

# Ha muerto Narciso Alonso-Cortés

La ciudad entera llora la pérdida del eximio maestro



Tarde murió don Narciso Alonso-Cortés, vallisoletano por los cuatro costados, vallisoletano ilustre y casi centenario. La ciudad impresionada. El ha sido maestro de muchas cosas de ella, en absoluto silencio. Fue hombre de el hablar y en el quehacer; pero no olvidado, que, a la chita callando, levantó tempestades admirativas, lo mismo en historia que en literatura. Su erudición era precisa, pero, casi alarmante y definitiva. No metía la voz, no alzaba la voz ni en la calle ni en el foro. Era hombre de ideas y de hechos y así permaneció, en plena clarividencia, hasta la última hora de ayer.

Las líneas no forman parte de su biografía, sino que sugiere la muerte tranquila de un hombre y el duelo que siente LIBERTAD al recordar la muerte de una de las más eximias plumas españolas, que, de ahora en adelante, tendrá un hueco en la historia de la literatura castellana que es máxima historia en esta clase. El hombre que todo lo aprendió en los libros y que al pasar por el cenital de su inteligencia una deslumbrante estela. Cientos de libros de su librería afirmando su preocupación por muchos campos de la cultura. Del joven publicó el primer periódico deportivo de Valladolid dedicado al ciclismo y a las "Noticias de la literatura"; el poeta maduro que estrenó "El primer canto", en el Teatro Calderón de la Barca; el pionero que ingresó en la Real Academia de la Lengua Española, hay o habría temas suficientes para engranar una vida fecunda. A pesar de los años vivió en permanente actividad de estudio y de trabajo, logrando realizar una obra así colosal y siempre admirable.

Don Narciso era un bibliófilo perfecto Guardó como quien guarda tesoros de saber. Formó una biblioteca, grande o pequeña, pero un patrimonio de inteligentes. La suya es

colosal o lo era, porque hace tiempo se la llevó a Valladolid para que estudien en ella las gentes necesitadas de saber en ejemplares raros, incunables, manuscritos y libros agotados y de difícil adquisición. Su vallisoletanismo ha llegado a tal extremo que la Casa de Zorrilla —creemos— servirá de alojamiento a tantas fuentes del saber como encierran los millares de libros que poseía. Buen ejemplo el del maestro, discurriendo generosamente. Publicaciones preciosas de semanarios de otro tiempo, de las que se obtienen curiosas noticias, verdaderos documentos ya, avalan también la fuerza de una hemeroteca interesante.

El amor a lo vallisoletano lo fue todo para él, no como cronista de la ciudad, sino porque lo sentía y lo profesó permanentemente. Cuando se cumplió el primer centenario del Círculo de Recreo —1914— se asomó a la calle y pronunció una conferencia que todavía estamos aplaudiendo. Por ella pasó la vida reciente de Valladolid, entonces; la vida de azarosos días de la ciudad y la de otros envueltos en venturas. Cumplido el deber, se volvió a sus libros, a trabajar calladamente, y nuevo. La verdad es que a pesar de tal reconocimiento, tuvo abiertos los ojos a todo lo que sucedía y desarrollaba aquí. De vez en cuando pasaba en coche por lo más florido de la ciudad, como si entre sus más relevantes prendas la primera consistiese en ser vallisoletano y "practicarlo" casi como una obligación. Su vida ha resultado ejemplar, por donde se mire, y forzosamente somos panegiristas del hombre que ahora lloramos todos, porque hizo todo lo que quería y llegó a la cumbre propuesta por sus admiradores. El probó con obras y pensamientos cómo debe ser el cariño a la casa solariega; él esclareció cuestiones de ingenio; él, lejos de bambollas trabajó por la gala y el linaje de la lengua castellana y, en fin, él se ha hecho acreedor a que su memoria sea venerada y venerable por los siglos de los siglos.

Descansen en paz.

## Medidas de Gobierno para contener el alza de los precios

indicadas medidas alcancen la debida eficacia, dado que parece imposible mantener el necesario ritmo de expansión económica y de elevación social en un clima en que los precios se encuentran sometidos a una fuerte presión encarecedora, tal como la que ahora y desde hace ya largos meses viene soportando nuestra economía.

Es un hecho real que, al igual que la mayoría de los países del mundo, nuestros precios se encuentran afectados por una inflación de costes, la cual, por otra parte, va perdiendo virulencia. Pero la verdad es que el aumento que los indicados costes han registrado no justifican, ni mucho menos, los fuertes aumentos advertidos en los precios de venta al público.

# Nixon, a las puertas de Moscú

Será recibido el lunes iríamente  
y con profunda desconfianza

## HOY HA INICIADO EL VIAJE

Hoy ha iniciado su viaje hacia Moscú el Presidente Nixon, que pasará dos días en la austriaca ciudad de Salzburgo preparando los últimos detalles de sus entrevistas con los dirigentes del Kremlin y acostumbrándose al horario europeo. El lunes, Richard Nixon llegará a la capital soviética en una visita que finalizará el próximo 30 de mayo, saliendo entonces con rumbo a Teherán y Varsovia, ciudades que visitará antes de emprender regreso a la Casa Blanca.

El temario de conversaciones de la cumbre moscovita parece arrancar de las seguridades que el Presidente norteamericano pueda dar a los rusos sobre sus acuerdos secretos de Pekín, después de la visita efectuada a aquella ciudad en la última semana de (Viene de la página anterior)

INEVITABLE  
ENFRENTAMIENTO  
U. S. A.-M. C.

ACUERDO  
DE ASOCIACION  
CON LA ISLA  
MAURICIO

(Información en la  
pagina siguiente.)



# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso  
VALLADOLID, sábado 20 de mayo de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.472 — Precio: CINCO Ptas.

## Repulso de Cataluña por el atentado contra el monumento a los Caídos

BARCELONA, 20. (PYRESA). — Barcelona entera ha reaccionado con indignación ante el atentado perpetrado al monumento a los Caídos. Dos artefactos destruyeron dos de sus columnas y parte del basamento. Ayer el monumento ha sido cubierto casi totalmente por ramos y flores.

El Consejo Provincial del Movimiento condenó enérgicamente el acto perpetrado y después todos los componentes del Consejo se trasladaron al monumento para hacer patente su repulsa por la salvaje agresión.

En el mismo sentido se han pronunciado las Hermandades de Alférezes Provisionales de Gerona, Lérida, Tarragona y Barcelona, reunidos en junta regional. Se han dirigido a las autoridades para que no sólo se castigue a los autores del atentado, sino que se impidan de una vez para siempre los ataques a las instituciones, a los símbolos de la Cruzada, a la religión y a la Patria.

## Willy Brandt tendrá que convocar nuevas elecciones

Aunque se respira optimismo

Pero necesita el apoyo de la oposición  
En junio será ratificado el acuerdo  
cuatripartito sobre Berlín

BONN. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos). — Al día siguiente de haberse abierto paso los tratados con Moscú y Varsovia en el Parlamento, en medios gubernamentales se respira optimismo, pero no tanto como a primera vista cabría esperar. En efecto, el triunfo de la "ostpolitik" no supone, ni mucho menos, que a la coalición le queden allanados todos los caminos para poder seguir gobernando. El mismo Canciller ha declarado que no quedará más remedio que convocar nuevas elecciones. Esta es, a todas luces, la única solución. La situación creada por la falta de mayoría en el Par-

lamento de la coalición no ofrece otra alternativa, salvo que el Gobierno se declare dispuesto a cavar su propia tumba en las elecciones de 1973, caminando a trompicones a lo largo de los dieciocho meses que faltan hasta el final del período legislativo. En opinión del ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, si Gobierno y oposición llegaran a un acuerdo, podrían celebrarse en otoño próximo nuevas elecciones. La pregunta que se plantea es si verdaderamente la oposición está dispuesta a encharcarse en este sentido una mano a la coalición Brandt-Scheel.

El Canciller puede abrir el camino a nuevas elecciones sin necesidad de contar con la oposición. Basta con que presente el voto de confianza en el Parlamento y —dado que no puede conseguir la mayoría necesaria— pida al Presidente de la República la disolución del Bundestag. Seis semanas después de este paso —así lo ordena la Constitución— pueden ser convocadas elecciones.

Pero el Gobierno desea para dar este paso el apoyo de la oposición. Esta argumenta que esa decisión corresponde al Canciller —lo cual es cierto— y que a la oposición no le queda más camino que el de aceptarla. ¿Por qué no se decide Brandt a presentar la moción de confianza? Existe en el bando gubernamental un miedo terrible, fundado o infundado, a que apesadumbrado el Canciller por presentar la moción se apresure la cristianodemocracia a presentar un nuevo voto de desconfianza y escalar así, mediante ese golpe político y sin necesidad de nuevas elecciones el poder. ¿Disponen los gubernamentales de informaciones concretas, que les permitan suponer que la oposición estaría dispuesta a jugarles esa mala pasada? Posiblemente sólo se trata de especulaciones engendradas por el miedo. Tampoco es muy seguro que una nueva moción de desconfianza por (Pasa a la página siguiente)

## Nuevos submarinos atómicos U. S. A.

Valor: 650.000 millones de pesetas

NUEVA YORK. (PYRESA). — Los Estados Unidos van a construir diez grandes submarinos atómicos lanzamisiles para comenzar a reemplazar a los actuales, armados de "Polaris", a finales de esta década, según ha revelado el secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird, que ha bautizado el nuevo proyecto con el nombre de "Trident". Según cálculos oficiales, el coste de construcción de los diez submarinos así como de los cohetes de que serán portadores y el mantenimiento durante los veinte años que se calcula podrán estar en servicio, ascenderá a diez mil millones de dólares (unos 650.000 millones de pesetas).

puede, a no largo plazo, inclinar muy fuertemente el consumo, como ya ocurriera en pasados años, al empleo de los aceites de semillas, con lo que si esto coincide con un empeoramiento de las condiciones del mercado mundial, puede llevar de nuevo al sector oli varero a una grave crisis.

En lo que respecta a la carne, las circunstancias no son idénticas a las señaladas para el aceite, ya que la retención de la oferta tiene aquí otro matiz. De todos modos, es evidente que el mercado se encuentra afectado por el "peso de la escasez" y que, por consiguiente, las alzas de los precios no guardan relación con el incremento experimentado por los costes. De no tomarse las medidas adecuadas, este artículo podría verse afectado de encarecimientos cada vez mayores, puesto que su consumo es muy elevado en la época de verano por la gran afluencia de turistas extranjeros, acostumbrados a tomar mucha carne en su alimentación.

Para todos los productos con precios excesivos y animados por la especulación, una contención efectiva no puede lograrse si no es con un incremento de la producción propia y si ello no es posible recurriendo a las importaciones, ahora absolutamente posibles dado el alto nivel alcanzado por nuestras reservas de divisas.

CONVIENE a este respecto tener en cuenta que el fuerte aumento de los precios registrados en el óleo de la aceituna

## PROGRAMA ECONOMICO JAPONES DE CARACTER URGENTE

TOKIO, 20. (Efe-Reuters). — Japón ha adoptado hoy un programa urgente de siete puntos para evitar toda posible presión que la condutza de nuevo a otra reevaluación del yen y para, de esta manera, mantener el equilibrio económico exterior. El programa aprobado ya por el Consejo de Ministros, se someterá la semana próxima a la reunión ministerial que celebrará en París la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OECD).



# Valladolid 24 horas

**TODOS** los vallisoletanos nos hemos visto hoy desagradablemente sorprendidos por la noticia del fallecimiento de don Narciso Alonso Cortés. A muchos les resultará increíble, puesto que para ayer por la tarde estaba prevista la imposición de la Medalla de Oro del Trabajo, que recientemente le había concedido S. E. el Jefe del Estado. Pero el viejo corazón del maestro no pudo con la emoción de esa recompensa plenamente merecida a lo largo de una vida ejemplar de dedicación a la enseñanza y a la investigación, y se apagaba ayer cuando el ocaso comenzaba a invadir la ciudad. Don Narciso, sereno y silenciosamente, con esas virtudes con las que siempre jalonó su existencia, se nos fue ayer sin poder vivir el acto en el que el Ministerio de Trabajo iba a imponerle la Medalla del Trabajo. Pero su vida, su obra y su ejemplo permanecen, estarán siempre en el recuerdo de los vallisoletanos, que tanto le queríamos y le admirábamos.

**El** Ministro de Trabajo culminó su jornada en Valladolid visitando por la tarde la Escuela de Promoción Profesional en el Ejército del Regimiento de Artillería número 26, en donde se imparten cursos de electrónica, soldadura eléctrica, calderería y mecánica del automóvil, que contribuyen decisivamente a la más completa formación de los soldados, no sólo durante su paso por el Ejército, sino también en la aplicación a la vida civil. Don Licio de la Fuente inauguró también ayer un Centro de Promoción Social del Programa de Promoción Obrera, que es el primero de formación básica que se instala en España. Está enclavado en los Pajarillos y muy pronto tendrá capacidad para trescientos alumnos.

En suma, una jornada muy apretada y muy importante la que el Ministro de Trabajo vivió ayer en Valladolid, solamente empañada por la triste noticia de la muerte de don Narciso.

**PARECE** que los participantes en el Concurso Completo de Equitación, que hoy se ha iniciado en nuestra ciudad, están de suerte. Ha dejado de llover y eso no es poco para ellos, pues un terreno pesado y resbaladizo hubiera aumentado extraordinariamente el riesgo que de por sí tiene la prueba de cross que esta tarde se celebrará en el Pinar. Mañana la cosa será más sencilla, pues la parte final del concurso será una prueba de saltos en las pistas de la Real Sociedad Hípica, que entraña menos dureza y, desde luego, menos peligro. Los aficionados, si no vuelve la lluvia, podrán pasar una agradable jornada hípica.

ORTEGA

## Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

### GERENCIA DE URBANIZACION

**RESOLUCION DE 25 DE ABRIL DE 1972 POR LA QUE SE DICTA INFORMACION PUBLICA DEL PROYECTO DE PLAN PARCIAL DE ORDENACION DEL POLIGONO "CERRO DE SAN CRISTOBAL", SITO EN EL TERMINO MUNICIPAL DE VALLADOLID**

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 32 de la Ley del Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de mayo de 1971, se somete a información pública durante un mes el proyecto de Plan Parcial de Ordenación del Polígono "Cerro de San Cristóbal" sito en el término municipal de Valladolid. Es de significarse que el Plan Parcial afecta directamente a dos importantes industrias en el desarrollo dentro del Polígono, pues lo cruza en dirección N-S, enlazando las carreteras de Valladolid a Soria y Segovia, con una ligera desviación de la autovía dicha, de manera que las mencionadas fábricas hasta encontrar de nuevo el emplazamiento primitivo y sin que experimente variación alguna la estructura del Plan Comarcal en aquella zona. Esta modificación ha sido aprobada por el Ayuntamiento de Valladolid, en sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 5 de mayo de 1972.

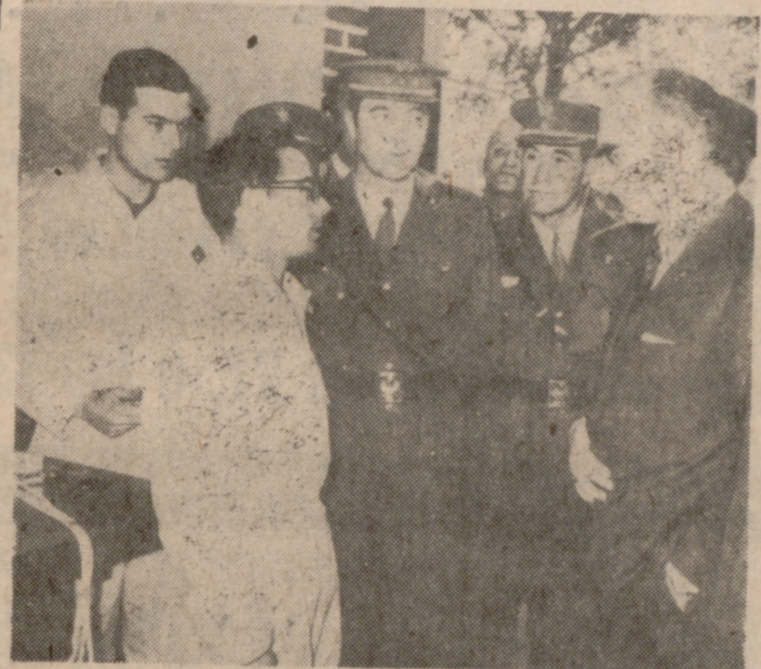
El proyecto de referencia se halla expuesto al público en los locales de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid (calle de las Angustias, número 9), durante las horas de oficina. Lo que de acuerdo con la citada Ley se publica a continuación.

Madrid, 25 de abril de 1972.—El Director Gerente.—P. D. El Secretario General. Firmado: LUIS E. MUNCHARAZ HERNANDEZ.

# EN LA JORNADA DE LA TARDE

## El Ministro de Trabajo visitó la Escuela de Promoción Profesional en el Ejército del Regimiento de Artillería número 26

### También inauguró el Centro de Promoción Social del P. P. O., primero de los de su tipo que se establece en España



Durante su visita a la Escuela del PPE en el Regimiento de Artillería número 26, don Licio de la Fuente conversó con los alumnos, interesándose por sus enseñanzas.

Tras el almuerzo que le fue ofrecido en el restaurante de la Feria de Muestras, el Ministro de Trabajo continuó en la tarde de ayer su jornada de trabajo trasladándose en primer lugar al Regimiento de Artillería Ligera número 26, en donde fue recibido por el Capitán General de la VII Región Militar, General Jefe de Artillería y Coronel del Regimiento.

Fue interpretado el Himno Nacional y a continuación don Licio de la Fuente revisó a las fuerzas que le rendían honores, celebrándose seguidamente el tradicional desfile.

Inmediatamente después, el Ministro de Trabajo y autoridades asistentes se trasladaron a uno de los pabellones del acuartelamiento, en donde el Capitán General pronunció unas palabras de bienvenida, resaltando también la gran labor que realiza el Ejército en la formación integral del soldado. Varios jefes y oficiales explicaron detalles de la organización y funcionamiento del P. P. O., ofreciendo un completo balance de sus actividades en el Regimiento de Artillería número 26.

A continuación don Licio de la Fuente pronunció el siguiente discurso:

*"Me cabe el honor —comenzó diciendo—, en nombre de la España trabajadora, de significar el profundo testimonio social que transpira esta Institución esencialmente popular, que es el Ejército español. Cada día tengo posibilidad —agregó— de comprobar cómo la identificación del Ejército con las esperanzas de desarrollo y libertad de nuestro pueblo se va traduciendo en propósitos concretos de colaboración e iniciativas.*

*"El Ejército español —continuó el señor De la Fuente—, escuela de convivencia y primer escalón para la igualdad, como garantía de los propósitos más hondos de justicia y progreso de los españoles, es una poderosa palanca para la movilización de la energía nacional hacia el desarrollo y bienestar. Se reafirma también a las virtudes castrenses que aseguran la convivencia ante los enemigos exteriores y ante las amenazas de subversión, siendo igualmente fiel a la voluntad renovadora de aportar su inmensa capacidad de fe al servicio de un horizonte más amplio de promoción social en el que quede asegurado el derecho de todos los hombres a una cultura general básica y a una formación profesional.*

*Destacó, asimismo, la fecunda experiencia del Programa de Promoción Profesional en el Ejército, de la que Valladolid tiene testimonios evidentes, y subrayó como gran tarea para la España de hoy el mantener la unidad bajo los principios fundamentales y desplegar las posibilidades de la legalidad*

de salud de don Narciso Alonso Cortés, se suspendió el acto previsto en la Universidad y en el cual don Licio de la Fuente tenía el propósito de imponer la Medalla de Oro del Trabajo que recientemente había concedido al insigne académico el Jefe del Estado. Poco después llegó la triste noticia del fallecimiento de don Narciso, que dejó consternados a todos y de un modo especial al señor Ministro, que tuvo palabras de admiración para la extraordinaria obra y ejemplar trayectoria humana del finado.

Don Licio de la Fuente, autoridades y acompañantes, como última singlaura de su apretada jornada de trabajo en nuestra ciu-

dad, se trasladó al Centro de Promoción Social que el P. P. O. ha puesto recientemente en funcionamiento en la barriada de los Pajarillos.



Don Licio de la Fuente, durante su discurso en el Centro de Promoción Social del Programa de Promoción Obrera en los Pajarillos.

*"El Ministro de Trabajo —dijo por último don Licio de la Fuente— se siente orgulloso de servir a una política que tiene en el Ejército español el primer defensor y el primer ejemplo vivo de fidelidad a la doctrina que se conjuga con la entraña misma del Movimiento Nacional y de los propósitos fundacionales nacidos del 18 de Julio.*

Finalmente el Ministro recorrió las instalaciones de los cursos correspondientes a las especialidades de electrónica, soldadura eléctrica, calderería y mecánica del automóvil que actualmente imparte la Escuela del P. P. O. en el mencionado acuartelamiento como consecuencia de la eficaz colaboración de la Dirección General de Promoción Social con el Ejército.

**INAUGURACION DEL CENTRO DE PROMOCION SOCIAL**

Ante la inesperada noticia del agravamiento repentino del estado

ras, las verdadera y decisiva revolución social de nuestro tiempo, una revolución ordenada, pacífica, pero realmente profunda y transformadora.

Se refirió después Licio de la Fuente a que la reducción de las jornadas laborales, el incremento paulatino de los salarios, la prolongación del descanso y la estabilidad en el empleo, son sin duda objetivos que hace falta ir consiguiendo en el ámbito de la política laboral y social. «Pero tales objetivos —subrayó— son únicamente la base material y física para la auténtica promoción humana que entraña en esencia riqueza interior y desenvolvimiento de la personalidad que sólo a través de la formación y de la cultura son posibles. Por eso, el Plan de Desarrollo que acaba de entrar en vigor pone énfasis ciertamente en aspectos tan sustantivos como la igualdad de oportunidades, de manera que se satisfagan en realidad las necesidades de cultura, de progreso y de participación, más urgentes a veces que las mismas necesidades económicas.»

«Al inaugurar este centro del PPO —dijo por último el Ministro— estamos contribuyendo a facilitar nuevos medios para que la inaplazable tarea que es la formación profesional de los trabajadores y que venturosamente avanza un poco más cada día, sea también aquí una realidad positiva.»


Por último, don Licio de la Fuente y sus acompañantes recorrieron detenidamente las instalaciones para, posteriormente, emprender el retorno a Madrid.

## Mañana, bendición de cuarenta viviendas en San Pedro Regalado

El Arzobispo, como presidente del Patronato de San Pedro Regalado, se complace en invitar a los protectores y donantes de este Patronato y a los vecinos de Valladolid, a la misa que, con motivo de la bendición de cuarenta viviendas construidas por dicho Patronato, tendrá lugar mañana, a las doce, en la iglesia parroquial de San José Obrero (Barrio de San Pedro Regalado).

## ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A. CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

**DOMINGO, DIA 21 DEL ACTUAL CAPITAL.—Desde las 8 a las 9,30 horas, aproximadamente, Centro de transformación: Huerta del Rey, número 8.**  
**Desde las 10 a las 11,30 horas, aproximadamente, Centro de transformación: Huerta del Rey, número 5.**  
**Desde las 9 a las 9,30 horas, aproximadamente, Sector Padre Claret.**  
**Desde las 9,30 a las 10 horas, aproximadamente, Sector Cruz Verde.**  
**Desde las 10 a las 10,30 horas, aproximadamente, Sector Hacienda.**  
**Desde las 10,30 a las 11,30 horas, aproximadamente, Sector Veinte de Febrero.**  
**Desde las 12 a las 13 horas, aproximadamente, Sector Postelétrica.**  
**RURALES.—Desde las 9 a las 11 horas, aproximadamente, Centros de transformación: Uña, Nampresa y Finanzauto.**



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

# Don Narciso Alonso-Cortés Andrés

Ex Director y Catedrático del Instituto "Zorrilla"

## Ha fallecido el día 19 de mayo de 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

### D. E. P.

El Director y Claustro de Profesores del Instituto "Zorrilla"

Ruegan una oración por su eterno descanso.

**FUNERAL:** Hoy, día 20, a las 4,30 de la tarde, en la parroquia de San Miguel. Acto seguido, la conducción del cadáver.

## SE COMPRA

Por el Servicio Social de la Seguridad Social de Asistencia a los Ancianos, local para la instalación de un Hogar del Pensionista de la Seguridad Social en Valladolid, con una extensión mínima de mil metros cuadrados, preferible en planta baja o primera, de entrega inmediata y libre de toda carga o gravámenes.

Las ofertas, detallando titularidad del oferente, plano y condiciones económicas, se presentarán en sobre cerrado antes de las trece horas del próximo 27 de mayo del corriente año en la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Valladolid, calle Galatea, 3.

