

Participación activa y auténtica

de la participación y sus formas como testimonio de una presencia popular directa en las tareas de cualquier colectividad constituye, por supuesto, las constantes más sobresalientes de toda canalización. También aquí, entre nosotros, se habla con frecuencia de ello y cabe preguntarse algunas cosas respecto al contenido de las opiniones que se hacen públicas a través de los medios reconocidos por nuestro sistema y, de especial en los de carácter informativo. Primero, si los conceptos responden realmente a juicios compartidos por la mayoría de personas o son tan sólo conceptos aventurados por su expositor. Segundo, si reconocen nuestra legislación de rango fundamental de hablar de la cuestión que nos ocupa como de un carácter inherente y deseable. Tercero, si tienen algún significado sus palabras.

En primer aspecto nos tememos mucho que se trate de una inmensa mayoría de los casos que podemos referir, de juicios pura y simplemente personales, no sustentados por los porcentajes máximos del pueblo español. Segundo, debemos insistir de nuevo, siquiera para la memoria de quienes se olvidan de ello conscientemente, que los cauces para la representación de los españoles están abiertos con nitidez indiscutible, que sobre la base firme de nuestra democracia orgánica, se desarrollan sobre las entidades naturales en las cuales se define el devenir de toda persona—familia, Municipio, agrupaciones profesionales—sin necesidad de recurrir por segunda vez en la piedra indecible de los juicios políticos.

En el tercer capítulo, se vislumbra sin dificultad que algunos tratan de introducir cambios en el sistema, de colocar de matute ideas que no muestran paralelismo con las líneas trazadas por los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, respaldados, éstos sí, en repetidas oportunidades por el pueblo español, legítimo protagonista de nuestra evolución política. La Constitución española es una Constitución abierta y, por tanto, permite la incorporación de nuevas posibilidades a medida que se crean oportunas, a través, precisamente, de los cauces de participación a los que nos referíamos sólo antes. Pero siempre que se intente perfeccionar o vitalizar la participación efectiva y auténtica de los españoles. Lo que se debe hablar en clave para con vocablos nuevos envejecidos por el uso, pero que se superaron felizmente años atrás, para dar marcha atrás a la política. Algo que el pueblo español no entiende, ni comparte, ni acepta.

El primer hecho de que se producen en algunos períodos estas formulaciones ideológicas, habla por sí solo de la eficacia del sistema y concretamente del contraste que se crea con la política desfachateada de los misiles en sus páginas lo protagonizan. Pero los españoles hacen hace tiempo su plena madurez política y son capaces de estos picotazos presuntamente endémicos que pretenden volver a un pasado tenebroso y rechazado en lugar de encararse con noble y limpia ambición con un futuro que se perfila venturoso y prometedor.

Objetivo logrado por la ofensiva: NEGOCIACIONES SOBRE VIETNAM

Se esperan concesiones de Hanoi y el Vietcong



SAIGON.—Patética escena captada en uno de los frentes del país, en el curso de la ofensiva comunista. Un padre, cuya cara refleja el profundo dolor que siente, traslada a su hijo muerto por la metralla. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

NUEVA YORK, 29.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—Henry Kissinger está, al parecer, convencido de que a pesar de la ofensiva desencadenada por Vietnam del Norte y el Vietcong, Hanoi y el Gobierno provisional revolucionario survietnamita siguen estando dispuestos a negociar, no buscando, pues, la solución del problema por el que combaten desde hace treinta años en los campos de batalla, sino que las ingentes operaciones en curso han te-

LAS ISLAS SEYCHELLES QUIEREN SALIR de la DOMINACION INGLESA

Presiones de la URSS y China sobre esta colonia del Indico

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—El ministro principal de las Islas Seychelles, James Mancham, visita estos días Londres con la idea obsesiva de influir en el Foreign Office y la Commonwealth para modificar el actual "status" de esta colonia británica situada en pleno Océano Índico. "El deseo de la mayoría de la población—ha dicho Mancham—es alcanzar un régimen de autogobierno como el de las Islas del Canal."
Como se sabe, los 195 kilómetros cuadrados de los islotes situados a lo largo de la costa francesa de la península de Cotentin, aún siguen siendo "british", al margen de las decisiones de Westminster y rigiéndose por los órganos legislativos de las Asambleas de Jersey y Guernsey. Las Islas Seychelles, bajo dominación inglesa desde 1704, piedras de la Corona a partir de 1810 y oficialmente británicas tras la firma del Tratado de París de 1814, quieren alinearse constitucionalmente con las normas que rigen para las Islas del Canal.

VIAJE DE ROGERS POR EUROPA En mayo vendrá a Madrid

NUEVA YORK, 29. (PYRESA).—E. viaje del secretario de Estado norteamericano, William Rogers, a través de ocho capitales europeas, que finalizará en Madrid el día 10 de mayo, tendrá como objeto, según palabras del Presidente Nixon, "mantener informados en todo momento a nuestros aliados acerca de nuestras opiniones sobre las cuestiones que vamos a tratar en Moscú".

Rogers, durante su estancia en Madrid, consultará con las autoridades españolas acerca de cuestiones unilaterales que se suscitarán en la reunión de Moscú.

PERLA DEL ROSARIO COLONIAL BRITANICO

En ciertos círculos políticos de esta capital, los deseos manifestados por James Mancham se ven más como una representación de los intereses de Londres que como la expresión de las preferencias de los 40.000 habitantes de este territorio de habla francesa y dialecto creole. Las Naciones Unidas vienen presionando asimismo para que Inglaterra se desprenda de esta perla de su rosario colonial sin modificar "democráticamente" los estatutos con el fin de perpetuar su presencia en esas islas. El Ministro principal de las Seychelles intenta, además, conseguir de Londres refuerzos para (Pasa a la página siguiente)

El Canciller alemán, acusado de un acuerdo con los comunistas italianos

ROMA.—(Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—Ante las próximas elecciones políticas del 7 de mayo, los ambientes antimarxistas italianos están disparando a cero contra el canciller socialdemócrata Willy Brandt, acusado de haber establecido un acuerdo secreto con el líder del Partido Comunista italiano, Enrico Berlinguer, para que los emisarios de éste puedan desarrollar libremente su labor de propaganda entre los trabajadores italianos emigrados a Alemania. Según dicha información, recogida por varios diarios independientes, el encuentro entre Brandt y Berlinguer tuvo lugar en la isla de Cerdeña a primeros de este mes. El Canciller alemán, como ya se sabe, se trasladó allí durante las vacaciones de Semana Santa para pasar un breve período de descanso. Por su parte, Berlinguer, que ha nacido en Cerdeña, estaba realizando una visita a las sedes de su partido en la isla.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso
VALLADOLID, sábado 29 de abril de 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.454 — Precio: CINCO Ptas.

ESFUERZOS PARA DEVOLVER LA PAZ AL ULSTER

Sin embargo, la situación no ha mejorado

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—El secretario de Estado para Irlanda del Norte, William Whitelaw, ha suspendido la orden dada el día 9 de agosto por el Gobierno de Brian Faulkner con el fin de prohibir las manifestaciones religioso-políticas en la provincia. El "proconsul" británico extendió su generosidad concediendo amnistía general a todas las personas procesadas por desafío a las normas dictadas por el ex "premier" del Ulster.

Pago de las subvenciones al transporte de remolacha

Prórroga del acuerdo sobre estímulo o la exportación de huevos

Acuerdos de la Comisión Delegada para Asuntos Económicos

MADRID, 29. (PYRESA).—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reunió ayer en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

Dio su conformidad para la aprobación de treinta y cinco convenios colectivos sindicales de distinto ámbito que, en conjunto, benefician a más de 180.000 trabajadores.

A propuesta del Ministro de Agricultura, dio también su aprobación a una moción por la que se acuerda que se efectúe el pago de las subvenciones al transporte de remolacha para el total de la producción obtenida y que las correspondientes cantidades se adelanten con cargo al próximo plan financiero del FORPPA, como consecuencia de haberse superado los objetivos de producción previstos en la campaña de regulación 71-72 para dicha raíz, teniendo en cuenta que la recolección se efectúa en épocas distintas según zonas y con el fin de que no exista un trato discriminatorio a los agricultores.

Desde que Stormont fue barrido del mapa político británico hace exactamente un mes, veinticuatro personas murieron en los seis condados a causa de atentados, "ejecuciones" o "accidentes casuales". Los libros de contabilidad de los sucesos de estos treinta días de gobierno directo revelan que en este tiempo se hicieron 435 disparos contra las tropas inglesas estacionadas en la provincia. En las cinco semanas anteriores, bajo control de Brian Faulkner, se oyeron 583.

La situación está, pues, lejos de haber mejorado, pese a los esfuerzos de William Whitelaw para convencer a la población de la sinceridad de las promesas reformistas del Gobierno inglés. Desde el 24 de marzo último al mismo día de este mes, es decir, entre el anuncio de la jubilación de Stormont y el pasado martes, se registraron 145 explosiones a través de toda Irlanda del Norte.

El balance de este primer mes auténticamente "british" en el Ulster y las perspectivas que se presentan, hacen suponer que no hay por qué esperar cambios sustanciales en la actividad terrorista en la región. "Ni mejoría, ni empeoramiento", es el pronóstico de los expertos. La oscilación hacia uno u otro polo dependerá de la gravedad de los incidentes que se registren.

S. O. S. DE BRANDT A LA OPOSICION

El Parlamento no aprueba su presupuesto

BONN, 29. — (Del corresponsal de PYRESA, César Santos). — La situación en Bonn es cada vez más confusa. A las veinticuatro horas exactamente de haber fracasado el voto de censura presentado por la cristianodemocracia se ha puecto de manifiesto en el Parlamento, con claridad meridiana, que el Gobierno del canciller Brandt no está en condiciones de seguir gobernando sin la ayuda de la oposición.

Por momentos se llegó a creer en los medios políticos de la capital que el debate sobre el capítulo de gastos de la Cancillería se iba a prolongar indefinidamente. Los gubernamentales trataban de impedir a toda costa una votación por el miedo fundado que tenían a perderla. Los cristianodemócratas, por su parte, insistían en acelerarla, muy seguros —y sobre todo muy satisfechos ya "a priori"— de poder tomarse la revancha de la derrota sufrida por su dirigente, Rainer Barzel. Por fin se imusieron los demócratas, se procedió a la votación y, tal como era de esperar, el presupuesto del Canciller no salió adelante. Un empate a 247 votos ha postergado este capítulo a una tercera lectura, que los del Gobierno proponen se celebre después de haberse debatido sobre los tratados, y la oposición exige tenga preferencia sobre aquéllos. Está claro lo que ambas partes pretenden: la CDU, dar largas al debate sobre política exterior; el Gobierno, dar largas a la penosa cuestión de los presupuestos. En definitiva, que en este tira y atajo, el desconcierto es total.

OFERTA DEL CANCELLER A LA OPOSICION

El canciller Brandt ha hecho una nueva oferta a la cristianodemocracia en un programa de varios puntos en que la invita a colaborar. Lo que de verdad ha hecho Brandt es lanzar un S.O.S. a la oposición. Es natural que una llamada de auxilio por parte del Jefe del Gobierno dé nuevas fuerzas a la terquedad de los que trataron de derribarlo.

Por lo que a nuevas elecciones se refiere, la madeja ha vuelto a enredarse. Ahora, ya no son solamente los liberales los que no quieren, sino que también en las altas esferas de la socialdemocracia se exige que la oposición pague antes un precio y "luego se discutirá esa posibilidad de proceder a nuevas elecciones". En resumen, cuentas, que incluso el partido del Canciller ha perdido "la fe en la victoria".

En el momento de escribir estas líneas se encontraban reunidos los jefes de las fracciones parlamentarias con el Canciller para buscar caminos nuevos, y todo hace suponer que están demasiado ciegos unos y otros para dar con ellos.

Cumpleaños de Hiro-Hito

TOKIO, 29. (Efe-Reuters).—Unas 36.000 personas se dirigieron esta mañana al Palacio Imperial para felicitar al Emperador Hiro-Hito, que celebra hoy su setenta y un cumpleaños.

El Emperador, de acuerdo con la costumbre, no pronunció discursos durante las cuatro apariciones que hizo ante el público esta mañana; no obstante, un portavoz de Palacio dijo que mantenía su buena salud de siempre.

HOY
Libertad 7
Con el número ordinario, sin recargo en el precio
Reclámelo a su vendedor

El año 2000 hacerá un niño en la Luna

MEMPHIS (Tennessee).—El científico norteamericano, especialista en cohetes espaciales, von Braun, dijo que antes del año 2000 se lanzará un niño en la Luna. Von Braun, vicepresidente de la NASA, dijo que en los próximos meses, finalmente, finalizará un programa de quince años, con el nombre de "Apolo", "padre" del programa espacial norteamericano proyectado una conferencia en el Congreso Nacional sobre el programa espacial de la Unión Soviética.

Von Braun dijo que el niño, en la Luna, vivirá en condiciones "completamente normales". "En la Luna se construirán casas al estilo de los vehículos lunares, que serán operados por los hombres durante un período de tiempo."

El niño que todavía es un bebé, se sacará con un cohete de la última expedición lunar, que finalizó el pasado mes de marzo.

Reunión de los ministros de Trabajo de los "seis"

Trataron sobre los problemas del empleo

BRUSELAS. (Del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy).— La reunión plenaria del Comité Permanente del Empleo del Mercado Común se ha celebrado en el edificio Carlomagno, con asistencia de los ministros de Trabajo de los "seis", representantes del Patronato, de los sindicatos, tanto a nivel nacional como a través de los correspondientes organizaciones europeas, y miembros de la Comisión de la CEE.

La reunión se inició con un discurso del profesor Coppe, presentando las primeras observaciones de la Comisión al memorándum del Gobierno italiano sobre la situación del empleo. El profesor Coppe, que es en la Comisión el responsable de los asuntos sociales, tras enumerar los instrumentos de que dispone la CEE para enfrentarse con el problema del empleo (Fondo Social Europeo, Banca Europea de Inversiones, Fondo Europeo de Orientación y Garantía Agrícola, etc.), se refirió a los instrumentos políticos y, en primer lugar, al Comité Permanente del Empleo capaz de fijar una voluntad política y un consenso social en lo relativo a los problemas que se debatían. Sin embargo —añadió—, somos conscientes de que estos instrumentos no son suficientes. La eficacia de las acciones está condicionada por un reparto racional y coordinado de los recursos humanos y materiales. Los problemas del empleo no deben tratarse aisladamente, sino, por una parte, en el marco de la política económica general, y por otra, en

el cuadro de la política estructural y regional. Falta una visión de conjunto y falta coherencia. Sólo con una visión global se puede asegurar un desarrollo equilibrado y la búsqueda del pleno empleo, así como la aceptación de las disciplinas indispensables en el nivel comunitario, relativas al conjunto de los elementos técnicos, económicos, sociales, culturales y políticos.

SUGERENCIAS

La Comisión sugiere, entre otras cosas, una coordinación de las políticas de emigración de los países

miembros de la CEE, coordinación que debe permitir una política europea del empleo. Teniendo en cuenta los límites de los recursos de que se dispone, la Comisión Europea teme que si no se produce una solidaridad comunitaria adecuada, se puede provocar una grave tensión entre las exigencias del desarrollo económico y las aspiraciones legítimas al progreso social. En cuanto a la armonización de la Seguridad Social, que es otro tema debatido, las posiciones son muy cautas y la representación de los empresarios señala que el momento es malo y que con la entrada en Gran Bretaña las cosas estarán todavía peor.

CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior) ra sus efectivos policiales en la colonia, actualmente reducidos a 300 hombres, número insuficiente teniendo en cuenta la creciente influencia de los desconatos. Según James Mancham, en la capital, Victoria, se observa en los últimos tiempos la penetración por aquellas aguas de otras potencias extranjeras con domicilio oficial en lejanas tierras.

AMENAZA CHINO-SOVIETICA China, desde la plataforma de

su amiga Tanzania, sólo a 1.600 kilómetros de las Seychelles, y estableciendo relaciones estrechas con Isla Mauricio, y Rusia navegando con sus flotas pesqueras por las aguas del Índico, son las dos naciones más interesadas en influir en la colonia británica, recientemente visitada por la Reina Isabel.

James Mancham viene a Londres a jugar la carta de la amenaza chino-soviética. Con ella pretende presionar en favor del establecimiento de lazos más estrechos con la metrópoli dentro de una aparente independencia. El Ministro principal espera regresar a Victoria con la promesa de que el Gobierno británico estudiará la adaptación del "status" colonial a uno similar al de las islas del Canal. Si además pudiera incrementar las fuerzas policiales y canalizar el turismo británico hacia las "islas del paraíso", James Mancham regresaría seguro de haber contribuido a perpetuar la presencia inglesa en las Seychelles.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior) vietnamita, Le Duc Tho, a la capital francesa. Sabido es que Kissinger celebró el año pasado una docena de encuentros secretos con Le Duc Tho.

El primer objetivo ha sido, pues, logrado, gracias a la ofensiva. ¿Qué esperanzas puede abrigar Hanoi en lo que atañe al logro del segundo? En opinión de amplios sectores diplomáticos, la ofensiva habría creado ya una serie de bases de útiles negociaciones. Según ellos, si Hanoi y el Vietcong logran mantener el esfuerzo militar durante algunas semanas más —y el propio general Abrams no duda de que sean capaces de hacerlo—, crearán las condiciones indispensables para un acuerdo, como en 1954 sucedió en Ginebra cuando cayó Dien Bien Fu.

Las conversaciones Kissinger-Le Duc Tho celebradas el año pasado alcanzaron un acuerdo de principio en lo que atañe a siete de los nueve puntos de las propuestas de paz comunistas. La desavenencia principal, y hasta ahora decisiva, que entonces no pudo ser zanjada, estriba en el carácter del Gobierno interino de coalición que debería establecerse en Saigón en sustitución del régimen del Presidente Thieu y que unas ulteriores elecciones estarían llamadas a ratificar. En ausencia de un acuerdo sobre este punto, Nixon propuso la evacuación de todas las fuerzas, la dimisión del Presidente Thieu a un mes de las elecciones y la participación comunista en la preparación del sufragio popular. Hanoi y el Vietcong rechazan esta propuesta por considerar que, en

tados con un ejército sobreviviente de un millón de hombres, con una estructura política dependiente del régimen de Saigón, firmemente establecida en la mayor parte del territorio, y con un factor psicológico popular por el que las poblaciones rurales podrían ser reacias a votar contra Thieu en la medida en que tal vez hubieran llegado a la conclusión de que el régimen sobreviviente garantizaba su seguridad y la dimisión del Presidente Thieu a tan sólo un mes de distancia de las elecciones no les hubiera dado una auténtica oportunidad de librar una batalla política con esperanzas de éxito.

La ofensiva actual ha cambiado ya radicalmente la mayoría de estos factores. El Vietcong ha empezado a ocupar amplios sectores de territorio; el ejército sobreviviente ha padecido tan serios descalabros que no podrá servir probablemente de elemento decisivo en posibles futuras elecciones, y, psicológicamente, la población rural sobreviviente ya no puede tener más remedio que dudar de que el régimen de Saigón pueda garantizar su seguridad. En estas condiciones, las negociaciones secretas que una vez más han de entablarse en París podrían conducir más fácilmente a un resultado práctico que en el reciente pasado. Hanoi y el Vietcong pueden hacer ahora concesiones que hace unos meses no se atrevieron a considerar. Entre ellas, la fecha en que el Presidente Thieu deberá ofrecer su dimisión y la composición del Gobierno interino de coalición.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO TRES DE VALLADOLID

El Magistrado Ruben DE MARINO hace saber: Que en este Juzgado se tramita expediente gubernativo 11/72 a solicitud de doña Julia Asenjo Gonzalez, mayor de edad, viuda y vecina de Dueñas, en solicitud de que se devuelva la fianza de su fallecido esposo, DON ALEJANDRO TORRES ARAGON, Procurador que fue de estos Juzgados y Tribunales de Valladolid y de cuyo cargo causó baja en el ejercicio de su profesión el día 21 de diciembre de 1968, publicándose el presente para que por quien se estime oportuno se puedan hacer las reclamaciones pertinentes contra el mismo en el plazo de seis meses siguientes a la presente publicación.

