

Consecuencias de la salida de los asesores rusos de Egipto

SE AVECINAN ACONTECIMIENTOS EN EL MEDITERRANEO

Peligro de un choque URSS - E.E. UU.

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Ingleses expulsados de Uganda



KAMPALA (Uganda)—Un grupo de ciudadanos británicos rodeado por policías del país, se dirige al Consulado británico para someterse a los trámites de registro. (Telefoto Cifra Gráfica.)

NINGUN régimen político, ningún Estado, puede pensar en proyectarse firmemente hacia el futuro si no cuenta con la juventud. Esto es obvio y al decirlo no hacemos más que señalar una realidad socio-política que se actualiza día a día en el discurso de la historia y de la cual nosotros, los españoles, no podemos ser excepción.

CONFIANZA EN LA JUVENTUD

Por esto, nosotros, el Movimiento Nacional, tiene confianza en la juventud. Y para ello tenemos que poner todo nuestro esfuerzo, todo nuestro tesón, ofreciendo a los jóvenes nuestro honesto sentir, nuestro ejemplo, actuar, brindándoles el cívico a su consistencia de generosidad y desinterés de que, con la tarea que les encomendamos, sirven auténticamente a la comunidad y que este servicio que les pedimos sea por encima de cualquier bastardo interés de grupo o de clase.

más atractivos y justos horizontes.

Porque si bien—como muy acertadamente acaba de decirnos en Covadonga el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larraga—“no es posible hacer una política de futuro si no se cuenta con la juventud, si no se está en contacto con la juventud, y no solamente para recoger de la misma todas sus aspiraciones, sino también para transmitir nuestras experiencias”, la verdad es también que en esta tarea se encuentra la mayor responsabilidad del Movimiento Nacional—como señaló Valdés—, porque “muchas veces a la juventud no se le ha dirigido honestamente en el sentido de marcarle con claridad cuál es el camino por el que ha de discurrir este que nosotros llamamos el desarrollo de la revolución”.

dad cuál es el camino por el que ha de discurrir este que nosotros llamamos el desarrollo de la revolución”.

NO podemos, en definitiva, defraudar a los jóvenes de nuestro tiempo, no podemos—como dijo el Vicesecretario General—“producirles ningún estado de decepción”, porque en esta juventud está la realidad fructífera de nuestros actos de hoy proyectados hacia el mañana y la garantía de su permanencia.

Demos a la juventud su plena responsabilidad histórica y su quehacer colectivo. Demos a nuestros jóvenes un auténtico ideal del Movimiento Nacional, el cual tiene “unas constantes dadas y definidas por la ideología matriz del pensamiento de José Antonio. Constantes que se pueden resumir en nuestro ideal de unidad entre los hombres y las tierras de España y en nuestro sentido permanente de la justicia social”.

Unidad, justicia y grandeza, por las que hemos luchado todos, y todas las generaciones pasadas, presentes y futuras, seguirán luchando.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sainz Alonso VALLADOLID, sábado 12 de agosto de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.514 — Precio: CINCO Ptas.

Por la firme actitud de Caetano

CONTINUARA LA PRESENCIA U. S. A. EN LAS AZORES

Ha sido renovado el pacto de utilización por 421 millones de dólares

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.) A finales de marzo pasado, el presidente del Consejo de Ministros de Portugal, doctor Marcelo Caetano, hizo la siguiente advertencia en el curso de una entrevista concedida a un periodista norteamericano: “O los Estados Unidos renuevan el pacto con Portugal para la utilización de las bases de las Azores, o las bases pasarán a ser de la OTAN, y su uso restringido a los objetivos de la Alianza y nada más”.

La firme actitud portuguesa surtió su efecto y en diciembre pasado, en vísperas del encuentro del Presidente Nixon con el Presidente francés, Pompidou, y con el jefe del Gobierno portugués, Caetano, en las Azores, se firmó un acuerdo en Bruselas entre el secretario norteamericano de Estado, William Rogers, y el ministro lusitano de Asuntos Exteriores, Rui Patrício, por el que los norteamericanos podrán seguir utilizando las bases hasta febrero de 1974, a cambio de una suma de 421 millones de dólares, acuerdo que acaba de ser aprobado por la Cámara de Representantes después de una serie de objeciones y retrasos.

La Azores ocupan unos seis mil kilómetros cuadrados de superficie, repartidos entre las islas del archipiélago, siendo las principales las de Corvo, Flores, Pico, San Jorge, San Miguel y Santa María, cuya población total es de 338.000 habitantes. El archipiélago goza de una privilegiada situación estratégica en el atlántico, por estar en

TREINTA AÑOS DE PRESENCIA NORTEAMERICANA

Las Azores ocupan unos seis mil kilómetros cuadrados de superficie, repartidos entre las islas del archipiélago, siendo las principales las de Corvo, Flores, Pico, San Jorge, San Miguel y Santa María, cuya población total es de 338.000 habitantes. El archipiélago goza de una privilegiada situación estratégica en el atlántico, por estar en

Próxima "cumbre" de países no alineados en Argelia

GEORGETOWN, 12. (Efe.)—La Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los países no alineados ha decidido que la próxima cumbre de países no alineados sea en Argelia. La decisión se tomó en la sesión plenaria que mantuvieron ayer los ministros en Georgetown,

EL "MIEDO A LA TELEVISION"

Moscú, contra las emisiones internacionales

PARIS, 12. (Del correspondiente de PYRESA, Enrique Laborde.)—Quizá por falta de espacio, “L'Humanité”, órgano del Partido Comunista Francés, no dice nada del proyecto de convención internacional para reglamentar la utilización de satélites artificiales en materia de televisión, que se acaba de sacar de la manga el Gobierno soviético.

Pero este proyecto existe y ha sido transmitido al Secretario General de las Naciones Unidas para que se discuta en la vigesimoseptima Asamblea General. Frente a los entusiasmos liberales del Partido Comunista Francés, que en su programa de gobierno proclama como sacrosantos los principios de la libertad de expresión en todos sus órdenes, el soviético, que es, como si dijéramos, la madre del cordero, puntualiza en este proyecto de convención internacional nada menos que lo siguiente: “Se declara ilegal toda emisión difundida con la intención de inmiscuirse en los asuntos internos de un Estado o que viole los derechos fundamentales del hombre o que informe mal a las poblaciones”.

DURA ADVERTENCIA

La verdad es que cada cual tiene su idea de lo que constituye una violación de los derechos fundamentales del hombre y de lo que es informar mal a la gente. Pero el partido comunista soviético tiene su idea muy clara de estos asuntos y advierte en su proyecto de convención internacional que es la intención de inmiscuirse en los asuntos internos de un Estado o que viole los derechos fundamentales del hombre o que informe mal a las poblaciones.

El “miedo a la televisión” es conocido en el mundo como un fenómeno que obliga a pensar así.

El escandaloso “affaire Quick”

Se atribuyen claras intenciones políticas al registro de las redacciones del semanario

BONN, 12. (Del correspondiente de PYRESA, César Santos.)—El registro y confiscación de material por la Policía en las redacciones de la revista “Quick”, en Hamburgo, Munich y Bonn, siguiendo la noticia del día en Alemania. El “affaire” comienza a adquirir dimensiones escandalosas en el momento de algunos políticos y, lo mismo que en los medios de comunicación, el hombre de la calle del “saqueo” de papeles, fotografías, fotocopias y facturas” el tema favorito de sus discusiones. Si anteaer se advertían todavía ciertas reservas al comentar el proceder de las autoridades ahora se critica sin componendas unas acciones detrás de las que se esconden claras intenciones políticas.

En efecto, nadie pone ya en duda que o el Gobierno o algunas personas de las altas esferas gubernamentales han provido o dado satisfactoriamente su consentimiento a este espectáculo que en modo alguno, considera nadie menos censurable y lamentable que el de “Der Spiegel” de hace diez años. Ningún fiscal, se hace observar en el mundo de la Prensa, se decide a dar un paso que trae aparejados tantos riesgos políticos, sin antes sondear, por lo menos, la opinión del Gobierno al respecto.

BARCEL INTERRUPE SUS VACACIONES

En Bonn se insiste, no obstante, en que ni pidió nadie del Gobierno que se procediera contra la revista “Quick”, ni se aprobó o se tenía noticia de los planes del fiscal. El Canciller se ha refugiado en un silencio absoluto. Incluso en las filas de su partido, sin embargo, se tropieza con opiniones detrás de las que se descubren grandes reservas y desconfianza ante la acción Quick. El carácter político del caso ha provocado ya las protestas de la oposición y el presidente del partido cristiano-demócrata y candidato a canciller en las próximas elecciones; Rainer Barzel, ha interrumpido sus vacaciones en Portugal para regresar a Bonn.

La oposición exige se celebre una sesión extraordinaria del Parlamento para discutir el caso “Quick”. El líder de la Unión Cristiano-Social, el partido hermano de la CDU, Franz Josef Strauss, coincide con el portavoz gubernamental Conrad Ahlers en que “no existe paralelismo alguno con este caso en la historia de posguerra de Alemania Occidental”. Para Strauss, sin embargo, esto es un caso de conspiración para derrocar al Gobierno italiano.

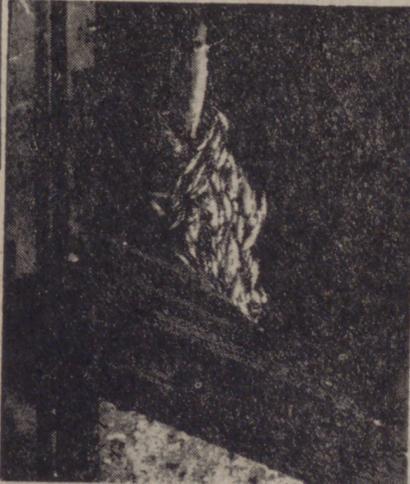
(Pasa a la página siguiente)

SOBRINO DE TOGLIATTI, DETENIDO



ARBATAX (Sardina).—Foto de archivo, reciente, de Vittorio Togliatti, de treinta y seis años, sobrino del fallecido líder del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, que ha sido arrestado en esta ciudad, acusado de conspirar para derrocar al Gobierno italiano. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Continúa, aumentada, la matanza piscícola



Los peces pequeños que son los últimos en ser víctimas de las mortíferas contaminaciónes del agua, también aparecen muertos por las orillas, sintoma de la gravedad de la matanza.

Pocas líneas; muy pocas, porque nada vemos a adelantarse con escribir mucho sobre ello. Si la mortandad de peces del Pisierga inicia cada el jueves por la tarde, a las 18 horas, habría terminado hoy sábado la gran matanza continúa, aumentada con caracteres muchísimo más graves. Da pena e irrita ver cómo viene el río—nos estamos refiriendo a la ma-

ñana de hoy—, ignorando el panorama que ofrece a la tarde. Grandes cantidades de barbos—algunos de enormes tamaños—flotaban sobre el río llevados por la corriente o detenidos en remansos o por las ramas y maleza de las orillas. Por el Puente Mayor, por el de El Cubo y los siguientes podía contemplarse—y se puede, viendo los peces así

detenidos—la monstruosa matanza. El espectáculo desde los citados puentes era contemplado por todos los que por ellos transitaban. ¡Algo increíble! Hasta por los sitios más interesantes se veían grandes ejemplares como los que aparecen en la foto enganchados en las ramas de un árbol atascado en uno de los gárgoles del Puente Mayor.

Barbos, carpas, bogas, cachos, mermejas, todos son nuevamente víctimas de este irritante atentado. Y hoy repetimos lo de ayer: No tenemos la mejor esperanza de que se acabe con estas matanzas, con estos crímenes piscícolas. La experiencia de otros muchos anteriores nos obliga a pensar así.

SUCESOS

ESPAÑA

Otra grave explosión de gas en Barcelona

BARCELONA, 12. (PYRESA).—A las siete cuarenta de la tarde de ayer se produjo una violenta explosión a causa de un escape de gas ciudad en el Pasaje del Vidrio, pequeña calle que enlaza la populosa y transitada zona de la Plaza Real y calle Escudillers. El balance de accidentados es de una mujer con heridas graves, dos heridos de pronóstico reservado y siete leves.

La compañía estaba trabajando en el alcantarillado desde hace dos días, ya que unos escapes habían sido denunciados hace algún tiempo.

A las siete cuarenta, el público que transitaba por la calle se vio sorprendido por una llamarada azul y una fuerte explosión. El pánico se apoderó del vecindario y de los transeúntes; las mujeres sellan de la peluquería con los bucles en la cabeza, y la gente corre a un lado para otro. La estrechez de la calle dificultó en los primeros momentos la llegada de los bomberos, quienes han construido una pasarela provisional para tener acceso a la casa número 5. Los efectos de la explosión han causado rotura de cristales y de levantaobjetos del adquinado. Una de las tapas del alcantarillado voló como si fuera un casco de metralla.

NINA CAIDA A UN POZO

TARRAGONA. (PYRESA).—Una niña de seis años, llamada Encarnación Claré Romero, con domicilio en esta ciudad, cayó a un pozo de quince metros de profundidad situado en una finca de las proximidades, y sufrió fractura de la bóveda craneal, de pronóstico gravísimo. La pequeña fue rescatada por los bomberos.

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

TARRAGONA. (PYRESA).—Un muerto y cinco heridos graves es el balance de tres accidentes de tráfico ocurridos ayer en las carreteras de la provincia.

En el kilómetro seis de la carretera comarcal 240, en el término de La Selva del Campo, chocaron dos camiones, uno de ellos conducido por Candido Hernández Sánchez, de cuarenta y tres años, quien resultó muerto y con heridas graves, su acompañante, Santiago Hernández Pérez, de diez años, ambos con domicilio en Lérida. El otro camión lo conducía por Angel Puga Ruiz, de treinta y siete años, que resultó ileso.

HALAZGO DE UN CADAVER

TARRAGONA. (PYRESA).—El cadáver de un hombre que aparenta setenta años de edad, sin documentación, fue hallado al pie del cauce del río Francolí, en el término de esta ciudad. El cadáver apareció completamente desnudo y, tras la práctica de la autopsia, se dedujo que la muerte fue por causas naturales.

MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

ALMERIA. (PYRESA).—Rafael López Amata, de sesenta y cuatro años, entró la muerte al chocar el vehículo que pilotaba con el turismo conducido por Serafin Fornieles Fuente. El suceso ocurrió en el kilómetro 85 de la carretera nacional 340 término municipal de Dallas.

MUERTO EN ACCIDENTE DE AVIACION EN SEVILLA

SEVILLA, 12. (Cifra).—Cuando una avioneta de la base aérea militar de Tablada volaba a unos cuatro kilómetros de la localidad de Los Palacios, capotó y cayó sobre un terreno sembrado de algodón, donde quedó empotrado el aparato. Falleció en el acto el único ocupante de la avioneta, el sargento de complemento del Ejército del Aire Victor Manuel Romero Esteban, de veintitrés años.

Al parecer, el accidente se produjo a causa de una pérdida de altura que el aparato no pudo remontar. El sargento fallecido era natural de Barcelona, donde viven sus familiares.

EXTRANJERO

Siete muertos por comer selsas venenosas

BELGRADO, 12. (Efe-Reuters).—Siete personas han resultado muertas y otras trece han tenido que ser hospitalizadas después de haber comido unas setas venenosas en diversos puntos de la región central yugoslava de Tuzla, se informó ayer en Belgrado.

UN HOMBRE Y TRES DE SUS HIJOS, AHOGADOS AL ZOZOBRAR UNA BALSA

STESTON (Inglaterra), 12. (Efe).—Un hombre y tres de sus hijos, de corta edad, perecieron ahogados ayer en el río Eire, del condado de York, al zozobrar la balsa de construcción casera en que flotaban sobre el río.

La tragedia, fue presenciada desde la orilla por la esposa del accidentado y otros dos hijos, los cuales no pudieron hacer nada por evitar las muertes.

QUERRIENDO SUICIDARSE, MATO A SU TIO CON COMIDA ENVENENADA

MONTEVIDEO, 12. (Efe).—Un hombre de cuarenta y un años murió ayer en esta capital intoxicado tras comer chorizos con tuco, previamente envenenados por su sobrino con un poderoso insecticida.

La intención de este joven de diecisiete años no fue, empero, la de eliminar a su tío, sino la de quitarse la vida tras un agudo estado depresivo que comenzó a manifestarse como consecuencia de la reciente muerte de su madre.

Cuando el joven Ever Vieytes adoptó la trágica resolución de autoeliminarse, para lo cual envenenó el tuco y los chorizos con un poderoso insecticida, quiso la fatalidad que llegara a visitarlo un tío suyo, Pedro Barboza, quien se quería a cenar. Tal vez debido al estado en que se encontraba, Ever Vieytes no se atrevió a decirle a su tío que los alimentos estaban envenenados. Poco después de cenar, ambos evidenciaron agudos síntomas de intoxicación, por lo que fueron llevados por vecinos a un hospital cercano, donde esta mañana falleció Pedro Barboza, mientras su sobrino se encuentra en grave estado, aunque mejorando en forma paulatina.

