

SOLAPADA GUERRA CIVIL

ITALIA, AL BORDE DEL CAOS

EL PAIS VIVE ATEMORIZADO POR LA OLA DE CRIMENES POLITICOS

ROMA, 18. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi). La Preisa italiana sigue haciéndose eco de la gran tensión que viene provocando en todo el país la terrible impresión de crímenes políticos, marcados según se observa en el editorial del diario más importante de Italia, por una brutalidad que ni tan siquiera en el más extremo fanatismo podría ya justificarse. El comentario del "Corriere Della Sera" es, políticamente, muy importante en esta circunstancia, puesto que se trata de un órgano liberal e independiente que refleja la opinión media de gran parte de los ciudadanos.

Su juicio es muy pesimista en lo que se refiere a las salidas que puede brindar la situación actual "Asistimos —dice— a una cadena de atentados, de venganzas, de crímenes crueles y a veces atroces; una solapada guerra civil está ya planteada y nadie sabe contenerla."

(Pasa a la página siguiente)

Tres muertos y dieciocho heridos



ALMERIA.—En la provincia de Almería chocaron frontalmente un camión y un autocar. El autocar iba ocupado por un grupo de alumnos norteamericanos. Los fallecidos son el conductor del autobús, Rafael González Gómez, y los jóvenes Christine Hunter y Charles Howe Phillips. El conductor del camión se encuentra en grave estado, así como dieciséis jóvenes más. (Foto Cifra Gráfica.)

El Presidente del Gobierno portugués, en Rioseco

Ayer, en Villanueva, fue cumplimentado por nuestro Alcalde



El lunes llegó a Medina de Rioseco el Presidente del Gobierno portugués, Marcelo Caetano, a quien acompañaba el ministro español del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó. Fueron cumplimentados en el Hostal de los Almirantes por el alcalde de la villa, don Manuel Fuentes Hernández. Tras un breve descanso, los señores Caetano, López Rodó y Fuentes Hernández realizaron una detenida visita a la zona monumental de la ciudad, siendo atendidos en la iglesia de Santa María de Mediavilla por el cura párroco, don Gabriel Pellitero, quien les mostró la capilla de los Benavente y el tesoro de orfebrería y marfiles. También visitaron el templo de Santiago y su colección de cuadros en cobre.

Finalizada la visita, el señor Caetano fue obsequiado por el Alcalde con el tomo del catálogo monumental dedicado a Medina de Rioseco. Tras departir unos momentos con la primera autoridad municipal, interesándose por la situación actual de Medina de Rioseco, los señores Caetano y López Rodó continuaron viaje hacia León.

Ayer, a media tarde, el Presidente del Gobierno portugués y el Ministro español llegaron a Villanueva, en escala técnica de su viaje privado por diversos puntos de España, siendo cumplimentados por el Alcalde de Valladolid, en representación del Gobernador Civil, y por el Coronel Jefe de la base aérea. El señor Caetano conversó unos momentos con el señor De Santiago y Juárez antes de seguir viaje.

TELEFONO DE BOLSILLO

NUEVA YORK, 18 (PYRESA). Ha sido mostrado al público en Nueva York un receptor telefónico que puede ser llevado en el bolsillo y usado para efectuar y recibir llamadas desde cualquier parte, como si se tratase de un teléfono normal.

Por una cantidad que se aproxima a las 5.800 pesetas mensuales, el usuario podrá conectar con la central más próxima, que a su vez le pondrá en contacto con la red regular. La dificultad actual está en que el usuario de este "teléfono de bolsillo" debe encontrarse cerca de una estación radioreceptora de Correos y estas estaciones no entrarán en servicio en los Estados Unidos hasta el año 1976.

"AFFAIRE WATERGATE"

Nixon, decidido a cooperar con el Gran Jurado

Algunos de sus colaboradores serán sacrificados

NUEVA YORK, 18. (PYRESA). — El "Los Angeles Times", quien en estos últimos meses ha demostrado tener una serie de fuentes tan confidenciales como dignas sobre el tenebroso caso conocido por el "affaire Watergate", ha anunciado que el Presidente Nixon ha llegado a la conclusión de que es necesario cooperar con el gran Jurado y la Comisión de Encuestas del Senado, accediendo por fin a sacrificar a algunos de sus íntimos colaboradores. El diario informa que esta decisión habría sido dictada tanto por la presión de algunos sectores republicanos como por el descubrimiento de "nuevos hechos" que no se pueden ignorar o silenciar. (Pasa a la página siguiente)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Oficinas: Santa Marta, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, miércoles 18 de abril de 1973 — Epoca V — Año XLII — Número 10.755 — Precio: SEIS PTAS.

Dimite el Primer Ministro

LA GUERRA SE HACE CADA DIA MAS DURA EN CAMBOYA

Las tropas norteamericanas se han ido del Vietnam del Sur para dar facilidades a la paz, pero, precisamente por esa ausencia, que deja las manos libres al Vietnam del Norte, a la decisión comunista, la guerra ahora se hace más dura cada día en Camboya, cuya capital está cercada por los rojos. Vemos, pues, cómo los agresores son los comunistas, que siguen mandados por el general Giap, y los peores inocentes, con más malisimas intenciones, lo son los "progresistas" de todo el mundo, los cuales siendo en su mayoría burgueses y viviendo como tales, hacen el caldo gordo a los comunistas que los desprecian. Por las palabras de protesta se pronuncian ahora contra los agresores de bandera roja, entre los que está un grotesco príncipe, y hasta los eternos protestatarios, McGovern y Kennedy, entre otros, se hacen los mudos y no se atreven a decir ni una palabra.

Los llamados "progresistas" han logrado impedir una solución militar y han forzado una paz que fue casi una claudicación; pero, ahora se ve, cosa que ya hemos dicho muchas veces, cómo ese tipo de paces es la mejor ocasión para hacer nuevas guerras. Nadie esperaba que la cosa fuera tan rápida, puesto que los norvietnamitas parecían necesitar un descanso; pero Giap y los suyos han preferido la acción al descanso, pensando tal vez que el que da primero, y con prisa, da dos veces. Sobre una paz precaria, ahí está una guerra en marcha. (Pasa a la página siguiente)

JORNADA DEL JEFE DEL ESTADO EN MALAGA

MALAGA, 18. (PYRESA).—El Jefe del Estado dedicó parte de la mañana de ayer a dar un paseo por el puerto. Desde el yate «Azor» embarcó en una lancha, en la que hizo un recorrido por la dársena interior y exterior. La presencia del Caudillo fue advertida por muchos de los tripulantes de los barcos surtos en el puerto, quienes le acogieron con gran simpatía e hicieron sonar las sirenas en señal de saludo.

XVI DEMOSTRACION SINDICAL



MADRID.—He aquí el cartel anunciador de la XVI Demostración Sindical, que se celebrará en Madrid el día 1 de mayo, y que estará dedicada al compositor valenciano José Serrano. (Foto Cifra Gráfica.)

Un trabajador español enfermo llega de Alemania en avión militar



MADRID.—El trabajador español Juan Emilio Pérez Castro, que se encuentra enfermo de gravedad, llegó ayer a la base aérea de Getafe en un avión «Transall C-160», de las Fuerzas Aéreas de la República Federal Alemana. Al pie del aparato esperaban al enfermo su padre, Andrés Pérez de Frutos, y otros familiares, así como el jefe de la base aérea de Getafe, coronel Rafael del Pozo; agregado aéreo de la Embajada de Bonn en Madrid y otras personalidades. Juan Emilio Pérez Castro descendió del avión por su propio pie e inmediatamente fue trasladado en una ambulancia a la clínica de Puerta de Hierro, donde será sometido a tratamiento médico. En la foto, Juan Emilio recibe el emocionado abrazo de su padre. (Foto Cifra Gráfica.)

Bonn y Praga declararán inmoral y falso el Pacto de Munich de 1938

♦ ♦ Ambos Gobiernos hablan ya sobre el establecimiento de relaciones diplomáticas

En mayo, los Gobiernos de la República Federal Alemana y de Checoslovaquia van a iniciar conversaciones tendientes al establecimiento de relaciones diplomáticas plenas. Estas negociaciones oficiales van a celebrarse de común acuerdo entre las delegaciones alemana y checa, que han establecido ya nuevos contactos (oficiales) de tanteo, después de casi un año sin diálogo.

Estas conversaciones de tanteo han sido llevadas a cabo por el Subsecretario alemán de Asuntos Exteriores y el Viceministro de Exteriores checo, que establecieron el próximo mes como comienzo de conversaciones oficiales y sentaron los bases de partida a un acuerdo final: Bonn y Praga declararán inmoral y falso el pacto de Munich de 1938 y, segundo, las relaciones mutuas serán de paridad estructural a la que impera en los pactos del Gobierno de Bonn con la República Democrática Alemana, con la Unión Soviética y con Polonia.

Los contactos exploratorios entre la República Federal Alemana y Checoslovaquia, para la firma de un acuerdo de amistad, comenzaron en marzo de 1971, reuniéndose el alemán Paul Frank y su colega checoslovaco Milan Klusak. Ya en aquella primera entrevista se puso de manifiesto que el pacto de Munich de 1938 era el principal obstáculo para llegar a un acuerdo. (Pasa a la página siguiente)

A PARTIR DE MAYO

Nuevo sistema de facturación de energía eléctrica

MADRID, 18. (PYRESA).—A partir del 1 de mayo se pondrá en práctica el sistema integrado de facturación de energía eléctrica, conforme a lo dispuesto en el decreto 3.561 de 21 de diciembre de 1972, según una Orden del Ministerio de Industria que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

La citada Orden especifica los distintos tipos de tarifas que se aplicarán en términos de potencia en pesetas-kilovatio mensuales y en términos de energía en pesetas-kilovatio hora, subdividido este último apartado en tres bloques. (Pasa a la página siguiente)

(Pasa a la página siguiente)

SUCESOS

ESPAÑA

ACCIDENTE DE CARRETERA: DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS

LERIDA, 18. (PYRESA).—Dos personas han resultado muertas y otras cuatro heridas de gravedad en un accidente de circulación registrado en Lérida al colisionar dos vehículos. Los muertos son José Luis Ocaña Sánchez, de 27 años, y José Tena Botello, de 53, ambos residentes en Lérida.

EXTRANJERO

UN JOVEN DE DIECISEIS AÑOS ASESINA A UNA ANCIANA

LONDRES, 18. (PYRESA).—Paul Edward Rose, de 16 años, violó y posteriormente asesinó a una anciana de 82, llevándose como botín, poco más de una libra.

El joven ha declarado que la plática religiosa de la anciana, para la cual estaba realizando algunos trabajos, le puso nervioso. Rose manifestó que creía que la señora Palmer —tal es el nombre de la anciana, quien falleció quince días después del atentado, a consecuencia de las heridas sufridas— guardaba mucho dinero en su casa, ya que siempre daba mucho en las colectas de la iglesia.

Ahora el joven ha sido condenado a dieciocho años de prisión.

SE AHOGA EL DIRECTOR DE ORQUESTA DE LA OPERA DE COLONIA

TEL AVIV, 18. (Efe-Reuters).—Itsvan Kerstesz, director musical de la Opera de Colonia, se ahogó en el Mediterráneo, a la edad de 44 años.

Este director de orquesta, de origen húngaro, se estaba bañando en Herzilya, al norte de Tel Aviv, cuando una fuerte corriente le arrastró más adentro. Según la Policía, estaba muerto cuando sus amigos consiguieron alcanzarle.

Kerstesz se encontraba en Israel para realizar una serie de actuaciones, en calidad de invitado, con la Orquesta Filarmónica de Israel.

MUERE POR PICADURA DE UNA ARASA

LIMA, 18. (Efe).—Víctima de la picadura de una araña, falleció una campesina de Vitarte, localidad situada a pocos kilómetros de Lima, se informó ayer en esta capital.

Aunque se la llevó a un hospital, los médicos no pudieron salvarla.

CRONICA DE ROMA

(Viene de la página anterior)

En otro artículo publicado también en primera plana, bajo el título «Entre desorden y revolución», el mismo diario recuerda que en los cuatro meses que precedieron a la Guerra Civil española, el Gobierno de la República no supo evitar que España se precipitara en un caos sangriento: «160 iglesias incendiadas y destruidas; 269 asesinatos, casi todos políticos; 1.287 agresiones; destrucción de 69 sedes de partido; 113 huelgas generales y muchas más parciales; 10 redacciones de periódicos saqueadas. Más adelante recuerda también las situaciones que se dieron en Alemania, cuando la República de Weimar empezó a agonizar, y en Rusia, cuando el débil Kerenski estaba preparándose el terreno a Lenin y Trotsky.

PESIMISMO GENERAL

Es evidente, en ese y en otros periódicos italianos, que los centros nerviosos más sensibles del sistema vigente en Italia acusan un grave estado de alarma. En el fondo de su preocupación palpitan dudas que pueden poner en tela de juicio gran parte de todo lo que se ha dicho y se ha hecho en Italia en los últimos veintiocho años. La vida política italiana, dentro de esa larga e inacabable postguerra, ha sido en efecto monopolio exclusivo de una desenfrenada partitocracia, que, para mantener sus posiciones de poder y explotación, ha ido tejendo una serie increíble de compromisos, de tópicos y falsedades demagógicas, que ahora están dando sus tristes frutos. Sin embargo, la preocupación que manifiestan los ambientes más responsables no depende tanto de los hechos que perfilan el nivel de «bestialidad» (copiamos la palabra de un autorizadísimo editorial) a que ha llegado la vida política y civil en una República «libre y democrática», sino que es una preocupación que depende en gran parte del convencimiento según el cual ya no hay nada que hacer o casi nada. «Aquí, en Italia —termina diciendo otro editorial—, es ya tarde ahora mismo. ¿Tarde para qué? Lo explica el propio comentarista, Nino Nutrizio, director de «La Notte», el vespertino más importante de Milán.

«El Estado tiene que estar por encima de la política y de los partidos. El Estado garantiza la libertad para todos: pero es una libertad civil y correcta, que respeta la libertad de los demás. Desde el momento en que la libertad se transforma en licitud y violencia, en arbitrio y en caos, y que la política se vuelve odio y guerrilla, prepotencia y delito, entonces el Estado tiene que intervenir para que la vida civil vuelva a la normalidad». Pero son muchos los que temen que en Italia ya es tarde incluso para conseguir que el Estado cumpla con su deber.

GUERRA DE CAMBOYA...

(Viene de la página anterior)

En estos momentos, sobre tantas y tantas farsas «pacifistas», cuarenta batallones comunistas, llegados desde el Vietnam del Norte y saltando la neutralidad de Laos, cercan la capital de Camboya, cuya caída podría abrir muchos caminos de guerra que condujeran a los comunistas hasta Saigón.

Las indecisiones de Nixon, acosado por la oposición, y los optimismos de Kissinger, han propiciado esta nueva situación bélica, de la cual pueden salir aún nuevos peligros que pongan en riesgo de hundimiento esa zona decisiva de Asia. «Si vis pacem para bellum» se ha dicho, y he aquí que por haberse preparado tan sólo para la paz, la guerra vuelve. Ahora, ¿quién lo o no los «pacifistas», habrá que prepararse para una guerra, que puede ser más dura que la que ya se creía superada.

El duro Van Thieu, hombre que no se rinde, que acaba de realizar una gira por varios países occidentales, entre protestas airadas de los «progresistas» tonitruicos, ha podido decir a su regreso: «Me he dado cuenta de que la mayor parte de los países de Europa Occidental tenían una falsa idea de la situación que tenemos en el Vietnam». Cosa cierta, agregamos nosotros; pero lo que Van Thieu no ha dicho es que esta falsa idea es hija del ayuntamiento de la propaganda comunista con el miedo egoísta de los seudodemócratas que no quieren jugarse nada, cuando, sin darse cuenta, se lo están jugando todo.

Vista la situación actual en Asia, que aún puede encontrarse más, poniendo en riesgo muchos intereses no americanos tan sólo, no nos extrañaría ver nacer una campaña de propaganda en la que se acuse a USA y a Nixon de abandonismo prematuro de aquellas tierras y de aquellas gentes. Los proclamos y maofistas de ocasión pudieron callarse cuando Mao recibió a Nixon en Pekín, haciendo como si aquello no fuera con ellos; pero ahora no es suficiente el silencio para justificarse; esperamos que los acusadores de Nixon por causa de la guerra en Asia le acusen de no acudir ahora en defensa de Camboya. Todo es posible y todo se puede

No oporece el obrero sepultado en Madrid



MADRID.—Imagen de una de las galerías subterráneas a través de las cuales se realizan los trabajos de búsqueda y a través de la cual se consiguió poner a salvo a cuatro de los obreros sepultados, todos ellos con vida. — (Foto Cifra Gráfica).