En Valladolid, a veintidos de abril de mil novecientos setenta y dos.—E/. Ilegible.—EL SECRETARIO. Ilegible.

Empresa Golo Alvarez, S. A.

AVISO

A partir del 1.º de mayo se restablece el servicio de MAYO a SEPTIEMBRE, todos los domingos, entre VALLADOLID, EL HENAR, CUELLAR y SEGOVIA.

Salida de Valladolid: A las ocho de la mañana.
Salida de Segovia: A las seis de la tarde.

Para informes, en la Administración, carretera de Salamanca, número 1. Teléfono 233900.

SE PIDE UN ELECTRETREN MATINAL ENTRE VALLADOLID Y MADRID

Celebró sesión la Cámara de Comercio e Industria. En relación con el Polígono Industrial de Medina del Campo, el Presidente informó sobre la marcha muy adelantada de su ejecución y construcción, y manifestó que había sido informado por el Ministro de la concesión de 13.200 viviendas de protección oficial, previstas en el III Plan de Desarrollo, a la provincia de Valladolid. Se está preparando por diversos procuradores la presentación del Proyecto de Ley que eleva el límite máximo de la cuota por beneficios del Impuesto Industrial, que actualmente era para las empresas individuales de 30.000 pesetas a 75.000 pesetas. Este Proyecto de Ley tiende a favorecer a los empresarios individuales más modestos. Se informó del proyecto de la Embajada de Francia de volver a crear en nuestra ciudad el Centro de la Alunza Francesa, especialmente dedicado a la enseñanza de esta lengua. Don Eudocio López felicitó al Presidente por la eficaz actuación que está desarrollando como procurador en Cortes, a la cual se sumó el Pleno.

Medina de Rioseco, en su misión de cabecera de comarca. Don Eudocio López felicitó al Presidente por la eficaz actuación que está desarrollando como procurador en Cortes, a la cual se sumó el Pleno.

ANÚNCIESE EN ESTE DIARIO

PARA DEPOSITO MARCA INTERNACIONAL BEBIDAS REFRESCANTES NECESITAMOS

- * Conductores - vendedores, carnet I.ª
- * Peones especializados (carretillistas)
- * Peones no cualificados

Dirigirse: Sr. Asumendi. Hotel Olid-Meliá, día 2. Horas, 12 a 2 y 5 a 7.

ATENTADO CONTRA LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS DE BEASAIN

SAN SEBASTIAN, 29. (PYRESA).—Alrededor de las siete y media de la tarde de ayer, cuatro individuos tres con la cara descubierta y uno enmascarado, portando pistolas, penetraron en la Delegación Comarcal de Sindicatos de Beasain, en la que en ese momento se encontraba únicamente el secretario, don Jaime López de Pariza, mutilado de la División Azul. Le dieron orden de salir a la escalera y rociaron con gasolina algunos de los despachos, entre ellos el del delegado comarcal y el del letrado asesor. Después de prender fuego, marcharon rápidamente en un automóvil "Seat" gris. Los bomberos de Villafranca y los de la Empresa C. A. F. acudieron y apagaron rápidamente el fuego, sin que se produjeran daños graves.

PUERROS GIGANTES

TARRAGONA, 29. (PYRESA).—Puerros con un peso que llega al kilo han sido cosechados en las huertas del delta del Ebro, sin utilizar para ello ninguna técnica especial. Estos productos gozan de gran predilección en el mercado de Cataluña.

Traficante de drogas muerto a tiros

MEXICO, 29. (Efe).—Bernardo Bonet Jean, conocido como traficante internacional de drogas, fue muerto a tiros el jueves en México por varios individuos, al parecer miembros de la banda dedicada al tráfico de drogas que dirige Don Corleón, informó ayer la Policía. Bonet Jean fue rodeado en su domicilio por la citada banda e hizo una salida desesperada hacia la calle. Cuando huía a todo correr, fue alcanzado por las balas.

Reunión Plenaria del Consejo Provincial del Movimiento



En la Jefatura del Movimiento, Civil y Jefe Provincial, se reunió y bajo la presidencia del Gobernador el pleno del Consejo Provincial del Movimiento. Abierta la sesión por el Presidente, tomó posesión como consejero, designado por el Ministro Secretario, don Daniel Pato Movilla, delegado provincial de Cultura. Seguidamente se procedió a la elección para cubrir las vacantes existentes en la Comisión Permanente, resultando elegidos don Antolín de Santiago y Juarz, don Emiliano

Berzosa Recio y don José Luis Insausti Lastagaray. Emitieron importantes informes el consejero nacional por Valladolid y los presidentes de las Secciones de Política Cultural y Formación y Promoción de la Juventud, trabajos que despertaron el interés de la cámara política, participando los miembros del Consejo en la elaboración de conclusiones, que serán elevadas, para su consideración y desarrollo, a la esfera central. Finalmente intervino el Jefe Pro-

vincial, proponiendo a las que ocuparán los puestos de delegado provincial de Valladolid, don Francisco, delegado de Auxilio Social y de los pueblos del Movimiento, haciendo una con numerosas orientaciones, minimadas a la vigerización de las zonas provinciales, utilización de los recursos, participación y la canalización de las iniciativas a través de los Consejos

Entrega de los premios a la Natalidad y Promoción Familiar



Matrimonios distinguidos con los Premios de Natalidad y Promoción Familiar

Esta mañana, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento presidió la entrega de los premios a la Natalidad y Promoción Familiar. Le acompañaban el Delegado Provincial de Trabajo, Presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Director del mismo organismo, teniente de alcalde don Julio Hernández, en representación del Alcalde; delegados provinciales de Sindicatos y Mutualidades, Jefe Provincial de Sanidad y otras representaciones. Comenzó el acto con unas palabras del director provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Máximo Dueñas, quien felicitó y elogió a las familias que han recibido estos premios de Natalidad y Promoción Familiar. Al propio tiempo exaltó su ejemplaridad ante la sociedad en cuanto a la formación y educación de los miembros de estas familias numerosas. Acto seguido se procedió a la entrega de los premios y diplomas e imposición de medallas a las familias siguientes:

PREMIOS A LA NATALIDAD
Hijos Habidos
Primer premio: 50.000 pesetas
Don Pedro Corporales Jiménez, con residencia en Valladolid, calle Doctor Ochoa, número 21, de cuarenta y nueve años, casado con doña Antonia Rodríguez Casero, de cuarenta y cinco años, de cuyo matrimonio han tenido dieciséis hijos, de los cuales viven en el hogar catorce, siendo diez beneficiarios de protección a la familia.
Segundo premio: 30.000 pesetas
Don Martín Arroyo Medrano, con residencia en Valladolid, calle Real, número 13 (Puente Dueño), de cuarenta y tres años, obrero, casado con doña Petra Marino Fernández, de cuarenta años, de cuyo matrimonio han tenido quince hijos, de los cuales viven en el hogar trece, siendo diez beneficiarios de protección a la familia.
Tercer premio: 20.000 pesetas
Don Antolín Hernández Casado, con residencia en Valladolid, calle Higinio Mangas, número

ros 25-27, de cuarenta y tres años, mozo, casado con doña Milagros Pérez Rodríguez, de cuarenta y un años, de cuyo matrimonio han tenido trece hijos, de los cuales viven en el hogar doce, siendo once beneficiarios de protección a la familia.
Hijos Vivos
Primer premio: 50.000 pesetas
Don Félix Rodríguez Navarro con residencia en Valladolid, calle Enseñanza, número 20, de cuarenta y tres años, obrero, casado con doña Dominga Leal Galán, de cuarenta y un años, de cuyo matrimonio han tenido dieciséis hijos, de los cuales viven en el hogar, siendo los quince beneficiarios de protección a la familia.
Segundo premio: 30.000 pesetas
Don José Antonio Cebrán Rodríguez, con residencia en calle Rosario, número 17, de Villabrágima (Valladolid), de cuarenta y seis años, agricultor, casado con doña Rosario Valdivieso Pérez, de cuarenta y tres años, de cuyo matrimonio han tenido catorce hijos, de los cuales viven en el hogar, siendo ninguno de ellos beneficiario de protección a la familia.
Tercer premio: 20.000 pesetas
Don Carlos María Arroyo con residencia en Valladolid, calle Labradores, 46, quinto B, de cincuenta y dos años, maestro jubilado, casado con doña García Osma, de cincuenta y tres años, de cuyo matrimonio han tenido cuatro hijos, de los cuales viven en el hogar, siendo ninguno de ellos beneficiario de protección a la familia.
Tercer premio: 20.000 pesetas
Don Julio Largo con residencia en Valladolid, calle Balboa, 25, de cincuenta y siete años, maestro jubilado, casado con doña Encarnación Macarrón, de cincuenta y tres años, de cuyo matrimonio han tenido siete hijos, de los cuales viven en el hogar, siendo ninguno de ellos beneficiario de protección a la familia.
Primer premio: 50.000 pesetas
Don Agustín Diego con residencia en Valladolid, calle Paulina Harriet, 9, de cincuenta y dos años, maestro administrativo de profesión, casado con doña María Purificación Palacios, de sesenta y tres años, de cuyo matrimonio han tenido tres maestros nacionales A. T. S. y comendados de Ingeniero Superior de Mediciuna, uno, Seleccionado del profesorado de Básica, uno, COU, de auxiliar en "La Par"

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.

CORTE de SUMINISTRO de ENERGIA ELECTRICA

DOMINGO, DIA 30 DEL ACTUAL

CAPITAL Y RURALES.—Desde las 7 a las 7,30 y desde las 16 a las 16,30 horas, aproximadamente.—Todos los centros de transformación de la Zona Sur de las ciudad y los suministrados por línea de alta tensión denominada "Arroyo".
CAPITAL.—Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente.—Calle Alonso Pesquera, del número 10 al 26, y Santuario Nacional. Calle José María Lacort, del número 16 al 50 y del 7 al 11. Calle Mantería, del número 11 al 13.

Finalmente, don Antolín de Santiago, Jefe Provincial, felicitó a las familias que han recibido estos premios de Natalidad y Promoción Familiar, y les expresó su esperanza de que, a través de ellos, se contribuya a la mejora de las condiciones de vida de las familias numerosas. El acto concluyó con un momento de cantos patrios y la lectura de un mensaje del Presidente del Consejo Provincial del Movimiento.

Valladolid 24 horas

El presidente de la Cámara de Comercio e Industria ha solicitado de la RENFE un servicio de electrotren con Madrid, para que muchos hombres de empresa vallisoletanos, con frecuencia a la capital, puedan resolver sus asuntos al día y regresar a Valladolid, sin necesidad de hacer los "madriles". No sabemos si la RENFE responderá a la petición, pero sobre lo que no hay ninguna duda es que lo práctico que sería ese tren —antes estaba el para las visitas rápidas a La Cibeles, sean o no los hombres de empresa. Esta petición es como la evidencia de la urgencia de los nuevos tiempos y el escaso atractivo que ejerce Madrid sobre los hombres de provincias. Hace tiempo que el hombre de negocios hubiera aprovechado un viaje para alargar su estancia todo lo posible. El negocio de las vacaciones y una ocasión. Ahora es una obligación que se repagan a las personas. La gente está cansada y lo que quiere es salir del asfalto y del tráfico, cosa que no puede ofrecer Madrid desde luego, ofreciendo otras cosas con el suficiente interés para fijar la atención de las gentes, pero no por mucho. Ese electrotren que se ha pedido a la RENFE será, una especie de tren de cercanías entre Madrid y Valladolid, que permitirá resolver un par de asuntos, almorzar, tomar algunas compras. El viaje ideal en una época de crisis.

En cuanto a la actualidad cinematográfica vallisoletana, se anuncia por ese acontecimiento que es la Semana Internacional de Cine, aparte los estrenos habituales en los comercios, ninguna novedad. El programa discutió lo previsto y la expectación aumenta ante la semana que comienza por la noche. El reparto de premios con el público en protagonista. Cada cual tiene hecha su apuesta y espera que coincida con la del Jurado, cosa que puede suceder. Pero hay títulos sobre los que esperamos un veredicto unánime, varios títulos con una categoría especial que prestigian a la Semana. MAXIMO

Instauración de un Callejón y Basurero



En un paso de las taquillas del Estadio Municipal, se ha tapado lo que es el grupo de la Federación y la torre del Grupo de Fútbol. Existe un callejón convertido en auténtico basurero. Parece como si un paso de la civilización estuviera cociendo el olor de lo incivil y antihigiénico. No se comprende la falta de medidas sobre la basura de más empaque que se acumula en este Valladolid de hoy. Se sugiere un estercolero. Después de tomarse las medidas necesarias, se resultaría un aspecto, es, sin duda, más limpio y más higiénico. (Foto Carvajal.)

PROPAGANDA DEL TURISMO PORTUGUES

Agentes de viaje y periodistas se reunieron con el señor Rocha



Ayer a mediodía, y en el Hotel Conde Ansuérez, se celebró una amplia reunión de Prensa, presidida por don José Henrique Da Rocha, delegado de la Secretaría de Estado de Información y Turismo, y acompañado de la Embajada de su país en España. Asistieron el delegado de Información y Turismo de Valladolid, don Carmelo Andrés Romero, director de agencias de viaje y medios informativos de nuestra ciudad. Quería el señor Rocha agradecer las deferencias que le guardamos durante su estancia con nosotros en la Semana Gastronómica y ofreció a todos una comida compuesta de dos platos típicos, regada con vino de Oporto y un café excepcional, procedente de las colonias lusitanas. No hubo discursos, aunque fueran cambiadas algunas palabras de despedida —hablaron, además del señor Rocha, el delegado de Información y Turismo. La comida transcurrió en medio de gran cordialidad, con un tema único: Portugal, durante más de tres horas, a cuyo final fue exhibida una película de Ladeira do Pinheiro, aldea inmediata a Fatima, donde de vez en cuando acontecen sucesos extraordinarios, dignos de ser conocidos. Naturalmente, el director de la agencia que ofreció la proyección no entró, ni salió en milagros y prodigios, sino en el interés que sienten muchos viajeros de Valladolid por saber cómo es aquella zona, de paso que se pasean por el norte portugués, mal conocido todavía.

CONFERENCIAS

Don Manuel Fernández Alvarez, en la Cátedra Felipe II



Continuando las actividades de la Cátedra "Felipe II", ayer por la mañana se celebró la anunciada conferencia del profesor don Manuel Fernández Alvarez, quien centró su disertación en torno al proceso del arzobispo Carranza y al actual estado del tema. Por la tarde, en el Museo de Escultura, fue representada la obra "Don Carlos", original del señor Fernández Alvarez, representada por un grupo de alumnos de la Universidad de Salamanca.

Comunicaciones de los doctores Santos Capillo, Arribas Castrillo, Quemada Sisniega y De Miguel

Bajo la presidencia del doctor González Calvo celebró ayer sesión científica la Real Academia de Medicina y Cirugía, siendo expuestas en la misma las siguientes comunicaciones: "Signo de la silueta. Su valoración en patrorradiología pulmonar", por el doctor Santos Capillo. "Discrasia de célula plasmática y carcinoma de colon. Revisión de conjunto", por los doctores Arribas Castrillo y Quemada Sisniega. "Secuelas obstructivas de la proctatemia", por el doctor don Santos de Miguel.

Audiencia PUBLICA TRAGEDIA JUVENIL Dos muertos y dos heridos

Eduardo P. V., de diecinueve años, conducía el coche "1.400 C", propiedad de su padre, y con autorización de éste, acompañado por la señorita Iluminada, de diecisiete, en el asiento delantero, y en la parte de atrás Iban Isabel, de quince años, y Alejandro, de veintuno. Al llegar al kilómetro 6.400 de la ruta Capesón-Valladolid, se cruzó con un coche, desviándose a la derecha, y como el pavimento estaba húmedo, se deslizó, saliendo de la vía, yendo a rozar contra un árbol, chocando seguidamente con otro. Velocidad inicial: de 80 a 90 kilómetros por hora.

hechos no son constitutivos de delito pues el deslumbramiento que produjo el coche contrario impidió a Eduardo conducir el suyo, solicitó la absolución del encartado. La Sala de lo Criminal en ponencia del magistrado don Segundo Tarancón Pastora, acaba de dictar sentencia en la que condena al procesado como autor del delito señalado en la calificación del Ministerio Fiscal, sin la concurrencia de circunstancias, a la pena de seis meses y un día de prisión menor, accesorias legales correspondientes y pago de las costas procesales. FERNANDO APARICIO

Don Carlos de Miguel, catedrático de Derecho Procesal de Valladolid

Por Orden de 28 de marzo, en virtud de concurso de traslado, se ha nombrado catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Valladolid a don Carlos de Miguel y Alonso, que venía desempeñando la misma cátedra en la vecina Universidad de Salamanca. Reciba el doctor De Miguel nuestra cordial felicitación por su traslado a su ciudad natal y a la Universidad en la que cursó sus estudios como continuador de la labor docente de su padre, el inolvidable don Mauro Miguel Romero, que durante largos años fue titular de la misma cátedra.

Fiestas en el Colegio Menor «Onésimo Redondo»

Se han iniciado hoy las fiestas colegiales en el Colegio Menor "Onésimo Redondo". Esta tarde tendrá lugar en el Instituto "Zorrilla" el acto de elección de magistras, así como los juegos florales organizados, en los que actuará el mantenedor don Carlos Hidalgo. En el programa que se celebrará hasta el día 1 inclusive se incluyen actividades deportivas, académicas, baile, cine, teatro y una excursión a Madrid.

LA CONFERENCIA DE GIRON EL 4 DE MAYO

Millares de peticiones de localidades

Cada día que pasa crece el interés por asistir a la conferencia que José Antonio Girón de Velasco va a pronunciar en el teatro de la Feria de Muestras el próximo día 4 de mayo. La Comisión Organizadora del acto recibe incesantes peticiones de localidades, no sólo de personas de Valladolid y su provincia, sino de millares de personas de todos los puntos de España que quieren escuchar a Girón después de tantos años de silencio y apartamiento de la vida política. Ante el cúmulo de peticiones y la limitación del local elegido, ha sido necesario —como ya hemos anticipado en días anteriores— habilitar otros locales. Así, gracias a la amabilidad del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, puede la Comisión Organizadora disponer de uno de los dos grandes pabellones cubiertos en los que se colocarán millares de sillas. En ese pabellón se instalará —se está instalando ya— un circuito cerrado de televisión con las pantallas suficientes para que con la mayor comodidad pueda seguirse el desarrollo del acto. Y si no fuera suficiente ese gran pabellón, se tienen previstos otros locales, pues los organizadores están decididos a que todos cuantos vengan a Valladolid el día 4 de mayo puedan asistir a la conferencia, cuyo anuncio ha producido tanta expectación en toda España.