GRAVES TORMENTAS EN ALEMANIA

BERLIN ORIENTAL, 12. (Efe).—Dos personas han resultado muertas a consecuencia de las fuertes tormentas de relámpagos y vientos huracanados que recientemente han asolado diversas regiones de la República Democrática Alemana. Las tormentas ocasionaron múltiples apagones y dañaron considerablemente las cosechas. Uno de los hombres murió al caer un árbol sobre el coche que iba conduciendo. El otro resultó muerto al derrumbarse la barraca en que habitaba.

Los vientos, que alcanzaron la velocidad de 110 kilómetros por hora, rompieron cristales, desprendieron tejados, y los árboles, arrancados de cuajo, bloquearon las principales calles de Berlín Oriental, así como diversas carreteras de la República Democrática Alemana.

DIECIOCHO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION

NUEVA DELHI, 12. (Efe-Reuters).—Los dieciocho ocupantes de un "Fokker" de la compañía "Indian Airlines" perdieron la vida al estrellarse el aparato en las proximidades de Nueva Delhi durante la pasada noche, informa de Policía hindú esta mañana.

El avión, que realizaba un vuelo de Bombay a Nueva Delhi, se estrelló minutos antes de tocar tierra. Se hallaban a bordo catorce pasajeros y cuatro tripulantes. Un portavoz de la línea aérea informó que entre los muertos figuran un australiano, D. Groom, y un polaco.

Es el segundo accidente de aviación que se ha producido cerca de Nueva Delhi en los últimos dos meses. El 14 de junio, un "DC-8" japonés de las líneas aéreas niponas se estrelló en la misma zona y perecieron ochenta y nueve personas.

DOS MUERTOS POR DISPAROS EN UN BAR

NUEVA YORK, 12. (Efe-UPI).—Un hombre penetró anoche en un bar de Manhattan, pidió de beber y a continuación, sin pronunciar una sola palabra, sacó dos pistolas y comenzó a disparar contra los demás clientes del establecimiento.

Dos hombres resultaron muertos y otros dos heridos. El pistolero salió a continuación del establecimiento, subió en un coche y escapó a toda velocidad. La Policía ha manifestado que el incidente se produjo sin motivo aparente.

El sucesor de Lanusse en la Junta Militar pronuncia un importante discurso

«Nos preocupa el agobio económico desatado por la inflación»

BUENOS AIRES, 12. (Del correspondiente de PYRESA, Braulio Díaz Sal).—El primer plano pertenece hoy a la aeronáutica, debido a un discurso de su comandante en jefe, brigadier general Carlos Alberto Rey, integrante de la Junta Militar y sucesor en esta de Lanusse—según estipula el estatuto revolucionario— a partir de fin de año. El brigadier Rey habló en el Día de la Aeronáutica de algunos aspectos sustanciales: reafirmación del proceso revolucionario, con «juego limpio y sin proscripciones», para la salida institucional, cohesión y unidad del arma y solidaridad con el Ejército y la Armada, y preocupación acerca de la economía, cuyo sentido «liberal-censuro». Al acto donde habló Rey, asistió el Presidente Lanusse, y trascendió que algunos conceptos del mensa je no le habíat gustado del todo.

Los demás temas salientes son la decisión del Frente Cívico de Liberación Nacional de no dialogar con el Gobierno—acaso hasta que Perón lo disponga— y el anuncio de la Junta Militar, de tratar las reformas constitucionales en el mar.

«NOS PREOCUPA LA INFLACION»

El comandante en jefe de la Aeronáutica reseñó la historia del Arma, se refirió a sus aspectos fundamentales y a su poder y gravitación, a amén de subrayar que fue la propulsora del desarrollo automotriz y aeroespacial argentinos. Destacó luego la participación en el cambio de las estructuras del país y algunos matices po-

líticos, y puntualizó: «Nos preocupa el agobio económico desatado por la inflación y que se extiende sobre los sectores más necesitados del país. Es la consecuencia de una economía liberal indiferente al interés nacional, egoísta y mezquina, que todavía carcome el cuerpo social de la nación. Creemos en la necesidad urgente de renovar las estructuras productivas para multiplicar nuestra riqueza y para que su distribución alcance generosamente a su legítimo dueño: el pueblo argentino».

Aludió al esfuerzo de su Arma para lograr la unión de los argentinos «como presupuesto básico —dijo— de la reconstrucción moral y material de la República», y recordó: «todos fuimos responsables del pasado, de los odios y revanchos recíprocos, y no será señalando las culpas ajenas como conseguiremos liberarnos de los prejuicios e intereses subalternos que por tanto tiempo han retardado el definitivo despegue de la nación». Tras reiterar la necesidad de la unión y la decisión de llevarla adelante, expresó el brigadier Rey: «Esperamos que los líderes políticos sabrán recoger esta gran aspiración del pueblo y asumir la responsabilidad que debe darle plena vigencia».

CLARAS ADVERTENCIA

Analizó el proceso de normalización con vistas a las elecciones del año próximo y aseguró que «los sectores que alientan la quiebra del proceso deben saber que nada ni nadie podrá detenerlo ni distorsionarlo en sus limpias intenciones», porque las fuerzas arma-

das tienen empuñada en ello su palabra y su honor. También censuró «a las bandas armadas que se autoproclaman defensoras de los anhelos populares» y calificó su acción de «soberbia y alienación». Recordó—en relación con su Arma— la «unidad de doctrina en una verticalidad que se nutre de la espontánea y libre adhesión de sus hombres a ideas fundamentales que definen nuestra relación con Dios, nuestra idea de nación y el valor de la justicia y de la libertad», destacó estos principios como valores fundamentales y patrióticos.

El discurso de Rey en el día de la Aeronáutica, lo mismo que el de Lanusse en julio, en el día del Ejército, constituye un documento al que se atribuye excepcional trascendencia en todos los círculos nacionales, y especialmente en los políticos, muy activos en estos momentos, al comenzar las entrevistas conjuntas de sus dirigentes con el ministro del Interior y titular del Plan político. Como es sabido, en esta Comisión figuran representantes de todos los sectores y, por supuesto, de las fuerzas armadas, que son las que determinaron la salida electoral. Por cierto, a la reunión prevista para ayer decidieron no asistir los partidos que integran el Frente Cívico de Liberación Nacional, y dieron una nota—luego de una reunión donde se trató el tema— firmada por el doctor Alberto Fonrouge. Esta reunión del FCLN fue presidida por el doctor Vicente Solano Lima, en ausencia del titular del Frente, doctor Héctor Cámpora.

MAS PAGINAS, MAS INFORMACION, CUATRO COLORES Y NUEVO FORMATO LE ESPERAN SIEMPRE EN «MARCA»

Se avecinan acontecimientos...

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—(Del correspondiente interino de PYRESA).—La inesperada salida de los asesores y elementos militares soviéticos de Egipto, a instancias del Presidente egipcio, Anwar El Sadat, sigue siendo tema favorito de conversación en los pasillos de la organización mundial, coincidiéndose en que no es sino el primero de varios acontecimientos que se avecinan en el Mediterráneo y que habrán de afectar a numerosos países ribereños.

Uno de esos acontecimientos podría ser la «regionalización» del conflicto árabe-israelí en el Oriente Medio. Con la salida de los elementos soviéticos de Egipto, el peligro de un choque entre los Estados Unidos y la Unión Soviética—los primeros apoyando a los israelíes y los segundos a los árabes—ha disminuido considerablemente.

NEUTRALIZACION DEL MEDITERRANEO

Otro, tal vez a más largo plazo, es la posible neutralización naval del Mediterráneo. Los Estados mediterráneos no alineados o comprometidos políticamente—Yugoslavia, Túnez, Argelia y Chipre—ya están haciendo campaña a favor de la convocatoria de una conferencia mediterránea que apruebe resoluciones tendentes a la retirada de las flotas de las dos superpotencias Estados Unidos y Rusia.

No falta quien opine que Sadat no se habría aventurado a dar paso tan audaz sin haber obtenido previamente concesiones de Washington. Otros dicen que ha sido una señal a Estados Unidos de que Egipto no está «casado» con Rusia y que si Washington se resuelve a ejercer presión sobre Israel para que evacue el territorio árabe ocupado en la

guerra de los seis días en 1967, El Cairo podría llegar a negar a los rusos incluso los servicios para repostar sus unidades navales, cortando así todas sus amarras con Moscú.

Claro que no es de esperar que Nixon, casi en la víspera de las elecciones de noviembre, altere su política en el Oriente Medio. En Estados Unidos el voto de los judíos, su influencia y su dinero pesan mucho en los comicios. Nixon ha venido apoyando resueltamente a Israel y cualquier cambio en esa actitud, aunque sólo fuese para pedir mayor flexibilidad a Tel Aviv en la cuestión de la evacuación de los territorios árabes ocupados, podría poner en aprietos al Presidente en la campaña electoral. Pero ganada la reelección las cosas pueden ser distintas.

ALTERACION DEL EQUIBRILIBRO DE FUERZAS

A la vista está que se ha iniciado una aproximación árabe a Washington, que habrá de tener su contrapartida. Egipto expulsado de los soviéticos. Yemen y Sudán restablecen relaciones diplomáticas con Estados Unidos. Argelia firma un importante contrato para el suministro de gas licuado de petróleo al mercado norteamericano. E incluso Irak, que recientemente firmó un tratado de amistad con Moscú, está permitiendo a los diplomáticos estadounidenses desarrollar ciertas actividades en Bagdad.

Los bombarderos y aviones de reconocimiento que seguían los pasos a la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, están abandonando o han abandonado ya Egipto. Pero aún más importante es que el equilibrio militar en el Oriente Medio, que en la última década tendía a inclinarse del lado soviético, ha sufrido de repente una alteración, cuyos efectos, en mayor o menor grado, habrán de sentirse en su día en todos los confines del Mare Nostrum.

Ante la mirada atónita de los vallisoletanos...

EL PISUERGA, «RIO MALDITO»

«La raya de la muerte», localizada cerca de Santovenia

La increíble masacre de peces muertos que afloran las aguas del Pisuerga es hoy de nuevo noticia, y mayor si cabe que la que ya ayer denunciábamos. ¿Qué ocurre en nuestro río? Esta es la pregunta que muchos vallisoletanos se hacen esta mañana, atónitos al contemplar el alucinante espectáculo.

Ya anteaer, en La Overuela, se observó que los peces luchaban desesperadamente por sobrevivir y buscaban las aguas oxigenadas de alguna fuente. Era la lucha desesperada por sobrevivir.

Ayer tarde los obreros de la fábrica de energía eléctrica, enclavada en «El Cabildo», estuvieron más de cuatro horas sacando peces muertos del agua, peces muchos de ellos que volvieron a arrojar por las turbinas, agua abajo, ya que el número era tan elevado que resultaba prácticamente imposible contener la riada de peces asfixiados que flotaban sobre las aguas.

He hablado con uno de los guardas de Caza y Pesca de ICONA, Francisco Jesús Gómez, que nos ha referido lo anterior, esta mañana.

Ayer marché aguas arriba, comprobando que de la Overuela seguían bajando peces muertos. Ya el día anterior varios vecinos de allí habían observado que los peces

se revolvan por las aguas, que estaban como medio asfixiados.

—¿No investigó las causas?

—No, ya que se hizo de noche. Pero hoy, desde las seis de la mañana, comencé a hacer el recorrido, siguiendo el curso del río, de las factorías que vierten sus aguas en él.

—¿Y observó algo de especial interés?

—Lo que pude comprobar es que aguas arriba de estas factorías próximas a Valladolid, ya no se observan peces muertos.

Lo que podríamos denominar como «la raya de la muerte», esto es, la zona divisoria del lugar en que se aprecia este triste suceso, está poco antes de Santovenia. Aguas abajo de esta línea divisoria están Nicas, Endasa, la fábrica azucarera de «Onésimo Redondo» y Tafisa.

Y, mientras, los barbos, bogas, cachos, mermejas y carpas bajan muertas por el Pisuerga, ante la mirada atónita de la gente, pero esta vez, bajan muertas.

Sólo esto nos dijeron y esto decimos. Veremos qué medidas se toman o se han tomado para ave-

riguar el origen de los vertimientos causantes de esta nueva manzanza.

A. COBOS

«MARCA» DE SIEMPRE, PERO CON MAS PAGINAS Y nuevo formato, UN «MARCA» NUEVO TAMBIEN

Continuará la presencia...

(Viene de la página anterior) el camino más corto entre Nueva York y la península ibérica, siendo por tanto escala casi obligatoria de los vuelos de relevo de los escuadrones del mando aéreo táctico de las fuerzas norteamericanas en Europa y de los aviones cisterna que los abastecen en vuelo.

Aunque Portugal se mantuvo neutral durante la última conflagración mundial, concedió facilidades a los aliados para la utilización de bases aeronavales en las islas, especialmente para la protección de los grandes convoyes que llevaban material a Gran Bretaña y otros países europeos, por lo que la presencia norteamericana en las islas data de octubre de 1942.

En noviembre de 1944 el Gobierno portugués firmó un acuerdo con los Estados Unidos para la utilización de las bases con vistas al traslado de efectivos norteamericanos de Europa al Pacífico. El 30 de mayo de 1946 un nuevo acuerdo luso-norteamericano previó la entrega de las bases de Lages y Santa Maria, con todas sus instalaciones, al Gobierno portugués, que concedía 18 meses para la utilización de las bases a los norteamericanos.

Finalizada la contienda y llegados los años de la llamada «guerra fría», Portugal pasó a formar parte de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), por lo que las bases de las Azores pasaron a disposición de dicho pacto defensivo.

En 1962 expiraron los acuerdos

entre los Estados Unidos y Portugal, pero las fuerzas estadounidenses han seguido ocupando las bases por cortesía del Gobierno luso hasta llegar, por fin, a la firma de este nuevo acuerdo que acaba de reafirmar el Congreso norteamericano.

LA MENOS FAVORECIDA POR LA AYUDA U. S. A.

A pesar de esa utilización «graciosa» de las bases, Portugal es el país europeo que menos ayuda ha recibido de los Estados Unidos desde 1948, incluidos los países del Este europeo. Entre dicho año y 1969, el país vecino figura con una ayuda de 51,1 millones de dólares, según una estadística de la agencia internacional de desarrollo.

De la citada suma, una gran parte correspondía a ayuda familiar, pero quizá debido al enfriamiento de las relaciones luso-norteamericanas con motivo de la actitud adoptada por Washington a causa de los debates en las Naciones Unidas sobre las provincias ultramarinas portuguesas de Angola, Mozambique y Guinea, Portugal ya no recibió en 1969 la menor ayuda de la nación norteamericana.

Es de esperar que con el reciente nombramiento de Rui Patrício (hermano del ministro de Asuntos Exteriores lusitano) como embajador ante las Naciones Unidas, y la ratificación del reciente acuerdo sobre las bases de las Azores, las relaciones entre los Estados Unidos y Portugal inicien un nuevo período de mayor comprensión y entendimiento mutuo.

UN «MARCA» MEJOR Y MAS CONFORTABLE LE ESPERA PRONTO

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) cho más escandaloso que el «affaire Spiegel», lo que naturalmente, no se puede esperar admitiendo, encartado en dicho «affaire» y detenido en octubre de 1969 en la Costa del Sol.

SE SOSPECHA DE HORST EHMKE

En medios democristianos se comienza a sospechar que ha sido brevemente el ministro, Horst Ehmke, la «eminencia gris» de este Gobierno, quien ha puesto los porros en danza. Por el momento no ha sido posible aportar pruebas alguna que certifique la sospecha. Quien o quienes perderán políticamente bajo el alud de este escándalo no es fácil pronosticarlo.

La «acción Quick» es un arma de doble filo. Aun suponiendo que ni el Gobierno ni ninguno de sus miembros haya tenido que ver con el asunto, el hecho de que la víctima sea una publicación que comparte la línea política de este equipo y la ha combatido difundiendo documentos que en Bonn se deseaba no vieran nunca la luz, basta para que algunos descubran en la minicoalición incapacidad para digerir la crítica y una concreta intención de amordazar al contrario.

De otro lado, si se consigue con esta acción descubrir a los funcionarios que, con o sin soporte, pasaron a la revista los documentos, y pertenecen éstos al bando democristiano, será la CDU la perjudicada en las próximas elecciones. Quick no se cerrará sin una pérdida de prestigio político para el Gobierno o la oposición.