EL SANTO DEL DIA

SAN BERNARDINO DE SENA, CONFESOR

El glorioso San Bernardino nació en la ciudad de Sena, en Toscana, de muy noble y cristiana familia. Por la muerte de sus padres quedó encomendado de niño a una tía suya, la cual le crió con mucho cuidado. Siendo de edad de veinte años hubo una gran peste en toda Italia, y extendiéndose por la ciudad del Sena, hacia tan grande estrago en el hospital, que habiendo muerto los ministros que servían a los enfermos, no había quien se atreviese a entrar en él. Viendo esto Bernardino, persuadió a algunos jóvenes y amigos suyos a encargarse de aquella empresa tan gloriosa, y por espacio de tres meses sirvieron a los apestados, hasta que cesó aquella calamidad. Llamado a religión, ingresó en la Orden de San Francisco, y hecha su profesión dio principio al apostolado, predicando en Sena, Florencia y otras partes de Toscana, pasando de allí a Lombardia. Nadie podía resistir a la virtud de su santa palabra. Convertiéronse grandes e innumerables pecadores. Edificó y pobló más de doscientos monasterios y renunció a tres obispados que los Papas le ofrecieron. Sesenta y tres años llevaba de grandes méritos y virtudes cuando le apareció San Pedro Celestino, que le avisó su cercana muerte; y la vigilia de la Ascensión, tendido humildemente en el suelo como su padre San Francisco, murió alegremente y con la sonrisa en los labios.



El Sol, la Luna y las Estrellas

Hoy, sábado, día 20 de mayo de 1972. Van transcurridos 140 días del presente año, y faltan 226 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 4 horas y 34 minutos y se pondrá a las 7 horas y 29 minutos. La Luna, a las 12 horas y 21 minutos y a las 12 horas y 56 minutos, respectivamente. Mañana entraremos en fase lunar de cuarto creciente.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

CADA DIA SU REFRAN

"Guarda el sayo para mayo." Porque aún en este mes hay días fríos.

ESPECTACULOS

- AVENIDA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "La luz del fin del mundo" (2). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El pasajero de la lluvia" (3). Estreno. CAPITOL.—Desde las 4,30: "¿Cómo sois las mujeres!" (3) y "Las amiguitas de los ricos" (3 R). CARRION.—Compañía Colsada, con Antonio Casal. A las 7,45 y 11: "Señores... ¡qué señoras!" (4). Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,15: "Sangre en el ruedo" (3) y "La invasión de los bárbaros" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Orgullo de estirpe". (2). Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "El relicario" (3) y "Clint el solitario" (1). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Inspector Joss" (3) y "Tokio, hora cero" (3). GOYA.—Desde las 4,30: "Las tres perfectas casadas" (4) y "Playas de la Riviera" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Caído sobre un árbol" (3) y "Los palomos" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Dos chicas de revista" (4). Estreno. REX.—Desde las 4,30: "Piernas largas, dedos largos" (3) y "La muerte llama otra vez" (3). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los nibelungos" (2). Estreno. TEATRO VALLADOLID.—Compañía Lírica Nacional. A las 7,30 y 11: "Antología de la zarzuela". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El derecho a la vida" (3).

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: "Show a 180!!! 19,00: Musical, siete tarde. 19,50: "El Bailenito". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Italia musical. 21,30: Los Guacamayos. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,20: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombre en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,00: "Disco-clan". 17,00: "Las 40 principales". 18,00: "Lo español de las 40". 19,00: "Populares de las 40". 20,00: "Aspirantes a las 40". 21,00: "Las 40 en cadena". 21,30: Noticias notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Notas Mayor. 22,30: Voces y canciones. 23,00: "Show 23". por Joaquín Prat. 24,00: "Timo Show", por Constantino Romero. 1,00: Edición de madrugada. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Show Radio Popular. 18,00: Mundillo femenino. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea. 19,40: Pequeño recital. 20,00: Opinión pública. 20,45: España en el tocacdiscos. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: Explosión musical. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ventana de la Caridad. 22,35: Ritmo. 23,00: Fin de semana. 24,00: Club de Medianoche. 1,00: Buenas noches, amigo. 1,05: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS BOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada, 34. Gamazo, 30. Real de Burgos, 15 (Santa Clara). Magallanes, 25 (Punto Coligante). Plaza de la Cruz Verde, 3. Plaza de San Nicolás, 10 (Punto Mayor). Padre Manjón, 54 (Delicias). Pingüino, 17 esquina a Cigüeña (Pajarillos).

PARA MAÑANA

Duque de la Victoria, 18. Plaza de los Arces, 2. Ferrocaril, 24. Alvarez Taladriz, 6 (Paseo de Zorrilla). Puento la Reina, 12 (Pilarica). Artesanía, s/n (Pérez Galdós). Villanueva, 5 (La Victoria). Soto, 31 (Rondilla).

Don Narciso Alonso-Cortés Andrés

Medalla de Oro, Hijo Ilustre y Cronista de la ciudad de Valladolid

Descansó en la Paz del Señor el día 19 de mayo de 1972 A LOS NOVENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad D. E. P.

EL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID Ruego una oración por el eterno descanso de su alma.

La Corporación Municipal, en sesión extraordinaria y urgente celebrada hoy, acordó solicitar del Muy Ilustre Cabildo Catedralicio la celebración de un solemne funeral el lunes, día 22, a las 13 horas, en la S. I. C. M.

Don Narciso Alonso-Cortés Andrés

Ex Director y Catedrático del Instituto "Zorrilla"

Ha fallecido el día 19 de mayo de 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos D. E. P.

La Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto "Zorrilla" Ruego una oración por su eterno descanso.

FUNERAL: Hoy, día 20, a las 4,30 de la tarde, en la parroquia de San Miguel. Acto seguido, la conducción del cadáver

Mañana, Día Nacional de la Acción Católica

El Concilio Ecueménico Vaticano II, en la Constitución dogmática «Lumen Gentium», sentó las bases doctrinales de todo apostolado de los seglares en la Iglesia, y en su Decreto «Apostolicam actuositatem», desarrolló estas bases y expuso las directrices, fines, formas y orden de esta actividad de los laicos dentro de la Iglesia.

En la proximidad del «Día de la Acción Católica», mañana la lectura del Sagrado Concilio es, sin duda, una fuente de fecunda reflexión para todos nosotros, sacerdotes y seglares. El Apostolado es una exigencia de la misma vida cristiana, una participación real de la misión salvadora de toda la Iglesia y, en esta misión, los seglares tienen un puesto peculiar e irremplazable, una labor misionera urgente, ya que la Iglesia los necesita en calidad de miembros activos para llevar a cabo la obra salvífica de Cristo entre los hombres. Con razón, pues, volvemos nuestro pensamiento hacia la ingente tarea evangelizadora que tiene en su haber la Acción Católica de nuestra Diócesis para rendirle un justo tributo de admiración y gratitud. Es propia, también, esta ocasión para infundir en los ánimos de nuestros militantes la esperanza de un resurgimiento que, sin perjuicio de admitir los cambios accidentales que las circunstancias de nuestros tiempos piden, mantenga siempre indemne y viva la naturaleza y finalidad de esta benemérita organización del apostolado seglar. Queremos recordar a todos nuestros diocesanos las inolvidables palabras de Pablo VI en cuanto a la «confianza en esta forma de Apostolado de la Iglesia que no ha sido superada, no es sustituble, no está exhausta» (Alloc. 25-7-63). Y es que si cualquier obra apostólica debe ser mirada con simpatía y apoyada por toda la Diócesis, de una manera particular ha de serlo la Acción Católica que pertenece ya al diseño constitucional de la Iglesia» (Ibidem). Por ello «hoy día no pue-

de concebirse ni conseguirse una plena eficacia pastoral sin la Acción Católica, tanto en su expresión primigenia, diocesana y parroquial, como en la de sus ramas especializadas y orientadas al apostolado del ambiente» (Ibidem). En la imperiosa renovación pastoral de estos momentos de la Iglesia, la Acción Católica es, pues, un instrumento insustituible: por su organización en conexión directa con la estructura diocesana; por sus métodos apostólicos que producen tan directamente la responsabilidad de los seglares y su actuación cristianizadora de los ambientes por sus dimensiones nacionales e internacionales que asocian a sus militantes al apostolado de toda la Iglesia. En el «Día Nacional de la Acción Católica» creemos oportuno repetir a todos nuestros diocesanos la invitación de Pablo VI: «Es una invitación, persistente invitación, a los católicos de buena voluntad. No culpemos a los que no la escuchan... Pero estaremos agradecidos a aquellos hijos de nuestro laicado que reconozcan en la Acción Católica la vía maestra de adhesión a la Iglesia... Es una invitación afectuosa y un poco emocionada que brota de nuestro corazón a la vista de las necesidades actuales de la Iglesia y de nuestra sociedad. Es una invitación acuciante, porque advertimos los peligros que se ciernen sobre nuestra fe y nuestra civilización. Y también es una invitación gozosa por las grandes posibilidades de bien que se abren, en todos los sectores de la vida moderna, a los hombres que quieran trabajar en equipo» (Ibidem). Las palabras del Papa deben servirnos de estímulo para un relan-

zamiento en esta línea del apostolado. Mucho esperamos, además, de la renovación de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar cuyas directrices y orientaciones podrán ofrecernos un cauce actualizado y perfeccionado mediante el aprovechamiento de las experiencias hechas hasta ahora y de los resultados obtenidos. Por lo tanto deseamos ardientemente que todas las comunidades parroquiales de nuestra Diócesis sean cenáculos de apóstoles seglares, que nuestros centros de movimientos especializados adquieran capacidad de atraer espíritus generosos que expresen su ideal cristiano en hogares de luz e ideal apostólico. Así podremos mirar al futuro con la humildad, pero firme esperanza en la palabra de Cristo: «Confianza, yo he vencido el mundo» (Jn. 16,36). La fiesta de Pentecostés, para la celebración de esta promesa de la Iglesia, Santo Espíritu sobre nosotros, todos los seglares que pertenecemos a la oración en unión de María, Madre de Jesús, están llamados a llevar el Evangelio a todos los rincones temporales; al campo, a las escuelas, a los hogares, a las residencias sanitarias, a los centros, en una palabra, a todos los sectores sociales y a todas las actividades humanas. Para todos estos queridos diocesanos una efusiva bendición. FELIX Argenteo de Valladolid

Ministerio de la Vivienda

DELEGACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

GERENCIA DE URBANIZACION

RESOLUCION DE 7 DE MARZO DE 1972 POR LA QUE SE SOMETE A INFORMACION PUBLICA EL PLAN PARCIAL DE ORDENACION DEL POLIGONO "HUERTA DEL REY" (SEGUNDA FASE), DE VALLADOLID

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 30 del Reglamento sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, de 12 de octubre de 1956, se somete a información pública durante un mes el Plan Parcial de Ordenación del Polígono "Huerta del Rey" (segunda fase), sito en el término municipal de Valladolid, proyecto de referencia se encuentra expuesto al público en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda en Valladolid (calle Angustias, número 9, primero), de las 9 horas de oficina. Lo que se publica de acuerdo con la Ley de los procedimientos administrativos de 1961, a los debidos efectos. Madrid, 7 de marzo de 1972.—El Director Gerente: FRANCISCO CASADO SECRETARIO General. Firmado: FRANCISCO CASADO

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

# HOY - LOPE de VEGA

A las 5 - 7,45 y 10,45  
¡¡Divertidísimo estreno!!

EL FASCINANTE MUNDO DE LA REVISTA AL DESNUDO... SUS INTRIGAS, SUS FAVORES, SUS PROMESAS... Y LOS MAS GRACIOSOS COMICOS DEL MOMENTO DISPUESTOS A HACERSELO PASAR ¡¡BOMBA!!



LINA MORGAN  
**dos chicas de REVISTA**

OSCAR GOMEZ BUR - DIANIK ZURAKOWSKA - ANTONIO OZORES  
FRANCISCO VALLADARES

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

director MARIANO OZORES  
P.I.C.A.S.A. (J.A. CASCALES)

"LA LOLA", "ESTUDIANTE PORTUGUESA", "MIRAME", "LA MUSICA DEL 17", "LE VOLVERAN A DELEITAR EN UN MARAVILLOSO DESFILE ANTOLOGICO DE NUESTRA REVISTA (Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas

# CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

¡Espectacular estreno!

La más portentosa creación de OMAR SHARIF, en la obra maestra de JOHN FRANKENHEIMER



OMAR SHARIF LEIGH TAYLOR-YOUNG JACK PALANCE ALAN WEBB

**OPUSCULO DE ESTUPE** SUPER PANAVISION COLOR DIRECTOR JOHN FRANKENHEIMER

UNA HISTORIA FERAZ DE ODIOS Y PASIONES DESENCADENADAS

(Autorizada mayores de 14 años)

# TEATRO VALLADOLID

FESTIVALES DE ESPAÑA  
HOY, 7,30 tarde y 11 noche

## ANTOLOGIA de la ZARZUELA

EL GRAN ESPECTACULO PRESENTADO POR LA **Compañía Lirica Nacional**  
Director. JOSE TAMAYO  
Con Orquesta y Coros titulares del Teatro de la Zarzuela de Madrid  
Dirección musical: Manuel Moreno Buendía

MANANA, DOMINGO, 7,30 tarde y 11 noche

## DOÑA FRANCISQUITA

de VIVES  
Servicio especial de autobuses.  
LOCALIDADES: Oficina de Turismo, de doce a dos, y desde las seis en las taquillas del Teatro.

# TEATRO CARRION COLSADA

HOY y MAÑANA, 7,45 y 11

presenta su nueva GRAN COMPANIA DE REVISTAS Con la atractiva vedette francesa

Anne Marie Rossier  
Primer actor y director: Antonio Casal

Vedette cómica: MERCEDES LLOFRIU ESTRENO de la revista fabulosamente cómica

¡Señores... qué señoras!

de Ortega, Jiménez y Jaime Armero  
Musica del maestro Dolz  
Conjunto moderno

CONTINENTAL BALLET  
¡¡Un chorro permanente de carcajadas! ¡¡Un elenco de atractivas bellezas! (Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

# CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

ESPECTACULAR ESTRENO  
La más emotiva leyenda en la más monumental de las películas!

# LOS NIBELUNGOS

TODD-AO 70 mm. - Color y sonido estereofónico

por MARIA MARLOW, HERBERT LOM, ROLF HENNIGER y KARIN DOR (Mayores de 14 años)

Localidades para mañana

# Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30  
**CAIDOS SOBRE UN ARBOL**  
Color, por Louis de Funès y Geraldine Chaplin, y **LOS PALOMOS** por Gracita Morales y José Luis López Vázquez (Mayores de 18 años)

# Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30  
**LAS TRES PERFECTAS CASADAS**  
Color, por Saby Kamalich, Iran Eory y Teresa Gimpera - y - **PLAYAS DE LA RIVIERA**  
Color, por Erme Wise (Mayores de 18 años)

# CINE REX

HOY, desde las 4,30  
**PIERNAS LARGAS, DEDOS LARGOS**  
Color, por Senta Berger y Martin Held, y **LA MUERTE LLAMA OTRA VEZ** por Josefina Guell y Fernando Cebrian (Mayores de 18 años)

# 2ª SEMANA HOY AVENIDA

A LAS 5, 7,45 y 10,45  
PASA EN PLENO EXITO A

LA PELICULA DE LA EMOCION Y EL ESCALOFRIO



JULIO VERNE LE LLEVO AL FONDO DEL MAR AL CENTRO DE LA TIERRA A LOS CRATERES DE LA LUNA AHORA LE HARA VER

# LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO

KIRK DOUGLAS YUL BRYNNER SAMANTHA EGGAR  
"LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO"

FERNANDO REY-JEAN CLAUDE DROUD-RENATO SALVATORI-MASSIMO RANIERI

UN SORPRELENTE ESPECTACULO, CON TODA LA GRANDIOSIDAD DEL TODD-AO 70 mm. (Mayores de 14 años) - Localidades anticipadas

# Festivales de España

## Hoy, «Antología de la Zarzuela» en el Teatro Valladolid

Hoy, en el Teatro Valladolid, la Compañía Lirica Nacional que dirige José Tamayo presentará el espectáculo que lleva por título "Antología de la Zarzuela". Trata de rendir homenaje al género y resaltar sus valores, sus ritos y melodías más características, su gracia y emoción, la variedad de sus tipos y ambientes, porque la "Antología de la Zarzuela" responde a incitaciones tan altas como las que nacen de un afán de exaltar a España misma, y de componer un espectáculo de tanto rango como asequibilidad, que se ve y se oye con placer y que, en algunos momentos, llega a conmovernos y despierta emociones que sólo pueden suscitar lo que realmente se quiere. El programa de "Antología de la Zarzuela" incluye números de las obras siguientes: "La atodilla", "La revoltosa", "Los diamantes de la corona", "Los sobrinos del Capitán Grant", "El barbero de Sevilla", "La vida breve", "La canción del olvido", "Pan y toros", "El gato montés" y "La calcesera", todos ellos en la primera parte de esta representación. En la segunda figuran temas de "El báteco", "La Dolorosa", "El baile de Luis Alonso", "Alma de Dios", "Zapatado de Bretón" y "Gigantes y cabezudos". Las localidades pueden retirarse de doce a dos en la Oficina de Turismo, y desde las seis en las taquillas del teatro.

# CONFERENCIAS SOBRE LA FE

Los días 23, 24 y 25, a las ocho y media, en el salón de actos de la Caja Rural, hablará el P. José María Encadagüela, S. J., sobre el tema «Fe adulta para cristianos adultos». Estas conferencias están organizadas por las Congregaciones Marianas Femeninas.

# CAPITOL

Desde las 4,30, continua  
**¡Cómo sois las mujeres!**

Eastmancolor  
ARTURO FERNANDEZ y TERESA GIMPERA - y - **LAS AMIGUITAS DE LOS RICOS**  
Eastmancolor  
ANA BERTA LEFE y MARICRUZ OLIVER (Mayores de 18 años)

# ESTADIO MUNICIPAL - FUTBOL

INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA **CLUB FERROL REAL VALLADOLID DEPORTIVO**  
A las cinco de la tarde de mañana, domingo, día 21

# EMBARGO CONTRA SEBASTIAN PALOMO

VALENCIA, 20. (Cifra).—La Delegación Provincial de Hacienda ha dirigido a las entidades bancarias y de ahorros de esta provincia un exhorto de embargo contra toda clase de bienes y propiedades que en ellas figuren a nombre del matador de toros Sebastián Palomo Linares, según ha podido saber "Cifra" de buena fuente. El importe del embargo asciende a 14.917.332 pesetas, y aunque no se sabe con exactitud a qué entidad se supone que la acción fiscal debe tener su origen en alguna clase de tributo insatisfecho por el citado matador.

# ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

## AUTOMOVILES

SE VENDE Renault "Odine". Tres veintidós años. Ocasión. Razón, en este diario.

## CASAS

SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

## GANADOS Y AVES

SE VENDE un carnero "Sardo" de importación. Para tratar: Miguel Escudero. Castroverde de Cerrato.

## MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos semillas de Aboadoras "China" y "Zaga". Arados Bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Escar. 11. Valladolid.

## VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

## OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS  
OBRERO agrícola con carnet de tractorista. Angel Garcia. Cabezon de Pisuerca. Telf. 33. (Oferta 1567).  
HOSTELERIA  
SEÑORA para limpieza. Proleza Stilton. Colmenares, 1. (Of. 1561).  
SEÑORA o muchacha para ayudar en la cocina. Bar Tu y Yo. Paseo Prado de la Magdalena, 4. (Of. 1583).  
DEPENDIENTE de mostrador. Bar Castilla. Teléfono 228309. (Of. 1581).

## AGROPECUARIAS

SE VENDE, en subasta pública, máquina escribir, compresor "Samur" con motor acoplado, taladradora de mano acoplada a soporte, máquina esmeril con motor acoplado, soldadura eléctrica "Amisa", rectificadora LH y derecho traspaso local negocio industrial taller mecánico sito Avda. Puñencia, 17, conocido por "Taller Rafa", por debitos a la Hacienda. Informes: Agencia Ejecutiva-Diputación Provincial.

## OFICINAS

AUXILIAR administrativo femenino, dos años práctica, mecanografía, redacción, archivo, correspondencia y contabilidad. Presentarse hoy, de cuatro a ocho tarde, en Puñero-Telefonía. Gamazo, núm. 2. pral. (Of. 1587).  
TAQUIMECANOGRAFIA con experiencia para trabajo eventual. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 1574).

## ANUNCIOS EN ESTA SECCION

## MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos semillas de Aboadoras "China" y "Zaga". Arados Bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Escar. 11. Valladolid.

## OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS  
OBRERO agrícola con carnet de tractorista. Angel Garcia. Cabezon de Pisuerca. Telf. 33. (Oferta 1567).  
HOSTELERIA  
SEÑORA para limpieza. Proleza Stilton. Colmenares, 1. (Of. 1561).  
SEÑORA o muchacha para ayudar en la cocina. Bar Tu y Yo. Paseo Prado de la Magdalena, 4. (Of. 1583).  
DEPENDIENTE de mostrador. Bar Castilla. Teléfono 228309. (Of. 1581).

## AGROPECUARIAS

SE VENDE, en subasta pública, máquina escribir, compresor "Samur" con motor acoplado, taladradora de mano acoplada a soporte, máquina esmeril con motor acoplado, soldadura eléctrica "Amisa", rectificadora LH y derecho traspaso local negocio industrial taller mecánico sito Avda. Puñencia, 17, conocido por "Taller Rafa", por debitos a la Hacienda. Informes: Agencia Ejecutiva-Diputación Provincial.

## OFICINAS

AUXILIAR administrativo femenino, dos años práctica, mecanografía, redacción, archivo, correspondencia y contabilidad. Presentarse hoy, de cuatro a ocho tarde, en Puñero-Telefonía. Gamazo, núm. 2. pral. (Of. 1587).  
TAQUIMECANOGRAFIA con experiencia para trabajo eventual. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 1574).

## ANUNCIOS EN ESTA SECCION

## MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos semillas de Aboadoras "China" y "Zaga". Arados Bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Escar. 11. Valladolid.

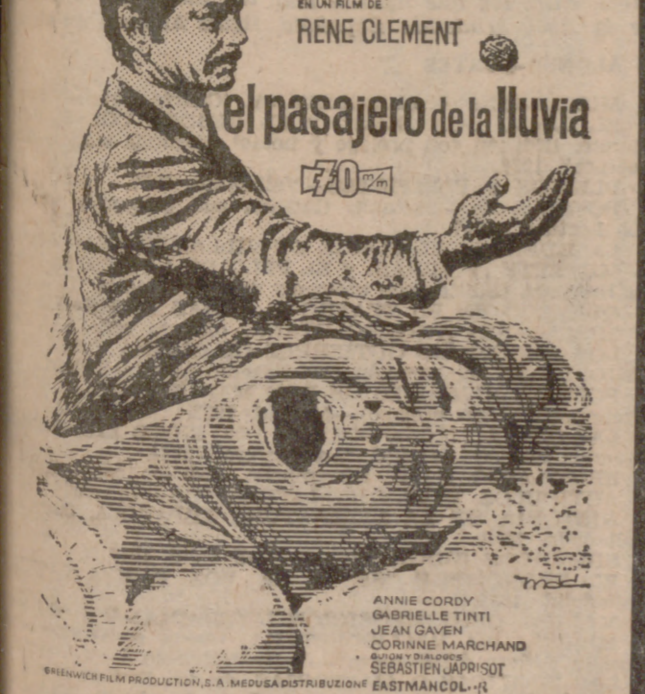
## OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS  
OBRERO agrícola con carnet de tractorista. Angel Garcia. Cabezon de Pisuerca. Telf. 33. (Oferta 1567).  
HOSTELERIA  
SEÑORA para limpieza. Proleza Stilton. Colmenares, 1. (Of. 1561).  
SEÑORA o muchacha para ayudar en la cocina. Bar Tu y Yo. Paseo Prado de la Magdalena, 4. (Of. 1583).  
DEPENDIENTE de mostrador. Bar Castilla. Teléfono 228309. (Of. 1581).

la película que ha batido en Europa todos los récords de público!!

# el pasajero de la lluvia

BERGE SILBERMAN  
CHARLES BRONSON  
MARLENE JOBERT  
EN UN FILM DE RENE CLEMENT



Presentada en TODD-AO (70 mm.)