BODAS DE ORO EN EL TRABAJO Y CENTENARIO DE UNA CASA COMERCIAL

Las van ha celebrar Andrés Bueno Martín y una óptica vallisoletana



Raro es el vallisoletano que no conoce a don Andrés Bueno Martín, cincuenta años en su puesto de trabajo, detrás de un mostrador, vendiendo gafas y lentillas a un sinn fin de personas en esa centenaria casa comercial que es "Óptica Alcañiz". A los quince años, don Andrés Bueno Martín sigue habiéndose de toda esa trayectoria de trabajo, que se inició a sus quince años y ha llegado hasta los sesenta y cinco, disfrutando una excelente salud. —¿Desea ya el descanso? —No me creará usted, pero le tengo miedo. No he pensado en dejar este mostrador y en despachar a los clientes. Si radica mente lo dejara, creo que le echaría mucho de menos; sería una nostalgia terrible, muy difícil de superar. —¿Unas gafas de calidad, ¿qué precios tenían hace cincuenta años? —Valían unas sesenta o sesenta y cinco pesetas. Ahora cuestan mil o mil quinientas. A don Andrés Bueno le reclaman los clientes, se incorpora a su puesto en el trabajo cotidiano y el propietario del establecimiento, don Donato Blanco Velasco, nos atiende con su proverbial amabilidad. —¿En qué va a consistir el homenaje a su jefe de personal? —El día primero de mayo mi familia, la suya y todo el personal de la casa oremos misa, a la una, en la iglesia de San Ildefonso, y a morzaremos todos juntos en un céntrico restaurante. A los postres tendremos la satisfacción de entregar a este noble y fiel empleado un obsequio, que consistirá en una placa de plata con la firma de todos los que junto a él estamos trabajando, para que tenga un recuerdo de afecto y admiración nuestra. —¿Tengo entendido que la casa también celebra el centenario de su fundación. ¿Es cierto? —Efectivamente, mi establecimiento cumple ya el centenario de su fundación y éste es otro motivo de celebrarlo en otra fecha no determinada. —¿En qué van a consistir los actos conmemorativos de esos cien años de existencia? —Misa de acción de gracias y un viaje colectivo a una ciudad española.

MUSICA

Jaime Catalá, en el Museo de Pintura

El joven catedrático de nuestro Conservatorio, Jaime Catalá, nos ofreció ayer un concierto de auténtico maestro en el Museo de Pintura de la calle de la Pasión. El programa estuvo constituido por una selección de obras que abarcaban técnicas y estilos bien diversificados, con lo que pudimos apreciar la flexibilidad del artista en instrumento tan difícil de comprender en sus expresiones armónicas. Por eso, aun reconociendo la superioridad de obras, tan magistrales de la literatura musical como las expuestas en la segunda parte del programa —Bach, Villaobos, etc., en las que hizo la amplitud de criterio de Catalá—, los autores clásicos constituyeron la auténtica prueba del fuego para el fino y elegante guitarrista alcañiano. En efecto, todas esas páginas primeras que le oímos —Cutting, Johnson, Dowland, Mudarra, Roncalli— llevan una profundidad estilística armónica y contrapuntística de verdadero compromiso, como para exigir preparación poco común en el ambiente difícil de la época en que fueron concebidas y escritas. Nuestro catedrático profesor de guitarra, a más de la amplísima técnica adquirida con sus estudios, posee una exquisita sensibilidad, como bien nos demostró a través de la agradabilísima sesión ofrecida ayer, ante un público, si no muy numeroso, sí, en cambio, inteligente y entusiasta.

Valladolid necesita nuevos Juzgados Municipales

Se ha repetido ya en otras ocasiones la necesidad de crear dos nuevos Juzgados Municipales en Valladolid, que permitan un mejor orden y funcionamiento en la Administración de Justicia Municipal y una rápida eficacia en la tramitación de los asuntos sometidos a su competencia. Los datos del último censo de población de España sitúan a Valladolid en el cuarto puesto entre las ciudades de mayor crecimiento, detalle éste que apoya la petición de creación de estos dos Juzgados Municipales en nuestra ciudad y que la justifica, como justificó la creación de los dos nuevos Juzgados de Primera Instancia e Instrucción, en su día. Los funcionarios que en la actualidad trabajan en los Juzgados Municipales existentes se ven desbordados por la cantidad de asuntos a resolver y, aunque nos consta su esfuerzo y su competencia, las demoras son irremediables.

H. GARCIA SANCHEZ

EL SANTO DEL DIA

SAN HUGO, ABAD DE CLUNI († 1109)

El venerable San Hugo nació en Semur, de una ilustre y antigua familia de Borgoña. Su padre, Dalmacio, era señor de Semur, y su madre, Aremburga, descendiente de la casa de Vergi. Quería el padre que Hugo siguiera la carrera de las armas, pero éste prefirió estudiar las letras en Chalons-sur-Saône, donde la santidad de los monjes de Cluni estaba gobernada por el famoso abad Odilón. Hizo allí, ya monje, tan extraordinarios progresos en ciencia y santidad, que fue nombrado sucesor de Odilón y más tarde superior de toda la Orden. El emperador Enrique le nombró padrino de su hijo, y Alfonso, rey de España, hijo de Fernando, acudió a él para librarse de la prisión en que le tenía su ambicioso hermano Sancho. También puso fin a las querrelas del prelado de Autun y del duque de Borgoña, que devastaba las posesiones de la Iglesia. No fue menos apreciado por los pontífices, por su rara prudencia y santidad. Es increíble lo mucho que este santo abad trabajó en la vida del Señor, defendiéndola de sus enemigos y acrecentándola con su celo apostólico. Finalmente, después de haber formado el celebre monasterio de Cluni, lleno de días y de méritos, falleció en la paz del Señor a la edad de ochenta y cinco años.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 29 de abril de 1972. Van transcurridos 119 días del presente año y faltan 247 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 5 horas y 16 minutos y se pondrá a las 7 horas y 8 minutos. La Luna, a las 8 horas y 31 minutos y a las 5 horas y 18 minutos, respectivamente. Estamos en fase de Luna llena.

CADA DIA SU REFRAN

"En cuanto hallares al fiar, no te dejes mal pasar."
Recomienda no privarse de lo fiado, mientras se pueda.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XVII Semana Internacional de Cine.
CALDERON.—A las 5 y 9:30: "La hija de Ryan" (3 R.)
CAPITOL.—Desde las 4:30: "Oro sangriento" y "La huella conduce a Londres".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Tres parejas". Estreno.
CERVANTES.—Desde las 4,15: "La esfinge de cristal" (3) y "Piel de espía" (3 R.)
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La fortaleza". Estreno.
DELIAS.—Desde las 4: "Con el corazón en la garganta" (3 R.) y "Nido de espías" (3).
EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "La túnica sagrada" (3) y "Los chicos del Preu" (2).
GOYA.—Desde las 4,30: "Los que no perdonan" y "Prométele cualquier cosa" (3).
LA FUENTE.—Desde las 4,30: "Vidas opuestas" y "Cristina Guzmán".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las colocadas".
REX.—Desde las 4,30: "La liga no es cosa de hombres" y "El rey de los agentes 00".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Nada menos que todo un hombre" (3 R.)
TEATRO VALLADOLID.—XVII Semana Internacional de Cine.
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los paraguas de Cherburgo".

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: "Show a 180!!!". 19,00: Club de opeletes. 19,30: "El Ballemano". 20,00: La Vuelta Ciclista a España 1972. 20,30: Club Juvenil. 21,30: María Dolores Pradera. 21,5. Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,00: "Disco-clan", el programa de la música joven. 17,00: "Las 40 principales". 18,00: "Lo español de las 40". 19,00: "Populares de las 40". 20,00: "Aspirantes a las 40". 21,00: "Las 40 en cadena". 21,30: "Notas notables", una selección de la mejor música de todos los tiempos. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Voces y canciones. 23,00: "Show 23", por Joaquín Prat. 24,00: "Tino Show", por Constantino Romero. 1,00: "Edición de madrugada", un completo servicio de última hora en la cadena SER. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Mundillo femenino. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea. 19,30: Vuelta Ciclista a España 1972. 20,00: Opinión pública. 20,45: España en el topolocal. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: Explosión musical. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: Ventana de la Caridad. 22,35: Ritmo. 23,00: Fin de semana. 24,00: Club de Medianoche. 1,00: Buenas noches, amigo. 1,05: Lectura de programas y cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, 1. Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Victoria, 8 (Barrio de la Victoria). Portillo de Balboa, 5. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Aurora, 13 (La Farola).

PARA MAÑANA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 8. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso, 7. Padre Francisco Suárez, 10. San Ignacio, 9.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Promoción.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa.
Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.
Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.
San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario: a las ocho, misa.
PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
Santa misa, diaria, a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada. Salvemos al mundo por María.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen, por los agonizantes.

Mañana, misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, reparación universal, con exposición de Su Divina Majestad. Jesús espera a todos, en particular cofrades y hermanas.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

VII CONCURSO NACIONAL DE TAREAS AGRARIAS

Constituirán materia concursable de los trabajos de cualquier matiz susceptible de incluirse en uno de los concursos o modalidades siguientes:
Explotación de ganado, cultivos agrícolas, cultivos forestales, problemas de comunidad y comercialización.
Podrán tomar parte en este concurso los jóvenes del Sector Agropecuario de uno u otro sexo, cuya edad esté comprendida entre los catorce y veintiocho años, ambos inclusivos.
Los participantes se someterán a las condiciones siguientes: Estar constituidos en grupos o equipos cuyo número de participantes no sea inferior a cuatro ni superior a diez, excepto en tareas comunitarias que podrá superarse éste hasta un total de veinte.
Presentar las solicitudes de participación que deberán tener entrada en la Delegación Provincial de la Juventud con anterioridad al 30 de junio.
Que los trabajos de la Tarea finalicen antes del 31 de diciembre del presente año.
A las fases de iniciación, inscripción y desarrollo y una vez concluidos los trabajos, sucederán las fases selectiva y final.
Se proclamará campeón y subcampeón provincial, por cada una de las cuatro modalidades establecidas: Ganadera, agrícola, forestal y problemas de comunidad.
Los equipos declarados campeones provinciales tendrán opción a participar en los premios establecidos por la Delegación Nacional de la Juventud, siempre que sean declarados campeones nacionales.
Los premios son los siguientes:
Medalla y diploma a los jóvenes de los equipos proclamados campeones nacionales.
Asistencia de los componentes

de los equipos campeones a la «VII Cita de Jóvenes Agricultores». Asistencia de una representación de los equipos campeones al «VII Itinerario por España». Por el Comité Provincial se otorgarán diplomas, trofeos y premios en metálico, para los equipos declarados campeones y subcampeones de cada una de las modalidades.
Veinticuatro pueblos tienen constituidos ya estos equipos y están participando con sus proyectos de tareas comunitarias en la Primera Muestra Juvenil Rural.

MEDINA DEL CAMPO

Reunión de veterinarios para erradicar una enfermedad canina

(De nuestro corresponsal, López Anderson.)

Según las estadísticas de Sanidad, nuestra Villa alcanza el mayor índice de la provincia en enfermedades de quistes hidatídicos y uno de los más altos de España. Por esta razón, entre otras, se han reunido en el salón de sesiones del Ayuntamiento, para estudiar el gravísimo problema de la hidatidosis, bajo la presidencia del jefe provincial de Sanidad Veterinaria, don Melitón Villanueva, los inspectores veterinarios de las zonas de Medina y Nava del Rey.
Por vez primera se va a hacer en esta provincia, coincidiendo con la vacuna antirrábica, el tratamiento antiparasitario de todos los perros con objeto de conseguir la erradicación de los quistes antes citados de las personas por medio de los canes, ya que son estos animales los que contagian al hombre en la referida enfermedad.
TIERRA MEDINA
Hace unos días di a conocer la noticia de la futura celebración del Consejo Económico Sindical, denominado "Tierra Medina", el cual se celebrará en junio, los días 12, 13 y 14, coincidiendo con las ferias ganaderas de San Antonio. En este Consejo Económico Sindical tomarán parte treinta y dos pueblos, que integran la comarca de Tierra Medina.
Se han constituido ya las ponencias, los miembros que la integran, así como la Junta Gene-

ral, cuyo pleno estará formado, así:

Presidente, don Alberto Ibáñez Trujillo, gobernador civil; presidente adjunto, el delegado provincial de la Organización Sindical, don José Luis Insausti Lasagaray; vicepresidente, señor Fernández Gómez, vicesecretario provincial de Ordenación Económica; vocales, alcalde de Medina, don Ignacio Sánchez López; el delegado comarcal de Sindicatos, don José Lorenzo Hurtado, y todos los delegados provinciales establecidos en Valladolid de los distintos Ministerios. Será secretario general del Consejo, el que lo es de la Delegación de Medina del Campo, señor Ortiz Pérez.
Las ponencias que forman dicho Consejo son tres: Agricultura, Industria y Servicios, las cuales estarán integradas, después de la última reunión, por los siguientes señores:
Ponencia de Agricultura.—Presidente, don Juan Antonio Cerdón Tadeo; ponente, el veterinario don Joaquín Sobrino; vocales, don José Barrero, don Mariano Rodríguez Flores, don Jaime Pérez Moreno, don José María Riego Lorenzo, don José Luis Ballesteros Martín, don César Nieto Lorenzo, don Saturnino Casado Martín y don Javier Galicia.
Ponencia de Industria.—Presidente, don José Domenech Cuevas; ponente, don Luis González Gimeno; vocales, don Emiliano Fernández Garrido, don Alejandro Rioja Manrique, don Jesús



Tendencia a bajar la temperatura

INFORMACION TECNICA
Borrasca de 976 milibares en 59° Norte, 04° Oeste de 996 milibares en 58° Norte, 21° Este. Anticiclón de milibares en 40° Norte, 40° Oeste. El cielo está despejado y poco nuboso en todo el país. En altura hay una depresión en Madeira. A 306 milibares la corriente en chorro se abre desde Canarias hasta el Estrecho de Gibraltar, pasando en el norte de África. En el Estrecho se registran a veces vientos de 110 nudos.
INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO
Durante las últimas veinticuatro horas el tiempo ha sido bueno en todo el país, con algunos intervalos de cielo parcialmente nuboso en el Cantábrico, alto Ebro y Bética. Las temperaturas mínimas registradas en la madrugada hoy están comprendidas entre cero grados en Villarrobledo y 16 en Cádiz. Se han formado algunos bancos de niebla en Galicia, alto Ebro, Sudeste y Málaga.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS		Lluvia
	máx. ayer	min. hoy	
MADRID	22	2	0,0
AVILA	15	3	0,0
BURGOS	14	2	0,0
LEON	17	3	0,0
PALENCIA	17	4	0,0
SALAMANCA	20	2	0,0
SEGOVIA	17	6	0,0
SORIA	18	0	0,0
ZAMORA	19	4	0,0
VILLANUBIA	17	3	0,0
VALLADOLID	18	1	0,0

PREDICCIÓN GENERAL PARA MAÑANA

(Válida hasta medianoche)
Aumento de la nubosidad en el transcurso del día en Galicia, Cantábrico y alto Ebro, con algunas precipitaciones por la tarde. Cielo parcialmente nuboso en Baleares, Canarias y región del Estrecho, con algunas rachas de viento en esta última región. Tendencia a bajar la temperatura en el cuadrante noroeste de la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Capitales	Mínima	Máxima
OSLO	-1	11
ESTOCOLMO	-5	10
AMSTERDAM	3	9
BERNA	2	12
BRUSELAS	3	12
COPENHAGUE	2	14
PARIS	1	10
BERLIN	3	10
HAMBURGO	0	9
BONN	2	14
ROMA	11	14

CONDUCTOR:

Antes de adelantar, compruebe que el carril por el que va el vehículo al que usted quiere rebasar está despejado. Compruebe que el vehículo al que usted quiere rebasar está despejado. Compruebe que el vehículo al que usted quiere rebasar está despejado. Compruebe que el vehículo al que usted quiere rebasar está despejado.

LUNES, 1 DE MAYO

AVENIDA

ATENCION AL HORARIO

4 tarde 8 noche

¡VUELVE!

LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO

¡AHORA EN 70mm! y TOTAL SONIDO ESTEREOFONICO!

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

CLARK GABLE - VIVIEN LEIGH

LESLIE HOWARD - OLIVIA DE HAVILLAND



MAYORES 18 AÑOS

LA MAS ACLAMADA... LA MAS ADMIRADA... LA MAS LAUREADA...

(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

Tres historias muy atrevidas, muy picarescas y, sobre todo, muy divertidas, no aptas para solteros

TRES PAREJAS

Un film Paramount en Technicolor

por ALBERTO SORDI y MONICA VITTI

Directores:

VITTORIO DE SICA, MARIO MONICELLI y ALBERTO SORDI (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

Una de las más importantes obras de Unamuno llevada al cine magistralmente

NADA MENOS QUE TODO UN HOMBRE

70 mm. - Eastmancolor por ANALIA GADE y FRANCISCO RABAL (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

VIDAS OPUESTAS Color, de Pietro Germi, por Gianni Morandi, y CRISTINA GUZMAN

Color, por Rocio Dúrcal, Arturo Fernández y Juan Luis Gallardo (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine BOYA

HOY, desde las 4,30

LOS QUE NO PERDONAN Color, por Burt Lancaster y Audrey Hepburn, y PROMETEME CUALQUIER COSA

Color, por Barren Beatty y Leslie Caron (Mayores de 18 años)

CINE REA

HOY, desde las 4,30

LA LIGA NO ES COSA DE HOMBRES Color, por Cassen y Mary Santpere, y EL REY DE LOS AGENTES 00

Color, por Eric Morecambe (Mayores de 18 años)

Mañana, clausura de la Semana de

Hoy llega el Director General de Cultura Popular y Espectáculos

Mañana se clausura la XVII Semana Internacional de Cine. Y a partir de hoy está programada una serie de actos directamente relacionados con este final del certamen, que ha convocado el interés de los hombres de cine de toda España y de numerosos países extranjeros, representados algunos por sus producciones.

Hoy llega a nuestra ciudad don Jaime Delgado, director general de Cultura Popular y Espectáculos, quien asistirá esta tarde, a las ocho, en la Casa de Cervantes, a la proyección del «corto» de la UNESCO, «Hallar más libros», y a la charla que pronunciará don Luis López Álvarez, con ocasión de la clausura de la exposición internacional del libro que ha venido celebrándose y poniendo de relieve la relación entre los textos escritos y la imagen, manifestada por la cinematografía en general.

El señor Delgado presidirá, asimismo, mañana, en el Ayuntamiento, la clausura de las XIII Conferencias Internacionales, que esta mañana se desarrollaron muy animadamente, ya que tras la ponencia del enviado especial del diario «Il Popolo», de Roma, y director del programa cinematográfico de la RAI-TV «Cinema 70», Mario Foglietti, sobre «Los héroes están cansados», en torno a la significación del cine de Wajda, se entabló, entre los asistentes y el realizador polaco, un animado debate, en el que no estuvo exento al apunte crítico.

RECEPCION A LOS SEMANISTAS EN EL CIRCULO DE RECREO

Como tradicionalmente viene haciéndose, a la una de esta tarde se ha celebrado, en la parrilla del Círculo de Recreo, la recepción que la Dirección de la Semana ofrece a todos cuantos de una forma u otra intervienen en el desarrollo de la misma.

Pronunció unas palabras el Director del certamen y Alcalde de la ciudad, deseando a todos que su estancia en nuestra capital les sea lo más grata posible y esperando un nuevo encuentro en próximas ediciones.

Fue servido un vino español.

PROGRAMA PARA HOY CINE AVENIDA.—A las 3, «Joe Hill», de Bo Widerberg. Suecia. Versión original. Sección Informativa. «Brzezina» («Los abedules»), 1970.

A las 7,30, «Krajobraz P. Bitwie» («Paisaje después de la batalla»), de Andrzej Wajda. 1970. Subtítulos en español.

Cortometraje: «Salomé», de Andrzej Brzozowski y Henryk Tomaszewski. Polonia. A concurso.

AULA DE CULTURA DE LA CASA DE CERVANTES.—A las 8, proyección de «Hallar más libros» y charla de don Luis López Álvarez, de la UNESCO.

CINE AVENIDA.—A las 11, «Prejudicio a España», de Jesús García de Dueñas. España. A concurso.

Cortometraje: «Imágenes del deporte. Los minusválidos». España. A concurso.