CRONICA DE PARIS

(Viene de la pág. anterior)

munista. En un tiempo no muy lejano fue el «miedo a la radio»; pero para ello había el recurso a las interferencias. Naturalmente, el «miedo a la Prensa» no existe, porque resulta elemental el dar un corte en las fronteras, como lo demuestra el hecho de que en Moscú sólo se vende un periódico francés, «L'Humanité». Todos los demás son «perniciosos». Sin embargo, la posibilidad de que la televisión de cualquier país occidental pueda captarse en la URSS gracias a los satélites es algo que no puede aceptarse. Y por ello se habla de una especie de «guerra de los mundos» o batalla del espacio para cortar por lo sano.

«VIOLACION DE DERECHOS»

Los soviéticos han logrado interceptar satélites en órbita y en esa materia española tienen una gran experiencia. De ahí que su ame-

naza no se limite a la simple teoría. En verdad, es un poco prematuro el anticiparse a esa posibilidad de la retransmisión generalizada de emisiones de televisión por satélite. Pero los soviéticos saben que quien da primero da dos veces y lo único que les faltaba era esa penetración de las imágenes en su propia casa. Se habla de «soberanía nacional», de «violación de los derechos fundamentales del hombre» y, asimismo, de la buena y de la mala información.

Los maestros del Kremlin, que se las saben todas en materia de propaganda y anestesia popular, han salido al paso de esa gran manifestación del entendimiento universal que será la televisión de todos para todos, y a los discípulos de París no les queda más remedio que hacerse los distraídos. Lo malo es que todo esto pesará sobre sus espaldas a la hora de la verdad, o lo que es igual, a la hora electoral.

Valladolid 24 horas

El Castillo de Fuensaldaña: HOSTERIA-RESTAURANTE

Importa el proyecto más de 17.000.000 de pesetas El pliego de condiciones para el concurso-subasta de las obras, se exhibe en la Diputación Provincial

ABLARON de las "cabañuelas" y de lo que el tiempo parecía...

ERO dejémoslos de reflexiones futuristas. Lo cierto es que las "cabañuelas" debieron comenzar ayer tarde...

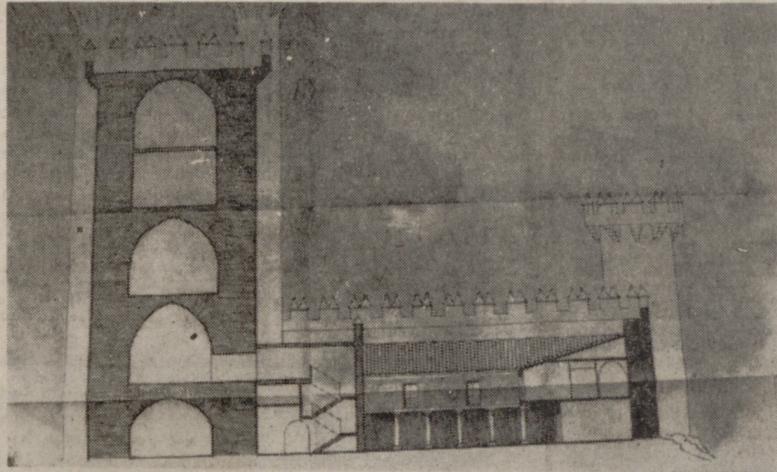
Y la mañana de hoy —ya lo decíamos antes—, con niebla. Fenómeno sorprendente a estas alturas del año...

INTERINO

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 10 aparece un anuncio de la Diputación Provincial...

La noticia tiene su importancia, aunque conozcamos los propósitos de la Diputación Provincial...

El castillo-fortaleza de Fuensaldaña fue levantado en el siglo XV, y dicen las crónicas que, durante dos siglos, perteneció a la familia de los Vivero...



cuadrangular, disponiendo de almenas y cubos, y en los cuatro ángulos posee sendos torreones. La torre del homenaje se levanta esbelta y su estado, en la actualidad que es lo más importante...

tración y cuatro dormitorios con capacidad para cuatro camas cada uno, destinados al personal de servicio. A través de esta primera planta del edificio se accedería a la primera de la torre del homenaje...

Están pensando comunicar todas las plantas, hasta la terraza de la torre, mediante un ascensor, que irá oculto en el armazón propio del edificio...

Discreto — Infrascendente

¿IMPUNIDAD?

DIAS pasados, Hiroshima, todo el Japón y el mundo entero recordó aquella inmensa salvajada del bombardeo atómico...

Maite Blasco, rubia y «miedosa»

«El éxito que pueda yo tener me agrada, pero me interesa también el de mis compañeros de reparto»

Comenzó pisando las «tablas» en el teatro universitario. Luego, de la mano de Domingo Almeyda, llegó a los «platos» de televisión...

No hayas interpretado, te gustaría hacer? —No tengo preferencias por ningún papel especial, ni por ninguna obra concreta...



na labor de conjunto, seamos un todo. El éxito individual que pueda yo tener me agrada, pero me interesa también el de mis compañeros de reparto.

—¿Y fuera del escenario? Lo mismo. —¿Qué te agrada más, el teatro o la televisión? —No tengo preferencias, soy simplemente una actriz profesional.

A. COBOS

Tus tentaciones

PEATONES, NO



Las intermitencias amarillas sobre la calzada han sido tenidas de negro, a fin de que se confundan, para que con el paso del tiempo...

SUCESOS

Colisión de dos camiones

En el kilómetro 235 de la carretera nacional 601, término de Medina de Rioseco, el camión matrícula LE-55.781, que conducía Leonardo Fernández del Campo...

CHOCA UN TURISMO CONTRA UNA FURGONETA

El turismo B-674.142, conducido por Luis Duca Jiméñez, de 40 años, domiciliado en la calle Zapardiel, número 17, chocó con la furgoneta VA-53.462, conducida por Pedro Herrero Bajón...

REFRESQUE SU HOGAR

Con unas pulverizaciones de OZONOPIN RUY-RAM, que mezclada con agua y lanzada a la atmósfera, le dejarán un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques.

RUY-RAM - Higienista Madrid

el AGUA provoca el firme deslizarse de la alfombra. Pruébe el agua PRUDENTE!

«MARCA» Cambia de máquina y de formato. Muy pronto podrá verlo

EL PROYECTO DE LA DIPUTACION

El proyecto de la Diputación Provincial, encargado a Madrid fue finalizado en 1969 y de él hemos sacado los datos que a continuación ofrecemos...

La planta baja del castillo en sí se destinaria a vestíbulo de recepción, con salones, comedor y bar bodega, así como los servicios propios de cocina, bodega y calefacción...

En la primera planta, a a que se accede por escalera principal y de servicio, y en torno al patio central, se puede disponer de siete habitaciones dobles, con baño individual, así como una «vivenda» para la Dirección y Administradores.

INSTITUTO "NUÑEZ DE ARCE" Sección Filial n.º 2 (Delicias)

SOLICITUDES DE ADMISION

Desde el día 12 al 13 de septiembre se admiten en la Secretaría las solicitudes de admisión de las alumnas que deseen cursar estudios de Enseñanza General Básica y Bachillerato Diurno.

Filial n.º 3 (San Benito)

Se comunica a las alumnas de sexto curso del Nocturno con asignaturas pendientes, que los exámenes de la convocatoria de septiembre tendrán lugar los días 1 al 6 del citado mes...

Los exámenes para el resto de los cursos del bachiller nocturno darán comienzo a partir del día 14 de septiembre.

Por una Seguridad Social mejor, debe hacerse sencillo el cumplimiento de las obligaciones y derechos. El Ministerio de Trabajo ofrece información y asesoramiento a través de las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión y de Mutualidades Laborales e Inspección de Trabajo.

GRADUADO ESCOLAR

ES EL BACHILLER ELEMENTAL EN UN SOLO EXAMEN SENCILLO EN SEPTIEMBRE DE 1972. 1.700 PLAZAS MINISTERIOS. Título Bachiller Elemental o Graduado Escolar. Elevados ingresos. Preparación por correspondencia. ACADEMIA MAEZTU. Alcalá, 236. Madrid, 27. Tel. 255 13 67. Para informes, 20 pesetas sellos.

La vida moderna requiere comodidad «MARCA» será más moderno y más cómodo

LA UNIVERSIDAD Y LAS PROFESIONES INTERMEDIAS

Por ISMAEL MEDINA

En unas recientes declaraciones, el Director General de Universidades e Investigación ha pretendido arrojar luz sobre diversas zonas oscuras que se han puesto de manifiesto en la aplicación de la Ley General de Educación. El señor Suárez Fernández ha sido muy preciso y no ha dejado mucho margen a las interpretaciones y a los equívocos.

Hay un tema, sin embargo en el que sus aspectos fundamentales restan un tanto nebulosos. Me refiero a la finalidad práctica del ciclo de diplomatura y, en relación con ella, al papel que pueden o deben jugar los Colegios Universitarios.

Uno de los problemas a que hacen frente las universidades europeas, en términos muy parecidos, es el del absentismo estudiantil. Puede estimarse, con carácter general, que concluyen los estudios universitarios de licenciatura entre el 35 y el 35 por 100 de quienes los comienzan. El abandono de entre el 65 y el 75 por 100 de los que inician los estudios universitarios tiene dos significados especialmente graves. Uno de ellos es la aludida por el señor Suárez Fernández: "Al Estado le sale relativamente barato un buen alumno, y le sale muy caro el alumno que sus padres, que no se examina, que repite curso..."

A la sociedad, que sostiene la enseñanza a través del ahorro social, le resulta rentable, en efecto, la inversión en la formación de los alumnos que concluyen sus carreras con una correcta capacitación profesional, lo que no siempre coincide con la obtención del título. Me parece oportuno explicar que a veces estudiantes valiosos se frustran por determinadas deficiencias del sistema docente las cuales no son imputables a la capacidad y a su dedicación; y que en ocasiones los aprobados encubren insuficiencias formativas notables.

Sucedo también con frecuencia que excelentes estudiantes deben abandonar la Universidad por falta de medios económicos para proseguir. La actual dotación de becas es ciertamente de una extraordinaria amplitud, y en algunos de sus niveles, suficientes para la satisfacción de todas las necesidades de quienes las disfrutan. La concesión de becas, sin embargo, ha de realizarse de acuerdo con una inequívoca castroica que no contempla, por supuesto, los sustensos por causas ajenas a la capacidad y a la voluntad de los beneficiarios. No me refiero a situaciones excepcionales, como las del último curso. Aludido al arbitrio de ciertos y no escasos profesores que conciben su asignatura y su función docente como una especie de línea Maginot, cuya mayor gloria consiste en que la transpongan el menor número posible de asilantes. Aludido también a los catedráticos y profesores que apenas se aparecen en el estrado docente, los cuales tampoco escasean, y que someten al alumno a una especie de extremo e inapelable juicio de Dios, en un solo embite.

¿Cuánto cuesta posteriormente a la sociedad ese contingente de universitarios que abandonan, por unas u otras causas? La sociedad, en definitiva, se encuentra cada año con miles de universitarios frustrados que debe absorber en una función activa. A la mayoría de ellos, los dos, tres o cuatro cursos estudiados, les han proporcionado un cierto barniz de cultura específica,

que no les sirve profesionalmente para nada. Se convierten, finalmente, en clientela masiva de las secciones de ofertas de trabajo de los periódicos y de cualesquiera tipo de oposiciones para las que sólo se requiere el título de Bachiller. Componen, en definitiva, una poderosa energía social en progresiva degradación.

Mientras tanto la sociedad, como consecuencia de la acelerada evolución tecnológica, está cada vez más precisada de multitud de nuevos profesionales de grado medio, con una preparación específica. Conozco a un joven emigrante español que en Suecia obtuvo la titulación de especialista en la obtención de placas radiológicas, en la que es un experto y de la que vive holgadamente, trabajando a las órdenes de un equipo de médicos radiólogos.

Sin apartarme del sector de la Medicina, podría reproducir la conversación muy sustanciosa e ilustrativa a la que asistí días pasados entre un eminente oftalmólogo y uno de los hombres que más ha influido en el cambio de concepto de la asistencia médica en nuestro país. Me suscitó este mismo tema y entre los dos escribieron, y justificaron, en apenas media hora, carente y siete especialidades menores o medias de las que, precisa de manera apremiante la Medicina española. Algunas de ellas no exigirían más de dos años de docencia para otras serían necesarios tres y sólo muy contadas llegarían a los cuatro.

El inconveniente que veo al sistema de tres cursos de diplomatura y uno de especialización explicado por el Director General de Universidades e Investigación, es su excesiva rigidez, a la cual no obliga la Ley General de Educación. No deduzco, de otra parte, ningún inconveniente grave e insuperable para que, en todas las carreras, se establezca un programa de especialidades medias, relacionando las disciplinas que deben ser cursadas, las prácticas que han de realizarse y los años de docencia exigidos para cada una de ellas, así como las diversas fórmulas a través de las que, en cada caso, podría situarse el alumno en condiciones de acceder al grado de licenciatura.

La existencia de no pocas disciplinas comunes a las diversas especialidades y los estudios convencionales del grado de diplomatura, así como la organización actual de la enseñanza universitaria en departamentos, permitiría el establecimiento de un sistema muy flexible y bastante eficaz para satisfacer tales objetivos. Pero, además, los Colegios Universitarios, a los que principalmente se encomendaría la docencia de estas diplomaturas especializadas, poseerían para los estudiantes el atractivo y la seguridad de satisfacer objetivos profesionales concretos, los cuales en ningún caso cerrarían el acceso a los estudios superiores en la Universidad clásica.

Por supuesto, los Colegios Universitarios, así concebidos, tendrían para la sociedad una rentabilidad muy superior. En primer lugar, porque el absentismo estudiantil disminuiría espectacularmente. Y, sobre todo, porque el país dispondría de esa multitud indispensable de profesionales medios bien preparados de los que ahora carece.

(PYRESA)

ESPAÑA INSOLITA

Botijeros extremeños en las zonas turísticas

Cuando el negocio no es boyante, emigran a Alemania

¡Ay, ay, ay: el botijero ya está aquí...!

Pero sin agua fresca. Simplemente un botijero que transporta su frágil y artesana mercancía a lomos de un rucio, siendo tan extraña y pintoresca una cosa como la otra.

—¡Al bonito botijo de barro, mister!

Es un pregón que se grita por los núcleos turísticos de nuestra costa trayendo, inconscientemente, el mensaje de una España, inédita para nadie. La tradición alfarera de la tierra que juega con ella y realiza cosas artísticas que bien merecerían todo un ensayo costumbrista y lingüístico. Porque quienes se dedican a este negocio ambulante, gente de tierras sure-

ños, en la provincia de Badajoz, un pueblecito, con no más de tres mil habitantes. Oída su propia denominación, no hace falta insistir que la habilidad en alfarería está en la entraña de sus genes.

Ellos dicen que, a su manera, también hacen turismo, al tiempo, que en lo posible, se ganan la vida. Recorren unos mil kilómetros y se vienen a estas tierras catalanas. Y lo tienen bien organizado, porque, antes de salir, establecen sus itinerarios y zonas, correspondiéndoles a cada uno las suyas. Madrid y Barcelona acogen al mayor número de estos botijeros, sobrepasando, cada capital, la treintena. Luego, por supuesto, las zonas turísticas. Ellos se saben co-

mo condenados, en invierno, empernado al mismo tiempo el despertar turístico.

Por estas latitudes de la Costa Dorada andan unos cuantos, entre ellos Ramón Curo y José Pérez. Con el rucio cargado en sus albardas con todo un catálogo de alfarería, con esos nombres tan clásicos y al mismo tiempo tan extraños, recorren los núcleos de mayor concentración turística y son el blanco de muchos objetivos fotográficos.

—A veces, por dejarnos retratar, nos dan propina.

Y es que a los turistas extranjeros, la pintoresca presencia de estos conquistadores extremeños, les hace la mar de gracia. Ignorando, posiblemente, que tras ellos hay



La cerámica, recuerdo turístico.—(Foto PYRESA)

nos dejan con la boca abierta, a nosotros, los indígenas, cuando cuentan que esas piezas de alfarería tienen nombres como éstos:

—Anafre, embelecero, pistola, mico...

DE LATITUDES EXTREMENAS
Y vienen de tierras extremeñas, concretamente de Salvatierra de

no la palma de la mano todos los recovecos de las Costas de moda.

—Si el trabajo y la venta no se da bien, ya se sabe. A Alemania —dicen con una mezcla de alegría y resignación.

No hace falta afirmar que la mayoría de los vecinos de Salvatierra de los Barros viven exclusivamente de la alfarería. Trabajan

una hermosa lección de artesanía, un modus vivendi francamente admirable.

—Pero creen ustedes que la gente bebe hoy en botijo?