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

# CALDERON

(MAYORES DE 18 AÑOS)

# EMBAJADORES

Desde las 4,30  
GRAN PROGRAMA DOBLE!!  
**INSPECTOR JOSS**  
con JEAN GABIN, y **TOKIO, HORA CERO**  
con FREDERIK STAFFORD y MARINA VLADY (Mayores de 18 años)

# EL DERECHO A LA VIDA

Version íntegra original, con subtítulos. Filmada en blanco y negro y Technicolor  
Un film de ALEXANDER FORD  
Por primera vez el cine se atreve a decir la verdad (Rigurosamente mayores 18 años)

# CUPON PRO CIEGOS

DEF. SORTEO CELEBRADO AYER 996  
Premiado con 1.250 pesetas el número 996 y con 125, todos los números terminados en 96

# VALLADOLID ESTA DE LUTO POR LA MUERTE DE DON NARCISO

## Esta tarde recibirá sepultura en el Panteón de Vallisoletanos Ilustres

POCO más o menos, a la misma hora que se había señalado para celebrar en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz el acto de entrega a don Narciso Alonso-Cortés de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, de manos del Ministro de este Departamento, moría el ilustre académico en su domicilio, rodeado de sus familiares, consciente de todo cuanto acontecía cerca de él. Serían las siete de la tarde cuando don Narciso, después de recibir los Santos Sacramentos, dejó de existir.

Valladolid entero está de luto desde esa hora. Valladolid, y la Real Academia Española, y la Universidad, y todos los ambientes u teranos, en los que la figura de don Narciso constituía algo más que un nombre ilustre, porque el gran maestro era el ejemplo vivo de una vida intensísima de trabajo, dilatada vida la suya que le permitió escribir miles de artículos, muchísimos libros, investigar y enseñar lengua y literatura de España a varias generaciones. Están de luto también los deportistas, una gran parte de la familia del deporte español: la familia del ciclismo. De la Federación Española de Ciclismo, precisamente es uno de los telegramas recibidos por la familia, en el que se expresa el pésame por la muerte del «admirado don Narciso, creador del ciclismo». Los vallisoletanos de más edad saben de la gran afición ciclista del maestro, y los más jóvenes lo sabrán también si han sentido la curiosidad de hojear alguna revista de los años veinte.

Nació don Narciso Alonso-Cortés en Valladolid, el 11 de marzo de 1875. Estudió el Bachillerato en nuestra ciudad, para seguir luego en las Universidades de Valladolid y Salamanca las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose por la Universidad Central. En 1906 ganó por oposición la Cátedra de Gramática y Literatura del Instituto de Santander, y en la ciudad santanderina residió algunos años, hasta que pasó al Instituto General y Técnico de Valladolid, después de ganar también esta Cátedra por oposición. En este Instituto don Narciso Alonso-Cortés enseñó a miles de alumnos hasta el día mismo de su jubilación, en 1945.

A su gran vocación por la enseñanza hay que unir sus aficiones juveniles por las obras



Don Narciso, cerca de su entrañable mesa-camilla, rodeado de sus familiares, en su antiguo hogar de la calle de Nuñez de Arce.

de creación, que más tarde cristalizaron en numerosos libros. El primero que publicó don Narciso data del año 1895, una leyenda titulada «La mártir», en la que alientan ya unos aires literarios que serían sus compañeros de viaje durante toda su vida. A este libro siguió uno de poesía, «Fútiles», publicado en 1899, iniciando con él una gran etapa poética en la que dio a luz varios libros más: «Las mies de hogano», «Arbol añoso», «Briznas», etc.

Pero destacó especialmente don Narciso Alonso-Cortés como especialista en la investigación literaria. Sus obras son modelo en el género, sin que en ellas dejara de tratar ninguno de los distintos períodos de la literatura española, con especial dedicación a los escritores del Siglo de Oro. Sus libros sobre este tema son imprescindibles para los investigadores de hoy, como lo son sus obras sobre folclore castellano, entre las que se incluyen «Romances tradicionales» y «Cantares populares de Castilla».

Los periódicos saben mucho también de la labor de don Narciso

escritos por don Narciso sobre Gramática y Preceptiva Literaria mantienen su vigencia y siguen siendo motivo de estudio y consulta.

Como al final ofrecemos una amplia lista de las obras del ilustre vallisoletano —quizá falte alguna—, renunciamos a citarlas aquí, pero consideramos que debemos hacer mención concreta de su libro «Zorrilla, su vida y sus obras», por el que le fue concedido el Premio «Fastenrath», de la Real Academia Española. Y lo destacamos porque don Narciso sintió una profunda admiración por el gran poeta vallisoletano, tanto que nadie como él, como don Narciso, ha calado de una manera más íntima y directa, ni ha acumulado tantos detalles en un libro dedicado a Zorrilla. Su obra sobre el autor del «Tenorio» resulta exhaustiva, y ahí está como folio en su género, modelo de estudio, de investigación y de apasionada admiración.

Los periódicos saben mucho también de la labor de don Narciso

Alonso-Cortés. Su afición por el periodismo le empujó a escribir cientos, miles de artículos, muchos de ellos recogidos más tarde en sus «Misceláneas vallisoletanas», dos tomos de apretado texto, sin cuya lectura nadie podrá decir que conoce perfectamente la historia de Valladolid. Don Narciso escribió artículos durante toda su vida, hasta hace muy pocos años, cuando ya su salud y sus muchos años se resistían a colaborar en nuevas obras.

Don Narciso Alonso-Cortés era académico de número de la Real Academia Española desde 1933, y lo era, igualmente, de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando; Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid; correspondiente de la Real Academia Argentina de Letras; miembro de la Hispanic Society of American, de Nueva York, y de la American Association of Teachers of Spanish and Portuguese; Académico correspondiente del Instituto de Coimbra, de la Sociedad de Geografía de Lisboa, etc.

CONTABA con numerosas distinciones y condecoraciones, entre ellas la Medalla de Oro de la Ciudad de Valladolid, de la que fue cronista oficial, y desde hace unos días la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, cuya entrega, como hemos dicho al principio, iba a ser realizada ayer por el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, en un acto que hubo de ser suspendido al conocerse el estado de suma gravedad de don Narciso.

CITAR todas las distinciones con que se adornaba la vida literaria de don Narciso

es tarea muy difícil y muy extensa para poder ser reflejada en estos momentos, sin tiempo material ni espacio para ello. Pero podemos decir que ha sido don Narciso Alonso Cortés uno de los escritores más prolíficos y uno de los españoles que han contado con mayor admiración en los centros culturales de nuestro país y del extranjero.

Y no hay que olvidar, al margen de su personalidad en el panorama cultural y literario español, su extraordinaria dimensión humana, la popularidad de que gozaba, particularmente en Valladolid. La gente estimaba, quería a don Narciso, le admiraba. Aunque hacía ya mucho tiempo que no salía a la calle, don Narciso contaba, y él lo sabía, con el afecto de todos. Los altos valores que adornaron su vida se proyectaban sobre todos los estamentos sociales de una ciudad a la que desde ayer por la tarde le falta el latido de uno de sus más preclaros hijos.

EL Ayuntamiento, en sesión especial del Pleno de la Corporación, celebrada con carácter de urgencia esta mañana, acordó que, una vez hecha la propuesta a la familia, el cadáver de don Narciso Alonso Cortés recibiera sepultura en el Panteón de Vallisoletanos Ilustres. Después del funeral, que se celebrará a las cuatro y media de esta tarde en la iglesia parroquial de San Miguel, el cortejo fúnebre se trasladará al Ayuntamiento, donde se reará un responso, que presidirá la Corporación en Pleno.

A continuación seguirá hasta el Palacio de Santa Cruz. Allí, ante el Rector y claustro universitario, se reará igualmente otro responso ante el cadáver de



El ilustre académico, allá por los años cincuenta, cuando jóvenes poetas de los Círculos «Hernando de Acuña» y «José de Santillana» le pedían consejo todos los días.

don Narciso, para seguir, después, hasta el Cementerio. Con motivo del fallecimiento de don Narciso Alonso-Cortés, el Ayuntamiento ha suscitado todas las reuniones de comisiones que estaban acordadas para hoy, y en el balcón principal las banderas figuran a media asta.

El Ayuntamiento y la Universidad tienen previstos funerales a celebrar en la Catedral. También por orden del Rector han sido suspendidas todas las clases en los centros de Segunda Enseñanza y universitarios.

### TESTIMONIOS DE PESAME

En el domicilio de la familia de don Narciso se están recibiendo numerosos telegramas de pésame, entre los que figuran uno de la Real Academia Española,

de la Federación de Centros de entidades culturales.

LIBERTAD, en la que se ha querido y admirado don Narciso, testimonio de sentida condolencia por la pérdida del maestro a sus hijos del ciclo-Antonio don Felipe, doña María Victoria, doña María Blanca Alonso a sus hijos políticos doña Concepción, doña Ana María César Aparicio, don Francisco, don Julián Mantecón y cas Calvo; a su hermano doña María del Carmen de Alvarez Taladré; nietos y demás familiares.

Reciban igualmente pésame el Ayuntamiento, el Instituto y Asociados antiguos Alumnos del mismo.

### OBRAS DE DON NARCISO ALONSO-CORTÉS

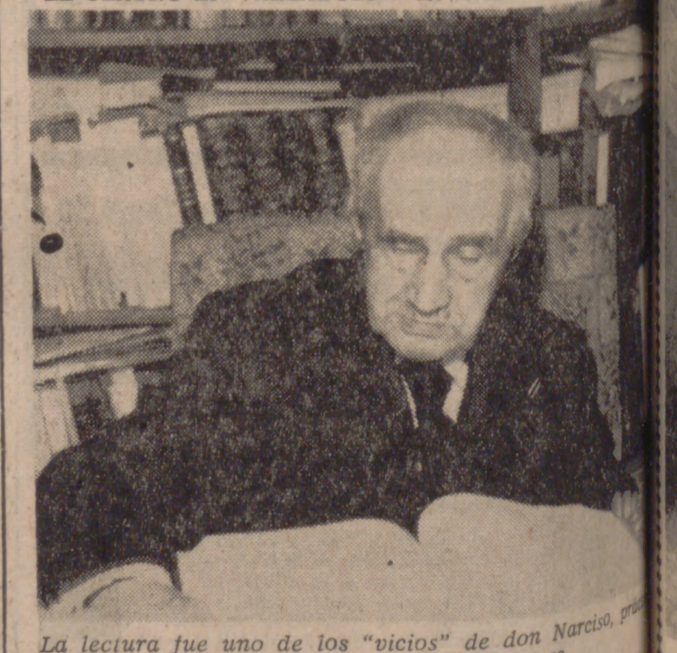
- LA MARTIR. Leyenda.—Valladolid, 1895.
- FÚTILES. Poesías.—Valladolid, 1897.
- REGLONCITOS. Poesías.—Valladolid, 1899.
- CONDICION JURIDICA DEL EXTRANJERO EN LA EDAD MEDIA.—Valladolid, 1900.
- UN PLEITO DE LOPE DE RUEDA. Nuevas noticias, biográficas.—Valladolid, 1902.
- NOTICIAS DE UNA CORTE LITERARIA.—Valladolid, 1906.
- ROMANCES POPULARES DE CASTILLA.—Valladolid, 1906.
- ELEMENTOS DE PRECEPTIVA LITERARIA.—Primera edición. Valladolid, 1907.—Luego otras varias.
- RESUMEN DE HISTORIA DE LA LITERATURA. Primera edición.—Valladolid, 1907. Luego otras varias.
- MODELOS LITERARIOS. Literatura española.—Primera edición. Santander, 1907.—Luego otras varias.
- MODELOS LITERARIOS. Literatura extranjera.—Primera edición. Valladolid, 1907.—Luego otras varias.
- BRIZNAS. Poesías.—Valladolid, 1907.
- ROMANCES SOBRE LA PARTIDA DE LA CORTE DE VALLADOLID EN 1606. (Con notas aclaratorias).—Valladolid, 1908.
- LA CORTE DE FELIPE III EN VALLADOLID.—Valladolid, 1908.
- LA MIES DE HOGANO. Poesías.—Valladolid, 1911.
- VIDA Y OBRAS DE CRISTOBAL SUAREZ DE FIGUEROA. por J. P. Wickersham Crawford. (Traducción del inglés, con notas).—Valladolid, 1911.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. Primera serie.—Valladolid, 1912.
- JUAN MARTINEZ VILLERGA. Bosquejo biográfico-crítico. Segunda edición.—Valladolid, 1913.
- DISCURSO DE RECEPCION EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VALLADOLID.—Valladolid, 1913.
- DON HERNANDO DE ACUNA. Noticias biográficas.—Valladolid, 1913.
- ANTOLOGIA DE POETAS VALLISOLETANOS.—Valladolid, 1914.
- ARBOL AÑOSO. Poesías.—Valladolid, 1914.
- CANTARES POPULARES DE CASTILLA.—París, Revue Hispanique, 1914.
- RELACION DEL BAUTISMO DE FELIPE IV. (Reimpresión con prólogo y notas).—Valladolid, 1916.
- EL LICENCIADO VIDRIERA, de Cervantes. (Edición con prólogo y notas).—Valladolid, 1916.
- CASOS CERVANTINOS QUE TOCAN A VALLADOLID.—Madrid, 1916.
- VIEJO Y NUEVO. Artículos varios.—Valladolid, 1916.
- ESTE ERA UN PASTOR... Cuentecillos.—Valladolid, 1916.
- LA PASTIGINA, de Pinheiro de Veiga. (Traducción del portugués, con notas).—Valladolid, 1916.
- VALLADOLID Y LA ARMADA INVENCIBLE.—Madrid, 1917.
- GRAMATICA ELEMENTAL DE LA LENGUA CASTELLANA. Primera edición.—Valladolid, 1917.—Luego otras varias.
- EJERCICIOS GRAMATICALES. Primera edición.—Valladolid, 1918.—Luego otras varias.
- CERVANTES EN VALLADOLID.—Madrid, 1918.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Segunda serie).—Valladolid, 1919.
- JORNADAS. (Artículos varios).—Valladolid, 1920.
- EL PRIMER TRADUCTOR ESPAÑOL DEL FAISO OSSIAN Y LOS VALLISOLETANOS DEL SIGLO XVIII. (Discurso de apertura en el Ateneo).—Valladolid, 1920.
- ROMANCES TRADICIONALES.—París, Revue Hispanique, 1920.
- EL FAISO «QUIJOTE» Y FRAY CRISTOBAL DE PONSECA.—Valladolid, 1920.
- AMARANTO. Comedia dramática en verso. Segunda edición.—Valladolid, 1921.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Tercera serie).—Valladolid, 1921.
- EL AMOR MEDICO, de Molière. (Traducción castellana).—Valladolid, 1922.
- DATOS PARA LA BIOGRAFIA ARTISTICA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.—Madrid, 1922.
- INDICE DE DOCUMENTOS UTILES A LA BIOGRAFIA.—Santander, 1922.
- ANOTACIONES LITERARIAS.—Valladolid, 1922.
- FABULAS CASTELLANAS. (Selección de los mejores autores).—Valladolid, 1923.
- LITERATURA ELEMENTAL.—Valladolid, 1923.
- EL TRATADO EN VALLADOLID.—Madrid, 1923.
- REPRESENTACIONES POPULARES.—París, Revue Hispanique, 1924.
- POESIAS DE ZORRILLA. (Edición con prólogo y notas).—Madrid, «La Lectura», 1925.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Cuarta serie).—Valladolid, 1925.
- EL LINDO DON DIEGO Y EL DESDEN CON EL DESDEN MORETO. (Edición con prólogo y notas). Segunda edición.—Madrid, «La Lectura», 1926.
- PLEITOS Y PLEITISTAS.—Valladolid, 1927.
- POESIAS DE QUITANA. (Edición con prólogo y notas).—Madrid, «La Lectura», 1927.
- LA MUERTE DEL CONDE DE VILLAMEDIANA.—Valladolid, 1927.
- MURERETE Y VERAS! Y EL PELO DE LA DEHESA de los HERRETES. (Edición con prólogo y notas).—Madrid, «La Lectura», 1927.
- QUEVEDO EN EL TEATRO Y OTRAS COSAS.—Valladolid, 1927.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Quinta serie).—Valladolid, 1927.
- LOS AMORES DE GUTIERREZ DE CETINA Y SU PAFIÑO DRIGAL. (En colaboración con Eusebio Mole).—Valladolid, 1927.
- POESIAS JUVENILES DE DON MANUEL JOSE QUINTANA. (Reimpresión con prólogo).—Madrid, 1933.
- LAS Cien MEJORES POESIAS DEL SIGLO XIX.—Valladolid, Segunda edición.—Madrid, «La Lectura», 1934.
- EPISOLARIO DEL P. Nieremberg. (Edición con prólogo y notas).—Madrid, 1934.
- ARTICULOS HISTORICO-LITERARIOS.—Valladolid, 1934.
- HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. Cuarta edición.—Valladolid, 1939.
- SUMANDOS BIOGRAFICOS.—Valladolid, 1939.
- EL PRONOMBRE «SE» Y LA VOZ PASIVA CASTELLANA.—Valladolid, 1939.
- MANUAL DE COMPOSICION LITERARIA.—Valladolid, 1939.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Sexta serie).—Valladolid, 1940.
- Nuestra Señora de la Esqueva.—Valladolid, 1940.
- LAS EROTICAS O AMATORIAS, de don Esteban Morúa. (Edición con prólogo y notas). Segunda edición.—Madrid, «La Lectura», 1941.
- VITAL AZA.—Valladolid, 1942.
- ESPRONCEDA. (Ilustraciones biográficas y críticas).—Valladolid, 1942.
- BOSQUEJO DE HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA.—Cuarta edición.—Valladolid, 1943.
- ZORRILLA, SU VIDA Y SUS OBRAS. Segunda edición.—Valladolid, 1943.
- MISCELANEA VALLISOLETANA. (Séptima serie).—Valladolid, 1944.
- DISCURSO DE RECEPCION EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES.—Valladolid, 1946.
- RELACIONES DE DON JUAN DE PERSIA.—Madrid, 1946.
- EL TEATRO EN VALLADOLID. (Siglo XIX).—Valladolid, 1946.



La Corporación, reunida en sesión especial del Pleno, con motivo de la muerte de don Narciso Alonso-Cortés.



El Alcalde y el Rector, con otras personalidades de la vida vallisoletana, expresando esta mañana el pésame a los familiares de don Narciso, en su domicilio.



La lectura fue uno de los «vicios» de don Narciso, que practicó hasta sus últimas horas.

# NARCISO ALONSO-CORTÉS: UN HOMBRE UNIVERSAL QUE A TODOS NOS HONRA

# La primavera Y LOS impermeables



## Noche española en Alta Costura

HOY  
Lino  
y Santa Eulalia

Hoy, en nuestra breve crónica, nos vamos a dedicar a las creaciones de dos verdaderos "grandes" de la alta costura española: Lino y Santa Eulalia, que nos ofrecen cuanto puede satisfacer a la mujer más exigente. Son vestidos para soñar, para gozar en los tibios anocheceres estivales.

El primer modelo que vamos a glosar es de Lino, el envolvente y vaporoso Lino. En organdi de algodón azul marino con pequeños lunares blancos, nos muestra este traje de noche de línea evasée con doble volante en el escote.

Santa Eulalia nos ofrece un espléndido vestido de noche realizado en organdi de algodón con grandes flores multicolores. Amplio escote en la espalda, sujeto por tira alrededor del cuello y amplia lazada en la cintura que queda bien marcada, completándose el modelo con "bolero" de igual tela. La falda es muy amplia y larga.

En realidad, vestidos para soñar en una noche de verano español.



PIK

## Cocina FOIE GRAS

Ingredientes: Un hígado de 3/4 de kilo, dos cucharadas de sal marina, 1/2 botella de vino rojo de Oporto, dos vasos de Armagnac, un paquete de gelatina, pimienta blanca, sal, nuez moscada.

Haga preparar bien el hígado por el carnicero, de manera que quede desprovisto de pieles, lóbulos y canales. Sálolo con sal marina y déjelo con sal 24 horas en la parte baja de la nevera. Lave después de este tiempo con agua fresca para quitarle la sal y séquelo con un paño limpio. Mézclalo después en una cazuela de barro con pimienta blanca molida y nuez moscada, más media cucharadita de sal fina. Haga penetrar bien por todas partes las especias y moje después con el Armagnac y el Oporto. Déjelo en maceración 48 horas. Sin escurrirlo páselo a otra cazuela de barro no muy grande para que el Oporto lo cubra bien. Deslie en el Oporto dos cucharaditas de café, de gelatina. Tape la cazuela y póngala al horno con el fuego moderado encendido quince minutos antes. Cuando el líquido comienza a hervir, baje todavía el fuego y déjelo unos quince minutos más. Se quita del horno, se deja enfriar un poco y se retira el hígado pasándolo a una terrina y aplastándolo bien y poniéndole encima un peso, después de cubrirlo con papel de aluminio. Dejar enfriar cubierto hasta el otro día. Se trata de un exquisito paté de hígado que se mantiene varios días en la nevera.

DONA LAURA

## La moda camina EL PUNTO TAMBIEN PARA VERANO



El punto adquiere múltiples aspectos, según la fibra que se utiliza y la manera de trabajarlo. Así, hay sedas finísimas, ligeras como la gasa, o sedas más pesadas de punto abierto y grueso, más aptas para atuendos deportivos.

En los trajes de noche de las colecciones de costura y pret-a-porter de este año, podría decirse que un setenta por ciento de los modelos está realizado en punto, y no solamente los de señora, sino también los de caballero. Jacques Esterel presentó sendas colecciones, una femenina y otra masculina, realizadas totalmente con tejidos de punto. Hace ya varias temporadas que este modista trabaja únicamente con estos tejidos. Pucci, el famoso italiano, es el creador de los más bellos trajes de punto de seda y algodón que se pueden imaginar. Así fue cómo se hicieron famosos en el mundo entero y hoy un Pucci en París, en Nueva York o en Hong-Kong, es perfectamente reconocible por sus características. Otra famosísima italiana, Giuliana di Carneiro, prefiere el punto entre todos sus tejidos y sus creaciones son de extraordinaria belleza. En la textura del tejido, que tan bien viste las formas femeninas, y en el diseño audaz, basa su éxito esta creadora singular preferida por Liz Taylor, Jacqueline Kennedy y otras famosas. Desde sus talleres en Venecia, Giuliana abastece el mundo de las elegantes en los cuatro puntos cardinales.

Por otra parte, el punto admite cualquier tipo de adornos. Los bordados más suntuosos, plumas e incluso piel, se acoplan muy bien a sus distintas texturas y las combinaciones que pueden obtenerse son variadísimas.

Casi sin darnos cuenta los tejidos de punto han invadido nuestros guardarroneros, para beneficio de nuestra elegancia, nuestra comodidad y nuestra economía.

Es muy posible que el futuro nos reserve sorpresas en este aspecto, como en tantos otros; es muy posible que los tejidos de punto sustituyan a todos los demás, tal como ya lo han hecho en sus colecciones algunos de los más afamados modistas de París.

Este verano, entonces, podremos disfrutar al máximo de los días alegres de vacaciones, vestidas de punto de la mañana a la noche: en la calle y en la playa, en las reuniones y en las fiestas.

## Los accesorios, al día

## Variedad en el diseño de los BOLSOS

Gavilán es uno de nuestros más calificados diseñadores y fabricantes de bolsos, que se caracteriza muy especialmente por la labor artesanal, que desarrolla en favor de la elegancia femenina, apoyada de modo fundamental en los accesorios. Estudia cada temporada las tendencias generales de la moda para adaptar a ellas su colección de bolsos, sin duda de las mejores que se presentan en el cuadro general de la moda española.

Sabemos de la importancia del bolso en el conjunto del atractivo femenino, y sabemos también de su ineludible funcionalidad; ello nos impulsó a solicitar a este creador en bolsos una reseña de los principales características de los bolsos para esta primavera-verano, que ya está aquí.

Así nos las definió en su "atelier" de la calle Jardines de San Federico, de Madrid: LINEA: Bolsos no armados, de tipo muy blando, que comenzará a llevarse la temporada anterior y se afianzará rotundamente en ésta. La línea es esencialmente deportiva, huyendo de un clasicismo rígido, y su tamaño es a menudo exagerado.

