil de superar que tienen los films de este autor. Más que un autor completo, Bergman es un escenógrafo, que en esta ocasión bebe no sólo de las fuentes de Drever, sino también de las de Fellini bastante claramente y con algunas escanadas hacia el terror psicológico de Hitchcock. Esto puede hacer que la película parezca más rica en recursos expresivos, pero en realidad su técnica, sobria y a veces bastante limitada, se pone de manifiesto a lo largo de una narración tan lenta y maquiavélica como es habitual en casi toda su extensa producción.

"La hora del lobo" es una aportación más, desigual, con largas lagunas anticinematográficas, y con la habitual puesta en escena tan sugestiva y meritoria, por ser capaz de sostener un entramado temático minoritario, subjetivo, lento, reiterativo y pesado. Una película más en la obra de su autor y me parece que con eso queda dicho todo.—J. J. R.

"HAROLD Y MAUDE"

Nueva película estadounidense en el Certamen, a concurso. Se trata de "Harold y Maude", un film de Hal Ashby, que ha hecho la película basándose en un relato que posteriormente, incluso, pasó al teatro, donde se representó con cierto éxito.

Es una película original, insólita, atrevida y divertida, esta "Harold y Maude", a la que, sin duda, espera un buen éxito comercial en su explotación normal. Pero por todas estas cualidades va expresadas puede ser, y de hecho lo es, una película válida también para certámenes y que satisface, en general, al espectador, como lo demuestran los aplausos tibios con que ayer se premió su proyección.

Y decimos tibios porque, pese a todo, "Harold y Maude" no es una obra redonda, no es una obra cuajada, completa. Ni mucho menos. En su planteamiento y sobre todo en su tratamiento cinematográfico, hay demasiados baches, muy ostensibles, que los aciertos anteriores y posteriores no son capaces de tapar del todo. Es, tal vez, "Harold y Maude" una insólita reflexión literaria sobre la vida y la muerte, con demasiado diálogo, con unos personajes "difíciles" y con un coro crítico a su alrededor importante. Pero el talento cinematográfico del realizador, Hal Ashby, ha sabido aprovechar este material literario para, salvo esas alteraciones, esas caídas, esos baches a los que hemos hecho referencia, querer, saber y poder montar esta especie de negra comedia de humor viejo, trucado, efectista, a través del cual va exponiéndose al espectador, en toda su dimensión y con aspectos plenamente válidos, tanto la ética y estética de sus personajes, como la filosofía de fondo, amable, pero sin concesiones, que parece presidir el espíritu del relato. Mérito fundamental del realizador en una lección de cómo puede aprovecharse un material eminentemente literario y en tono de fábula para hacer una película que, precisamente gracias a su bricolaje, cumple bien sus objetivos.

A señalar también la gran labor interpretativa de todos los personajes y la belleza de la banda sonora.—J. J. R.

a distintos problemas de barba distintas soluciones Philishave



GAMA PHILISHAVE 1974 para toda la 'gama' de barbas.

LA SEMANA, DIA A DIA

Tercer día del certamen el de ayer y cada vez más público y más ambiente en el Cine Avenida. Pero no sólo en el Cine Avenida, por que también el Teatro Valladolid se está llenando de espectadores deseosos de apreciar el buen nivel medio que hasta ahora tiene la Semana, y que se presenta más prometedor aun para hoy y días sucesivos.

Y eso que no empezó demasiado bien la cosa. Después de que por la mañana en la Caja de Ahorros Provincial, los aficionados pudieran contemplar una nueva serie de películas de Lubitsch, la primera proyección que se ofreció en el Avenida fue la de "Hubal", un film polaco, tosco, mal dirigido, sobre la vida y la muerte de un héroe de la resistencia polaca. Sin embargo, como compensación, estaba a Bergman, un Bergman de hace varios años, y con subtítulos en francés que nos ofreció una interesante película de miedo, pero no de miedo al estilo clásico, sino de ese otro miedo distinto, tan diferente, que es el miedo personal, el miedo humano, el miedo que cada uno sentimos dentro de nosotros. Y aplausos para Bergman, naturalmente. Ya por la noche, más aplausos con un film americano en el que el público se divertió mucho con "Harold y Maude", fábula y meditación sobre lo que la muerte significa en la vida, o viceversa.

Hoy, día de fiesta y un programa muy completo. Inauguración de la Exposición-Concurso del Libro Cinematográfico Español en la Caja de Ahorros Provincial, donde continúa la exhibición del Ciclo Lubitsch, y mesa redonda, posteriormente, sobre la obra de famoso director alemán, algunas de cuyas películas más representativas de su primera época estamos visionando estos días. También en la Caja de Ahorros, por la tarde, proyección de dos películas estadounidenses de 16 milímetros, representativas del cine independiente USA, y ya en el Avenida, por la noche, con nutrida representación de la productora de la película, presentación del film español "Los viajes escolares", primera película de Jaime Chavarrí, al que deseamos la mayor suerte.—S.