—Y qué más da! Nos hemos dado cuenta de que nuestros... (pongan aquí los nombres citados más arriba) constituyen un valioso elemento decorativo. Piezas nuestras, sin salir nosotros de España, las puede encontrar en cualquier rincón del mundo.

Lo único que lamentan es que se encuentran solos, alejados de sus familias. Son cuatro meses de generosa y dura andadura por las carreteras, llevando la mercancía a aquellas zonas donde la venta puede resultar prometedora. De abril, mayo en realidad, hasta primeros de septiembre...

—Y se vende, se vende?

—Se va vendiendo.

—¿No hay competencia?

—La hay, si señor. Pero nunca los plásticos o las piezas de cualquier otro material hechas en serie podrán con nuestra artesanía. Hay un sano orgullo extremeño. Y nos convencemos de que les gusta. Es una tradición familiar, transmitida de generación en generación, que no se pierde, que, a lo visto, nunca se perderá.

—Si va mal el negocio, siempre encontramos algún industrial que se queda con toda la mercancía para venderla luego en sus tiendas...

No sería exacto lanzar un S.O.S., aunque parece que estos alfareros van camino de ello. La artesanía que ellos realizan, por lo visto, sólo tiene salida de cara al turismo. Porque así que la temporada finaliza, han de buscarse otros caminos, otros medios de vida. Alemania o cualquier otro país europeo es una salida; pero que, en el fondo, no les conviene.

En el pueblo, el trabajo no es ciertamente envidiable. Hay que laborar en invierno, pensando en la hipotética cosecha del verano, después de recorrer miles de kilómetros, bajo un sol apabullante.

—Y no crea que es fácil. El boricco también come.

Vender barro, aunque sea artesano, no debe ser, ciertamente, tarea fácil...

Puede que sean ya los últimos alfareros, porque la tradición artesana, irremisiblemente, se pierda. Ellos son, sin duda, unos artistas, a su manera. De algo tan diferente y primario como el barro, consiguen esas obras artísticas que, en su proceso de realización, contienen toda una hermosa historia de esfuerzo y cariño. Y hasta sacrificio. Hay piezas estupendamente decoradas.

Solemos utilizar cestos del río Guadiana. Y hemos de reducir su dureza con algo tan elemental como la saliva.

Porque no han descubierta, por ahora, mejor sistema y producto más sencillo que la saliva.

Muchos ven cómo su boca se hincha y anafre de tanto ensalivar esos cantos.



Juntos

El verano, ¿nos acerca?, ¿nos separa? Queremos estar juntos, ya lo sabes; ya lo sé. Hablamos, escribimos, leemos, pensamos, soñamos. Pero todo gira siempre en torno a esa imposible compañía. ¿Por qué imposible? Esto no lo sabemos; ni lo sabremos nunca. Pero, al menos aparentemente, es así.

Muchas noches, dondequiera que estemos, cuando el sueño llama a nuestra puerta, vuelan los pensamientos sobre la distancia y se unen allí, en el horizonte tantas veces imaginado. Luego, al despertar, un suspiro de insatisfacción escapa de los labios, porque, una vez más, ni siquiera dormimos lo conseguimos.

Ahora, el estío trae consigo la vacación, el ocio, el descanso, y también el viaje. La diáspora necesaria, casi obligada nos aleja de nuevo, aún más. El teléfono, una carta, nos acercarán algún momento, para que después sintamos en todo su ahogo el poder insuperable de la ausencia.

Cada uno sabremos, si que el otro le recuerda, y, al menos para nosotros, la distancia no será el olvido. Nunca estuvimos cerca. Esa es la verdad. Sólo sabemos que existimos, que somos. Es poco, pero es algo; suficiente o no, pero algo. "Nos" sabemos. Tenemos la seguridad de que el otro está en su sitio, aunque sólo sea allí, no aquí.

Y no falta voluntad, ánimo, intención, propósito, deseo. Muchas veces hemos tratado de acercarnos, incluso nos lo hemos propuesto. Pero fue inútil; desde el principio, siempre fue inútil. Tú piensas que yo soy así, que me gusta una incógnita lejanía. Es posible que tengas razón. Lo cierto es que no lo sé. Pero si estoy cierto de que quiero acercarme, aproximarme, ir a ti.

¿A quién no le sucede, no le sucede algo parecido? Nuestra vida es un manojito de dudas un racimo de vacilaciones, un haz de ilusiones. Y estas últimas son, en ocasiones, mucho o mejores que la realidad concreta. Estamos anclados en un mar materialista, entre cuyas olas casi no resta un sólo resquicio de quietud y sosiego para el espíritu.

To o son normas irrenunciables, necesidades "perennes". Actuamos, en gran parte, como simples autómatas. Y esto, en la pura y simple existencia, no admite la protesta, la rebeldía, la contestación. No depende de nosotros aceptar o rechazar lo que "es" así, como puede ocurrir con el mar, el crecimiento, la lluvia, los colores, la velocidad, las sensaciones físicas.

Entonces, ¿cómo renunciar a ti, lo único inmaterial que conozco, que también "sé"? Es difícil, claro. Y más cuando aumenta la distancia, cuando la separación es mayor. Pero siempre resta, viva y brillante, la llama verde de la esperanza. De la esperanza de que, algún día, por fin, podamos estar inseparablemente, permanentemente juntos.

GAYTAN (PYRESA)

LOS DOMINGOS

Por JOSÉ MIGUEL NAVEROS

Pocos años ha contabilizado el Calendario, desde que se hizo joven para contabilizar "finés de semana y puentes", tan largos "puentes" como éste. La gente se ha lanzado a algo tan vital como el reencuentro con la Naturaleza, huyendo del asfalto, del cemento y del hierro urbanos. Hay que admitir que el "pie-nic"—excursión semirrutal—supone un respiro para los pulmones, amoninados en su aspecto funcional, o para la sangre agrietada en un ritmo sedentario. El hombre y la mujer —apasionados por una semana de trabajo— necesitan de ellos. Pero lo que yo no admito es, egerse, como se está cogiendo la gente, a estos "finés de semana" y "puentes" con una rutina igual a la del que va a los partidos de fútbol o a las corridas de toros de turno para descansar los nervios. El hincapié, de lo que sea, se convierte en esclavo y no disfruta ni en el fútbol, ni en los toros, ni en un "pie-nic".

El "pie-nic" impuesto como obligatorio, haga el tiempo que haga, es molestias que son superiores a la desventaja de no salir de casa. Sin embargo, también una indumentaria. La gente casi se ha uniformado para ir a campamentos y perder los buenos modales. Sin darse cuenta —como decía Giuseppe Tomasi de Lampedusa— de "lo agradable que es un hombre bien educado, porque en el fondo no es más que una persona que elimina las manifestaciones siempre desagradables".

Parece como un hecho cierto que existen los "especializados" en la preparación del domingo —que no en pocas ocasiones son producto de lo que se ve en la pequeña pantalla—. Para la afición de algunos de éstos la preparación de "hobby" queda chica, porque han tomado tan a pecho la especialización que ésta es toda su personalidad. Ellos saben de antemano cómo van a pasar el sábado por la tarde y el domingo que se aproxima y los que se seguirán. Unos son pescadores, pero no de ocasión, sino verdaderos técnicos de este deporte. Otros salen a cazar con sus perros, hacen de la caza su felicidad, y si no cazan, "cobran" las piezas de caza, el universo se les viene encima. La caza les mantiene en una continua alerta. Algunos salen a pintar, pero éstos son los menos y los más tranquilos. No pocos a correr. Pero hay un denominador común en la casi totalidad de ellos... El pretexto de echarse a la carretera a recorrer kilómetros. Entonces esa necesidad de limpiar los pulmones, y de activar los movimientos para vitalizar la sangre no responde a una realidad. De ahí que un amigo mío con sobrada razón diga: "El mejor día de campo es un día de cama". Si el hombre se va a dar una paliza mejor que atienda a esta afirmación.

En pie está hoy más que nunca la historia del niño que sembró un árbol con la esperanza de recoger el fruto... Pasan los años, es un joven, y cuando el árbol le ofrece un fruto se encuentra que éste está estropeado. Aprovecha, no obstante, la semilla y vuelve a sembrar otro un poco más lejos. Tiene esperanza en este nuevo árbol y le ilumina pensar que dará mañana. El no acepta que ningún árbol deje de ofrecer un fruto. Pero hasta a los árboles los estamos bestializando hoy, como nosotros bestializando nosotros. "Sin viento el aire es un estancamiento". Sin Naturaleza para amarla como tal preferible es sobrevivir sobre el asfalto y entre el cemento y el hierro. Que, como dice mi amigo filosoficamente: "El mejor día de campo es un día de cama". Quizá el "pie-nic", la excursión semirrutal, tampoco se conozca en el futuro. El señor curaba a los ciegos del cuerpo; pero, ¿cómo acabarían los ciegos del espíritu?

Los "Domingos" nuestros "Domingos" se acabarán si vamos a hacer que ellos siempre lo mismo... Será la destrucción de todo, la negación de todo: lo que comienza en lunes ya no llegará a tener su "Domingo".

—Por favor! Dejen estar los "Domingos" sin vestirlos de rutina. Sería triste que no tuviéramos ni "Domingos"... aferrados a hábitos todos iguales.

Debemos procurar que ningún día de la semana sea de angustia... Para menos los "Domingos".

(PYRESA)

Varsovia torpedea el tratado germano-polaco

Nuevas exigencias de Polonia

BONN, 11.—(Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—El diputado cristiano-demócrata Von Wrangel ha exigido ayer que el Gobierno Brandt-Scheel haga gestiones ante Varsovia haciendo observar al Gobierno polaco que si no garantiza a los ciudadanos polacos de origen alemán la salida del país, ello constituye una violación del tratado germano-polaco. De intrusión de Varsovia en las cuestiones internas alemanas calificó el político demócrata las exigencias polacas de un reconocimiento de Berlín oriental y el cierre de algunas emisoras extranjeras en territorio federal.

Estas declaraciones, aunque de parte de la oposición, dejan ver lo turbias que siguen siendo las relaciones entre los dos países. Más de un alemán definiría hoy el tratado entre Bonn y Varsovia como el tratado de las decepciones. Ambas partes parece haber fundado excesivas esperanzas en dicho tratado, que hasta la fecha no ha dado fruto alguno. Incluso ha traído algunas complicaciones y de sen cantos que no hubieran ocurrido de no existir un acuerdo semejante que, dicho sea de paso, bien poco ha contribuido desde el momento de su firma hasta hoy a la distensión.

NUEVAS EXIGENCIAS

Las dificultades con que se llegó a la ratificación del tra-

tado defraudaron a los polacos. En su opinión, la resolución del Parlamento de Bonn aceptando la frontera Oder-Neisse como un "modus vivendi" indignó a Varsovia. Esa indignación ha sido tan grande que incluso han llegado los polacos a poco menos que ignorar el comunicado germano-polaco, publicado el 3 de junio último en Bonn anunciando el establecimiento de relaciones diplomáticas entre am-

bos países. Desde ese momento las relaciones, lejos de mejorar, más bien han empeorado. Por lo menos no ofrecen tan buenas perspectivas como en los meses que precedieron a la ratificación y Polonia ha añadido algunas exigencias a la lista que condiciona la normalización. Por ejemplo, exige el reconocimiento de Berlín oriental y la negociación del tratado de Munich, caballo de batalla en las conversaciones germano-checoslovacas. A esto se le llama vulgarmente salir por pederas.

Estas exigencias, formuladas recientemente en un editorial del órgano del Partido Comunista polaco, "Tribuna Ludu", han decepcionado a Bonn tanto como el cerrojo que Varsovia ha echado a la salida de ciudadanos de origen alemán. El número de alemanes que han conseguido el permiso de salida de Polonia este año apenas alcanza el cincuenta por ciento de los que lo hicieron en 1971. Por añadidura, Varsovia insiste en que los amparados por este derecho son 30.000, cuando cifras más objetivas hablan de 300.000.

EN ESPERA DE LA NORMALIZACION

Con su extraña actitud, Varsovia está dando la razón a los enemigos de los tratados y de la política de apertura al Este. Con qué ánimos puede sentirse para seguir su idealista política de distensión un Gobierno que a los dos meses de la ratificación de un tratado cargado de promesas se ve desairado de modo tan arbitrario y caprichoso?

La normalización se hace esperar. En Bonn se cuenta con la visita del Ministro polaco de Asuntos Exteriores para mediados de septiembre. Veremos, primero, si Stefan Olszowski hace el prometido viaje a Bonn y, segundo, si para esas fechas o a raíz de esa visita se lleva a la práctica el del establecimiento de relaciones diplomáticas.

TELEFONOS de URGENCIA

Policia Armada	231533
Guardia Civil	222397
Policia Municipal	221050
Jefatura Superior de Policia	225646
Comisaria de Policia de San Pablo	221801
Comisaria de Policia de "4 de Marzo"	231518
Policia E. I. S.	233308
Policia E. I. C.	233749
Guardia C. Tráfico	231908
Casa de Socorro	222000
Hospital Provincial	228882
Cruz Roja	250000
Policlinica José Antonio Girón	250004
Residencia Sanitaria de "O. Redondo"	222327
Instituto P. de Sanidad (aviso ambulancias)	250700
Bomberos urgencia	271616
normal	270150
RENFE	224438

EL P. P. O. IMPARTE CURSOS DE...

- ...preparación profesional para sus trabajadores de nuevo plantilla.
- ...reconversión profesional para sus trabajadores que pasen de uno a otro puesto de trabajo.
- ...perfeccionamiento profesional para poner al día los conocimientos de sus trabajadores de acuerdo con los avances tecnológicos.
- ...mandos intermedios para los trabajadores de su empresa con aptitudes para puestos semidirectivos

RELO de los DIAS

Juntos

Barcelona: 93.
Bilbao: 944.
Caceres: 927.
La Coruña: 981.
Lerida: 973.
Madrid: 91.
Oviedo: 965.
Palencia: 938.
Salamanca: 923.
Santander: 942.
Toledo: 925.
Ciudad Real: 926.
Burgos: 947.
Gerona: 972.
León: 987.
Palma Mallorca: 971.
Zaragoza: 976.

TEATRO CARRION
HOY, 5, 7,45 y 10,45
Un relato escalofriante...
Un film de intriga apasionante...

Sin saber nada de ella
Color. Por Philippe Leroy y Paola Pitagora
(Mayores 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, 5, 7,45 y 10,45
Un estreno de temporada energicamente conmovedor...

En busca del amor
Color
Por Jean Collins y Tom Bell
(Mayores 14 años)

Moderno Cine LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
LA MUJER MARCADA
Color
Por Elizabeth Taylor, y LA MARCA DE CAIN
Color. Por Jack Palance
(Mayores 18 años)

Nuevo Cine GOYA
HOY, desde las 4,30
PASION DOMINANTE
Color. Por Anne Vernon, y **TESTIGO DE CARGO**
Por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton
(Mayores 18 años)

CINEMA REA
HOY, desde las 4,30
EL ESPECIALISTA
Un western en color, por Johnny Hallyday, y **UN TIRO POR LA ESPALDA**
Color. Por Yvonne Bastien
(Mayores de 18 años)

Los frenos
1/8
de carrera

CALDERON
Horario especial: 5 y 9,30
LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO
Todd-Ao 70 mm. - Color
Julie Christie, Terence Stamp
(Mayores de 18 años)

AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,45
¡¡Nunca llegó a tanto la ciencia-ficción!!
2001: una odisea del espacio
Keir Dullea, Gary Lockwood
Con la maravilla del Todd-Ao 70 mm.
(Para todos los públicos)

CAPITOL
Continúa desde las 4,30
McX y los chalarreros
Rommy Schneider - Color
El asesino de Dusseldorf
Robert Hossein y Marie-France Prister
(Mayores de 18 años)

GIJUANES
Desde las 4,30
Katarzyna Lanewka, en
ABEL tu hermano
Color, y
El robo del «Metro»
(Toleradas)

La Televisión en color no tardará mucho, pero antes aparecerá «MARCA» en cuatro colores

«LA RATONERA», de Agatha Christie

En LOPE DE VEGA

«La ratonera», veinte años consecutivos representándose en Londres, es tal vez la obra más característica de Agatha Christie. En ella se dan cita el misterio, la intriga y el humor que, a modo de sedante, aparece salpicado en la trama para que el espectador se sienta ligeramente aliviado en la tensión a que está sometido desde el principio.