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

Dentro de los próximos días se deberían conocer, pues, los nombres de los asesores de la Casa Blanca, que, por orden presidencial, deberán facilitar público testimonio sobre sus eventuales responsabilidades o complicidades en el extraordinario «affaire» y, también, los nombres de quienes eventualmente queden designados como víctimas propiciatorias.

Ninguna de las revelaciones más o menos sensacionales hechas en estos últimos tiempos sobre presuntas complicidades en el «affaire Watergate» por parte de altos funcionarios de la Casa Blanca, han mencionado hasta la fecha que el Presidente Nixon tuviera conocimiento propio de los actos de sabotaje y de espionaje político, cometidos contra el partido demócrata durante la pasada campaña electoral, con anterioridad a la detención de los conjurados arrestados en el cuartel general demócrata, en el Hotel Watergate, en junio pasado.

LOS REPUBLICANOS PRESSIONARON AL PRESIDENTE

Es evidente que el Presidente Nixon no podía seguir manteniendo la postura de que el «privilegio ejecutivo» cubre a todos sus funcionarios «presentes o pasados», como aún creyó poder afirmar hace pocas semanas. Semblante postura no condujo a una rebelión creciente entre las propias filas republicanas, incluso entre los líderes más influyentes del partido, sino que inexorablemente tendió a comprometer al propio Presidente Nixon.

De hecho, la invocación del «privilegio ejecutivo» tenía graves implicaciones. Bajo este derecho —más tradicional que constitucional— los asesores de cualquier Presidente de los Estados Unidos gozan por lo general de inmunidad, por lo que no pueden ser obligados a revelar la sustancia de las conversaciones mantenidas confidencialmente con su jefe, el tenor de sus consejos o el carácter de las órdenes recibidas.

Inesperadamente, el antiguo ministro de la Justicia y jefe de la campaña electoral de Richard Nixon hasta el momento mismo de la explosión del «affaire Watergate», John Mitchell, ha anunciado que está dispuesto a aparecer ante el Comité de Encuesta. Su mujer, Martha, teme a todas las que su marido pueda servir de cabeza de turco. Siguiendo ya su vieja costumbre de comunicar sus temores o impresiones a la Prensa, Martha Mitchell acaba de revelar que John Mitchell se encontró con el Presidente Nixon hace dos días en la Casa Blanca (cosa que la Casa Blanca había negado y aún niega), afirmando que «ellos tratan de convertirle y de convertirme en los principales culpables». Martha Mitchell no ha aclarado quiénes son «ellos», pero no parece que haya dejado lugar a muchas dudas.

EL MAYOR BOMBO DEL MUNDO

TERUEL, 18. (PYRESA).—En Calanda, localidad turolense famosa por sus tradicionales procesiones de Semana Santa, se ha construido el posiblemente mayor bombo del mundo, que tiene más de dos metros de diámetro y pesa alrededor de ciento treinta kilos.

El enorme bombo ha tenido que ser montado, a causa de su estructura y tamaño, sobre una plataforma de ruedas. La piel del singular bombo es de becerro argentino y ha sido curtida en Valencia. En los trabajos de construcción han intervenido unas veinte personas, que componen un equipo de carpinteros y herreros, así como la cuadrilla tamborilera, que saldrá a tocar por las calles de la localidad durante las fiestas de Semana Santa.

Hasta ahora, el mayor bombo del que se tenía idea en el mundo mide 1,25 metros de diámetro.

Empresario: La Seguridad Social facilita un completo asesoramiento respecto al correcto cumplimiento de futuras obligaciones. Debe acudir a sus dependencias provinciales en demanda de asesoramiento e información.

MADRID, 18. (PYRESA).

Sigue sin aparecer Alejandro Tiemblo Nogales, el obrero sepultado desde el sábado a dieciocho metros de profundidad bajo los escombros de la derrumbada estación del «Metro» de Pio XII. Todos los esfuerzos por encontrarle han resultado inútiles hasta ahora, incluido el empleo de perros adiestrados.

Los trabajos continúan, sin embargo, al mismo ritmo incansable, aunque lento, pues es preciso enlazar cada palmo de terreno que se remueve para evitar que puedan producirse nuevos corrimientos de tierras. La empresa no reemprenderá las obras de construcción de la estación del Metropolitano hasta que acozara el señor Tiemblo Nogales.

Comercio: Cic, 520 +3; Financiero, 745, dinero; F. Servicios, 750, dinero; Galerías Preciados, 560, dinero.

Construcción: Alba, 428 +7; P. Valderrivas, 580 +95; Dragados, 656 +1; El Encinar, 260 +2; E. Urbanos, 122 +1; Vallehermoso, 375; Ceisa, 300 +7; Metropolitano, 401; Simane, 316 +2; Urbis, 416 +6.

Inversión mobiliaria: Cartimbo, 488 +5; Cartisa, 623 +2; Fibansa, 1.225 +5; Pilonasa, 499; Insa, 338 -2; Patrisa, G., 335 +2; Populairnsa, 845 -5; Invatinsa, 350 +3; Vamosa, 295.

Miñeras: Duro Felguera, 185 +6; Los Guindos, 252; Ponferrada, 200 +10.

Monopolios: Campsa, 487; Tabacalera, 585.

Navegación y Pesca: Astilleros, 116 +1; Transmediterránea, 206 -2.

Papel y Artes Gráficas: Papele-

Beso récord del mundo

(Viene de la página anterior)

El Gobierno de Bonn ha venido negándose a declarar nulo el pacto de Munich, alegando que ello podría perjudicar a los alemanes entonces residentes en la región de los Sudetes. Praga, por su parte, imponía la declaración de nulidad del pacto como primer paso hacia unas conversaciones entre ambos Gobiernos para el establecimiento de relaciones diplomáticas plenas.

La segunda ronda de conversaciones tuvo lugar en mayo de 1971. Esta segunda «encuesta» tuvo lugar en Bonn, la primera fue en Praga, y tampoco sirvió para llegar a ningún acuerdo de principio, salvo el de volver a reunirse nuevamente en Praga en una tercera ronda exploratoria.

La tercera ronda se celebró en Praga a finales del mes de septiembre del mismo año con la entrada en las conversaciones del checo Jiri Goetz en sustitución de Klusak. Los interlocutores checos insistieron en su postura de declarar nulo y sin valor el pacto de Munich, que había sido firmado por Hitler para anexarse los Sudetes. El Gobierno de Bonn accedía entonces a declarar injusto el tratado, pero seguía negándose a declararlo nulo, toda vez que «en su día estuvo vigente y permitió una serie de actuaciones internacionales». Alemania Federal, al negarse a declarar la nulidad del pacto, trataba de evitar innumerables problemas a los tres millones de alemanes que en 1938 residían en los Sudetes y que fueron expulsados al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

La siguiente ronda exploratoria tuvo lugar el mes de noviembre de 1971, en la ciudad bávara de Turemburgo sin que se llegara tampoco a soluciones de ningún tipo. Con posterioridad, en junio de 1972, se hicieron de nuevo intentos para llegar a un acuerdo. Fue en esta última reunión cuando se llegó al punto muerto que ha tenido a los dos países alejados el uno del otro en los últimos meses.

El 29 de noviembre de 1972, Gustav Husak, secretario general del partido comunista de Checoslovaquia, declaraba que su país estaba dispuesto a reanudar los contactos previos con Bonn en busca de un acuerdo de paz. El 11 de diciembre, un portavoz del Gobierno alemán respondía a este ofrecimiento, declarando que también Bonn estaba listo para reanudar los interrumpidos contactos.

Respecto al Pacto de Munich, la decisión tomada por Bonn y Praga establece que la República Federal Alemana declaraba dicho tratado «inmoral y falso», aunque, sin negarle su validez en el derecho internacional.

Mayo puede ser, pues, el mes de la total ratificación de la Ostpolitik de Willy Brandt, si se llega a un acuerdo con Praga, que sería el cuarto que el Gobierno de Bonn firma con un país del Este europeo.

LA BOLSA

CUADRO de VALORES

MADRID, 18. (PYRESA).—Bancos: Atlántico, 1.008 +10; Exterior, 740, dinero; Bilbao, 1.165 +15; Bankunion, 858 +6; Central, 1.327 +2; Banesto, 1.075 +13; Eurobanco, 795 +15; Induban, 910, dinero; Fomento, 1.152 +3; Granada, 725 +7; Herrero, 1.343 +3; Hispano, 1.035 +10; Ibérico, 1.286, dinero; Cataluña, 935 +5; I. de León, 898; L. Quésada, 1.190 +4; Mercantil, 1.115 +5; Occidental, 1.315 +3; Popular, 1.020 +15; Rural Mediterráneo, 842 +10; Santander, 1.265, dinero; Urquijo, 1.151 +12; Valencia, 1.604 +1; Vizcaya, 1.685 +15.

Agua, Gas y Electricidad: Viego, 300 -2; Langreo, 295 +5; E. Reunidas, 156 -0,30; Fecsa, pequeñas, 277 +2; grandes, 266; Fenosa, 181,50 -4,50; H. Cantábrico, 300 +3; H. Cataluña, 232 +4; H. Española, 287 -1; Iberduero, 385 -1; Nansa, 210; Sevillana, 299,75 -0,25; Unión Eléctrica, 296.

Alimentación: Aguilá, 255,50 +0,50; Azucarera, 155,50 +1; Ebro, 678 +8.

Comercio: Cic, 520 +3; Financiero, 745, dinero; F. Servicios, 750, dinero; Galerías Preciados, 560, dinero.

Construcción: Alba, 428 +7; P. Valderrivas, 580 +95; Dragados, 656 +1; El Encinar, 260 +2; E. Urbanos, 122 +1; Vallehermoso, 375; Ceisa, 300 +7; Metropolitano, 401; Simane, 316 +2; Urbis, 416 +6.

Inversión mobiliaria: Cartimbo, 488 +5; Cartisa, 623 +2; Fibansa, 1.225 +5; Pilonasa, 499; Insa, 338 -2; Patrisa, G., 335 +2; Populairnsa, 845 -5; Invatinsa, 350 +3; Vamosa, 295.

Miñeras: Duro Felguera, 185 +6; Los Guindos, 252; Ponferrada, 200 +10.

Monopolios: Campsa, 487; Tabacalera, 585.

Navegación y Pesca: Astilleros, 116 +1; Transmediterránea, 206 -2.

Papel y Artes Gráficas: Papele-

ras Reunidas, 146, dinero; Saerri, 144 +1.

Químicas: Cros, 320 +17; Energías, 237 +3; Explosivos, 382 -4; Canarias, 230; Petróleos, 497 +7; Hidro Nitro, 306 +4.

Seguros: La Unión y el Fénix Español, 718 +3.

Siderúrgicas y de Construcción: Metálicas: Hornos, 285 +3; Sams Bárbara, 184 +8; Material, 144; Nueva Montaña, 206, dinero; Tubacera, 292,25 -0,75; Zinc, 250; Citroen, 234; Fasa, 310 -10; Santa Ana, 112; Seat, 480 -5.

Telefonía y Radio: Marconi, 240; Telefónica, 443 -1.

Textiles: Sniace, 201 +3.

Transportes: Tetrópolis, 240 -1.

Derechos de Suscripción: Vallehermoso, 130 +2; B. Noroeste, 147 +15; Altos Hornos, 82 +2; Tubacera, 112; Material, 60; P. Reunidas, 19 +1; Explosivos, 192 -4.

Fondos de inversión: Nuvofo, 1.009,04; Eurovalor, 1.193,40; Ahorrofondo, 1.769,51; Inrenta, 1.900,93; Mediterráneo, 730,45; Fedidibera, 1.480,64; Rentfondo, 741,06; Fontisa, 1.263,04; Eurovalor, 2.608,08; Gesta, 1.179,77; Fondover, 137,45; Bansefond, 126,76; te, 138,57; Gesteval, 118,62; Planificrecinco, 260,24; Inespa, 762,59; Inverfondo, 111,24; Plusfondo, 109,68.

De USA a la URSS, en una bañera

De USA a la URSS, en una bañera

NUEVA YORK, 18. (PYRESA).—Leonard Moore, de cuarenta y ocho años, de Oakland (California), recorrerá por mar el trayecto entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, utilizando como embarcación, una bañera.

Moore partirá el 4 de julio de la península de Seaward, y espera coger una corriente favorable que le transporte a Siberia. El viaje se realizará, dice el arriesgado «marino», en nombre de la amistad internacional.

El pelo de los mujeres, máximo atractivo para los hombres

BONN, 18. (PYRESA).—Nada enciende la pasión masculina más rápidamente que el pelo largo y lacio de una mujer, según opinión unánime a que han llegado los psicólogos de la República Federal Alemana.

Según el doctor Joachim Seidl, muchos matrimonios felices han finalizado bruscamente cuando la esposa ha regresado de la peluquería con el pelo cortado.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

(Servicio especial de PYRESA).

No puede dejar de comer

LONDRES, 18. (PYRESA).—Ann Hawthorne ha sido indemnizada con treinta y siete mil quinientas libras a causa de un accidente automovilístico sufrido recientemente. A consecuencia del mismo la señora Hawthorne sufrió trastornos cerebrales y, como resultado directo de sus heridas, experimenta una constante necesidad de comer, lo que le ha hecho engordar más de cuarenta y siete kilos.

Igualmente, el marido de Ann, que antes era una esposa «modelo», ha sido indemnizado con veintidós mil quinientas libras, por haber perdido el cariño y la compañía de su esposa.

valladolid 24 horas

La Semana Santa constituye la actualidad palpitante de la ciudad. Ayer salió la procesión del Encuentro y para esta tarde está anunciado el Vía Crucis, en el que participa cada año una gran parte de la población vallisoletana. Las calles, como decíamos ayer, siguen recibiendo en las horas de la noche los acentos religiosos más entrañables de estas jornadas de devoción, con el otro atractivo para los amigos del arte de las imágenes iluminadas.

El programa de los Conciertos Sacros se desarrolla brillantemente. La Coral de Pamplona fue muy aplaudida ayer por un público muy numeroso que se ha incorporado decididamente a esta manifestación artística. Si podía existir el recelo en cuanto a un posible fracaso por falta de asistencia, ya se ve que todo marcha y que la música religiosa encuentra un buen auditorio en Valladolid.

Al margen de la Semana Santa, aunque tenga que ver con ella, se anuncia nuevo horario de apertura y cierre de los estancos para estos días, como se dieron en su momento, también para estas fechas, normas sobre circulación de vehículos. La recomendación del Alcalde a los vecinos con coche para que lo utilicen lo menos posible, particularmente en la tarde del Viernes Santo, suponemos que será bien atendida.

La Lotería volvió a asomarse ayer en Valladolid con un buen premio de dos millones de pesetas. Hacía algún tiempo que los aficionados a este tantas veces calificado de impuesto voluntario temían que la suerte se hubiera despedido definitivamente de nuestros lares. Las ilusiones han vuelto a renacer y seguramente en los días que faltan para el próximo sorteo se apreciará en las administraciones un movimiento mayor. Un premio anima tanto a los que se han visto afortunados con él como a los otros.

MAXIMO

El Concurso Provincial de Artesanía



Valladolid crece, se multiplica, y todo ello, para bien o para mal, que todo es según el color del cristal... Valladolid tiene hoy unos doscientos cincuenta mil habitantes de derecho y se aproxima a los doscientos ochenta mil de hecho. La ciudad ha perdido su aire provinciano, aun cuando quedan todavía rincones a los que la pe-

reza o la falta de oportunidad, han arrancado el viejo sabor, casi pueblerino, de este Valladolid que se nos muestra gigante y desafiante, escapándose de sí mismo, como si los tiempos pasados fueran rescolados que hay que apagar rápidamente.

Valladolid, como muy bien decía no hace mucho el director provincial de la Obra Sindical de Artesanía, don Angel Allué Horna, es una ciudad que se ha conformado a golpes de inmigración, sin que en ella sea posible encontrar tipismo alguno, y consecuencia de esas etapas de desarrollo que han aparejado los movimientos migratorios, ha sido la despooblación de la provincia, con el abandono de las técnicas artesanas.

Don Santiago López González, nuestro procurador en Cortes, también decía, en una de las ediciones de la Feria de Muestras de Castilla y León, que Valladolid se había transformado en una ciudad proletaria sin interés por la tradición, y achacaba, curiosamente, esta situación al proceso industrializador de los últimos veinte años. Efectivamente, las gentes de Valladolid y las gentes que llegan a Valladolid viven y lo hacen, en un gran porcentaje, por encontrar un puesto, seguro, en cualquiera de las industrias que aquí radican, iniciando a sus hijos en ese deseo de bienestar que preside el tecnicismo y la mecanización, olvidándose por completo de la necesidad intrínseca del hombre por imaginar, crear y desarrollar.

Por eso nos sorprende que la Obra Sindical de Artesanía, esa gran desconocida a la que dedicaremos un reportaje en días venideros, se preocupe ahora por la tradición. Sin duda que se ha preocupado siempre y, para muestra, ahí están los intentos de dotar a nuestra Feria de Muestras de un pabellón de artesanía provincial, con pobres resultados, bien es verdad.