VUELTA 74 - SEPTIMA ETAPA

OTRA VEZ PERURENA

EL GUIPUZCOANO SE TOMO LA REVANCHA DE GRANADA, ANTE LEMAN, EN LA SUBIDA AL ALCAZAR

TOLEDO. (Del enviado especial PYRESA, Potriño).—La Vuelta entra a partir de mañana en su fase decisiva, que será sin duda de apoteosis. Algo ha cam...



PERURENA

La victoria de Perurena, al pie de las murallas del Alcazar, se iba a perder en un momento de crisis. El propio co...

que Abilleira (uno de los de Bahamontes), seguido de Elorriaga, Vicio y Torres. Buen ramillete de es...

—Mire (me decía minutos antes de que llegaran los ciclistas), creo que este final le va mejor a Abilleira y Oliva que a Pedro Torres.

PERURENA GANO CON EL TUBULAR PINCHADO

El mérito y la inteligencia del astuto Perurena ha sido ayer más grande, pues ganó la etapa con el tubular trasero pinchado. El pinchazo se produjo precisamente a dos kilómetros de la cima de Ilegada, donde empezaba la cuesta.

no pidió auxilio al coche seguidor, y acertó plenamente, pues de haber cambiado de rueda posiblemente no habría ganado la etapa.

Lasa ha saltado al tercer puesto de la general, consiguiendo sobre Ocaña, después de la etapa de ayer, quince segundos de separación real, más cuatro de bonificación por su tercer puesto.

CLASIFICACIONES

- DE LA ETAPA: 1.-Perurena, 3-23-39. 2.-Leman, mismo tiempo. 3.-Lasa, ídem. 4.-Abilleira, ídem. 5.-Elorriaga, 3-23-43. 6.-Vicio, ídem. 7.-Torres, ídem. 8.-Madera, ídem. 9.-Swerts, ídem. 10.-Zurano, ídem. METAS VOLANTES: 1.-Viejo, 19 puntos. 2.-Perurena, 10. 3.-Peelman, 10. POR PUNTOS: 1.-Leman, 119 puntos. 2.-Perurena, 103. 3.-Peelman, 62. 4.-Oliva, 56. 5.-Van Linden, 52. DE LA COMBINADA: 1.-Abilleira, 7 puntos. 2.-Perurena, 5. 3.-Peelman, 4. 4.-Viejo, 3. GENERAL POR EQUIPOS: 1.-Kas, 101-50-11. 2.-La Casera-Baham., 101-50-15. 3.-Peugeot, 101-51-45. 4.-Bic, 101-53-52.

MIENTRAS DESCANSAN LAS RUEDAS

Lasa y Fuente son los que tienen más probabilidades (PERURENA)

BAHAMONTES: "El mejor corredor que tenemos en el equipo es Pedro Torres"

TOLEDO. (Del enviado especial PYRESA, Potriño).—Dopo Perurena, líder, ha ganado la segunda etapa. "Y eso que pinchado cuando faltaban kilómetros", dice el corredor, en respuesta a su disgusto: "Excesivamente, no me gusta."

AL HABLA CON JOSE MANUEL FUENTE

LO QUE NOS DIJO BAHAMONTES

Pedro del Burgo, del "Cipisa", seleccionado para los Campeonatos de Europa Juniors

Excelente actuación del "G.D. Novostil" en Francia



PEDRO DEL BURGO

Las noticias concernientes al ciclismo vallisoletano siguen siendo abundantes y positivas. El lunes dábamos cuenta del éxito del equipo "Cipisa" y en particular de su corredor Pedro del Burgo en la prueba celebrada en Aranda—no en Venad de Baños como por involuntario error señalábamos—, y ahora nos llega la grata noticia de que Pedro del Burgo, que atravesaba por un fenomenal momento de forma, ha sido seleccionado para tomar parte en las pruebas previas a los II Campeonatos de Europa Juniors.

gos y tratará de justificar plenamente la distinción de que ha sido objeto.

Por su parte, el "Granier", que había dividido a sus efectivos, se alzó con el triunfo en Astudillo, por medio de Juan Antonio Alonso que también se encuentra en forma óptima y tendrá, seguramente, un puesto en el equipo español que participe en los Europeos Juniors.

