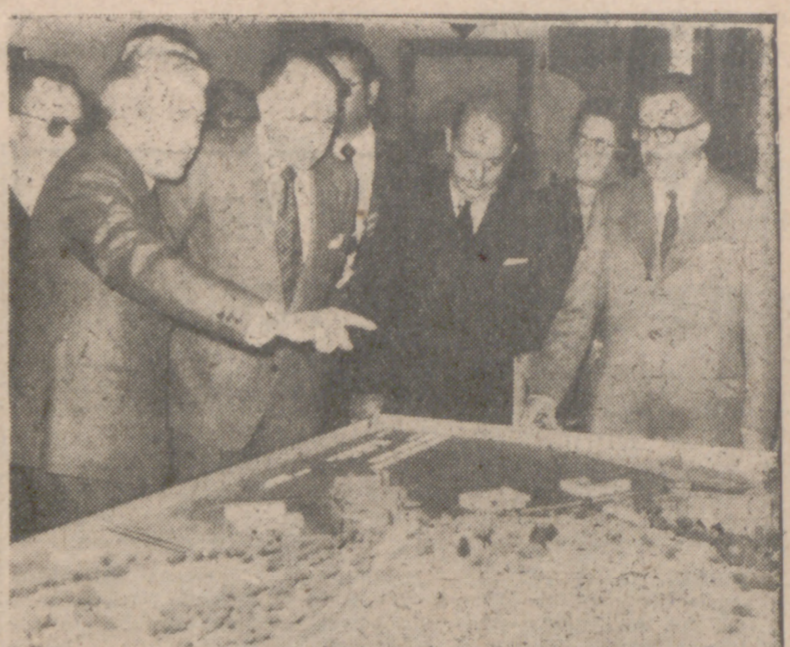


MINISTRO DE TRABAJO, EN VALLADOLID

Presidió un importante acto en la Casa Sindical y la clausura de la EXPAL 72

CONCIERTO ENTRE LA DIPUTACION Y EL SERVICIO DE ASISTENCIA A LOS ANCIANOS



Don Licinio de la Fuente, examinando la maqueta del nuevo Instituto Psiquiátrico, ya en muy avanzada construcción por la Diputación Provincial.



El Ministro, con las primeras autoridades que acudieron a saludarle en el Gobierno Civil.



Contemplando la maqueta de la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo", con su proyectada—y ya comenzada—ampliación.

(INFORMACION EN LA PAGINA TERCERA)

EXPLOSION EN EL PENTAGONO
Una bomba colocada en protesta por la guerra en Vietnam

WASHINGTON, 19. (Efe).—A primera hora de la mañana una explosión en el Pentágono, siete horas después de haberse producido una explosión de máxima seguridad en la oficina del Secretario de las Fuerzas Aéreas del Pentágono, en honor del aniversario del nacimiento del presidente de Vietnam.

El "New York Post" dice que una llamada a la hora española de un grupo que así mismo pertenece a la organización "Weatherman", la cual "ha colocado una bomba en la oficina del Secretario de las Fuerzas Aéreas del Pentágono, en honor del aniversario del nacimiento del presidente de Vietnam."

El "Post" dice que el grupo "Weatherman" está realizando una campaña de sabotaje en los alrededores de la ciudad de Nueva York.

El "Post" dice que el grupo "Weatherman" está realizando una campaña de sabotaje en los alrededores de la ciudad de Nueva York.

El "Post" dice que el grupo "Weatherman" está realizando una campaña de sabotaje en los alrededores de la ciudad de Nueva York.

El Movimiento, único cauce político

El Movimiento ha de promover la vida política española. Sólo él, a través de sus dispositivos orgánicos, tiene potestad para ello, como una de las funciones más elevadas que le confiere la Ley Orgánica. Por tanto, cualquier interpretación que contradiga esta realidad jurídica o cualquier intento de marginarse de estos cauces constitucionales, es incurrir, en el mejor de los casos, en error o en confusión. Por eso la concurrencia, el contraste de pareceres, el desarrollo político, en suma, tiene que darse, inexorablemente, a través del mismo, pues esta obligatoriedad emana de la voluntad mayoritaria del pueblo español a través de la democrática expresión del referéndum.

Esto, a su vez, exige un exacto entendimiento del Movimiento que, de una vez y para siempre quisieramos dejar bien claro, no es ningún coto cerrado, sino la comunión de todos los españoles en armonía y paz, proyectados voluntariamente hacia una labor de integración y participación en las tareas del Estado, en cuya acción no existen discriminaciones ni exclusivismo alguno.

Porque, creemos útil repetirlo, el Movimiento es la fuerza orgánicamente instituida resultante de la coincidencia y de la armonía entre los ciudadanos. Pero no el cauce por el que se quiera introducir un retorno nefasto a situaciones de división entre los españoles, con las consiguientes repercusiones sobre el progreso y desarrollo sociales.

El Movimiento, en su normativa, en sus principios fundamentales, es la base de toda la vida política del país. Es el ordenador de esta inquietud política, pero siempre que la misma se dirija con honestidad de propósitos, con afán constructivo de aportación a nuestro desarrollo en marcha, con sentido auténtico de perfectibilidad de las cosas aún no terminadas por las circunstancias del momento. Todo ello con ánimo claro, con lealtad sin límites hacia el Caudillo que lo ha hecho posible y hacia el Príncipe que garantiza su continuidad y con fidelidad a la doctrina, siempre de acuerdo y plenamente conscientes del compromiso histórico contraído ante España.

Esto es el Movimiento y su realidad frente al hecho comunitario nacional. Pretender otra cosa es algo que no es posible permitir.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, viernes 19 de mayo de 1972 — Época V — Año XLI — Número 10.471 — Precio: CINCO Ptas.

Un minuetto diplomático concertado por Kissinger

El lunes, diálogo Nixon - Breznev

Silencio en USA, en contraste con la visita a Pekín

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—El lunes iniciará el Presidente Nixon su diálogo con Breznev en la cumbre moscovita. A pesar de que tan sólo faltan tres días para el gran encuentro, la Prensa, la Radio y la Televisión americanas e incluso el hombre de la calle, han ignorado hasta ahora prácticamente el acontecimiento. El silencio contrasta con el extraordinario despliegue de noticias, de comentarios, de análisis, que precedió, en cambio, a la cumbre de Pekín. Ello es tanto más notable cuanto que si bien es cierto que el Presidente Nixon calificó los siete días pasados en China de "la semana que cambió el mundo" no se esperaba entonces otro auténtico e inmediato resultado práctico que un cambio en el clima psicológico en las relaciones entre ambos países, mientras que esta vez se sabe que la cumbre moscovita deberá servir para ratificar una serie de tratados y de acuerdos bilaterales de indudable importancia y alcance.

La relativa indiferencia o apatía que hoy se puede registrar en los Estados Unidos en lo que atañe a la próxima gran gira diplomática del Presidente Nixon se debe en parte al hecho de que la URSS no es "tierra desconocida" como lo fue China, que falta la emoción del descubrimiento, el interés en describir la vida de un pueblo aislado del resto del mundo, el acicate del misterio de aquel otro viaje. Pero más allá de estas consideraciones, es probable que la ausencia casi total de toda noticia sobre el próximo encuentro estribe también en que, por mor de la dramática reescalada del conflicto en Indochina, decidida el 8 del corriente por el Presidente Nixon, la cumbre moscovita pareció estar en entredicho, tal vez por la posibilidad de su cancelación, tácitamente este país decidió ignorarla.

Aumento de la circulación fiduciaria

MADRID, 19. (PYRESA).—Durante el pasado mes de abril la circulación fiduciaria en España aumentó en 507,1 millones de pesetas, ascendiendo al finalizar dicho mes a la cifra de 296.693,8 millones de pesetas, según datos del Banco de España.

La cuenta del Tesoro Público se incrementó en el mismo mes en 5.500,3 millones de pesetas, arrojando un saldo total de 21.894,1 millones de pesetas, igualmente al finalizar dicho mes.



MOSCU.—El Salón Yekaterina del Gran Palacio del Kremlin, donde se celebrarán las negociaciones entre el Presidente Nixon, durante su próxima visita a la capital soviética, y los dirigentes rusos.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

El presidente de la empresa propietaria lo cree una broma

amenazan con volar «Queen Elizabeth II»

se buscan seis bombas a bordo) misterioso comunicante exige 350.000 dólares

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Muere un sacerdote en el primer aniversario de su matrimonio con una religiosa

LONDRES, 19. (PYRESA).—Hack Prescott, sacerdote católico que abandonó las Sagradas Ordenes para casarse con una religiosa, ha muerto cuando se cumplía el primer aniversario de su matrimonio.

El "Bundesrat" aprueba los tratados

BONN, 19. (Efe).—La Cámara Alta alemana ("Bundesrat") aprobó esta mañana la ratificación de los tratados germano-soviético y germano-polaco. Con la aprobación del Consejo federal finaliza el procedimiento de promulgación de los tratados.

El Presidente federal alemán, Gustav Heinemann, firmará hoy o mañana el texto legislativo, que entrará el vigor a los catorce días de su publicación en el diario oficial.

Ahora sabemos que estos temores carecieron totalmente de fundamento, que Moscú jamás tuvo la intención de manifestar su desagrado eventual ante la colocación de las minas en aguas norvietnamitas y el masivo bombardeo del territorio de su lejano aliado cerrando las puertas del Kremlin al residente Nixon. Es más, todo indica que cada paso del extraordinario minuetto diplomático vivido en estos últimos diez días, fue concertado por Kissinger en Moscú durante los coloquios secretos con Breznev.

El Ministro de Trabajo, en Valladolid

Anoche, alrededor de las ocho y media, procedente de Palencia, llegó a nuestra ciudad el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente. En el Gobierno Civil fue recibido por las autoridades, entre las que se encontraban el Capitán General de la VII Región Militar, el Arzobispo, el Gobernador Civil de la Provincia, el Delegado Provincial de Trabajo y el Presidente y Director del I. N. P.

En el límite de la provincia fue saludado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Delegado Provincial de Trabajo, quienes acompañaron a don Licinio de la Fuente hasta Valladolid.

Acompañaban al Ministro de Trabajo, el Director General de Promoción Social, Delegado General del Instituto Nacional de Previsión; Director del Plan Gerontológico Nacional y el Jefe de Relaciones Públicas del Ministerio.

El gobernador civil, don Alberto Ibáñez Trujillo, presentó a las autoridades y pronunció unas palabras de salutación y bienvenida al Ministro, haciendo votos por que la jornada de trabajo que iba a realizar hoy sea muy fructífera para Valladolid y deseándole una feliz estancia entre nosotros.

A continuación, el Ministro pronunció unas palabras que publicamos en la página sexta.

Terminada la intervención de don Licinio de la Fuente, éste saludó a los funcionarios de la Delegación de Trabajo y a las jerarquías del I. N. P. Posteriormente visitó una exposición de paneles en la que se exponen las realizaciones y proyectos de la Seguridad Social en Valladolid y provincia.



Un Alcalde recibiendo la subvención para su pueblo.

EN LA DIPUTACION

A las diez y veinte de esta mañana llegó el Ministro de Trabajo a la Diputación Provincial, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial de Trabajo y séquito del Ministro.

En una de las salas de actos, el Ministro saludó a la Corporación y autoridades. El Presidente de la Diputación le mostró la maqueta del nuevo Instituto Psiquiátrico que se está construyendo, así como la de la nueva Residencia de niños y de ancianos.

A continuación, don José Luis Mosquera, en nombre de toda la Diputación, despidió al señor Ministro una vez más en la capital y pasó a explicarle las realizaciones que se están llevando a cabo y le expresó la gratitud de la provincia por la colaboración tan eficaz que en todo momento presta su Ministerio.

Don Licinio de la Fuente reiteró las ideas que anoche expuso en el Gobierno Civil y seguidamente se procedió a la firma de un acuerdo entre el Presidente de la Diputación y el Director del Servicio Social de Ancianos, con el fin de ins-

talar en Valladolid una Residencia de Pensionistas.

EL CONVENIO SUSCRITO

Por el convenio suscrito entre la Diputación Provincial y el Servicio de Asistencia a los Ancianos de la Seguridad Social, ratificado por el Ministro de Trabajo, la Corporación Provincial vallisoletana cede al mencionado Servicio una parcela de 7.500 metros cuadrados de extensión superficial aproximada, dentro de los terrenos de su propiedad de la Granja Escuela "José Antonio".

En dichos terrenos, el Servicio de Asistencia a los Ancianos de la Seguridad Social construirá una Residencia de Pensionistas, con capacidad de 150 a 200 plazas en habitaciones sencillas y dobles. Por su parte, la Diputación, además de la cesión de terrenos, contribuirá al coste total de la edificación, con el diez por ciento de su importe, reservándose el veinte por ciento de las plazas de la Residencia para la libre designación de los beneficiarios.

Las obras deberán dar comienzo en el plazo de un año a contar del momento de la formalización



Firma del convenio para la Residencia de Pensionistas.

legal de la cesión de repetidos terrenos.

ENTREGA DE SUBVENCIONES PARA EL PARO OBRERO

Luego, en el salón de sesiones, ocupado por la Corporación y los alcaldes de ciento cinco municipios, el Gobernador Civil pronunció unas palabras, destacando la meritoria labor que realizan los alcaldes de nuestra provincia. Dijo que las cantidades que se iban a entregar suponían para estos municipios un socorro más para realizar obras y mejoras.