TEATRO VALLADOLID.—A las 7,30, «Las deux anglaises et le continent» («Las dos inglesas y el continente»), de François Truffaut. Francia. Subtítulos en español.

A las 11, «Z. P. G.», de Michel Campus. Noruega. Subtítulos en español.

PARA MAÑANA

EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA.—A las 11,30, misa rezada.

A la una, en las Casas Consistoriales, clausura de las XIII Conferencias Internacionales de Cine, con intervención del Director de la Semana y del Director General de Cultura Popular y Espectáculos.

CINE AVENIDA.—A las 4, «Brzezina» («Los abedules»), 1970.

A las 7,30, «En Karneksistoria» («Una historia sueca de amor»), de Roy Andersson. Suecia. Subtítulos en español. A concurso. Cortometraje: «Gente de metro», de Carlos Morales. España. A concurso.

A las 11, sesión de clausura: «Talking off», de Milos Forman. Estados Unidos. Subtítulos en español. Cortometraje: «Fiestas», de Julián Marcos. España. A concurso.

Se recuerda a los asistentes y público en general que la sesión de clausura es de rigurosa etiqueta.

TEATRO VALLADOLID.—A las 7,30, «Permette? Rocco Papalco» («¿Permite? Rocco Papalco»), de Bittore Scola. Italia. Original, con subtítulos en español.

LAS PELICULAS DE A...

A las siete y media

«TIERRA DEL SILENCIO Y DE LA OSCURIDAD» de Werner Herzog

ALEMANIA (A con...

En estos últimos años hemos tenido un cierto acercamiento cinematográfico alemán, que se inició con el manifiesto de Oberhausen, gracias, precisamente, al certamen de Valladolid. Y la impresión no ha podido ser más prometedora. La total ruptura de los realizadores alemanes es bien palpable, aun cuando los resultados no hayan sido todo los alentadores que cabía esperar.

Ayer, en la sesión de las siete y media, se proyectó el filme de Werner Herzog, autor totalmente desconocido en España, pero que guarda una estrecha relación con ese grupo de realizadores integrantes de la nueva ola. Con «Tierra del silencio y de la oscuridad», Herzog aborda el tema de la incomunicación, pero no única y exclusivamente desde el punto de vista de las diferencias manifestadas en las relaciones, sino también desde el punto de vista del aspecto físico, situación que hace aún mucho más angustioso el tema y, sobre todo,

Por otro lado, el hecho del filme haya sido rodado en cines milímetros y no en película en formato mayor, por las interrupciones ocasionadas por el desahogo. El tema es, sin embargo, excesivamente largo, lo que, por su mismo carácter, resulta excesivamente largo, lo que, en ocasiones, se resiste a la fuerza que inicialmente taba.

A las once de la noche

«Z. P. G.» de Michael Campus

NORUEGA (A con...

No se tenían aquí muchas noticias de la cinematografía noruega y a juzgar por lo visto ayer —aunque se trate de un film en copro-

ducción— mejor será comenzar a verla.

Lamentablemente, «Z. P. G.» no es el estupendo ritmo que se esperaba la Semana en cuanto a calidad media de las obras presentadas.

La película parte de una idea aceptable, pero excesivamente desarrollada. El mundo decide que puede dar natalidad porque las guerras y plagas no mantienen a los habitantes constantemente, y la guerra de Septiembre disminuyen. El mundo decide que las familias se les dan más hijos para que compensen la pérdida de los que mueren. Pero una de las cosas que más interesan a la película es tener un hijo propio. Se que pasar por una serie de dificultades hasta que, por fin, consiguen tener un hijo propio. La película es una historia de amor, pero también de ciencia-ficción y de futuro.

El film de Michael Campus es una obra que, en sus aspectos técnicos, es bastante buena. La atmósfera que se crea es interesante, y la película tiene una calidad que no puede ser de otro tipo.

Ni técnica ni estética, la película tiene calidad. Es una obra de imaginación y de creatividad. La historia va dando vueltas, pero siempre sufre frecuentes altibajos, perdiendo por completo el hilo conductor. Pero el guión es bastante bueno, y la realización, lejos de ser mala, es bastante buena.

Naturalmente, el público no debe esperar mucho de esta película. Es una obra que, en sus aspectos técnicos, es bastante buena. La atmósfera que se crea es interesante, y la película tiene una calidad que no puede ser de otro tipo.

HOY ENTRA EN 5.ª SEMANA

MGM. que presentó el film de David Lean «Doctor Zhivago» ofrece ahora



Una historia de amor. Filmada por David Lean

La hija de Ryan

ROBERT MITCHELL - TREVOR HOWARD - CHRISTOPHER JONES - JOHN MILLS - LEO McKERN y SARAH MILES - guión de ROBERT BOLT - producida por ANTHONY HAVLOCK-ALLAN en METROCOLOR - SUPERNAVISIÓN 70mm

5 tarde 9,30 noche

¡Cinco últimos días improrrogables!

CALDERON

(Mayores de 18 años) Localidades para el domingo y lunes

ESTAS TRES MUJERES JOVENES Y HERMOSAS SON...

LAS COLOCADAS

TERESA GIMPERA • LA CONTRAHECHA • TINA SAINZ son LAS COLOCADAS



TERESA GIMPERA - LA CONTRAHECHA - TINA SAINZ en LAS COLOCADAS MARIA ASQUERINO - ANTONIO FERRANDIS - GEMMA CUERVO - LUIS DAVILA JULIA CABÁ ALBA - MAXIMO VALVERDE - ALBERTO DEMENZOZA PEDRO MASO P.C. - C.B. FILMS P.S.A. - PEDRO MASO PEDRO MASO - ANTONIO VICH - ANTON GARCIA ABRIL - JUAN MARINE / EASTMANCOLOR

DE SUS AMORES PROHIBIDOS, DE SUS VIDAS OCULTAS, DE SUS RELACIONES SECRETAS, DE SUS PENAS Y ALEGRIAS PODRA ENTERARSE...

HOY - LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

NUNCA EL CINE ESPAÑOL SE HABIA ARRIESGADO A TRATAR UN ASUNTO TAN COMPROMETIDO Y DELICADO (Mayores de 18 años) - Localidades anticipadas



40 SED SIEMPRE BUENOS DE LA VELOCIDAD

Advertisement for 'La esfinge de cristal' featuring Robert Taylor and Anita Ekberg. Text: Desde las 4,15. ROBERT TAYLOR ANITA EKBERG. La esfinge de cristal. TODD-AO 70 mm., y Piel de espía. (Mayores de 18 años)

Advertisement for 'La tunica sagrada' featuring Richard Burton and Jean Simmons. Text: Desde las 4,30. Grandioso programa doble! LA TUNICA SAGRADA. Technicolor - Richard Burton y Jean Simmons, y LOS CHICOS DEL PREU. Eastmancolor. Maria José Goyanes (Toleradas). Anúnciese en este Diario

CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡UN FILM TREMENDAMENTE ESPECTACULAR!! HOMBRES DEL SIGLO XX EN UN CASTILLO DEL SIGLO X. AMAN COMO DIOSOS MITOLOGICOS Y PELEAN COMO DEMONIOS

Advertisement for 'La Fortaleza' featuring Burt Lancaster. Text: BURT LANCASTER en La Fortaleza. PANAVISION-COLOR. PATRICK O'NEAL - JEAN PIERRE AUMONT - PETER FALK. DIRECTOR SYDNEY POLLACK. ¡¡UNA ORGIA DE AMOR Y DE GUERRA!! (Únicamente mayores de 18 años)

Advertisement for 'Los paraguas de Cherburgo' featuring Colette Deneuve and Anne Vernon. Text: A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad). ¡¡Una joya del Séptimo Arte!! La más bella historia de amor musical llevada a la pantalla. Los paraguas de Cherburgo. («Les parapluies de Cherburgo»). Versión original francesa, con subtítulos, en TECHNICOLOR, con COLETTE DENEUVE y ANNE VERNON - Un film de JACQUE DE MY - Música de Michel Legrand (Rigurosamente mayores 18 años)

Advertisement for 'Capitán' featuring Lee Van Cleef and William Berger. Text: Desde las 4,30, con... CAPITÁN. Techniscope - Technicolor. por LEE VAN CLEEF y WILLIAM BERGER. - Y -

Advertisement for 'Oro sangriento' featuring Lee Van Cleef and William Berger. Text: Oro sangriento. Techniscope - Technicolor. por LEE VAN CLEEF y WILLIAM BERGER. - Y - LA HUELLA CONDUCE A LONDRES. Color de Lute por YUL BRYNNER y CHARLES GRAY. (Mayores de 18 años)

Arqueológicamente está sin estudiar

Ermita del románico abandonado

Ermita de Fuentesoto de Fuentidueña, una verdadera joya desconocida

no le van, ni jamás las elegías, a pesar de que la gente que crea y muere y resucita cada día. Tierra al fin su máximo secreto, demasiado importante para ser conocido. Tal vez a los verdaderos de: "Todo pa-

SE VENDE UNA ERMITA
En Pecharrmán, dos kilómetros más abajo, hay otra iglesia románica, la de San Félix. Por fortuna, este monumento no está abandonado, ya que es utilizado como templo parroquial. San Félix ofrece la particularidad de poseer un atrio, donde antaño se reunía en la solana el concejo del pueblo a deliberar. Era una de las manifes-

taciones más preclaras de la vieja democracia castellana.
A un tiro de piedra de Pecharrmán se encuentra el coto de Cardaván, y en el coto de Cardaván una pequeña iglesia románica que hasta hace poco hacía las veces de pajar. El propietario del coto, José Luis Velasco, nos manifestó que desea venderla. Y un poco más arriba queda otro coto, el

de San Bernardo, viejo monasterio del Cister; allí, el propietario ya no vende nada, porque lo vendió a los americanos hace veinticinco años. Un ábside románico de este monasterio se encuentra actualmente en Nueva York. En otro de los pueblos, Sacramenia, hay también por lo menos dos monumentos románicos cerrados al culto, aparte del antiguo monasterio de San Miguel en lo alto del pueblo, que naciera en el siglo VIII. En la iglesia derruida queda un ábside y restos de pinturas sobre las paredes. La bóveda debió de poseer un «Pantocrator», pintura óptima de Cristo, pero se lo ha comido la erosión.

Es curioso observar que en una zona de dos leguas a la redonda se lleguen a encontrar más de quinientos cenobios; pues a este número hay que añadir los de Fuentidueña y los de la Pedriza, en el cual vivió San Frutos, eremita, Patrón de Segovia. Los monjes —es la singularidad de dichos cenobios— no hacían vida de comunidad y vivían en cuevas. Tanto en Sacramenia como en Fuentesoto o la Pedriza se observa la existencia de estas cuevas, al lado de las ruinas. Es una zona que arqueológicamente se halla sin estudiar. No estaría mal que el que pueda o el que tenga autoridad empiece a preocuparse de ella. A Castilla y a los castellanos, de momento, tanto nos da...

ANTONIO PARRA GALINDO (PYRESA)



Ermita de San Vicente, en las afueras del pequeño pueblo segoviano de Fuentesoto, conserva uno de los ejemplares más genuinos del románico segoviano.—(Foto PYRESA.)



Altar de la ermita de San Vicente, en Fuentesoto (Segovia), edificada hacia 1095 por el arquitecto Michal.—(Foto PYRESA.)

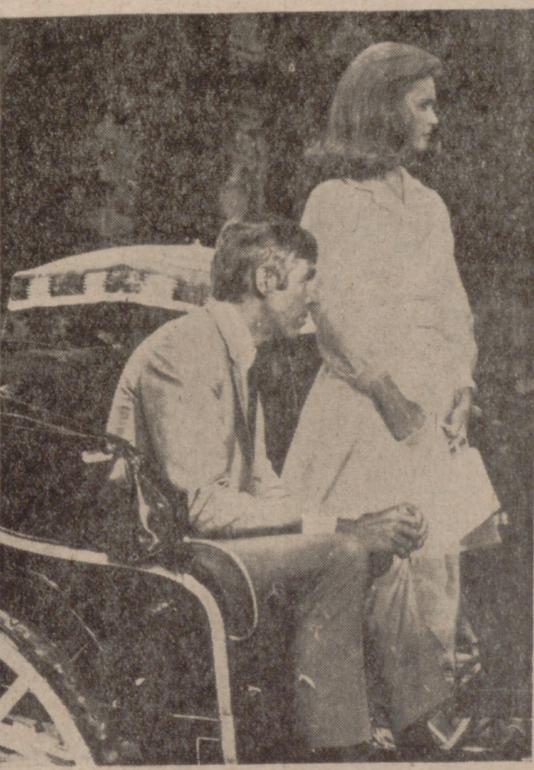
VIENE "FLINT"

James Coburn protagonizará un «western» en Almería

En realidad la popularidad, la verdadera popularidad, de James Coburn se inició en "Los siete magníficos", el magnífico "western" de John Sturges, repuesto hace poco para deleite del seguidor del

género y para demostración de su vigencia. En la primera, verdadera e importante, versión del tema, James Coburn tenía un papel lucido, como sus seis principales compañeros. He dicho primera versión porque, como ustedes saben, tras el éxito inicial de ésta se han rodado, que uno sepa, dos más, y, lo que es la casualidad, las dos en España: "El regreso de los siete magníficos" —interpretada también por Yul Brynner— y "La furia de los siete magníficos", un producto muy inferior, con actores de la clase B y C y medios netamente inferiores. Tengo noticias de que en Estados Unidos la misma productora de estas películas ha iniciado un nuevo episodio que añadir a la serie en la que el papel creado tan estupendamente por Yul Brynner —"Chris"— y que después estuvo a cargo de George Kennedy, ha sido adjudicado al veterano Lee

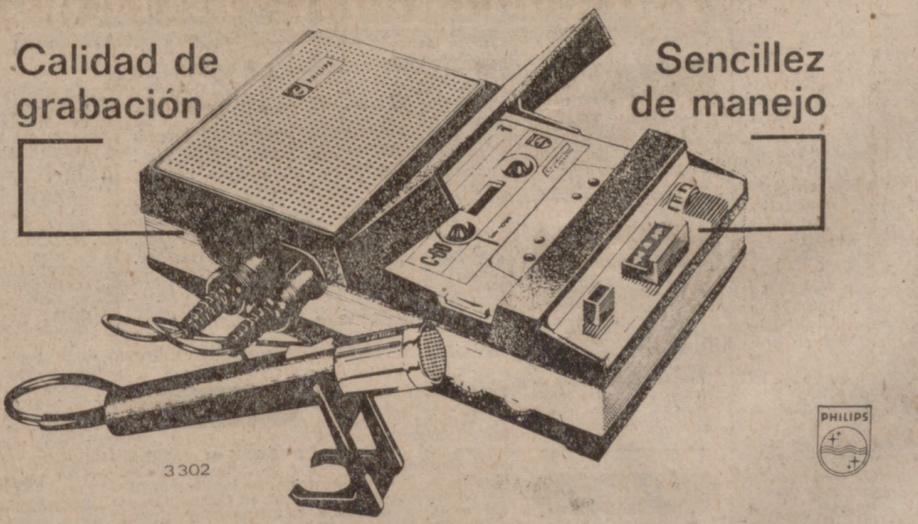
Van Cleef, convertido en "estrella" giró buscando temas que mantuvieran vivo el personaje, aunque con otras vestimentas formales. Entonces fue "Duffy", en una película muy apreciada de Robert Parrish, y otros tipos de singular alifon dramático. Coburn, que sigue arriba, aunque su popularidad no sea tan llamativa como antes, vuelve a España para protagonizar un "western" Dos veranos atrás compartió con Rod Steiger la cabecera del reparto del "Erase una vez el Oeste", el último Leone, aún sin estrenar en España. Coburn alternará esta vez con otro americano: Bud Spencer cuya popularidad —gran popularidad en Italia, por cierto— se debe al éxito comercial de la serie "Trinidad". El director será el italiano Tonino Valeri, asiduo de la coproducción italo-española, y en el reparto se prevén otros nombres ibéricos. JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



James Coburn, de nuevo en España. En la foto aparece con Lee Remick.

Van Cleef, convertido en "estrella" giró buscando temas que mantuvieran vivo el personaje, aunque con otras vestimentas formales. Entonces fue "Duffy", en una película muy apreciada de Robert Parrish, y otros tipos de singular alifon dramático. Coburn, que sigue arriba, aunque su popularidad no sea tan llamativa como antes, vuelve a España para protagonizar un "western" Dos veranos atrás compartió con Rod Steiger la cabecera del reparto del "Erase una vez el Oeste", el último Leone, aún sin estrenar en España. Coburn alternará esta vez con otro americano: Bud Spencer cuya popularidad —gran popularidad en Italia, por cierto— se debe al éxito comercial de la serie "Trinidad". El director será el italiano Tonino Valeri, asiduo de la coproducción italo-española, y en el reparto se prevén otros nombres ibéricos. JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

¿Qué le pediría usted a un magnetófono a cassette portátil..?



- Calidad de grabación**
- Sencillez de manejo**
- PHILIPS le ofrece además:**
 - Indicador visual de grabación y vida de pila.
 - Adaptable al coche con soporte especial.
 - Control remoto en el micrófono.
 - Salida para altavoz supletorio.



...y la única gama completa en España

...le llega, les cupiese una... sólo queda el paisaje... en estos cerros... en los páramos me... algo nuevo siempre... El paisaje es el al... alma grande y... un verso inmarcesible... que no cesa. La his... o para mal, aquí... intacta, lo cual en... mismo una dinámica... de progreso.
...ta es una de las pocas... del Globo donde toda... puede dar con cosas y... de hace mil años, in... sin haber sufrido el... del tiempo. En el ca... de Sepúlveda a Pe... El oxígeno románico... mejores del... que parecen que han... un poco los historiadores... nada. Se trata de un... de ermitas y monaste... Sumán, según... el número de... arquitectónicas, de... y estilo románi...
...ellas, la que presen... más interesante es la... a las afueras del... pueblo segoviano de... Fue edificada hacia... por el arquitecto Mi... como que construyó la... Miguel de Sepúlveda y... Duración. Constituye uno... más genuinos... románico segoviano. Se en... una hermosa... altos chopos, paraje de... y grandeza impresio... Cuentan los viejos del... que en el enclave existía... y que fue manda... por el conde Fer... Los monjes empe... construirlo, pero jamás... pues al poco de... a su obra fueron... de una de las frecuen... de los moros. Así... ermita quedó inacaba... nadie la llegó a utili... Su estado de... es el mejor de to... En el interior... un ara y un grupo de... de un dramatis... sobrecoedores. En... ellos aparece el obispo... en otros, alusio... del bestiario con... y de la salva... de la vida de... Parecen labrados... grandes boquetes y no... el tiempo, y si Dios no... misma suerte que corrió... de San Pedro, que data... y que hoy se en... convertida en cemento... en lo alto de un semente... bien todos los vien... Castilla, alzándose como... en desafío a los... una escalera de cara... gastados peldaños, y... del altar mayor. San... características más sim... primitivas que las de San... pero es tan sólida o

DE LA BUREBA A LA HORADADA

Por el doctor LUIS DE CASTRO

EN la ruta a La Bureba, al salir de Burgos, dejamos a la izquierda, en la carretera de Irún, antes de Briviesca, como apuntábamos, Monasterio de Rodilla, perfectamente señalizada la corta desviación. Perteneció al partido de Briviesca y es un pueblo pintoresco, con una atrayente plaza, monumental iglesia y casonas blasonadas de piedra, pero a un kilómetro nos encontramos algo más interesante, cual es una iglesia románica del XIII, recientemente restaurada por Bellas Artes, conocida por Santa María o Marina del Valle.