No vamos a descubrir ahora la enorme facilidad de Agatha Christie para tejer la maraña del misterio. El sistema utilizado en «La ratonera» es brillantemente elemental. Reúne en un solo decorado—un albergue inglés—a media docena de personajes sobre los que acumula pruebas para hacerlos igualmente sospechosos. Va enfrentándolos unos con otros y a todos frente a la circunstancia de un doble crimen con el que, en cierto modo, todos parecen estar relacionados. Hábilmente maneja los hilos de los perso-

La colonia rebelde

(Viene de la página última) el Motel del Porquero, a formando la ostentosa alborotadora de «El Picador», o retirándose a sus lindos «cottage» suburbanos al cerrarse las oficinas y comercios, desde las cinco horas vespertinas y los fines de semana de esta paradisíaca Africa Austral, si no van a las montañas nortorientales o al lago Kariba, inmensa maravilla de la ingeniería hidráulica, para aprovechar el legendario Zambzeze, o a algunas semejantes en el artefacto o de la naturaleza, sin preocuparse demasiado de la venta de su tabaco Kurley, Virginia y Oriental, que antes de las sanciones invadía con su aroma dulce el ambiente de Rhodesia, sin reconstruir las botellas de vino y de whisky de sus bodegas particulares y sin dar excesiva importancia a que las muchachas ofrecieran su robustez con minifalda; en tanto han impuesto una austera prohibición de ese atroz traje femenino el doctor Banda, Presidente comprensivo en otros aspectos, de Malawi; el general Idi Amin, decretando su abolición desde la capital presidencial de Uganda, Kampala; y asimismo el Presidente de Kenia, Jomo Kenyatta, al onerse a la corded de las faldas o a la maxifalda con abertura en el centro, por anecia los tres en esta indumentaria libertadora un indicio de inmoralidad prostituida y de subyugamiento a la inolea Mary Quant, que la diseñó y la impuso, como antaño se imponía la diplomacia del cañonero.

(Fiel Servicio especial de «Efe»).

najes de este tinglado, jugando también con la atención del espectador, que cuando cree estar en la pista verdadera para descubrir al asesino, se percata de algún detalle que le hace cambiar de sospechoso, para acabar completamente perdido en aquel laberinto, que sólo Agatha Christie conoce a fondo.

Y por fin, el desenlace. Por fin aparece el asesino, que es... Bueno, no vamos a decirlo, porque entonces «La ratonera» perdería ese encanto, ese interés que le han convertido en una obra de éxito mundial.

La versión que Arozamena ha hecho de «La ratonera» es religiosamente fiel a la obra original y la interpretación que se nos brinda, sobria, brillante a veces y eficaz siempre. Angel F. Montesinos ha dirigido la obra con soltura, con fluidez, sin agobios. Hay un ritmo que va creciendo a medida que aumenta la tensión dramática de esta historia, en la que Maite Blasco luce sus dotes de actriz y su espléndida belleza, junto a Miguel Ayones, muy aplaudido en la gran interpretación que de Christopher realiza. Ellos son los más sobresalientes, pero el resto del reparto—Fernando Marín, Mary González, Miguel Granizo, Charo Moreno, Antonio Puga y Nicolás Dueñas—contribuye de forma decisiva al notable éxito alcanzado por la Compañía.

ORTEGA

En ROXY

«En busca del amor»

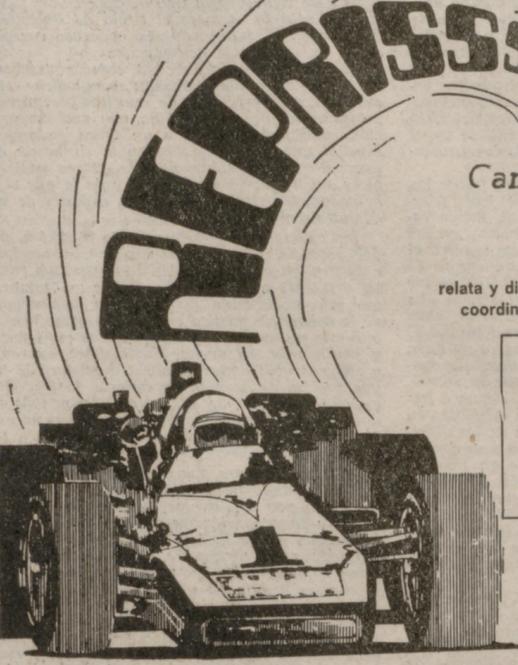
Arrancando de un tema de ciencia ficción—la dualidad del tiempo y del espacio—, Ralph Thomas ha dirigido este film, en el que se dan cita toda una serie de factores que determinan la cierta potencia que la Historia posee y que, a la vez, ponen de manifiesto el estricto aspecto comercial en el que Ralph Thomas se ha apoyado.

El encuentro del personaje con el «otro mundo», paralelo, su investigación nos hacen pensar en una interesante historia, pero todo ello no durará más que unos minutos, hasta que comienza el declive, la caída hacia el género simplotón de la novela rosa, con ciertos ribetes de melodramatismo ingenuo.

Felicula, que se limita, en suma, a cubrir el expediente de las flojas programaciones de los meses de verano.—R.

*** SUPERCADENA 72 ***

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA



retransmisión en DIRECTO DESDE

AUSTRIA
Campeonato nacional FORMULA 1

relata y dirige POLO VILLAAMIL
coordina y produce Osvaldo Parrondo

SABADO:
20 horas
DOMINGO:
15,10 y 16,30

GRAN PREMIO DE AUSTRIA

EN LAS 41 EMISORAS DE SUPERCADENA 72

ESCUCHEN **«La Voz de Valladolid»**

LOPE de VEGA

LA RATONERA
de AGATHA CHRISTIE
Versión de AROZAMENA
DIRECCION ANGEL F. MONTESINOS

HOY
LA MAXIMA REPRESENTACION DEL TEATRO POLICIACO!
20
AÑOS EN CARTEL

Mañana, despedida
(Mayores 18 años)
Localidades anticipadas

CINEMA COCA
HOY — Sesión continua desde las 4,30
SIGUE EN CARTEL EL COLOSAL PROGRAMA

Dos mulas y una mujer
Todd-Ao 70 mm. y Technicolor
Con CLINT EASTWOOD y SHIRLEY MacLAINE, e

Historia de una traición
Cinemascope - Eastmancolor
STEPHEN BOYD, MARISA MELL y SILVA KOSCINA
(Sólo mayores de 18 años)

ZORILLA
5, 7,45 y 10,45 - HOY, ESTRENO (Descanso, a la mitad)
Todo puede ocurrir entre marido y mujer... y los demás

Cuatro comedias que harán que usted se sienta en el mundo de la diversión adulta

LA MIA SIGNORA
(MI SENORA)
ALBERTO SORDI
SILVANA MANGANO
El amor entre un matrimonio «bien visto»
El amor entre un matrimonio «mal visto»
(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES Desde las 4,30 (Local refrigerado)
GRAN PROGRAMA DOBLE
OPERACION LADY CHAPLIN
Color. KEN CLARK, DANIELA BIANCHI, y **PLATERO Y YO**
Color. MARIA CUADRA, PEPE CALVO
(Mayores de 14 años)

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS
SE VENDE sotabanco económico. Avenida General Franco, 18. Teléfono 228862

MAQUINARIA
SE VENDE a precios especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abadoras «Cima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y reemplazos que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS
LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdeavellanos, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Fertilizantes.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Casco. 2: Leí. 3: Banal. 4: Co. Os. 5: Meta. Asir. 6: Copé. Ed. Mas. 7: Eta. Atalaya. 8: Treta. 9: Era. 10: E. 11: Abono.
VERTICALES.—1: Ce. 2: Mota. 3: Cepa. 4: Bote. 5: Ala. Are. 6: Sma. Etéreo. 7: Cia. Adata. 8: Los. La. 9: Sima. 10: Raya. 11: Sa.

SOLUCION AL HEROLIGO
CONSERJE DE LA FINCA

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIAS
TRACTORISTA con familia para vivir en finca próxima a Valladolid. Informes: Balsa. Divina Pastora, 1. (Ref. 3.006).

DEPENDIENTE de mostrador. Bar Rafa. Mari-bel, 7. (Ref. 3.036).

CAMARERA de piso. Hotel Florida. Calvo Sotelo, 4. (Ref. 2.989).

ASISTENTA de cocina y limpieza. Bar Las Vegas. Estación, 19. (Ref. 3.010).

SEÑORA para limpieza y cocina. Bar Alcobilla. Paseo San Isidro, 22. Jornada, tres horas mañana. (Ref. 3.080).

APRENDIZ de barra. Bar Lord. Gabilondo, 2. (Ref. 3.076).

CONSTRUCCION
MAQUINISTA dragalina. Llamar teléfono 233696. (Ref. 3.054).

ENCARGADO de obra con expediente e informes. Dragados y Construcciones. Dirigirse al apartado 304. (Referencia 3.052).

PALISTA retroexcavadora. Bosvi. Gabilondo, 2. (Ref. 3.087).

HOSTELERIA
APRENDIZ de mostrador. Bar Jauja. Atrio Santiago, 7. (Ref. 3.032).

AYUDANTA codinera. Informes, Oficina Colocación. (Ref. 3.035).

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

DKW furgon. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224638

METAL
OFICIALES de primera instaladores. Construcciones Metálicas Aoles Huelgas, 32. (Ref. 3.955).

OFICIAL electricista. Llamar al tfo. 231619. de dos a cuatro. (Referencia 3.057).

TRANSPORTES
CONDUCTOR primera. Llamar al tfo. 233696. (Ref. 3.054).

VARIOS
PEONES femeninos. Intrasa. Camino Viejo de Simancas. (Ref. 2.875).

APRENDIZ para chocolatería y heladería. «Gambor». Plaza Leone de Castilla, núm. 6. (Referencia 3.037).

APRENDIZ primer año Drogueria Ulloa. José Antonio, 1. (Ref. 3.053).

APRENDIZ primer año para oficina. Almacén de telidos. Avenida Gerners Franco, 2. (Ref. 3.056).

APRENDIZAS de confección. Sastrea Benito Vallés. Las Mercedes, 5. (Ref. 3.039).

«Estos anuncios se realizan en la Administración de LIBERTAD, Santamaría, 2, y en las agencias de publicidad.»

El Valladolid desplaza 18 jugadores a Burgos entre ellos, Lorenzo

Después del entrenamiento de esta mañana, Jose Maria Martin ha facilitado la lista de expedicionarios para el primer desplazamiento de la campaña, a Burgos. Para hacer la alineación que se ponga al equipo de la capital burgalesa van estos dieciocho jugadores: Llacer, Benjamin, Salvi, Menchu, Dozal, Pérez García, Segura, Berriozabal, Enderiz, Nozal, Lizasoain, Astrain, Lorenzo, Landabru, Alvarez Coll, Cardenosa y Valentín.

La novedad estriba, como habrán podido apreciar los lectores, en la presencia de Lorenzo en el grupo con muchas posibilidades de jugar, porque lo más probable es, además, que el acuerdo llegue inmediatamente.

Mañana, en Lo Pinillo, campeonato de esquí sobre hielo

Mañana, en las pistas situadas frente a La Carama, a la derecha de la estación inferior del telesilla, se celebrará un campeonato de esquí sobre hielo, organizado por el Club La Pinilla. Las pruebas del descenso, tipo slalom, comenzarán a mediodía.

El esquí sobre hielo, Allsky, en España, se practica hace varios años en Alemania, Suiza, Estados Unidos, donde ya se han celebrado algunas competiciones. Y desde hace unos dos años en nuestros país, donde hay pistas fijas en La Pinilla, La Molina y Somosierra. A ellas, a las utilizadas en el esquí de nieve, se fijan unos patines, parecidos a los de ruedas, pero que en lugar de éstas llevan una cinta sin fin, que corre bajo una rueda a la que ajusta por medio de unas cajas o «cangrejos». Hay molinos cortos y largos. Se utilizan bastones iguales a los del esquí de nieve. Y la técnica de deslizamiento es parecida a la de éste, por lo que el aprendizaje no suele resultar nada difícil para los esquiadores, que habitualmente, se sitúan en dos o tres bajadas, y lo dominan en diez o doce. Tampoco resulta muy complicado a los habituados a patinar sobre ruedas, o bien estos encuentran algún problema más en el manejo de los bastones.

Se puede practicar en pendientes de piso liso, o cubiertas de agujas de pino o paja, pero las ideales son las de hierba tupida y especialmente las de hierba corta y verde.

Se calcula que en Castilla ya hay unos doscientos practicantes y en Cataluña otros tantos. Como constituye un buen entrenamiento para el esquí de nieve, ya que desarrolla una musculatura, sentido del equilibrio y reflejos muy útiles para el deporte invernal, un deporte en auge, ya que permite seguir esquiando en verano y en nieve.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA
DELEGACION PROVINCIAL DE VALLADOLID
Instituto Nacional de Urbanización

RESOLUCION de 31 de julio de 1972 por la que se someten a información pública los proyectos de explanación y pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua del Polígono Industrial «Cerro de San Cristóbal», sito en el término municipal de Valladolid.

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 32 de la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 12 de mayo de 1956, se someten a información pública, durante un mes, los proyectos de explanación y pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de agua, del Polígono Industrial «Cerro de San Cristóbal», sito en el término municipal de Valladolid. Los proyectos de referencia se encuentran expuestos al público en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid (calle de las Angustias, número 9). Lo que de acuerdo con la citada Ley se publica a los debidos efectos.

Madrid, 31 de julio de 1972.—El Director-Gerente, JAVIER PENA ABIZENDA.

CUPON PRO CIEGOS
DEL SORTEO CELEBRADO AYER
Premiado con 1.250 pesetas el número 021
y con 125 pesetas, los números terminados en 21

MARGALUZ, Una mallorquina internacional

«MI ESTILO, COMO CANTANTE, ES TOTALMENTE DESENFADADO»

«Lo más importante de una canción es la música para que pueda ser comprendida por todo el mundo.»

Mallorquina, joven, guapa y excelente artista. Su nombre es Margaluz y tiene grabados en España. Antes de cantar en discos como solista en solitario formó parte de uno de los más famosos conjuntos mallorquines: "Los Valldemosa". Con ellos inició su carrera artística hace cinco años, y con ellos tuvo varios éxitos importantes, como por ejemplo la canción "Fiesta", que, como se recordará, fue seleccionada, entre otras, por Televisión Española para el Festival de Eurovisión que se celebró en Madrid en 1969. Ahora, Margarita Llovera, que es su verdadero nombre, camina con paso firme y seguro por el mundo de la canción.



MARGALUZ, cantante mallorquina, con temas alegres.

—¿Por qué adoptaste el nombre de Margaluz?
—Creo que es un nombre que suena muy español. Antes de cantar, yo bailaba y cantaba clásico español. Esta es la razón por la que lo adopté.

—¿Qué es más comercial en España, el baile o la canción?
—Las dos cosas por igual, más o menos. Yo deseaba cambiar de faceta artística, me gustaba cantar y pensé que podía complementar perfectamente la danza y el canto.

—¿Qué motivo te hizo abandonar a "Los Valldemosa"?
—Deseaba probar suerte cantando sola.

—¿Y cómo ha sido esa suerte?
—Hasta ahora no me puedo quejar. He tenido muchas satisfacciones. Todas, al cantar en solitario, han sido para mí, aunque también ha habido algunos disgustos, pero han compensado más las satisfacciones.

—Define tu estilo, Margaluz.
—Mi estilo es totalmente desenfadado, algo así como lo que los ingleses han definido con la palabra "entertainment", que quiere decir "entretener" o, en mi caso, "entretenerlos". Las canciones que interpreto son alegres, sin

complicaciones y con el único objeto de gustar al público.

Margaluz ha cantado canciones antiguas, adaptadas al ritmo de nuestro tiempo, es decir, ha interpretado canciones "camp".

—¿Por qué cantas canciones "camp"?
—Está muy de moda el "camp".

—No es que cante canciones "camp". Ha sido por casualidad que yo grabara "Vino tinto con sifón" o "La chula ranguista", aunque totalmente actualizadas. Creo que de todas las maneras, no es que esté de moda, sino que se ha hecho una revisión de aquellas canciones que fueron éxito en otra época.

—¿Hasta dónde deseas llegar?
—Hasta donde desearé llegar.

—Lo que yo quiero es seguirme cada día y en cada actuación; también que la gente me conozca, ya que todavía no soy muy popular en la Península.

—¿Existe alguna cantante española que tenga un estilo similar al tuyo?
—Creo que no, sinceramente, aunque no me creo que sea única.

—¿Qué es más importante en una canción para ti?
—Desde luego la música, porque la pueden comprender en todas las latitudes, en cambio la letra está condicionada al país original del autor, por aquello del idioma.

—¿No has cantado nunca algún tema del rico folklore mallorquín?
—Nunca se me había ocurrido hacerlo, aunque en mis actuaciones he incluido una canción mallorquina con ritmo moderno. No la grabé, porque ya lo había hecho otro conjunto. Me hubiera gustado que esta idea se me hubiera ocurrido antes.