El Ministro felicitó a los representantes de los pueblos. Manifestó su reconocimiento a la labor que realizan y les indicó que estas subvenciones son para atender dos objetivos importantes: el paliar el paro obrero y contribuir a mejorar la vida de sus núcleos rurales. Finalizó diciendo: "Llevar a todos nuestros concejales el saludo entrañable de vuestro Ministro de Trabajo".

Por último se procedió a la entrega a ciento cinco Ayuntamientos de tres millones de pesetas, para evitar el paro estacional y ayudar a la formación del espíritu comunitario.

diciosa dispuesta a desacreditar los Convenios, con intenciones que sus promotores sabrán, pero que no es precisamente la obtención del bien para el obrero, en diálogo a veces tenso, pues el tema no se presta a florituras, pero siempre franco y abierto, se han firmado en lo que llevamos de año, 21 Convenios, que afectan a 15.000 trabajadores y 1.760 empresas.

Uno interprovincial que afecta muy directamente a esta provincia, como es el de Fasa-Reault, y trece más de este carácter que afectan a 10.072 trabajadores más y 191 empresas.

Esta es simple muestra de una tarea muy conocida por el señor Ministro, hecha con entrega generosa, en muchas ocasiones con carga y dolor por no ser debidamente comprendida ni justamente correspondida, con autenticidad, entendiendo esta expresión como la entiende un autor recién leído «no olvidando el fluir de la historia, no desligando el presente del pasado ni del futuro, dirigiendo los pasos hacia algo que ha de llegar habida cuenta del camino ya recorrido y de la situación actual».

Tarea que están realizando unos hombres empresarios y obreros y técnicos, que además de ser protagonistas muy importantes del desarrollo de nuestra Patria, están situados en la primera línea de una exigencia continuada y ascendente de Justicia Social, en perfecta identidad, estoy seguro, con la inquietud que al Ministro en todo momento le embarga y con la esperanza que también le alienta.

Terminado el discurso del Delegado de Sindicatos, que fue muy aplaudido, hicieron uso de la palabra don Francisco Bravo Revuelta, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores; don Julio Hernández, del de Empresarios, y don Carlos Real Sancho, de la Asamblea Provincial de Mutualidades, cuyos palabras no podemos publicar por su extensión y por la hora en que terminó el acto, y damos los aplausos de tiempo que nos impone la de salida de nuestro periódico.

Finalmente, don Licinio de la Fuente pronunció un discurso, que publicamos en la sexta página.

EN LA CASA SINDICAL

Minutos después de las once llegó el Ministro de Trabajo a la Casa Sindical, en cuya puerta era esperado por el delegado, señor Insauti Lastagarray, secretario, señor Sanz de la Rica, presidente del Consejo de Trabajadores, el de Empresarios y otros representantes sindicales. Tras los saludos de rigor, el señor de la Fuente examinó las maquetas ofrecidas por el Ins-

tituto Nacional de Previsión y, finalmente, pasó a presidir una reunión de los sectores empresarial y laboral de la provincia. El salón de actos se encontraba abarrotado de productores, y al entrar el Ministro, el público, puesto en pie, le tributó una ensordecedora ovación. Seguidamente hizo uso de la palabra el Delegado Provincial de Sindicatos. Dijo así:

rios, obreros y técnicos, participa la Organización Sindical en Consejos Locales del Movimiento, Ayuntamientos, Mutualidades, Instituto de Previsión, etcétera, y actúan en la promoción de la acción educativa, viviendas, acción colocadora, formación profesional, etc. Participación en la gestión, responsabilidades y resultados de las actividades sindicales. Participación en la regulación de sus condiciones de trabajo mediante los Convenios Colectivos, que en esta provincia afectan a 68.000 trabajadores y a 10.500 empresas, es decir, al 87 por 100 de la población trabajadora. Y a pesar, señor Ministro, del aumento tan elevado del costo de la vida, a pesar de la lentitud en producirse la reactivación económica, a pesar de una campaña ten-

DISCURSO DEL DELEGADO PROVINCIAL

Excelentísimo señor Ministro de Trabajo. Excelentísimas e ilustrísimas autoridades. Consejo Sindical Provincial. Representaciones del Mutualismo; del Consejo del Instituto Nacional de Previsión. Representaciones sindicales.

Vuestro gesto de querer acercaros a los asistentes estoy seguro ha sido perfectamente comprendido y estimado por ellos, pues no en balde son inteligentes y sensibles como nacidos en el corazón de Castilla. Muchas gracias, señor Ministro, por el honor que nos hacéis presidiendo este acto en la Casa que en Valladolid tiene su Organización Sindical. Organización que tiene una base muy importante, más de 11.000 empresas y cerca de los 78.000 trabajadores, con un total de aproximadamente 10.000 dirigentes sindicales.

Estáis en vuestra casa, en la que día a día, con pasión y con sentido de responsabilidad, se trabaja en esa doble acción que aparece muy marcada en la Ley Sindical. Una primera clásica en el sindicalismo de cualquier color de carácter reivindicativo, en la que los dirigentes sociales principalmente buscan la promoción individual del obrero, la mejora de sus condiciones de trabajo, de su retribución, de su nivel cultural, en fin, de la mejora de sus condiciones de vida. Y también la promoción colectiva mediante la toma de conciencia de sus derechos y de su solidaridad y buscando su participación en la vida de la sociedad. Tarea fácil de enunciar, pero lo sabe el Ministro y casi todos los presentes, su realización está preñada de dificultades.

Muchos de los dirigentes; enlaces, jurados, vocales de uniones, presidentes y vicepresidentes, ponen los medios en la ejecución de esta actividad y así 7.000 fueron las reuniones celebradas y 43.000 las consultas evacuadas en el último año. Las gestiones de los 2.300 enlaces y los 123 jurados de empresa están sin contabilizar. Por el tratamiento o uso del diálogo con el empresario en los actos de conciliación ha reivindicado el trabajador para sí —también en

el año pasado— 24 millones y medio de pesetas, y cuando el diálogo ha resultado infructuoso, la asistencia jurídico-sindical ha proporcionado 20 millones de pesetas. Y junto a la acción reivindicativa está otra tan importante o más, que es la de participación. Por medio de 4.192 representantes empresaria-

de las Terceras Jornadas Nacionales del Aluminio y la entrega de premios del Segundo Concurso Nacional de Soldadura del Aluminio, organizado por el PPO.

Pronunció unas palabras el presidente del Comité Ejecutivo, don Diego López González, y a continuación el Subsecretario de Industria y Comercio, don Juan de Dios, en nombre del Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, hizo un elogio de la EXPAL 72 y pasó a exponer amplia y detenidamente los planes de desarrollo previstos para los próximos años.

Finalmente el Ministro de Trabajo pronunció un discurso, del

CLAUSURA DE LA EXPAL 72

A primeras horas de esta tarde, el Ministro de Trabajo, a quien acompañaba el Director General de Promoción Social del Ministerio, llegó a la Feria de Muestras. Fue recibido por los miembros del Comité Ejecutivo de EXPAL 72, pasando seguidamente al salón de recepciones, donde fue saludado por las primeras autoridades vallisoletanas.

El Ministro y acompañantes efectuaron una detenida visita a las instalaciones de la EXPAL, trasladándose al Teatro Valladolid, donde se celebró el acto de clausura

de las Terceras Jornadas Nacionales del Aluminio y la entrega de premios del Segundo Concurso Nacional de Soldadura del Aluminio, organizado por el PPO.

Pronunció unas palabras el presidente del Comité Ejecutivo, don Diego López González, y a continuación el Subsecretario de Industria y Comercio, don Juan de Dios, en nombre del Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, hizo un elogio de la EXPAL 72 y pasó a exponer amplia y detenidamente los planes de desarrollo previstos para los próximos años.

Finalmente el Ministro de Trabajo pronunció un discurso, del cual ofrecemos un resumen a nuestros lectores en página sexta.

Los ilustres visitantes presidieron después un almuerzo que les ofreció el Comité Ejecutivo de EXPAL, al que asistieron autoridades y periodistas.

Para esta tarde, don Licinio de la Fuente tiene previsto un programa que incluye una visita a la Escuela del PPE, en el Reglamento de Artillería Ligera número 26. Igualmente, presidirá el acto de entrega de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a don Narciso Alonso Cortés y el de inauguración y bendición del Centro de Promoción Social (PPO), en la barriada de los Pajarillos.

Esta tarde, a las cuatro y media, habrá un festival tauro en la plaza de la Feria, especialmente dedicado a los jornalistas y cursillistas del P. O. Y, por la noche, a las diez, cena de clausura de las Jornadas en el Restaurante de la Feria.

Mañana, «Antología de la Zarzuela»

El programa de «Antología de la Zarzuela» incluye retazos de las obras siguientes: loa de la zarzuela «El laurel de Apolo», original de Calderón de la Barca; seguidillas, canción de Paloma, dúo de Paloma y Lamparilla y pasacalle de «El barberillo de Lavapiés»; de España vengo, de «El niño judío»; jerezada de los cómicos, canción del gitano, chacona, ronda de los estudiantes y jota castellana, de «La linda tapada»; pavana y habanera, de «Don Gil de Alcalá»; el intermedio de «La boda de Luis Alonso»; «Adiós, Granada» de «Emigrantes»; escena gitana, de «La Tempranica»; introducción y dúo, de «El puñal de rosas»; los pasodobles, evocación del soldado español, «Allá, por la tierra mora»; «El soldadito español»; «Los voluntarios» y «Cádiz»; entrada triunfal, danza de Sardanápalo, «Ahí va...» y garrotín, de «La Corte de Faraón»; romanzas de «El cabo primero» y «La doña; introducción, escenas de Menegilda y el Ama y final de «La Gran Vía»; el saboyano, de «Luisa Fernanda»; las jotas de «La alegría de la huerta», «La bruja» y «La Dolores».

Valladolid 24 horas

Llegada del Ministro de Trabajo en las últimas horas de la tarde a Valladolid, marcó el principio de un programa que abarca temas distintos, aunque todos encajan en las actividades que le son propias a su Ministerio. El tema de la Seguridad Social es, sin embargo, uno de los que más interesan especialmente en esta ocasión, cuando acaba de firmarse un convenio entre la Diputación y el Servicio Social de Asistencia a los Ancianos. Este movimiento que se viene apreciando desde hace tiempo y que tiende a dar al anciano unos últimos años perfectos, dignos y tranquilos en nuevas residencias construidas especialmente en el panorama español de la justicia social. A las actividades que ya existen en Valladolid habrá que añadir en breve algunas más, como consecuencia de este convenio firmado y esperamos, también, que como iniciativa de diversos organismos o entidades particulares.

El acto sindical presidido esta mañana por don Licinio de la Fuente, marcó la clausura del Curso de Soldadura de Aluminio del Programa de Promoción Obrera, que se celebró celebrando en la Feria de Muestras, y la clausura de la EXPAL 72, han llenado la jornada matutina del Ministerio de Trabajo en nuestra ciudad. Esta actividad continuará por la tarde con la visita al PPE en el Reglamento de Artillería número 26, la inauguración del Centro de Promoción Social en la barriada de los Pajarillos y la entrega de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a don Narciso Alonso Cortés. El Aula Triste del Palacio de Santa Cruz, hoy escenario de este homenaje a don Narciso Alonso Cortés seguirá en su cuarto de estar de la calle Nueva, en su mesa camilla de siempre, mientras se han de celebrar en su obra y de su trabajo constante, en esa triste sala del Palacio de Santa Cruz, en la que tantos y tan brillantes actos se han celebrado. Los familiares de don Narciso estarán de manos del Ministro de Trabajo la preciosa inauguración.

MAXIMO

Los taurinos

LIMPIAR CRISTALES



(Foto Carvajal.)

CONFERENCIAS

«Pompeyo Leoni» fue el tema desarrollado por el doctor Valdívieso

aquellos fue el escultor León Leoni, aunque el más interesante como valioso entre aquella corte artística fuera su hijo Pompeyo Leoni, que acabó siendo el mejor retratista de la familia del emperador Carlos. Quien visite el templo conventual escorialense se admirará de la fuerza de las estatuas orantes de los emperadores, de sus hermanas, Leonor, reina de Francia; María, de Hungría; y de su hija, la emperatriz María; cinco personajes admirables de los más fantásticos mausoleos conocidos en España, hechos con bronce, mármoles y jaspes, haciendo pareja con la familia de Felipe II, en el mismo escenario. Se dice que participó en todo el viejísimo León pero la maestría general recayó en Pompeyo, ayudado por Jacomo da Trezzo, Giambattista Comane, Pedro Castiello, entre otros.

Se extendió el doctor Valdívieso en consideraciones de otras estatuas —la del Cardenal Valdés, por ejemplo, o la de doña Juana, hermana de Felipe II, en el convento de las Descalzas Reales de Madrid— e hizo un paréntesis del tiempo en que el escultor tuvo que padecer los rigores de la Inquisición. En 1601, Pompeyo aparece en Valladolid, encargado de hacer los modelos para las estatuas de los duques de Lerma. Las cinceló y doró el arquitecto, en oro y plata, Juan de Arfe, que no pudo ver acabado su trabajo. Como tenía los modelos de la pareja delante, el auditorio pudo recrearse y reflexionar sobre el estudio.

Terminó la conferencia con una ampliación de la obra que dejó León en la capilla real de San Diego, de Valladolid, y dio a conocer identidades de esta imaginaria con la del Cristo de Santiago, que es paseado procesionalmente por la Cofradía de las siete Palabras. Cerró la conferencia con una amplia proyección de diapositivas. Fue aplaudido y felicitado.