Enclavada en hermoso y ondulado paisaje, se monta sobre una terraza de erosión del Riazol, que limita un agreste roquero, con una pradera en la que se hincan mesas y asientos rupestres para los romeros en el día de la festividad de la Patrona y una graciosa, fresca y bien dispuesta fuente protegida bajo arco. El Párroco, de gran presencia y amabilidad, nos da acceso a la extraordinaria pieza, que cita el Marqués de Lozoya en "Historia del Arte Hispánico" como una de las joyas, tan abundantes por tierras burgalesas, en la que se encuentra, salvo rara excepción, una en cada kilómetro rural.

En el interior podremos admirar un magnífico Cristo románico de gran calidad y pristino estilo, con la brazada horizontal y los pies clavados en "pisapapeles", como suele expresarse su disposición. Posee una expresión primitiva que cunja en un gesto interrogante, con la cabeza rotada y ligeramente elevada, como cuando se vio abandonado. También podemos ver una Virgen gótica, que le falta la poma en su mano derecha, y el Niño, pero que ha sido restaurada por ser muy meritoria.

La imagen de Santa María del Valle es también una espléndida talla gótica final, ya estofada en oro, pero que lastimosamente está recubierta con túnica, manto y orla facial de plata, víctima de ese fervor beateril tan ajeno al buen gusto. El simpático Párroco nos dice que sólo lleva por allí un año, por lo que no es tiempo suficiente para convencer a las mujeres de que sería más bella dejando a la vista la fina obra estofada y polieromada. Recordamos al propósito que a la Patrona de nuestra ciudad, la imagen gótica de Nuestra Señora de San Lorenzo, la fue mutilado parcialmente un pulgar para que luciese en la muñeca una pulsera de oro. Con gran acierto por parte del entonces Arzobispo, don José García Goldaraz, la mandó restaurar y despojarla de

tantos telares al escultor Antonio Vaquero, cuando nosotros trabajábamos en su taller en el modelado de la faraonisa Nefertiti. Valga el inciso.

MÁS sigamos la ruta, en parte ya relacionada, en cuanto a Briviesca y Santa Casilda. Al salir de este interesante monasterio, por la carretera de Espinosa de los Monteros a Oña, la encontramos a 19 kilómetros de aquella, cursando por bello paisaje, parcialmente a orillas del río Oca, que baña la villa; se nos ofrece la visita al gran monasterio de San Salvador, Escorial de Castilla, que fue importante abadía medieval, fundado por Sancho Garcés, al parecer en desagravio a la muerte injerida a su madre, la Condesa de Onna, por sus torpes amores con un musulmán. El P. Yepes asegura que fue edificado sobre antigua abadía de San Lorenzo y que lo rigió Santa Trigida, hija del conde Sancho Tuvo jases de decadencia, luego fue gobernado por San Inigo, benedictino procedente de San Juan de la Peña, y por fin pasó a depender de San Benito de Valladolid y ampliado y visitado por Carlos V y Felipe II, hasta la desamortización de Mendizábal en 1835. Después, ocupado por los jesuitas, y últimamente dedicado a nosocomio psiquiátrico en el que se han dado ciertas irregularidades en su funcionamiento, de lo que se ha hecho eco la Prensa.

Es muy bello el claustro flamígero de los Caballeros, del siglo XVI. En la iglesia hay un bello coro bajo, obra de Martín Sánchez, del XV; una hermosa capilla mayor barroca y recientes descubrimientos románicos. Es enterramiento real con ocho bellos sepulcros góticos: dos de los soberanos Sancho Garcés y Sancho II "el Fuerte", dos de condes soberanos, dos de condesas soberanas y dos de infantes.

Dejamos Oña sin poder visitar el monasterio dedicado a la enfermería mental y a los cuatro kilómetros, en lugar de seguir a Villareyo, nos desviamos a la derecha por un terreno montuoso y nos topamos con el Ebro en la comarca llamada La Horadada, por ser una joya de erosión en algunos lugares, al constituir a modo de bellos puentes naturales, y llegamos a Trespaderne, que algunos nombran Trespaderne, nombre que tiene su origen en su situación al otro lado norte del gran río, como le ocurre a otro pueblo italiano llamado Traspadano. Es el lugar donde confluyen el Ebro y el Neila, de ricas huertas y sabrosa fruta.

Continuaremos en otras líneas nuestro camino a San Pantaleón de Losa, de insólita sorpresa; Medina de Pomar y Villareyo, para regresar a Valladolid por Burgos y pasar por el puerto de Mazorras, considerado de interés turístico nacional.

TROFEO «A. D. C. CASTILLA» TENIS DE MESA 1972

Se proclama campeón el Club Jucoma

Ha finalizado, con la jornada de ayer, en la que se enfrentaron los equipos del San José Junior y Castilla Moral, el Trofeo «A. D. C. Castilla» Tenis de Mesa 72, femenino, con la victoria final del Club Jucoma, seguido del San José Junior y Castilla Moral.

En la última jornada el San José Junior se alzó con la victoria frente al Castilla Moral por el tanteo de 4 a 1, encuentro en el que no vimos lo que esperábamos desde de sí, ya que las jugadoras de ambos clubs salieron muy nerviosas, sobre todo las chicas del Castilla Moral.

Jugando por el San José Junior, Carmen Guiltarte y Mari Carmen Morales, en individuales, y la primera con María Sanz, en dobles, teniendo todo el conjunto una buena actuación, tanto en individuales como en dobles, destacando sobre todo Carmen Guiltarte, muy bien arropada esta vez por su compañera de dobles, Mary Carmen Morales, muy segura toda la tarde en sus encuentros.

Por el Castilla Moral jugaron Blanca Antolín y Montserrat Gutiérrez, saliendo ambas jugadoras muy nerviosas, lo que les perjudicó enormemente, sobre todo a Montserrat Gutiérrez, que debido a estas circunstancias no pudo rendir todo lo que de ella cabe esperar, pues era su primer partido completo y acusó la falta de competición, cosa natural, por lo que desde estas líneas le pedimos que no se desanime y continúe entrenando, ya que esto suele pasar al principio a todos los jugadores.

Blanca Antolín, jugando regularmente al principio, para después depararnos una actuación fabulosa, ganando a Carmen Guiltarte por 2 a 0 y confirmando ser la gran revelación del torneo y al mismo tiempo hacernos concebir muchas esperanzas de cara al futuro, esperando que el próximo año nos confirme lo que todos esperamos de ella, ya que de seguir por este camino ambas jugadoras darán días de gloria a la Agrupación Deportiva Cultural Castilla y al tenis de mesa vallisoletano.

Gran éxito obtenido por esta Agrupación en la organización de este Torneo, con la colaboración de la Federación Vallisoletana y Colegio Provincial de Arbitros. Pedimos

que continúe el ejemplo en todos los demás clubs, a fin de que todos los aficionados se vean beneficiados.

Finalizado el encuentro se procedió a la entrega de trofeos. El presidente de la A. D. C. Castilla hizo la entrega de los mismos al Club Jucoma, como vencedor, y obsequió a todas las participantes con una medalla conmemorativa.

Otro «primavero» en Praga

(Viene de la página última)

completamente ilusoria—de que surja una gran unión nacional de resistencia que, al amparo de mejores situaciones internacionales, obligue a los rusos a marcharse o al menos a volver a la "Primavera de Praga". Mientras, el país está triste, desolado, sin apenas risas en sus calles, con abandono en toda la amania nacional. Y rotando a todo un Partido omnipotente cada vez más intransigente, más "duro", más sometido a Moscú.

Algunos corresponsales extranjeros me hablaron "muy en secreto" de ciertas organizaciones ya combatientes de la "Resistencia", pero sinceramente creo que sólo son elaboraciones de estos colegas a la sombra del bar del "Alcérn", o del "Internacional", porque no se puede hablar de "unidades militares de resistencia" a la acción episódica y más bien anecdótica de unos estudiantes apedreando un día a la Policía o escupiéndole ante el paso de un soldado soviético, o bien los pequeños planteos o paros laborales—casi siempre por cuestiones económicas—que últimamente han empezado a reverterse en las grandes instalaciones industriales de la Skoda o la Pilsen, pongamos por ejemplo.

Sin embargo, ahí está Praga, ciudad hermosa, con innegable "charme" pese a todo y con la ilusión de un mañana, manteniendo la misma esperanza de la "Primavera de 1968" aun cuando en su carne haya sufrido la herida de la derrota y la traición. Pero la ciudad y la nación toda guarda la fe en sí misma y en la fuerza de su juventud, la cual—en su gran mayoría—repudia el sometimiento a Moscú, aun cuando no hay que hacerse ilusiones fuera de sus fronteras. Esa misma juventud claramente antisoviética, es tanto o más comunista que la minoría ahora considerada lacaya de la URSS.

Mientras las cosas políticas no cambian, les queda a los habitantes o visitantes de Praga el disfrutar, como hacen en estos buenos días primaverales, de sus bellas construcciones, de sus templos ornamentales, de sus jardines y la contemplación admirativa de la belleza de sus mujeres.

Así, antes de decir el "au revoir" Praga, una vez más deambulamos por la Plaza de San Wenceslao, de tantos recuerdos para el patriotismo checo, y fuimos a dar nuestro homenaje de católico rezando en la Catedral de San Vito y la iglesia de San Jorge, después de pasar el Últava a través del puente Mánes y de, como es habitual en nuestras visitas a la ciudad, empaparnos de su gótico y renacimiento por las calles de la Ciudad Vieja. Al final, en un taxi "Mercedes"—se ve que existe últimamente un cupo de importación de estos vehículos—, que al parecer empiezan a sustituir en el servicio público a los "Ziss" rusos y a los "Skoda" nacionales abandonados la ciudad, rumbo a París, embarcándonos en un avión de la línea checa "CSA"—como todos los de los países satélites, el aparato era de fabricación soviética, un "Tupolev"—en el aeropuerto Praha-Ruzyně, que por cierto presentaba un aspecto más "civil" que años pasados, sin la presencia de aviones militares soviéticos en sus pistas y con mejor acondicionamiento para el pasajero internacional, merced a las notables ampliaciones que en el mismo se han efectuado últimamente.

Al volar sobre la ciudad, no pude por menos de recordar con melancolía la Praga de antaño que yo también había conocido y lamentarme que ésta de hoy hubiese ocupado, pese a su resistencia humana y a su aún no desaparecido "aire occidental", el puesto de una más, en la cadena fría, anodina y aromática característica de la geografía social y urbana de los países socialistas, aun cuando tengo fe en su destino, y por ello confío en que en un retorno, tal vez no lejano, mi pluma tenga otra nota más alegre que dar a mis impresiones viajeras.

(PYRESA)

CARLOS URQUIOLA

Esta tarde comienzan las "25 Horas" A las ocho y un minuto se dará la salida al primer participante

Hoy, a las ocho y un minuto, tras una misa celebrada en el recinto de Covatza, se dará la salida al primero de los equipos que intervendrán en el desarrollo de las "25 Horas de Valladolid", que, como ya saben ustedes, se trata de una prueba de resistencia y regularidad, que ha de recorrer unos 1.250 kilómetros por

las más variadas rutas, tratando de llegar sin penalización a cada uno de los casi cuarenta controles que serán instalados. La hora de llegada, para mañana domingo, se prevé alrededor de las once de la noche, ya que han sido dispuestas dos horas de neutralización a lo largo del recorrido para que los equipos puedan descansar. El lunes, en la página dedicada al automóvil, ofreceremos una amplia información gráfica y literaria del desarrollo de esta prueba, organizada por la Escudería Llianta.

EL LUNES, PARTIDO AMISTOSO EN MONTEMAYOR

El día 1 de mayo se disputará en Montemayor de Pililla un partido de fútbol entre los equipos C. D. Montemayor y viejas glorias: Chocolatería el Castillo C. F., cuyo encuentro comenzará a las doce de la mañana.

Antes de empezar el encuentro se le entregará a la madrina de club local un obsequio.

Las alineaciones para este partido serán las siguientes:

C. D. Montemayor: Curto, Marchena Angel, Conrado Olmos, Pedro Mouchi, Primitivo, Beto, Bolla, González, Arturo, Mauro, Jaime, Carlos I, Carlos II, Zorra Salva y Matarrán.

Chocolatería el Castillo C. F. Paquillo, Luis, Renedo, Vázquez, Julián, Mata Sánchez, Tito, Galinde, Gijón, Bacás, Rufino, Chato Victor, Manolo, Pedro, Barajas, Febrero y Lucas.

Después de celebrarse este encuentro se reunirán todos los participantes en un restaurante de la localidad para celebrar una comida de hermandad.

Esquí en La Pinilla

Situación del Centro de Interés Turístico Nacional y estación de portiva invernal La Pinilla a las veinte horas del viernes, día 28 de abril:

Cielo: Totalmente despejado. Temperatura: 3 grados sobre cero en la estación meteorológica. Viento: En calma.

Carretera de acceso: Abierta, sin nieve. Altura de la nieve: La Carama, cota 1.500: 10 centímetros.

Gran Plató, cota 1.800: 150 metros. Superplató, cota 2.000: 2 metros.

Cervunal, cota 2.270 metros: 250 metros. Tipo de la nieve: «Primavera», con 10 centímetros de nieve recién caída.

Pistas en excelente estado para la práctica del esquí. Medios mecánicos de ascenso: Telesilla; Funciona. Telecuerdas del Gran Plató. Funcionan.

Telesquí: Funcionan el número 1 y el número 3. Mañana, a las siete de la tarde, habrá misa en La Carama.

TELEFONOS DE «LIBERTAD» Dirección 226623 Redacción 225584 Administración 225373

FIN DE ETAPA DE LA

Vuelta Ciclista a España

a través de «LA VOZ DE MADRID» y retransmitido por todas las Emisoras

R. E. M. — Y — C. A. R.

se ofrece diariamente a los oyentes de toda España el programa más completo y dinámico sobre las incidencias de la carrera, realizado por enviados especiales en cada ciudad fin de etapa, la dirección de

MATIAS PRATS

FIN DE ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA Reportajes y entrevistas — Crónicas — Comentarios — Noticias de la gran ronda nacional

TODOS LOS DIAS, A LAS VEINTE HORAS, SIN INTERVALOS

«La Voz de Valladolid»

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL Grupo primero Ferroviaria-Atletico Fasa, a las diez y cuarto, en el campo de la Federación. Circular-Betis, a las doce y cuarto, en el mismo campo. Riosoco-Endasa.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL Grupo segundo Azor-La Antigua, a las nueve, en El Pinar, campo número uno. Asklepios-A. D. C. Castilla, a las doce y cuarto, en El Pinar, campo número dos.

Racing Valladolid-A. D. Jar, a las doce, en San Pedro Regalado. Grupo cuarto Vivero-C. Telefónica, a las nueve, en El Pinar, campo número dos. La Góndola-La Flecha, a las once y cinco minutos, en El Pinar, campo número uno.

San Carlos Atlético-U. D. Nacional, a las doce y cuarto, en El Pinar, campo número uno. San Nicolás-Juventud Fasa, a las once, en el campo de la Fundación Fasa.

COPA «PRESIDENTE DE LA FEDERACION» PRIMERA CATEGORIA JUVENIL Arces-Endasa, a las nueve y cinco minutos, en el campo de la Federación. U. D. San Carlos-Cristo Rey "A", a las once y cinco minutos, en el campo del Seminario.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL Grupo segundo San Fernando-Pajarillos, a las nueve, en el Frente de Juventudes.

Barrio España-San Carlos, a las nueve, en el campo de La Antigua-Juan de los Riosoco, a las doce y cuarto, en el campo. Cristo Rey "B"-Giron, a las once y media, en Cristo Rey. Grupo cuarto Santovenia-Betis, a las once y media, en San Pedro Regalado. Javieres-Tinca-San Pedro, a las nueve y media, en el mismo Redondo.

E. P. Onésimo Redondo-Familia, a las once y cinco minutos, en Onésimo Redondo. San Nicolás-U. D. Surco, a las once y cinco minutos, en el campo número dos. PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL Cabezón-Castrodeza. Segullo-Zaratan, a las once y media, en Villabragima. Olmedo-Pozaldez. Medina OJE-Pedrajas. Cuellar-Tudela. Atlético Peñafiel-Racing de Gijón.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL Grupo primero Ataquines-Corvillego. Mucientes-Matapozuelo. Valdestillas-Villanueva. Villanueva-Esguevillas. Nablense-Cigales. Deportivo Arco-Torres. La Seca-Serrada. Grupo segundo Atlético Laguna-Campo. Atlético Colenda-Hormi. once y media, en Cuellar. Luguillas-Alcazar. Centro Obrero Cantón. Montemayor-Olmedo. Quintanilla-Traspinedo. La Parrilla-Cogeces.

Todos los partidos de Provincial se celebrarán en campos de los equipos que ocupen el primer lugar y darán comienzo a las cinco, a excepción de los encuentros Segullo-R. Z. Atlético Colenda-Hormi, que jugarán a las cuatro y media, respectivamente. PARTIDOS PARA EL PRIMERA CATEGORIA NAL. Grupo primero C. D. Sava-C. D. Laguna, a las once y media, en el campo de la Federación. SEGUNDA CATEGORIA NAL. Grupo segundo C. D. Bellot-C. D. Giron, a las once y media, en el campo de la Federación.

Grupo tercero San Pedro Regalado-C. Sava, a las once y media, en el campo del primero. COPA «PRESIDENTE DE LA FEDERACION» PRIMERA CATEGORIA JUVENIL Racing Valladolid-A. D. Jar, a las once y media, en el campo de la Federación. SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL Grupo tercero S. D. Rondillo-Aguilas, a las once y media, en el campo de la Federación.

BALONCESTO COPA PRIMAVERA «FEDERACION SOLETANA» C. D. Universitario-San Carlos, a las once y media, en el campo de Santa Cruz de Gata. Lourdes "A"-Banco, a las once y media, en el campo de Lourdes, a las once y media, en el campo de Lourdes. G. E. Nicas-Sedruel, a las once y media, en el campo de Nicas. TROFEO «COLEGIO REGIO DE ARBITROS» C. D. Universitario-San Carlos, a las once y media, en el campo de Santa Cruz de Gata. Simago-Dieff, en el campo de las Piscinas, a las once y media, en el campo de las Piscinas. E. Cref-Medina, a las once y media, en el campo de la Enseñanza. PARA EL LUNES Filipinos-La Salle. San Carlos, a las once y media, en el campo de Filipinos. Diana-Bancoban, a las once y media, en el campo de Filipinos. Sedruel-Medina, a las once y media, en el campo de las Piscinas.

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CASAS

SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228802.

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abopadoras "Clima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riesgo aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

REMOLACHEROS

Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Moja, 9. Teléfonos 223248 y 221783.

TRASPASOS

SE PONE en conocimiento de la numerosa clientela de la Pensión "Panzón", en Castronuño, que la misma ha sido puesta a nombre de doña Valeriana-Consuelo López.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1. Car. 2. Ori. 3. Ozono. 4. oB. Ro. 5. Avisa. Oida. 6. Sire. Brea. 7. Olas. Pilar. 8. No. aE. 9. Solos. 10. Rin. 11. Esa.

VERTICALES.—1. Aso. 2. Vil. 3. Oirán. 4. Obsesos. 5. Coz. Ore. 6. Aro. Lis. 7. Rin. Ona. 8. Oróbias. 9. Oirle. 10. Dea. 11. Aar.