Y la Obra Sindical de Artesanía ha convocado una exposición con carácter provincial que ha de celebrarse entre los días 21 y 31 de mayo, exposición que, por otro lado, tiene ya precedentes y que trata de servir de estímulo a los artistas y fomentar la artesanía, cuestión verdaderamente difícil y en manos de unos contados hombres que, repartidos por nuestra provincia, trabajan un poco en el olvido. Esta exposición provincial se pretende que disponga de dos apartados: uno de ellos dedica-

do a la exposición-concurso, con premios por cada sección —cerámica, vidrio, cuero-calzado, textil, metal, juguetería, etcétera— y, por otro lado, la Exposición tal y como se entiende; es decir, como muestrario de la capacidad artesana de nuestra provincia y de otras adyacentes, puesto que Zamora, Salamanca, León, Burgos y Segovia quizás estén representadas en la misma.

Valladolid, doscientos ochenta mil habitantes, tiene tan sólo ochenta y nueve artesanos. Muy poca cosa, en verdad, y más si tenemos en cuenta que un gran porcentaje de los mismos pertenece a la actividad medio artesana y medio industrial de Portillo, uno de los núcleos de nuestra provincia que mejor ha sabido entender la cuestión artesana, aunque los últimos años esa labor se ha visto claramente influenciada por la incorporación de los elementos mecánicos y automáticos a la producción tradicional, tanto alfarera como de repostería, que son las que encabezan, en importancia, esa raquítica lista que ni tan siquiera alcanza el centenar.

Valladolid no tiene artesanía y la Obra Sindical trata de revitalizar lo poco que queda. Valladolid no tiene traje regional, Valladolid no tiene folklore popular. Cerca de trescientos mil habitantes y un equipo en Segunda División.—RICARDO.

Saludo del Delegado de Industria

Hemos recibido un atento saludo del nuevo delegado de industria, don Manuel González Herretero, ofreciéndonos tanto oficial como particularmente desde su nuevo cargo. Agradecemos esta deferencia y le deseamos toda clase de éxitos.

discreteo intrascendente

En el plano inclinado

ESTAMOS en plenos fervores de Semana Santa. Es decir, lo que va quedando de la plenitud que solíamos vivir, hace tantos años. Y eso aquí, en pleno páramo de Castilla, que por ahí, por esos mundos de Dios —por conservar el viejo aforismo—, estas manifestaciones de religiosidad van pasando a la historia de lo que fue y quizá no vuelva ya más. Se ha hecho tópicos eso de la secularización, que traducido a un castellano sincero y limpio, quiere decir que nos despegamos de Dios y vamos obrando por nuestra cuenta y según nuestro propio criterio, mejor o peor informado por las ideas que corren a través de los poderosísimos medios de comunicación que nos gozamos. Es indudable que desparramámonos tanto, apenas hay tiempo para entrar dentro de nosotros mismos y ver dónde estamos.

Porque en este terreno, la desorientación de la gente va llegando a unos extremos insospechados. Ya no es sola la natural distracción que el dinamismo moderno impone respecto a otras cosas muy serias y trascendentales; es que fallan también los guías y maestros del orden moral específico en cualesquiera de las modalidades de la vida social y de relación.

HOY, ya se discuten en el terreno jurídico temas tan fundamentalmente básicos como el derecho a torcer las leyes naturales sobre el origen de la vida —la famosa "píldora"— e incluso lo que es aún peor: la licitud del aborto. Y si los que tienen encomendada por ley de profesión y de con-

ciencia la defensa de los hombres —el Estado, la Medicina y la Farmacia— ceden a la presión del egoísmo y de la insensatez de elucubraciones administrativas mal entendidas y peor aplicadas, es que entonces estamos dejados de la mano de Dios, y el silencio del Cielo constituiría el castigo mayor que nos puede caber, dejándonos abandonados a nuestras propias fuerzas.

Por ventura, entre nosotros no se ha llegado aún a estos extremos de supercivilización y manejo criminal de la ciencia sobre el secreto de la naturaleza, pero si esta insensibilidad encuentra sistemas tan irresponsables como los que vemos por ahí, tan neclamente aplaudidos y recomendados en ciertos medios de comunicación que todos sabemos, ayúdenme ustedes a pensar adónde llegaría toda esta frialdad que venimos registrando de algún tiempo a esta parte entre nosotros mismos.

NO es, pues, de extrañar, que tanto secularismo y tanto olvido de cosas muy serias nos vayan desviando de los racionales caminos que mantuvieron en alto la honorabilidad y situación envidiable de la familia clásica española. Triste es tener que reconocerlo, pero son muchos los resortes que van fallando desde algún tiempo, y entre ellos se destacan los de mayor responsabilidad. El mal ataca ya a los fundamentos de la sociedad cristiana, y todos sabemos cómo van cayendo uno tras otro hasta los cedros del Líbano.

H.

INSTANTANEA

Subir a la cascada



La escalera es como una invitación para emprender la leve aventura de alcanzar la cumbre de la cascada del Campo Grande. Por aquí no hay otra más importante. Los chicos, sin embargo, encuentran en este tiempo la oportunidad de sentirse conquistadores de algo, subiendo y bajando estas escaleras de piedra. Los mayores prefieren hacerse fotos y tomar el sol.

(Foto Carvajal.)

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE
NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

UN PELIGRO QUE LLEGA CON EL BUEN TIEMPO: EL TETANOS

Vacunarse, la mejor medida preventiva

La llegada de la primavera invita a salir de excursión, andar por el campo, ejercitarse en una nueva y distinta vida. Pero esta actividad suele traer consecuencias de pequeñas heridas y magulladuras, al parecer sin importancia; de leves accidentes y ligeras quemaduras, de mínimas raspaduras en la piel, a lo que por su insignificancia apenas prestamos atención y, sin embargo, son portillos abiertos a la infección tetánica, singularmente en los niños. Efectivamente; a través de la más inadvertida herida puede introducirse el tetanos, que con la llegada del buen tiempo acecha en mayor intensidad debido a que se practica más la vida al aire libre, lo cual, por otra parte, no deja de ser algo excelente y apetecible.

La infección tetánica se origina por una toxina segregada por el hongo denominado «clostridium tetani», que se desarrolla en la suciedad del suelo y en el lodo de las aguas. Un hierro oxidado, un envase metálico empujado, un palo puntiagudo, el picotazo de un mosquito o de una gallina, las espinas de una rosa, el andar descalzo, etc., son propicios a ocasionar heridas superficiales y por estas aberturas de la piel puede colarse la terrible toxina tetánica. Se trata de un enemigo escurridizo e insidioso contra el que, una vez dentro del cuerpo, poco o nada puede hacerse. Los síntomas que produce son rigidez de mandíbulas y nuca, que se extienden a todos los demás órganos vitales del organismo, a los que paraliza.

La bioquímica que atañe al tetanos es sumamente curiosa.

Entre otras cosas, la investigación ha demostrado que si bien la toxina en cuestión ataca por igual a cualquier persona, quienes ofrecen mayor probabilidad de contraer la infección son los individuos que tienen potenciales de oxidación-reducción débiles, característica que se da en los muy medicados, singularmente en los drogadictos. En estos últimos el peligro de infección por tetanos es más frecuente que entre personas normales.

Hoy por hoy, contra el tetanos lo mejor que puede hacerse es poner en práctica lo de «curarse en salud». Es decir, no se cuenta con otra solución que la preventiva y ante todo evitar que la infección llegue al interior de nuestro cuerpo. Si esto sucede, el índice de mortalidad es altísimo y la poderosa industria farmacológica actual nada ofrece para impedirlo. Por eso lo positivo y recomendable es acudir a la vacuna antitetánica, singularmente en los niños, pues éstos juegan en el suelo y se hieren fácilmente y sus heridas pueden pasar desapercibidas.

Infección realmente grave y fatal, el tetanos exige que sea pronto descubierto el invento que le venza. La farmacología de nuestros días, que disfruta de un potente grado de tecnicismo científico, aún no ha logrado este descubrimiento, y se necesita. Es de esperar que pronto lo consiga y que la infección tetánica pueda combatirse con la misma facilidad con que hoy se combate una pulmonía.

S. P. C.

Boicot contra el encarecimiento de los vinos

MADRID, 18. (PYRESA). — La representación sindical de los 19.000 restaurantes existentes en España ha propuesto a los sindicatos provinciales para que, a su vez, acuerden abstenerse de servir vinos de aquellas casas productoras que hayan elevado desmesuradamente los precios de sus productos. El Grupo Nacional de Restaurantes está estudiando las repercusiones que la elevada subida de precios en los vinos —algunos hasta de un sesenta por ciento— ha de tener sobre los servicios de los restaurantes.

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA

EL TRANCE EPISTOLAR

«Escribir una carta—se ha dicho—es regalar por anticipado a un monólogo que el destinatario, a pesar de no estar obligado a escuchar, escuchará, sin duda alguna.»

A mí, personalmente, la llegada del cartero, aunque ya los carteros en las grandes ciudades no toquen a nuestra puerta, me produce alegría. ¿Qué hallaré en el interior del sobre depositado en el buzón y en cuya cubierta viene escrito mi nombre? La carta es un mensaje que nos pone en comunicación íntima con otra persona. Sé que hay hombres enemigos de escribir cartas, recelosos de dejar «cosas escritas», pero esto me ha parecido siempre una tontería. Nada tan saludable como confesarse tal y como uno es y, por otra parte, hacerlo sin circunloquios ni prolegómenos. El mayor encanto de una carta es que esté escrita con sinceridad, que sea natural y propia. ¿Qué poco valor tienen las cartas estereotipadas, como tomadas de un muestrario —cartas oficiales, comerciales, de felicitación o de pésame, incluso, en la mayoría de los casos— o esas otras cartas pedantonas que pretenden ser literarias! Estas cartas, unas y otras, nos suenan a falsas y cabe preguntar: ¿Pero tan difícil es escribir una carta como Dios manda, sin atenerse a ningún patrón y haciéndolo con sobriedad? Parece que sí. Cuando la carta debe tener el sello de una conversación privada. Dice Pedro Salinas, en su libro «El defensor», que la carta es «un entenderse sin oírse, un quererse sin tactos, un mirarse sin presencia, en los trasuntos de la persona que llamamos recuerdo, imagen, alma».

Hay quienes creen que las cartas son una función literaria, y nada tan equivocado. Todo el mundo está obligado a ejercitar esta función social (porque la carta es una función social de primer orden) que nos es imprescindible para la buena convivencia. La carta es una conversación sostenida a distancia, mantenida con afecto entre dos personas. Por eso exclamó Pedro Salinas: «¡Gran invención, precioso hallazgo, la carta!» Y sostiene que la carta es, por lo menos, tan valioso in-

vento como la rueda en el curso de la vida humana. Nadie, pues, debe dolerse por tener que escribir cartas. Escribir cartas nos da jerarquía y nos enseña a mostrarnos respetuosos con los demás. «Las cartas deben conservar siempre la frescura imponderable de una sinceridad humilde, pulcra e inmediata. Todo lo que transponga ese límite entra en el tembloroso dominio de la verdad.» Es fundamental recordar que Claudel, que se sintió orgulloso de su humildad, no entroncó el género epistolar con la literatura. Dijo que sus cartas no tenían siquiera «el valor de estar escritas en verso». Esto es, la cartas han de ser sencillas dentro de la propia naturaleza del arte.

Cuando el cartero, al que se tiene por sucesor de la paloma mensajera, nos trae un sobre cerrado con nuestro nombre escrito, pensad que es portador de algo muy personal: nuestro y de la persona que nos escribe. La carta es un diálogo intimísimo y su destinatario o receptor y el que la escribe entran en comunicación directa, pero sin prisas. Se tejen con las cartas nuestros mejores y más vivos recuerdos. Lope de Vega dice en «El labrador de Tormes o lo que puede agraviar»:

«Que era de amor un papel la mejor artillería...»

Hoy se han puesto de moda las cartas en los periódicos, pero estas cartas no tienen intimidad y se escriben pensando en que se lean por muchos y den alguna utilidad. En estas cartas, creemos, se tergiversa el verdadero sentido de la carta: su espíritu de silencio.

La carta requiere hablar a solas y calladamente para que se escuche en un acto de recogimiento profundo. Lo natural en toda carta es, pues, usar de la mayor franqueza sin dosis de reserva alguna. Esta reserva quien debe tenerla es el receptor. En las cartas no se ofrece nuestro entendimiento como un campo cultivado y abierto.

JOSE MIGUEL NAVEROS

EL SANTO DEL DIA

EL BEATO ANDRES HIBERNON (+ 1602)

El bienaventurado siervo de Dios, beato Hibernón, nació en Murcia, de padres pobres, quienes queriendo darse carrera a su hijo, le enviaron a unos tíos suyos que vivían en Valencia; pero éstos le hicieron guardar el ganado, en cuyo oficio llegó con admirable inocencia a los veinte años. Haciendo recibido ochenta ducados de mano de su tío, pensaba dotar con ellos a su hermana, pero como unos ladrones se los robasen, determinó abrazar la Orden de San Francisco en hábito de lego y en Alicante. Allí resplandeció con tan admirables virtudes, que hasta los superiores tomaban su parecer como hombre esclarecido con las luces del cielo. Comenzó por este tiempo la reforma de San Pedro de Alcántara, y el Santo pasó al convento de Elche para servir a Dios como portero, hortelano y cocinero. Tuvo después el cargo de limosnero, y era tanta la gracia que el Señor le concedía en este puesto, que por su medio pronto se pudo acabar el monasterio de San Juan, de Valencia, y edificar el de Murcia. Su vida de gran piedad a toda, admiró y tuvo del Señor el don de los milagros. Morando en Gandia y entendiendo que le llegaba ya la hora de la muerte, preparóse a tan gran trance y murió en la paz de Dios a los cincuenta y ocho años de su edad. Tres días estuvo el santo cuerpo recibiendo los obsequios de los fieles de Gandia, sin que se oyese en el templo otras voces que las aclamaciones de los que le llamaban santo y las alabanzas de los enfermos que repentinamente alcanzaban la salud por los méritos del siervo de Dios.



El bienaventurado siervo de Dios, beato Hibernón, nació en Murcia, de padres pobres, quienes queriendo darse carrera a su hijo, le enviaron a unos tíos suyos que vivían en Valencia; pero éstos le hicieron guardar el ganado, en cuyo oficio llegó con admirable inocencia a los veinte años. Haciendo recibido ochenta ducados de mano de su tío, pensaba dotar con ellos a su hermana, pero como unos ladrones se los robasen, determinó abrazar la Orden de San Francisco en hábito de lego y en Alicante. Allí resplandeció con tan admirables virtudes, que hasta los superiores tomaban su parecer como hombre esclarecido con las luces del cielo. Comenzó por este tiempo la reforma de San Pedro de Alcántara, y el Santo pasó al convento de Elche para servir a Dios como portero, hortelano y cocinero. Tuvo después el cargo de limosnero, y era tanta la gracia que el Señor le concedía en este puesto, que por su medio pronto se pudo acabar el monasterio de San Juan, de Valencia, y edificar el de Murcia. Su vida de gran piedad a toda, admiró y tuvo del Señor el don de los milagros. Morando en Gandia y entendiendo que le llegaba ya la hora de la muerte, preparóse a tan gran trance y murió en la paz de Dios a los cincuenta y ocho años de su edad. Tres días estuvo el santo cuerpo recibiendo los obsequios de los fieles de Gandia, sin que se oyese en el templo otras voces que las aclamaciones de los que le llamaban santo y las alabanzas de los enfermos que repentinamente alcanzaban la salud por los méritos del siervo de Dios.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 18 de abril de 1973. Van transcurridos 107 días del presente año y faltan 258 para llegar a 1974. El Sol ha salido a las 6 horas y 32 minutos y se pondrá a las 19 horas y 56 minutos. La Luna, que es llena en Libra, saldrá a las 21 horas y 17 minutos, y se pondrá a las 6 horas y 53 minutos.

CADA DIA SU REFRAN

QUIEN MAL TE QUIERA, TE HARÁ REIR; QUIEN BIEN TE QUIERA, TE HARÁ LLORAR.