En la sala de la capilla real de San Diego, en Valladolid, se celebró una conferencia sobre el escultor León Leoni, el joven profesor de Arte, Enrique Valdívieso, que presidió el acto, don Eloy Valdívieso, director, con la del Muja y de la familia de Felipe II, en el mismo escenario. Se dice que participó en todo el viejísimo León pero la maestría general recayó en Pompeyo, ayudado por Jacomo da Trezzo, Giambattista Comane, Pedro Castiello, entre otros.

Se extendió el doctor Valdívieso en consideraciones de otras estatuas —la del Cardenal Valdés, por ejemplo, o la de doña Juana, hermana de Felipe II, en el convento de las Descalzas Reales de Madrid— e hizo un paréntesis del tiempo en que el escultor tuvo que padecer los rigores de la Inquisición. En 1601, Pompeyo aparece en Valladolid, encargado de hacer los modelos para las estatuas de los duques de Lerma. Las cinceló y doró el arquitecto, en oro y plata, Juan de Arfe, que no pudo ver acabado su trabajo. Como tenía los modelos de la pareja delante, el auditorio pudo recrearse y reflexionar sobre el estudio.

Terminó la conferencia con una ampliación de la obra que dejó León en la capilla real de San Diego, de Valladolid, y dio a conocer identidades de esta imaginaria con la del Cristo de Santiago, que es paseado procesionalmente por la Cofradía de las siete Palabras. Cerró la conferencia con una amplia proyección de diapositivas. Fue aplaudido y felicitado.

VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

SAN IVON, PRESBITERO Y ABOGADO DE LOS POBRES (+ 1303)

Fue San Ivón natural de San Martín, en la Bretaña Menor. Hizo sus estudios en París y Orleans...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, viernes, día 19 de mayo de 1973. Van transcurridos 139 días del presente año y faltan 227 para llegar a 1973.

CADA DIA SU REFRAN

"Quien no te conozca, que te compre." Da a entender que alguno esconde malicia o engaño.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Le llamaban Trinidad" (3). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La luz del fin del mundo" (2).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16:00: Grandes orquestas: Hoy... la de Hugo Winterhalter.

RADIO VALLADOLID
TARDE-NOCHE.—16:00: Narraciones dramáticas: "Amantes bajo el terror" (cap. 90).

RADIO POPULAR
TARDE-NOCHE.—16:15: Discoteca-2. 17:15: Show Radio Popular.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA
Santiago, 19. Platerías, 7. López Gómez, 5. Embaladores, 34.

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6:30 de la tarde; a las 7:30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6:30 de la tarde.

En la Pascua de Pentecostés Solemnes cultos en honor de la Santísima Virgen del Carmen de Extramuros

Mañana, a las nueve de la noche, Santa Misa y Salve solemne a la Santísima Virgen, como inauguración del nuevo retablo e iluminación interior y exterior del templo.

EXAMENES DE CONDUCIR

- EXAMEN PARA EL DIA 24
Primera convocatoria
1, García de la Fuente, Julio, A-2.

VHF PARA HOY

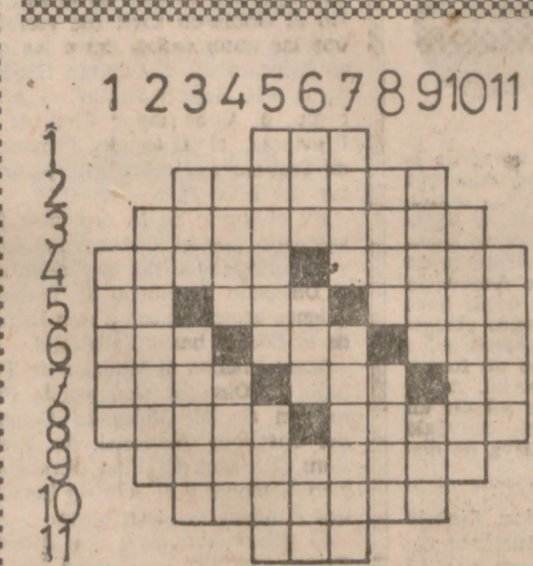
TARDE
5:45: Carta de ajuste. 6:00: Apertura y presentación. 6:04: La casa del reloj.

PARA MANANA

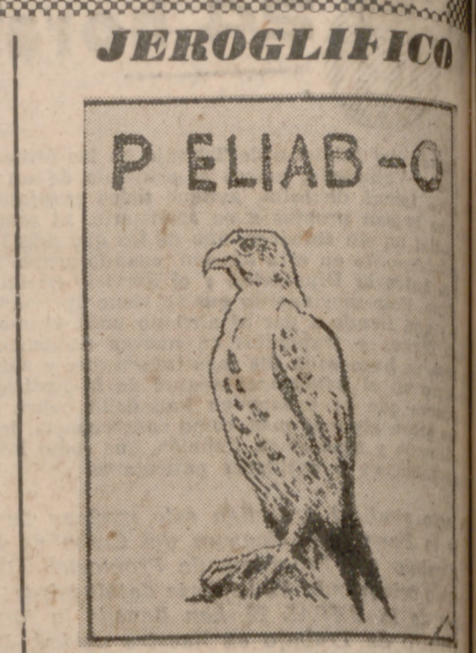
MATINAL
11:45: Carta de ajuste. 12:00: Apertura y presentación. 12:01: Hoy también es fiesta.

UHF PARA HOY
8:00: Carta de ajuste. 8:25: Presentación y avances. 8:30: Jerry Lewis.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Circunferencia. 2: Adiciones. 3: Películas. 4: Al revés, moverse circularmente.



JEROGLIFICO
POR DONDE ENTRARON?
manos. 7: Al revés, tosco. Sazonada o punto. 8: Interjecciones. Perversa. 9: Gato.

SERRADA Fiesta de San Isidro

(De nuestro corresponsal, Sixto Capellán.)
La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos ha honrado a su Santo Patron con diversos actos.

SUCESOS

Dos heridos graves en dos accidentes de tráfico
Ayer tarde, en la carretera de El Pinar, el turismo VA-33.020, conducido por Victoriano Peraríos...

La fiesta de Santa Rita de Casia

El Colegio Oficial de Funcionarios de Administración Local, con ocasión de celebrar la fiesta de su Patrona, Santa Rita de Casia, ha preparado un programa de actos...

Compeonato de Pesca

Se ha celebrado el Campeonato Provincial de Pesca organizado por "Educación y Descanso", en San Miguel de los Baños.



Cuatro litros de lluvia en Valladolid

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 1.002 milibares en 56º Norte, 14º Oeste de 998 milibares en 61º Norte, 31º Oeste; otra de 1.000 milibares en 41º Norte, 12º Este.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer hubo nubosidad variable débil o moderada en Levante y Canarias, con alguna precipitación débil o moderada en Levante y Menorca.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer, mín. hoy. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

PREDICION GENERAL PARA MANANA

Cielo cubierto con precipitaciones durante la mañana en Galicia, Cantábrico occidental, Duero, Extremadura y norte de España.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Table with columns: Capitales, Mínima, Máxima. Rows include OSLO, ESTOCOLMO, LONDRES, AMSTERDAM, BERNA, BRUSELAS, COPENHAGUE, PARIS, BERLIN, HAMBURGO, BONN, ROMA.

CONDUCTOR!
EL TRAFICO ES PROBLEMA DE TODOS. ES TU PROBLEMA DE TODOS LOS DIAS.
Colabora a mejorarlo cumplimentando la ENCUESTA SOBRE TRAFICO

EL GENIO CREADOR DE RENE CLEMENT UNA AUTENTICA OBRA MAESTRA DEL CINE



El pasajero de la lluvia ANNE CROFT - JEAN DAVEN RENE CLEMENT 70mm.

Presentada en TODD-AO (70 mm.) MAÑANA SOBERBIO ESTRENO EN CALDERON

TEATRO VALLADOLID FESTIVALES DE ESPAÑA

DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS LIRICOS! Compañía Lírica Nacional Director. JOSE TAMAYO

ANTOLOGIA de la ZARZUELA

DOÑA FRANCISQUITA de VIVES LA MAXIMA MUESTRA DEL GENERO LIRICO

CASTELLANO: Evilio Esteve, Francisco Ortiz, Sergio de Salas, Sérica Pérez Carpio. Director: JOSE TAMAYO

CINEMA COCA

Mañana Sábado Espectacular estreno! EL EXOTICO AMBIENTE DEL AFGANISTAN ACTUAL. OMAR SHARIF, LEIGH TAYLOR-YOUNG, JACK PALANCE, ALAN WEBB. EL PUENTE DE REMAGEN

CERVANTES HOY Desde las 4,15

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE!! SANGRE EN LA INVASION DE LOS BARBAROS EL RUEDO DE LOS BARBAROS ANGEL TERUEL - FRANCISCO RABAL EASTMANCOLOR LAWRENCE HARVEY - ORSON WELLES TODD-AO 70 mm.

TEATRO CARRION Temporada teatral 1972

HOY: 7,45 y 11 DESPEDIDA Compañía de Comedia TONY SOLER ELOY HERRERA con el divertido éxito clamoroso, con más de setecientas representaciones... Y LLEGO LA PRIMA VERA

Mañana, sábado, y el domingo DOS UNICOS DIAS!! COLSADA presenta su nueva y GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS, con la atractiva supervedette francesa Anne Marie Rossier Primer actor y director: Antonio Casal

CALDERON

La luz del fin del mundo (Todd-Ao 70 mm. y color) Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggard (Mayores 14 años)

AVENIDA

LE LLAMABAN TRINIDAD Eastmancolor - Techniscope con Terence Hill - Bud Spencer y Fraley Granger (Para todos los públicos)

CAPITOL

EL PUENTE DE REMAGEN George Segal y Robert Vaughn, y Los locos años de Chicago

EL MUNDO DE LA REVISTA AL DESCUBIERTO!... Y AL MISMO TIEMPO

LINA MORGAN y... J. L. LOPEZ VAZQUEZ AL LADO DEL GRUPO DE ASTROS MAS COMICOS DISPUESTOS A HACERLES ENFERMAR DE RISA



Mañana DIVERTIDISIMO ESTRENO EN LOPE de VEGA Sin grandes pretensiones, Eloy Herrera ha escrito una comedia fácil, de tono desenvuelto y diálogo gracioso...

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 ULTIMO DIA!! El problema de tres esposas, que acapara la atención de todas las mujeres de Valladolid

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30 ULTIMO DIA!! SIMON, CONTAMOS CONTIGO Color, por Alfredo Landa e Ingrid Garbo, y UNA HISTORIA PERVERSA Color, por Marisa Mell (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30 ULTIMO DIA!! LAS AMANTES DEL DIABLO Color, por Teresa Gimpera y Espartaco Santoni, y ANA KARENINA Color, por Tatiana Somolova (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30 ULTIMO DIA!! EL PURO SE SIENTA Y DISPARA Sensacional western en color por Robert Woods, e INVESTIGACION CRIMINAL Color, por Angel Aranda (Mayores de 18 años)

LOS NIBELUNGOS

70 mm. - Eastmancolor por Maria Marlow, Herbert Lom y Karin Dor

TEATRO CARRION

«...Y llegó la prima Vera», por la Compañía de Tony Soler y Eloy Herrera

El autor, que es también intérprete, se olvida pronto de ese apunte crítico de la juventud contestataria del que arranca la obra y se centra más en la forma... Sin grandes pretensiones, Eloy Herrera ha escrito una comedia fácil, de tono desenvuelto y diálogo gracioso...

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45 SEGUNDA SEMANA ULTIMO DIA!! Comando en el desierto TODD-AO 70 mm. Technicolor con Richard Burton, John Colicos y Clinton Greyn (Mayores de 14 años)

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 19. (Cifra).—Lista de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, sistema moderno, celebrado hoy: PRIMER PREMIO: 2.500.000 pesetas.—Número 47.163, que ha correspondido a Gerona íntegramente.

SASTRERIA DOPICO RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO EL ARTE NO ADMITE PRISAS!

Centenas.—Premiados con 5.000 pesetas todos los números comprendidos entre el 47.101 y el 47.200, excepto el número 47.163, primer premio.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA HOSTAL FLORIDO Teléfono 224417 VALLADOLID

Aproximaciones.—Premio de 30.000 pesetas a cada uno de los números 475 y 477, anterior y posterior al segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal 5

Centenas.—Premiados con 5.000 pesetas todos los números comprendidos entre el 60.301 al 60.400, excepto el número 60.346, tercer premio.

Confecciones de CALIDAD CASTILLO SASTRERIA FINA MIGUEL ISCAR, 15

Premiados con 5.000 pesetas todos los números terminados en 059, 121, 126, 129, 203, 263, 263, 283, 328, 383, 469, 500, 512, 602, 628, 654, 694, 695, 719, 725, 734, 734, 794, 833, 840, 842, 844, 893, 900, 955 y 965.