SOLUCION AL JEROLIFICO

SOBREVINO EL DECESO

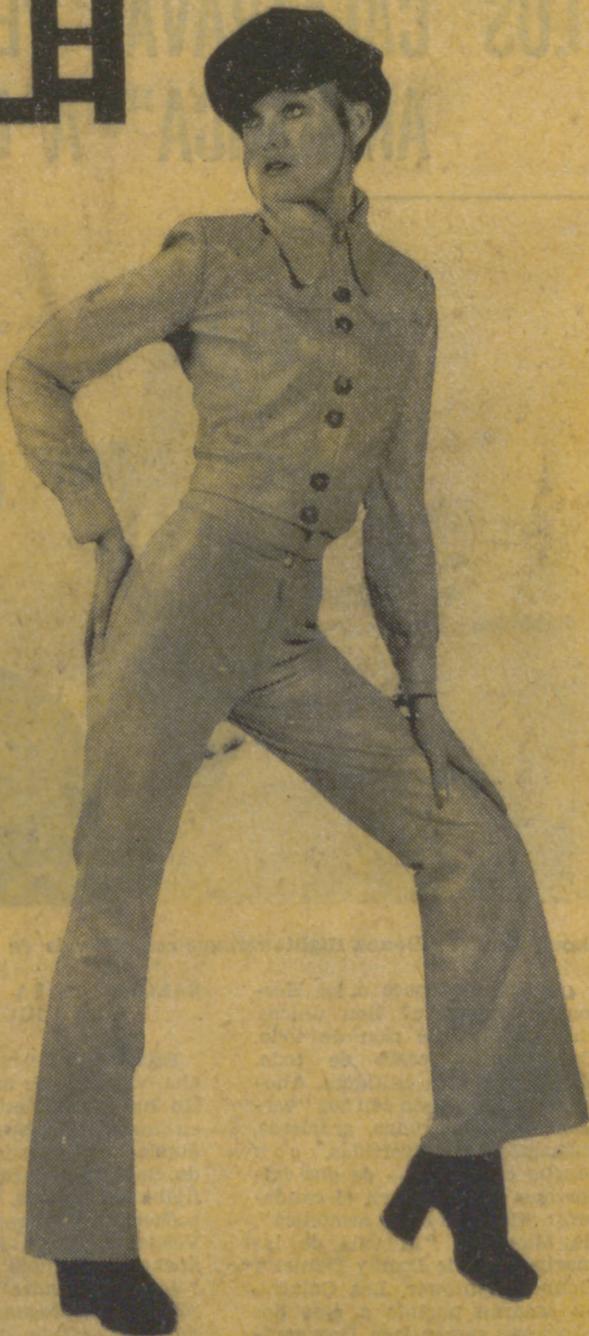


OKW furgón Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526. DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 125 pesetas el número 367 y con 125, todos los números terminados en 67

Libertad



MODELITO



...modelo, chatona y un po-
"pishi", el modelito. Lo que
llevar. Lo que hace ya "fu-
entre las bienaventuras hijas
Con pantalones y su gorri-
que, "en llegando" esta
buena, en todas las époc-
la moda impone su dictadu-
los modistas nos ofrecen,
debo, las ofrecen a ustedes,
"guinitas" para seguir ilusio-
a todos. Porque de esto es de
se trata. Del eterno feme-
GEREMIAS.

Suplemento Regional de LIBERTAD

A GRITO POP

LOS CALATRAVA: "EL CHICO DE ARMONICA" A CARCAJADAS



Danny Daniel y Donna Hightower, que con "El vals de las mariposas" han cosechado

¿Quién no conoce a los Hermanos Calatrava? Son únicos en su estilo. Se rien de todo. Carcajean a costa de todo. Echan la vida a chirigota. Ahora, lanzan un disco con sus "versiones" —socarronas, graciosas, dispartadas, divertidas, con mucho cachondeo— de dos éxitos que aún están en el candelero: "El chico de la armónica", de Michy, y "El vals de las mariposas", de Danny Daniel y Donna Hightower. Los Calatrava sacarán partido a esas dos canciones románticas. Hay equívocos y el feo —el de la boca grande, infernal— juega también a desafinar en "El vals de las mariposas", una canción que varias casas de discos rechazaron a Danny Daniel con un "¡Estás loco! ¿Cómo puede pegar un vals ahora?". Y ahí está, en versiones. Incluso en la de los Calatrava.

SALOME: A LA ESPERA DE LA CIGÜEÑA

Está mona Salomé. En la brecha, viajando de un lado a otro. No ha mucho, estuve con ella en unos almacenes madrileños donde, acompañada de su marido, Sebastián García Verneta, se fijaba en bambis, en cunas, en cochecitos y en ropita de bebés. Vestía de negro, la figura más ancha que antes. Lo confesó: "Voy a ser madre". Y aún más: "No quiero pregonarlo demasiado. He sufrido dos percances antes. Ahora vivo con especial cuidado." ¿Niño? Sebastián querría un varón, claro: otro Sebastián. ¿Y si es nena? Salomé dice que le encantaría llamarla Elisa o María Elisa. Claro, la cosa está bien pensada: así se llaman la madre de la cantante y la madre de Sebastián. María Elisa llevaría el nombre de sus

dos abuelas. Los tentos. El dice: "taria una par...". "Yo sueño con número ideal." "Cuando empleo perder la línea, casa para esperar presumiendo de una mujer casado, ¿no es natural del mundo que pasa es que popular, el p...". "peta la vida pri...". "bando un nuevo tellano, con dos...". "música de Tor...". "cons. ¿Número...". "si todos: "País...". "que te perdi...". "mi mundo"...". "Nueva en cantades" fuer...". "Cataluña. ¿Y el...". "ca? "Lo he apl...". "ir en estado de

CRITO POP

ROSA LEÓN, una burguesita metida en la canción por L. E. Aute

adelante, cuando ya sea
haré una larga gira por
hispanoamérica." Salomé
pa. Eso sí, muy cerca
de su ginecólogo, el doc-
tulla, de Valencia.

NANDO ARBEK CON MICKY

ando Arbex graba con
un nuevo disco: "Adiós,
Una canción preciosa
firmará el buen momen-
Micky en la línea de "El
de la armónica". ¿La otra
se titula "Besos". Es
mero del propio Micky.
por su parte, está la mar-
ento con el éxito inter-
de su "Soley, soley"
lanzado a toda Europa
unto Middle of The Road,
ular en España con su
chirpy cheep cheep" o
reyes Magos" —la de
y últimamente con el
soley" del joven español
¿Cómo "Soley soley"
primero fuera que en
La verdad es que esta-
ado desde el verano pa-
ero razones de mercado
en el lanzamiento. Arbex
en que "Adiós, tristeza"
voz de Micky, grabada
eliano y en inglés— siga
de éxitos. Por cierto,
udio de grabación, Mi-
presentó a su novia:
La madrileña, rubia, me-
que verdes. Y están pen-
en boda, aunque con

ROSA LEÓN: LA BURGUESITA DE LA CANCIÓN

una joya encontrada por
Eduardo Aute, pintor que
un par de años, en parte
del mito Massiel. Se lla-
Rosa León. Aute dice: "Rosa
es el medio de expresión
que siempre había bus-
Nueva en el mundo de
ción. Veintidós años. "A
me empecé a rasguear la



Rosa León: He aquí la imagen de una nueva cantante española. Una guapa burguesa que ha encontrado Luis Eduardo Aute, uno de los que lanzaron a Massiel en sus comienzos.

guitarra." Interpreta a Peter Seeger, Tom Paxton, Julie Félix y otros más. Ha intervenido —como "amateur"— en algunos recitales en colegios, a veces junto al grupo que tanta popularidad adquirió en los dos últimos años: Las Madres del Cordero". Estudio Químicas y hurga en las canciones de los años veinte: cuplés incluidos. Con Las Madres del Cordero, Rosa León conoce a Luis Eduardo Aute y los dos "se van a medida". Juntos trabajan y surgen las canciones de su lanzamiento al disco: "Las cuatro y diez" y "Versos muertos". Rosa León es una chica bien, una burguesita que canta porque le gusta sin la urgencia de ganar el pan de cada día. Rosa León es, pues, una imagen nueva de la canción

moderna. ¿Cuajará? La chica apunta alto.

EL NOI: MAS RUMBAS CATALANAS

A veces, por ahí, en los clubs, surgen discusiones tontas: "¿El Noi es mejor que Peret?" Una niña dice que sí, que El Noi es mejor. Un torero dice que no. Y el pinchadiscos busca el contraste: ahora Peret, ahora El Noi. Lo último de El Noi es un single con "No te compongas" y "Sigue tu camino". No hay duda, el artista se encuentra a gusto con las rumbas catalanas. ¿A lo Peret? No. Yo creo que El Noi es El Noi. Y que su voz y su garra son francamente buenas en ese tipo de rumba alegre y desenfadada.

Javier DE MONTINI

PRIMERA CADENA

11,30 La fiesta del Señor

Santa misa, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid.

12,25 Concierto

Transmisión, desde Cuenca, de un programa dedicado a la XI Semana de Música Religiosa.

12,55 Antorcha

Programa dedicado a la historia del fútbol en las Olimpiadas.

Retransmisión de los entrenamientos para el Gran Premio de España, desde el circuito del Jarama de Madrid.

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 Siempre en domingo

9,30 Telediario

10,05 Vuelta Ciclista a España

Reportaje de la etapa de hoy.

10,20 Crónicas de un pueblo

10.50 Estrenos TV

"Siete en la oscuridad".

Director: Michael Caffey.

Intérpretes: Milton Berle, Sean Garrison, Dina Merrill, Bruce Nelson, Arthur O'Connell, Alejandro Rey y Elizabeth Walker.

Siete invidentes, que han resultado ilesos en un accidente aéreo, se sienten perdidos. Bajo la dirección de un ex oficial del Ejército, tratan de llegar a un lugar habitado donde puedan conseguir ayuda. Las dificultades que continuamente surgen dan en cada situación la medida real de los personajes.

0,30 Últimas noticias

0,40 Tiempo para crecer

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro.

SIEMPRE DOMINGO



— **LOS DOS MOSCEROS.**

"La diligencia sin Asedio a la casa de diligencia por unos doctores que intentan hender a los protos y cobrar la reo que también pre dueño de aquella."

— **A TODO RITMO**

Las canciones mar lares en el país

— **LA PANTERA ROSA**

"Motociclismo rosa"

La Pantera Rosa

una accidentada en

en moto, perseguido

un agente de la

— **ZOO LOCO.**

— **EL INSPECTOR**

"El caso del

Berrg".

Una hermosa ar

ligrosa ladrona,

sigue el famoso

te Berrg, qui va

se del inspector.

— **FE DE ERRATAS**

— **MUNDO CAMP**

Emilio el Moro,

Montoya y Man

lagueño.

— **FUTBOL (7,30)**

Atlético de Mad

En directo, des

tadio Vicente Cal

Madrid.

PRIM

Automov
Gran P
En dire

Primer

Noticia
Cómo
"La res

Fútbol
Homena
Club Ha
En el d
sus pan
alemán
jugadore
Beckenb

La cas

Con vo

Dibujos

Novela

"Maud-
Marmad
ralmente
este est
con ella
abatimie
trado en
amigo. I

Demost
En dire
Madrid.

Teledis

Vuelta
Teledis

Plinio
"Tras la
Ernesto
A su ap
su muje

Una, do

Octavo
por mon

24 hor

Lunes, 1

PRIMERA CADENA

Automovilismo

Gran Premio de España Fórmula 1.
En directo, desde el circuito del Jarama, de Madrid.

Primera edición

Noticias a las tres

Cómo es... cómo se hace

"La restauración artística".

Fútbol

Homenaje a Uwe Seeler.
Club Hamburgo-selección mundial.
En el día de hoy, los aficionados al fútbol tendrán en sus pantallas un interesante encuentro entre el club alemán Hamburgo y la selección mundial, en la que jugadores como Pelé, Bobby Charlton, Eusebio, Djazic, Beckenbauer, Muller

La casa del reloj

Con vosotros

Dibujos animados

Novela

"Maud-Evelin". (Capítulo I).
Marmaduke, un joven escritor, queda destrozado moralmente por la guerra. Laviana consiguió sacarle de este estado de postración. Marmaduke quiere casarse con ella, pero encuentra su negativa. De este nuevo abatimiento le salva un matrimonio que le ha encontrado en un café y le ha reconocido como un antiguo amigo. Le invitan a casa y le presentan a su hija...

Demostración Sindical

En directo, desde el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid.

Telediario

Vuelta Ciclista a España

Teledeporte

Plinio

"Tras la huella de un desconocido".
Ernesto Espinosa es un hombre respetado en el pueblo. A su aparente categoría humana se une el dinero de su mujer...

Una, dos, tres... responde otra vez

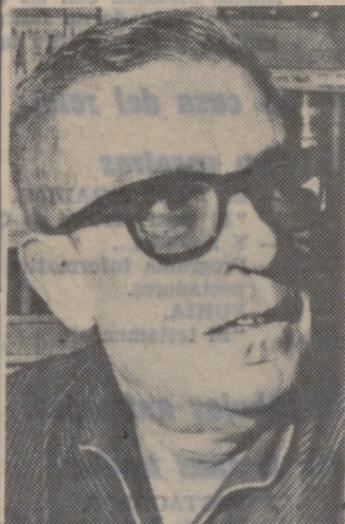
por monseñor Guerra Campos.

Octavo día

24 horas

«Buenas noches, señores»

nueva serie de TV.E.



En el mes de mayo comenzará una nueva serie en Televisión Española. Se trata de "Buenas noches, señores", con guiones de Víctor Ruiz Iriarte, y tendrá 13 capítulos. La protagonista será la extraordinaria Julia Gutiérrez Caba.

Sobre este programa, Ruiz Iriarte ha dicho:

—La protagonista es siempre una mujer muy distinta; pero son mujeres que están aquí y allá, que las vemos en todas partes: en casa, en la calle; en fin, trabajando.

—¿Por qué "Buenas noches, señores"?

—Pues porque creo que el título tiene, en cierto modo, un sentido jovial. Es un decir "aquí estamos hoy, día tal", por ejemplo.

No está mal la definición. Veremos cómo es el programa.

Martes, 2

PRIMERA CADENA

2,00 **Almanaque**

2,30 **Primera edición**

3,00 **Noticias a las tres**

3,35 **Ojos nuevos**

4,00 **El fantasma y la señora Muir**

"Asunto confidencial".

Un niño contagia a su madre de la ilusión que padece. Ambos dialogan con un capitán de marina imaginario. Se trata de un fantasma que proporciona a Jonathan y a su madre una sorpresa.

6,01 **La casa del reloj**

6,25 **Con vosotros**

— EL CASCARRABIAS.

"El gran portazo de Ciudad Puertas".

— Y AHORA...

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

— FURIA.

"El testamento".

7,30 **Dibujos animados**

7,40 **Buenas tardes**

ESPECTACULOS.

Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.

8,30 **Novela**

"Maud-Evelin". (Capítulo II.)

Marmaduke, que aceptó la invitación de sus amigos, encuentra en la casa de éstos un retrato que desde el primer momento le impresiona: el de su hija. Desde entonces todo lo que hace y piensa está relacionado con ella. Pero al parecer, nunca llega el momento de conocerla personalmente. Siempre existe una extraña circunstancia que lo impide.

9,00 **Telediario**

9,30 **Vuelta Ciclista a España**

Resumen de la etapa de hoy.

9,45 **El cine: Ciclo «Su nombre es Bogart»**

"La condesa descalza".

12,00 **La última palabra**

"Llegada de la moralina al diccionario".

Acaba de admitirse por la Real Academia de la Lengua, para su inclusión en el diccionario, la palabra "Moralina". Calvo Sotelo nos explica el origen y significado de esta palabra.

0,10 **24 horas**

«Su nombre es Bogart»



El ciclo dedicado a Humphrey Bogart termina hoy con la película que el gran actor coprotagonizó con la actriz Ava Gardner.

Joseph Leo Mankiewicz, un americano nacido en Pennsylvania en 1909, hijo de un abogado y estudiante de medicina, se pasó al campo de las Letras, siendo diplomático y posteriormente corresponsal en Berlín. Trabajó como guionista, productor y más tarde realizador y comentarista de sus propias películas.

Sinopsis:

Entierro de la condesa de Rapallo, en Rapallo. Uno de los presentes, guionista y productor cinematográfico, inicia la reconstrucción de su vida. María Vargas, bailarina, un "tablao" madrileño, descubierta por un productor dependiente de Hollywood, se convierte en una gran actriz. Pero ella se convierte como una "Cencicenta" y tuvo una infancia desgraciada y espera siempre la llegada del "príncipe azul".

Intérpretes: Humphrey Bogart, Ava Gardner, Eileen O'Brien, Rossano Brazzi, Lina Cortese y Franco Interlenghi.

PRIMERA CADENA

2.00 *Almanaque*

2.30 *Primera edición*

3.00 *Noticias a las tres*

3.30 *Los viajes de Jaimie McPheeters*
"El adivino".

4.25 *Vuelta Ciclista a España*
Etapa contra reloj. Retransmisión en directo, desde El Saler (Valencia), de la VI etapa.

4.01 *La casa del reloj*

4.25 *Con vosotros*
- SKIPPY EL CANGURO.
"Mi mejor amigo".
- Y AHORA...
- METEORO.
"El rey de las pistas".

5.30 *Dibujos animados*

5.45 *Buenas tardes*
MUNDO FEMENINO.
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.

6.30 *Novela*
"Maud-Evelin". (Capítulo III.)
Marmaduke sigue sin conocer a Evelin. Empieza a sentirse dominado por el misterio que la rodea. Laviana —que antes le rechazó— ahora, interesada por él, no deja de acosarle. Marmaduke, resuelto a desvelar el misterio de Evelin, hace un descubrimiento en su dormitorio que le deja impresionado: un vestido blanco manchado de sangre.

7.00 *Telediario*

7.30 *Vuelta Ciclista a España*

7.45 *Aventuras y desventuras de Mateo*
"La fortuna llovida del cielo".

8.15 *Datos para un informe*
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

8.45 *Ironside*
"El buen samaritano".

9.45 *24 horas*

«Aventuras y desventuras de Mateo»

Mateo se encuentra un anillo con un diamante en el suelo, en plena calle. Al agacharse a cogerlo se encuentra con otro hombre que lo ha visto también. Hablan, razonan. ¿Qué harán con el anillo? Los dos lo han visto, irán a partes iguales. En este punto no se entienden. Y como Mateo es así, para desagraviar a Irene, su novia de turno, paga 10.000 pesetas por la alhaja. Le hará un regalo...

IRONSIDE



En el robo de una joyería resulta herido el sargento Brown. En un tiroteo con los ladrones, un hombre expone su vida para ayudarlo. Lo retira de la línea de fuego, le hace un torniquete de urgencia y desaparece después.

Intérpretes: Raymond Burr, Don Mitchell, Don Gallo-way, Elizabeth Baur, Michael Callan y Warren Stevens.

PRIMERA CADENA

2,00 Almanaque

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 De la «A» a la «Z»

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 Nancy

“La noche libre”.

6.04 La casa del reloj

“Pies”.

6.25 Con vosotros

- LOS PICAPIEDRA.
“Un pegamento formidable”.
- Y AHORA...

Música, curiosidades, deportes, reportajes científicos y noticias de actividades juveniles e infantiles.

- POLY EN ESPAÑA. Episodio número 2.

Juanito y Pedro van en busca del pequeño elefante, y Poly les ayuda a encontrarlo y a reintegrar a Khali al circo, que comienza su actividad habitual. Un día se conoce la noticia de que se ha escapado de la cárcel un preso. Juanito se sorprende al saber que el evadido tiene su mismo apellido y la trama adquiere un tinte dramático al convencerse de que el supuesto criminal se ha escapado, precisamente para probar su inocencia.

7,30 Dibujos animados

7,40 Buenas tardes

8,30 Novela

“Maud-Evelin”. (Capítulo IV.)

El vestido manchado de sangre que Marmaduke encontró en el armario de Evelin le hace forzar la situación: obliga a los padres a que le cuenten la verdad...

9,00 Telediario

9,30 Vuelta Ciclista a España

Resumen de la etapa de hoy.

10,40 Sesión de noche

“América, América”.