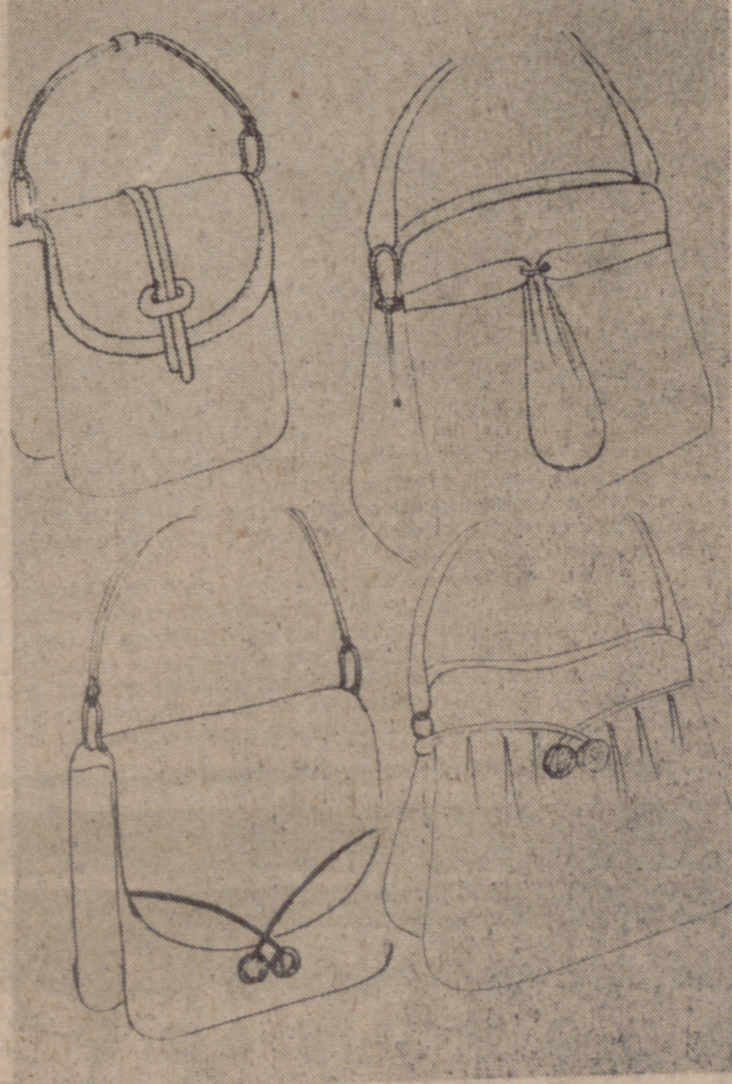
MATERIALES: Se mantienen con preferencia las pieles antedadas, aunque tratadas con una técnica especial que la hace mucho más flexible, adquiriendo una calidad bastante similar a la de la napa. COLORES: Beige, azul marino y blanco, fundamentalmente, aunque Gavilán presenta una gama inmensa en sus creaciones. Hay que señalar que el rojo y el amarillo aparecen con frecuencia en su colección. HERRAJES: Diseños sencillos, pero muy nuevos, siguiendo cierta concepción geométrica. Se prefiere el plateado al dorado, y en muchos de los modelos se prescindiría totalmente de herrajes.

Ahora bien, conviene señalar que al escoger un bolso la mujer ha de tener muy en cuenta su aspecto físico, tanto como su personalidad, que quedará expresada en la elección del modelo. Sin embargo, y en cuanto se refiere a su figura, no ha de olvidar que si es de estatura más bien baja, no le van bien los bolsos excesivamente grandes y por el contrario, las muy altas resultan ridículas con un bolso excesivamente pequeño.

No olvidar asimismo que por la noche en todos los casos, el bolso ha de ser pequeño. Suficiente para llevar la cartera, el rojo de labios, el monedero y el pañuelo. Por la mañana, en cambio, y sobre todo al ir de compras, los bolsos cuanto más grandes mejor; nódmenos meter en ellos algunos paquetes.

¡Ah! Y no hay que olvidar que no siempre se puede tener un bolso para cada traje; de modo que es mejor comprar un color que se adapte a distintos colores de traje.

E. ALVAREZ



PARA  
— LA —  
MUJER

Primavera con lluvia: tres modelos para elegir bien. Ponsati ha diseñado para Condal. El primero, un impermeable juvenil y deportivo. Después, en poliéster y deportiva estilo ciclista y adornos metálicos de cobre. Y por último, un impermeable, falsa chaqueta y falda, adornado con pespunte dorado sobre un artículo de gamuto terrior, en color verde musgo.

# RAPSODIA IBERICA

Por ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

Tu, Jesús Romeo Gorria, presidente de "Iberia", nuestra Compañía Aérea, ¿conociste cuando de Madrid a Barcelona se partía del aeródromo Loring en un "Junker" y se tardaba tres horas y media?

Eres demasiado joven para ello, como lo es la nueva "Iberia", rejuvenecida por ti, resultando, por tanto, tu Julieta, ¡oh, Romeo!

Pero en aquellos tiempos, para nosotros los vanguardistas, los porveniristas, era una rapsodia, una rapsodia ibérica que quisiera recordar, haciendo volar mis canciones. Cuando veíamos desde el "Junker" lo siguiente:

Que un caballo negro tenía un aspecto de insecto, de libélula terrestre. Por lo que pudo muy bien ser el sostén de una generación voraz, insectívora, trotamundos, el vehículo de nuestro "seis cientos" en España. (Pueblos éticos, inermes: de pronto, por la calle de herradura un caballo en caracol —plumas, sedas, plata— y un redoble de atabal. Los mozos se enrolan: van a luchar por la geografía flamenca y las fortificaciones del Milanesado.)

Que un carrimato tenía una apariencia de bola de escarabajo: cosa lenta y triste. Que un carrimato (¡la Diligencia!) tuvo que ser el vehículo del Romanticismo. (Un escarabajo se pone al pie de una montaña y se asombra de la montaña: como Rousseau, ¡Qué inmensa!) O como Chateaubriand, (¡Qué sublime!) Este escarabajo se pone al pie de un charco: Lamartine. Y al pie de un problema político: Mazzini, Larra, Fichte.

Que un tren era algo atrocemente metulante, insoportable y ridículo. (Avanzando lo que un verme. Vomitando humo como una fábrica. Las cabezas de los viajeros: verrugas del paisaje. Ondulando sus curvas como las caídas de un retrato de Bonnat. Manchas de tinte al aire como un cuadro de Zuloaga. El tren: nuestro 98. Un pueblocito y otro pueblocito. Kilómetros de desolación. ¡No hay que dejar piedra sobre piedra! (Las piedras se ven muy bien desde el tren. Y los campanarios. Todo toma aspecto de campanario, de problema local.)

Que un automóvil era algo más insignificante de lo que desde tierra parecía. Bastante de carrimato romántico, con esquinces y soslayos curvilíneos de ferrocarril. Lo que resultaba bella: la carretera —línea pura, geométrica, seccionando la tierra con voluntad constructiva y enlazadora—

¿Y el avión? El nuevo Caballo de Troya (con luchadores dentro).

El avión ofrece un país —al ojo— como sumario de relieves orográficos, de imas planas y de horizontes sin cierras. (Nueva pintura, nueva lírica.)

El avión es el caballo de alas de los poetas.

El avión suprime toda elucidación nacionalista. Y la multiplicidad de lenguas. Que más cerca se siente Nueva York que Barcelona.

Que el mundo es obra de ingenieros y poetas.

Esto no quiere decir —época de cohetes interestelares— que vayamos a hacer la apología del avión. Cosa ya vieja y futurista. Marinettismos. Tampoco a descubrir sensaciones de vuelo que tuvieron ya su específico vertedero.

Lo único que queremos afirmar es: que para que una generación se discrimine de las anteriores precisa que aporte un nuevo y radical punto de vista. Con el avión la nueva pintura comenzó a tener sentido geológico, estructuración estratigráfica, visión de pájaro sobre el mundo. (Juan Gris: mapa de poliedros. Joan Miró: itinerario de subconciencias.)

Ya se anticipaba la Luna de los "Apolos" y "Oríones" norteamericanos. Quizá por ello ha habido la reacción contra esos motores a reacción: esta de los "hippies". Otra vez a pie como el Buscón, como Rousseau. Otra vez soñando como Don Quijote, que volaba. (Ahora, en el Clavileño de la droga.)

He estado dando unas predicaciones por Cataluña, hablando de la salvación de las juventudes con la Universidad-Hogar, la Unversidad televisada y en casa. Cuando quise mirar el paisaje, ver España, mi España, aquella de las tres horas y media del "Junker", ya había pasado, transido. Con esta otra terrible droga de la velocidad. ¿Cómo cantar de nuevo a España desde un "Caravelle"? ¿Cómo volver a ser su rapsoda? ¿Y modular una Rapsodia ibérica?

Pues sólo como aquella señora, aterrada, que volaba por vez primera y se dirigió al piloto: "Por favor, señor piloto, ¡véleme muy bajito! ¡Y muy despacio! Y no con esta locura. ¡Y no con esta locura!"

(PYRESA)

## Donación de sangre en la Caja de Ahorros Provincial



La Hermandad de Donantes de Sangre, a requerimiento de la Caja de Ahorros Provincial, efectuó extracciones a los empleados de esta institución vallisoletana con vistas a las necesidades múltiples que se presentan. El número de donantes entre los empleados de la Caja fue muy elevado.

La Hermandad agradece este servicio de la Caja de Ahorros Provincial que, como otros que ya se han realizado en diferentes empresas vallisoletanas, viene a cubrir las exigencias de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social y demuestra, una vez más, que el problema humanitario que esta labor encierra es ampliamente comprendido por los trabajadores de la ciudad que, como los de la Caja de Ahorros Provincial, saben responder cuando se les requiere.

# Ahora que su vida empieza a ser responsable, gane tranquilidad



Mientras se preparaba para hacerse en la vida un camino independiente, alguien le protegía. Ahora, que ha formado un hogar, que ha montado un negocio, que empieza a vivir de su profesión, es usted quien tiene que proteger a otros que dependen de su trabajo.

No se limite a ganar dinero. Gane también tranquilidad. Siéntase apoyado en sus proyectos para el futuro. Trabaje más tranquilo, sabiendo que quien sabe

hacerlo está velando adecuadamente por sus intereses.

El BANCO HERRERO, gran amigo de sus clientes, puede ayudarle con sus múltiples servicios: información comercial, domiciliación de letras y recibos, cartilla de ahorros, cuenta corriente, crédito personal, descuento de papel... y tantos otros que le proporcionarán la tranquilidad que necesita para que sea eficaz su trabajo.



Adelante, están abiertas para usted las puertas del **BANCO HERRERO**

### Nuevo secretario de la Delegación de Agricultura

Por una Orden del Ministerio de Agricultura, que hoy aparece en el "Boletín Oficial del Estado", ha sido nombrado secretario provincial de este Departamento en Valladolid don Juan Luis Colino Salamanca. Le deseamos muchos éxitos.



### Del 1 al 31 de agosto Curso de Cinematografía en la Universidad

Del 1 al 31 de agosto se celebrará, en la Facultad de Filosofía y Letras, organizado por la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía, el IX Curso de Cinematografía, cuya finalidad es proporcionar a los alumnos una formación cinematográfica básica, imprescindible para la docencia de la asignatura "Cine" a nivel de Enseñanza Media, y para el ejercicio de la crítica, la dirección de cinefóros y otras actividades cinematográficas semejantes.

El curso consta de tres grados, cada uno de los cuales dura un mes. Todas las clases de los tres grados tienen lugar en la Universidad. Los grados primero y segundo contienen la formación básica del curso, y el tercero constituye una ampliación de estudios y prácticas, y es necesario para la obtención del diploma. Ocasionalmente tendrán lugar conferencias sobre diversas cuestiones cinematográficas a cargo de especialistas en la materia. La inscripción para los alumnos de primer grado se solicitará remitiendo a la Secretaría del Curso de Cinematografía el correspondiente boletín debidamente cumplimentado y acompañado de dos fotografías tamaño carnet, antes del 15 de julio. El número de plazas de primer grado se limita a setenta. Los alumnos admitidos a cualquiera de los tres grados, abonarán al hacer la inscripción a cantidad de mil quinientas pesetas en concepto de matrícula.

### Los españoles de...

(Viene de la página última)

... y Vizcaya. En esta provincia, Guipúzcoa, Madrid... Otros... "Un... tarse de provincia... bana jabril muy... otras (como las... que su población... trada en grandes... dadero... dejen... esto, si... pasar... en... un pu... eterna... (PYRESA)

Imágenes, en fascículos coleccionables, de una vida apasionante... Una mujer, como tantas otras, que no pudo escapar a su destino, pero... ¡Siga, cada semana, las imágenes de "SIMPLEMENTE MARIA" Un éxito de radio, hecho imagen. En todos los quioscos de España.

# simplemente maria

Muy pronto





# EL GANADO LANAR DE SACRIFICIO, MAS CARO QUE NUNCA

## Están llegando cargamentos de vacuno, congelados, para reprimir carestías

No hay quien frene la situación del mercado ganadero, dicen en las zonas más productoras de España: Galicia, Asturias, Santander, etc. Veremos a ver si se consigue lo anunciado en el penúltimo Consejo de Ministros, de impedir rizada suelta a un comercio exagerado. Lo mismo argumentan en Medina del Campo y Talavera de la Reina. En un pueblecito asturiano —Tapia de Casariego— acaban de vender una vaca lechera nada menos que por 62.000 pesetas, cifra de alta consideración mercantil. En el teso toledano citado, si hubo ovejas primales y andoscas a más de 2.000 pesetas, la estimación quedó atrás al pagar las emparejadas a 2.400, que es un récord.

Sin embargo, reñendonos al ganado de sacrificio dentro de lo ovino, el otro día vendieron en Medina a 85 pesetas lo lechal escogido, en vivo, de manera que está superada la barrera de lo discreto. Naturalmente, hay corderos de leche a 75, pero la calidad es la calidad y hay que pagarla. Los corderos pascuales se están poniendo imposibles: hasta 93 pesetas kilo vivo, que es un caso de dificultad de adquisición para determinadas clases. También hay ovejas de 20 pesetas, pero hay que gozar de tan buena dentadura para comerlas, que la mayor parte pase a traducirse en chorizos o a cualquier charcutería baja. Los carneros viejos, para matadero, están alrededor de 30-34 pesetas kilo vivo, y los sementales llegan a pedir más de 6.500 pesetas uno. ¿Saben ahora que vamos a vender muchos corderos a Francia?

La carne vacuna está fuera de órbita. Lejos de los mercados, en los mataderos de Lugo, acaban de publicar la lista de precios que regirá esta semana, en canal, incluidos despojos y caídos.

Ternera lechal, entre 102 y 110 kilos, a 140 pesetas kilo; entre 111 y 120, a 132; entre 121 y 130, a 130; entre 131 y 140, a 127; entre 141 y 150, a 123; entre 151 y 160, a 120; entre 161 y 180, a 110, y entre 181 y 200, a 105. Los terneros que excedan de 200 kilos, los precios serán a convenir.

Toros, entre 78 y 91 pesetas kilo, según clase.

Novillos, entre 78 y 93 pesetas, según clase.

Bueyes, entre 72 y 89 pesetas kilo.

Vacas, extras, sin sebo, a 90 pesetas kilo; extra, de 80 a 64; primeras, de 70 a 79; segundas, de 63 a 69; terceras, de 55 a 62.

Ante este panorama, están llegando o están a punto de atracar cargamentos de canales vacunos —refrigerados— que acaso sirvan de choque contra los odiosos precios citados, que no son nada cuando se encuentra al otro lado del mostrador, en las tablas. Entre otros más pequeños, el día 16 llegó a Vigo el "Sierra de Aránzazu" con 1.205 toneladas de carne, fletados con ánimo de contener el sensacional alza de precios. Setenta de esas toneladas son de callos. Para cerrar el párrafo referido a ganado vacuno, digamos que están apareciendo brotes de fiebre aftosa. Suele ser operación barata y conveniente por cualquier concepto.

Vuelve la animación por el ganado de cerda. A principio de esta semana vendieron los de 12 a 13 kilos alrededor de 1.100-1.150. Los de tres arrobas, a 3.200-3.300, y los bien cebados, comerciales, desde 50 a 70, alrededor de 5.500 a 6.150 pesetas. En Lugo —canales— lo selecto se vende entre 60 y 80 kilos, a 62 pesetas. Los canales que excedan de tres centímetros de espesor de tocino padecerán un demérito de 4 pesetas por centímetro.

# EL FUTURO DE LA COSECHA ACEITUNERA APUNTA MALO

## Los precios del aceite de oliva en marcha ascendente

El campo olivarero no va bien en ninguna parte —hay zonas mediterráneas que son una bendición, sin embargo— entre las provincias más productoras. El fruto apenas apunta lo que será la futura cosecha y como a nadie llama la atención la situación de ahora, resulta que empiezan a ver con malos ojos lo que algunos prometían una vejería extraordinaria. Es demasiado pronto para echar cuartos a espaldas relativos a pronósticos. Ha llovido, faltan muchos meses para llegar a la recolección, y como el oleicultor trabaja y se ajana por tener limpio el arbolado, ya veremos a ver qué dicen para dentro de un mes o de dos. Lo demás lo entendemos prematuro.

## No habrá importación de patatas

Ya está claro que España, por ahora, no importará patatas. Lo acaban de decir en Valencia, argumentando que, precisamente ahora, cuando están recolectando las de las provincias mediterráneas, no sería procedente hacerlo.

En ambas Castillas, León y Aragón están sembrando otra vez mayor cantidad que en años anteriores. Los remolacheros que metieron muchas raíces el año anterior se han decidido por poner patatas, visto que este año, a pesar de las importadas, han conservado precios muy aceptables.

ta lo que será la futura cosecha y como a nadie llama la atención la situación de ahora, resulta que empiezan a ver con malos ojos lo que algunos prometían una vejería extraordinaria. Es demasiado pronto para echar cuartos a espaldas relativos a pronósticos. Ha llovido, faltan muchos meses para llegar a la recolección, y como el oleicultor trabaja y se ajana por tener limpio el arbolado, ya veremos a ver qué dicen para dentro de un mes o de dos. Lo demás lo entendemos prematuro.

Pasándonos al panorama mercantil, los precios del aceite de oliva van en marcha ascendente y a pesar de que insinuaban que los envasadores recibían aceite para cubrir tener el alza evidente, la verdad es que ello sirvió para tal menester, pero también para abrir un poco más el apetito especulador. Hay mucho revuelo en torno a este tema. Mejor será dar a conocer las cotizaciones del día en el mercado de Jaén, primero de España, en producción:

Refinado, primera, 49 pesetas kilo. Hasta un grado de acidez, 47,25; hasta 1,5, 46,50; hasta dos, 46; hasta tres, 45,2; hasta diez, de orujo, refinado, 39. Cacahuete, 38; girasol, 31; cártamo, 32; algodón, 31,50, etc.

Los agricultores que trabajan el girasol estudian el problema que para ellos significa el porvenir de sus plantaciones. Como la cosecha del año pasado resultó superior a lo previsto, ahora hay nada menos que de 20.000 a 25.000 toneladas sin venta o con muy poca, algunos extractores de dicha grasa vegetal quisieran seguir exportando, aunque el precio fuera pequeño, en régimen de reposición, a 24 pesetas kilo. Como no había buena noticia de tales existencias, la C. A. T. ha

importado cuatro millones de kilos, que el no poderlos en existencia.

## VINEDO: Examinar el temor a las heladas

### Se reconoce que los últimos helados han dado lugar a la brotación

En las regiones altas del Duero — apenas han pasado las últimas heladas — los viñedos. En cambio de Mancha. De todos modos que haya cierto fondo de preocupación en las pérdidas que nos términos han sido los en la expresión y en la fuerza y volverán las heladas. Visto como se está tiempo, volverá la savia a fuerza y volverán las heladas. Visto como se está tiempo, volverá la savia a fuerza y volverán las heladas. Visto como se está tiempo, volverá la savia a fuerza y volverán las heladas.

Y con tal motivo, en al canto y nuevo aumento de precio de los vinos, que do bastante por la fijación. La sicosis vinícola volverá a comprar y no por efecto las pérdidas sufridas como las pintan.

# ALTA RENTABILIDAD EN BASES FIRMES



30 de Mayo  
Emisión de 10.000 millones de pesetas

## DEUDA PUBLICA PARA INVERSIONES

# 6%

renta líquida libre del impuesto sobre las rentas del capital

Títulos con valor nominal de: Serie A: 5.000 Ptas. Serie B: 25.000 Ptas. Serie C: 100.000 Ptas.

Intereses abonados semestralmente a través del Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado, si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 30 de Noviembre y el 30 de Mayo de cada año. Amortización en 10 años mediante sorteos en 30 de Mayo de los años 1975 a 1984.

La Deuda Pública para Inversiones está considerada como fondos públicos y goza de todos los privilegios y garantías propios de las Deudas del Estado.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS: Universidades, Investigación, Viviendas, Puertos, Aeropuertos, Carreteras, Agricultura, etc. etc.

SUSCRIBA Y COLABORE AL DESARROLLO DE ESPAÑA



CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Consulte a su Banco, Caja de Ahorros, Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio

## Mayo está marceando demasiado

### El campo cereal ofrece un aspecto, a pesar de los frios

Vamos a pasar del invierno al verano sin conciencia, apenas. Suelen ser buenos los mayo pardo, pero en Si heló a fines de abril, ha vuelto a helar después de unos días florido del año. Mayo está marceando demasiado y el verano no miente, tendremos mal tiempo hasta principios de Agosto. Algunas veces, no obstante, el refranero resulta informado.

A pesar de todo, el campo cerealista ofrece buen aspecto que siga o haya, seguido aguantando tarascadas días arriba. Sur ya no hay miedo a bajonazos termométricos y en arriba todavía no hay ni cañas en el trigo, salvo excepciones. El panorama parece esperanzador y pensando en lo que nos espera en 1971, más todavía. Las lluvias han resultado generosas y el suelo húmedo para un par de semanas, si aprieta el cielo, aprieta, para un mes. En Andalucía también ha combado, cuando muchos no las tienen todas consigo. Los campesinos van confiadamente. En el Norte, muy Norte, en Lugo, por ejemplo, hace bien poco que cayó una nevada propia del más invernal.

La existencia de trigos en nuestro país es la siguiente: duros, 10.615 vagones; corrientes blandos, 1.242 vagones; la Nueva, 1.951 en Castilla la Vieja, 1.195 en León, 1.195 en tremadura, 2.795 en Andalucía occidental, 1.821 en Andalucía oriental y 1.492 en Aragón, además de pequeñas cantidades en regiones. Por el puerto de Málaga acaban de ser exportadas toneladas de trigos duros con destino a Inglaterra.

## El 12 de junio, en Pau reunión de la Cámara Hispano-Francesa

### Tratará de la problemática de peras, manzanas, uvas y hortalizas

Recientemente se celebró en Madrid una reunión de la Cámara Agrícola Hispano-Francesa para tratar de melocotones, peras, patatas tempranas, judías verdes, melones, etc. La reunión tendrá lugar en Pau, en la que serán estudiados temas relacionados con la producción y comercio de peras, manzanas, uvas, etc.

Está de manifiesto que era indispensable la creación de una Comisión mixta y una Secretaría permanente que asegure el intercambio recíproco de ambos países en cuanto se refiera a mercancías citadas. Tanto Francia como España sufrían carencias de insuficiencias pasajeras en las recolecciones y en las exportaciones, perjudiciales para todos. Está decidido, por tanto, la creación de una Comisión mixta y una Secretaría permanente que asegure el intercambio recíproco de ambos países en cuanto se refiera a mercancías citadas.

Qué tras la reunión de Madrid se celebrará otra el día 12 de junio en Pau (Francia) y otra más que examinará cuestiones manzanas de manzanas, plátanos y cultivos forzados. Ambas comisiones han acordado intervenir con urgencia cerca de los respectivos ministerios para obtener una armonía y unificación de control de los productos con el fin de evitar rechazos en las fronteras.

¡CONDUCTOR!  
EL TRAFICO ES PROBLEMA DE TODOS. ES TU PROBLEMA DE TODOS LOS DIAS.  
Colabora a mejorarlo cumplimentando la encuesta SOBRE TRAFICO

LIBERTAD



7

## MARIA LUISA

La "pibe" se llama María Luisa Gorostidi. Y, al menos oficialmente, es la superguapa de la provincia. Y ahí queda eso, de este pícaro mundo. Porque la muchachita, con sus 21 años, es "Maja Internacional 1972", motivo y título más que suficiente para figurar en la primera página de este suplemento. Y, en cuanto a belleza, lo que se dice belleza..., juzguen ustedes. ¿Qué les parece? Desde luego, al menos para nosotros, que el jurado estuvo en lo cierto. — GEREMIAS.

Suplemento Regional de LIBERTAD

# EL REGRESO DE CHARLOTTE

Quiere morir y ser enterrado en Europa a pesar  
de la triunfal acogida de Hollywood

Tres de sus médicos le habían desaconsejado el viaje a Hollywood, como demasiado fatigoso y demasiado agotador para su edad.

"Si no voy ahora no iré nunca —respondió Charlot—. Porque quiero volver allí. Es el país al que debo mi carrera y donde he pasado años muy interesantes y muy felices".

## MI TALENTO SE DESARROLLÓ EN ESTADOS UNIDOS"

—¿No cree usted que si no se hubiera marchado antaño a Estados Unidos y se hubiera quedado en Europa habría llegado a ser un actor tan importante? De esa forma, el macarthysmo no habría roto su prestigio, frenando su actividad y podría haber rodado durante ese tiempo muchas nuevas obras maestras.