AVENIDA

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "101 dalmatas" (1). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Don Quijote cabalga de nuevo" (2). CAPITOL.—Desde las 4,30: "En un mundo nuevo" (2) y "El hombre orquesta" (2). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Horror Story". CERVANTES.—Desde las 4,15: "Zorro el rebelde" (2) y "Las aventuras de Ulises" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Juegos prohibidos" (3). DELICIAS.—Desde las 4: "A 45 revoluciones por minuto" (2) y "7.º de Caballería" (2). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Historia de una monja" (3) y "Dos contra Al Capone" (2). GOYA.—Desde las 4,30: "Yo soy Trinidad" (3) y "Nadie huye eternamente" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Valor sin recompensa" (3) y "Una cuerda al amanecer" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Huída del planeta de los simios" (2). REX.—Desde las 4,30: "El Alamo" (3) y "Tarzán en el Amazonas" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "¿Dónde vas, Alfonso XII?" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45 "La calle 42" (2).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy la de Norman Brigan. 16,20: Música y decoración. 16,30: "Simplemente María". 17,30: Musical. 18,00: Chiquilandia. 18,30: "Top-50 de España". 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: Gatorce aciertos. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Canciones famosas. 21,30: Semana literaria. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Mari Trini. 23,00: Concierto de noche. 23,30: Hombres en ruta. 24,00: Dos voces en la noche. Sigue Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16,00: Sesión de jazz. 17,00: "Cumbres borrascosas". 17,30: Especial zarzuela: "La eterna canción". 19,00: Así canta España. 20,00: "Periquín y sus amigos". 20,15: La hora de los niños. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Pílea Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: El consejo del doctor. 23,30: Así lo vimos. 24,00: "Hora XXV". 1,30: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR
TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes del disco. 16,30: Viaje a Hispanoamérica. 17,05: A cien por hora. 17,15: Pudo ser verdad. 17,25: Mundo curioso. 18,00: Estrellas de la canción. 19,00: Angelus. 19,05: Temas sinfónicos. 19,30: Charada musical. 20,30: Pequeño recital. 20,45: Cante hondo. 21,00: Fondo musical. 21,15: Última hora. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: Ritmo. 23,00: Concierto. 24,00: Club de medianoche. 00,25: Dice la Biblia. 00,27: Lectura de programas y cierre.

FRECUENCIA MODULADA
TARDE.—15,55: Apertura y lectura de programas. 16,00: Primera musical. 16,30: El hombre y la vida con música. 17,00: Estudio pirata. 17,30: Festival. 18,00: Tiempo para los clásicos. 19,00: Lectura de programas y cierre.

FARMACIAS HOY HAYEN GUARDIA

Santiago, 19. Platerías, 7. López Gómez, 5. Embajadores, 34 (Delicias). Avenida de Palencia, 43. Gabilondo, 24. Teófilo Villamañán, 1 (Pajarillos). Dieciocho de Julio, 30.

ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Cultos cuaresmales: Todos los días, santa misa a las 9,30. Por la tarde, santo rosario comentado.

Sábado: Sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. Domingo: Misas a las 9,30 y de cofradía a las 12. Por la tarde, reparación universal con Exposición del Santísimo.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA JOVENES
Hoy finaliza en Villagarcía de Campos la tanda de Ejercicios Espirituales para jóvenes (chicas) organizados por la Congregación Mariana (Hijas de Jesús).

PARROQUIA DE LA INMACULADA (PP. Franciscanos)
Jueves Santo.—A las 10,00. Vía Crucis y confesiones; 17,00, misa rezada y comunión; 18,00, misa rezada y comunión; 19,00, misa concelebrada y oficios solemnes.

Viernes Santo.—A las 8,00, procesión con la Cruz Desnuda hasta el 4 de Marzo; 17,00, oficios solemnes y comunión. Sábado Santo.—A las 10,00. Vía Crucis solemne y confesiones; 23,00, Vigilia Pascual. (Se puede comulgar en la noche y el día siguiente).

Domingo de Pascua.—Se suprime la misa de las ocho de la mañana.

SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA
Cultos de Semana Santa
Jueves Santo: Oficio litúrgico a las seis de la tarde. Viernes Santo: Oficio litúrgico a las cinco de la tarde. Sábado Santo: Oración litúrgica y santa misa a las once de la noche.

SANTA MARIA MAGDALENA
Jueves Santo: A las cinco de la tarde, misa de la Cena del Señor. A las seis, procesión de Penitencia y Caridad. Viernes Santo: A las nueve de la mañana, solemne Vía Crucis. A las cinco y media de la tarde, celebración de la Pasión del Señor. Sábado Santo: A las once de la noche, solemne Vigilia Pascual.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Jueves Santo: Misa a las siete de la tarde. Hora Santa a las once de la noche. Viernes Santo: Oficios a las cuatro y media de la tarde. Sábado Santo: Vía Crucis a las nueve de la mañana. Vigilia Pascual a las once y media de la noche.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO
Jueves Santo: A las cinco y media, santa misa. A las diez y media de la noche, Hora Santa con lecturas del Buen Pastor. Viernes Santo: A las doce y me-

dia, Vía Crucis solemne. A las cinco y media, Oficios Divinos. Sábado Santo: A las ocho y media de la noche, Vigilia Pascual. Domingo de Pascua: Misas, como todos los domingos, a las 9, 11,30, 12,30 y 5,30.

SAN JUAN BAUTISTA
Jueves Santo: A las seis de la tarde, conmemoración de la Cena del Señor, comunión y procesión al monumento. Viernes Santo: A las nueve de la mañana, meditación sobre la Palabra del Señor y Vía Crucis. A las cinco de la tarde, acción litúrgica, adoración de la Santa Cruz y comuniones.

Sábado Santo: A las once de la noche, Vigilia Pascual, bendición del agua bautismal, misa (que vale para el precepto) y distribución de cirios pascuales.

SAGRADA FAMILIA
Miércoles Santo: A las ocho, celebración comunitaria de la penitencia. Jueves Santo: A las cinco de la tarde, celebración de la Cena del Señor. Viernes Santo: A las cinco de la tarde, celebración solemne y oficios sagrados.

Sábado Santo: A las once de la noche, Vigilia Pascual. Esperanza y Resurrección.

VILLANUBLA

Manifestación de duelo en el entierro del joven Carlos Valentín

En la tarde del lunes tuvo lugar el entierro del joven Carlos Valentín Valentín, que falleció el domingo víctima de accidente de automóvil en las inmediaciones de este pueblo cuando circulaba por uno de los caminos vecinales que conducen a las fincas de labor. La conducción del cadáver desde el domicilio paterno hasta la iglesia parroquial y luego al cementerio católico constituyó una impresionante manifestación de duelo, a la que se unieron todo el vecindario y numerosas personas de otras localidades, amigos del finado y de la familia, así como profesores y alumnos compañeros del infortunado Carlos. En la iglesia parroquial se celebró una misa de "corpore insepuito", que fue concelebrada por el parroco local y varios sacerdotes y cantada por seminaristas del Mayor de Valladolid. La familia no cesa de recibir testimonios de condolencia y nos ruega hagamos llegar el agradecimiento a todos los que se han unido y participan de su dolor. Reiteramos nuestro pésame de manera muy especial a sus padres, don Néstor Valentín Villanueva, presidente de la Hermandad de Ganaderos y Agricultores, y doña Elisa Valentín Castrodeza, y hermanas, María Jesús, Luis y Mercedes. El Corresponsal

Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos

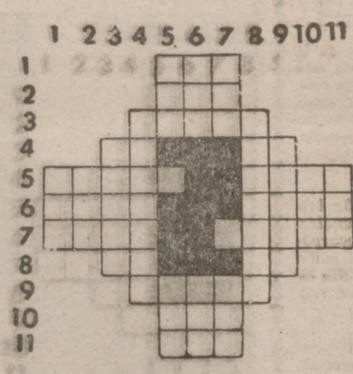
Adjudicación de plazas en las residencias de "Educación y Descanso"

En el sorteo celebrado para la adjudicación de plazas en ciudades sindicales y residencias de "Educación y Descanso", para los turnos primero y segundo y los de Caparica del presente año, han correspondido a los señores siguientes: CIUDADES SINDICALES Marbella, turno primero: Don Faustino López Gonzalo. Suplentes: don Víctor Gómez Díez y don Javier Álvarez Lázaro. Tarragona, turno primero: Don Máximo León Mucientes. Suplentes: Don Víctor Gómez Díez, don Jesús San José de Dios y doña María Concepción González Recio. Marbella, turno segundo: Don Ignacio Gento Ramos y don Jesús San José de Dios. Suplentes: Don Máximo Pastor Gila, don Pedro Arévalo Garrido, don Faustino López Gonzalo y don Heracio Gutiérrez Gradín. Tarragona, turno segundo: Don Agustín Rodríguez Arandilla, don Juan Francisco Gallego Paniagua y don Faustino López Gonzalo. Suplentes: Don Javier Álvarez Lázaro, don Javier V. González Rodríguez, don Juan A. Ayala Olmedo y don Víctor Gómez Díez. RESIDENCIAS FAMILIARES Carballino (Orense), turno se-

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO

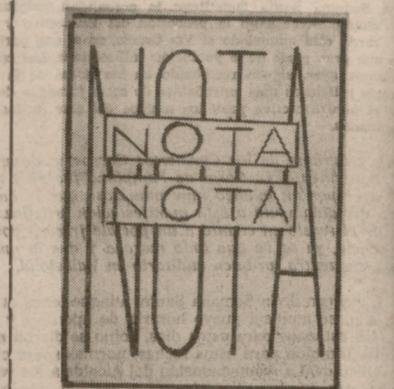


TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES. — 1: Canción canaria. 2: Retroceso en el arma de fuego al dispararla. 3: Envidias o celos. 4: Letra tarca. El primero. 5: Quiere, entrañablemente. Sogas de esparto machacado, tejidas como trenzas. 6: Pieza que sirve para limitar o detener el movimiento de otra. Sufró. 7: Se atreven. Celebrar un sacerdote dos misas en día festivo. 8: Siglas comerciales. Negación. 9: Conjunto de animales o caballerías de carga. 10: Estar. 11: Guiso. VERTICALES. — 1: Uno. 2: Número. 3: Sacerdotes del rito griego en los pueblos eslavos. 4: Reparar o componer el casco de la nave. 5: Elevé. Demostrativo. 6: Nota musical. Consonante.

JEROGLIFICO



¿DONDE TIENES EL BARCO? De en plural. 7: Terminación del aumentativo. Especie de bisonte. 8: Rocia, esparce en gotas una cosa líquida. 9: Capital de provincia en la Toscana. 10: Nombre femenino. 11: Hermana. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO

El Alcalde, de vacaciones

MEDINA DEL CAMPO. (De nuestro corresponsal interino Juan González).—El alcalde, Ignacio Sánchez López, ha salido para Murcia, su tierra natal, donde pasará unas cortas vacaciones acompañado de su esposa e hijos. Durante su ausencia ocupará el despacho de la Alcaldía el primer teniente de Alcalde, don Arturo García Díez.

LA PROCESSION DE LOS RAMOS

De la iglesia parroquial de Santiago el Real, salió al mediodía del domingo la procesión de «La Borriquilla», «paso» de Jesús entrando triunfal en Jerusalén, sobre un pollino. Los niños y escolares, con sus palmas y ramos, aclamaron a Jesús con sus cánticos. Presidió el Alcalde.

ROSARIOS DE PENITENCIA

El Lunes y Martes Santos, de la iglesia parroquial de Santiago el Real y por distintos recorridos de las calles, cada día, salieron los rosarios de Penitencia, para hombres, que resultaron conmovedores y de votos.

LA PROCESSION DEL VIERNES DE DOLORES

Saló la procesión de la Dolorosa, en la que participó un gran número de fieles. Jóvenes señoritas daban escolta de honor a la Virgen, luciendo la clásica mantilla española. Los cofrades iban tocados con capa castellana negra. Presidieron con el Alcalde, las primeras autoridades y representantes locales.

MEDINA EN EL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO»

En el «Boletín O. del Estado» se publica un decreto del Ministerio de Hacienda en el que adscribe al Patronato de Casas Militares del Ejército, 4.000 metros cuadrados del inmueble denominado «Cuartel del Marqués de la Enseñada», en Medina del Campo, con destino a la construcción de viviendas para militares en régimen de alquiler.

EL TIEMPO

18 GRADOS EN VALLADOLID

Bajas: de 1.003 milibares en 54º Norte, 44º Oeste; de 999 milibares en 46º Norte, 37º Oeste; de 1.000 milibares en 59º Norte, 16º Este, y de 1.010 milibares en 33º Norte, 11º Oeste. Alta de 1.036 milibares en 55º Norte, 14º Oeste. En superficie llueve en Melilla, hay vientos fuertes de componente Este en Alborán y neblinas en el Cantábrico. En altura sigue el flujo de levante a todos los niveles sobre la Península y el chorro discurre por los Países Bajos con rumbo Sureste y por Sicilia hacia el Este. Sobre Túnez hay grandes masas de cumulonimbos y tormentas y fuerte turbulencia entre 30 y 37.000 pies.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Ayer hubo cielo cubierto y se registraron precipitaciones en Ceuta y Melilla, nubosidad abundante en Andalucía, Extremadura y Canarias, y cielo poco nuboso o despejado en el resto de España. Soplaron vientos fuertes de componente Este en ambas orillas del Mar de Alborán y fojos o moderados en las demás regiones. Durante la noche ha habido cielo cubierto en Melilla y alguna niebla en Santander. Ha helado fuerte en Albacete, con 5 grados bajo cero; en Cuenca y Ciudad Real, con 1 grado bajo cero, y en Burgos y Victoria, con cero grados. En Cádiz han tenido 12 grados y en Baleares han oscilado entre los 5 y 10 grados.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx, ayer; mín, hoy), Agua recogida en 24 horas. Rows include MADRID, BURGOS, LEON, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

PREDICCIÓN GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche) Neblinas de madrugada en el Cantábrico. Nubosidad variable, con riesgo de algún núcleo tormentoso por la tarde, en Extremadura, sur del Centro, la Mancha y Levante. Nubosidad abundante en Andalucía, Centro y Melilla, donde soplará levante, pero con menor fuerza que ayer. Riesgo de chubascos en Canarias. Buen tiempo en el resto de España, con temperaturas ligeramente inferiores a sus valores normales. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

SABADO 21 ABRIL 1973

ROXY
OFRECE UN ESTRENO
DESBOYDANTE
EN DIVERSION
Y FRIVOLIDAD

**UN VIUDO
A LA
ITALIANA**

70 mm. - COLOR, por
CARLO GIUFFRE
el famoso actor cómico de
"TRASPLANTE A LA ITALIANA"
(Únicamente mayores de 18 años)

CARRION
PRESENTA UN ESTRENO de

**LINA
MORGAN**
QUE ACAPARARA TODAS LAS
CARCAJADAS

**UNA MONJA
Y UN DON
JUAN**

EASTMANCOLOR
con JOSE SAZATORNIL "SAZA"
y TINA SAINZ
(Mayores 14 años y menores acompañados)

Un increíble «suspense»
que atenaza al espectador

SOBERBIA Y ESPECTACULAR!!

LA UNICA PELICULA QUE HA LOGRADO
REUNIR ENTRE ACTORES Y TECNICOS
UN TOTAL DE 15 "OSCAR"

LA AVENTURA DEL POSEIDON

Una producción IRWIN ALLEN

presenta LA AVENTURA DEL POSEIDON con GENE HACKMAN
ERNEST BORGNINE - RED BUTTONS - CAROL LYNLEY
RODDY McDOWALL - STELLA STEVENS - SHELLEY WINTERS
y JACK ALBERTSON - PAMELA SUE MARTIN - ARTHUR O'CONNELL
ERIC SHEA y LESLIE NIELSEN como el Capitán - Un film RONALD NEAME - Producida por
IRWIN ALLEN - Dirigida por RONALD NEAME - Guión de STIRLING SILLIPHANT y WENDELL MA-
YES - De la novela de PAUL GALLICO - Música de JOHN WILLIAMS - PANAVISION - COLOR POR DE LUXE

ES UN RELATO PLENO DE EMOCIONES

SABADO - ESTRENO

CALDERON

TEATRO ZORRILLA

SABADO SANTO

PRESENTACION DE LA COMPANIA

**PABLO SANZ
ASUNCION VILLAMIL**



ESTRENO

de la comedia original de ROBERT THOMAS, versión española
de VICENTE BALART

DOBLE JUEGO

Dirección: JOSE OSUNA

4 UNICOS DIAS!!
(Localidades en taquilla para todos los días)

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que circula
el vehículo al que usted quiere rebasar está desprovisto de
obstáculos que puedan obligarle a desviarse también a la iz-
quierda precisamente cuando usted llegue a su altura.

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Un film terriblemente
divertido

HORROR STORY

Color - El primer gran éxito
cómico de los famosos
HERMANOS CALATRAVA
(Para todos los públicos)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Con llenos impresionantes,
continúan las exhibiciones en:
SEGUNDA SEMANA!!

**¿Dónde vas,
Alfonso XI?**

70 mm. - Color, por Paquita
Rico y Vicente Parra
(TOLERADA)

Moderno Cine LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
¡¡Último día!!