MUDANZAS "Arribas" PLAZA MAYOR, 13 TELF - 222988 VALLADOLID

EMBAJADORES Desde las 4,30 GRAN PROGRAMA DOBLE!! INSPECTOR JOSS con JEAN GABIN, y TOKIO, HORA CERO con FREDERIK STAFFORD y MARINA VLADY (Mayores de 18 años)

ZORILLA CINE SALA ESPECIAL A las 5, 7,45 y 10,45 SEGUNDA SEMANA (Descanso a la mitad) EL DERECHO A LA VIDA Versión íntegra original, con subtítulos. Filmada en blanco y negro y Technicolor

Anúnciese en este Diario

EN EL GOBIERNO CIVIL, CASA SINDICAL Y EXPAL

DISCURSOS DEL MINISTRO DE TRABAJO

«Valladolid es tierra de hombres que siempre fueron adelantados en el servicio de España»

«Manteniendo por encima de todo la paz y la unidad, haremos posible una España que sea fiel testimonio de la ilusión de Onésimo»

EN LA RECEPCION DEL GOBIERNO CIVIL

Al término de la recepción que le ofrecieron anoche las primeras autoridades vallisoletanas a su llegada a la ciudad, y en respuesta a las cordiales frases de bienvenida por parte del gobernador civil, don Alberto Ibáñez Trujillo, el Ministro de Trabajo puso de manifiesto su íntima satisfacción por esta visita.

«Puedo decir —señaló don Licinio de la Fuente en sus palabras— que conozco la peculiar naturaleza de la tierra en que estoy, una tierra sencilla y sobria, pero a la vez ligada estrechamente a los más decisivos momentos de nuestra Historia nacional, cuya imagen geográfica tiene reflejo fiel en el carácter y la acción de sus hombres, de unos hombres que siempre fueron adelantados en el servicio de España.

Valladolid es una de las tierras —siguió diciendo el Ministro— en que el más nondo pensamiento se transforma en acción, las ideas abstractas en actuaciones dinámicas e inmediatas, los desalienos en sentimientos y exigencias de justicia. Por ello resulta admirable comprobar su evolución y crecimiento en todos los órdenes, su capacidad creadora en la que sobresale la impronta de un personalísimo estilo vital. Permitted —añadió— que subraye sin li-sonja alguna esta admiración hacia Valladolid, una tierra que crece y se desarrolla de manera acelerada, que se adentra decididamente en el futuro sin renunciar por ello a su esencia y manera de ser, a su recia personalidad.

Vengo una vez más a hablar con vosotros de vuestros problemas, a poner en marcha nuevas obras y acciones y anunciar otras, es decir, a solidarizarme con vuestras inquietudes, con vuestras esperanzas y con vuestras realidades.

Creo que son razones sobradas —dijo finalmente— para sentirme muy satisfecho en Valladolid y entre sus gentes, y además íntimamente agradecido por las afectuosas palabras de vuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial.»

EN LA CASA SINDICAL

La España del desarrollo, coronación de un proceso de profundización en las propias esencias históricas, en el marco de la paz y la unidad de los españoles, está haciendo posible un país rejuvenecido, seguro de sí mismo, firme en su decisión colectiva, consciente y exigente de sus planteamientos de justicia y libertad, ha dicho el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en el acto celebrado en la Casa Sindical de Valladolid, ante los Consejos de Empresarios y Trabajadores de la provincia.

Comenzó su intervención destacando cómo se funde en la espléndida realidad social y económica de Valladolid la mejor tradición con la más firme esperanza histórica, lo que constituye un poderoso estímulo para quienes asumen la hermosa carga de la solidaridad y creen que no debe existir desigualdad entre las regiones para encontrar su vía propia de realización y acceso al futuro.

Señaló más adelante el admirable ejemplo de fe, tenacidad e ilusión creadora de Valladolid, que ofrece un estimulante ejemplo de laboriosidad por ser adalante de uno de los empeños más profundos de ruptura con una realidad histórica decepcionante y amarga, de la revolución nacional en la libertad y la tradición españolas. No sería consecuente —añadió— con mi pensamiento franquista, si en esta Casa Sindical no recordara aquellas inolvidables raíces para reafirmarnos en el compromiso al que su sangre y su generosidad nos vinculan constantemente.

Seguidamente, el Ministro de Trabajo se refirió a los dos temas más importantes planteados por los representantes sindicales: la igualdad de oportunidades en la educación y en la formación profesional, y dijo que el Ministerio de Trabajo, como ejecutor de una de las más importantes parcelas de la vida nacional, ha procurado ser consecuente con este ideario de justicia y solidaridad a la hora de ir construyendo sus realizaciones y servicios. Prueba de ello es la acción que el Ministerio de Trabajo ha implantado en tierras de Valladolid. El Instituto Nacional de Previsión ha pagado en 1971 prestaciones por valor de 1.056 millones —345 millones más que en 1969—, a los que hay que añadir otros 12,7 millones de inversiones, capítulo este que se confía ascienda a 150 millones durante el presente año. Trescientos setenta y siete millones satisfechos también en prestaciones la Mutualidad Nacional Agraria —frente a los 165 millones recaudados—. Y sobre los 145 millones satisfechos en 1969. Y prácticamente lo mismo ocurre con las prestaciones de las Mutualidades Laborales, que con sus 527 millones superan en un 80 por 100 los pagos de 1969 y en un 40 por 100 los de 1970. Asimismo, se han destinado cuatro millones de pesetas a ayudas para empleo comunitario.

Asimismo destacó las campañas de Seguridad e Higiene en el Trabajo. Se ha puesto en marcha un Centro fijo del P. P. O. y se ha llevado a cabo por él una intensa labor que ha formado en los dos últimos años y primeros meses del actual a 3.718 trabajadores, datos que marcan la acción del Ministerio en Valladolid, de la que es parte fundamental la realizada en colaboración con el Ministerio del Ejército.

Con este mismo espíritu —añadió— vamos a acometer en un futuro inmediato una serie de ambiciosas realizaciones: construcción de tres nuevos ambulatorios en la capital; construcción de un Centro de Rehabilitación y Traumatología, previsto en principio para 300 camas; ampliación de la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo» en 328 camas; una Residencia del Pensionista, en terrenos cedidos por la Diputación; cuatro Hogares para el jubilado; un Centro de Seguridad e Higiene, y la forma-



ción de 1.038 trabajadores con cargo al P. P. O., con una inversión de seis millones de pesetas.

Don Licinio de la Fuente se refirió a otros problemas pendientes de solución recordados por los representantes sindicales y prometió su apoyo para elevar la inquietud y esperanza al Gobierno y estudiar con especial atención los que son comunes a toda la España laboral, tales como los referentes al retorno de emigrantes, el desempleo o las inversiones mutualistas, que encontrarán paulatina respuesta a medida que el país vaya cumpliendo sus Planes de Desarrollo al igual que otros, acaso más apremiantes, si las Cortes sancionan el Proyecto de Ley de reforma de la Seguridad Social.

Podéis tener la seguridad —dijo por último— que frente a todos los problemas habremos de plantear sin desmayo una respuesta decisiva y responsable, porque sólo con hechos y mantenimiento por encima de todo la paz y la unidad habremos de hacer posible una España que sea fiel testimonio de la ilusión de Onésimo, de Ramiro, de José Antonio y de todos los que con ellos regaron con su fe esta tierra castellana para que fuera posible una España mejor para nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos.

En el acto de la EXPAL

«Los Programas de Promoción Profesional constituyen, ya en su corta existencia, una verdadera y admirable epica laboral, una de las claves de un desarrollo y de un progreso económico que exige cada vez más la cualificación, la especialización y la precisión en el trabajo», ha dicho Licinio de la Fuente al clausurar en Valladolid la EXPAL 72 (Exposición Internacional del Aluminio), en cuyo acto el Ministro clausuró, asimismo, los cursos de soldadura del aluminio impartidos por el PPO e hizo entrega de los correspondientes trofeos.

«En este acto late el testimonio de una preocupación empresarial por el futuro de la comunidad, su progreso social y la aportación dinámica y creadora que un correcto planteamiento de la expansión industrial puede tener para la existencia de un mayor número de puestos de trabajo, mejor remunerados y con mayores garantías de permanencia tecnológica. Por ello, yo no quisiera dejar de comenzar este acto con unas palabras de estímulo y felicitación hacia el empresario vallisoletano, hacia su sentido del deber, su autoexigencia y su capacidad de realización.»

Señaló también el Ministro que a través de estos cursos el trabajador ha mejorado notablemente su preparación, se ha promocionado socialmente y ha elevado su nivel profesional y, en consecuencia, el de su bienestar personal y familiar. Ha sido, en definitiva, pieza fundamental de la economía española durante estos años tan fecundos y se presenta hoy, al mismo nivel por lo menos que el resto de los trabajadores europeos y de los países más adelantados, en muchos aspectos y sectores.

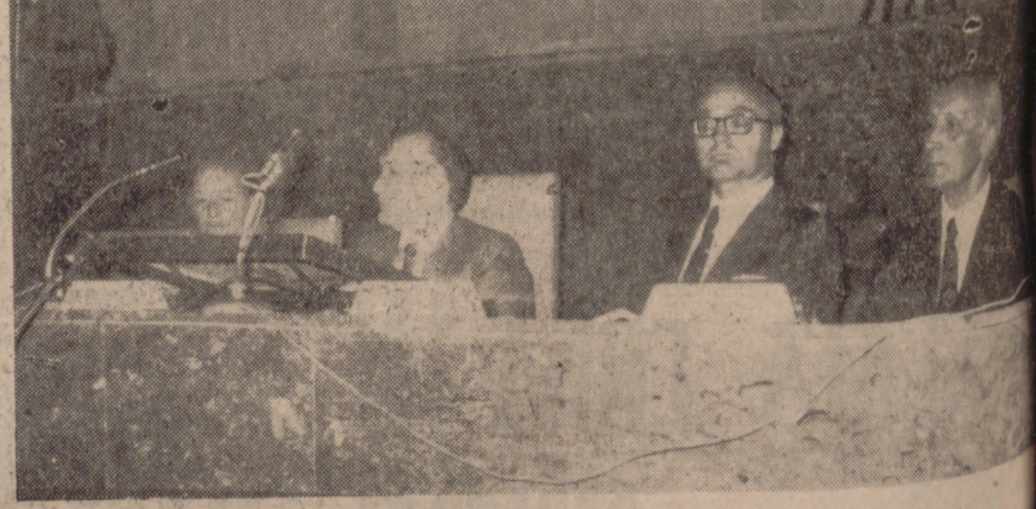
Licinio de la Fuente comenzó sus palabras expresando la satisfacción que sentía al clausurar los cursos del PPO y, asimismo, la EXPAL 72, prueba palpable de los altos niveles de pujanza alcanzada por la industria española. Señaló el Ministro que en la Exposición Internacional del Aluminio, modela-

ca en su organización que destacar la importancia del trabajo especializado y posible tales avances en el sector productivo. Puesto de relieve que, sin embargo, los trabajadores les pueden sentirse orgullo de su elevado y compatible nivel de capacitación profesional —Pasaron ya los tiempos en los que muchos talleres estaban desahucados todo cauce de promoción profesional y humana, sometos a todos los transmutos riesgos y las incapacitaciones laborales que la falta de aprendizaje y suficiente capacitación o necesaria para el cambio tecnológico—.

El Ministro de Trabajo, al clausurar el acto, dijo que la Promoción Profesional que tiene —abanderado de primer orden en el PPO, hace algo más de un año—, prepara al trabajador completa su obra en un incansable perfeccionamiento. Pasaron los tiempos en los que el trabajador abandonado a sus propios recursos, condenado casi siempre al peonaje. Pero aquellos otros en que las acciones legítimas con el muro infranqueable de estructuras y privilegios, impidiendo su igualdad a la formación profesional y a los bienes de cultura. «Hoy el Estado quiere —dijo el señor Fuente— de haber pasado a un sistema de encaminado a proporcionar igualdad de oportunidades a todos los españoles, a los caminos de la elevación profesional y a las crecientes niveles de producción y bienestar, el que va accediendo también a las posibilidades de participación social que ven el cauce idóneo para la solución de los problemas, dando la paz y la armonía en las relaciones laborales».



Un aspecto del Salón de Actos de la Casa Sindical, durante el acto de esta mañana.



Presidencia del acto sindical.



El Ministro, hablando, en la Diputación, a los alcaldes de la provincia.

«El Ejército en la Sociedad Española»

(Premio «Ejército» de Literatura 1971)

Uno de los indicativos más definidos para estudiar la evolución de una sociedad cualquiera es, sin lugar a dudas, su Ejército. Sería absurdo de todo punto pensar hoy que las fuerzas armadas limitan a las situaciones bélicas su capacidad formativa y de acción en la vida pública. Es cierto que mantiene su vigencia tradicional el «*vis pacem para bellum*», pero, junto a ello, las unidades que integran la milicia nos muestran una incidencia real en la vida comunitaria de un país. Se trata de una verdad evidente, pero, además, de una verdad histórica.

«El marco histórico de la vida militar española se nos presenta a los hombres de la década actual referido a unos telones de fondo esencialmente distintos», señala Miguel Alonso Baquer, al referirse al período que transcurre entre la descomposición política del antiguo Régimen, en 1788, aproximadamente, con los Gobiernos de Carlos IV, que dirigen Floridablanca, Aranda y Godoy, hasta el 18 de Julio, que «abriría una trágica situación en la que resultaría decisivo adivinar quiénes sabrían hacer el Ejército de la Victoria». Alonso Baquer ha seguido este proceso minuciosamente, en cada una de sus etapas de clara diferenciación, a lo largo de un detenido análisis «El Ejército en la Sociedad Española», que, publicado por Ediciones del Movimiento, acaba de conseguir el Premio «Ejército» de Literatura correspondiente a 1971.