—No —respondió Chaplin—, en la época de mis comienzos, el cine cómico no se tomaba en serio en el viejo continente. Con la sola excepción de Max Linder, que murió demasiado joven, a los cómicos no se les consideraba como verdaderos actores. Sólo poco antes de la segunda guerra mundial, hacia 1935, las películas y los actores cómicos fueron reconocidos como tales. En América, por el contrario, la risa —si puedo decirlo así— estaba de moda; éramos una pléyade de cómicos, entre los que mi talento pudo desarrollarse".

## UNA CONFESION DE VEJEZ

Se sabe que Hollywood, que tenía remordimientos de conciencia por haberle echado hace veinte años, le ha acogido triunfalmente. ¡Qué pena! ¡Qué pena por estos 20 años perdidos!, ha murmurado Charlot varias veces.

Tanto más cuanto que Chaplin, que hasta hace dos o tres años se conservaba muy bien, se ha convertido, de repente, en un viejo. Tiene 83 años y los representa.

El es el primero en darse cuenta de ello, hasta el punto de que ha declarado, oficialmente casi, que los dos argumentos de películas en los que está trabajando desde 1969 los rodarian otros después de su muerte. En 1970, e incluso en 1971, aseguraba que los realizaría él mismo. Es una triste confesión de vejez.

## DIEZ O DOCE MILLONES DE DOLARES

Lo que no quiere decir que se resigne a la inactividad, ni mucho menos. La reposición de sus viejas películas, "autorizadas" por él desde hace un año, le dan mucho trabajo. Charlot es un excelente hombre de negocios, al que le ha gustado siempre el dinero. Este gusto por el dinero se le ha acentuado —como pasa muchas veces— con la edad.

Su viaje a América tiene, también, por objeto negociar la reposición de sus viejas películas en los Estados Unidos. Sus

amigos creen que la operación se ha pagado todo el mundo, por beneficio de unos millones de dólares y 700 millones de dólares, una fantástica película rodada en 20 años, mucho más que dieron cuando la

—¿Qué va usted a hacer con tanto dinero, usted muy rico? —le preguntó uno de sus visitantes cerca de Vevey.

—Usted se divierte en su casa y yo temo de los que el más de los nueve años. No me da la gana, el que va a ser ese dinero, sino el mismo que mi esposa y yo tendrán algún día.

## HIJOS BUENOS

Oana no tiene un ingreso de su marido. Algunos dicen que el lot deje de existir.

Hija de Eugene, uno de los más importantes dramáticos americanos, opuso siempre a su hijo (¿volverá a los Estados Unidos?)

Seguramente todos los que la conocen, más, todos sus amigos y ella misma, acostumbrada a que se quedaran

pesetas, van a

# EL REGRESO DE CHARLOT

a a pes

od

gos creen que  
ración se ha  
o el mundo, la  
eficio de una  
ones de dólares  
millones de  
fantástica  
las rodadas  
s, mucho más  
on cuando la

¿Qué va usted  
o dinero, usted  
y rico? —le  
sus visitantes  
a de Vevey.  
Usted se olvida  
y yo tenemos  
os que el más  
ve años. No  
ste, el que va  
dinero, sino  
mo que mi ma  
n algún día.

HIJOS

ana no tiene  
ca y siete años  
marido. Algun  
lo que hará  
deje de existir

ija de Eugenia  
los más impo  
máticos amas  
so siempre  
¿volverá a  
ados Unidos  
eguramente  
os los que la  
s, todos sus  
y ella mi  
stumbrada  
se quedará



regreso de Hollywood, tras recoger el Oscar, Charlie Chaplin pasó por Londres y allí fue recibido con grandes muestras de cariño por gentes de toda condición. — (Foto Fiel.)

**VOLVERA A CASAR**  
/  
nimos saben que Char-  
aplin no solamente no  
dejar Europa, para irse  
a los Estados Unidos, a  
de la acogida triunfal que  
le ha tributado, sino que  
no quiere ser enterrado  
en Suiza. Sólo Oana sabe si ha

escogido para su última mora-  
da un cementerio londinense, su  
ciudad natal o Suiza.  
Sin embargo, lo que es segu-  
ro es que Oana no volverá a  
casarse nunca.  
Tenía 22 años cuando se ca-  
só con Charlot. Veintinueve  
años de existencia en común  
representan toda su vida y es

Inconcebible que la rehaga con  
otro hombre.

Veintinueve años, que ella de-  
sea que continúen el mayor  
tiempo posible, aunque su pa-  
pel sea ahora, sobre todo, el  
de sotén, amiga o enfermera de  
su marido.

Bárbara FRANK

**Domingo, 21**

## **PRIMERA CADENA**

### **11,02 La fiesta del Señor**

Santa misa, retransmitida en directo, desde los estudios de Prado del Rey en Madrid.

### **11,45 XXXIII desfile de la Victoria**

Una vez más, Televisión Española retransmitirá en directo, para todos los españoles, el desfile de la Victoria, que bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se celebrará en el paseo de la Castellana, de Madrid.

### **1,30 Antorcha**

Programa deportivo.

### **2,30 Primera edición**

### **3,00 Noticias a las tres**

### **3,35 Siempre en domingo**

### **9,30 Telediario**

### **10,10 Crónicas de un pueblo**

### **10,40 Estrenos TV**

"Un muerto en el barril".

Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, Dennis Weaver, J. D. Canno, Vito Scotti.

El comisario McMillan se muda de casa. Su esposa empieza a ordenar las cosas en su nuevo hogar y descubre horrorizada un cadáver en un barril de los utilizados para la mudanza. Cuando el comisario acude a investigar, el barril, con el cadáver, ha desaparecido y también la vajilla, regalo de la tía de Sally.

### **12,00 Últimas noticias**

### **00,05 Tiempo para crecer**

Espacio religioso a cargo del padre Angel García Dorronsoro.

Siempre  
domin



— LOS DOS MOS  
ROS.  
"Todo lo demás  
robar".

— A TODO RITMO  
Las canciones  
lares en el país.

— LA PANTERA  
"El recluta rosa  
color de rosa".  
La pantera no  
sistirse a un car  
invita a alistarse  
ejército, y se  
un cuartel.

La pantera  
señor todos los  
domésticos que  
zaban.

— ZOO LOCO.

— EL INSPECTOR  
"Ladrón involuntario".  
Por azar, el  
confundido en el  
vicio por un ladrón.

— FE DE ERRATA

— MUNDO CAMP  
Artista invitado

Lunes, 22

## PRIMERA CADENA

11.45 Carta de ajuste

12.00 Apertura y presentación

12.01 Almanaque

12.30 Primera edición

12.00 Noticias a las tres

12.35 **Cómo es... cómo se hace**  
"El jabón".

13.00 **El show de Debbie Reynolds**

13.30 Despedida y cierre

13.45 Carta de ajuste

14.00 Apertura y presentación

14.01 **La casa del reloj**  
"Cosas pegajosas" (I).

14.25 **Con vosotros**

— LOS ROVERS: "El experto".

— Y AHORA...

— TIRO LOCO: "Tres aventuras en el Oeste".

14.25 **Buenas tardes**

TOROS.

14.05 **Novela**

"El hotel encantado", de Wilkie Collins. (Capítulo I.)

14.00 **Telediario**

14.35 **Giro de Italia**

Resumen de la etapa.

14.50 **Teledporte**

14.25 **Una, dos, tres... responde otra vez**  
Juego-concurso.

14.10 **Siete piezas cortas**

"El nido", de los hermanos Alvarez Quintero.

14.40 **Octavo día**

por Monseñor Guerra Campos.

14.50 **24 horas**

15.00.15 **Oración, despedida y cierre**

## Manuel Dicenta



—A mí me gusta mucho la televisión, pero lo que encuentro mal es que nos den tan poco tiempo para ensayar una obra. Por lo que a mí respecta, si hago televisión no hago teatro, y viceversa, porque me canso mucho físicamente. Dos funciones diarias son agotadoras.

Manuel Dicenta ha sufrido últimamente un revés teatral: cuando, con éxito, su compañía —en unión de Berta Riaza— representaba la obra "Andorra", al mes de representarse, se quitó de las carteleras.

—Nos hemos sentido muy defraudados. No se hizo, a su debido tiempo, la oportuna publicidad de la obra. Por eso quiero representar ahora con mi compañía —la que estoy formando— la obra de Pirandello "Cada cual en su papel".

Manuel Dicenta —hijo del inolvidable Joaquín Dicenta, autor de "Juan José"— es un infatigable trabajador. Es también profesor de la Escuela de Arte Dramático. Tiene sesenta y siete años y está casado, en segundas nupcias, con doña María José Pérez Gago —treinta años más joven que él—. De este matrimonio no han tenido descendencia. Manuel Dicenta tiene dos hijos de su primer enlace: Daniel, también actor, y Juan Manuel, que trabaja en una refinería.

Martes, 23

## PRIMERA CADENA

1,45 Carta de ajuste

2,00 Apertura y presentación

2,01 Almanaque

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Ojos nuevos

4,00 El fantasma y la señora Muir

"Hay una foca en mi bañera".

4,30 Despedida y cierre

5,45 Carta de ajuste

6,00 Apertura y presentación

6,01 La casa del reloj

"Cosas pegajosas" (II).

6,25 Con vosotros

- EL CASCARRABIAS:  
"El alegre pueblo de Salto Feliz".
- Y AHORA...
- FURIA: "Sequía".

7,30 Dibujos animados

7,40 Giro de Italia

Resumen de la etapa.

8,00 Telediario

8,25 Fútbol

ESPAÑA-URUGUAY.

10,30 El cine. Ciclo: Ava Gardner

"Venus era mujer". (1948.)

00,10 24 Horas

00,35 Oración, despedida y cierre

"Venus era  
mujer"



Una estatua de Venus en su vida y enamora, enloquecidamente, a un modesto sencillo escapatista de unos grandes almacenes.

Uno de los éxitos más importantes de William Seiter como adaptador de comedias musicales al cine, fue la película que presenta ahora Televisión Española.

"Venus era mujer" es una comedia de "estrellas". Ava Gardner en el papel de Venus, de vacaciones por la tierra, y Robert Walker como el tímido y sentimental escapatista enamorado de la diosa. El guionista de la película es Frank Tashlin, el bujante de "comics" y uno de los más eficaces directores de cine cómico, en especial en las ocasiones en que trabaja con Jerry Lewis.

En la filmografía de William Seiter hay dos títulos en los que aparece el nombre de la diosa Venus. El primero en 1934: "La Venus de oro", protagonizada por la rubia Mariam Hopkins. El otro: "Venus era mujer" con Ava Gardner como diosa estrella. Entre algunos de los mejores títulos de este director destacan: "Roberta", "El hotel de los líos", con los hermanos Marx; "La bella de Yukón", "Bailando nació el amor" y "La señora quiere visión".

Intérpretes: Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden, Dick Haymes.

Director: William A. Seiter



**PRIMERA CADENA**

- 1.45 *Carta de ajuste*
- 2.00 *Apertura y presentación*
- 2.01 *Almanaque*
- 2.30 *Primera edición*
- 3.00 *Noticias a las tres*
- 3.35 *Cowboy en Africa*  
"El rinoceronte".
- 4.30 *Despedida y cierre*
- 5.45 *Carta de ajuste*
- 6.00 *Apertura y presentación*
- 6.01 *La casa del reloj*  
"Cosas pegajosas" (III).
- 6.25 *Con vosotros*
  - SKIPPY EL CANGURO: "Tara" (segunda parte).
  - METEORO: "Meteoro gana la carrera".
- 7.30 *Dibujos animados*
- 7.40 *Giro de Italia*  
Resumen de la etapa.
- 8.00 *Telediario*
- 8.25 *Fútbol*  
FINAL RECOPA.  
Dinamo (Mosú)-Glasgow Rangers (Escocia).
- 10.35 *Ironsíde*  
"Asesinato improvisado".
- 11.00 *24 horas*
- 11.55 *Oración, despedida y cierre*

**ANGEL PALOMINO**



Angel Palomino, ya lo hemos dicho, es actualmente un autor en pleo éxito. Con su novela "Zamora y Gomorra" consiguió el premio del Club Internacional de Prensa. Por siete veces ha ganado el premio Ejército de Literatura y Periodismo. Premio Leopoldo Alas. Premio Nacional de Literatura y Hucha de Oro de Cuentos. Estos dos últimos premios le han sido otorgados este mismo año. Es, también, presidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo.

—¿Cuáles han sido los motivos principales que le han llevado a escribir "El milagro turístico".

—Ha sido el deseo de informar al respecto de una manera lo más completa posible.

Angel Palomino vive muy de cerca la realidad turística española y universal. Dirige hoteles, viaja por todo el mundo, lee cuanto se publica al respecto. Le preguntamos si es cierto que la mayor parte del turismo que llega a España es de economía modesta.

—Hay una idea equivocada sobre esto. Efectivamente se comenta que a España viene un turismo pobre, cuando en realidad no es así. Aquí viene "desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca"... Lo normal es una clase media europea, equivalente a la clase media alta española.

# PRIMERA CADENA

- 1,45 *Carta de ajuste*
- 2,00 *Apertura y presentación*
- 2,01 *Almanaque*
- 2,30 *Primera edición*
- 3,00 *Noticias a las tres*
- 3,35 *De la «A» a la «Z»*
- 4,00 *Nancy*  
"La amiga de Nancy".
- 4,30 *Despedida y cierre*
- 5,45 *Carta de ajuste*
- 6,00 *Apertura y presentación*
- 6,04 *La casa del reloj*  
"Radio" (I).
- 6,25 *Con vosotros*
  - LOS PICAPIEDRA: "Freddie, el mejor jugador".
  - Y AHORA...
  - POLY EN ESPAÑA. (Episodio número 5.)  
"La verdad sobre José Villaroso".
- 7,25 *Buenas tardes*  
MISCELANEA.
- 8,05 *Novela*  
"El hotel encantado". (Capítulo II.)
- 9,00 *Telediario*
- 9,35 *Giro de Italia*  
Resumen de la etapa.
- 9,50 *España siglo XX*  
"La Academia de Zaragoza".
- 10,15 *Sesión de noche*  
"El senador fue indiscreto". (1947.)
- 11,40 *24 horas*
- 00,05 *Oración, despedida y cierre*

# COTI-LLEOS



Raquel Welch está de mala suerte. Con el rodaje de "La bomba de Kansas City" se fracturó un brazo en una escena de patinaje. Durante unos días le han dado una soberana paliza mientras filmaba, en "Barba Azul", una pelea entre varias mujeres. No hay que tomar cosas tan en serio...

Sylvie Vartan prepara para la actualidad una estancia un mes en Japón, durante la cual ofrecerá numerosos conciertos a sus "fans" de aquel país. "Me llevo diez kilos más músicos, dos coristas y un tubo de aspirinas para combatir la polución". Una riosa manera de combatir la polución...

Diez realizadores cinematográficos filmarán los Juegos Olímpicos de Munich, entre ellos: Claude Lelouch, Arthur Penn y Franco Zeffirelli. El trabajo que resultará será considerado como película oficial de los Juegos Olímpicos y se ponen de acuerdo todos...

Viernes, 26

## PRIMERA CADENA

Carta de ajuste

Apertura y presentación

Almanaque

Primera edición

Noticias a las tres

Documental religioso

Embrujada

"El abuelo Harry".

Despedida y cierre

Carta de ajuste

Apertura y presentación

La casa del reloj

"Radio" (II).

Con vosotros

- Y AHORA...

- PERDIDOS EN EL ESPACIO:

"Una visita al Hades".

Dibujos animados

Buenas tardes

REVISTA DE CINE.

Novela

"El hotel encantado". (Capítulo III y último.)

Telediario

Giro de Italia

Resumen de la etapa.

España siglo XX

"25 años de reinado".

Estudio 1

"¿Quiere usted jugar con mí?", de M. Achard.

24 horas

Música para ver

Oración, despedida y cierre

## Noticias



Charles Bronson, el "duro" actor norteamericano, rueda en la actualidad "Incantamento Valachi", película en la que encarna a un miembro de la mafia que colabora con la Policía para encarcelar a un grupo de gángster. Un papel ingrato.

\* \* \*

John Lennon, el excéntrico cantante "pop", actuará en un festival de música joven que tendrá lugar en Verona (Italia), los días 26, 27 y 28 de agosto. Será que el ex beatle se está volviendo festivalero...

\* \* \*

Jeanne Moreau, siempre joven, protagonizará en breve "Madame Democracia", película que narra las relaciones amorosas entre la hija de un notario y un joven albañil. El título, desde luego, no es para dar una pista...

## PRIMERA CADENA

- 11,45 *Carta de ajuste*
- 12,00 *Apertura y presentación*
- 12,01 *Hoy también es fiesta*
- 2,00 *Almanaque*
- 2,30 *Primera edición*
- 3,00 *Noticias a las tres*
- 3,35 *El último café*  
"Los pretendientes".
- 4,05 *Cine para todos*  
"Magnolia". (1951.)
- 5,55 *La casa del reloj*
- 6,20 *Disneylandia*
- 7,10 *Erase que se era*
- 7,35 *Subasta de triunfos*
- 8,30 *Planeta azul*  
por Félix Rodríguez de la Fuente
- 9,00 *Telediario*
- 9,35 *Giro de Italia*  
Resumen de la etapa.
- 9,50 *La noche de los tiempos*
- 10,05 *La gran ocasión*
- 11,50 *Marcus Welby, doctor en medicina*
- 00,35 *24 horas*
- 00,55 *Oración, despedida y cierre*

### Carlitos G



—¡Ah!, pero es que he ido realmente...

Carlitos, el camarero "El último café" ha ido de pronto en el que trabajara na pasada. En "El último café" ha aparecido en el viejo local en el que trabajara la semana pasada. En "El último café" rodean y quieren que cuente la aventura. La aventura... porque Carlitos pudo ser menos, y tantos y tantos trabajos pañoles también sirvieron de Europa...

—Sí, he estado en el extranjero. Y trabajo naturalmente. Pero lo he contado en el programa de mi reaparición en un aeropuerto nacional; de camarero...

—Y ¿cómo le ha ido Carlitos?

—¿Irme?... Pues muy bien. Es algo que lo que hay por ahí. Carlitos bien tiene su otra dificultades, sus inquietudes, lo que sentimos pañoles, que falta haber, cuando salimos bajar más allá de los neos. Por eso, Alfonso tituló el episodio en contaba lo que he hecho los meses con esa los perros con los que equivale a decir todo el monte es pañoles...

# PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

20, 21

Carta de ajuste.  
 Presentación y avances.  
 "El baile de los dis-"  
 Intérpretes: Es-  
 Ofarim, Oliver, Rosy  
 Gianni Morandi,  
 Goldsboro, Simone  
 Viveira y Pop Tops.  
 Grey: "Arrepentido".  
 "de mi molino. "Ca-"  
 venta".  
 Telediario.  
 Club. Cielo Mae West  
 W. C. Fields. "Mi pe-"  
 gorrión".  
 es expulsada del pue-"  
 ya que sus vecinos la  
 consideran cómplice de un  
 famoso bandido conocido  
 con el nombre de "El en-"  
 mascarado", que tiene ate-"  
 rrizada a toda la región.  
 Durante el viaje, Lee con-"  
 que matrimonio con Twi-"  
 le, pensando que éste es  
 no, y sin importarle de-"  
 asiado su avanzada  
 edad. Pero al llegar a un  
 pueblo Lee descubre que  
 Willie no es rico y le nie-"  
 ga toda relación matrimo-"  
 nial. Una noche, "El en-"  
 mascarado" se presenta  
 en la habitación de Lee.  
 Telediario 2. Revista de ac-"  
 tualidad, dirigida por Gar-"  
 Sentis.

Carta de ajuste.  
 Presentación y avances.  
 Beatles. "¿Quiere usted  
 conocer un secreto?"  
 vivo: Rosa la King (I).  
 Telediario 2.  
 programas de la se-"  
 na.  
 y geografía del cante.  
 "Guitarra flamenca" (II).  
 5-0. "Tres vacas  
 en Makapu" (II).  
 documento.  
 Última imagen.

Carta de ajuste.  
 Presentación y avances.  
 "¡Lejos! Programa de-"  
 crativo.  
 Telediario 2.  
 "Familia juvenil. "El curan-"  
 "do". Programa reli-"  
 gioso.  
 "Lista de pájaro. "Dietas  
 "colorias".  
 Última imagen.

MIÉRCOLES, 24

20.00: Carta de ajuste.  
 20.25: Presentación y avances.  
 20.30: El país de la fantasía:  
 "Neptuno".  
 21.00: Grandes intérpretes. Agus-  
 tín León Ara (III).  
 21.30: Telediario 2.  
 22.00: Galería. Revista de Artes y  
 Letras.  
 22.30: Estudio abierto.  
 0.30: Última imagen.

JUEVES, 25

20.00: Carta de ajuste.  
 20.25: Presentación y avances.  
 20.30: DR. Doolittle. "El hipopó-  
 tamo volador".  
 21.00: Luces en la noche: "Dova".  
 21.30: Telediario 2.  
 22.00: Los combates del siglo. Gi-  
 gantes del ring.  
 22.30: Ficciones: "La puerta ta-  
 piada".  
 23.40: Encuentro con la música.  
 "Salomé".  
 23.55: Última imagen.

VIERNES, 26

20.00: Carta de ajuste.  
 20.25: Presentación y avances.  
 20.30: Jerry Lewis: "La locura del  
 cine".  
 21.00: Suegras: "Las apariencias  
 engañan".  
 21.30: Telediario 2.  
 22.05: Sombras recobradas. "El jo-  
 robado de Notre Dame".  
 23.35: La lucha del hombre por la  
 supervivencia.  
 0.30: Última imagen.

SABADO, 27

18.30: Carta de ajuste.  
 18.55: Presentación y avances.  
 19.00: Voleibol. Final de la Copa  
 de S. E. el Generalísimo.  
 20.30: El pájaro loco: "El picher".  
 21.00: Buscando novia a papá:  
 "La caja de los secretos".  
 21.30: Telediario 2.  
 22.05: Hora 11. "El gato negro",  
 de Allan Poe.  
 23.00: Documental: "Historia del  
 automóvil" (V).  
 23.35: Nocturno.  
 0.25: Última imagen.

## Reglas para contar chistes

- 1.—No alargar el cuento demasiado.
- 2.—No cuente el chiste si no recuerda bien el final.
- 3.—No se ría en el desarrollo del chiste.
- 4.—No deje traslucir el chiste antes de contarlo.
- 5.—No pondere la gracia antes.
- 6.—No insista en contar.
- 7.—No cuente una nueva versión de un chiste que acaba de contar.
- 8.—Ensáyese antes de contarlo.

### A LOS NIÑOS NO LES GUSTA EL BLANCO

Todo es de color en la nueva clínica pediátrica de la Facultad de Medicina de Hannover. Los médicos llevan batas de color naranja,

las enfermeras va de azul turquesa, las puertas y los marcos de las ventanas son



rojos y las paredes amarillas o azules. Los psicólogos han determinado que estos colores son los preferidos por los niños, a quienes no les gusta el colorido estéril blanco y gris usualmente empleado. En esta clínica se tratan también defectos cardíacos de lactantes; además, está previsto un centro especial para cirugía infantil, curación de niños con sordera y el tratamiento de prematuros.

# 1787: CONCIBIÓ PRIMERO DE LA

## Asombró a Valladolid en el Teatro de la Comedia

Hace pocos días el teatro Calderón de la Barca acogió con expectativa la compañía de ballets rusos, titular del Kirov, de Leningrado. El público salió entusiasmado con la representación de "El lago de los cisnes", de Tchaikowsky; pero, si vibró con los ases de la coreografía mundial, también participaron, como divos el director de orquesta Víctor Chirokov, y el primer violín, sobre los que se oyeron también sonoros aplausos.

En el primer entreacto fuimos a conocerle de más cerca y al preguntar por ellos y por un intérprete que facilitara o hiciera posible la entrevista supimos que aquel joven melencólico del violín, a pesar de ser primerísimo parte era y es tan español como ustedes o como nosotros. Nos habían dicho que los principales actuantes —una cosa así como jefes de sección— procedían de la Unión Soviética y la verdad era que el programa era bien explícito, los músicos pertenecían a la Orquesta del Liceo de Barcelona, sin más excepción que tres o cuatro que se había incorporado a ella, desde Madrid. Hubo algunos melómanos que, ganados por su afición, quisieron estrechar la mano de los hombres que traducían exquisitamente las delicadezas románticas que hicieron furor hace siglo y medio en todas las Cortes de Europa. El violinista impresionó y si vuelve por aquí otra vez llenará el teatro o la sala donde actúe.