VALOR SIN RECOMPENSA
Color, por Nino Manfredi, y
UNA CUERDA AL
AMANECER
Color, por Pierre Brice
(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
YO SOY TRINIDAD
Color, por Glenn Saxon y
Evelyn Stewart, y
NADIE HUYE ETERNAMEN-
TE
Color, por Rod Taylor
(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)

Cine REX
HOY, desde las 4,30
EL ALAMO
Color, por John Wayne, y
TARZAN EN EL
AMAZONAS
Color, por Mike Tenry
(Toleradas menores)

CERVANTES
Desde las 4,15
HOWARD ROSS en
**ZORRO
EL REBELDE**
Eastmancolor, y
LAS AVENTURAS
DE ULIS S
Technicolor 70 mm.
(TOLERADAS)

Los frenos y la dirección

Conciertos Sacros
MIÉRCOLES SANTO — HOY, 10,30 noche

**ORQUESTA DE CAMARA DE VALLADOLID
CORAL VALLISOLETANA**

Dirección: ENRIQUE GARCIA ASENSIO

Sollistas: JOSEFINA CUBEIRO (soprano), ISABEL RIVAS
(contralto), JOSE FORONDA (tenor) y JULIO CATANIA (bajo)
Director de coros: CARLOS BARRASA
"EL MESIAS" (oratorio), J. F. HAENDEL

EL CINE

En CARRION

"HORROR STORY"

Los hermanos Calatrava, que accedieron al éxito musical gracias a su capacidad de distorsionar todo aquello que estaba, para bien o para mal, en su sitio, no habían intentado la aventura del cine, como tantos y tantos otros cantantes. De ahí que no haya sido una sorpresa encontrarlos, por fin, enlatados en una producción nacional que firma Manuel Esteba y en la que se narran las aventuras de un cantante y su manager desarticulando una banda de espías internacionales en un escenario lo más apropiado posible para desencadenar toda una serie de truculencias debidamente amañadas para que el horror se transforme en risa. Poca fortuna hay, sin embargo, en el trabajo de Esteba, quien utiliza los recursos de costumbre y la colaboración de los Calatrava no pasa de ser un divertimento para ellos mismos, ya que no hacen otra cosa que repetir sus actuaciones ante el público, sin variar lo más mínimo su mímica, sobre todo la desafortunada mímica del «feo».—R.

"HUIDA DEL PLANETA DE LOS SIMIOS"

En LOPE DE VEGA

Si «El planeta de los simios» constituyó una interesante aportación al género de la ciencia-ficción, en que se barajaba una serie de elementos que encerraban una suficiente dosis premonitoria sobre los pasos que el mundo esta dando, la segunda película sobre el tema, «Regreso al planeta de los simios», perdía —segundas partes nunca son buenas— la garra y el interés que su predecesora había ofrecido y se encaminaba hacia los senderos de la simple aventura. Ahora llega la tercera película de la serie, «Huida del planeta de los simios», y con ella la desaparición de toda traza de posibilidades de recuperar el nivel perdido. Es la aventura simple y llana, más que suficiente, en verdad, para mantener la atención del espectador y entretener. Claro que eso es, hoy por hoy y según se nos ha presentado la temporada, un auténtico éxito.—R.

EMBAJADORES
Desde las 4,30

HISTORIA DE UNA MONJA
Audrey Hepburn y Peter Finch, y

DOS CONTRA AL CAPONE
Color - Franco Franchi y Ciccio Ingrassia
(Toleradas)

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!
AL FIN LA NOVELA DE
CERVANTES ENCONTRO
SU PELICULA!

**Don Quijote
cabalga de
nuevo**

Panavision - Eastmancolor
"Cantinflas" - Fernando
Fernán Gómez - María
Fernanda D'Oco
(TODOS LOS PUBLICOS)

LOPE DE VEGA
Teléfono 222569
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Un mundo alucinante no
imaginable por la mente
humana!!

**Huida del planeta
de los simios**

Color De Luxe
por Roddy McDowall, Kim
Hunter y Bradford Dillman
(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)
Localidades anticipadas

AVENIDA
Teléfono 232462
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡La película de dibujos de
mayor impacto en el mundo
entero!!

101 dá matas

Technicolor
¡¡La más deliciosa creación
de Walt Disney!!
(Para todos los públicos)
Localidades anticipadas

CAPITOL
Desde las 4,30, continua
En un mundo nuevo

Eastmancolor
KARINA y su pandilla
— Y —
El hombre orquesta
Eastmancolor
Louis de Funès y Oliver
de Funès y Oliver
(Mayores de 14 años y me-
nores acompañados)

Confieso que me encanta escuchar de vez en cuando la música vocal a palo seco. Indudablemente ese hubo de ser su origen; y después se ha fantaseado tanto, que los más exigentes y puristas —autores y receptores— prefieren los muchos y admirables ingenios con que se logra imitar, y aun superar, tanta belleza de sonidos, como Dios nos ha regalado a los hombres y a los que a tanto no llegan: ahí está la sensibilidad de los pájaros, por ejemplo.

Pero volvamos a nuestro tema de las delicias de la música «a capella». Luis Morondo es un viejo amigo, enamorado de su arte y de su estilo. Lo primero nada tiene de particular, porque la belleza suprema del canto encanta a cualquiera, mucho más si se trata de una persona inteligente y exquisita, como lo es Morondo; lo segundo, es decir, el criterio sobre la modulación y emisión de los sonidos, puede ser diverso, y en nuestro caso —digo del ilustre director del famoso coro pamplonico—, a la vista está: él así lo entiende, y es indudable que al ponderar el valor de ciertos efectos logrados —aquellos ecos, vueltos como por milagro al oído—, pueden ser motivo para, en parte, darle la razón.

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,45
VUELVE EL FILM MAS
BELLO DE LA HISTORIA
DEL CINE

JUEGOS PROHIBIDOS
por Georges Pouloul
y Brigitte Fossey
(TOLERADA)

**ZORRILLA
CINE
SALA
ESPECIAL**

A las 5, 7,45 y 10,45
(Descanso a la mitad)
¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!
¡Un desfile de estrellas y de chicas
preciosas a la mayor gloria del
"SHOW"

LA CALLE 42
Versión original con subtítulos
con Warner Baxter, Bebe Daniels,
Dick Powell, Ruby Keeler, George
Brent y Ginger Rogers
(AUTORIZADA PARA TODOS
LOS PUBLICOS)

SABADO SANTO: Compañía de
Comedia Pablo Sanz-Asunción Vi-
llamil, con el estreno "DOBLE
JUEGO". (Localidades a la venta)

EN EL MISMO LOCAL
QUE SE HONRO PRESENTANDO
EN VALLADOLID
ADIOS CIGUEÑA, ADIOS...
AHORA...



**LA CIGUEÑA
NO LO TRAJO
PERO...**

UN FILM
DE
SUMMERS

el niño es nuestro

eastmancolor
m^{ra} Isabel Álvarez, Francisco Villa, "Currito"
PRODUCCION KALENDER FILMS INTERNACIONAL, S.A. - IMPALA, S.A.

**PROXIMO ESTRENO EN
LOPE de VEGA**

Conciertos Sacros en Semana Santa

II.- La Agrupación Coral de Cámara de Pamplona



En fin, cada maestrillo tiene
librillo, y Morondo está en cir-
cunancias y edad de hacer de su
un sayo; dentro siempre de la
teodxia, que hoy se rompe
tanta audacia como irrespon-
dad... pero que da harta fama
mucho dinero.

Lo de anoche, en el bellísimo
funcional salón-capilla de los
suñtas de Ruiz Hernández, fue
exponente más, entre los más
y bien sonados éxitos de la
pación Coral de Cámara de
plona en nuestra propia ciudad,
donde tanto se la admira y se
se la quiere.

El Concierto estuvo dividido
dos partes claramente diferen-
das. Primero, el dramatismo in-
sustancial y clásico, representa-
do por el máximo exponente del
religioso español, parigual a
aquella reciedumbre del Siglo
Oro: Tomás Luis de Victoria,
que escuchamos unos cuantos
mas pasionistas. En cuanto al
senfoque de Victoria, no esta-
mos de acuerdo. Francamente
dusmos de la manera de entender
formas y el fondo estético del
compositor abulense. Por si
poco el no resaltar nunca los
acteres frecuentemente trágicos
del doloroso estilo en nuestro
tor, ni siquiera el ritmo ni el
nido le van al dinamismo y la
virilidad de los acentos con que
presa Victoria su sentido de
misterios. No caben ni el res-
gual ni la lentitud expositiva,
sin la oímos ayer. Muy logrado
concepto de Morondo sobre el
lebre contrapuntista casi el
pero, a nuestro juicio, lejos
bién de la verdad.

En cambio el panorama com-
diamente al atacar el pro-
simo impresionista de la se-
parte, en la que figuraban «Ca-
motetes de penitencia», de Poi-
y otros dos cuadros, de gran
rido, del portugués Lopes Gra-
el español Leonardo Balada. Ve-
mos aquí a escuchar esas mar-
llas de juegos de luz, a que no
estamos acostumbrados de siempre
cada vez más, la prodigiosa li-
lidad de Luis Morondo, que ma-
ja las voces de sus gentes como
orfebre los metales y las pie-
nobles. Fue todo el conjunto
sical de la segunda parte una
dadera delicia, pero donde se
có la espectacularidad en cascada
de juegos de arteificio, estuvo
tituido indudablemente por la
ginalísima oración «Preces sin-
labras», donde las sílabas corti-
los acentos de dolor y de alegría
hasta los gritos de admiración y
entusiasmo, sustituyen con ve-
al lenguaje. Obra difícil en es-
mo y admirablemente lograda
su ejemplar ejecución. El
después de muchas y prolonga-
ovaciones, fue otra canción y
clásico «Agnus» de retirada por
pitulos, que viene a ser algo
como el himno de la Agrupa-
Coral pamplonica.

H. GARCIA SANCHEZ

HOY, EL «MESIAS DE HAENDEL

En la iglesia del Sagrado
razón de Jesús, hoy, a las 10,
se celebrará el tercer concier-
correspondiente al ciclo organiza-
do por el Ayuntamiento y So-
dad Vallisoletana de Conciertos
Amst.

Bajo las órdenes del maestro
Enrique García Asensio actúa
la Orquesta de Cámara de Va-
lolid, Coral Vallisoletana, Jose-
na Cubeiro (soprano), Isabel Ri-
vas (contralto), José Foronda
nor) y Julio Catania (bajo).
interpretar el magnífico orato-
"El Mesias", de J. F. Haendel.
Las invitaciones, como es
tumbre, pueden adquirirse en
mismo edificio de la iglesia, en
asimismo, en la Junta de San-
Santa, y Museo de Pintura.

**ANÚNCIESE EN
ESTE DIARIO**

Puede ser suspendido por diez encuentros

AGUILAR. «Yo no di ninguna patada a Santana, aunque éste lo pusiera en el acta»



ninguna amonestación, siquiera? —Cuando se producen barullos como ese, las amonestaciones suelen llover como en una lotería. Casi siempre alguien paga los platos rotos, sin culpa. Y amonestación por protesta puede caer a cualquiera de los que estuvimos en el ajo. Pero yo no di ninguna patada, repito, y me hace gracia, por otra parte, que de espaldas pudiera identificarme.

—¿No ha protestado el club? —Supongo que sí, y el testimonio de Televisión podía ser importante. Pero, de todas las formas, yo no tengo esperanzas. Si acaso, que reduzcan la sanción; pero, en cualquier caso, tres o cuatro partidos serían suficientes, quizá, para hacerme perder el puesto. Es lógico que el portero que salga —Seoane, creo— en ese tiempo se haga con la titularidad.

—¿No esperabas, entonces, que me expulsaran? —Sí, pero yo me acordaba a Jesús otra expulsión, hace cuatro temporadas, en el Estadio, que obligó a Lasa a colocarse bajo los palos. El tinerfeño Valle fue quien le mandó a la caseta, el mismo que unas semanas antes, en el Benito Villamarín, le había prometido «compensar», cuando dijo por válido el único gol bético, ignorando el codazzo de Rogelio al guardameta vallisoletano, que, literalmente, le partió la boca. «No me complique usted la vida —dijo el colegado— ahora y yo le prometo que ya habrá ocasión de compensar esto.» ¡Cosas de los árbitros...!

No tiene muy buena suerte que digamos, con los árbitros, Jesús Aguilar. Ahora, el excelente guardameta está a la espera de una sanción que puede ser... ¡de diez partidos! Santana, el árbitro del duelo Coruña-Málaga, protagonista de la jornada —¡mira que hubo competencia el domingo!— con sus cuatro expulsiones y el gol que concedió primero y no tuvo más remedio que anular después; Santana, el inefable, redactó el acta, según nos cuentan, como le vino en gana, y entre los cargos figura uno por agresión a Aguilar «que me agredió, dándome una patada por detrás». Si el Comité de Competición, que se reúne esta tarde, no aprecia ninguna atenuante, la sanción puede oscilar entre diez y quince encuentros.

ban en fuera de juego, y eso también se vio muy claro en el partido. No había la menor duda y lo incomprensible es que el árbitro lo diera como válido, sin ver esa doble falta ni tampoco el banderazo de su ayudante. Y no admitía, en principio, ninguna duda ni posibilidad de rectificación; por eso yo me dirigí rápidamente al juez de línea.

—¿No esperabas, entonces, que me expulsaran? —Sí, pero yo me acordaba a Jesús otra expulsión, hace cuatro temporadas, en el Estadio, que obligó a Lasa a colocarse bajo los palos. El tinerfeño Valle fue quien le mandó a la caseta, el mismo que unas semanas antes, en el Benito Villamarín, le había prometido «compensar», cuando dijo por válido el único gol bético, ignorando el codazzo de Rogelio al guardameta vallisoletano, que, literalmente, le partió la boca. «No me complique usted la vida —dijo el colegado— ahora y yo le prometo que ya habrá ocasión de compensar esto.» ¡Cosas de los árbitros...!

Primo «extro» - e inmediato - para Bosmediano

Bosmediano, como saben ya los lectores, se estrenó el domingo, como goleador, en el Valladolid. Al canario se le venía negando el gol de tal forma, que parecía fruta prohibida para él. Tanto es así, que José María Martín le tenía prometida una prima «extro» para el primer tanto que marcara. Promesa que, por cierto, reiteró antes de dar comienzo el partido de San Andrés.

Y Bosmediano consiguió marcar, segundos antes de que concluyera la primera parte. Apenas si dio tiempo a jugar la pelota cuando el árbitro ordenara el descanso y allí, en el propio campo Bosmediano recibió sus mil pesetas. «Pero qué hace usted, «mister», «mister»? «Pagarle las mil pesetas, tenga. Cójelas. Y hay otras mil si marca Bosmediano, después de comer, pidió permiso al delegado y entrenador y se gastó las mil pesetas invitando a champán a toda la expedición.—P.



VOLEIBOL Israel se impuso a España

NAPOLIS. (Afil).—Israel venció a España por 3-0 en la primera jornada del torneo internacional de voleibol, que se disputa en esta ciudad.

El tanteo de los períodos del encuentro Israel-España fue: 15-4, 15-5 y 15-12.

Otros resultados: Italia venció a Grecia, 3-0; Holanda venció a Alemania, 3-1; Bélgica venció a Inglaterra, 3-0.

TRASIEGO EN LA SELECCION

Iribar, Valdez, Solcedo, Roberto Martínez y Benito, bajas; y Deusto, Churruco, Oyarzábal, Aguilar e Irureta, altas

MADRID. (Cifra).—Quedaron concentrados anoche en un hotel de las afueras de la capital los jugadores de fútbol preseleccionados por Ladislao Kubala, ante el partido internacional amistoso que la selección española jugará contra la de Holanda el día 2 de mayo en Amsterdam.

Kubala tuvo que hacer cuatro cambios con relación a la preselección anunciada el pasado viernes, a consecuencia de otras tantas lesiones. Iribar, no recuperado aún de su enfermedad, fue sustituido por el meta malaguista Deusto, y a Valdez, lesionado, le sustituyó Churruco, del Sporting de Gijón; Solcedo, que quedó lesionado el pasado domingo, es reemplazado por Oyarzábal, de la Real Sociedad; Roberto Martínez, igualmente lesionado, aun cuando se desplaza a Madrid, es sustituido por Aguilar, del Real Madrid. Y, a última hora, Benito, del Madrid, fue sustituido por Irureta, del Atlético.

El seleccionador entrenador, Ku-

BOBBY CHARLTON SE RETIRA

«Los años empiezan a pesarme»

Se le compara con Mathews, Di Stéfano y Pelé



LONDRES. (Del corresponsal de PYRESA, Antonio Parra).—Columna tras columna, e incluso en un editorial del «Guardian» suena hoy por toda la Prensa de este país el nombre de Bobby Charlton. El «gentleman» de Old Trafford cuelga las botas. Se va. Hubiera preferido hacerlo sin ruidos de ninguna clase, a la chita callando y con la elegancia deportiva que siempre conservó sobre el terreno de juego; pero, obligado por fuerza

mayor, tuvo que dar una conferencia de Prensa.