En la segunda etapa, Angel Barrios—uno de los refuerzos— se clasificó tercero en la etapa y quinto en la general, y séptimos, "ex aequo", José Luis San José, Jesús Arroyo y Andrés García. Todas estas posiciones brillantísimas se mantuvieron ayer tras la tercera etapa, porque se llegó en pelotón. Esperemos que en la última parte de esta obra prueba se mantengan nuestros corredores en ese toro sobresaliente ante auténticas figuras mundiales de esta categoría.—ORTEGA

Saludo del Jefe del Estado a los participantes en los Juegos Deportivos Sindicales

Con ocasión de la inauguración de los VIII Juegos Deportivos Sindicales, que hoy coincide con la celebración de la XVII Demostración Sindical, Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a los participantes el siguiente mensaje:

bilidad que han hecho del mundo laboral la base segura y firme de desarrollo económico y social de la Patria— se esfuerzan nuevamente, superándose, en la consecución de unas marcas en la realización de sus ataques deportivos.

de trabajo al final de estos Juegos y que, junto con el espíritu que los anima, son la mejor garantía de una España mejor.

BOXEO

SIGUE SIENDO CAMPEON HEROICA VICTORIA DE TONY ORTIZ

SE IMPUSO POR K. O. T. A ROGER ZAMI EN UN COMBATE DE TREMENDA DUREZA

BARCELONA. (Aifil).—El combate, asalto por asalto, que han disputado anoche aquí el español Tony Ortiz, campeón de Europa de los pesos superligeros, y el aspirante oficial, el francés Roger Zami, es el siguiente:



TONY ORTIZ

PROXIMAS CARRERAS DEL VELO CLUB DELICIAS

Continuando su programación, el Velo Club Delicias va a entrar en el mes de mayo en un periodo de gran actividad. La abrirá el sábado, día 11, por la tarde, con el "II Premio H G", carrera en línea para corredores aficionados de primera y segunda categoría aficionados, con llegada en el Parque de Canterac.

El día siguiente y el domingo, 19, organizará dos pruebas infantiles con motivo de las fiestas de San Isidro, teniendo como marco las inmediaciones del Mercado Central.

El señor Bumbel presentó su dimisión al presidente del club, señor Marlasca, y éste se la aceptó, por lo que se han hecho ya cargo de los entrenamientos el que venía actuando como auxiliar de Bumbel, Arnal, que tiene título de entrenador regional, y el portero del primer equipo, Martínez, con título de entrenador nacional.

compatriota, pero al final Zami consiguió superar el mal momento y puso en serios aprietos a Ortiz.

Quinto asalto.—Ortiz golpea a su adversario y hace que el protector bucal le salte a éste de la boca. Ortiz ha encontrado la media distancia. Domina el centro del cuadrilátero. Se produce un intercambio de golpes en el cuerpo a cuerpo. Tunero grita a Ortiz: «Fuera, Tony!» El campeón se sale de la zona de su adversario y comienza a boxear a la media distancia.

Sexto asalto.—Ortiz no acepta el cambio de golpes en ningún momento Castiga el hígado de su adversario. El árbitro detiene el combate momentáneamente y lleva a Zami a su rincón para examinar el ojo y la oreja izquierda del aspirante. El rostro del pugil de color se encuentra completamente desfigurado.

Séptimo asalto.—Ortiz cae de nuevo momentáneamente en la trampa. Zami intenta golpear a su adversario con la cabeza. El árbitro vuelve a detener el combate y decreta la inferioridad del pugil francés. Por lo tanto, Tony Ortiz consigue retener su título de campeón de Europa.

Primer asalto.—Primeros momentos de tanteo, pero en seguida ambos boxeadores se pegan mutuamente. Ortiz lleva la voz cantante, golpeando con buenos directos. Cuando finalizaba este asalto, el francés conectó un buen directo a su rival.

Segundo asalto.—Desde el toque de campana, ambos boxeadores se golpearon salvajemente. Primero, en el rincón de Zami, por un momento el aspirante estuvo a merced de nuestro

Tercer asalto.—Ambos boxeadores acusan el esfuerzo del asalto anterior y el combate ha decaído de ritmo. Ortiz dobla constantemente al hígado y a la cara de Zami. El francés se defiende como puede. Ninguno golpea con excesiva fuerza. Zami presenta un gran hematoma en el ojo izquierdo.

Cuarto asalto.—Dramático asalto. El castigo recibido por ambos boxeadores es tremendo. Ortiz parece desahogado, pero tiene más potencia en sus golpes. Zami tiene el ojo izquierdo cerrado. Ortiz tiene una ceja partida como consecuencia de un cabezazo de su rival.

TELEFONOS de LIBERTAD
Dirección 226623
Redacción 22534
Administración 22378

CUATRO CONSEJOS
Para conducir con seguridad durante la noche:
-Disminuya su velocidad.
-Incremente su visibilidad.
-Aumente su atención.
-Hágase ver.
Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