0,35 24 horas

«AMERICA AMERICA»



Es la vida de un muchacho de ascendencia griega que sueña con donar Turquía, su durante las turbulentas vueltas de 1896, cuando los turcos se levantaron contra la presión greco-armenia que dominaba la nación. El niño del muchacho está casado en América, país que imagina como símbolo de libertad. Primero con la ayuda de sus parientes, pero solo, incluso contra todas las oposiciones, irá haciendo el camino a lo que él llama la “tierra prometida”.

La historia que se relata en la cinta de Kazán es en gran parte autobiográfica del propio Tailleux dice así: “El héroe de la película, Stavros Topouzoglou, es el retrato del tío del autor, Avraam Elia Kazan, que te tío Avraam es el padre de los futuros Kazán que se embarcaría en América con la cabeza de puente de una familia que pronto guirá.

PRIMERA CADENA

Almanaque

Primera edición

Noticias a las tres

Hombres y tierras de España

"Ejércitos de Tierra" (II).

Embrujada

"La otra Samantha".

La casa del reloj

Con vosotros

- Y AHORA...

- PERDIDOS EN EL ESPACIO.

"La visita del primo Smith".

Dibujos animados

Buenas tardes

REVISTA DE CINE.

Novela

"Maud-Evelin". (Capítulo V y último.)

Sí, Evelin ha muerto. Le dieron una medicina equivocada. Un error de su madre. Pero sigue viviendo para ellos. Y para Marmaduke, que se ha enamorado de un sueño, algo que forjó en su imaginación.

Telediario

Vuelta Ciclista a España

España siglo XX

"De Palos al Plata".

En enero de 1926 se lleva a cabo la hazaña aérea del "Plus Ultra". Franco, Durán, Ruiz de Alda y Rada, en memoria del viaje de Colón, salen de Palos y llegan a primeros de febrero a Buenos Aires.

Estudio 1

"Felicidad conyugal".

24 horas

Música para ver

Estudio I



Rusia, 1840. María Alexandrovna se encuentra muy abatida a causa del reciente fallecimiento de su madre. Pero la llegada de Serguei Mijailovich, su albacea, viene a sacarla de su profundo estado de melancolía. Le ayuda a sobreponerse, a seguir viviendo. Serguei, que ha cumplido treinta y cinco años, se siente atraído por la muchacha, que sólo tiene veinte. Pero Serguei está dominado por un complejo: la ha visto nacer. Y es ella quien, en un momento confidencial, se le insinúa. Una vez casados —en plena felicidad conyugal— se trasladan a San Petersburgo, donde la belleza de María Alexandrovna, llena de encanto y serenidad, causa impresión en todas las reuniones de ambiente aristocrático a las que son invitados. Serguei, en cambio, sufre. María no cesa de recibir palabras amables de innumerables admiradores, insinuaciones galantes que llegan a atormentar a Serguei.

Sábado, 6

PRIMERA CADENA

12,01 Hoy también es fiesta

1,00 Doma y enganche

FERIA DEL CABALLO.
En directo, desde Jerez de la Frontera (Cádiz).

2,00 Almanaque

2,30 Primera edición

3,00 Noticias a las tres

3,35 El último café

"Los perros atados con longaniza".

4,05 Cine para todos

"Hombres temerarios".
Un corredor va a participar en el Gran Premio Automovilístico de Montecarlo y conoce en esta localidad a una bailarina. Ambos se enamoran y recorren juntos el itinerario marcado por el Campeonato Mundial.

5,30 Vuelta Ciclista a España

En directo: Retransmisión de la IX etapa de la Vuelta, desde el circuito de Montjuich, en Barcelona.

7,35 Subasta de triunfos

8,30 Planeta azul

"El martin pescador".

9,00 Telediario

9,30 Vuelta Ciclista a España

Resumen de la etapa de hoy.

9,45 La noche de los tiempos

"Un condestable de Castilla".

10,20 La gran ocasión

11,50 Marcus Welby, doctor en medicina

"Llevar el Sol en una copa de oro".

00,40 24 horas

PEPA TERRÓN quiere televisión



Pepa Terrón participa en la promoción de la Escuela de Arte Dramático que comenzó en junio del pasado año. Ahora no le dispensa de interpretar alguna obra de televisión. Mientras tanto, ejerce la función de secretaria administrativa:

—Algún compañero de escuela dice que soy una "guesa". ¡Debe ser porque tengo que levantar los días a las siete de la mañana para venir aquí! Pero, ¿cómo? Yo, que ya de pequeña he nacido en teatro. Mi padre fue actor y ha costado convencerlo, por conocerlo muy bien, de que, a veces, el teatro, se negaba. Él, que siente su vocación, que su hija también quisiera serlo, decía: "¡Además, ¿Profesionalmente? ¡No! ¡Yo voy a colaborar en los proyectos de Modesto y yo, Y, posiblemente, haga una función. Mientras tanto, me voy a matricular en la Escuela de Arte Dramático iniciada en los estudios de gestión administrativa, para tranquilizar a mis padres

PRO...
MINGO, 30.
Archie.
Festival.
Manuel.
Zaray, A.
Módulos.

Zane Grey
ción".
Cartas de
párrco de
Es la histo
francesa, c
del siglo 1
cuenta a s
mo ha reco
raiso, el E
lamente h
los cucuña
fierno. Y p
decidido q
mejorar, d
to, en su v
Telediario
Cineclub.
cer". Con l
je de plac
club un nu
do a dos gr
cine cómic
no de los a
West y W.
Crónica 2.
Telediario
sombras re
zon de los

PROGRAMAS SEGUNDA CADENA

DOMINGO, 30

Archie. "El cavernícola".
Festival. Intérpretes: Joan Manuel, Sacha Distel, Rika Zaray, Antoine, Massiel y Módulos.

Intérpretes: Elmo Lincoln y Enid Markey.

23,00: La lucha del hombre por la supervivencia. Cap. IV.

21,00: Luces en la noche. Banda de la VI Flota americana. Coros mixtos.

21,30: Telediario 2.

22,00: Los combates del siglo. Sugar Ray Robinson. Programa dedicado al que fue campeón del mundo de los "welter" y "medios", del cual veremos sus combates frente a Jackie Lamotta, Rocky Graziano y Bobo Olson.

22,30: Ficciones. ¿Fue un mal sueño? Intérpretes: Luis Morris, Jorge Serrat, María Luisa Ponte y Nuria Torray.

23,30: Beethoven según Marenboim. "La apasionata".

VIERNES, 5

20,30: Jerry Lewis. "El superespía".

21,00: Suegras. "Cómo robar cien albóndigas".

Los recién casados desean conseguir la independencia paterna que tanta falta les hace para ser felices. Sus respectivos padres parecen haberse dado cuenta de ello y discuten una vez más el tema para tratar de encontrar una solución.

SABADO, 6

19,00: Retransmisión deportiva.

20,30: Pájaro loco. "Concierto forzoso".

21,00: Buscando novia a papá. "Cuando se invierten los papeles".

21,30: Telediario 2.

22,05: Hora once. "Erase una vez". Intérpretes: Ismael Merlo, Lola Herrera, José Caride, José María Escuer, Sagrario Sala, José Renovales y Mariano Ozores.

A principios de siglo ingresa en un hospital de Moscú un comerciante de Petersburgo llamado Lorenzo Petrovich. En la habitación que le ha sido asignada conviven con él un chanfre de parroquia y un inquieto estudiante. Petrovich no está satisfecho del trato que se le dispensa y exige algo más acorde con su rango. Sus compañeros viven también preocupados, aunque por motivos diferentes.

23,00: Documental: "Historia del automóvil".

23,30: Nocturno.

LUNES, 1

20,30: Jossie y sus melódicas. "Invasores de Júpiter".

21,00: Jazz vivo. "Memphis Slfm".

21,30: Telediario 2.

22,15: Rito y geografía del cante. Cante flamenco e intérprete gitano. Intérpretes: Gaspar de Utrera, Rafael Romero, Cristobalina Suárez y Santiago Donday.

22,40: Teatro de siempre. "El sombrero de paja de Italia". Se basa en las graciosas aventuras que el novio, que se dirige a contraer matrimonio, tiene que correr tras un sombrero de paja de Italia, que se cruza en su camino.

MARTES, 2

20,30: ¡Más lejos! Programa deportivo con entrevistas, noticias y rueda de prensa.

21,30: Telediario 2.

22,00: Patrulla juvenil. "El regreso".

Un viejo campeón de boxeo vuelve al ring. Lo hace para que su hijo se sienta orgulloso de él, ya que sus compañeros aseguran que su padre está acabado. Después del sacrificio que a su edad supone este esfuerzo, el boxeador descubre el verdadero motivo que impulsó a su hijo a hacerle esta petición.

22,50: Llamada. Programa religioso del padre Larrare.

23,00: A vista de pájaro. "Ciudades en guerra: Londres". La guerra del 39 al 45 en Londres. Los refugios contra los bombardeos, escasez de alimentos. Actividad de los londinenses durante la contienda.

MIÉRCOLES, 3

20,30: Los trotamundos. "Salvaje cielo azul".

21,00: Grandes intérpretes. Solistas de Cámara de Nueva York (IV).

21,30: Telediario 2.

22,00: Galería. Revista de Artes, Letras y Teatro.

22,30: Estudio abierto. Actuará, entre otros, Basilio.

JUEVES, 4

20,30: Dibujos animados.



Zane Grey. "Una buena decisión".
Cartas de mi molino. "El parroco de Cucuñán".
Es la historia de una aldea francesa, del Sur, a finales del siglo XIX. El parroco cuenta a sus feligreses cómo ha recorrido todo el Purgatorio, el Purgatorio, y solamente ha encontrado a los cucuñaneses en el Infierno. Y por esta razón ha decidido que todos deben mejorar, desde ese momento, en su vida.

Telediario 2.
Cineclub. "Viaje de placer". Con la película "Viaje de placer" inicia Cineclub un nuevo ciclo dedicado a dos grandes figuras del cine cómico norteamericano de los años treinta, Mac West y W. C. Fields.
Cronica 2.

Telediario 2.
Sombras recordadas. "Taron de los monos".

Pequeña historia

El ingenio de Zubiaurre sirvió para regar la finca

Del Palacio de la Ribera cuentan y no acaban los historiadores de la ciudad. Visto a distancia de cerca de cuatrocientos años debió ser maravilla tal complejo de recreo real. En abril de 1603, el duque de Lerma pidió a Valladolid cierto terreno para agrandar la Huerta. El Corregimiento cerró los ojos y dijo sí a lo solicitado.

Aquellos hombres gastaban lo que no tenían, soñando con un mañana ideal. El propio rey extendió una cédula para pagar al de Lerma, "menesteroso de valerse de... dinero y si hubiera de aguantar a sacar copias de tantos papeles no podría hacerlo en mucho tiempo, ni recédula terminaba así: que "se mediar su necesidad". Dicha le dé satisfacción de los dichos maravedís y que se libren y paguen".

Dice Martí y Monsó que pasaron a ser propiedad de la corona, no sólo los jardines y Casa de la Ribera, sino las obras de arte que contenía, y eran muchas —algunas se conservan en el Museo del Prado—. Efectivamente, hay ceuntas de Bartolomé Carducho para los extremos de la galería del palacio, pintados al óleo en lienzo que para ello se le dio y nueve musas y Apolo que están al natural en la escalera principal y trece cabezas de mujeres romanas y poetas y otras cosas". Vicencio "Carducho que pintó de color verde montaña la mitad de la galería que cae al río con sus celosías y arma-

duras"... se le pagó generosamente.

En el verano de 1603 —en julio— el general Pedro de Zubiaurre —en alguna ocasión de entonces también figuraba como capitán— propuso ejecutar un ingenio análogo al de Juanelo, por lo visto, para subir agua a Valladolid. El duque de Lerma rehusó la oferta y la

gran merced que el... señor general hacía y nombraron... misarios... para que con Don de Praves comunicen con... general dicho negocio". Una nota de tanta novedad... agua se ha sacado del río... yor con el ingenio hecho... cual agua de prestado, su... cendencia el señor duque de... ma ha hecho que se lleve...

Era análogo al y para abastecer la

traspasó a la Casa de la Ribera, ya en 1604. Conozcan algunos documentos relativos al "edificio de agua":

"16 de julio de 1603. Entró el general Pedro de Zubiaurre y dijo a esta ciudad que por el amor y afición que la tiene, la deseaba servir y así quería hacer... un ingenio de gran ornato y grandeza... que era subir el agua del río a la ciudad... a las partes que conviniere, haciendo fuentes de ella sin que Valladolid gaste de presente, para ver el dicho ingenio cosa alguna que trate sobre ello... El Ayuntamiento agradeció la

unos canales de madera, a gusto, porque conviene que la agua se lleve con... y perpetuidad". Una nota, de 28 de junio de 1603, que "el conde de Jordana que "el conde de Huerta del duque de Lerma se haga con toda brevedad... No tenemos más noticia... bre el edificio de agua... fastigina" publicó un... ten pésimas entendedor... nadie lo ha descifrado. P... blemente, se trataba de... rueda al estilo murciano... vertical con grandes arcos... que moverían las aguas...

de Juanelo... cho más... lid... Mas... caso, tuve... te pobre... nullilla m... ciéndose i... do tan bu... que él so... buenas fo... ciado tien... tados nos... migo; y... que alcan... general y... arriegado... madas gr... tran mejo...

...ria Huerta del Rey



al y fue propuesto
base de la ciudad

madera,
viene que
e con
Una
junio de
conduca
te... has
e de Lera
brevedad
is noticia
de agua
un diluc
endeder
cifrado. P
ataba de
urciana
des arca
aguas

de Juanelo de Toledo está mucho más sencilla en Valladolid... Mas, volviendo a nuestro caso, tuve lástima de ver a este pobre hidalgo andar en una nulilla maltratado y roto, haciéndose ingeniero de agua siendo tan buen capitán y soldado que él solamente tuvo algunas buenas fortunas en este desgraciado tiempo en que tan afrentados nos trae cualesquier enemigo; y es hombre de ánimo que alcanzó promesas de ser general y por ser animoso y arriesgado no le entregaron armadas grandes porque encuentran mejor dejarlas comer del

raposo y podrirse en el lodo y robarnos puertos por los que tocás las armadas, de 45 años a esta parte se han consumido y podrido en las rocas...".

El ingenio de Zubiaurre, sin la fama que el de Juanelo, dio mucho que hablar. La aplicación a la jardinería, además de los adornos de canales, fuentes y estatuas resultó también de la idea de regar una finca que el rey quería cada día mayor y mejor.

Habrà que continuar la relación.

Luis CALABIA



Esta Huerta del Rey ya no es aquélla. De huerta no tiene nada y apenas otro suelo que el de hormigón asfáltico. No hará falta jurarlo, viendo la foto.

foto.

Noticias filatélicas

Carnet de notas del ama de casa

LOS PINCHOS DEL APERITIVO resultan más apetitosos y muy decorativos si se los pincha en una bonita calabaza, o en un repollo muy fresco, cuyas hojas exteriores se vuelven hacia abajo como si se tratara de una flor. Una idea muy bella que vimos en un cóctel recientemente, la constituía una pirámide de naranjas, sostenidas entre sí con palillos, y en esta pirámide sujetos los pinchitos de los más diversos aperitivos: queso en cuadraditos unidos a guindas al marrasquino, trocitos de jamón serrano, aceitunas verdes y negras, nueces unidas por una capa de crema de roquefort, cuadraditos de chorizo, etc.

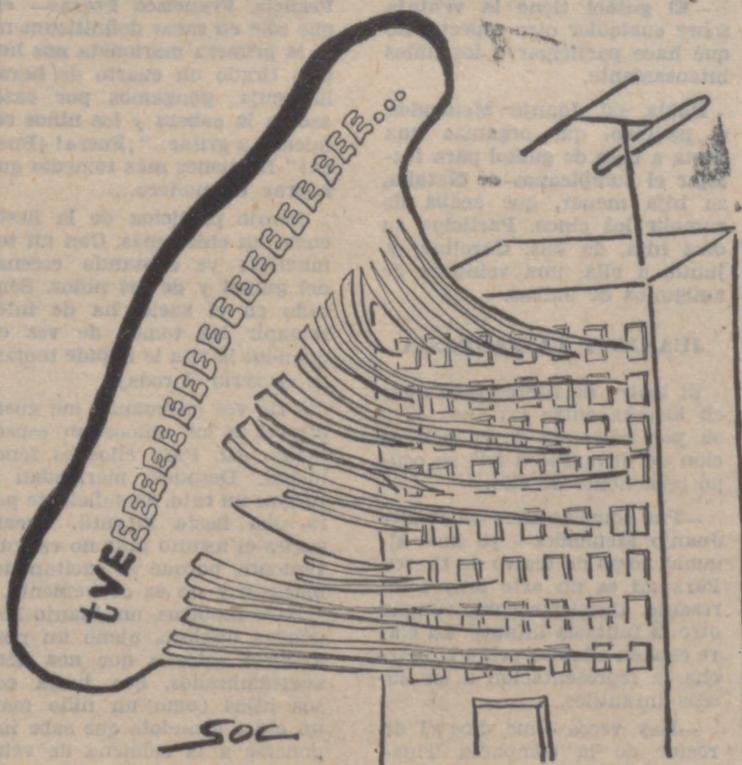
LA TORTILLA FRANCESA adquiere un aspecto y un sabor delicioso si al huevo batido agregáis una copa de vermut y una cucharadita de harina o maicena, batiendo bien antes de volcar en la sartén. Cuando ya está en el plato, se unta por encima con un poquito de mantequilla.

LAS ETIQUETAS DE PRECIO, que suelen pegar en los comercios y cuya adhesividad es muy molesta a la hora de retirarlas, salen muy bien si se pasa sobre ellas un pañito humedecido en acetona. No queda ni rastro de etiqueta ni de pegamento.

PARA QUE LAS ALCACHOFAS QUEDEN MUY BLANCAS, hay que agregar al agua de cocción un limón cortado al medio o unas cucharadas de vinagre. Ya se sabe que las alcachofas contienen tal cantidad de hierro que tienen tendencia a ponerse negras, cosa que merece totalmente su aspecto a la hora de servirlos. El limón o el vinagre, destruyen esa apariencia sin perjudicar en absoluto su riqueza vitamínica.

PARA QUE LA SUPERFICIE DE UN DULCE QUEDE GLASEADA, es preciso cubrirla con una capa ligera de mermelada disuelta en un poco de agua tibia. De este modo conseguiréis una superficie brillante y sin grietas.

ALEKA



mos, en offset a cuatro colores, donde figuran una vista general del mismo.

CANADA.—Los Campeonatos del Mundo de patinaje artístico, que han tenido por escenario la ciudad de Calgary, dan lugar a un 8 centavos, en litografía unicolor. Esta es la tercera ciudad canadiense en donde se han celebrado esta clase de competición mundial, pues antes lo fueron en Montreal y Vancouver.

En cuanto a la vigente serie general se incrementa con dos nuevas unidades de 1 y 2 dólares, con vistas respectivamente a Vancouver y Quebec, estampados a base de combinar la calcografía con la litografía y usándose hasta cinco colores.

LUXEMBURGO.—El cincuentenario de la Unión Económica entre este Gran Ducado y Bélgica se recuerda en un 1,50 franco donde se reproducen los anversos de una moneda de 1 franco de cada país. Luego, la serie cultural, se forma con 1, 3, 8 y 15 francos, llevando como temas objetos de la época galo-romana conservados en el Museo del Estado de Luxemburgo.

TRINIDAD.—Seis nominales de 3, 5, 6, 10, 20 y 30 centavos de dólar de la zona del Caribe llevan como motivos distintas especies de mariposas reproducidas a todo color.

GRENEADA.—Para la pasada Olimpiada de Sapporo se ha adoptado el sistema de sobrecargar los restos que había de la serie de uniformes militares, cambiando al mismo tiempo los colores. Así el ½ ctvo. se conserva en 35 centavos, el 1 ctvo. en 50 ctvs. y el 2 ctvs. en 2 dólares de la zona del Caribe. Al mismo tiempo la hoja bloque completa de esta serie también se ha puesto "Winter-Olimpiada-Sapporo".