Nos encontramos, pues, ante un trabajo ambicioso en sus planteamientos y feliz en los resultados conseguidos. A través de sus páginas profundizamos con método claro y objetividad manifiesta en fases tan características como las del pacifista Jovellanos, el creador del primer Cuerpo de Escriba Mayor en el mundo; general-representante don Joaquín Blake, el futuro lord Wellington, la desconcertante política militar de Fernando VII, Zumalacárregui, Luis Fernández de Córdova, Mendizábal, Espartero, el moderantismo liberal, la autoridad de Narváez, el compromiso de O'Donnell, la rebeldía de Prim, las fórmulas centristas de la Monarquía de Amadeo y del republicanismo unitario de Castelar frente al repulchamiento de Prim y el federalismo de Pi y Suñer, la misma línea con la Restauración frente al regencialismo de Serrano, el desastre del 98, las reformas de Martínez Campos y Cassola, López Domínguez, Cánovas, Sagasta, Canalejas, Silveira, Polavieja, Weyler, Linares, Llauger, las jornadas revolucionarias de 1917, La Cierba, Berenguer, Miguel Primo de Rivera, las reformas de Azules, y otros muchos hitos que, desde una perspectiva militar, jalonan, condicionan e incluso determinan la problemática política nacional en estas quince décadas consideradas por Alonso Baquer en su libro.

No es fácil esclarecer los ejes que impulsan un cambio político necesario por las propias circunstancias, y menos aún cuando se trata de un pasado excesivamente próximo todavía. Y esto es precisamente lo que ha realizado Miguel Alonso Baquer con «El Ejército en la Sociedad Española», un libro escrito con pasión y con rigor que pone en nuestras manos la posibilidad de acercarnos con exactitud en un devenir de acontecimientos que orientan y perfilan la llegada del presente, la esencia cotidiana de nuestra comunidad nacional en el tiempo nuevo que vivimos.

Teoría de un oficio

Por MARCELO AR OITA-JAUREGUI

Como lo tenemos aquí, viviendo entre nosotros, hablando entre nosotros, escribiendo entre nosotros, apenas se le concede la importancia que merece. La importancia que le concede en otros países donde no le tienen tan a mano, aunque con las típicas restricciones que, en todo el mundo, la política suele plantear. Me refiero a Vintila de Horia, un novelista de los grandes, un novelista de la Europa de nuestros días, y escritor de amplio bagaje intelectual a quien sus preocupaciones y conocimientos sitúan plenamente en el futuro, que de acuerdo con la frase que ha empezado ya a ser presente. Su vocación eminentemente literaria es ya antigua, y tras habituales escarceos con la poesía, tras una etapa de pura adquisición de conocimientos y de preparación de ellos a través de ensayos, encontró en la novela, finalmente, vocación literaria definitiva. (Certo es que, en una primera etapa, ya se dedicó a la novela, pero con talante más ensayístico; de todas maneras, su primera incursión en este terreno, «El hombre de las nieblas», alcanzó al alcance de los lectores españoles).

Así, pues, es normal que, tras una concienzuda preparación concentrada su fuerza creadora en el tema de Ovidio y en la forma novelesca, que ha nacido en el exilio alcanzara un éxito internacional alimentado parcialmente por el reconocimiento de la crítica francesa ante la publicación del Premio Goncourt y la consiguiente notable reacción del escritor renunciando a la competencia. Nuevas novelas, como «El caballero de la resignación» o «La séptima carta», acrecentaron su fama, a la vez que superaron la primera. De todas maneras, las novelas de su primera fase aprovechaban las enseñanzas de la historia, a la vez que incidían en ella en su momento. Pero su encuentro, o hallazgo, con los temas de Chardin, y su preocupación por ciertos temas perteneciente incursos en la futurología, le llevarían a una superación de esos temas históricos, para, sin abandonarlos del todo, dar a la culminación, que es «Una mujer para Apocalipsis», una novela en que, por añadidura, desarrolla un amplio abanico erótico. Esa novela constituye una reflexión sobre el pasado y sobre la tolerancia, una advertencia para el presente, y una reflexión, con puntos pesimistas de superficie pero con un radical optimismo en el fondo, sobre el futuro, a la vez que una historia eterna, sobre épocas y paisajes. Y un momento a España, en su metafísica más honda y profunda, afectada por las ideologías temporales y permanentes. Su inédita novela, «El viaje a San Mar-

cos», insiste en casi todos esos temas, perfeccionados a través de un depurado tratamiento formal que toma de la novela policíaca el elemento básico para sostener la atención.

Este recorrido apresurado por la novelística de Vintila Horia no es ocioso a la hora de comentar brevemente su último libro, «Mester de novelista», porque precisamente recoge una serie de ensayos en los que el autor define su trayectoria y sus fines, con lo que da unidad a trabajos muy distantes en el tiempo y en la temática que incluyen reflexiones sobre la literatura y la historia. Con ellos, Horia pretende iluminar su propio camino y el de sus compañeros de oficio, destacando a la vez su lucha por la heterogeneidad humana frente a las continuas y reiteradas ajenizas de homogenización y la necesidad de buscar apoyo en los conocimientos humanos para su trabajo como novelista. El «mester de novelista» es para él un capítulo del «mester de clerecía» heretico, que el poeta medieval no podía plantear desde el mundo en que vivía. Oficio, pues, de «clerigos» y no de «juglares», aunque tenga participación el juego en la empresa. Con estas precisiones sobre su propia experiencia, quiere Horia iniciar un trabajo más extenso y más profundo, pero desde ahora quiere insistir en que la novelística es un capítulo de la técnica del conocer, y el novelista un hombre que piensa y conoce y que intenta salvar a los hombres del hundimiento en lo homogéneo.

Personalmente, y reconocido el interés vivo del libro e incluso su carácter insólito dentro de los libros que por aquí se editan, estoy de acuerdo en su intención y en su planteamiento, hay puntos concretos en que mi desacuerdo es parcial, y en otros total. Ciertas aproximaciones y parentescos señalados por Horia me parecen, cuando menos, enojosos, aparte de gratuitos. Ciertas valoraciones negativas las encuentro irreflexivas, y lo mismo pienso de otras positivas, que en algún caso son apresuradas. Y echo en falta ciertas meditaciones sobre el propio lenguaje, sobre la materia viva de ese oficio, cuyo olvido o abandono acaso sea producto del plurilingüismo del autor.

De todas formas, he aquí un libro para la reflexión. De los más directamente afectados por su tema, por razón de oficio: los novelistas, y de los indirectamente afectados, los lectores, que encontrarán en él una guía y una brújula para navegar en las aguas de la novela contemporánea, sin dejarse engañar por ciertas sirenas apremiantes.

(PYRESA)

Entre la floresta del Duero, un ruiseñor ha muerto

Moisés Garcés Cortijo



¿Por qué, por lo regular, los poetas escogen la primavera para morir...? He aquí otro gran misterio que hasta ahora nadie ha sido capaz de desvelar. Ciertamente entre otros muchísimos poetas—casi todos murieron en primavera, por ejemplo, Miguel de Cervantes y Guillermo Sagespeare, que fallecieron en el mismo día—23 de abril de 1616—; Francisco Villalpando, que murió el 6 de abril de 1936, y, ahora, Moisés Garcés Cortijo, un ruiseñor que entre la floresta del Duero, que un 4 de mayo, actual, se nos ha volado para el Cielo, el vate más galardonado de los últimos tiempos.

Como poeta auténtico, sin mixtificaciones, Moisés Garcés Cortijo, tierno y delicado en su cotidiano vivir, de apariencia subordinada y silencioso, en su fuero interno anidaba la libertad en toda la extensión de la palabra, al extremo de que siempre huyó de la jaula burocrática—los ruiseñores, de pena, se mueren cuando se les enjaula—que supone la mesa de un despacho de Clerecía, Estado, Provincia o Municipio, para lo que estaba bien preparado, y, no obstante, prefirió la libertad con sus secuelas de estrecheces económicas de toda vida autónoma; pero, eso sí, sin problemas sociales, quebraderos financieros, y de gustando de una vida libre como la del pájaro, en esa bellísima población inundada de cantigas juglarescas, entre las frescas umbrías buclicas del murmullo río Duratón, y padre Duero, que se llama Peñafiel.

En Peñafiel, a la sombra poéticamente protectora del gran baluarte pétreo, en donde el infante Juan Manuel escribiera el «Conde de Lucanor», en un florido 4 de mayo—como antes hemos dicho—ha muerto uno de los mejores poetas de habla castellana: Moisés Garcés Cortijo, el vate que más y mejores poemas ha dedicado al mundo del trabajo, quien en varias ocasiones premió sus valientes y sentidas poesías con la Flor Natural. Además, somos testigo de cómo galardones en gran número cosechó en los certámenes poéticos de Barcelona, Valencia, Sabadell, Tarrasa y, ahora, reciente-

mente ahí está el preciado trofeo literario con el que ha sido premiado, en estos días, en Castellón de la Plana, más cinco mil pesetas, trofeo y dinero que ya no podrá recoger, personalmente, el poeta galardonado.

Efectivamente, conocí a Moisés Garcés Cortijo, acompañado de su esposa, en la primavera de 1968, en ocasión en que desde Peñafiel, su residencia habitual, tuvo que desplazarse a la Ciudad Condal, a requerimiento de las autoridades barcelonesas, al objeto de rendirle público homenaje. En Barcelona presencia más cómo, con extremada humildad, el poeta Moisés Garcés Cortijo recibía de manos del Capitán General de Cataluña la Flor Natural que el poeta castellano había obtenido, en porfiada competición, en los Juegos Florales convocados por la Organización Sindical barcelonesa.

En esta ocasión, Moisés nos presentó a su amada esposa, doña Ana Silva Aramendi, todavía una rara belleza, tal de palma y unos ojos grandes de rasgos orientales, de quien al poeta se le veía muy enamorado; y, a su vez, a su esposa se le notaba hasta orgulloso de tener por esposo a un artífice de la poesía castellana; a uno de esos hombres, poco comprendidos, menos valorados por la plebe, pero al fin hombre de una raza superior, a extinguir a causa de la proliferación asquerosa que segrega una sociedad de consumo al borde de la más catastrófica desintegración moral.

En esta «hora de las alabanzas», no te alabo, Moisés amigo, ni te lloro, y si esto escribo no es en tu honor—que de esto te sobra—, sino para que se te haga justicia, aunque, por desgracia, sea una justicia a título póstumo. No, a ti no te lloro, Moisés, mi gran amigo, toda vez que tengo el presentimiento de que, al morir en plena primavera, en un florido 4 de mayo, estás en el Cielo, en donde los poetas son más poetas, porque Dios es poesía.

En cambio a ti, Anita, que el otro día, juntamente con tu Moisés querido, me escribiste una carta, te digo que, junto a ti, sí lloro; lloro porque para ti ha de ser muy difícil que te llegue el consuelo, y por si mis lágrimas pueden servirte de alivio, por eso sollozo contigo. Es cierto

que maridos hay en el mundo a millones, pero un esposo poeta rara vez se halla en el ancho mundo, y como tú lo viste la dicha de encontrarlo, por eso ahora tu pena es doble pena, sentimiento que tanto mi mujer como yo compartimos contigo muy de corazón.

4 de mayo de 1972: Otras fechas más en que las Letras españolas están de luto, y habrá muchos que se pregunten: ¿Cómo son y de qué te sienten? Como son y cómo sueñan los

versos del castellano poeta Moisés Garcés Cortijo...? Suenan, como suelen sonar, aunque con distinta música, las estrofas de todos los escritores que han nacido verdaderamente poetas; sí, sueñan a gloria.

La producción poética es enorme y en su mayoría desconocida; suman miles los poemas escritos por Moisés Garcés Cortijo, vate que cultivó, desde el clásico soneto al romance castrense, para luego recrearse su inspiración

en cuartetos, quintillas, octavas reales, décimas, etc., etc. Lo que se dice un poeta completo.

¿Por qué no se recoge toda la producción literaria de Moisés Garcés Cortijo y se editan dos volúmenes, uno en verso y otro en prosa...? De esta manera no quedaría perdida para siempre esta su ingente obra poética, la mayoría de ella publicada en periódicos—flor de un día—y en revistas dedicadas a propagandas siscordes con las Letras.

EUSEBIO GONZALEZ HERRERA

BAJO EL PATROCINIO DE LA «FUNDACION JUAN MARCH» LUIS AZCARATE, un asturiano que pinta la pobre Castilla central

Luis Azcarate, pintor, alrededor de la treintena de años; nacido en Asturias, ex estudiante de Arquitectura, accesible al diálogo, en el que entra conversando y no respondiendo simplemente. A la «Casa de la Entrevista», de Alcalá de Henares, donde expone actualmente veintiseis óleos, seis acuarelas y quince dibujos, uno acude con el convencimiento de que entrever a un pintor es como fabricar una rosa de plástico. ¿Cómo se puede describir una pincelada, un matiz, una luz o una sombra sin que pierdan en

No son fotografías. De la plaza de Nuevo Baztan, por ejemplo, a la plasmada en la tela por Luis Azcarate, media un pintor.

—En directo no hago más que tomar las líneas base. Después pinto en el estudio. Ese Ayuntamiento es de ladrillos rojos y yo lo veo gris, como el resto de la plaza; porque para mí es gris y despolvada; vacía. En esa otra plaza hay en medio un ramplón jardinillo; vamos, como un water con flores. Si en este tipo de pintura no te tomas la libertad del color, y lo utilizas

lia, tendría que entrar en un Banco mañana mismo. Me defiendo con los murales. Quien encarga un mural sabe que tiene que pagarlo, cosa que no ocurre con los cuadros.