Margaluz es una mujer española preparada para triunfar en todo el mundo. Sus canciones las interpreta en español, mallorquín, inglés, francés, sueco, alemán... ya que es necesario para su trabajo en una de las renombradas salas de Palma de Mallorca, donde ahora actúa. El éxito de Margaluz en toda España está asegurado, tanto en discos, como en presentaciones "en directo". Margaluz es una estrella de la canción que siempre gusta.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ (PYRESA)

DISCO-NOTICIAS

Palito Ortega, en España



PALITO ORTEGA, después de su presentación en España, es saludado por el ganador del XIV Festival de Benidorm, Eduardo Rodríguez. — (Foto PYRESA.)

El ídolo de la canción argentina, Palito Ortega, llegó a nuestro país para actuar por diversas capitales del Norte y Levante de España. Durante los momentos de charla que tuvimos con él, nos confesó que "aunque se le acusa de hacer canción fácil, él canta lo que ve, lo que pasa por el mundo. Canciones alegres y desenfadadas". Palito Ortega nació en Tucumán hace treinta años, y hoy día es uno de los más importantes compositores de su país.

VUELVE ENGELBERT HUMPERDINCK

Engelbert Humperdinck interrumpirá su gira por Norteamérica, para volver a Inglaterra con el objeto de promocionar su nuevo disco "In ti-

me" el próximo día 30 del presente mes de agosto. Una vez finalizada su gira por Estados Unidos, Humperdinck actuará en Alemania en octubre próximo.

NUMEROS UNO EN EL MUNDO

Estados Unidos (singles), "Lean on me", Bill Withers. Estados Unidos (LP's), "Excite on Main Street", Rolling Stones.

Inglaterra (singles), "Puppy Love", Dony Osmond. Inglaterra (LP's), "20 Dynamic Hits", varios artistas. Venezuela, "Si supieras", Gloria.

FESTIVAL DE ROCK

Se ha celebrado en el Estadio de Wembley el primer

gran festival - concierto de rock en el que han intervenido importantes artistas americanos como Jerry Lee Lewis, Little Richard, Chuck Berry, Bo Diddley, el grupo inglés "Move", la nueva sensación de la música inglesa Gary Glitter y otros famosos conjuntos. El festival fue presenciado por cerca de ochenta mil personas.

JORDI BATISTE, VUELVE A "MAQUINA"

Cada vez son más insistentes los rumores de que Jordi Batiste, miembro fundador del grupo "Máquina" vuelve a formar parte de él. Después de cerca de dos años de ausencia del grupo, Jordi va a darle la sonoridad que siempre le caracterizó. Esperemos que los rumores se confirmen.

"LOS PAYOS" SE SEPARAN

Parece ser que Josele, de "Los Payos", se separa y desea continuar su carrera como cantante solista. El director artístico de su casa de discos ha recibido el encargo de preparar grabaciones exclusivamente para él.

THE NEW SEEKERS, AL "TALK OF THE TOWN"

El grupo británico The New Seekers, que actualmente se encuentra dando recitales por Las Bermudas, actuará durante tres semanas en el famoso restaurante londinense "Talk of the town", a partir del 14 de agosto.

UNA MIRADA AL PASADO

Al volver nuestra vista hacia atrás diez años en el mundo de la música, y repasar lo que ocurría por entonces, encontramos que Paul Anka terminaba de grabar un nuevo tema titulado "Every Night", que más tarde sería nuevo éxito del artista canadiense. El famoso conjunto instrumental "The Ventures" comenzaba a triunfar con la versión de "Lolita Ya Ya", perteneciente al film "Lolita". Bobby Rydell y Ann Margret rodaban en Hollywood la opereta "Bye bye Birdie", que más tarde se estrenaría en España con el título de "Un beso para Birdie". El conjunto The Champs comenzaba a imponer un nuevo ritmo el "limbo". Su "Limbo rock" ascendía en las listas de éxitos como la espuma. Y éstos eran los diez primeros éxitos del hit parade internacional de hace diez años.

- 1.-LAST NIGHT WAS MADE FOR LOVE, Billy Fury.
- 2.-HAVING A PARTY, Sam Cooke.
- 3.-SEALED WITH A KISS, Brian Hyland.
- 4.-JOHNNY GET ANGRY, Joannie Sommers.
- 5.-DO YOU WANT TO DANCE, Cliff Richard.
- 6.-SHARING YOU, Bobby Vee.
- 7.-SPEEDY GONZALES, Pat Boone.
- 8.-LOELY CITY, John Leyton.
- 9.-THAT'S OLD FASHIONED, Everly Brothers.
- 10.-LOLITA YA YA, Nelson Riddle.

(PYRESA)

La figura de la semana

«Los cinco musicales», un conjunto con capacidad de éxito

Cinco jóvenes españoles llamados Beatriz, Eduardo, Esther, Jesús y Francisco poseen una cosa en común: grandes deseos de cantar y una capacidad enorme para hacerlo. Quizá por ello su nombre sea "Los cinco musicales". Vistosidad, juventud y simpatía son los tres datos esenciales que informan de su estilo y de sus canciones.

El grupo fue fundado por Francisco y Jesús, quienes en compañía de otros dos compañeros se dedicaban a cantar espirituales negros, jazz y canciones americanas. Cuando llegó el momento de adoptar el profesionalismo, decidieron dar una nueva forma al aspecto del grupo y buscaron dos muchachas jóvenes, modernas y aficionadas a la música. A las pocas semanas, la formación actual quedó establecida y se presentaron al Festival de Menorca, ganando el primer premio. Diez días más tarde, "Los cinco musicales" grababan su primer disco. A partir de entonces, el grupo ha seguido una carrera en continua ascensión hacia la popularidad.

Pero, vamos a conocer a "Los cinco musicales", uno por uno.

BEATRIZ nació en Puerto Real (Cádiz) un primero de noviembre. Es la "rubia" del grupo. Le gusta mucho la música americana, el cine y las tareas específicamente caseras. Tenía quince años cuando se incorporó a "Los cinco musicales" y hasta entonces sólo había tenido tiempo de ir al colegio, y toda su experiencia como cantante la ha tenido en sus numerosas actuaciones por toda España.

ESTHER nació en Barcelona un 3 de diciembre. Es morena y de carácter cor-

dial y despreocupado. Es gran amiga de los deportes y practica asiduamente el tenis y la equitación. Entró a formar parte de "Los cinco musicales" el mismo día que Beatriz.

EDUARDO nació en Sevilla. Antes de cantar era dibujante publicitario y colaboraba, igualmente, en numerosas revistas como autor de "comics" e historietas de aventuras.

JESUS vino al mundo un 31 de diciembre también en Sevilla. Miembro fundador del conjunto, estudió solfeo y piano mientras trabajaba como locutor de una emisora. Admira a The 5th Dimension, La Compañía y Juan Pardo. Ha compuesto varias canciones para el grupo.

FRANCISCO también pertenece a "Los cinco musicales" desde el principio, donde es el cantante solista. Estudiaba Magisterio cuando la música empezó a interesarle, y le condujo al ingreso en el Conservatorio. Hace los arreglos y adapta nuevas canciones al estilo del grupo.

"Los cinco musicales" son cinco jóvenes completamente actuales que, por la combinación de sus habilidades se han sabido ganar la simpatía y el afecto del público de toda España. Durante su breve pero intensa carrera han obtenido los premios siguientes: Primer premio del Festival Internacional de Barcelona y dos primeros premios consecutivos en el 3.º y 4.º Festival Infantil de Televisión Española.

Un grupo que tiene gran capacidad para el éxito, tanto en persona como en disco. "Los cinco musicales" son música de pies a cabeza.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ



LOS CINCO MUSICALES.—(Foto PYRESA.)

VUELVE «ESPERANZA»

por Enrique Montoya, en single

FRANK ZAPPA: Primer LP en España

DISCOS SENCILLOS

ENRIQUE MONTOYA, el afortunado intérprete de "Esperanza", que en otro tiempo fuera el tema más popular del país, vuelve a grabar la canción con una versión más actualizada, y el disco se edita esta semana. Junto a "Esperanza", Enrique Montoya ha incluido la canción "Los aretes de la luna".

COLLEEN HEWENETT es actualmente la primera figura de la canción en Australia. Esta semana ha aparecido un disco en nuestro país, conteniendo la canción "Día tras día", en la que la introducción es el conocido tema de la ópera "Godspell". "Preparad el camino del señor". Completa este disco la canción "By my side".

HARRY BELAFONTE, el rey del calipso, se encuentra actualmente en facultad de volver a cantar, como lo hacía hace unos años. Esto se comprueba a través de sus más recientes grabaciones que ahora se editan en España en disco sencillo. Estos temas son "Pastures of plenty", canción original de Woody Guthrie, y "Women", que compuso Barry Mann.

MANOLO GALVAN, después del éxito obtenido con "Por qué te quiero tanto", lanza en estos días su segundo "redondo" como solista, con la canción "El vagabundo". En la segunda cara contiene este disco el tema de Juan Pardo "El manzano".

LUCIFER'S FRIEND es un conjunto que está obteniendo un gran éxito en las Islas Británicas. Ha aparecido esta se-

mana un tema titulado "Hobo", en el que el conjunto demuestra su gran calidad artística. Contiene en su segunda cara la canción "Burnin' ships".

FRANKIE VAUGHAN es un excelente intérprete que en estos días tiene novedad en España con un disco que incluye las canciones "Make the circus come to town" y "What am I to do with me" y en las que demuestra el cantante tener posibilidad de éxito.

DISCOS LP'S

FRANK ZAPPA tiene en estos días actualidad con su primer LP, que se publica en nuestro país. Se trata de temas que componen la banda original del film "200 Motels". Por vez primera, los aficionados españoles podrán tener en su discoteca un gran álbum de Frank Zappa, y éste lo es. Contiene, entre otras, canciones como "Transylvania boogie", "Road lines", "The clab", "Sharlene", etc.

ENNIO MORRICONE es el más afamado director y compositor italiano de la actuali-



dad. En estos días y junto a su orquesta, ha editado en España un LP que contiene banditas sonoras de películas como "La muerte tenía un precio", "Por un puñado de dólares", etc., etc.

ROBERTA FLACK, la cantante que hace unas semanas ocupaba los primeros lugares de las listas norteamericanas, edita en estos días en España un larga duración que contiene grandes canciones para grandes voces, y Roberta la tiene. Los temas que están contenidos en este LP son, entre otros, "Puede sobre aguas turbulentas", "Will you still love me tomorrow?", "To love somebody", etc.

ROBERTO CARLOS Y SUS AMIGOS, es el título de otro "larga duración" que esta semana se edita en España con cantantes como Roberto Carlos, Diana, Jerry Adriani Renato y sus Blue Caps, Marcio Greyck, etc.

JOHN MAYAL, junto a cinco músicos más, a realizado un álbum titulado "Jazz blues fusión", en el que se han seleccionado temas graados durante su actuación en el Hunter Colliere de Nueva York, los días 3 y 4 de diciembre de 1971. Contiene las canciones "Country road", "Me's around", "Good time boogie", "Change your way" y otras.

RICARDO JIMENEZ, el triunfador de "La gran ocasión", acaba de lanzar su primer disco que está compuesto por fragmentos de zarzuelas y canciones típicas de su estilo, como "Amapola", "El truco de los tenorios", "Granada", "Valencia", etc.

(PYRESA)

LA COSECHA OLIVARERA PROXIMA SERA MAS QUE ACEPTABLE

Actualmente, los campesinos combaten el prays, la polilla del olivo

El panorama aceitero español es complicado ahora. O complicadísimo. Todos los oleicultores asisten a una especie de drama cuyo desenlace lleva mal camino comercial en lo que toca a rentable, a pesar de que la cosecha que viene, con las excepciones citadas la semana última de Córdoba y algunas zonas de Jaén—Ubeda sobre todo, con pérdidas espectaculares de 2,5 millones de kilos de aceitunas, aproximadamente—acabará siendo sustanciosa.

Actualmente, los trabajos del arbolado olivar, están subiendo de punto contra el piral. Las larvas no cesan durante la mayor parte del año y se observan por lo menos hasta octubre con toda claridad. Cuando se detectan nuevos focos, conviene avisos urgentes a los Servicios Provinciales de Defensa contra Plagas. En cuanto al prays—o la polilla del olivo—hay que combatirlo, sobre todo, en la segunda generación. Sería mejor también a la primera y a la tercera, pero no siempre es posible. En las provincias mediterráneas que no luchan contra la generación carpógrafa, se duelen de que todos los años, en los últimos días de septiembre o primeros de octubre, esto es, en los alrededores de San Miguel—el antepenúltimo día del mes que viene—la caída estrépitosa de aceitunas sea productora de catástrofes agrícolas. Eso mismo acontece también en el interior. Los remedios hay que aplicarlos antes de que las larvas se dirijan a la base interior del

fruto, alojándose entre éste y el hueso, todavía blando. Lesionado el pedúnculo, la aceituna cae en los días que acabamos de determinar. A veces basta un solo tratamiento para inmunizar al árbol, aunque ordinariamente sean convenientes dos. Donde el desarrollo frutal vaya adelantado, lo que este año no

sucede, a estas horas será difícilmente eficaz. El olivo, a pesar de su aparente rusticidad, no puede con tantos enemigos como le acosan, mermando las cosechas en cuanto el campesino se olvida de cuidarle amorosamente.

Comprobado que la recolección de esta campaña sea normal y de la existencia de cuidados de cultivo, digamos ahora algo más relativo a la situación creada después de la brutal batalla de la soja contra el aceite de oliva y asimismo el de girasol. La propaganda de las gramas de "habas" ha vencido duramente con armas injustas, violentas, contra la seriedad ancestral de una mercancía que es la mejor del mundo. Las consecuencias que se sienten y se tocan acaban de traducirse dañando una economía acreedora a muchos auxilios y no a vejaciones como las sentidas recientemente. En el período 1970-71, el consumo mensual de aceite de soja en España apenas llegaba a 8.000 toneladas, mientras que en abril de este año la cifra se elevaba a 17.700. En cambio, hasta enero de este ejercicio, el gasto nacional fue de 32.330 toneladas métricas, y en el pasado abril había descendido drásticamente a 25.630.

Los meses de agosto y septiembre, oplos para trabajo de abejas movilizadas

Sobre todo, si llueve después del día 15

Los colmeneros antiguos eran de opinión que ahora lo único que había hacer era dar de comer a las abejas que en pleno verano iban despoblando las colmenas. Ahora, no por el contrario, los apicultores con poblaciones movilizadas desplazan sus ganaderías adonde hay romero y monte bajo y con tal foresta, flores, todavía. Los campos de la Alcarria y los de Albacete parecen como en primavera. Si lloviese después del 15 de este mes, siguiera por San Bartolomé no hará falta miel en los colmenares sin ella. La entrada de las movilizadas es o podrá ser suficiente para una mayor producción, alimentaciones aparte.

SE MANTIENE ALTO EL PRECIO DE LA CARNE BOVINA

En Lugo, los terneros de más de 121 kilos, a 136 pesetas canal

Digamos que de nuevo se mantiene alto el precio de la carne bovina. No se registran alibafios económicos en los centros de producción, a pesar de que es evidente la paralización. En las mataderos lucenses no cotizan otros terneros menores de 120 kilos. Vean la escala correspondiente:
De 121 a 150 kilos, a 136 pesetas canal; de 131 a 140, a 134; de 141 a 150, a 130; de 151 a 160, a 120; de 161 a 180, a 116; y de 181 a 190, a 110 pesetas. Los que excedan de 190, no tiene fijado el precio. Toros, de 73 a 88 pesetas kilo, según clase. Novillos, entre 75 a 80; primeras, de 62 a 69; segundas, de 56 a 61; terceras, de 50 a 55. Los terneros santanderinos—mamones—, entre 7.000 y 8.000 pesetas unidad, en vivo. Vacas selectas, de 90 a 95 pesetas kilo. Toros, de 60 a 64.
Las ganaderías lanar va en aumento. Falta pasto. Los lechazos están por encima de 22 pesetas kilo, los mejores. Recentales, a 63. Tendencia alcista.

El Precio de la lana está mejorando

Cede la fabricación de tejidos de fibras artificiales

No es ninguna novedad la tendencia de volver a los tejidos de lana—calentán y son impermeables—en toda clase de modas. Lo está demostrando seriamente el precio, en alza permanente, mientras remiten las fibras artificiales en empleos de prendas de abrigo, como parecía natural. Las cotizaciones laneras empiezan a preocupar en todo el mundo, aunque en España dicha elevación no se note demasiado.