Valladolid es pueblo que de

siempre se ha desvivido por los conciertos y caben muchos recuerdos de tipo popular. Cánepa, Corbinos, etc. tocando en el Suizo o en Royal —viejos cafés borrados por establecimientos bancarios— contribuyeron a fomentar el cariño a la música y recordamos también que hace cerca de medio siglo los estudiantes llevamos en hombros a Carlos Sedano Muro, nieto de Sarasate, desde Calderón al hotel de Francia, nada menos. "Diario Piniciano", periódico editado aquí en los años 1787 y 88, dio cuenta reiterativa de unos conciertos de violín que, asimismo, levantaron en vilo a las gentes encopetadas de entonces. Veán ustedes lo que dijo aquella publicación:

"Habiéndose presentado en esta ciudad el célebre don Antonio Loli, Músico Violín primero de la Serenísima Emperatriz de Rusia —lo sería Catalina II, aquella extraordinaria y terrible alemana que estuvo a punto de cambiar los destinos de su pueblo de adopción— con permiso que tuvo del Gobierno dio al público en las noches del 25 y 26 del corriente, dos conciertos... en la sala de la Cruz, en los que admiró todo el concurso compuesto de profesores, aficionados y personas de buen gusto el arte, la delicadeza, el primor, la ejecución y demás cualidades que le hacen, no sólo un músico perfecto, sino singularmente dotado de las gracias que Dios y la Naturaleza suelen conceder muy raras veces. Un apasionado de este pro-

fesor exclamó al oír la guiente octava: Cantando la cítara de lino / que los dedos amansó en sus cuerdas otros, la lira suave y armoniosa / del que las piedras celestiales, divino / cantando feo, mientras las Esquinas acompañando el Pícaro canto de / Loli alaban amor y encanto.—Programa Valladolid.—Anagramma, Loli.—Epigramma, Nino Valledolid—mostrar vuestra fidelidad y de Loli el dulce y arco divino, aplaudido".

El gusto y regusto de los vallisoletanos perduró días y, por fin, el deseo se vio colmado de satisfacción. El periódico del miércoles setiembre escribía así: "que fuese más general el de oír al primoroso violinista Antonio Loli dispusieron señores Corregidor y Ayuntamiento franquear el Teatro de Comedias donde el público en la noche del domingo del corriente la honesta impresión que aquel profesor proporcionado en otras partes sus conciertos que alegraron extraordinariamente a nuestro pueblo, el cual en prueba de complacencia y como reconocimiento ilustrado mantuvo el silencio y honra al profesor con repetidas aclamaciones".

Por más que ahora las banzas resulten cursadas cuatro o los ocho conciertos éxito de aquel hombre

# CIBE LOLI, VIOLIN LA TRIZ DE RUSIA

*Hace medio siglo, un  
nieto de Sarasate fue  
llevado en hombros  
desde Calderón al  
Hotel de Francia*

acentuado que días más tarde siguió tocando hasta visperas de las ferias y fiestas de San Mateo: "Don Antonio Loli ha seguido tocando en el Teatro de Comedias hasta el domingo día 9 y siempre admirando y embelesando más a los profesores y aficionados. Los músicos que le han acompañado tienen el mérito de haberlo hecho sin tropiezos que debían ser frecuentes, teniendo algunos papeles mal copiados. Alguna vez se notaba descuido en la orquesta, pero ésta provenía de que deteniéndose Loli más o menos, según le acomodaba los calderones, les cogía descuidados. No debe agravarse ningún músico profesor porque Loli se haya llevado solo las alabanzas y atención de un pueblo a cuyo carácter se opone la adulación y la ligereza. En efecto, Valladolid ha hecho justicia con sus aclamaciones, después de haber acreditado al teatro en semejantes días su buen gusto. El público ha gozado unas horas de honesta recreación: la Real Casa de Misericordia ha logrado con este motivo algún

socorro; las pobres y virtuosas monjas de la Aprobación, también han sacado algún partido; los que entienden algo del arte divino de la Música han aprendido algo, a lo menos la posibilidad de ciertos puntos y comas que tenían por imposibles; los que no poseen el arte, pero tienen oídos y alma, se han deleitado; y los que saben meditar, contemplar y convertirse con frecuencia al omnipotente Hacedor y sumo dador de todo don perfecto, ¿qué sacrificios de alabanza no habrían tributado con este motivo?"

Se pusieron de moda los conciertos. Días antes de Navidades de 1787 vino a Valladolid otro famoso violinista, Esser, "de nación flamenco y músico de profesión" y aunque nunca segundas partes fueron buenas, los vallisoletanos aplaudieron por lo menos recordando a Loli. En fin, la emocionante representación del ballet del teatro Kirov de Leningrado ha brindado estos recuerdos de la surtida miscelánea de este solar.

Luis CALABIA



Comedia. Corresponde a un información en Cinema Coca debió lo que se haya dicho sobre la audacias de otros en el corral de la Longaniza y más tarde el de ande ahora está el cine. En su mo Antonio Loli, cargado de interpretar en la Corte de Catalina casas de entonces.

# ¿POR QUE SE ES ZURDO O DIESTRO?

## Los científicos tratan de encontrar una explicación a estas características del ser humano



La mayoría de las personas manejan mejor la mano derecha; pero hay algunas con preferencia por la izquierda. Este niño compositor prefiere escribir con la zurda y tocar el piano con la derecha.

(Foto FIEL)

Las personas son, por lo común, diestras. Por eso, la mayor parte de los objetos que usamos o manejamos en la vida están adaptados para la mano derecha.

Las observaciones hechas muestran que nosotros vemos mejor con el ojo derecho, que lo utilizamos con más frecuencia al trabajar con el microscopio. Sin nosotros notar, guiamos más a menudo el ojo

derecho. La misma preferencia otorgamos al oído derecho, éste oye mejor y en cuanto a la mandíbula derecha, y también la hacemos trabajar más al comer.

### ALGUNAS HIPOTESIS

¿Por qué tenemos tal preferencia por el lado derecho?

Este problema inquietaba ya al mismo Pasteur. Se emitían

diversas suposiciones. El hombre primitivo tomaba la comida con la mano derecha porque era más fácil vulnerar el estómago en el corazón. Probablemente, sobrevivían solamente aquellos que tenían la mano derecha más fuerte y hábil. Hoy nosotros heredamos esa cualidad de nuestros antepasados.

Pero existe una hipótesis que más sería promovida por el científico moscovita B. Ogniev, correspondiente de la Academia de Ciencias de Moscú. Él supone que la preferencia por el lado derecho se debe a la rotación de la Tierra y a las fuerzas de Coriolis.

Se sabe desde hace mucho tiempo que las orillas derechas de los ríos septentrionales están derrumbadas que las izquierdas. Y los geógrafos saben que debido a ello, se manifiesta la fuerza que suscita la rotación de la Tierra. Esta fuerza empuja el frente de los ríos y los ríos chocan contra las orillas derechas con mayor fuerza que las izquierdas, si los ríos fluyen hacia el Sur.

### LAS FUERZAS DE CORIOLIS

Pero la fuerza de Coriolis no es el único factor que influye en el juicio de B. Ogniev, también bien en el mundo vivo influye el clima al hombre. Consideramos los primeros seres humanos que poblaron el hemisferio Norte después, siendo ya "diestros", difundieron por todo el mundo.

El mecanismo de influencia de las fuerzas de Coriolis en la naturaleza viva aún no está definitivamente claro. B. Ogniev supone que actuó ya en los primeros años de la vida. La fuerza de Coriolis engendra la rotación de la Tierra, lo que hizo su efecto en la estructura de las células vivas. Así se imprimió la asimetría que observamos hoy.

La hipótesis de B. Ogniev está confirmada por la experiencia. En el hemisferio Norte el número de zurdos es menor que en el hemisferio Sur.



# ESTR... qué se es ... o diestro?

... no más del 3 por cien-  
... Austral, en cambio, son  
... frecuentes. En Australia,  
... ejemplo, el 26 por ciento de  
... habitantes son zurdos y en  
... del Sur más todavía (el  
... afecta solamente a la  
... natal).

... de otro modo, en las  
... partes del orbe las  
... de Coriolis suscitan no-  
... desviaciones de lo normal.

### TESIS DE UN GEOLOGO

... cabe pensar, por su pues-  
... que las leyes enumeradas ri-  
... estrictamente en cualquier  
... del globo. En la larga  
... de vida los pueblos se  
... desplazado repetidas veces  
... en el nuevo lugar  
... antiguas costumbres.

... todavía muy poco, la hi-  
... del médico moscovita ob-  
... respaldo en un trabajo del  
... leningradense L. Smir-  
... Este también llegó a la  
... sión de que la fuerza de  
... de la Tierra debía in-  
... en las diferencias existen-  
... en las orillas de los ríos  
... otros objetivos.

... Smirnov eligió, como cam-  
... observación, antiguas du-  
... colinas de arena de has-  
... metros de altura. En el  
... las dunas tienen dos cuer-  
... derecho e izquierdo.

... Smirnov analizó gran can-  
... de material geológico, que  
... el territorio de numero-  
... países, y averiguó que las  
... Ogniev, infla-  
... mundo vivo  
... mbre. Conside-  
... seres huma-  
... hemisferio  
... ndo ya "diest-  
... por todo

... Smirnov buscó confirma-  
... a sus deducciones también  
... la naturaleza viva. Los bió-  
... les le indicaron una especie  
... celáceos, que habitan sólo en  
... mares y océanos del hemis-  
... Norte. Sus esqueletos son  
... simétricos: el lado derecho del  
... y el homoplato derecho  
... tienen más desarrollados.  
... es prematura hacer con-  
... siones definitivas. Pero las in-  
... gaciones de dos científicos  
... permiten confiar en que el enig-  
... "diestro y zurdo" se descie-  
... en un futuro no lejano.

V. VLADIMIREV

## Visita del técnico



—Ese es el televisor que ha de reparar.  
Mi marido lo tiró por la ventana.

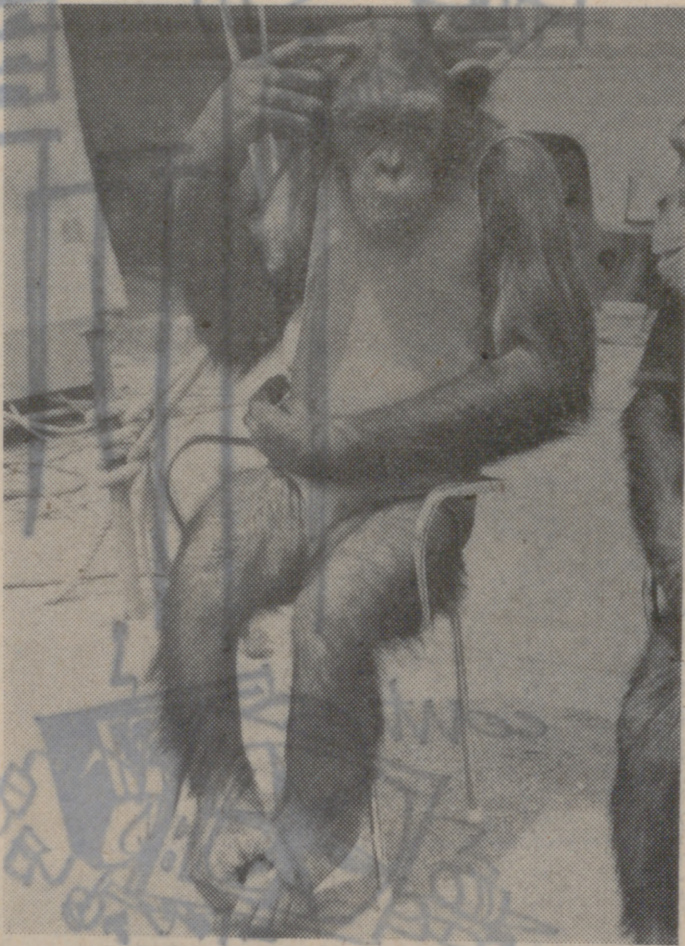
## PEPA FLORES

De todos es sabido que Ma-  
risol ya no quiere llamarse  
sino Pepa Flores. De todos  
es sabido también —con la  
indiscreta cooperación de los  
“mass-media”— que Pepa  
Flores ya no sabe qué hacer.  
Iba a protagonizar “Expe-  
riencias prematrimoniales”,  
pero no sería correcto, dicen  
que dijo la señora de la ti-  
jera. Idem “La Cenicienta en

el Palace”, pero no sería  
oportuno, no sabemos quién  
lo dijo. Iba a hacer una pe-  
lícula en Roma con Alain  
Delon, pero su mentor no per-  
mitió que la sometiesen a una  
prueba. Iba a irse a Londres  
para empezar desde cero, pe-  
ro algún pero puede oponer-  
se todavía a tan espartana  
resolución.

## EL CHIMPANCE MAS FAMOSO DEL MUNDO

# Judy, la estrella de la televisión, en España



Elegante, siempre muy aseada, ella se siente importante. Sabe que es una estrella más y, a la vez, diferente, distinta a todas las otras. Su nombre es "Judy", el chimpancé más famoso del mundo.

—Es ella, Judy; la estrella de la televisión.

Me habla su dueño y domador: Hugo Roselly; Judy se me acerca y alarga su mano. Se la estrecho. Después se sube a los brazos de su dueño. Está atenta a todo cuanto sucede. No deja de mirar al fotógrafo. ("Judy" sabe que ella es el centro de la reunión. Como siempre. Como en circo, donde miles y miles de niños corean su nombre).

—Aparte de "Daktari", ha hecho otras muchas películas. Para la televisión y para la pantalla grande. Se trata de un caso extraordinario dentro de los chimpancés.

Nacida en el Congo, Judy ha recorrido toda Europa, América... Japón. Cuando toma parte en una película o en una serie de televisión, sus honorarios son los de una auténtica "estrella".

—Hay que tener en cuenta que rodar con ella una secuencia es laboriosísimo. Hay que ensayarla miles de veces... y, con todo, ella puede salir con una de sus genialidades cuando menos lo esperas...

(Una de sus genialidades: rodando en una playa un film in-

glés, Judy tomaba parte en el desembarco. Había muerto... y comenzó a De pronto el director que Judy sale corriendo su casita. Poco después con un paraguas abiertamente, hubo de ser la escena).

—Acaso su interés más fabulosa fue la de operación: Judy imitaba perfectamente a una estado postoperatorio. dos médicos, uno con otro sin ella. Se trataba Judy aceptase tan sólo mida y los medicamentos le ofrecía el médico que vaba barba y rechazase el otro le daba. Todo perfectamente.

Tiene otras genialidades "cinematográficas" y que vez, suponen un contrato para su dueño. Esta, por ejemplo:

—Suelo llevarla siempre mi "Mercedes" cuando la ciudad. Y hace muy dejé en el coche cuando cía unas compras. Al coger mi coche me con que éste estaba contra una farola. ¿qué dió? Judy me veía siempre contacto con las ella quiso probar. La estaba metida... y eso Pero con algo de interés pués de estrellarse Judy volvió a cerrar el

Travesuras de Judy otra parte, es una "florita". De buenas De completa higiene los dientes después de das, sabe tirar de cuando va al baño y mesa...

—Tengo cinco hijos chimpancés. Uno es bién tomó parte en la televisión), otro Boy, y ella: Judy. Es tuviera nueve hijos. Y ve conviven en total (Y los chimpancés son menos quebraderos de me producen, también decirlo).

# de Daktari, ha hecho otros filmes antes, alguno de ellos de guerra"

horario de Judy:  
las nueve un buen  
che. A la una come  
mismo de la fami-  
si cena a las nue-  
che. (Durante el día  
— come un poco  
Judy sabe lavarse, lo  
los días dos veces.  
uno de mis chim-  
pone enfermo no es  
quien los atien-  
médico de niños.

de Roselly trabajan  
El es un hombre  
do toda su vida con  
Me dice que están  
grados, que tienen  
sentimientos. La  
procede — como  
del circo. El matri-  
sus hijos — incluidos  
etc... — viven en  
alemana con Ho-

de las películas de  
la televisión ameri-  
rodaron en nuestra  
solo tuvo que ir en  
a rodar a Estados

ene un contrato de  
en el circo Atlas de  
llevaría siempre  
Tonetti. Después  
"les" cuando  
hacer cosas para la  
Y hace muy  
En el circo, Judy  
coche mientra  
estos casi humanos  
mpresas. Al salir,  
acariciar a los  
coche me  
autógrafos, etc.,  
te estaba en  
compañía de los otros  
farola. ¿Que  
números de alam-  
me veía siempre  
pasar por uno cou-  
o con las  
moto).

probar. La vez  
"parentesco" entre  
da... y eso fue  
chimpancés. Y es im-  
lgo de intere-  
ñalar que Totó es  
trellarse el  
Chita, la famosa es-  
a cerrar el  
películas de Tar-  
s de Judy que  
chimpancés "huma-  
buenas como  
pueden vivir más que  
ca higiene: en  
en la selva. Tiene  
después de la  
ación: están mejor  
tirar de la  
someten a observa-  
al baño y con-  
etc... En la selva  
30 años. En "so-  
cinco hijos  
van a los 45 ó 50.

Uno es Totó  
inseparable de Judy,  
tres años. Es alegre,  
par en todo momen-  
Judy. Es  
niños, perros, etc...  
senta su dueño y él  
se te sube al cue-  
a hacerte cari-  
braderos de  
un chimpancé muy

"inteligente". Lleva buen cami-  
no. Coge las cosas a la prime-  
ra, sin necesidad de tener que  
insistirle mucho. Pero, con to-  
do, es difícil que llegue a supe-  
rar a Judy.

Ahora la estrella está en el  
circo. Como tomándose un des-  
canso de tanta y tanta cámara  
de cine a su alrededor. Tam-  
bién para un chimpancé es duro  
el rodaje. También un chimpan-  
cancé necesita descanso... para  
trabajar en otra cosa. Pero

Judy es siempre la misma: di-  
vertida y coqueta. Los niños la  
rodean. Ella se siente el centro.  
En todo el mundo. No le he  
preguntado si le gusta España  
porque sé que no iba a contes-  
tarme. Pero lo cierto es que se  
encuentra feliz en el circo. Y  
ahora, como una turista más,  
empezará a disfrutar de nues-  
tro sol.

Mauro BAUTISTA  
(Ficl. Servicios especiales de  
Efe).

## LUTO EN LA PONDEROSA



Ha muerto Hoss, el hermano mayor de la familia de La Ponderosa, aquel serial de Televisión Española, uno de los mejores pasados por la pequeña pantalla, que tanto deleitó a los pequeños y mayores de los años sesenta. Hoss, el bonachón y siempre humano, no salió de una operación quirúrgica a que fue sometido recientemente. Con él se va uno de los personajes mejor concebidos de la televisión mundial. Una nota triste en este fin de semana que deseamos alegre para todos nuestros lectores.

# THE END 500 OPERACIÓN FIN DE SEMANA

Las tres distracciones del dibujante



JEROGLIFOS

**NO**

**100 a  
MARTES**

PERIODICO DE

## FUGA DE V...

N. tr.t.m.s m...  
q. s., s.n. x.c.s.m...  
m.r.m.r.c.n

# Julia Gutiérrez Caba

—Así que has vuelto a televisión, ¿no?

—En efecto. Hacía casi un año que no pisaba los estudios de Padro del Rey. Ahora protagonizó la serie "Buenas noches, señores" que empieza a emitirse esta semana.

—¿Por qué esta ausencia?

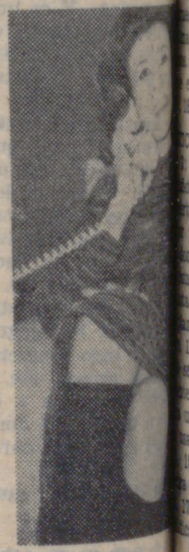
—Porque estaba en el teatro. Ultimamente no puedo hacer más de una cosa a la vez. Me canso mucho. Si estoy en el teatro rechazo todas las demás ofertas.

Hablando de teatro, ¿por qué se disolvió la compañía que habíais formado tu hermana Irene y tu?

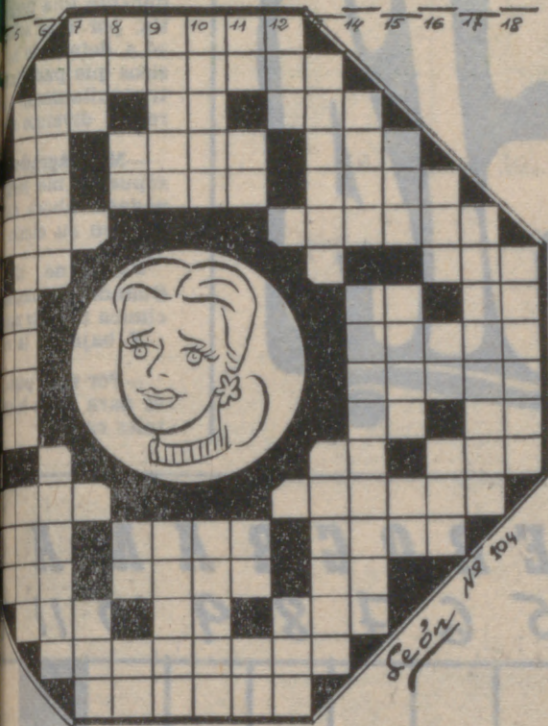
—No formamos compañía para un largo plazo. Terminamos con "Los viernes... amor" que era el móvil que nos impulsó a unirnos, y después cada una siguió su camino.

—Corren rumores de que hubo desavenencias entre vuestros maridos...

—Es totalmente falso.



# CRUCIGRAMA



1: Cada siete días. 2: Ciudad española de Toledo. 3: Astro. Letra griega. Estrella. 4: Verbo. Francés. Pecado. 5: Examina o determina. Al revés, penetre. Sacerdote budista del Tibet. 6: Verbo. Palpara. 7: Plural de consonante. Negación, Consonante. 8: Cuarenta y nueve. Nombre de mujer. 9: Símbolo químico. Al revés, nombre de consonante. 10: La tiene el tigre. Punto celeste diametralmente opuesto al cenit. 11: Símbolo químico. Al revés, repetido, ser querido. Artículo. Inverbo. Al revés, establecimiento de bebidas. Vocal. Símbolo químico. Río español. 13: Limpio, transparente. Los edificios para su construcción. 14: Cerebro. Casta. Prole, descendencia. 15: Timpano trapezoidal humano. Nombre de consonante. 16: En contracción. Cada treinta días. 17: Molde de hierro para los metales derretidos para reducirlos a rieles. 18: Al revés, APELLIDO DE NUESTRA ACTRIZ.

1: NOMBRE DE NUESTRA ACTRIZ. 2: Compañía. Signo aritmético. Consonantes diferentes. Repetición. 4: Verbo. Especie de liebre de las Pampas. 5: Alimento. Guiso que usan mucho los marineros (plural). Alimento. 6: Ciudad española. Condimentar, aderezar. 7: Verbo. Vocal. Vocal. Flor heráldica. 8: Artículo. Nominativo. Dios del sol entre los antiguos egipcios. Alimento musical. 9: Representación geográfica de la tierra (plural). Tuéstale. 10: Ciudad española. Al revés, Verbo. 11: Símbolo químico. Al revés, río europeo. Campeón. Verbo. 12: Anillo. Consonante. Océano. 13: Albergues de ancianos. Hacer una cosa por medio de algún artificio. 14: Licor espeso. Origen y principio de las fuentes. 15: Dueña. Expresado de palabra. Símbolo químico. Verbo. 16: Verbo. Al revés, nombre de consonante. Al revés, Verbo. 17: Inflamación de las glándulas, particularmente de la. 18: Al revés, nombre de mujer.

## "DEVOLVED IRLANDA A LOS IRLANDESES"



Ha aparecido en España, al poco tiempo de la salida comercial en todo el mundo, el más reciente disco de Paul McCartney, nuevamente con el grupo Wings. El título "Devolved Irlanda a los irlandeses". De salida, el single levantó una extraordinaria polvareda hasta el punto de estar absolutamente prohibido en la BBC inglesa, tanto en radio como en televisión. "Give Ireland back to the Irish", que es el título en inglés, se apoya tanto en su texto, polémico y contestatario, como en la melodía, pegadiza y con el sello del ex "beatle" McCartney.

*"Devolved Irlanda a los irlandeses. No hagáis que ellos os la quiten. Gran Bretaña y todo el mundo dice que la gente debería ser libre. Y en todas partes de Irlanda hay un hombre que se parece a mí.*

*Sueña con una patria y se siente realmente mal".* El tema ha entrado fuertemente en nuestro mercado y ya se encuentra muy cerca de ser un superventa. Con seguridad, la hora de que ustedes puedan leer estas líneas, "Devolved Irlanda a los irlandeses" estará situado en los primeros lugares de las listas de éxitos.

# ALFESTA

## ANECDOTAS

El famoso doctor pe Semmelweis durante una fiesta tía, por una seño zó a detallarle los sicos que padecla tranquilamente a recetó diversos re

—Muy agradece supuesto me seria pagarle ahora está en su clínica.

—Oh, no. No Cuando diagnosticó clínica no vale nada Y bajando la

—Por otra parte ve para nada lo que tales casos.

## DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

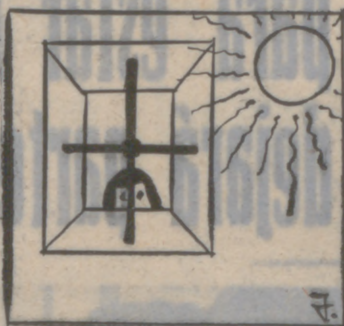
A												
B												
C												
D												
E												

## DEFINICIONES:

- **A-1 A-13 C-5 D-3 C-7 B-7 D-13** Loco.
- **A-1 B-13 D-1 A-6 C-1 E-7 C-9** Agujero pequeño.
- **A-5 D-2 D-5 E-4 A-12 C-3 B-3** Aciago, desgraciado.
- **C-6 D-8 B-4 A-2 B-2 C-12** Marido.
- **B-6 E-8 A-9 D-6 C-2** Facultad intelectual.
- **A-8 B-8 E-5 E-8** Pájaro dentirrostro, carnívoro.
- **C-8 A-3 E-6 B-10 A-10** Vientre.
- **D-11 E-2 C-11 A-7 B-8** Combate, riña.
- **D-9 E-9 B-11** Cuadro de hortalizas.

(Soluciones en página 20)

## ADIVINANZA GRAFICA



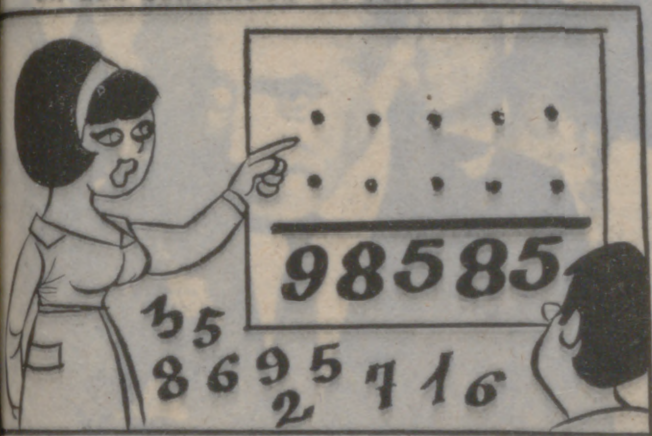
siempre estoy,

en invierno

y en verano,

y sólo me visitan los  
médicos o cirujanos.  
**¿QUIEN SOY?**

## ¿QUE NUMEROS HABIA COLOCADO EN LOS SUMANDOS LA PROFESORA?



### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Semana. 2: Talavera (de la Reina). 3: Sol. Pl. Osa. 4: Al. Galo. Ira. 5: Mide, esaP. Lama. 6: Parada. Tocará. 7: Ges. No. E. adO. 8: IL. Mi. Mo. eT. 9: Negar. Irene. 10: Garra. Nadir. 11: Er. aM. El. To. 12: raB. A. Er. Sil. 13: Nitido. Planos. 14: Seso. Raza. Ulad. 15: Rab. Asis. De. 16: Cal. Al. Mes. 17: Rieleras. 18: SREGOR.

**VERTICALES.**—1: GINGER. 2: Pelearán. 3: Más. Gr. Bis. 4: Ir. Mara. Ter. 5: sadaniraM. isaC. 6: Toledo. Adobar. 7: Sal. A. O. Lis. 8: El. Ge. Ra. eR. 9: Mapas. Asale. 10: Avila. zilleG. 11: Ne. oP. As. Ro. 12: Aro. T. P. Mar. 13: Asilos. Eludes. 14: Arac. Minerales. 15: Ama. Oral. Na. 16: Ara. eD. soD. 17: Adenita. 18: oteroL.

### SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA

35869  
52716

98585

### SOLUCION AL DAMEROGRAMA

Por fuerza se soporta pacientemente lo que no se puede evitar.

### SOLUCION A LAS TRES DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Adorno de una pantalla de la lámpara. 2.—Asa de la maleta. 3.—Hombreira del empleado.

### SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

La cañería.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

No leo nunca el diario.

### SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

No tratemos mal de nadie por poco que sea, sino excusémos de ordinario toda murmuración.

SANTA TERESA

## LEYENDAS DE CIRO

"La leyenda de Ciro, emperador y fundador del Imperio Persa".

Las leyendas orientales se caracterizan por la imaginación que en ellas se desborda. El rey Ciro es uno de los grandes personajes del antiguo Oriente, y cuenta con

una de las leyendas más bellas e imaginativas que en torno a un personaje se hayan podido tejer.

En el siglo XV, milenario de la fundación del Imperio Persa, "Erase que se era" reconstruye la leyenda de esta figura histórica y narra

acontecimientos de los años de la infancia de Ciro, a quien veremos desde su llegada a la familia de Nitrídates, hasta el momento que su abuelo Artiages decide enviarle a Persia, pasando por las circunstancias que le señalaban como un ser excepcional.

# Onassis, para estar más tiempo con su mujer, dejará parte de sus negocios



El día en que la noticia se haga oficial, causará sensación y puede tener importantes repercusiones bursátiles e incluso políticas. Aristóteles Onassis estudia la posibilidad de abandonar sus negocios o, al menos, de dedicarles mucho menos tiempo que hasta ahora.

Circulan dos versiones sobre la edad del armador. Según la primera, no tiene más que sesenta y cinco años pero, según la otra, ha nacido en el año 1902 y, por lo tanto, es ya septuagenario. Por coquetería, un poco como las mujeres bonitas, ha "retocado" los documentos de su estado civil. Tanto si tiene sesenta y cinco años, como si tiene setenta, Onassis, se conserva muy bien y está lejos de ser un anciano.

Porque se siente todavía joven y tiene una mujer joven es por lo que, precisamente, ha decidido "frenar" su accidentada existencia, que soporta, pero no sin problemas, como las

dos graves enfermedades, una cardíaca, la otra cerebral, de las que ha sido víctima en un año.

Se ha curado perfectamente pero sus médicos le han advertido de que un próximo ataque sería mucho más grave.

## DISGUSTOS ENTRE EL MATRIMONIO

Un argumento, no menos importante, que ha pesado en esta decisión, es su mujer, Jackie. Se ha contado de todo sobre esta pareja desde hace tres años y medio; que estaba "al borde del divorcio", "viviendo prácticamente separados", "que estaban de acuerdo en reconocer el error de haberse casado" etc., etc. La verdad, como siempre, está a mitad de camino entre las noticias alarmistas y las que describen la vida del matrimonio como un idilio.

Ninguno de los dos tienen un carácter fácil y los disgustos,

frecuentemente violentos, son raros entre los esposos. Escenas algunas veces públicas. Sin embargo, no tiene intención alguna de divorciarse.

## 70 U 80 DIAS AL AÑO JUNTOS

Es falso que Aristóteles se queja amargamente de haberse casado con Jackie" y que él, por su parte, jure que, "si tuviera que volver a hacerlo, no lo haría nunca con Onassis".

No, su matrimonio tiene aspectos positivos y negativos. Una de las razones que hacen más frágil es la de que pasan poco tiempo juntos.

Pocos matrimonios soportan a la larga, estas prolongadas y constantes separaciones. Hay permanente de riesgos y complicaciones. Aunque sea Jackie, personas a quienes se les ha otorgado la independencia. Lo que, demasiado, es demasiado.

Uno de sus amigos ha



# Esta ahora no pasaba al año más de ochenta días con Jacqueline

que, en 1971, pasaron, en setenta u ochenta días. Es decir, un día y medio por semana. Verdaderamente es increíble, desde todos los puntos de vista.

## DE LOS HOMBRES MAS EMPADADOS DEL MUNDO

...lo más cuanto que, en... de lo que se dice, Jac... su marido se entienden... bien en lo que respecta al... del humor, las ideas, la... conversación y no se aburren... cuando están solos o con... hijos, ya sea en Nueva York... Skorprios.

El armador es, sin embargo, uno de los hombres más ocupados del mundo. Cuando regresa a su casa, después de dar Jackie un beso, rápidamente comienza a leer los telegramas, y todo el correo que le llega escucha los informes de sus colaboradores o secretarios. Hace una serie de llamadas telefónicas y fija la hora o el día de su marcha.

¿Qué mujer, sobre todo cuando está tan mimada como Jackie ex-Kennedy, puede soportar una existencia semejante?

## HORA DE LA ELECCION

Desde hace ya algún tiempo, Onassis se ha dado cuenta de que tiene que estoger, si no en sus negocios y su mujer, sí en esta vida y Jackie. "Las diferencias" sobre su estado de salud han servido de algo, pero es también una prueba de que está unido a su mujer y no quiere perderla.

El ideal inicial era el de separarse activamente, al frente de sus negocios hasta que pudiera llevarlos a su hijo Alejandro, pero ha comprendido que éste, a los veintidós años, es demasiado joven para poder sucederle. Después de cinco o seis años y separaciones, entonces, no es seguro que él herede las cualidades de su padre.

## INSTANCIAS MÁS LARGAS EN SKORPIOS

Onassis busca, pues, otra solución, que consistirá, pura y

simplemente, en dejar una parte de sus negocios.

Conservará algunos, pero aún en estos, piensa dejar más iniciativas a sus colaboradores, con el fin de no ser, por más tiempo, un esclavo veinticuatro horas sobre veinticuatro horas.

Está decidido, para empezar, a prolongar sus estancias en Skorprios, a estar allí mucho más tiempo, en compañía de Jackie, de lo que estaba hasta ahora.

## ¿NUEVO VIAJE DE NOVIOS?

Piensa hacer, con su mujer, también, varios viajes este año. Puede ser que no estén desprovistos de interés profesional pero, aún así, serían viajes de placer, por no decir viajes de novios, que nunca han tenido.

Su colosal fortuna le permite mirar el porvenir sin ningún

miedo y, además, dejar bastante a su hijo y a su hija (cuyas vidas privadas están muy lejos de llenarle de satisfacción).

## UNA PROMESA QUE AL FIN SE CUMPLE

Jackie no sólo está encantada por la decisión de su marido, cuyo significado sentimental no se le escapa, sino que también recuerda que, cuando se casaron, éste le había prometido que, al tener que dividir su tiempo entre ella y los negocios no sería siempre a ella a la que la dedicase menos atención. Promesa que el armador ha cumplido —más vale tarde que nunca—, con más de tres años de retraso.

Georges MANOS

# SU NOMBRE SIGNIFICA...

### GREGORIO

San Gregorio fue discípulo de Orígenes. Fue llamado con el sobrenombre de El Taumaturgo. Teólogo de la Iglesia griega y obispo de Neocesárea, murió en el 270.

Gregorio es la derivación griega de CGNCOGIOS, que significa "vigilante".

Festividad: 9 de mayo.

### PASCUAL

La palabra Pascual no corresponde a un nombre de persona, al menos en el martirologio, sino que derivada del latín PASCHALIS, quiere decir "el cordero de la Pascua". Por este motivo, dada la tradición pascual entre el pueblo judío, muchos hombres de esta religión adoptaron este nombre, y por consiguiente, un refrán popular: "Tal para cual, Pascuala con

### Pascual"

Festividad: 17 de mayo.

### ERICO

No se registra ningún Santo con este nombre, que, a pesar de derivarse del latín, tuvo orígenes visigodos. Tal como apuntamos, Erico procede del latín ERICIUS, que significa "erizo".

Festividad: 18 de mayo.

### RITA

El nombre de Rita se le da al asteroide número 1.180, descubierto por Reinmuth en 1931. Un refrán muy popular señala a Santa Rita, aunque esta figura religiosa es poco conocida.

Diminutivo de Margarita, cuya palabra latina es MARGARITA, igual a "perla", y de la forma persa MURVARID, que significa "criatura de luz". Por esta razón, Rita es la "perla, hija de la luz".

Festividad: 22 de mayo.

# DESPUÉS DE ASCENDERLE

## MIGUEL ANGEL

## NO ENTRENARA AL CASTILLA EN SEGUNDA DIVISION



De momento es un rumor, pero con todos los visos de convertirse en realidad: Miguel Angel Delgado —aunque el apellido sobra en este caso, porque todo el mundillo del baloncesto local sabe quién es Miguel Angel— no seguirá al frente del Castilla-Jher.

No es, tampoco, una decisión repentina. Bastante antes de que diera comienzo el torneo de ascenso, el propio Miguel Angel nos adelantaba lo que en breve será noticia oficial. ¿Causa? La falta material de tiempo. Miguel Angel no tiene, por sus ocupaciones profesionales, la tarde libre y para él ya era un considerable sacrificio el atender a la preparación del Castilla-Jher, en Tercera División. En la nueva categoría —cuya conquista ambos dábamos por hecha antes, incluso de finalizar la Liga en Tercera— hay que tomarse las cosas más en serio y sobre todo, dedicar a la preparación bastantes más tiempo. No a los entrenamientos en sí, sino a la preparación de esos entrenamientos. Luego están los viajes, que también son más.

Por entonces creímos que quizá los acontecimientos les harían cambiar de idea. La actua-

ción del Castilla-Jher en el torneo de ascenso, sin ser completa, si ha sido buena y ha demostrado, factor muy importante, que cuenta con una masa adicta. Una hinchada, en la mejor acepción de la palabra, inaccesible para el desaliento y capaz de animar a su equipo en todo instante, al margen de lo que vaya sucediendo en el marcador. Algo que, de perseverar, puede ser algo de suma importancia para el debut de la Agrupación Deportiva Castilla en la Segunda División. Y una hinchada que admira a Miguel Angel por la sacrificada y magnífica labor realizada.

Una labor que se inició mucho antes que la competición, pues él, al margen del baloncesto, ha sido uno de los más activos en la labor proselitista de la joven Agrupación Deportiva. Simultáneamente, Miguel Angel, aunque faltaban meses todavía para que la temporada se pudiese en marcha, iba escogiendo de aquí y de allá el plantel que consideraba idóneo. La tarea, como se ha demostrado luego, ha estado presidida por el acierto y que ha tenido continuidad pues, sobre la marcha se han producido varias incorporaciones que, por otra

parte, se convirtieron en básicas del conjunto.

Ahora, después de haber abierto la puerta de una nueva etapa del baloncesto local, Miguel Angel hace un mutis, con la intención, relegándose voluntariamente a un segundo término.

—¿Es que no te gusta dirigir al Castilla-Jher, que es el equipo que creaste, en la categoría superior? ¿Te asusta, quizás, la responsabilidad?

—Per gustarme, tú sabes que es para mí el baloncesto. La posibilidad de participar en la próxima competición, es una meta activa, más que una meta ilusoria. Pero precisamente porque siento el baloncesto que me interesa que Valencia esté representado en esta competición, he de renunciar. Me asusta, pues, la responsabilidad pero precisamente por ser responsable, tengo que decir que gusta hacer las cosas bien. Y supuesto, tengo un acudido de la responsabilidad.

—¿Esta decisión supone un apartamiento definitivo del baloncesto?

—Creo que no. Bueno, no lo afirmo. Seguiré posiblemente con algún equipo juvenil.

—¿Del Castilla?

—Con el Castilla seguimos trabajando... si es que sus directivos lo estiman conveniente. Así, pues, será con un equipo juvenil de esta Agrupación deportiva, algún colegio, ya veremos.

—¿Crees que con su experiencia plantilla el Castilla podrá desenvolverse en Segunda?

—La plantilla es buena, pero hará falta algún reforzamiento. No precisamente para cubrir huecos, pero sí para completar un conjunto, de acuerdo con las exigencias de la nueva categoría. Y creo que pueden encontrarse aquí.

No es, pues, una retirada definitiva. Miguel Angel se quedará en el baloncesto. Lo dice la sangre...

# VALLADOLID-FERROL: Importante para los locales y dramático para los gallegos

## Héctor Martín resolvió la duda: el principio jugará Landáburu

El entrenador blanquiverde tras la sesión de entrenamiento de hoy, que se ha celebrado durante una hora, o menos, en el Estadio, resolvió la alineación que enfrentará al Ferrol. Como intuíamos ayer, Héctor Martín se ha inclinado por Landáburu, quedando el resto como retén para esperar alguna sustitución si fuera preciso.

Es decir, que el once local integrarán: Lacer; Salví, Pérez García; Enderiz, Arzoabal; Astráin, Lorenzo y Lancáburu y Cardeño. Y como suplentes, también están citados Aramayo, Segura, Valentín y Lizasoain. Uno de ellos, probablemente Segura, tendrá que cambiarse sin vestir y alargar su descanso.

El Ferrol, con bastantes dudas en la alineación, llegará tarde a Valladolid con el solo objetivo: la victoria. El equipo que entrena Rafael García se halla en una situación sumamente peligrosa y Zorrilla puede ser su salvador, ya que de salir derrotado es muy probable que el mismo tenga que dimitir de la Segunda División. Ni que decir tiene que los ferroleros vendrán a defender la piel en el campo en busca de una victoria que pueda servir de estímulo a los jugadores. Saben que será sencilla la empresa, ya que vienen imbuídos de una

moral de hierro, y lo cierto es que, dadas las circunstancias, pueden complicarle la existencia al Valladolid, a quien un solo punto le bastaría para alcanzar la tranquilidad definitiva en la tabla.

Sabido es que el Ferrol es "hueso" que se le atraganta al Valladolid en Zorrilla. El estilo de juego de los gallegos no parece irles bien a los vallisoletanos, que harán bien

en esforzarse desde el principio buscando la victoria para evitar desagradables sorpresas que otra vez pondrían en vilo a la sufrida afición.

Héctor Martín ha aleccionado en este sentido a sus hombres y se pretende por todos los medios brindar un buen encuentro y una clara victoria. Lo de la calidad, dadas las características especiales que concurren en el choque, puede que no se dé

en alto grado, pero confiamos en que al menos el triunfo sea amplio y tenga color local.

El encuentro dará comienzo a las cinco de la tarde —un retraso que los aficionados habrán acogido con satisfacción— y será dirigido por el colegiado señor López Sampedro. Confiamos en que su actuación sea más lúcida que la del día del San Andrés.

ORTEGA



# MAÑANA, EMOCIONANTE REVANCHA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE INFANTILES

Paticipan el Club de Campo de Madrid, el Hípico Astur de Gijón, la Sociedad Hípica de Salamanca y la R. S. H. de Valladolid



nos, que quieren incrustarse entre los clásicos del arte ecuestre en nuestra Patna, dando a su Asturias una nueva dimensión; los salmantinos, que no tuvieron la oportunidad de medir sus fuerzas con ellos, y los desafortunados segundones de aquí, van a darnos una tarde hípica mañana llena de emoción e interés. Interés y emoción no sólo por lo que suceda dentro de la pista, sino por lo que podamos ver en sus padres, que todos estarán presentes en las tribunas con los nervios a flor de piel.

El recorrido de la prueba será similar en dificultades a aquel que los clasificados en el campeonato, sin concesiones a nadie, con sano espíritu deportivo, del que siempre hizo gala la Real Sociedad Hípica.

Para darles noticia completa de estas pruebas hípicas, les diremos que por la mañana se celebrará la prueba de saltos del Concurso Completo de Equitación, que ha dado comienzo en terrenos de El Pinar de Antequera, y por la tarde otra prueba de saltos para jinetes que no puedan correr las anteriores.

El horario de las distintas pruebas será el siguiente:

Prueba de saltos del Concurso Completo de Equitación, a las doce horas.

Prueba del resto de los jinetes locales, a las cuatro.

Prueba por equipos, revancha del Campeonato de España Infantil, a las cinco menos cuarto.

En todas estas pruebas funcionarán las apuestas mutuas, igual que en pasados concursos.

Los vallisoletanos no nos debemos perder este plato fuerte de las hípicas juveniles más destacadas de España.

Los menores de catorce años tendrán entrada gratis si van acompañados de sus mayores.

A. A. MARTÍN

## COPIA DAVIS Gimeno y Orantes triunfaron en Roland Garros

PARIS. (Del enviado especial de PYRESA, Gonzalo Padrón.)— Tal como se preveía, España aventaja a Francia por 2 a 0 al término de la primera jornada de esta eliminatoria, correspondiente a la segunda ronda del grupo B de la fase europea del torneo. Como se preveía, pese a que Pierre Barthes ha dado mucha más guerra de la esperada a

nuestra segunda raqueta, Andrés Gimeno, que ha jugado un tenis flojo y acomejado durante los tres primeros sets, para dar luego al partido el ritmo que le convenía, evitando el cansancio y los desplazamientos a lo ancho de la pista.

Ningún problema, en cambio, ha hallado Manuel Orantes para deshacerse de Patrick Proisy, en sólo tres sets, demostrando una autoridad que elimina cualquier sospecha en torno a la diferencia entre ambos jugadores, y que anula por completo el impacto producido por la victoria del gallo sobre el español en el torneo internacional de Madrid del pasado mes de abril.

**FICHA DE LOS PARTIDOS**

Gimeno bate a Barthes en 5 sets por 5-7, 6-4, 5-7, 6-3 y 6-3. 191 minutos de juego. 318 tantos en 52 juegos. 5 juegos en blanco para Gimeno y 4 para Barthes. 6 dobles faltas del francés por 3 del español. 2 "aces" de Gimeno y 1 de Barthes.

Primer set. Sirve Gimeno. Duración: 44 minutos. Desarrollo: 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-4, 4-4, 5-5, 5-6 y 5-7.

Segundo set. Sirve Gimeno. Duración: 37 minutos. Desarrollo: 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4 y 6-4.

Tercer set. Sirve Gimeno. Duración: 52 minutos. Desarrollo: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3, 5-4, 5-5, 5-6 y 5-7.

Cuarto set. Sirve Gimeno. Duración: 28 minutos. Desarrollo: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 4-3, 5-3 y 6-3.

Quinto set. Sirve Barthes. Duración: 30 minutos. Desarrollo: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4, 3-5 y 3-6.

Orantes vence a Proisy en tres sets por 6-0, 6-3 y 6-3. 95 minutos de juego. 164 tantos en 24 juegos. 4 juegos en blanco para Orantes. 5 dobles faltas de Proisy y 3 "aces" del español por 2 del francés.

Primer set. Sirve Proisy. Duración: 21 minutos. Desarrollo: 0-1, 0-2, 0-3, 0-4, 0-5 y 0-6.

Segundo set. Sirve Proisy. Duración: 43 minutos. Desarrollo: 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 3-5 y 3-6.

Tercer set. Sirve Orantes. Duración: 31 minutos. Desarrollo: 1-0, 2-0, 3-0, 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3 y 6-3.

El primer punto ha llegado con la victoria de Gimeno. Un partido largo, aburrido, con tres horas y once minutos de duración y en el que los jugadores han perdido su saque una y otra vez, con jugadas increíbles por su escasa calidad. Gimeno ha tenido un comienzo de partido absolutamente desafortunado, con un juego muy blando, a base de pelotas sobre la media pista, como si le pesaran ya los brazos.

Sólo tras el descanso el catalán se ha decidido a alargar el brazo del todo al golpear la bola y se ha puesto a jugar con algo de fuerza desde el fondo de la pista, lo que le ha bastado para adjudicarse los dos sets finales por 6-3. Jugando un poco a lo "profesional", con variedad de golpes y sin forzar nunca el ritmo.

El segundo encuentro ha sido todo un partido de Copa Davis y una muestra de lo que se puede esperar de un gran jugador, joven y con fuerza. Orantes, molesto por la derrota de Madrid, se ha sacado la espina en Roland Garros y ha arrasado a Proisy, especialmente en el primer set, en el que el joven normando no ha tenido tiempo para reaccionar. En sólo veinte minutos Orantes ha conseguido un 6-0 expeditivo, que dejaba ya sentenciado el partido, exhibiendo un imparable "passing-shot" de revés, arma lógica y terrible de todos los grandes zurcos.

## Uruguay parece tener decidido el equipo nacional sobre Uruguay

Quino sustituirá a Asensi en algún momento del partido.

**LLEGAN LOS URUGUAYOS**

MADRID. (PYRESA).—Anoche, a las diez, llegó al aeropuerto de Barajas la expedición de la selección uruguayaya de fútbol, que se enfrentará a la española el próximo día 23, en el Estadio Manzanera. Al frente de la expedición viene el presidente de la Delegación Uruguaya de Fútbol, José Silvio Pizzo.

La relación de jugadores la componen los siguientes nombres:

Porteros: Luis A. Aguirre, Alberto E. Carrasco y Lorenzo Carrabs.

Defensas: Juan P. Ascary, Baudilio Jáuregui, Juan P. Masnik, Francisco Rivero, Mario González, Agapito Campo y Juan C. Blanco.

Medios: Julio Montero Castillo, Víctor Espárrago, Ildo Maneiro, Alberto Cardaccio y Luis Montero.

Delanteros: Angel Ferreira, Pielrino Lattuada, Luis Villalba, Julio C. Jiménez, Rubén Romero Corbo y Fernando Morena.