Exponer en Alcalá de Henares lo que se ha pintado de Alcalá de Henares huele a pequeño truco de comerciante; quién dice que mañana no se exponga en Colmenar lo pintado de Colmenar y pasado mañana en Pinto lo pintado de Pinto. El argumento es rebuscado y más propio de toreros con plazas portátiles que de pintores con halo de seriedad. Pero la respuesta llega acompañada de una sonrisa fatigada:

—Exponer en Alcalá llegó por un camino más satisfactorio para mí. Cuando colgue en Madrid la colección completa de plazas de pueblos, envíe invitaciones a todos los alcaldes. La única respuesta que tuve fue la del de aquí, acompañada además por el deseo de que viniese coincidiendo con las «Fiestas cervantinas». Y aquí estoy, agradecido y contento. Y en la única sala de España que tiene luz natural, lo que es otra bendición.



El pintor, con el redactor de PYRESA, Antonio G. Rimada, a la izquierda de la fotografía. (Foto G. Romero.)

el trasvase del noventa por ciento de su intención? El pintor rara vez es «noticia»; «noticia» es su pintura. En este caso, la de Luis Azcarate, ahora que está expuesta sobre los muros mozarabes de una casona alcalaína.

—Los desnudos los he traído más que nada por chulería. No hay una sola sala que los acepte en Madrid. Llegas con tus desnudos y te mandan a casa con ellos. ¡Todavía andamos así en este país!

El «plato fuerte» de la muestra lo compone la extensa colección de pintura de las plazas de una buena porción de pueblos de la provincia de Madrid. Las de Cervantes y los Santos Niños, de Alcalá de Henares; las de Barajas, Cambrono y Ciempozuelos; las de Campo Real, Nuevo Baztan y El Escorial; las de Sevilla la Nueva, Navalcarnero y Pinto; Torrelaguna, Valdilecha, Daganzo, Colmenar, Chinchón y El Molar. Parte de un trabajo monográfico de más de cuarenta unidades, realizado bajo el patronazgo de la Fundación Juan March. Trabajo de todo un año de peregrinaje rural, pintando con especial sensibilidad la más desdichada, empobrecida y olvidada provincia.

—Conoci y admiré a Eduardo Vicente y me ilusionó su trabajo. Para mí fue mi maestro. Cuando murió quise seguir su empeño, porque con él me iba pintando una pintura urbana de desolación. No tenía dinero para ello y pedí a la beca de la Fundación. Propuse veinte cuadros de veinte plazas de pueblos madrileños. Luego hice más de cuarenta.

para dar sensaciones, estás perdido.

Luis Azcarate, pintor de pueblos, tiene tras de sí sus exposiciones en el Ateneo de Oviedo (1967), en Cuenca (1968), en Madrid (1969, 1970 y 1971) y en Boulogne-Sur-Mer (1971). Ya se le puede preguntar si vive de la pintura.

—Pues sí; vivo de la pintura. Teniendo en cuenta que estoy soltero y que vivo en Madrid en casa de mi familia, vivo así de la pintura. Si tuviera que casarme y mantener yo una fami-

Premio «Escelicer de Teatro» 1972

Editorial Escelicer, S. A., convoca por primera vez un premio de teatro.

La dotación será de 100.000 pesetas.

Las obras, inéditas y escritas en lengua castellana, sea cual fuere la nacionalidad del autor, no podrán haber sido presentadas a ningún concurso anteriormente con el mismo o distinto título.

Los originales deberán estar escritos a máquina a doble espacio y por una sola cara. Se enviarán por triplicado y encuadrados al domicilio de la Editorial: Comandante Azcárraga, s/n. Madrid-16.

La extensión del original será la de una obra de duración normal.

Los originales no irán firmados por el autor, pero sí contrasignados por un lema o seudónimo, el cual, conjuntamente con el título de la obra, se escribirá en un sobre aparte, cerrado, y en cuyo interior se incluirán los datos personales del autor: nombre, apellidos, domicilio y número de teléfono si fuera posible. El incumplimiento de estos requisitos será causa de exclusión del certamen.

El plazo de admisión de originales se cerrará a las doce horas del día primero de junio de 1972. El fallo del jurado se dará a conocer en los primeros días de noviembre.

La obra premiada será publicada en Colección Teatro, y se procurará la posibilidad de su representación.

LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

Títulos de Graduado Escolar

Examinados para Título de Graduado Escolar, Certificado de Estudios Primarios y de Escolaridad que la Comisión Evaluadora número 1 de Valladolid eleva a la Superioridad.

Abril Martínez, Consuelo, Graduado Escolar; Acero García, Asunción, Graduado Escolar; Aceves Martín, Jesús Angel, Certificado de Estudios Primarios; Agorreta Garde, Florentina, Graduado Escolar; Aguado Encinas, María Angeles, Graduado Escolar; Alonso Carranza, Juan Carlos, Certificado de Estudios Primarios; Alonso Margulido, Ana Isabel, Graduado Escolar; Alonso Rubio, Aurora, Certificado de Estudios Primarios; Alonso Rubio, María Isabel, Certificado de Estudios Primarios; Alonso Santos, José Luis, Graduado Escolar; Alonso Sierra, Crescencio, Certificado de Estudios Primarios; Alvarez del Campo, Araceli, Certificado de Estudios Primarios; Alvarez Martín, Cecilia, Graduado Escolar; Alvaro Gómez, Enrique Luis, Graduado Escolar; Alvaro Gómez, María del Consuelo, no tiene la edad exigida; Andrés Medina, María Jesús, Certificado de Estudios Primarios; Aparicio San José, Josefina, Certificado de Estudios Primarios; Arranz Hernández, Julio, Certificado de Estudios Primarios; Benito Aguado, Mercedes, Graduado Escolar; Blanco Diguete, Ramón, Graduado Escolar; Blanco Moral, Aurora, Certificado de Estudios Primarios; Blas Bueno, Félix de, Graduado Escolar; Calvo Sanz, Mercedes, Certificado de E. Primarios; Cano García, Regino, Certificado de Estudios Primarios; Carmona Abril, José Luis, Certificado de Estudios Primarios; Cartón Díez, María del Carmen, Certificado de Estudios Primarios; Casas Alonso, María Paz, Graduado Escolar; Catalá Pérez, María Pia, Graduado Escolar; Cela Díez, José María, Certificado de Estudios Primarios; Combarros Combarros, Joaquina, Graduado Escolar; Conde de la Rosa, Isaac, Certificado de Estudios Primarios; Corbella San José, Pilar, Certificado de Estudios Primarios; Cortés de la Parra, Ana

María, Certificado de Estudios Primarios; Cristóbal Rodríguez, María Isabel, Graduado Escolar; Cuesta Conejo, José Manuel, Certificado de Estudios Primarios; Cuesta Quintas, María Jesús, Graduado Escolar; Cura López, María Teresa del, Graduado Escolar.

Deza Marcos, Valentín, Certificado de Estudios Primarios; Díaz Villar, Manuel, Graduado Escolar; Díez Arranz, Felisa, Certificado de Estudios Primarios; Domínguez de Castro, Ana María, Graduado Escolar; Domínguez de Castro, María Isabel, Graduado Escolar; Escudero Abad, María Luisa, Certificado de Estudios Primarios; Fernández López, María Sagrario, Certificado de Escolaridad; Fernández Martín, José Manuel, Certificado de Estudios Primarios; Frutos Gómez, Fernando de, Graduado Escolar; Gallego Muñoz, Dionisio, Certificado de Escolaridad; García Alvarez, María Concepción, Certificado de E. Primarios; García Blanco, Ana María, Graduado Escolar; García Colina, María Teresa, Certificado de Estudios Primarios; García Jiménez de la Rosa, María Luisa, Certificado de Estudios Primarios; García Sánchez, Santos, Certificado de Estudios Primarios; García Yáñez, José, Certificado de Estudios Primarios; Gil Casado, María Rosario, Graduado Escolar; Giralda Herrero, Anastasia, Graduado Escolar; Gómez Jiménez, Jesús Angel, Certificado de Estudios Pri-

marios; Gómez Lázaro, Amparo, Graduado Escolar; Gómez Martín, María del Rosario, Certificado de Estudios Primarios; González Alvarez, Manuel, no se presentó a la entrevista; González Gómez, María de los Dolores, Certificado de Estudios Primarios; González López, Alejandro, Graduado Escolar; González Nicolás, Cecilia, Certificado de Estudios Primarios; González Tejedor, Elena, Certificado de Estudios Primarios; González de Vena, María Teresa, Certificado de Estudios Primarios; Guerra Valdivia, María del Carmen, Graduado Escolar; Hernández Hergueta, Antonio, Certificado de Estudios Primarios; Hernando Ungil, Anastasia, Graduado Escolar; Herrero Molinera, Hermenegildo, Certificado de Estudios Primarios; Hontiyuelo Roselló, Inés, Graduado Escolar; Infante Castrillo, Marcelina, Graduado Escolar; Lasheras Peña, María Victoria, Certificado de Estudios Primarios; León Martínez, Tomás, no se presentó a la entrevista; López Andrés, Beatriz, Graduado Escolar; Lozano Marbán, Angela, Certificado de Estudios Primarios; Luis Ferrero, José Antonio, Certificado de Estudios Primarios; Magdalena Aníbarro, Ana María, Certificado de Estudios Primarios; Malmierca Ganso, María Jesús, Certificado de Escolaridad; Malmierca Ganso, Angelita, Certificado de Escolaridad; Mangas Arranz, Francisco Javier, Certificado de Escolaridad; Manrique Valcillo, María del Carmen, Graduado Escolar; Martín Aguadero, José, Certificado de Escolaridad; Martín Alcalde, Luis Angel, Certificado de Estudios Primarios.

NOTA.—Se recomienda a los que no obtuvieron el Título de Graduado Escolar acudir a clases de recuperación para prepararse a nuevas convocatorias. Como la posesión del Certificado de Estudios Primarios inhabilita para participar en sucesivos exámenes para Graduados Escolares, esta Comisión solamente expedirá los Certificados de Estudios Primarios a quienes lo soliciten.



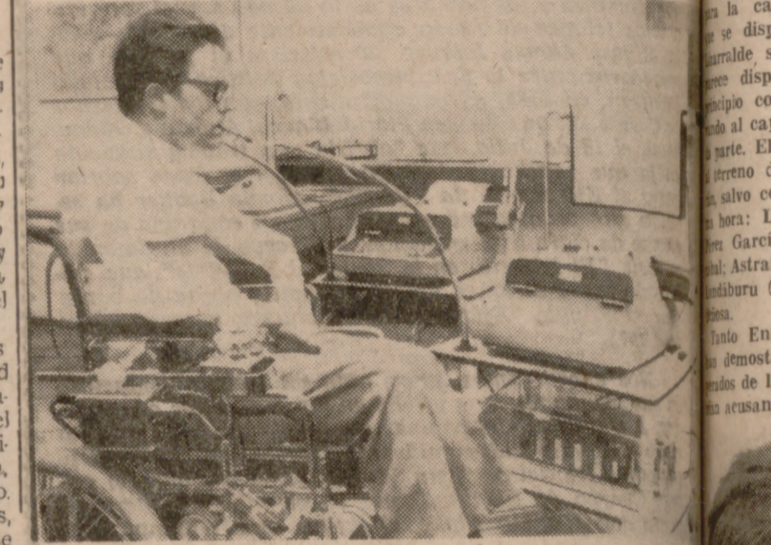
Una oreja para Manzanares en su confirmación en Madrid

MADRID. (Crónica exclusiva para PYRESA, por CARLOS BRIONES, director de "El Ruedo").—Se celebró la octava corrida del serial en honor de San Isidro, con una entrada que sobrepasó los tres cuartos de entrada, lidiándose toros de don Manuel Francisco Garzón, de Fozos de Hinojos (Salamanca), y un sobrero, sustitución del último de la ganadería de don Juan Mari Montalvo. El encierro enviado por el señor Garzón ha tenido mucho trapío, pero todos fueron mansos de solemnidad. Los tres primeros fueron pitados en el arrastre, el quinto aplaudido y el sexto, que nos pareció un novillito, muy distinto de sus compañeros, fue desechado por falta de presencia ante la tremenda bronca que la plaza entera dirigió a la presidencia. Se llamaba "Miracelo", número 60, negro listón. Los cuatro primeros toros tenían las capas siguientes: tres colorados y uno —el segundo— castaño girón. El sobrero, "Bullidor", berrendo en negro, resultó ser el toro más bravo y noble de la tarde. José Mari Manzanares, que actuó en primer lugar por confirmar la alternativa, dadas las dificultades de su oponente, que parecía embestir descompuesto, se limitó a una labor de trasteo para desparcharlo de un pinchazo y un bajonazo. Escuchó pitos, igual que el toro. En el sexto realizó una faena elegante y garbosa, frente al so-

brero. Con la capa poco pudo hacer, puesto que el oponente salió correteón y distraído, pero luego llegó muy bien a la muleta, sobre todo por su lado derecho. Lo aprovechó muy bien el torero de Alicante y realizó unos redondos llenos de brillantez, hondura y arte, que calentaron a la afición. Varias tandas fueron jaleadas. También sacó naturales perfectos, tirando con mimo muy bien del astado, para finalizar con pases por bajo muy toreros y estilistas. Mató de una estocada entera en buen sitio y fue premiado con una oreja. Sebastián Palomo "Linares" no tiene suerte en la plaza de Madrid. Se encontró frente a dos enemigos que en nada favorecían el éxito, sobre todo el primero, bien armado, con kilos, pero mansísimo y peligroso. Su tarea en el segundo por orden de lidia fue de simple trasteo. Mató mal, de cuatro pinchazos y una estocada entera. Hubo muchos pitos en la plaza cuando el toro dobló. En el cuarto, también muy descarado de cuerna, puso voluntad y empeño. El toro llegó quedadísimo, arañando al aire en el último tercio, y el torero de Linares, en un alarde de valentía, sacó algunos pases de mérito. Era imposible ligar las series, dadas las condiciones del de Garzón. Su empeño en la tarea lo colocó en trances difícilísimos, citando para provocar la embestida en la misma cara del toro. Nada pudo sacar en limpio salvo demostrar gran valentía. Mató de un pinchazo y media estocada. Hubo muchas palmas y muchos pitos. El mexicano Eloy Cavazos ha estado en valentón, en tremendo bullidor. El primer oponente punteaba lo suyo, se quedaba con peligro y, así, el torero se dedicó a una labor de macheteo para igualar. Mató de un "metisaca" profundo y una estocada. Hubo división de opiniones en la plaza. Al quinto, el mejor toro de los enviados por Garzón, le realizó una faena voluntariosa, de

cierto mérito. Derechazos y naturales bien llevados, valientes, enrabietándose con el enemigo a veces. Demostró afición y, después de un gran valentía. Escuchó palmas, tras rodar el toro de una estocada atravesada y una estocada de ley, saliendo reboteado el torero.