«Esto de las ruedas de Prensa —dijo el delantero— es algo más propio de primeros ministros y de gente importante que de modestos futbolistas. Resulta algo embarazoso y algo triste, pero he de anunciarles que me voy. Quisiera darles las gracias a todos. Es verdad que cuesta un poco marcharse de los estadios y abandonar un club en el que uno ha militado durante veinte años, partido tras partido. Pero alguna vez hay que retirarse, ¿saben? Uno ya empieza a resentirse de la edad, a perder facultades, a cansarse más de la cuenta en los entrenamientos, y todo eso. Podía haber seguido una temporada más. Sin embargo, una vez situado el peligro de descenso de mi club a Segunda División, presumo que mis servicios no son del todo necesarios.»

Charlton repetía la muletilla del «¿saben?», un tanto confuso, como si le intimidasen los focos y los relampagueos de las cámaras de los fotógrafos, y hablaba con el acento recio de los mozos del norte inglés.

Charlton fue todo un caballero sobre los terrenos de juego. Los árbitros, sus compañeros, sus rivales y los espectadores que fueron testigos de su buen hacer, dan ahora fe de ello. Nadie le igualaba en esto de las buenas maneras. El insulto, la protesta, la patada en la espiñilla y las pamemas constituían la solución fácil, y la difícil, el juego limpio, es decir, no atacar a traición y, si llega el caso, estrechar la diestra del contrario, cuando éste incurre en falta. En esto dio una lección Bobby. Por eso hoy se le compara a los grandes; a Mathews, a Di Stéfano, a Pelé, a Tom Finney. En su expediente queda una Copa del Mundo, varios torneos ligeros y, sobre todo, la «Orden del Imperio Británico». Misión cumplida, Bobby. Hoy, el fútbol pierde a uno de los pocos que todavía creían en el «fair play».

UN CABALLERO DEL FUTBOL

Y en aquella conferencia de Prensa y en docenas de entrevistas que ha concedido para la Prensa y para la Radio, Bobby

Charlton repitió la muletilla del «¿saben?», un tanto confuso, como si le intimidasen los focos y los relampagueos de las cámaras de los fotógrafos, y hablaba con el acento recio de los mozos del norte inglés.

Charlton fue todo un caballero sobre los terrenos de juego. Los árbitros, sus compañeros, sus rivales y los espectadores que fueron testigos de su buen hacer, dan ahora fe de ello. Nadie le igualaba en esto de las buenas maneras. El insulto, la protesta, la patada en la espiñilla y las pamemas constituían la solución fácil, y la difícil, el juego limpio, es decir, no atacar a traición y, si llega el caso, estrechar la diestra del contrario, cuando éste incurre en falta. En esto dio una lección Bobby. Por eso hoy se le compara a los grandes; a Mathews, a Di Stéfano, a Pelé, a Tom Finney. En su expediente queda una Copa del Mundo, varios torneos ligeros y, sobre todo, la «Orden del Imperio Británico». Misión cumplida, Bobby. Hoy, el fútbol pierde a uno de los pocos que todavía creían en el «fair play».

BALONMANO España ganó a Portugal en la Copa Latina

GEORGIA GEORGHU-DEJ, 18. Crónica del enviado especial de PYRESA, José Manuel Cid).—España ha batido a Portugal por 16 goles a 13, en partido de balonmano del Torneo de la Copa Latina, jugado en el Campo Municipal de esta ciudad, ante más de 4.000 espectadores. Al primer tiempo se llegó con ventaja española de ocho goles a cinco.

Alineaciones:

ESPAÑA: Porteros: Galán y Martínez. Jugadores de campo: Sagarribay (3), Ortega, Goyo (7, dos de penalti), Aguirre (2), Novales, Morante, Lafuente (1), Mario Hernández (2), Calabuig (1) y Jorge Alvaro.

PORTUGAL: Porteros: Silva y Viana. Jugadores de campo: Correia (3), Motá, Vasconcelos (3, dos de penalti), Mendes (1), Calado,

José Luis, Agostinho, Sousa, La Fuente (2) y Leite (2).

El jugador español Goyo López fue expulsado de la cancha por dos minutos.

Árbitros: Carlsson y Olsson. Bien. Con autoridad, siguiendo muy bien el juego y sin inclinarse ni a uno ni a otro bando.

CONDE
MARMOLISTA
San Rafael, número 10
Teléfono 25 02 06

No hay entradas de asiento para el Real Madrid - Ajax

MADRID, 18. (PYRESA).—Como debido a la Semana Santa el Real Madrid ha adelantado las fechas para la venta de entradas correspondientes al partido del miércoles día 25 frente al Ajax, en semifinales de la Copa de Europa, los aficionados han acudido a las taquillas en estos días y ayer se agotaron las entradas de asiento puestas a la venta. Sólo quedan localidades sin asiento y la venta continúa.

Probable reaparición de Melo ante el Burgos



MADRID. (PYRESA).—Los jugadores del Atlético de Madrid han realizado ayer el acostumbrado entrenamiento. Los que intervinieron en el partido del domingo frente al equipo de la Unión Deportiva Las Palmas realizaron diversos ejercicios durante una hora, aproximadamente. El resto estuvo más tiempo. Hay que hacer constar la baja de Salcedo, lesionado, que no ha podido acudir hoy al entrenamiento con los preseleccionados por Kubala. Melo se ha entrenado y parece que Max Merlet piensa que reaparezca, después de la enfermedad que le ha tenido varios meses alejado del equipo, el próximo domingo, frente al Burgos.

NATACION Luaces y Carmen Benito, ganaron el Trofeo «Blasco»

En la piscina Zorrilla se ha celebrado el Primer Trofeo «Deportes Blasco», sobre la distancia de 400 metros libres, siendo ganada por César Luaces la prueba masculina y Carmen Benito la femenina.

Luaces hizo un tiempo de 4:59,4, y Carmen Benito, 5:12-1, siendo esta marca el nuevo récord regional absoluto.

En la categoría infantil masculina venció Santiago Galván, y en la de alevines, Francisco Hernández. En la femenina, Conchita Barrera.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco «Distribuciones Sanchez», situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, UNA PESETA - MINIMO, DIEZ PALABRAS

TRABAJO
DEMANDAS
SEÑORA precisa...
1.366. Barcelona.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Isa. 2: Coz. 3: C...
7: Osen. Binar. 8: Sa. Ca. 9: Recua. 10: Ser. 11: Asen.

SOLUCION AL JEROGIFICO
EN LAREDO

OFERTAS DE TRABAJO

- CONSTRUCCION**
GRUISTA Huarte y Cia. Santiago, 7, segundo. (Of. 8.296).
- ENCARGADO de obra para pavimentación Calles Hormigones Zarzu. Paseo Farnesio, 25. Teléfono 239456. De siete a nueve tarde. (Of. 8.302).
- ARTILERO con cartilla y barretista para trabajar en La Mudarra. Presentarse en Urbanizaciones y Caminos Duque de la Victoria, 3. 2.ª (Of. 8.348).
- PALISTAS para cargadores y retroexcavadoras. experimentados. Siso-la. Miguel Isar, 13. (Of. 8.317).
- HOSTELERIA**
APRENDIZ Bar Alcubilla. Paseo San Isidro, 22. (Of. 8.298).
- APRENDIZ primer año. Bar Jeyfar. Fray Luis de Lón, 8. (Of. 8.299).
- BARMAN. Tel. 271400. (Of. 8.304).
- CAMAREROS y aprendices. Hostal Victoria. Victoria, 17. (Of. 8.311).

OFICIALES y a rebajas de turno y electricidad. T. fno. 273738. (Of. 8.322).

AJUSTADORES, fresadores y cepilladores. Talleres Govimar. Málaga, 5 y 7. (Of. 8.327).

OFICINAS
OFICIAL administrativo. Con conocimientos de matemáticas segundas, estadística y contabilidad. Escribir con historia al apartado 257. (Of. 8.301).

AUXILIAR administrativo femenino con experiencia, conocimientos de organización y control administrativo. Escribir con historia y fotografía a L. B. C. de España S. A. 18 de Julio, 11. (Of. 8.319).

DELINEANTE - practicante en dibujos y rotulos delineados. Escribir al apartado 191, indicando en el sobre "Delineantes-Oficiales-Técnicos". (Of. 8.348).

TRANSPORTE
CONDUCTOR 1.ª para "Pequeño 170". Teléfonos 273888 ó 272890. (Of. 8.303).

VARIOS
VENDEDORES para máquinas y muebles oficina. cultura nivel medio. Preparación a cargo de la empresa. Escribir de puño y letra con historia al apartado 585 Referencia "Vendedores". (Of. 8.297).

METAL
OFICIALES electricistas. Plaza San Juan, 1. (Of. 8.300).

ELECTRICISTAS oficina tercera. Hermanos Alonso. Blasco de Garay, 2. (Of. 8.312).

TORNEROS, ajustadores y fresadores. Talleres Wenda. Paseo San Vicente, 25. (Of. 8.318).

ANUNCIOS EN ESTA SECCION

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja antes Sindicato Remolachero ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosforados y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Omedo, Valsestillas, Medina de Rioeco, Tordesillas, Mojaos y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y el Servicio Nacional de Acreas.

«EMOLACHEROS. Las mejores semillas de planta garantizada y calidad asombrosas en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid; General Mola 3. Teléfonos 222343 y 221762.

JKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224826.

caritas

trabajemos juntos por un hombre nuevo

JUEVES SANTO: DIA DEL AMOR FRATERO

PUBLICACIONES

«Hombres y Empresas de España»

Primera gran enciclopedia económica de nuestro país

Acaba de aparecer el primer volumen de la gran enciclopedia económica comercial «Hombres y Empresas de España», dedicado a Madrid, ciudad que presenta el mayor índice de crecimiento industrial en los últimos años.

Los objetivos de esta realización son múltiples: elaboración de una serie de grandes tomos en los que 16.000 empresas españolas vengán representadas, a nivel monográfico y con sus datos más importantes; una red de difusión que atañe a 180 países, a través de sus órganos oficiales y de sus centros, unidades y sociedades económicas más representativas; presentación ante el mundo de millares de hombres y empresas de nuestro país; estudio sistemático de las características comerciales e industriales, primeramente, de dieciséis grandes zonas geográficas convencionales, y con posterioridad y mayor detalle de cada una de las provincias y áreas económicas de nuestro país; finalmente, el cubrimiento de una doble función: la información detallada, seria y completa de la infraestructura económica española entre los propios españoles, y a la vez proyección informativa al exterior.

El primer volumen de «Hombres y Empresas de España», dedicado a Madrid y su provincia, constituye un aval de cuanto el grupo de trabajo se propuso elaborar bajo las premisas apuntadas, y una promesa de que la obra tendrá tan feliz acogida a todos los niveles como eficacia para cumplir los objetivos propuestos.

En el volumen décimo dedicado a Castilla la Vieja se incluirá nuestra ciudad, comenzando por un estudio socioeconómico que resume los datos más significativos de la capital y su provincia, bajo el mayor número de variables de análisis. A continuación una serie de biografías de los «hombres que hacen Valladolid»: ejecutivos de alto nivel, técnicos, arquitectos, empresarios, cargos de la Administración... Estudios sectoriales de la provincia por parcelas económicas, unas breves referencias de tipo económico y finalmente la «piedra angular» de la publicación: las monografías de las grandes empresas de Valladolid, realizadas con la supervisión y anuencia de las propias empresas. La obra se cerrará con dos grandes índices industriales, el primero en razón de sectores y el segundo por orden alfabético.



URSULA ANDRESS.—(Foto PYRESA.)

Vienen «Los tres mosqueteros»

Será dirigida por Richard Lester

Pronto estarán reunidos en España Charlton Heston, Ursula Andress, Michael York y el realizador Richard Lester. Todos ellos han rodado con cierta asiduidad en escenarios naturales y en estudios españoles. Pero quizás el mayor atractivo, la mayor singularidad en su reunión en una misma película radique en verlos convertidos en los héroes y malvados, respectivamente, de Alejandro Dumas, a través de una de sus obras más populares y más reiteradamente tratadas por el cine: «Los tres mosqueteros».

Al tocar este tema, aunque sea de manera superficial, es muy difícil eludir el recuerdo de las distintas versiones, de los distintos tratamientos que se han hecho sobre la multitudinaria pieza del autor francés. Por eso, y precisamente influido por el recuerdo de dichas versiones, no es fácil, aunque en el cine todo es factible, imaginar un reparto como el que antes he aludido. Sin embargo, Richard Lester, que es un realizador inglés

con crédito internacional, aunque su estrella haya languidecido durante los últimos tiempos, ha cuidado especialmente de la elección de estos tipos.

Ustedes recordarán, probablemente, la versión casi musical realizada por George Sidney y un reparto multietnario, en el que figuraban, figurán, Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, Vincent Price y June Allison, entre otras conocidas figuras del cine americano de entonces. El film, que ha sido repuesto recientemente, conserva buena parte de su frescura y, sobre todo, el ritmo musical que entonces le otorgara un director tan hábil e inspirado para este género como es Sidney.

También creo que merece recordarse el tratamiento realizado por el francés Bernard Borderie, que incluso llegó a dirigir tres películas sobre el mismo tema, poniendo de moda, como espadachín del cine europeo, a Gerard Barry, últimamente bastante alicaido.

También en el sector de la parodia «Los tres mosqueteros» han encontrado diversas réplicas, unas afortunadas y otras sin el menor ángel. Cuenta entre las primeras la que protagonizó Mario Moreno «Cantinflas», y que también se ha repuesto muchos años después. Naturalmente, una pieza literaria con tanta leyenda, saturada de nostalgias y con tan fácil propensión a su enfoque simbólico, alegórico, ha generado una serie de películas muy diversas con actualizaciones y demás variantes. Precisamente, cuando nos llega la noticia de que Lester está muy próximo de llegar a Madrid para realizar el rodaje, me confirman que en Francia André Unielle ultima los detalles de otra versión de «Los tres mosqueteros», que va a filmar con equipo enteramente francés.

O sea, que el filón es inagotable.

EL DIRECTOR

A Richard Lester, un narrador que supo imponer una tesis cinematográfica realmente nueva, revitalizada por arreglo a los cánones clásicos, le dieron popularidad, mucha popularidad, sus películas con los «Beatles», que cretamente «Qué noche la de aquel día» y «Helb»; pero la lauros y el prestigio llegaron a raíz de «The Knack», que obtuvo primerísimos galardones en varios certámenes internacionales. Antes de que esta película se viera en España él había estado aquí rodando «Golfus de Roma», una comedia disparatada, casi sarcástica, que además pasará a la historia por ser el último film de Buster Keaton. Poco después, en Almería, Richard Lester dirigió al «beatle» John Lennon en otra película que tampoco ha gozado, precisamente, de la adecuada distribución en España: «Cómo né la guerra». Según cuentan durante los últimos años la estrella de Richard Lester, como decía antes, ha palidecido ostensiblemente, hasta el punto de que, según dicen, ha abandonado durante algunas rachas los platos «grandes para realizar filmes publicitarios. No sé si esto será cierto o no, pero lo evidente es que un actor de su categoría de su poder innovador y acceso crítico, debería haber buscado mucho más asidua e insistente a como lo ha hecho durante estos meses que me refiero.

En cualquier caso, aquí está y aquí nos dará su versión de «Los tres mosqueteros» con un reparto importante y popular.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA).

AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

agenda rtve.

LES RECOMENDAMOS EN TELEVISION ESPAÑOLA:

ESPACIOS RELIGIOSOS



SANTOS OFICIOS
Transmisión en directo, desde la capilla de la Universidad de Salamanca. Comentaristas: María Dolores Asís y Manuel Amado (jueves, 18,00).

LA LEY Y LOS PROFETAS
Pasajes del Antiguo Testamento, sobre imágenes tomadas de la pintura universal (jueves, Segunda Cadena, 20,30).

SANTOS OFICIOS
En directo, desde el monasterio de Santo Domingo de Silos, con comentarios del padre Sustaeta y Julio Rico (viernes, 18,00).

DESFILES PROCESIONALES
Transmisión de la procesión general del Viernes Santo, desde Ubeda (Jaén), comentada por el padre Sobrino y Joaquín Díaz Palacios (viernes, 19,20).

FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
Desde el Vaticano, Santa Misa y Bendición «Urbí et Orbi» de Su Santidad el Papa (domingo, 11,01).

VIA CRUCIS
En directo, desde Roma, transmisión del Via Crucis. Comentaristas: padre Rafael de Andrés (viernes, 21,20).

VIGILIA
La vigilia del Sábado Santo desde el monasterio de Santo Domingo de Silos (sábado, 20,00).

ESPACIOS DRAMATICOS



EL DESCONOCIDO, de José Julio Perlado, narra una historia protagonizada por un extraño personaje que llena de paz los lugares que visita. Protagonista: José María Escuer (miércoles, 20,15).