Los países que cuentan con una gran población lanar están viendo disminuir sus remanentes a velocidades supersónicas. Australia contaba a finales de diciembre del año pasado con cerca de un millón de balas y ahora sólo tiene alrededor de 25.000. El mundo quiere volver a vestir lana y, como es natural, lo conseguirá, pero vendido a tres perras gordas cuando gozaba de absoluta libertad a precio. Ahora no hemos de frenarla, sabiendo que hace doce o catorce años costaba alrededor de noventa pesetas el kilo—sucio—y hace cuatro días había compradores que apenas la pagaban a veinte.

La cosecha de garbanzos, mala y corta

Solo Andalucía, Extremadura y Castilla la Nueva cultivan en grandes cantidades

El garbanzo es típico de España, de México y del norte de África no desértica. Son famosos los de Mérida y los de Fuentesauco, principalmente; pero, cada vez menos, debido a que la superficie de su cultivo ha descendido notablemente, acaso a consecuencia de la competencia importadora.
La cosecha de este año es mala y, además, está resultando corta allí donde han arrancado ya. En Andalucía, el censo ha sido punto menos que senccional, con 4.000 hectáreas menos. Sin embargo, con Extremadura compone una extensión de 88.000 hectáreas. También pesan en la balanza Castilla la Nueva y, asimismo, Castilla la Vieja y León.

Se está recuperando el cultivo algodónero

En la presente campaña, la superficie es de 15.600 Ha. menos que en 1971

Arrancó mal el cultivo algodónero en la presente campaña. De 96.000 hectáreas puestas en juego en 1971, se ha pasado a 80.400 en el presente ejercicio agrícola, esto es, 15.600 menos. Mientras tanto, el punto de vista administrativo está centrado en el estudio general de esta economía a fin de señalar directrices de regulación para el futuro. De todas las provincias dedicadas al algodón, sólo las levantinas han aumentado la extensión en 2.200 hectáreas más, sumando entre todas algo más de 6.000. Andalucía occidental sólo alcanza esta vez 60.700 Ha.; pero, la más rabiosa decepción asoma en Extremadura, que de 18.000 de 1971 sólo está cultivando 7.400. Algo brutal y no concebible salvo concociendo como al cabo de un año, en éste podrá suceder que los algodóneros cobren menos que en la cosecha pasada. La política que rige los destinos del S. M. el Algodón—asi se llamaba aquella fantástica política que le ensalzaba—se entiende extrañamente arbitraria. Si la industria española del ramo ha de trabajar barato, es vez de comprar fuera, conviene que comprase fibras primadas en casa, determinando antes precios justos y rentables a los agricultores. Si la diferencia es capaz de subvenirle el Estado con cargo a dicha industria o cerca de ella, sería más lógico producir aquí que no pagar el terrible renglón de divisas—cerca de 3.000 millones de pesetas—que venimos sufragando en importaciones.

Conocida la cara mala y el problema que lleva implícito el algodón, digamos ahora que su cultivo, aunque lentamente, se va recuperando después del fracaso de la siembra, del mal nacimiento habido y de las resiembras llevadas a cabo para salvar los gastos, máxima aspiración de los cultivos. El calor, que beneficia a tan bella planta, está haciendo pequeños milagros estos días, atenuando los pagos principales de riego, debido a que en la actualidad apenas hay parcelas frescas—secamos óptimos—dedicadas a ella.

A marchas forzadas continúa la recolección cereal

Los fabricantes de piensos compuestos tratan de comprar maíz

Aunque salpicado con tormentas, va transcurriendo el mes de agosto en plena tarea de recolección cereal, en busca de ganar días perdidos. No es posible anticipar cifras respecto a la importancia después de nuestro pronóstico interior. Algún experto de renombre asegura que el cálculo hecho en esta sección estará muy por encima de la realidad. Fodemos equivocarnos, claro está y, de hecho, nos confundiremos. Sin embargo, no bajaremos un millar de quintales del variación emitido en todo caso, la cosecha será algo mayor de cuarenta y cuatro millones y de ninguna manera de cuarenta, que es lo que defiende el amable impugnador. El tiempo, que ha sido bueno durante toda la semana, ayudará a subir la patera y no a bajarla, de manera que estamos donde estábamos. Fuera de comentarios trigueros, el Servicio Nacional está ayudando como nunca, descomponiendo pañeros y silos: a fin de que los cerealistas puedan almacenar el suyo lo antes posible.
Los fabricantes de piensos compuestos tratan de comprar maíz al mejor precio posible y recortan tierras de Madrid abajo, a ver cómo resuelven satisfactoriamente el problema que tienen planteado, porque esta vez, el volumen de lo que se produce será de menor entidad que el del año anterior. Por ahora, las complicaciones tienen menor trascendencia gracias a las importaciones—acaban de descargarse en Vigo 6.750 toneladas de maíz canadiense—que se repiten con frecuencia satisfactoria, esta vez. El español se cotiza ahora en Sevilla a cotizaciones prohibitivas, 6,70-6,80 el kilo.

Anejas y cebadas se ceden baratas, hacia 4,50 o 5,10, según clase y grado higroscópico en los mercados productores.
Ha comenzado el tormento de la queja en rastrojos. Y ya hay víctimas—árboles—por descuido de los "quemadoras". Muchos opinan que limpiar sus fincas eliminando plagas por este procedimiento es bu no y nada, se hará censurar cuando, efectivamente, dañen el predio. Lo malo es eliminar dichas rastrojas en la idea de que sólo reperirán beneficios, lo que también está lejos de ser cierto. La operación es peligrosa y debe ser hecha en el caso de que sea absolutamente necesaria.

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: Vacaciones sobre el agua. 16,00: "La chica de la Tele". 16,30: Despedida y cierre. TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: "Con vosotros": Libro: "Los pájaros". "Tiro loco"—"Y ahora..."—"Los Rovers". 19,30: Dibujos animados. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "Páginas de los veinte años", de A. de Lamartine (cap. I). NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: Antorchas. 22,05: El octavo día. 22,15: "Un, dos, tres...", respuesta a otra vez". 22,35: Veinticuatro horas. 24,00: Oración, despedida y cierre. UHF 20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: "Los Beatles". 21,30: Jazz vivo. 21,30: Telediario 2. 22,00: Rito y geografía del canto. 22,30: "Hawai 5-0". 22,30: Todo es según el color. 24,00: Última imagen.	MANANA 10,45: Carta de ajuste. 10,59: Apertura y presentación. 11,00: La fiesta del Señor y santa misa. 12,00: Novillada, desde Toledo. SOBREMESA 14,00: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: "Visto y oído", programa-concurso. 16,00: "El fantasma y la señora Muir". 16,30: Despedida y cierre. TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: "Con vosotros": Libro: "Dafarri, el pequeño iraní". "Jossie y sus melodías". "Y ahora". "Furia". 19,30: Dibujos animados. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "Páginas de los veinte años", de A. de Lamartine (cap. II). NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: El cine. Ciclo "Cabalgando hacia el Oeste". "El último atardecer", 1961. 22,30: Veinticuatro horas. 22,55: Despedida y cierre. UHF 20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: "Más lejos! Actualidad deportiva". 21,30: Telediario 2. 22,00: Patrulla Juvenil. 22,00: Concursos de Leonard Bernstein. 22,55: Última imagen.	SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: "De la A a la Z", programa concurso. 16,00: "Esa chica". 16,30: Despedida y cierre. TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: "Skippy el Canguro"—"Y ahora..."—"Meteoro". 19,30: Dibujos animados. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "Páginas de los veinte años", de A. de Lamartine (cap. III). NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: "Buenas noches, señores". 22,05: Datos para un informe. 22,35: "Juego mortífero". 23,35: Veinticuatro horas. 24,00: Oración, despedida y cierre. UHF 20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: Grandes intérpretes. Solistas de la Filarmónica de Berlín (IV). 21,30: Telediario 2. 22,00: Galería. 22,30: Estudio abierto. Programa en directo, con variedades, entrevistas y reportajes. 00,30: Última imagen.	SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: "De la A a la Z", programa concurso. 16,00: "Esa chica". 16,30: Despedida y cierre. TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: "Los Pica-piedra"—"Y ahora..."—"Centinelas del bosque". 19,30: Dibujos animados. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "Páginas de los veinte años", de A. de Lamartine (cap. IV). NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: España siglo XX. 22,05: Sesión de noche: "Millonario de ilusiones". 24,00: Veinticuatro horas. 00,25: Oración, despedida y cierre. UHF 20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: "Doctor Doolittle". 21,00: Luces en la noche. 21,30: Telediario 2. 22,00: Ficciones: "Clara Mich". de Iván Turgue-niev. 23,00: "Misión imposible". 24,00: Última imagen.	SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: "Muchachos del mundo". 16,00: "Embrujada". 16,30: Despedida y cierre. TARDE 17,45: Carta de ajuste. 18,00: Apertura y presentación. 18,01: Avance informativo. 18,05: La casa del reloj. 18,25: Con vosotros: "Y ahora..."—"Disneylandia". 19,30: Dibujos animados. 19,40: Buenas tardes. 20,30: Novela: "Páginas de los veinte años", de A. de Lamartine (cap. V). NOCHE 21,00: Telediario. 21,35: La noche de los tiempos. 22,05: Estudio 1: "Querido profesor", de Alfonso Paso. 23,40: Veinticuatro horas. 00,05: Música para ver. 00,25: Oración, despedida y cierre. UHF 20,00: Carta de ajuste. 20,25: Presentación y avances. 20,30: Dibujos animados europeos. 21,00: Suegras: "Rubias y peli-grosas". 21,30: Telediario 2. 22,05: Sombras recobradas: "Espías" (I.ª parte). 23,20: A vista de pájaro. 00,15: Última imagen.	SOBREMESA 13,45: Carta de ajuste. 14,00: Apertura y presentación. 14,01: Almanaque. 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. 15,35: "El último café". TARDE 16,05: Primera sesión: "Un gran médico", 1957. 17,50: La casa del reloj. 18,15: Pista de estrellas. 19,15: Vuestro amigo Quique. 19,40: "El juego de la foca", programa-concurso. 20,30: Planeta azul. NOCHE 21,00: Telediario. 21,30: Teatro lírico español: "El caserío". 23,25: Veinticuatro horas. 23,50: "Marcus Welby, doctor O'Casey", despedida y cierre. UHF 18,30: Carta de ajuste. 18,55: Presentación y avances. 19,00: Retransmisión deportiva. 20,30: "El pájaro loco". 21,00: "Buscando novia a papá". 21,30: Telediario 2. 22,00: Hora once: "Aventura del inspector Bresig", de Fritz Reuter. 23,00: Los combates del siglo. 23,30: Nocturno: "Sonata en fa menor", Op. 34, de Brahms, y "Fantasía en fa menor", de Schubert. 00,30: Última imagen.	MATINAL 11,15: Carta de ajuste. 11,30: Apertura y presentación. 11,31: La fiesta del Señor y Santa Misa. 12,25: Concerto. 13,00: Antorcha, en directo. Esto es Munich. SOBREMESA 14,30: Primera edición. 15,00: Noticias. TARDE 15,35: Tarde para todos. Incluye: "Los dos mosqueteros"—"A todo ritmo"—"La pantera rosa".—"Zoo loco".—"El Inspector".—"Carreras de caballos".—"La pantera rosa". NOCHE 21,30: Telediario. 22,10: Crónicas de un pueblo. 22,35: Estrenos TV: "El inmortal". 23,55: Últimas noticias. 24,00: Oración, despedida y cierre. UHF 18,30: Carta de ajuste. 18,55: Presentación y avances. 19,30: Festival. 20,30: "Zane Grey". 21,00: Pequeño estudio: "Sin ningún misterio", de Marcial Suárez. 21,30: Telediario. 22,10: Cine-Club. Ciclo Música y Danza. "Casa Ricordi", 1954. 00,15: Crónica 2. 00,45: Última imagen.

Verán... ir sobre... rido d... blanqui... sin el s... sorpresa... ción in... renovad... elnb, et... esas, l... mientos... La no... microfo... hadoldi... cia clar...
A pesar... que desca... el anuncio... miento se... lidad absol... Había... campu estab... de la en... que en... lugar... también est... el peso y c... que nasal... Delio y Jin... muy lento... operación... delano en...
José Mari... rrmaciones... lacer; Salv... Caderiz, Be... Alburu, Aiv... telona, Con... os Benjami... gual, Menco... gano, Segur... Peira es... edad juve... equipo vale... su extremo... lacos de la...
El tiempo... «N...
Tra...
Fisc... en l...
REYJA... ver un... de ajedre... alear e... mundial... Ambos... gada, 4... niones de... niones el... rido en la... de 42 mo... El no... do la in... para real... (desdobl... di). El de... ahora...
SGCB2021

La Colonia rebelde

Por JUAN APARICIO

LOS IMPASIBLES PIONEROS



Juan Aparicio cambia impresiones con diplomáticos y funcionarios rhodesianos, al lado de Ian Smith. (Foto Efe.)

— I —

Al revés de los llanitos andaluzados y de babilónica ralea, agarrándose simiescamente a la gibraltareña Roca colonial y con la avidez de súbditos de la Corona de última clase, hay 250.000 rhodesianos cuya estirpe en su mayoría es inglesa, escocesa, galesa e irlandesa y, sin embargo, mantienen frente a la solapada dominación británica la arrogancia y la independencia de los primitivos pioneros. Cuando aquel inglés misógino e insaciable lector de los clásicos griegos y discípulo del emperador Marco Aurelio, supermillonario de brillantes y oro, de fértiles tierras y ferrocarriles, aunque le fallara la conexión ferroviaria del Cabo con El Cairo, e inventor de Rhodesia, para lo que prestó el apellido de su padre, el clérigo del Obispado anglicano de Stomford, estaba preparando la invasión hacia el Zambese y más allá, bajo pretextos humanitarios y mercantiles, autorizados regimiento, había constituido la "British South Africa Company", sociedad privatizada, pero con la protección de leyes y políticos en el Gobierno de Londres, tras la concesión del reyezuelo matabele Legensula, zulu seducido por el deslumbramiento de la explotación pingüe y técnica de los minerales africanos, primero mediante los tanteos del misionero protestante Moffat, cuidado del mitológico explorador David Livingstone, y después por la concesión de Rudd a Lippers, que avaló la "Royal Charter" del 29 de octubre de 1889; cuando este Cecil John Rhodes estaba retocando los detalles finales del comando invasor, bajo los árboles de la Avenida del Gobierno, de la Ciudad del Cabo, y zancadas, e pasos menudos o con parones en la conversación de tres horas, hizo un trato con el comandante Frank Johnson, quien se comprometía a conducir, allanar el camino y proveer a la columna de 250 hombres, aventureros y soldados, mediante un cheque de 94.000 libras esterlinas, sin convenirle otra obligada compensación y renunciando a quedar luego como un empleado estable de la Compañía.

Aparté de Johnson, los demás expedicionarios iban dispuestos a sacar algún provecho de la quimera del oro, de una agricultura incipiente y del comercio a cualquier costa, como un tal Meikles, dueño posterior de hoteles, almacenes y factorías; cuyo nombre ondea en un nivel casi igual de la nueva bandera verde, blanca y dorada rhodesiana. Todas estas reflexiones y recuerdos me venían a la mente mientras esperaba ser recibido por el premier Ian Smith en su modesta residencia oficial de Causeway, edificio de estilo colonial, contiguo y comunicado con la otra casa de tres plantas donde se albergan en el piso bajo el Ministerio de Información, Inmigración y Turismo, P. K. van der Byl, y el Ministerio de Comercio e Industria, en tanto que en la segunda planta ocupan los despachos el poderoso Ministro de Negocios Extranjeros y Defensa, y más arriba, en el tercer piso, cual un superministro, el potentísimo Ministro de Finanzas, quien acaba de presentar al Parlamento el presupuesto para el año fiscal, difícil y expansivo, de 1972-1973.

La oficina del Primer Ministro es atendida por una secretaria juvenil y maciza que me enseña la pequeña campana de la Independencia y de la Libertad, tal una miniatura exirada de un campañero ideal, que tañan en las conmemoraciones solemnes. Pende de una pared

del texto autógrafa con las firmas que suscribieron el acta del separatismo rhodesiano en noviembre de 1965, y a sus lados y en otro saloncillo también cuelgan las efígies de los primeros ministros anteriores. Aparece Ian Douglas Smith estirado bajo sus sienas grises y dentro de un traje azul, cuya manga derecha cobija un brazo casi inmobilizado y más delgada, pero el apretón de la mano, al saludarme, es voluntarioso y fuerte. Su postura dis-

mula la cirugía estética de la parte d'estra del rostro a consecuencia de varias operaciones quirúrgicas para reparar los desperfectos corporales, detrás de sus proezas aviatorias.