ESCRIBIR SOPLANDO



EASILEA (Suiza).—Para ayudar a las personas incapacitadas para llevar una vida más activa y normal, un pariente local, Peter Bruehlisauer, ha creado una organización benéfica con el nombre de "Pocsum". Vende material electrónico (incluidas máquinas de escribir y teléfonos) que pueden ser operados con el mínimo de movimientos. Los incapacitados pueden trabajar en distintas profesiones, la foto. Rudi Bruehlisauer, administrador de la organización, demuestra el funcionamiento de una máquina de escribir que lo hace al soplar a través de un tubo a ella adaptada. (Foto Cifra Gráfica)

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID

CONCURSO PARA ADQUISICION DE MOBILIARIO PARA OFICINAS. El próximo día 31 de los corrientes finaliza el plazo para la recepción de ofertas al concurso convocado por la Excm. Diputación provincial para adquirir mobiliario de oficinas, según se publica en el "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del mes de curso y en el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 5 del mismo mes; y en los que detallan las características que habrán de tener las cincuenta unidades de despacho, once mesas tipo "Invilca", cincuenta sillas giratorias, treinta sillas fijas y quince armarios metálicos, todo con destino a las oficinas del Palacio Provincial. Las ofertas pueden presentarse, debidamente reintegradas y constitución de una fianza provisional de doce mil pesetas cerrada, en el Negociado de Gobernación de la Secretaría General de la Diputación, durante las horas de oficina dentro del plazo señalado y en citado Negociado pueden además examinarse los pliegos de condiciones que rigen para esta licitación. Valladolid, 12 de mayo de 1972.—El Presidente, José Luis Pérez.—El Secretario H.º, Nicolás Castellanos Rodríguez.

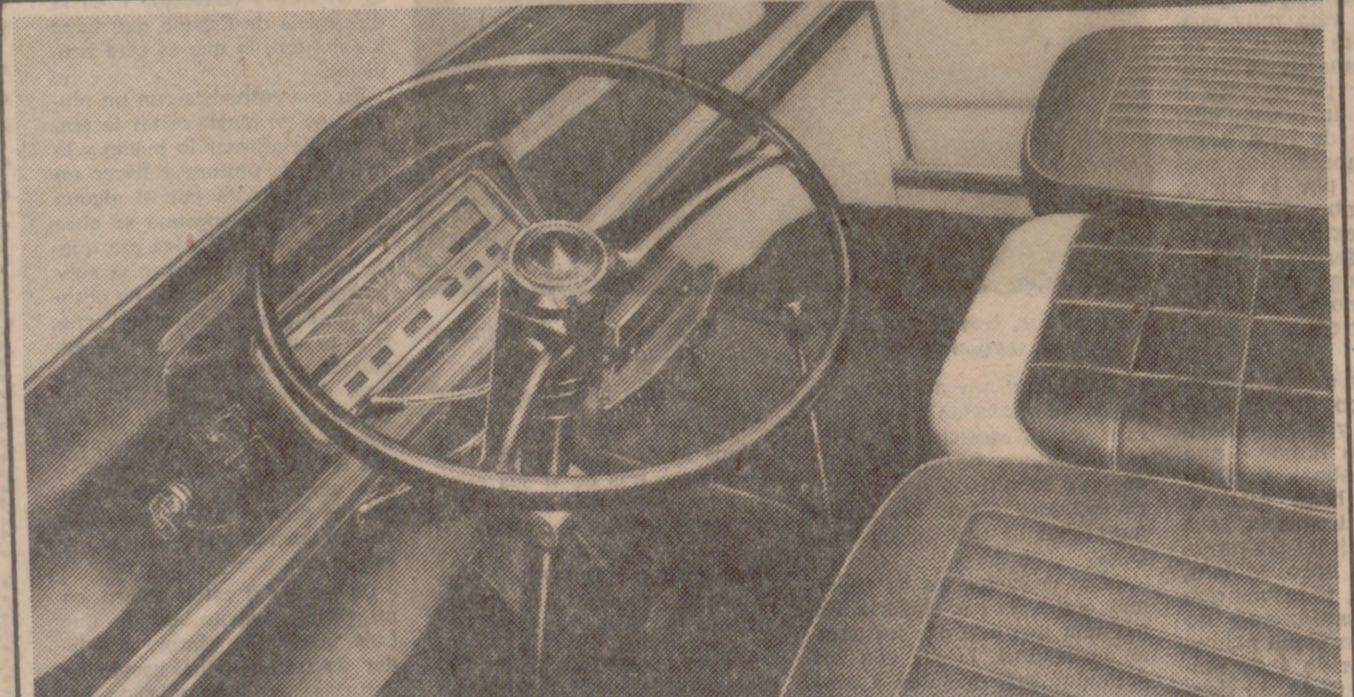
ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

Advertisements for various services including: AUTOMOVILES (Renault 'Ordine'), CASAS (sotabanco), GANADOS Y AVES (carnero 'Sario'), VARIOS (DKW furgon), SOLUCION AL CRUCIGRAMA, SOLUCION AL JEROGLIFICO, REMOLACHEROS, OFERTAS DE TRABAJO (AGROPECUARIAS, DEPENDIENTE, AYUDANTE, METAL, ELECTRICISTAS), CUPON PRO CIEGOS (DEL SORTEO CELEBRADO AYER).

Nuevo SAVA J-4

hermano menor de Pegaso, cómodo como un turismo, duro como un camión



- Toda la comodidad de un turismo, ahora en el Nuevo SAVA J-4, el vehículo duro y rentable.
- Nuevo tablero de instrumentos.
- Nuevo volante con mando de luces incorporado.
- Máxima insonorización del motor.
- Suspensión mejorada: nuevos amortiguadores.
- Nuevo freno de mano.
- Nuevos asientos desplazables sobre guías.
- Nuevo lavaparabrisas.
- Nueva caja de herramientas.
- Completa red de Servicios y Recambios.



Y UN AÑO DE GARANTIA para llevar y llegar

El Nuevo SAVA J-4 está fabricado por E. N. A. S. A. con la mano de obra y control de calidad de PEGASO. comercial, Pegaso s.a.

E.N.A.S.A. EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

Lizarralde o Landáburu, la única duda de Héctor Martín ante la visita del Ferrol

Los vallisoletanos necesitan un punto, al menos, para estar totalmente a salvo

Mañana, a las doce, ha comenzado la sesión de entrenamiento que no tomaron parte en el partido de ayer, en cuyo resultado se encuentran la mayoría de los titulares. Héctor Martín, en una breve sesión de ejercicios físicos, ha explicado sobre terreno una serie de jugadas que corresponden al esquema de juego que se piensa utilizar el domingo.



LIZARRALDE

Por cierto, que la alineación que el Ferrol parece perfilarse y ahora sólo persiste la duda de si se disputará Landáburu o Lizarralde si bien el entrenador se dispuso a contar al equipo con el juvenil, reservado al capitán para la segunda parte. El equipo que saltará al terreno de juego lo integrará salvo contingencias de última hora: Llaer; Salvi, Docal; García; Enderiz, Berriol; Astrain, Lorenzo; Alvarez, Landáburu (o Lizarralde) y Car-

ante la importancia del choque, ha decidido incluirlos en el equipo. No hay que olvidar que el Valladolid necesita por lo menos un punto para encontrarse totalmente a salvo de cualquier complicación promocional, aunque, naturalmente, mejor sería alcanzar el triunfo y decir adiós a la Liga en Zorrilla de una manera brillante.



LANDABURU

Esperemos que también se

VOLEIBOL

EL TROFEO "PRIMAVERA"

Segundo a su fin los distintos organizados por la Federación Vallisoletana de Voleibol, el segundo nutrido participativo de las categorías. La palmarés concluyó el Trofeo "Primavera" para categoría masculina con la victoria del Independiente de Zorrilla.

Los de Zorrilla están muy ocupados preparando su partido de promoción que, en su primera vuelta, disputarán mañana, en Cáceres. Tienen posibilidades de conseguir el ascenso y bueno sería conseguir un resultado que permitiese jugar tranquilos el partido de vuelta.

EL DOMINGO, LA FINAL DEL TROFEO "JUCAR", INFANTIL. La segunda edición del Trofeo "Jucar" para equipos infantiles sigue su curso normal y en este fin de semana se celebrarán las semifinales y la final. Los de Gandasegui, con tres equipos clasificados, dominan la situación y es fácil que repitan el triunfo de la primera edición. El Seminario Menor es otro de los equipos con opción a la final, que tendrá lugar el domingo en los campos de la Institución Gandasegui. Para los infantiles la actividad no terminará aquí, ya que se está preparando una nueva competición con distinto sistema de juego.

La última jornada del resultado interesante lo consiguió venciendo de forma más contundente lo que había esperado al

El Servicio Social de la Seguridad Social de Asistencia Social, local para la instalación de un Hogar del Penitenciaro de la Seguridad Social en Valladolid, con una extensión de mil metros cuadrados, preferible en planta baja o gravemente deteriorada, detallando titularidad del oferente, plano y condiciones económicas, se presentarán en sobre cerrado antes de las 12 horas del próximo 27 de mayo del corriente año en la Oficina Provincial de Mutualidades Laborales de Valladolid, 1.573.

ORGANIZACION SINDICAL (OBRA SINDICAL DEL HOGAR) Delegación Provincial de Sindicatos de Valladolid (Obra del Hogar) convoca en el "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 17 de mayo de 1972, concurso público para la adjudicación de locales comerciales del grupo de 130 viviendas de condiciones y demás normas a que se ajusta el presente anuncio de manifiesto en las oficinas de dicha Secretaría Provincial de Valladolid, en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial de Valladolid, en Plaza de Madrid, 4, hasta las doce horas del día 10 de junio de 1972, en que quedará cerrada la admisión de proposiciones. 17 de mayo de 1972.—EL DELEGADO PROVINCIAL DE ORGANIZACION SINDICAL.

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

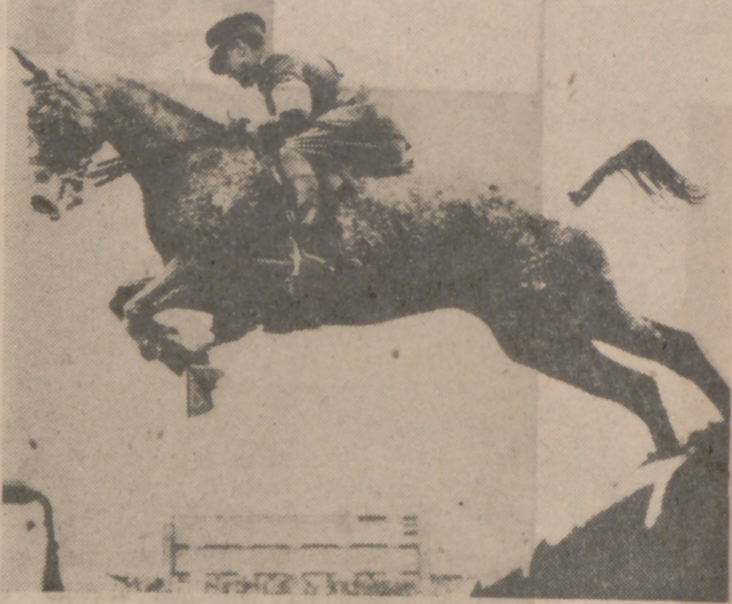
ORGANIZACION SINDICAL

ORGANIZACION SINDICAL

EL CONCURSO COMPLETO DE EQUITACION

La prueba más dura del deporte ecuestre

Se celebrará en Valladolid el sábado y domingo próximos



El pontevedrés Antonio, en estado crítico

PONTEVEDRA, 19. (PYRESA).—En la tarde de ayer, en la Clínica Domínguez, de esta capital, donde desde las primeras horas de la madrugada se encuentra internado el jugador del Pontevedra, Antonio, gravemente lesionado en la noche del domingo último en accidente de circulación, ha sido facilitado el siguiente parte médico que firman los cirujanos doctores Barros Malvar y Domínguez Rodríguez y el neurologo Rábanos Navas: "El estado del enfermo en estos momentos presenta una mejoría en su función pulmonar como consecuencia de la traqueotomía realizada y la respiración controlada volumétricamente. Se han practicado exploraciones radiológicas pulmonares y craneales que confirman los criterios y pronósticos anteriores y el trauma abdominal (lesiones hepáticas múltiples, etc.) De momento sigue estabilizado. El tratamiento sigue en la misma línea en que se venían efectuando, con las modificaciones que en cada momento exijan las complicaciones que vayan surgiendo. En conclusión, se mantiene una situación vital de carácter crítico."