ESTUDIO 1
El «Judas» de Franco Fochi, que ha sido realizado por Alfredo Castellón, nos muestra un Judas muy de acuerdo con la tradición popular. El hombre que vendió a Cristo es, en la obra, un hombre desdichado, mezquino, menos perverso que desorientado (viernes, 22,40).

FICCIONES
«La leyenda de Julián el hospitalario» relata el cambio de vida de Julián, obsesionado por la profecía de un enorme ciervo negro. Cuando la profecía se cumple, decide dedicarse al servicio de Dios. La realización corre a cargo de Gerardo N. Miró.

ESPACIOS MUSICALES



CONCIERTO: «Judas Macabeo», oratorio de Haendel.
Transmisión desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid del Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso (jueves, Segunda Cadena, 22,00).

CONCIERTO: «Misa de réquiem», de Verdi.
Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, desde el Palacio de Congresos. Director: Lorin Maazel. Comentaristas: Antonio Fernández-Gid (viernes, 14,01).

CONCIERTO: «Pasión según San Juan», de J. S. Bach.
Transmisión diferida del Concierto de la Orquesta y Coro de la RTVE, dirigida por Antonio Ros Marbá. Comentaristas: Enrique Franco (viernes, Segunda Cadena, 22,30).

MUSICAL ESPECIAL: «Jesús».
Programa extraordinario con canciones de Claude Henri Vic, que tienen como común denominador estar inspiradas en distintos pasajes de la vida de Jesús. La interpretación corre a cargo de The Young Generation (sábado, 22,30).

narración de las apariciones de Lourdes y las vicisitudes que se produjeron, hasta que la iglesia reconoció la existencia del milagro (sábado, 16,00).

LA ISLA DESNUDA, de Kaneto Shindo.
La lucha por la supervivencia en una isla desierta, donde no hay una sola gota de agua, es el tema sobre el que gira la acción de este film, interpretado por Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama, Shinji Tanaka y Masanori Horimoto (viernes, Segunda Cadena, 21,00).

LARGOMETRAJES



LOS ANGELES PERDIDOS, de Fred Zinnemann.
El drama humano de los refugiados de guerra, en una película dolorosa y tensa. Montgomery Clift y Aline MacMahon son los protagonistas (jueves, 16,00).

FRANCISCO DE ASIS, de Michael Curtiz.
Semblanza en torno a la vida y la obra del Santo de Asís, enmarcada en la problemática de su tiempo. Integran el reparto, Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman y Pedro Armendáriz (jueves, 22,40).

TERESA DE JESUS, de Juan de Orduña.
Las famosas Fundaciones de la Santa de Avila y sus esfuerzos en la renovación de la orden carmelitana son el núcleo central de esta película, protagonizada por Aurora Bautista, Eugenia Zúffoli, José Bódalo y Antonio Prieto. El guión es de José María Pemán, Manuel Mur Oti y A. Vich (viernes, 16,00).

LA CANCION DE BERNADETTE, de Henry King.
La vida de Bernadette Soubirous, con la

FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN DE LA CANCIÓN
R.E.M. BENIDORM

Ha sido convocado el «XV Festival Español de la Canción», que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio.

Los premios del Festival serán los siguientes:

Primero: Sirenita de Oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta, y 100.000 pesetas a su intérprete.

Segundo: Sirenita de Plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar, y 50.000 pesetas a su intérprete.

Tercero: Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar, y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas, y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.

También se establece que las canciones sean interpretadas en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 19 de mayo próximo.

Las bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitarán todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R. E. M., Avenida del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-16.

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION
Delegación Provincial de Valladolid

Se convoca concurso público para la contratación de los servicios de limpieza de las dependencias de esta Delegación Provincial.

La documentación completa relativa a este concurso podrá examinarse y adquirirse en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión de esta Delegación (calle Gamazo, número 5).

Las proposiciones deberán presentarse en el Registro General de la Delegación Provincial antes de las trece horas del día 5 de mayo próximo.

Valladolid, 16 de abril de 1973.—EL DIRECTOR PROVINCIAL

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA
Plazzo en los domingos

«La Orquesta de la Radio Televisión Española ha logrado un nivel importante», dice Odón Alonso

«Podemos actuar en cualquier país del mundo, con decoro y dignidad»



ADON ALONSO

El Orfeón Vergarés está considerado como uno de los más destacados y sobresalientes de su especialidad, en el país. Durante el sábado y domingo este Orfeón intervendrá, en el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, junto a la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española, dentro de la serie normal de conciertos de la misma. Se va a interpretar «El oratorio», de Haendel, para dos coros y orquesta, bajo la dirección de Odón Alonso.

En un descanso de los ensayos de la Orquesta Sinfónica, con el mencionado Orfeón, hemos dialogado, muy rápidamente, con el director, que muy amablemente satisfizo nuestro cuestionario de urgencia.

—El Orfeón Vergarés es uno de los más importantes —dice Odón Alonso— de su especie de cuantos existen en el país. En esta ocasión, como solistas, van a colaborar Isabel Penagos, Norma Lever y el tenor Von Kesteren.

—Es la primera vez que el Orfeón Vergarés interviene en un concierto de la Orquesta de la Radio Televisión?

—No; lo ha hecho en varias ocasiones. Concreta mente, la primera vez que nuestra orquesta interpretó la Novena Sinfonía de Beethoven y «El Mesías», de Haendel, fue, precisamente, con este Orfeón.

—¿Qué características principales encuentra usted en dicho conjunto?

—Bueno, ya le decía a usted antes que lo considero como uno de los que alcanzan mejor sonido. Indudablemente, como coro es de una eficacia y armonía notables. Personalmente, he hecho con ellos diversas obras: «El réquiem», de Verdi, y «Carmina Burana». Siempre quedé igualmente satisfecho.

—Hablemos de otra cosa: ¿En qué etapa considera usted que se encuentra, actualmente, la Orquesta de Radio Televisión?

—Hemos trabajado con gran ilusión desde el principio. Después de nuestra «tournee» americana, pienso que se ha conseguido un nivel importante. Por otra parte, es para estar muy satisfechos por haber conseguido que el público nos siga. Contamos con un número estimulante de abonados; tanto como para que se considere oportuno establecer un concierto más a la semana, dentro de nuestra programación.

—La Orquesta de Radio Televisión, ¿posee, realmente, un nivel internacional?

—Considero que no soy la persona más idónea para responder a esa pregunta, ni a ninguna que se relacione con la actividad y el prestigio de la Orquesta de Radio Televisión; sin embargo, como aficionado, pienso que, realmente, estamos capacitados para intervenir con decoro en cualquier país del mundo.

—¿Proyectos?

—La Orquesta de Radio Televisión interviene en el Festival de Música Religiosa de Cuenca, Toledo y Santander. Después, en el Festival de Ópera de Madrid, y luego realizaremos grabaciones para Radio Televisión. Más tarde, a casa, a descansar, que falta nos hace.

—¿No habrá, entonces, nuevas salidas al exterior?

—Tenemos tres proposiciones para actuar, respectivamente, en Europa, América del Norte y América del Sur. Pero todo esto se encuentra en embrión y en etapa de estudio, así es que no puedo contestarle de una manera categórica.

Odón Alonso, amable, simpático y preciso, como conversador, vuelve al ensayo.

JOSE CARLOS DE ANGUIA (PYRESA)



La «abuela» de Liébana.—(Foto PYRESA)

La «abuela» de Liébana Ha cumplido cien años

Cien años cumplió el día 12 del mes de febrero doña Rosario Illades Otero. Nació en el pueblecito de Cabariezo, Ayuntamiento de Cabezón de Liébana, donde ha vivido toda su dilatada existencia, dedicada a las faenas del campo y a las labores propias del ama de casa.

Días pasados fuimos a visitarla. La «abuela» de Liébana se hallaba en casa de una de sus hijas de Cabezón de Liébana, donde doña Rosario estaba afanosamente desgranando alubias. Quiere ella decir que a sus cien años y dos meses está en posesión de todas las facultades, haciendo vida normal como cualquier mujer del campo.

SU VIDA

Nace, como decimos, en Cabariezo el 12 de febrero de 1873. En esta misma aldea

contra matrimonio con don Pablo Parra. De su unión conyugal tiene nueve hijos; cuatro varones y cinco hembras, que le han dado 33 nietos y 60 bisnietos. Quedó viuda hace veintisiete años, habiendo fallecido también tres de sus hijos.

Su vida se desarrolla con normalidad y atiende a la casa y dedica el tiempo sobrante a las faenas del campo.

El diálogo con ella es fácil; tiene excelente memoria y hasta cierta ironía.

—Doña Rosario, díganos algo de sus años mozos.

—¿Qué voy a decir, si entonces no pasaba nada importante! Mira, hijo: los domingos me bajaba a pie a Potes, sin amanecer, para oír la misa y regresar al mediodía. Los lunes, otra vez a Potes para vender en el mercado lo que fuera. Un pollo valía 7 reales y sólo lo podían comer los ricos. Los huevos se vendían a 5 reales la docena y ocurría lo mismo.

—¿Saltó alguna vez en su juventud de Liébana?

—Claro que sí. De soltera fui varias veces a Covadonga, al Brezo y a San Vicente de la Barquera, que duraba el viaje todo el día y costaba diez reales. Y una vez me fui a Madrid para presenciar la procesión del Corpus, que entonces tenía mucha fama. Por cierto, que después de la procesión pasó una carroza en donde iba la reina de España.

—¿Y cómo hizo el viaje hasta la capital de España?

—Muy sencillo. Salíamos en el coche de caballos, al amanecer, hasta Alar, donde llegábamos por la noche. Allí cogíamos el tren y, tras una parada en Venta de Baños, estábamos en Madrid al otro día por la tarde.

—¿Qué más conoció de Madrid?

—Todo lo que pude; el Retiro, la casa de las fieras. Allí vi a los leones, hipopótamos, monos, cebras y muchos animales más que nunca había visto. Me gustó mucho todo.

—Díganos, doña Rosario, ¿qué tiempos eran mejores, aquéllos o estos actuales?

—Estos, éstos sin comparación. Entonces se vivía mal y el dinero no alcanzaba nunca.

—¿Conoce ya la televisión?

—Claro. La vi una vez en Turieno, en casa de mi hija, y además lo que vi era la misa. Mucho, mucho me gustó aquello.

—Una última pregunta, doña Rosario. ¿Cuál es el secreto de su longevidad?

—Y qué sé yo, hijo! He trabajado mucho, tuve muchos hijos, he comido siempre de todo y nunca estuve enferma. ¿Qué más puedo decir?

La charla se haría intermitente con doña Rosario, esta lebaniega que nació con la Primera República Española, o, mejor dicho, un día antes de nacer ésta, al abdicar don Amadeo de Saboya. Y ya contaba con veinticuatro horas de vida cuando don Estanislao Figueras ocupaba el alto cargo de primer Presidente del poder ejecutivo de la ciudad Republicana y al que siguieron don Francisco Pi y Suñer, don Nicolás Salmerón y don Emilio Castelar. Contaba un año de edad cuando el general Pavía dio un golpe de Estado disolviendo las Cortes y acabando con la República. Y ya había cumplido dos años doña Rosario cuando don Alfonso XII salió de París para España en la restauración de la Casa de los Borbones. Y tenía entonces trece años cuando vino al mundo el rey don Alfonso XIII.

Pero de todo ello y de posteriores etapas nada sabe, y nunca quiso saberlo doña Rosario.

—Nunca me preocupé de nada —nos dice—; yo tenía bastante trabajo en mi casa.

El día de su centenario bajó, una vez más, a Potes. Doña Rosario con toda su familia se reunieron en un hotel para celebrar tan memorable fecha. Una monumental tarta con cien velas presidía la mesa. A doña Rosario le sobraron arrosos para apagarlas.

NACHO VIAJE

(PYRESA)

AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

agenda rtve. LES RECOMENDAMOS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

<p>ESPACIOS RELIGIOSOS</p> <p>RUTAS ESPAÑOLAS DE PASION Las costumbres y tradiciones de las diferentes regiones españolas durante la Semana Santa (de lunes a sábado, en el Tercer Programa, a las 8,30).</p> <p>EL VAGABUNDO DE JUDEA Un hombre recorre Tierra Santa narrando las escenas de la Pasión (de domingo a sábado, en el Tercer Programa, a las 9,30).</p> <p>NOVELAS FAMOSAS De lunes a sábado, «Pequeñeces», del padre Coloma, en adaptación de Juan José Plans. Protagonistas: Elena Espejo y Rafael Semanero. Realización: Angel Vilches (Programa Nacional, 9,45).</p> <p>CONCIERTO Desde Salzburgo, concierto del Festival de Pascua de Resurrección, por la Orquesta Sinfónica de Berlín, dirigida por Herbert Von Karajan, con obras de Beethoven (Segundo Programa. Miércoles, 20,00).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por la Orquesta Ciudad de Barcelona, dirigida por Ros Marbá (Segundo Programa. Miércoles, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por el grupo Polifonía, de Bruselas (Segundo Programa. Domingo, 22,30).</p> <p>LA MUSICA RELIGIOSA DE BEETHOVEN «Misa solemne», por la Coral Robert Shaw y la Orquesta de la NBC, bajo la dirección de Arturo Toscanini (Programa Nacional. Jueves, 23,10).</p> <p>LA SEMANA SANTA, VISTA POR LOS ESCRITORES ESPAÑOLES: Tomás Salvador (Tercer Programa. Jueves, 19,00).</p> <p>LA SEMANA SANTA, VISTA POR LOS ESCRITORES ESPAÑOLES: Pedro de Lorenzo (Tercer Programa. Viernes, 19,00).</p> <p>LA PASION, EN EL MUSEO DEL PRADO. Comentario de José María Azcárate, catedrático de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Viernes, 19,30).</p>	<p>TEOLOGIA DE LA PASION Comentario del padre Alfonso López Quintás, profesor de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Jueves, 1,00).</p> <p>BIOTIPOLOGIA DE JESUCRISTO Estudio del doctor Jesús Palero, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense (Tercer Programa. Viernes, 19,40).</p> <p>RADIO-NOVELA De lunes a viernes, «Lázaro ríe», de O'Neill, según adaptación de Carmen Zarrahitia (Programa Nacional, 16,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida desde Cuenca del concierto de la Orquesta Filarmónica, dirigida por García Polo (Segundo Programa. Viernes, 22,30).</p> <p>CANCIONERO DE LA SEMANA SANTA La música popular de los días de la Pasión en sus intérpretes más destacados (Programa Nacional. Viernes, 16,05)</p> <p>CONCIERTO DE LA TARDE «Israel en Egipto», de Haendel, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, con la participación del Orfeón Vergarés. Director: Odón Alonso (Programa Nacional. Sábado, 17,08).</p> <p>CONCIERTO Obras de Román Alís, Mozart y Beethoven, por la Orquesta Filarmónica de Sevilla, dirigida por Luis Izquierdo (Programa Nacional. Sábado, 23,00).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigidos por Odón Alonso (Segundo Programa. Sábado, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida, con concierto de inauguración del órgano del Palau de la Música Catalana, con obras de Halffter, Montsalvatge, Escudero, Marco, Casillo, Balada, Mompou, Esplá, Guinovart, Pueyo y Soler. Organista: Montserrat Torrent (Tercer Programa. Sábado, 24,00).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por el grupo Polifonía, de Bruselas (Segundo Programa. Domingo, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión desde Salzburgo del concierto del Festival de Pascua de Resurrección, por la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert Von Karajan, con obras de Mozart y Verdi (Tercer Programa. Domingo, 20,00).</p>	<p>AUTO DE LA PASION. Obra de Lucas Ferrández, con prólogo de Francisco García Pavón (Tercer Programa. Viernes, 1,00).</p> <p>SANTA MISA Transmisión desde el Vaticano de la Santa Misa, oficiada por Su Santidad el Papa Pablo VI, seguida del mensaje pascual y la bendición «Urbí et Orbi» (Programa Nacional. Domingo, 11,00).</p> <p>ESCENARIO «Génesis», poema radiofónico de la Creación, original de Leocadio Machado (Programa Nacional. Jueves, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, dirigidos por Odón Alonso (Segundo Programa. Sábado, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión diferida del concierto correspondiente a la Semana de Música Religiosa de Cuenca, por el grupo Polifonía, de Bruselas (Segundo Programa. Domingo, 22,30).</p> <p>CONCIERTO Transmisión desde Salzburgo del concierto del Festival de Pascua de Resurrección, por la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert Von Karajan, con obras de Mozart y Verdi (Tercer Programa. Domingo, 20,00).</p> <p>San Fernando (Tercer Programa. Sábado, 1,00).</p> <p>LA PASION, EN EL BARROCO, por el profesor Emilio Orozco Díaz, catedrático de la Universidad de Granada (Tercer Programa. Sábado, 1,10).</p> <p>RESURRECCION, por Guillermo Díaz-Plaja, de la Real Academia Española (Tercer Programa. Sábado, 1,30).</p>
---	---	--

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - Disminuya su velocidad.
 - Incremento su visibilidad.
 - Aumente su atención.
 - Hágase ver.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Una cotización correcta a la Seguridad Social no debe constituir problema si se conoce convenientemente el nuevo sistema establecido por la reciente Ley. Las entidades gestoras de la Seguridad Social, a través de sus órganos provinciales, y las Inspecciones Provinciales de Trabajo, ofrecen asesoramiento y orientación a todos los interesados.