Hoy, a las cinco de la tarde, celebrarán un entrenamiento en el Estadio Manzanera para familiarizarse con las condiciones del terreno y el marco del Estadio.

## VUELTA A NAVARRA

tercero en la etapa, manda las metas volantes y maillot verde

9.—Moral (Key, id).  
10.—Van Claster (Ruisbroek). id

**CLASIFICACION GENERAL**

- 1.—Ocaña, 14-42-23.
- 2.—Minguez, 14-43-40.
- 3.—Huelmo, 14-43-49.
- 4.—Elorriaga, 14-44-08.
- 5.—Viejo, mismo tiempo.
- 6.—López Carril, irem.
- 7.—Barrios, 14-44-22.
- 8.—Galluzzi, 14-44-43.
- 9.—Nazabal, 14-45-17.
- 10.—Stappen, 14-46-23.

**GENERAL METAS VOLANTES**

- 1.—Nistal, 18 puntos.
- 2.—Nazabal, 10.
- 3.—Viejo, 8.

**GENERAL MAILLOT VERDE**

- 1.—Nistal, 28 puntos.
- 2.—Elorriaga, 23.
- 3.—Huelmo, 17.

El ciclismo navarro (Alfí). Vuelta Ciclista a Navarra, corredores aficionados, en la jornada no tuvo relevancia. La clasificación general destacó que el ferrolero de Murillo, que ganó más de Nistal con un punto de ventaja en la etapa de puntuar en las metas. Las clasificaciones han sido:

1.—Nistal (Key), 3-14-48.  
2.—Cherrier (Olsa), 3-14-52.  
3.—Cortina (La Casera), 3-15-04.  
4.—Cortina (Olsa), id.  
5.—Ruisbroek (Key), id.  
6.—Ruisbroek (Key), id.  
7.—Ruisbroek (Key), id.  
8.—Ruisbroek (Key), id.

### CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

<b>RELOJ RADIANT</b> ELCHE - PONTEVEDRA	<b>tervilar</b> MALLORCA - MESTALLA	<b>ANIS DEL MONO</b> SANTANDER - CASTELLON
<b>auto-radio BELSON</b> CADIZ - LANGREO	<b>FLAMINAIRE</b> ENCENDEDOR A GAS VALLADOLID - FERROL	<b>wolfs</b> VILLARREAL - TENERIFE
<b>BITTER CINZANO</b> OVIEDO - ZARAGOZA	<b>Caspolén</b> LOGRONES - HERCULES	<b>Ferrys</b> LEONESA - SAN ANDRES

### 3.ª DIVISION

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitaran los resultados en las castillas centrales.

<b>B</b> Rayo Vallecano Jerez	<b>H</b> Alcoyano Poblense	<b>J</b> Huelva Triana
<b>N</b> Compostela Baracaldo	<b>S</b> Lérida Gerona	<b>T</b> Eibar Osasuna

**SIGNOS CONVENCIONALES.** — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido. BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave

## DOMINGO DEPORTIVO

**FUTBOL REGIONAL**

**PRIMERA CATEGORIA REGIONAL**

Grupo primero

At. Fasa-U. D. Circular, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.  
C. D. Sava-Endasa, a las 10,15, en la Federación.  
Betis-Rioseco, a las 12,15, en el mismo campo.

Grupo segundo

G. Medinense-I. N. Colonización, a las 5, en Medina del Campo.  
**SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL**

Grupo segundo

A. D. Jar-Azor, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 2.  
La Antigua-A. D. C. Castilla, a las 12,30, en el mismo campo.  
Racing Valladolid-C. D. Girón, a las 12,30, en El Pinar, campo número 1.  
Asklepios-Beloit, a las 12,15, en San Pedro Regalado.

Grupo cuarto

Juventud Fasa-Vivero, a las 12, en el campo de la Fundación Fasa (El Pinar).  
C. Telefónica-La Flecha, a las 9, en «Onesimo Redondo».  
San Nicolás-U. D. Nacional, a las 9, en El Pinar, campo núm. 2.  
La Gondola-San Carlos At., a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

**PRIMERA CATEGORIA JUVENIL**

Copa Presidente

A. D. Endasa-Racing Valladolid, a las 12,15, en Endasa.  
U. D. San Carlos-C.D. Arces, a las 12,30, en «Onesimo Redondo».  
Cristo Rey «A»-Ferroviaria, a las 11, en el campo de Cristo Rey.

**SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL**

Grupo segundo

C. D. Sava-Juan de Austria, a las 8,45, en el campo de la Federación.  
San Fernando-San Carlos At., a las 9, en el campo del Frente de Juventudes.  
La Antigua-C. D. Girón, a las 9, en San Pedro Regalado.  
Barrio España-Cristo Rey «B», a las 4,30, en la Federación.

Grupo cuarto

Pinar Sagrada Familia, a las 9,30, en el campo del Seminario.  
Santovenia-San Pedro Regalado, a las 11, en el mismo campo.  
Javieres Pincia-San Nicolás, a las 12,30, en el mismo campo.  
E. P. O. Redondo-U. D. Sur, a las 10,45, en «Onesimo Redondo».

**PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL**

Copa Presidente

Castrodeza-Cabezón.  
R. Zaratán-Sequillo.  
Pozaldez-Olmedo.  
Pedrajas-Medina OJE.  
Tudela-Cuellar.  
Racing Aldamayor-At. Peñafiel.  
Estos encuentros darán comienzo a las 5 y se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

**CAMPEONATO JUVENIL PROVINCIAL**

G. Medinense-Tordesillas, a las 4, en Medina del Campo.  
Iscar-Cuellar, a las 4, en Iscar.  
Rioseco-Peñafiel, a las 5, en Medina de Rioseco.

**SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL**

Grupo primero

Valdestillas-Cervillejo, a las 5, en Valdestillas.

Grupo segundo

At. Laguna-Olmeda, a las 5, en Laguna de Duero.

**BALONCESTO**

**TROFEO «FEDERACION VALLISOLETANA»**

Bancobao-San José, en el campo de El Pinar, a las 10,30.  
Lourdes «A»-C. D. Universitario, en el campo de Lourdes, a las 11.  
Filipinos-Sedruol, en el campo de Filipinos, a las 11,30.

**TROFEO «COLEGIO DE ARBITROS»**

Diana-Sedruol, en el campo de Santa Cruz, a las 9,45.  
Bancobao-M. Juanes, en el campo de El Pinar, a las 12.

**NATACION**

Mañana, a las 9,30 de la mañana, en su piscina cubierta, se celebrará el Trofeo «Presidente Sociedad Deportiva Zorrilla», sobre la prueba de 200 m. libres, masculinos y femeninos. Se nadará la distancia de 50 metros para debutantes.

Al final se hará un intento de récords en las pruebas de R. 4 por 100 libres para clubs, por el equipo juvenil del Aguilar y el equipo infantil de la Sociedad Deportiva Zorrilla. Y asimismo de 4 por 100 metros libres femeninos, de clubs, a cargo del equipo de Fasa.

DESDE BANGKOK

## Los bonzos budistas se politizan

### Numerosos monjes se han hecho guerrilleros del Vietcong

BANGKOK. (Del enviado especial de PYRESA y "Arriba" Diego Carcedo).—En esta ocasión, quizá por vez primera en la historia local de la delincuencia, no fue necesario cortar el pelo al cero a los detenidos. Todos tenían la cabeza rapada y, lo que es más sorprendente, ninguno hizo el menor gesto de contrariedad al verse apresado. Camino de la Comisaría, sus relucientes vestidos amarillos destacaban tras los barrotes de las furgonetas celulares. La presencia de vehículos de la Policía repletos de monjes budistas prisioneros causó en las calles verdadera sorpresa. La actitud contemplativa de los encartados, a quienes se ofrecían muchas horas para la meditación en la celda, parecía desmentir, sin embargo, la existencia de alguna infracción del Código Penal. Efectivamente, como trascendería muy pronto, aquellas decenas de bonzos habían caído en una red de tipo político.

También la religión budista, ajena por tradición a las tensiones sociales, se encuentra en periodo de "aggiornamento". La felicidad bien supremo perseguido por sus múltiples seguidores, sólo puede conseguirse por medio del aplacamiento de las pasiones. La meditación y la concentración individual conducen al hombre al ansiado nirvana. Muchos desengañados de la sociedad occidental de consumo vienen a Asia desearos de buscar la tranquilidad interior en las pagodas de Bangkok o Katmandú. Pero de un tiempo a esta parte, los templos (conde era rechazada cualquier idea bélica empiezan a despertar sospechas. Algunos albergan guerrilleros, cobijan a perseguidos por la justicia o sirven de lugar de reunión para los conspiradores.

JUSTICIA SOCIAL ANTES QUE PAZ

Para que un guerrillero del Pathet Lao corra a refugarse en las sacristías, algo muy sustancial ha tenido que variar en la argumentación doctrinal budista. Antes se defendía la paz como elemento indispensable para que el hombre pueda alcanzar su estado de perfección. Hoy, tal vez como trámite previo para llegar a justificar en algunos casos la violencia, los predicadores insisten en la necesidad primordial de establecer la justicia social. Es, señalan, un peldaño necesario para lograr el satisfactorio nivel de vida que permita las circunstancias más favorables para alcanzar el nirvana. La pobreza de los propios bonzos está en contradicción con estas ideas, pero las riquezas que detentan algunos fervorosos practicantes también chocan. En Ceilan y Laos, donde parece que los religiosos han alcanzado el más alto grado de politización, hay dirigentes que presentan ya a Buda como un precursor del socialismo.

Muchos escritores ven hoy en el budismo el único aglutinante de los pueblos y las clases que luchan en todo el sueste asiático. Contrariamente a lo que podría pensarse, los primeros que así lo han entendido han sido los líderes comunistas. En Vietnam del Norte siguen abiertas al culto las pagodas, y si registran escasa afluencia de fieles, en especial jóvenes, es sólo como consecuencia de las corrientes ateístas que agitan a todas las creencias. Hace unos años, la actitud de numerosos monjes budistas, inmolándose en las calles de Saigón en señal de protesta contra las discriminaciones religiosas, hizo recapacitar a los americanos. Primero se apresuraron a desembarazarse de la dinastía Diem y luego la CIA se lanzó a la empresa de atraerse a los clérigos.

MONJES EN LAS GUERRILLAS

Era ya demasiado tarde: alguien predicaba desde Vietnam que el enemigo de la fe es el yanqui. La conversión al catolicismo del Presidente Thieu fue un poderoso argumento. Los rebeldes cambuyanos señalan al budismo como la religión de su futuro Estado, mientras Sihanuk reitera desde Pekín que su neutralidad política estaba inspirada en los principios de la filosofía del pueblo. Para Lon Nol, la negativa del jefe de los clérigos a condenar a los grupos rebeldes ha sido un duro golpe. Más aún, numerosos monjes han cambiado ya las sandalias y el vestido de seda por un fusil y un uniforme de guerrillero. El pasado año, sin ir más lejos, el superior de un convento de Hue, Don Chiú, se incorporó, seguido de algunos de sus discípulos, al Vietcong.

Los nuevos movimientos budistas no cuentan, por supuesto, con el apoyo de todos los religiosos: 150.000 en Tailandia, 100.000 en Laos... Por el momento parecen reducidos a pequeñas minorías contra las que arremeten otros sectores más conservadores. Los gérmenes del cisma están sembrados. Los órganos de los gobiernos prestan especial atención a las voces que se alzan contra cualquier evolución. Como siempre ocurre, en la polémica surgen organizaciones radicalizadas que van desde el extremo marxista a la decidida colaboración con las autoridades. En Tailandia, donde el enfrentamiento es más claro, el Ejército cuenta con los servicios de numerosos bonzos, enrolados en sus servicios de espionaje. Entre los clérigos detenidos, por el contrario, figura la segunda jerarquía eclesiástica del país.

# Delincuencia Juvenil

LA DELINCUENCIA JUVENIL EN ESPAÑA

## Los institutos penitenciarios para jóvenes

— I —

Me da miedo y produce un gran respeto comenzar este reportaje de palpante y curiosa actualidad, donde no faltan opiniones para todos los gustos. Pero he querido bucear en esta línea candente sobre la delincuencia juvenil —no referida, como acostumbramos a hacer, al ámbito universal—, sino dentro de nuestras fronteras. No exponer los problemas de nuestros países vecinos, más o menos graves, sino hacer un «stop» para mirar y examinar nuestra problemática.

Se que tropezamos con una doble mentalidad muy frecuente. Unos dicen: «El problema de la delincuencia no existe en España, es una pura fantasía comparada con la de otros países». En cambio, no faltan personas que dicen: «Es un problema real, difícil, que nos está cercando cada día más todas las manifestaciones de nuestra vida ciudadana». Dilema complicado y más para nuestra mentalidad de españoles, que somos de ideas fijas en nuestras opiniones.

Tanto unos como otros debemos aceptar esta cifra como real. En el Segundo Curso de Inadaptación Infantil y Prevención de la Delincuencia Juvenil, celebrado en Santander en 1970, se citó esta cifra: «En España existen en la actualidad 1.300.000 jóvenes inadaptados. El número bueno o malo, alto o bajo, merece pronunciarse despacio: un millón trescientos mil jóvenes».

La juventud actual —año 72— acapara muchas informaciones en los medios de comunicación social: Prensa, radio, cine, televisión... Es un tema de rabiosa actualidad. Pocas veces en la historia, en proporción, se habla escrito, filmado y hablado tanto de la juventud como en nuestros días. Parece que todo el mundo ronda al compás de sus ideas y aspiraciones.

Me imagino que usted comprenderá que este problema no es nuevo ni propio de la sociedad moderna, mejor denominado como eterno. Hoy lo único que podemos decir es que tiene una virulencia y atractivo superdesarrollado, promocional magistralmente por los adelantos técnicos de nuestro mundo. Y sabemos que esta juventud disconforme e inadaptada siempre ha sido explotada, ya por agitadores profesionales, con fines políticos y de violencia

contra el orden establecido, bien por entendidos y cuos industriales con fines puramente comerciales: modas, musicales, drogas e industrias afines.

PECADO DE LA CIVILIZACION

Ha sido la vida moderna con sus comodidades, inventos, falsos conceptos de libertad, ideas democráticas, las que han ido proporcionando unas óptimas condiciones para que los gérmenes malignos salieran a flote y ahogaran a los sanos. La misma evolución moderna ofreció estas condiciones a la desorientada juventud para que contemplara a sangre fría la mayoría de los problemas que carcomen a la sociedad actual; como las desigualdades económicas, la inautenticidad de conductas, la falta de conciencia social y el fatal conformismo reinante en todos los ambientes humanos.

En esta carrera de obstáculos, es el mismo proceso tecnológico el que impide conocer las causas de los fenómenos humanos, convirtiéndonos en unos sufridos receptores sin poder penetrar en sus motivaciones. Cada día saltan noticias curiosas, informes llamativos, disparatados, sobre la vida y costumbres anómalas de los jóvenes. Los mismos días amontonados, ups han «nirvanizado» para no asustarnos lo más mínimo, ni de escándalos políticos, ni morales, ni menos económicos... Todo está dentro de la normalidad de lo posible.

Un suceso, una página juvenil, van escribiendo la historia de nuestros días. Pero en nuestro escrito no buscaremos la noticia aislada o información lejana, se centrará en esa misma juventud nacional que vive en nuestros días, y más en concreto la juventud delincuente, por que la «historia del alcahuete y de la prostituta son una crónica incompleta de cualquier gran civilización».

¿QUE ES LA DELINCUENCIA JUVENIL?

La sociedad actual está sujeta a unas normas y leyes aceptadas. Dentro de la misma se dan abusos, que es necesario corregir. Los tres poderes, legislativo, judicial y ejecutivo, tienen un cometido específico. Todo lo que vaya contra sus leyes, instituciones y administradores es necesario penarlo de alguna forma.

El Código Penal es sucinto en sus palabras: «Delincuencia

juvenil», actos realizados por jóvenes y que están tipificados dentro del Código Penal. La edad propia es de los dieciséis a los veintún años. Si cometieren actos delictivos antes, sería incumbencia del Tribunal Tutelar de Menores, y si se pasara de los veintún años, sería ya competencia del Tribunal Ordinario.

Explicando más el concepto tan debatido de juventud, diremos que prescindiendo de disquisiciones biológicas y de mentalidades, este periodo de vida dieciséis-veintún años, es cuando los jóvenes de ambos sexos tienen una capacidad despierta para darse cuenta de los problemas de la humanidad, pero que

PROBLEMA DE LA DELINCUENCIA

Si nada más nos quedáramos con la terminología y clasificaciones del tema nos podríamos darnos por satisfechos. Ahondando más contemplamos una serie de preguntas que acucian nuestros pensamientos sobre esta temática. Es una realidad que tenemos, conviviendo, creciendo junto a nosotros. La delincuencia hizo su entrada triunfal hace unos años. Hoy alcanza cifras elevadas. Hasta entre nosotros decir delincuencia resulta muy fuerte y así utilizamos expresiones matizadas, como inadaptados, descarriados... El problema de las bandas, de

brote el fuego dormido de las centenas blancas de la juventud y se desencadenen los fenómenos peores, y más en los países que no los dominan plenamente. Aunque nos quedemos preocupados contemplando el aumento de la delincuencia juvenil internacional, ya que nos azota de cerca, sin embargo es necesario tomar conciencia de los cientos de jóvenes inadaptados, extraviados, que forman parte de un numeroso cuadro y serán presa fácil para enrolarse en este epigrama de la delincuencia juvenil moderna.

Las estadísticas y promesas son frías. Las vidas juveniles prometidas de nuestra patria



Vista general de la entrada en el Instituto Penitenciario de Jóvenes en Liria.

todavía no tienen los medios necesarios, intelectuales, morales, prácticos y de experiencia para resolverlos. Epoca, en que el cuerpo está dispuesto a todo, no encontrando dificultades para conseguir sus propósitos. Unido todo lo dicho a un desarrollo precoz de las potencias espirituales y corporales.

Delincuencia juvenil, pues, es quebrantar una ley o mandato, por jóvenes comprendidos en estas edades. Y en España será, el conjunto de delitos referidos a nuestra nación. A finales de 1969, había en nuestra patria 1.636 internos menores de veintún años, llamados en terminología propia «adultos jóvenes o semiadultos».

los gamberritos, son uno de los caminos directos que conducen a males peores. Pueden arraigar entre los jóvenes y tienen difícil correjimiento, derivando en la inmoralidad y las diversas manifestaciones del vicio. En concreto, el gamberrismo es una de las lacras sociales más graves y repugnantes que sufrimos los países más civilizados.

Otra manifestación de la delincuencia es la presencia de la violencia en las diversas manifestaciones de la vida. Está en la calle, en la carreteta, en las mismas familias, en el cine, en la televisión, en la literatura, en la pintura, por todas partes. Basta que salte una pequeña chispa de violencia para que

CAUSAS DE LA DELINCUENCIA

En un reciente curso de charlas-coloquios, el director del Instituto Penitenciario de Jóvenes de Liria (Valencia), Alvaro de Toca Becerra, hablaba una serie larga de manifestaciones, que concretó en causas internas o endógenas y causas o exógenas.

Entre las primeras causas biológicas, hereditarias y tipológicas. Citó, como ya se ha citado completamente, el caso de Lombroso, «de que el criminal nace con su estructura de deformaciones físicas e intelectuales, como también de enfermedades típicas, como la epilepsia. Pero la proporción de estas causas es muy pequeña».

En cuanto a las causas internas o exógenas más importantes y las únicas a considerar en el ambiente social, las que son de la misma vida humana. También algunos autores mencionan otras razones de peso, como la consistencia, como son la influencia del cine, de la televisión, lugares donde se cultiva la música de jazz, los saltos de la locura por la velocidad, la soledad de la juventud. Creo que con este abanico de tictol nos basta.

Como nota aclaratoria, los mos que las anomalías biológicas llegaron a alcanzar un 75 por 100 de los jóvenes de los clusos, y entre las razones de las causas figuraban: falta de coordinación laboral del padre, separación de los padres; malos ejemplos; alcoholismo; negligencia en la familia; fuga de los padres del hogar, hijos no donados...

El fuerte choque de los jóvenes con la sociedad en muchas veces insuspechada, el joven debe de manifestarse en alguna forma. Nosotros somos que es bueno o malo, todos los exigimos una concreción concreta a todo ese mundo de contingencias ambientales que entra en el mundo de los jóvenes. Si entra sin haberse preparado para nosotros se trata de un joven normal y hasta deseado, si choca por cualquier motivo, prontamente será llamado a adaptado, extraviado y se temprano lo consideramos delincuencia de esa misma naturaleza que le ofreció su mundo gazo para vivir.

MANUEL R. BARRERA (PYRESA)

## Los españoles de 1980 Mil municipios menos entre 1900 y 1970 y cuatro ciudades con más de medio millón de habitantes

### La población urbana se ha cuadruplicado ampliamente en el mismo período

— V —

CADA VEZ MENOS MUNICIPIOS

Desde el primer censo del 31 de diciembre de 1900 al último del 31 de diciembre de 1970, el número de la población de España ha aumentado en más de 15 millones de habitantes. Casi el 65 por 100 de la población española vive hoy en municipios de más de 10.000 habitantes. El resto, poco más del 35 por 100, en los llamados municipios rurales.

En las últimas décadas, el asentamiento de la población en el mundo en general ha cambiado revolucionariamente. La causa principal han sido las migraciones masivas del campo a la ciudad, fenómeno común a muchos países, aunque a veces con ritmo y modalidades distintas. La población se ha concentrado en las ciudades y el fenómeno de la urbanización se viene desarrollando directamente proporcional al éxodo rural.

Los municipios son las unidades primarias de población. Su número varía por la creación de nuevos, por disolución de otros, por anexiones o agregaciones. Variaciones provocadas por la presión demográfica o por decisión administrativa. En los setenta años del siglo XX, el número de municipios españoles ha descendido en un 6 por 100, de 9.265 en 1900 a 8.656 en la actualidad.

El municipio español es una unidad administrativa que no siempre coincide con el asentamiento real de la población. Grande, comparado con el de otros países (en Francia, las comunas, versión francesa del municipio español, suma 36.000). El municipio español, según los expertos nacionales es, en la mayoría de los casos, puramente artificial, integrado por una

población relativamente dispersa o asentada en núcleos pequeños. El fenómeno se acusa más en Galicia (donde 150 entidades forman, por término medio, un municipio) y menos en Cáceres (una entidad por municipio).

MUNICIPIOS RURALES Y URBANOS

Los municipios pueden clasificarse en tres clases: —Rurales, hasta 2.000 habitantes. —Intermedios o semiurbanos, de 2.001 a 10.000 habitantes. —Urbanos, de más de 10.000 habitantes. La historia de los municipios españoles registra una reducción de su número a partir de 1900, una cierta recuperación de 1930 a 1940, un nuevo descenso a partir de entonces y una notable disminución en la última década (547 municipios menos).

La reducción se ha producido generalmente por la agregación de las grandes ciudades de municipios colindantes. Sólo hasta 1960, a Madrid habían sido agregados 13, a Bilbao y Málaga 3 a cada una y a otras capitales 18 municipios.

VARIACIONES EN EL NÚMERO Y POBLACION

Los municipios rurales (de hasta 2.000 habitantes) han sido y siguen siendo los más numerosos, pero su número se ha reducido de 7.215, en 1900; a 6.381, en 1970. Hasta 1950 su número fue creciendo o pasando a los de población superior. Desde 1950, el fenómeno ha sido a la inversa. En cuanto a la población de estos municipios rurales, ha descendido en 1.388.333 habitantes, de los 5.125.333 de 1900, a los 3.737.000 de 1970. En los municipios intermedios o semiurbanos cabe hacer una



subdivisión: los de 2.001 a 3.000 habitantes y los de 3.001 a 10.000. Los primeros han ido disminuyendo para pasar a la categoría de rurales, sumando en 1970 un total de 641 y con sólo una población de 1.562.000 habitantes. Los segundos tienden a aumentar en número (1.146 en 1970) y población total (6.093.000) para convertirse en urbanos. La disminución en número y población de estos dos grupos de municipios han incrementado el número y población de los municipios urbanos que en 1970 sumaban, respectivamente, 488 municipios y 22.575.000 habitantes. El aumento más sensible se ha dado entre los de

100.001 a 500.000 habitantes, que han pasado de sólo 4, en 1900, a 23 en 1960 y 38 en 1970.

Hoy, España cuenta con cuatro municipios de más de medio millón de habitantes: Madrid (3.146.071), Barcelona (1.745.142), Valencia (653.690) y Sevilla (548.072). Bilbao es el municipio que más cerca queda del umbral del medio millón, con más de 400.000 residentes.

DESCENSO DE LA POBLACION RURAL

En cifras absolutas, mientras la población total de España ha aumentado en 15.221.293 habitantes (Pasa a la página octava)