SIGUEN LOS ENTRENAMIENTOS DE LA SELECCION NACIONAL Calleja jugará contra Uruguay

MADRID. (PYRESA).—La selección de Kubala continuó ayer sus entrenamientos habituales con vistas al próximo martes en el Estadio del Manzanera frente a Uruguay. Por la mañana hubo día libre y por la tarde se ha jugado un partido amistoso de entrenamiento frente al Pegaso, equipo que entrena el también húngaro, Josep Tot. Durante cincuenta y cinco minutos los jugadores de la selección vencieron por un gol a sus oponentes. Aún es pronto para adelantar la alineación que se enfrentará a Uruguay el martes. No obstante, puede decirse que jugarán: Iribar; Sol; Gallego, Tonono, Calleja; Claramunt, Asensi, Uriarte; Ufarte, Gárate y Rojo.

El sábado y domingo tendrá lugar en Valladolid un Concurso Completo de Equitación, al que asistirán caballos y jinetes de Madrid, Gijón, San Sebastián, etcétera. Todos estos caballos a finales del mes de abril tomaron parte en el Campeonato de España y vienen aquí a estas pruebas para afinar un tanto más su puesta a punto con vistas a futuras salidas a Francia, y quizás algunos a Inglaterra, países donde esta modalidad de la equitación es la más apreciada por los buenos aficionados. Mañana por la mañana es la prueba de Doma, en las pistas de la Academia de Caballería, en El Pinar de Antequera. Por la tarde, a las cuatro y media, en El Pinar de Antequera también, detrás del Parque de Artillería y detrás de las piscinas de Fasa, se celebrará la prueba cumbre de este Concurso Completo, que es un cross, que consiste en un recorrido de saltos fijos que no se pueden derribar nunca por el campo a una velocidad de unos cincuenta metros por minuto y una longitud del recorrido de 3.400 metros. Los dieciocho obstáculos que componen este recorrido se pueden ver por los aficionados desde una zona que estará perfectamente señalizada, quedando muy cerca de esta zona los obstáculos más peligrosos y de verdadera emoción para el público. Podemos citar como interesantes los muros que con una altura de 1,20 y un fondo de 1,80, al saltar el caballo por la parte de la caída tienen hasta dos metros de altura; otro, unos troncos que al caer el caballo del salto se recibe en una pendiente casi vertical, con una longitud de ocho metros; costaduras del terreno que los caballos tienen que bajar, demostrando jinetes y caballos un coraje y una valentía verdaderamente fuera de lo normal. Al día siguiente, domingo, es la prueba de saltos en pista en la Real Sociedad Hipica, a las cuatro de la tarde, donde estos mismos caballos y jinetes, después de haber hecho un recorrido en el campo, como antes de día, sobre unos saltos fijos y a una gran velocidad, tendrán que demostrar su docilidad y su limpieza en el salto sobre un recorrido normal de concurso hipico en el que las barras, como todo aficionado sabe, se caen cuando el caballo las toca. Para hablar de este Concurso Completo de Equitación tene-

mos que hacer un poquito de historia. Viene este Concurso por herencia y tradición de aquellos antiguos "Campeonatos de caballos de Armas" o "Pruebas de los tres días" que se celebraba en los Regimientos de Caballería y que tenían por finalidad que los oficiales tuviesen preparados sus caballos para que pudiesen actuar en todo momento en un terreno variado y a diferentes velocidades poder abordar toda clase de obstáculos. Aquel espíritu jinete que daban estas pruebas y que sigue siendo el espíritu de la Caballería es el que hoy impera en estos jinetes del Concurso Completo de Equitación, prueba esta que es heredera, como antes decía, de aquel Campeonato de Arras. Este Concurso Completo de Equitación, incluido entre las pruebas olímpicas, es la prueba más dura que en toda la gama del deporte ecuestre existe. En Valladolid, como decía antes, vamos a tener la suerte de ver mañana, en El Pinar de Antequera, un cross que por sus dimensiones y su categoría sirve a estos jinetes de preparación para futuras pruebas internacionales.

Hoy se inicia el Francia-España de Copa Davis

Nuestros tenistas, favoritos en Roland Garros

PARIS. (Del enviado especial de PYRESA, Gonzalo Paaron.)

Con el partido Gimeno-Barthes comienzo hoy, a las dos de la tarde, el Francia-España de Copa Davis, en el que el equipo español juega todas sus posibilidades de acercarse a la final del grupo B de la zona europea de la competición.

Efectivamente, si el cuarteto español, integrado por Manuel Orantes, Andrés Gimeno, Juan Gisbert y Antonio Muñoz, consigue derrotar a los franceses, tendrá después ante sí un fácil encuentro ante Mónaco, casi seguro vencedor de Portugal en una eliminatoria falseada por la ausencia de Africa del Sur. España deberá enfrentarse con Alemania o Checoslovaquia en la final de este grupo B, y si pasa esta ronda, en la que puede ser una ventaja decisiva el hecho de que los encuentros se jueguen en España, en la mágica pista de Pedralbes, los españoles deberán oponerse al remozado equipo estadounidense en España en la segunda semifinal en tercer zona, mientras que en la primera, Australia (vencedora de la India) se opondrá casi seguramente a Rumania. Todos estos cálculos están condicionados, como se ve, a un triunfo español en las pistas de tierra batida de Roland Garros, este fin de semana ante un equipo francés muy potente, en el que Pierre Barthes y Patrick Proisy (números uno y tres del ranking galo) se aprestan a dar réplica a Orantes y Gimeno en los simples, aunque la verdad es que nuestros dos tenistas son superiores y esto ni siquiera se oculta aquí, donde la crítica especializada espera una derrota, suponiendo a Manuel Orantes claro vencedor de sus dos simples y dando a la pareja Orantes-Gisbert (casi segura en dobles) como clara favorita ante cualquier combinación gala. El equipo francés de dobles no ha sido aún comunicado, ni siquiera rumoreado, aunque parece probable que se descomponga en Proisy, incluyéndose a Barthes junto con Domínguez. Ante este pronóstico general, ni que decir tiene que el sorteo celebrado ayer no estaba acompañado de expectación, puesto que el valor de Orantes y Gimeno es muy similar. En cualquier caso, que Gimeno se enfrente a Barthes el primer día es algo que beneficia ligeramente al equipo español, puesto que Andrés no debe pasar demasiados apuros ante un rival de juego similar al suyo y sin excesivos nervios, mientras que la rapidez y la juventud de Proisy conviene poco al gran jugador barcelonés. Así, si Gimeno consigue inaugurar el marcador con un punto a favor de España y Manolo Orantes repite sus éxitos de Roma y Bruselas, la eliminatoria se habrá encarrilado con un 2-0 que despejará casi completamente este difícil camino hacia la final del Grupo B de la zona europea. Así, pues, todo preparado para el debut hoy de esta eliminatoria de Copa Davis en la pista central de Roland Garros, en medio del pesimismo de los franceses y con Gimeno y Orantes en la primera jornada, buscando asegurar (con el concurso de Gisbert) una victoria, aunque no sea concluyente como la conseguida en Sofía ante el débil equipo búlgaro, si significa un paso más del equipo español en esta edición de 1972 de la Copa Davis.

EL COMBATE DE LA SAUNA

Por J. M. ORTEGA

No ha estado brillante. No ha debido estarlo cuando su triunfo sobre Tony Glencross se ha concretado por un corto margen de puntos. Corto, pero merecido e indiscutible según las versiones que consideramos autorizadas por la categoría y el prestigio de quien las firma. Legrá ha salvado la corona continental de los pesos plumas defendiéndola una vez más en campo «enemigo», en Inglaterra, de donde el Puma de Barroca no debe guardar muy gratos recuerdos, precisamente. Tal vez José no se haya tomado demasiado en serio al challenger, hombre que había sido batido dos veces en España —ante Bob Allotey y Luis Aisa—, aunque su ranking solamente registrara una de estas dos derrotas. Tal vez el tal Glencross, uno de esos gladiadores sin chispa de campeón, pero divo como el granito y esforzado como un héroe se haya superado ante el titular europeo, tal vez haya hecho la pelea de su vida... Pero de cualquier forma la diferencia de clase continúa siendo abismal; esa distancia insalvable que separa al artesano del artista, al hombre que trata de labrarse un futuro a cambio de un enorme sacrificio en el ring de ese otro pugilista que ha nacido poseyendo todas las virtudes que adoran a los grandes campeones. Se ha dicho que Legrá sólo fue Legrá en los últimos asaltos del combate, cuando vio que la cosa no estaba demasiado clara y los jueces podían jugarle otra mala pasada, como aquella noche del Royal Albert Hall, cuando le despojaron del título para dárselo a Johnny Famechon. Se ha dicho que José tuvo fases de imprecisión y de cansancio. Y algunos no han dicho —otros sí— que Legrá tuvo que ir tres veces a la sauna el mismo día del combate para rebajar dos kilos y trescientos gramos que le sobraban para dar el peso.



Los británicos —adonde habrá ido a parar el «fair-play»— le han jugado una vez más una mala pasada al optimista y preocupado Legrá. Le engañaron con el peso el día que llegó a Londres, pretendiéndole hacer creer que podría comer a sus anchas y volvieron a engañarle, provocándole una avería en el coche que le impidió llegar a entrenarse al gimnasio, un gimnasio que estaba cerrado a cal y canto cuando el campeón llegó. Y claro, el día del pesaje oficial la báscula descubrió la treta señalando un peso que era muy superior al que el límite reglamentario autorizaba. Tres sesiones de sauna y una

dieta rigurosa, además del correspondiente nerviosismo, han tenido que mermar forzosamente las facultades del campeón. Y eso se acusa a lo largo de una pelea de quince rounds ante un contrario poco brillante, pero valeroso e incómodo. Seguro que los mentores de Glencross ya se frotaban las manos allá por el décimo asalto pensando en que el factor ambiente influiría en el ánimo de los jueces y el título que otrora perteneciera al ilustre Howard Winstone —aquél a quien Legrá pulverizó en cinco inolvidables rounds arrebatándole la corona mundial— se quedaría en las Islas sobre las sienes de un fajador con las cejas rotas y el rostro tumefacto. Seguro que ya estaban tejando planes ambiciosos para su pelea y para ellos —más para ellos que para aquél—, porque incluso se había hablado de una pelea por el título mundial con el japonés Sibhata... Pero no contaron con la casta, con la clase, con esa chispa de campeón que distingue a Legrá de la mayoría de los gladiadores de su peso. Todo eso salió a relucir en los últimos períodos y ya los jueces no se atrevieron a cometer otra tropelía semejante a la del Albert Hall. Y José Legrá —el «mini-Clay» como le llaman los ingleses— consiguió ganar el combate y retener el título. Retenerlo a pesar del ambiente, de la sauna y del juego sucio que utilizaron quienes no confiaron demasiado en las fuerzas del aspirante. Retenerlo peleando fuera de España que es algo que muy pocos, poquitos, pueden hacer. Por todo ello, y aunque su exhibición no resultara todo lo brillante que se esperaba y el propio Legrá había proclamado el hablar de un triunfo justo, no creemos una medida justa el hablar de un triunfo desdibujado olvidando todo lo que ocurrió antes del combate. Esas razones hubieran sido atenuantes en otros, pero amigos, a José Legrá no se le ve con los mismos ojos que a otros boxeadores.

VUELTA A NAVARRA NISTAL PERDIO EL LIDERATO Y MINGUEZ ES SEGUNDO

PAMPLONA. (PYRESA).—El toledano Carlos Ocaña es el nuevo líder de la Vuelta Ciclista a Navarra. Ocaña se presentó en la meta de Isaba, en la tercera etapa, con otros tres escapados desde el kilómetro 26, sacando cuatro minutos al grupo de "hombres importantes" y casi ruede al hasta ahora líder, Nistal. La etapa se ha corrido a gran velocidad, prosperando la escapada que ha dado el maillón a Ocaña, que hizo tercero en la meta, tras el guipuzcoano Nazabal y el belga Van Derstappen, vencedor en la jornada.

Ocaña encabeza la clasificación general con un tiempo de 11 horas, 27 minutos, 19 segundos, seguido de Minguez, con 11-28-36; Huélamo, Elorriaga, Viejo, López Carril, Barrios y hasta 50 clasificados, de los 54 que iniciaron la Vuelta. Por equipos ha pasado al primer puesto el Moritz catalán, seguido de Wey, Werner, La Casera y Oisa. Viejo encabeza la clasificación para el Premio de la Montaña con 23 puntos, y Nistal la de las metas volantes, con 15.

Esta es nuestra raiz



**Una raiz con savia futurista
EL ALUMINIO**

MATERIAL BASICO EN EL FUTURO INDUSTRIAL Y DOMESTICO
DE LAS NACIONES.

Materia prima utilizada en la producción de
nuestros **CONDUCTORES ELECTRICOS** y
tratada con minuciosa técnica por ingenie-
ros especialistas, para conseguir la más
alta calidad de rendimiento, haciendoles
competir progresivamente en las grandes
licitaciones internacionales.

GAINFOR



ECHEVARRIA HERMANOS/S.A.

Apart 367. C. de Vergara 36 - tfo. 221800 - telex. 35526 - VITORIA-ESPAÑA