COMENTARIO
INTERNACIONAL
POLEMICA
URSS-CHINA

Como seguimos creyendo que el futuro del mundo está profundamente ligado a la amistad o a la pugna chino-soviética, a la unión o desunión de los colosos del comunismo, insistimos sobre este tema, ya varias veces tratado en este comentario, aun a riesgo de que la insistencia sea mal entendida y considerada producto de un anticomunismo sin más fin que el de «mantener el tipo». Eso o quisiéramos nosotros, poder rehuir el tema: pero, desgraciadamente, con ortodoxias o heterodoxias, el comunismo sigue siendo el tema de nuestro tiempo.

Por lo pronto, y como para tranquilizar a los que creemos que la pugna Moscú-Pekín es vital para el Mundo Libre, Leonid Samyatin, director de la Agencia soviética «Tass», insiste duramente en el tema, en la revista «Rusia Soviética», y acusa a la China de estar más cerca de las potencias reaccionarias burguesas que de los países comunistas que no aceptan la tesis de Mao, especialmente, claro está, de la Unión Soviética. Dura acusación que viene a demostrar hasta dónde han llegado chinos y rusos en sus tensiones, miedos y amenazas, y que tiene el valor de ser hecha por un hombre que, como Samyatin, es poseedor de la máxima confianza de los dirigentes del Kremlin.

Todas las maniobras diplomáticas americanas de alcance universal están basadas en este momento en la pugna ruso-china, lo cual no quiere decir, ni mucho menos, que Washington se incline hacia uno u otro, cosa que puede llegar en el porvenir, pero, y eso es de importancia decisiva, lo que destacamos es esta posibilidad que USA tiene de maniobrar hábilmente sin encontrarse con el bloque monolítico comunista. Todo lo cual, y eso no debe ser echado en saco roto, permite a Nixon, en tanto jefe del poder americano, hacerse fuerte ante las tarascadas europeas, más o menos fuera de tiempo, puesto que el divorcio entre Pekín y Moscú, que refuerza a Washington, hace que la ayuda europea no sea tan necesaria como lo fue anteriormente para USA. Los que confunden la coyuntura como ocasión tan sólo de hacer negocio con Rusia y China demuestran que no ven con claridad todas las enormes posibilidades del momento universal, que son algo más que económicas.

El articulista ruso antes citado acusa a la China de Mao «de no marchar con las fuerzas del socialismo contra el imperialismo, sino con el imperialismo contra el socialismo»; pero, conscientemente, Samyatin y sus jefes saben que en esta hora, ante la arremetida china que reclama, hay que dejar de lado los viejos tópicos políticos para defender esa gran herencia del Zar, formada en parte por tierras chinas que son las que la China reclama. Es muy posible que Kissinger no tuviera una clara idea de todo lo que estaba ocurriendo dentro del mundo comunista en el primer momento de sus contactos con rusos y chinos y que por ello su plan de apertura fuera ciertamente muy limitado; pero ahora, luego de los viajes de Nixon a Pekín y Moscú, y pese a las tarascadas en Indochina, todo está suficientemente aclarado.

Es muy lamentable que la inconsciencia de los pequeños poderes, tanto en Indochina como en el Oriente Próximo, no sean capaces de ver los nuevos juegos que hay que jugar, dejando a un lado los instantáneos; pero es más lamentable aún que Europa, que duda mucho de su unidad y que sueña con hegemonías imposibles, siga queriendo utilizar la cruzada actual tan sólo para filtrarse en los mercados que se abren o para desligarse del poder USA, el cual, y durante algunos años todavía, es la única garantía de seguridad que Europa tiene. Enfrentarse con la realidad, dejando a un lado la fácil literatura «progresista», es una necesaria tarea de nuestro tiempo, que ni es tan bueno ni tan malo como se cree.

CARLOS RIVAS

GALAXIANOS AQUI

LA MISION DE LOS HIJOS DE ELOHIM

COLEGIOS PROFESIONALES

SOBRE las actividades de los Colegios Profesionales se viene escribiendo largamente en estos últimos tiempos. Ahora el Gobierno envía a las Cortes el proyecto de ley sobre ellos, entendidos como cauce orgánico para la participación de los españoles en las funciones públicas de carácter representativo y demás tareas de interés general. Resulta lógica esta regulación, que sin duda contribuirá a evitar hastiantes conflictos y a hacer que se estipulen unas normas claras cuya observación se impondrá como necesaria.

EN el citado anteproyecto se fijan las incompatibilidades, el sistema de titulación y los honorarios y se establece que cada colegio estará adscrito a un departamento ministerial. Entre sus funciones más destacadas figura la elaboración de estatutos y reglamentos, la ordenación de la competencia, la orientación de la defensa de la profesión, la lucha contra el intrusismo y el funcionamiento. También todo lo que concierne al régimen financiero y jurídico y los mecanismos correspondientes, a fin de que el Gobierno de estas entidades sea lo más perfecto posible. Un capítulo importante es el de las elecciones, que tantos incidentes provocó en los últimos meses, quizá por una excesiva politización; por sacar a los colegios de sus auténticas metas, labor que corrió a cargo de unas minorías. Lo prueba el hecho de que repasando la asistencia a las reuniones en comparación con el número de colegiados, siempre fue la mínima.

LOS miembros de los colegios participarán libremente en los comicios y se determinan en el texto del anteproyecto las condiciones que deben reunir. Una novedad es que los candidatos a cualquier cargo deberán expresar el compromiso de jurar que lo desempeñarán con fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional y Leves Fundamentales del Reino. A nadie ha de sorprender este apartado, puesto que parece lógico. Por otro lado, esta exigencia es formal para el desempeño de cualquier cargo público. No apreciamos ningún motivo de exención.

EN el texto se definen asimismo la cualidad de los actos recurribles, las sanciones y la suspensión de los actos que legalmente se juzgan contrarios a cuanto se haya reflejado en el juramento de rigor. Medida que no parece impropia. Los colegios sindicales quedarán eximidos de la futura ley y se recibirán por su propia legislación. Fácilmente se deduce que lo que ahora se intenta es someter a una normativa acorde con las bases generales del Estado y de la Administración a unos colegios en los que se supone que están llamados a ejercer sus funciones, de singular importancia en la comunidad, con auténtico aire responsable. No se puede jugar en estas cosas con la trivialidad o con la politización que implique actos contrarios a la ley. Son ellos los más llamados a observarla.

DENTRO de la línea de perfeccionamiento de las instituciones, adaptándolas sin rigidez a cuanto las circunstancias demandan, esta preocupación del Gobierno nos parece legítima. Estamos seguros de que una vez estudiado y aprobado por las Cortes Españolas, este proyecto servirá para poner en su sitio a cuantos de verdad velan por los asuntos profesionales y a desenmascarar a quienes únicamente se preocupan del activismo político en sus diversas manifestaciones.



Otros mundos. El universo, pese a los viajes espaciales y la llegada a la Luna, sigue siendo un misterio.

— IV —

El libro de Semy arranca recordando la explicación dada por Rashi de Troyes (1040-1103) respecto a las palabras del Génesis VI-2 muy estudiadas todavía en estos días en los cursos de instrucción religiosa judía y que presenta a "los hijos de Elohim", que dieron hijos a las "hijas del hombre" como seres celestes en cumplimiento de una misión. ¿Qué misión?

A lo largo de su libro citado, Jean Semy explica luego el carácter de esta misión: enseñar altos conocimientos de matemáticas, astronomía física y química a los terrestres antiguos para que sus descendientes pudieran alejarse, en un momento determinado, en lazo con esos "hijos de Elohim" en alguna Galaxia lejana.

Lo del MOMENTO DETERMINADO es otra de las grandes tesis sostenidas por Jean Semy en su libro. Ya llegaremos a ello en un próximo capítulo de estos reportajes.

Mientras, síamos con la tesis de arranque de Semy: esto es, que los "hijos de Elohim" eran seres celestes en cumplimiento de una misión.

Para empezar, el texto que Semy toma de la explicación

dada por Rashi de Troyes, teólogo judío de tanta profundidad y predicamento entre los hebreos como para que los dogmáticos católicos puedan ser San Agustín y Santo Tomás, sale de la edición bilingüe hebreo-francesa del Pentateuco en cinco tomos, publicada bajo la dirección de Elie Munk, rabino de la Comunidad de Estricta Observancia en París y que dice:

"LOS HIJOS DE ELOHIM VIERON QUE LAS HIJAS DEL HOMBRE ERAN HERMOSAS Y TOMARON MUJERES ENTRE TODO LO QUE ESCOGIAN"

Ahora tomemos nosotros ese mismo pasaje de la Biblia, versión directa de las lenguas originales por Eloino Nacar Fuster y Alberto Colunga, OP., editada por la "Biblioteca de Autores Cristianos" de Madrid. Año 1966. Dice así:

"...viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron de entre ellas por mujeres las que bien quisieron."

Los juegos malabares que Semy realiza con las pala-

bras de la Biblia "hijos de Dios" (Elohim) llegan a conclusiones sumamente particulares. Por de pronto, él interpreta como "hijos de Dios" a los seres celestes "venidos con una misión". No lo dice a lo largo de su libro; pero da la impresión de que él toma este párrafo también del "Libro de Henoc", uno de los más importantes libros apócrifos judíos, ya que Henoc 7. 1-2 añade a esto de que los hijos de Elohim tomaron por mujeres a las hijas de los hombres otro pecado más: "revelarles secretos nocivos y melas artes", así como "la elaboración de metales y fabricación de armas", la "invención de los atavíos y ornato de las mujeres, como el pintarse los ojos con antimonio" y, sobre todo, haberles instruido a los hombres "en las artes mágicas y astrológicas".

La verdad es que, según aclara el padre Arnaldich en su importante libro "El origen del mundo y del hombre según la Biblia", "muchos Santos Padres de los tres primeros siglos identificaron también los hijos de Dios del relato con los ángeles". (Los "seres celestes" de Semy interpretando a su vez al juicio Rashi de Troyes.)

La interpretación ortodoxa de los "hijos de Elohim" es la de que se trata de los hijos de Set, y a su vez la de los "hijos de los hombres" (o hijas) eran los hijos o hijas de Caín.

Dejemos a un lado la continuación de esta diferencia de interpretaciones acerca de la auténtica naturaleza de los "hijos de Elohim". Lo cierto es que estos "hijos de Elohim" seres celestes, o bien, seres de naturaleza superior a la de los simples hombres, o sea, ángeles—sirven a Semy para efectuar como he dicho sus juegos malabares interpretativos y llegar a la conclusión de que ellos fueron—según Enoch, aunque Semy no lo cita—los que enseñaron a los hombres altos conocimientos de matemáticas, astrología, física y química, con objeto de poder algún día unirse a ellos en algún lugar del Universo.

¿Pero cuándo debían reunirse los descendientes de estos hijos engendrados por los seres celestes con los seres de la Galaxia, de donde procedieron esos "hijos de Elohim"?

Esta es otra de las no menos atrevidas y aventuradas hipótesis de Semy, la que da base al título del libro "La Era del Acuario".

LA ERA DEL ACUARIO DE SEMY

¿Era del Acuario? Para Semy está clarísimo que esta Era del Acuario en la cual el hombre terrenal debe alcanzar la plenitud de los conocimientos necesarios para llegar a enlazar con los galaxianos es la que estamos viviendo en la actualidad. Una prueba de ello es que el hombre ha logrado ya la mayor ciencia y tecnología suficiente como para haber llegado a poner su pie en la Luna.

Y en la Luna puede estar escondido el secreto de "los hijos de Elohim", el secreto de los galaxianos, las pruebas decisivas y definitivas de que seres de otros planetas nos esperan y aguardan desde hace miles y miles de años!

La Era del Acuario, según Semy, ha venido anunciándose desde hace centenares de años por hombres de ciencia, especialmente los de la despreciada Edad Media, que, en definitiva, fue la que estuvo más cerca de abordar la verdad respecto a la venida de estos seres galacticos.

Ahora bien, antes de que expliquemos en el próximo capítulo cuál es el más exacto momento en que se produce la ERA DEL ACUARIO, será lícito formular esta pregunta a Semy—y, de paso, a la NASA—: Si por los científicos de la Administración Nacional del Espacio norteamericano se han dado por concluidos, tras el soberbio viaje del "Apolo XVII" los vuelos tripulados a la Luna y las investigaciones "a pie humano" en nuestro satélite, ¿cómo podremos jamás encontrar esos documentos o pruebas que según Arrest y Clarke o Semy delataron los galaxianos en la Luna? ¿Han renunciado los científicos de la Era del Acuario a encontrarse con los galaxianos? También se dio fin hace tiempo al proyecto OZMA por el cual nuestros astrónomos intentaron captar señales de radio llegadas "del más allá de las estrellas".

Sobre ambos temas, el de saber en qué consiste la Era del Acuario y el de recordar el proyecto OZMA, hablaremos en sucesivos reportajes de esta serie.

el mundo, ahora



RELO de los DIAS TELEFONOS

De la tartana al "jeep", del buceador al batiscapo, de las señales con humo y manía a la televisión, del tam-tam a las palomas mensajeras al teléfono. Hay un largo camino de siglos que hoy, con el recuerdo, podemos recorrer en unas décimas de segundo. La obra del hombre imprime carácter a la historia de la humanidad. Pero nunca se limita en lo ya conseguido.

El "plus ultra" es una necesidad incuestionable de nuestra existencia. Por eso, en esta parcela del progreso, cada paso adelante no significa una meta, sino un nuevo desafío. Y sobre cada invento, sobre cada innovación, se buscan y perfilan ininterrumpidos perfeccionamientos.

Aquellos teléfonos de manivela, tipo molinillo, provistos de bocina incorporada y auricular extensible, han cedido su puesto a los modelos sugestivos del presente, cómodos, bonitos, útiles, prácticos, decorativos. "In" o "camp", que de todo hay en la Vía del Señor. Se "suben" a los automóviles, nos colocan en el bolsillo superior de la chaqueta el "buscapersonas", soñamos cada vez con mayores visos de realidad con el pelicularo video teléfono.

Ahora, leo que muy pronto estaremos en comunicación automática con Europa. Raro es el día que no vemos alguna noticia referente a la automatización de la red nacional, y nuestra geografía, sin la menor pausa, une ya sus puntos más distantes con una prodigiosa inmediatez que otrora, apenas a la vuelta de la esquina de un par de listros, nos costaba horas, sudor y paciencia entrelazar telefónicamente.

Hoy en día, elegimos el prefijo adecuado, marcamos el número del abonado, y conversación al canto. Maravillas de la técnica, y resultado del

quehacer ilusionado y legítimamente ambicioso de unos hombres—Antonio Barrera de Irímo, Santiago Galindo Herrero y tantos otros que harían interminable su relación—que nos ofrecen de continuo, desde la Compañía Telefónica Nacional de España, adelantos y mejoras en la prestación cotidiana que recibimos.

Ahora, es Europa. Estaremos también en Europa, incluso telefónicamente, al instante, con sólo marcar unos guarismos en el disco de nuestro aparato. Tenemos ya un anticipo desde Madrid con París y Ginebra, pero muy pronto, a partir de este mismo mes de abril, se ampliará el horizonte. Primero, desde hace poco, Portugal, por razones entrañables y técnicas. Luego, en cadena, sucesivamente, hacia los países nórdicos, de un lado, y las fronteras asiáticas, de otro: Francia, Suiza, Bélgica, Alemania, Holanda, Inglaterra, Suecia, Dinamarca, Noruega, Grecia, Austria, Luxemburgo e Italia.

Hay que ganar tiempo al tiempo. La prisa que subraya nuestro existir impone algunos criterios inexorables. Este es uno de ellos. Llegar antes, estar más temprano, anticipar la conversación. Ahora, en breve, podremos incluso evitar viajes, marginar correspondencia, reducir archivos. Una llamada telefónica, y en un par de minutos, asunto resuelto. Así, la verdad, da gusto. Y seguimos avanzando. Como se preguntaban aquellos hombres asombrados ante los balbuceos iniciales de la industrialización: ¿qué vendrá luego? Porque, por supuesto, algo llegará, y rápidamente; ya lo verá.

(PYRESA)

G A Y T A N

POR UN VALLADOLID MAS LIMPIO



colabore con el SERVICIO DE LIMPIEZA