Porque Smith, hijo de un carnicero escocés y algo granjero, establecido en los alrededores de Guelo, se enroló en la RAF a los 19 años con otro compañero escolar, ya casado, y entendiéndose en el aeródromo del Mont Hamden, cerca de Salisbury,

con la emulación del alumnado griego que despreciaba a los verficadores del viento y aterrizaba de cualquier modo, volaron hacia los cielos de Italia y allí su aparato militar fue derribado dos veces, saliendo en cuanto a la vida indemne y muriendo su camarada en un campo alemán de prisioneros, legándole la obligación moral de una pareja de hijos y la esposa viuda, con la que se casó Smith y engendró otro retoño, proñjando a toda la familia. Esta hazaña se condensa en la corbata azulada y con dibujos relativos a la aviación, exigente costumbre inglesa, que sólo es permitida a quienes presentan los certificados oficiales de mil horas de vuelo, exigidos por las tiendas que las venden. Me manifiesta su simpatía y admiración a España y los españoles, cuyas aguas territoriales casi rozó en sus dos entrevistas con el premier laborista, Harold Wilson, a bordo del "Tiger" y del "Fearless", frente a Gibraltar, conversaciones fallidas por la impasibilidad de los rhodesianos rebeldes, cuya filosofía no es realista, sino pragmática. No quise preguntarle interrupciones impertinentes, ya que sabía que en aquel momento estaba acorazado por múltiples prisioneros exteriores e internos, pero resumió el resultado de las sanciones onusianas como una estupidez inútil y me dio a entender que todos los estadistas y políticos del Reino Unido tenían miedo, salvo Edward Heath, aunque yo añadí para mí capote que un gran número de los par-

lamentarios "tories" y de la opinión tradicional les apoya, a despecho de las manipulaciones interesadas de la City británica, incluida la sudafricana impresa en esta lengua y la mundial.

Delante del ejemplo español, cuando soportó bloqueos diplomáticos, financieros y comerciales, estuvimos de acuerdo en la inanidad de este escarnio opresor, que no es cumplido por cuantos se comprometieron a sancionar a un país que se siente humillado y saca fuerzas improvisadas y creadoras de su flaqueza. La Comisión Pearce, impuesto por el quinto punto de la negociación de sir Douglas Home, Goodman y su séquito de estadísticos, fue una arbitraria ingenuidad, sino una maniobra dilatoria para conseguir el apaciguamiento de los líderes negros y del Commonwealth ante la entrada de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea, donde hay enemigos de los rhodesianos rebeldes, aunque se llamen a sí mismos, en todos sus documentos y clasificaciones, europeos, para distinguirse de los mestizos y de la populosa población negra.

Puede sacar la impresión, o la convicción más bien, de que los rhodesianos jamás se rendirían hablando con el Ministro de Información, con el Secretario General del Ministerio de Asuntos Extranjeros, con el Presidente del mayoritario Frente Rhodesiano y con el señor Harvey Ward, jefe del servicio informativo y noticioso de radio y televisión, y el más explícito y tajante de mis interlocutores. Los coloquios e interrogatorios, en la capital de Rhodesia y en ciudades y en pueblos de sus cuatro provincias administrativas, no se limitaron a los portaboces gubernamentales, pudiendo entrevistarme con la variedad racial del par de idiomas indígenas, con sus dialectos, y auscultar los pareceres de los indios de Asia, casi todos opulentos; comerciantes, que viven en el barrio residencial exclusivo, así como la empingorotada población mestiza de los negros con fortuna, por el transporte de pasajeros y mercancías, en líneas de camiones y autobuses propios, por sus negocios de venta de comestibles y sus talleres de reparación donde emplean a mecánicos de piel blanca, mientras que los propietarios se asilan en el arrabal de Marimba del barrio de Mugaga, habitando entre árboles copulosos y la gama polícora de las flores tropicales y exóticas.

Entre oleados y gardenias, begonias y fusias, hibiscos y buganvillas, se alcan las pérgolas de unas colgantes por debajo de las barandas de los gungalows y las mansiones georgianas o de corte mediterráneo, donde el patio a la andaluza es el punto de reunión de las horas familiares, en medio de una fuente surtidora, alrededor de la cual los caleidoscopios de los mosaicos, en el suelo y en los muros cercanos, alternan con la exuberancia de la flora y la diversidad de las gemas semipreciosas, cuya multitud coincide con los yacimientos de los 34 minerales y metales diferentes, desde el amianto al cromo, del litio al estaño, de los carbonatos calcícos al cobre y de los fosfatos al hierro y al carbón, dejando aparte el oro de la mina Falcoo y presentando quebraderos de cabeza a los dirigentes pioneros por el egoísmo interventor de las compañías multinacionales monopolizadoras de las materias primas, o por la inexplicable, aunque esperada, explosión de gris en la galería número dos de las minas carbomíferas de Wankie, no lejos de Bulawayo y en la proximidad de las cataratas Victoria y del puente sobre el río fronterizo y separador, el Zambese, con la terrorista Zambia, tan propicia a Londres y sus emporios financieros, como a Pekín y Moscú, sin despen-

derse tampoco de las subvenciones de Norteamérica. Antes de que la onda delérea del metano y otros gases venenosos y asfixiantes, que transmitieron su combustión a los depósitos subterráneos de la explosiva y arrasadora gasolenta, matando, sepultando y sin rescatarse sus cadáveres a más de tres centenares de mineros y de capataces, hubo un episodio misterioso del rapto de un "Boeing 727" de la "South African Airways" en vuelo de recto desde el aeródromo de Salisbury, donde repetidas veces aterrizó y despegó, a Johannesburg, urbe sudafricana de los cuarteles ejecutivos del riquísimo Harry Oppenheimer, el presidente de la "Anglo American Corporation" de Africa del Sur, vinculada con el grupo De Beers, sobrevivencia colosal de las fundaciones de Cecil Rhodes, y dueño de la mortífera mina de Wankie, cuyo pozo número dos, después de estar clausurado el primero, había disminuido sus rendimientos productivos y se desconfiaba por su inestable seguridad, quitando a los accionistas una porción de sus dividendos, a los zambianos la energía suficiente para la transformación eléctrica y a los rhodesianos, encabezados por el Gobierno, la solidez de su desarrollo industrial, pero no la firmeza de su cabeza testaruda.

Los raptos del reactor, acerbillados a balazos en el aeropuerto de Blantyre, en Malawi, hacia donde fue a parar el avión, mientras creían que había de volar a las islas Seychelles o a Dar Es-Salam, en Tanzania, habían supuesto equivocadamente que entre los pasajeros secuestrados, y a los que pidieron sus pasaportes para identificarlos, se hallaba el magnate H. E. Oppenheimer, de la "Anglo-American", propietario de extensiones agrícolas cultivadas en Africa, de minas de oro y de diamantes, más el carbón mencionado, y las papeleras y siderurgias e industrias químicas con ramificaciones en Australia, Norteamérica y Canadá, actuando en el Estado libre de Orange y en el Reino Unido o en la República de Zaire, en el sector de la antigua Katanga, o ampliando sus tentáculos de Zambia hasta Botswana, el Estado soberano en apariencia, con voto en la ONU, y mediatizada por los sudafricanos y los rhodesianos, aun cuando no mencionó el todopoderoso Señor, en su reducción de cuentas anuales, cuánto y de qué manera operaban en Rhodesia.

Resulta intrínsecamente, a semejanza de un avispero tribal, no extraviarse ni recibir los aguilonzos de la maraña económica que alienta debajo de la superficie idílica de la codiciada Rhodesia, a partir de sus primeros pioneros reclutados a soldado por Cecil Rhodes, siguiendo las pláticas misioneras y las huellas de los anticipadores portugueses. Cuando llegaron sin difusos y con carros cargados de metales, bautizado en seguida como Fuerte de Salisbury, en honor del premier inglés, de la dinastía de los Cecil nobiliarios, marqués de Salisbury, y que encogió sus hombros; desdeñosos ante el derrocamiento ultramarino de España en 1898, víspera de la guerra anglo-boer del año siguiente, iban guiados por los consejos del veterano cazador Zalcus, y se equipararon de emplazamiento, instalándose en la colina, Kopje a la holandesa, en lugar de quedarse en el vecino Mount Hamden, donde medio siglo más tarde habría de enterrarse el piloto Ian Smith.

La zozobra e incertidumbre en los aluviones posteriores encima de la moviedza costera terrestre, no les impidió persistir e izar los colores de la Unión Jack en un rincón, ahora solemne, de la Plaza de Rhodes, y así continuaron oyendo al madrileño Chus Cuesta en el "Paradise" o en

(Pasa a la página sexta)

EL EGIPTO de Sadat

El Cairo, una capital bulliciosa, polvorienta y milenaria

Barrios con una densidad que llega en algunos casos a los 112.000 habitantes por kilómetro cuadrado

— V —

Este pueblo de Sadat, viejo, abigarrado, religioso, fatalista, dramático y variopinto, tiene su expresión máxima en El Cairo, la ciudad milenaria, centralista polvorienta y misteriosa que nació oficialmente el 5 de agosto del año 969, cuando el primer monarca fatimida señaló los exactos límites de la que sería la capital de la nueva dinastía, la deslumbrante Al-Kahira. Pero en aquel año, El Cairo, en realidad, era ya varias veces milenaria. Menfis, Heliópolis, las mezquitas abbaicas, la ciudad copta, llevaban al sol muchos siglos de vida y de historia. La ciudad, con nombres diferentes, había ido creciendo a retazos a la orilla derecha del Nilo, entre arenas y aluviones. Los fatimidas, aquella noche de agosto, sólo dieron a la ciudad un nuevo nombre, una nueva urbanización y un nuevo significado. El significado que hoy la Revolución quiso dar a la capital de la República Árabe Egipcia: cabeza aglutinante de todos los hombres y países que profesan la religión de Mahoma.

DESDE LAS AVENIDAS EUROPEAS A LOS MISTERIOSOS PASADIZOS

El Cairo ha desbordado ya hace muchos años los dos brazos de la corriente del Nilo, ha cubierto de edificios y parques las dos islas —Roda y Gezira— que el río a esta altura deja en medio de las aguas y ha llegado orgulloso a la misma veta de las Pirámides.

El Cairo—hecho de grises y amarillos—es enorme, inmenso, llano, bullicioso y polvoriento. Cuatro millones de habitantes—blancos, negros, mestizos, musulmanes y cristianos—, desde la Esfinge a la Mezquita de Mohamed Ali, se reparten como pueden un rectángulo de sesenta kilómetros de ancho que ha hecho suyos nueve kilómetros de la ribera del Nilo.

El rectángulo está dividido longitudinalmente—con la calle de Jalig-El-Masri—en dos bandos claramente diferenciados. Al Este, una zona estrecha, densa, que se desdobra en un laberinto de calles, callejuelas, callejones y pasadizos. Un Cairo hecho de ladrillos y de adobes, de escombros y ruinas, donde en cada esquina surge desafiante un minarete que guarda en piedra la historia de un sultán o el recuerdo de una leyenda.

Hacia el Oeste ha crecido la ciudad europea con grandes espacios abiertos, enormes edificios y despejadas avenidas. Pero aquí y allí, con acentos más o menos pintorescos o con tintes más o menos claros o sucios, el espectáculo de El Cairo es siempre alucinante.

En El Cairo no hay materialmente sitio para estos cuatro millones de habitantes (y unos cuantos miles más que de sol a sol inundan también la ciudad para traer a ella sus etoballas, sus alcafochas, su pescado o su trabajo) que por otra parte sienten sobre todas las cosas el incontestable deseo de saltar a la calle.

De esta forma el egipcio hace con frecuencia de la calle y de la acera su vivienda cotidiana. Y al sol, al viento y al polvo, bebe su té, fuma su narguile, come su "ful" y traga sus macarones.

Si el crecimiento demográfico es inquietante en todo el país, tiene caracteres auténticamente trágicos para la capital, donde la densidad de población ha pasado los 12.000 habitantes por kilómetro cuadrado, para llegar en el más popular de los barrios—Bab-el-Charia—a los 112.000. La situación no admite comparaciones. El 25 por 100 de la población de la capital de la vieja RAU la integran niños menores de seis años, y el exodo del campo a la ciudad sigue aumentando cada día.

MEZQUITAS, PALACIOS Y MINARETES

El Cairo nuevo, El Cairo que festejaba en 1969 el milenario de su fundación, creció en torno a las murallas de la vieja ciudad copta. Todavía son copiosos en su mayoría hoy los egipcios que se apiñan en esta zona, gentes pobres, humildes, con la cruz azul tatuada en sus muñecas, que siguen pisando la misma planicie salpicada ahora de escombros de la vieja Babilonia romana, en derredor de la cripta donde la tradición asegura que una vez descansó la Virgen María.

Las murallas de la ciudad vieja siguen aún en pie, con su puerta claveteada, ahora siempre abierta, y que en otro tiempo aislaba a la ciudad de la cólera de los sultanes. Hoy los coptos usan la misma galabilla de algodón liso o listado de los musulmanes, hablan su misma lengua y tienen sus mismas costumbres.

Hacia el Noroeste nació más tarde, al socaire de la religión del Profeta, la primera ciudad árabe, Amr Ibn El As fundó en el año 21 de la Hégira, en el siglo VII de nuestra Era, lindando con la fortaleza de Babilonia y la Jamá El Fosfat, con calles bien trazadas y amplias casas y palacios que alcanzaban hasta siete plantas. Los Abasidas, después siguen la política constructiva de los Omeyas y sigue extendiéndose más y más una ciudad de lujo, con cuidados baños, ricas mezquitas y limpias plazas.

Hoy, de todo aquello queda sólo una orgía de minaretes y de bóvedas, de ajimeces y mucharavillas. En las calles sucias y mal-



El egipcio de galibaya y la egipcia de melaya, antes reducidos materialmente a los límites de los barrios populares, han conseguido con la revolución la conquista de la parte europea de la ciudad.

olientes de este El Cairo de Sadat hormiguea una población que vive y bulle ajena a los gritos, a las rallas, al neón y a la miseria. Los burros, los camellos, las cabras, los devencijados taxis y las personas forman un conglomerado único. Mujeres sucias, de olor agrio, envueltas en un negro manto, disputan alrededor de un vendedor ambulante. Los niños —a cientos, a miles— rien y alborotan. En el centro del barrio la mezquita de Ibn Tulun, con su impresionante camino de ronda y sus tranquilos y silenciosos claustros, sigue riéndose del tiempo, de las gentes y del urbanismo.

MELAYAS, MOSCAS Y GRITOS

Remontándose mas al Norte, creció por fin la ciudad de los fatimidas, la ciudad que hace tres años celebró su milenario, Al-Kahira. Los palacios y mezquitas siguen multiplicándose, El-Hakin, El-Azhar, El-Mardani, El-Hassan... Y a su amparo, sigue viviendo ahora una población igual a la de entonces. Un poco más sucia tal vez, un poco más cansada quizá. Pero son los mismos gritos de antaño, y el mismo sol que volviera loco al bello sultán Hakin. Sólo la voz del almuédano se ha hecho más potente y fuerte, como si los altavoces del minarete se hubieran empeñado en competir en potencia con los transistores de los vecinos.

Más allá, más burros, más cabras, más camellos más niños. Es un hervidero humano hecho de color, de olor, de siglos, de mugre, de moscos, de inmundicias. Mujeres en melaya negra e incrustaciones doradas en la nariz. El barbero que con una esterilla por todo establecimiento pela y rasura a sus clientes a la puerta de la mezquita. El humilde escribano que interpreta en letras los deseos de sus analfabetos clientes.

Pasa un vendedor de altramuzes con su carretón orlado de alcarrozas para el agua fresca, y las tortas de habas espolvoreadas de sésamo, o la pizana de cordero rebosante de ajo y de especias irreconciliables.

Gentes por todas partes. Gente que ríe, que reza, que grita, que vende, que regatea. Porque de Mokatan al desierto, El Cairo de Sadat sigue siendo un enorme bazar abierto de sol a sol, donde todo se vende y todo se regatea.

GERTRUDIS PABLOS

UN de Es...
en el m...
propor...
delende...
y por q...
policas...
m...
Real...
e todo e...
ms arh...
ms disc...
igual qu...
colectiv...
Pero...
forma d...
en ejem...
de encu...
interfir...
alación...
Por...
ción sag...
realidad...
mas ley...
nuestro...
Que...
confiar...
nario;...
unidos...
calmine...
El 18 de...
la plena...
cauces y...
nación...
Servic...
ad y del...
idad; y a...
el hecho...
Servic...
cial—co...
fuera pr...
guardia...
VALLA...
El Ha...
BELF...
la produ...
Nite des...
provincia...
En un...
comunica...
ciudad de...
por los f...
Durant...
contra un...
parlaca...
manifest...
y Flais...
la Comis...
Fatos No...
Proy...
partic...
El C...
ayer, un...
micals...
es ablec...
daban la...
La ley...
tiro poli...
aciones...
prohibid...
Los p...
el momen...
ha consid...