Los niños, pendientes del guiñol. Juanjo, con una cámara de cine para filmar, lo pasa también

GUIÑOL PARA LAS HIJAS DE JUANJO MENENDEZ

—El guiñol tiene la ventaja sobre cualquier otro espectáculo que hace participar a los niños intensamente.

Habla así Juanjo Menéndez, él padrazo, que organiza una fiesta a base de guiñol para festejar el cumpleaños de Natalia, su hija menor, que acaba de cumplir los cinco. Participa su otra hija, de seis, Carolina, y, junto, a ella, una veintena de amiguitos de ambas.

JUANJO Y LA FANTASIA

El teatro de títeres tuvo auge en España entre los años 40 y 50, por iniciativa de la Delegación de Juventudes que se ocupó seriamente de ello.

—Por aquellos años —nos dice Juanjo Menéndez— yo hice algunas cosas de teatro de títeres. Para mí es un arte muy interesante. Despierta como ningún otro la fantasía infantil. La clave está en adaptar sobre la marcha la representación a los deseos infantiles.

—Hay veces —me dice el director de la compañía Tina-

Francis, Francisco Porras— en que sólo en sacar definitivamente la primera marioneta nos hemos tirado un cuarto de hora: la bruja, pongamos por caso, asoma la cabeza y los niños comienzan a gritar: “¡Fuera! ¡Fuera!” No tienes más remedio que retirar el muñeco...

Juanjo participa de la fiesta como un chico más. Con un tomavistas va captando escenas del guiñol y de los niños. Sentado en el suelo, ha de interrumpir las tomas de vez en cuando: la risa le impide tomarse en serio el rodaje.

—De vez en cuando me gusta ofrecer a los niños un espectáculo así. Para ellos es fenomenal. Después, meriendan y juegan un rato. Es suficiente para una fiesta infantil. Recargarles el asunto más no es conveniente, porque se excitan demasiado y no es conveniente.

Para nosotros, un Juanjo Menéndez distinto, ajeno un poco al gran actor a que nos tiene acostumbrados, que juega con sus hijas como un niño más; un chico grandote que sabe imponerse a la colmena de vein-

tiantos chavales invitando es necesario. Con él en esta tarea su esposa, que comparte en esto de los títeres las ideas del

TINA-FRANCIS

Es una de las compañías de guiñol más antiguas que existen en España. Tienen un teléfono por medio del cual las personas que quieren ver un rato de teatro de títeres en su casa pueden llamarles. Ellos van por los domicilios ofreciendo a la gente momentos inolvidables de

—Empezamos en 1940 cuando entonces guñol Retiro madrileño. Después hicimos varias veces obritas distintas que presentando en fiestas, romerías, etc. Hicimos el Ayuntamiento de Madrid el patrocinio del Instituto Municipal de Educación el director, Francisco

—¿Es muy caro el espectáculo a domicilio? —Son precios de hace años. Es muy difícil



Francisco Porrás, con sus muñecos y acompañado por su mujer, durante la exhibición para las hijas de Juanjo Menéndez.

Juanjo disfruta como un chico más con estos espectáculos

en esto. Son unas 2.000 pe-
 por representación.
 y muchos guiñoles de es-
 po en Madrid?
 sis en total. En Barcelona
 más... Allí está más arrai-

o las peticiones de los niños, cu-
 yas imaginaciones van adaptán-
 dose y adaptando al mismo
 tiempo, cuanto sucede en el pe-
 queño escenario.

El matrimonio Tina-Francis,
 la compañía "Tina-Francis", lo
 hace todo dentro de su espec-
 táculo: los guiones, los trajes de
 los muñecos y los propios muñe-
 cos. Y tienen éxito: ahora, preci-
 samente, están rodando unas
 películas para una empresa nor-
 teamericana de videocassetts, lo
 cual tiene mayor mérito si te-
 nemos en cuenta que en Estados
 Unidos hay muy buenas y po-
 derosas compañías de guiñol, in-
 cluso con teatros de gran aforo

dedicados exclusivamente a este
 arte. Norteamérica, no lo olvi-
 demos, es patria de los famosos
 guiñolistas Reno Bufano y Bird
 Baird.

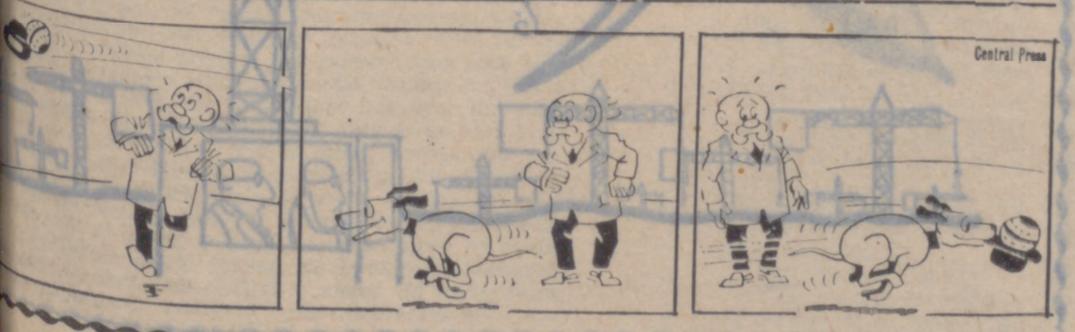
—¿Otras figuras internaciona-
 les?

—El checo Jiri Trnka y el so-
 viético Sergei Obraztsov, entre
 otros...

Juanjo Menéndez sigue la con-
 versación atento. El guiñol, como
 espectáculo educativo para sus
 hijos, le interesa. También la
 marcha de esta manifestación
 artística que él practicara hace
 varios años, siendo casi un chal-
 val.

José M. IGLESIAS ROMERO

**FRANCIS: GUINOL, POLI-
 CHINELA**
 El personaje central se llama
 o. Es un equivalente al Po-
 melo italiano o al Guiñol
 teatro de títeres francés. Se
 significa también alguna his-
 ta nueva y, naturalmente,
 clásicos del cuento infantil:
 Blanca Nieves, Caperucita Ro-
 pero, siempre, en versiones
 varían según la aceptación



THE END 500 OPERACIÓN FIN DE SEMANA

Las tres distracciones del dibujante

JEROGLIFICO



500 NOTAS

NI

1

¿Quién responde de...

FUGA DE VO...

P..d.s sr nvd...
 .mpr.nd.s c.mbt. d...
 .st.s s.g.r. y s.l. c...
 .st. n t. m.n. l. v...

¿QUEDARÁ ALGUN SOLARCITO?



CR

5 6

HORIZONTALS

guarnición

medad. 4

alada de un

Visual. U

provincia

seda que

conostasis.

sonante. 9

NUESTRO

cial de cu

idad (feme

La prime

gato de un

cano, que

NO DE NUE

er. Pájaro

grande.

úmero. 20:

za espinosa.

CALES.—1

ciudad

Mañoma. 1

Al revés, a

Dos. Prono

Al revés, p

sobre la qu

de conso

erjección. 8

repetición de

anos, cantó

mo. Simbo

Nombre de

Existe. Terre

Género de

Yunque

Hogar. 17:

de coagulac

Al revés,

19: Nomb

el amor.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Descenderé. Al revés, máscara. 2: Con-guarniciones del tiro. Parabién. 3: Existir. Cerebro. Na-fermedad. 4: Al revés, planta textil. Nombre de conso-nada de una bestia. Barro, cieno. 5: Golpe de luz ins-Visual. Unidos, agregados. 6: Al revés, mujer natural provincia española. Al revés, río africano. Cortina de seda que se usaba en las iglesias mozárabes para su-conostasis. 7: Artículo. Nota musical. 8: Número ro-msonante. 9: Tuesto. Antigua danza cubana. 10: NOM-NUUESTRO ACTOR. Juez turco. 11: Al revés, instru-mental de cuerda. Al revés, perfecciona. 12: Al revés, de-ñidad (femenino). Final de una carrera o competición. 13: La primera letra. 14: Negación. Pronombre personal. 15: Objeto de un trabajo. Lanza. Traslapar. 16: Arbusto sil-vestre, que se usa en medicina para curar la sarna. 17: NUESTRO ACTOR. Tradición. 17: Agarrar. Nóm-brado. Pájaro. Al revés, fachada. 18: Combate. Río espa-ñol grande. 19: Al revés, trabajado. 20: Vayas a socorrer a alguien. Asiento de pas-ajero espinosa.

VERTICALES.—1: Ciudad y puerto del Irak. Piedra preciosa. 2: Ciudad griega. Pespunteada, remendada. 3: Descen-deré. Mahoma. Nota musical. Unión, compañerismo. 4: Con-sonante. Al revés, apócope. Voz para esforzar a los niños a le-er. 5: Igualdad en la superficie. Símbolo. 6: Nombre. Al revés, parte del ojo. Campeón. Ruido acompasado. 7: Objeto de la que gira la rueda. Traicioneramente. Dueña. 8: Nombre de consonante. Algo, cualquier cosa. Al revés, río es-pañol. 9: Perfección. 8: Metal precioso. En gallego, cada doce me-ditaciones. 10: Pimiento de las Indias. 10: Entre-tenimiento, canto y canción. Pronombre posesivo. 11: Cin-co. Símbolo químico. 12: Perro. Dios árabe. 13: Pre-ferente. Terreno destinado para la trilla. 15: Yerno de un hombre. Género de peces fisóstomos (plural). Nombre de con-sonante. 16: Yunque pequeño. Símbolo químico. Broté, me asomé. 17: Al revés, nombre de consonante. Al revés, nombre de coagulación de un coloide. Al revés, lazo. Miembro de un organismo. 18: Vuelve a mojar. Al revés, letra. 19: Nombre de varón. Al revés, aborrecerá. 20: Des-amor. Alimento para cada individuo en una co-

VAYA VOZ

Un cantante de opereta chafa siempre a sus amigos contándoles sus proezas y sus éxitos. Un día en que se le habían terminado las reservas de sus historias, su mujer acude con terquedad en su ayuda:

—Cuenta cómo tu voz te ha salvado un día la vida.

—¿Que me ha salvado la vida? —se asombra el cantante.

—¡Sí, hombre, acuérdate! Nos encontrábamos en un pequeño hotel de provincias y, por la tarde, en nuestra habitación, estabas ensayando. Entones un vecino golpeó la pared y amenazó con matarte si no te callabas en seguida.

—¿Y qué pasó? —preguntó un amigo, fingiendo haber caído en el "suspense".

—Pues mi marido se calló... ¡Eso le salvó la vida!

EXTRAÑO APERITIVO

Entra en un bar de Torre-molinos un cliente que se ve claramente que es inglés.

El insular se sienta en una mesita, despliega el "Times" y ordena:

—¡Una cerveza, "please"!

Una vez servido, bebe de un trago la cerveza y se come el cartón que sirve para apoyar el vaso.

—"Please", otra cerveza.

Se la bebe también de un trago y se come otra vez el cartón.

Extrañado el dueño del bar, se le acerca y le pregunta sonriente:

—Entonces, ¿es "good"?

—"Yes" —dice el inglés—.

La cerveza muy buena. Los "sandwiches" dejan mucho que desear...

ANECDOTA

VESTA

Roquelaure dijo un día te de la reina, que no más que tres mujeres ha —¿Quiénes son? —prego reina.

—Vuestra majestad es mera —respondió aquí— mujer, la segunda; en la tercera, permitidme la nombre. Quiero tener puerta de escape para estrangulado por la mudo jando a cada una de derecho de creerse la

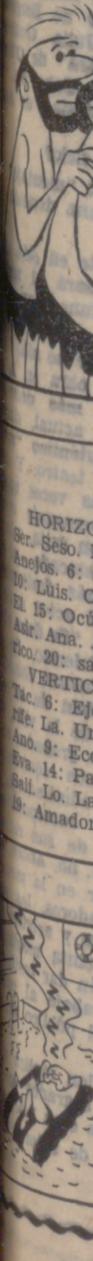
DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A												
B												
C												
D												
E												

DEFINICIONES:

- A-5 C-6 E-13 C-2 B-5 D-7 E-3 A-10 Fiestas romanas en honor de Vesta.
- B-12 C-7 B-11 D-2 E-9 A-3 A-8 D-8 E-8 Desviación de un órgano de su posición natural.
- E-6 B-9 D-9 A-2 D-1 C-4 D-5 Exclamación de júbilo usada en la liturgia católica.
- E-1 B-2 C-3 B-8 D-11 A-6 E-4 Aberturas hechas en una pared.
- B-1 E-2 C-13 D-13 B-3 A-12 C-10 Ofrecimiento de hacer una cosa.
- D-3 B-13 A-1 C-9 E-12 B-4 Vinetas de papel que se usan como pago de algún derecho.
- A-7 E-10 C-12 E-11 D-12 B-6 A-9 Grasiendo.
- C-1 E-7 B-10 C-11 A-11 Reunión de mozos por la noche para cantar en las calles.



ADIVINANZA GRAFICA

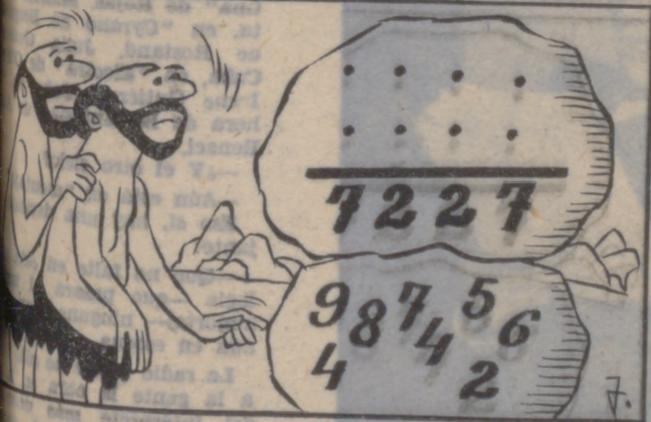


...fue mi nacimiento. Pintáronme de colores.

He causado muchas muertes, y...

empobrecido a señores. ¿QUIEN SOY?

¿Cómo deben colocar los sumandos estos señores?



(SOLUCIONES)

SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

Puedes ser invencible, si nunca emprendes combate de cuyo suceso no estés seguro y sólo cuando sepas que está en tu mano la victoria.

EPICTETO

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA

2.579

4.649

7.227

SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

El naípe.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

Da la cara Nicolás.

SOLUCION A LAS 3 DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Solapa del abrigo de la señorita. 2.—Le falta una rueda al automóvil. 3.—Gira del pantalón del señor.

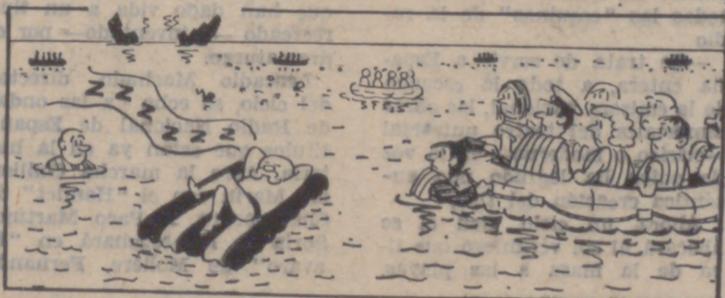
SOLUCION AL DAMEROGRAMA

Las valiosas presas convierten en ladrones a los hombres honrados.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

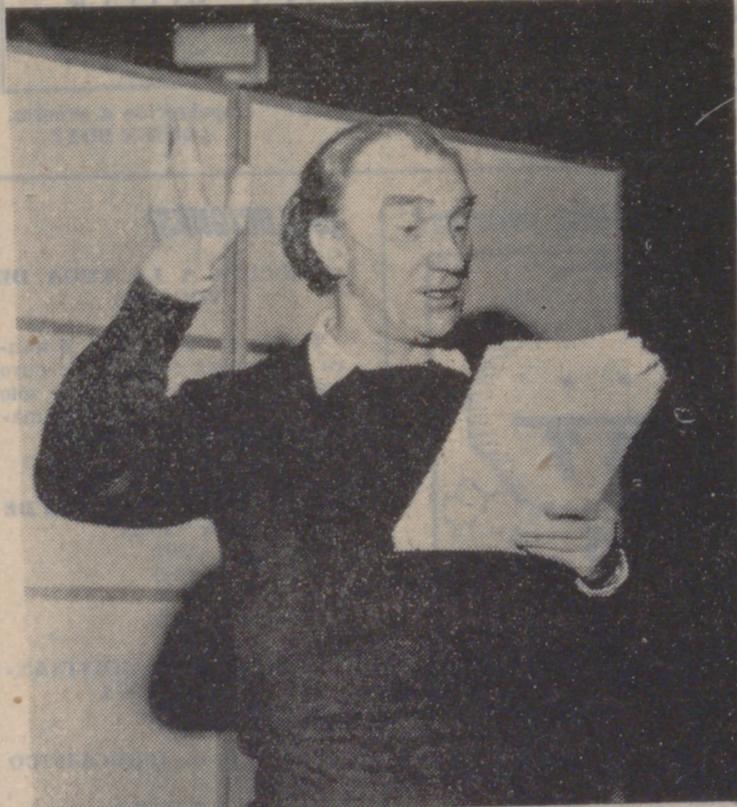
HORIZONTALES.—1: Bajaré, aterac. 2: Atelaje, Pláceme. 3: Ser. Seso. País. Mal. 4: oniL. Ere. Coz. Lodo. 5: Ráfaga. Ocular. Anejos. 6: asevalA. olIN. Alagara. 7: El. Re. 8: V. P. 9: Aso. Oso. 10: Luis. Cadi. 11: aprA. eluP. 12: aiM. Fin. 13: E. A. 14: No. El. 15: Ocúpate. Astá. Solapar. 16: Ponase. AGUILE. Solera. 17: Aslr. Ana. Ave. araC. 18: Lid. Tajo. Arel. DII. 19: odasamA. Alarico. 20: saduca. Erizón.

VERTICALES.—1: Basora. Opalos. 2: Atenas, Cosida. 3: Jeta. 6: Eje. Alevosamente. Ama. 7: Ese. Al. oE. Ajá. 8: Oro. 9: E. La. Unidad. 4: Al. laV. Aúpa. Par. Su. 5: Ras. Ga. sirI. As. Ano. 9: Eco. Aga. 10: Ul. Su. 11: LI. Ti. 12: Can. Ala. 13: Por. Era. 14: Paz. Ar. Es. Era. 15: Ali. Alepocéfalos. Ele. 16: Tas. Na. 17: Lo. Lar. 17: eC. leC. oduN. Ala. rI. 18: Remoja. iP. Perdiz. 19: Amador. Arido. 20: Celosa. Ración.



SUS «VOCES» QUEDARAN VIVAS

Los «monstruos sagrados» del teatro español «se pasan» a la Radio



—Que sus voces queden «vivas».

¿Qué voces? Las de los «monstruos» sagrados del teatro español. Las de un Guillermo Marín, un Paco Martínez Soria, un Fernando Fernán-Gómez, una Mercedes Prendes, un José Bódalo, una Aurora Bautista, una Milagros Leal, un Manuel Dicenta, una Julia Gutiérrez Caba... ¿Nadie más?

—Sí, hay muchos más.

El realizador es Leocadio Machado, un hombre que domina todas las «esquinas» de la radio

—Se trata de servir a España entera, a toda la escucha de la emisora nacional, las obras inmortales del teatro universal—clásico o moderno— en la voz de quien ha logrado una auténtica creación del tipo.

Ahora, un ciclo. Con él se abocará al sol veraniego que tira de la masa a las playas,

Teatro importante dentro de la serie «El intérprete y su obra». Adaptaciones extraordinariamente cuidadas y fieles, con ambientación, música y efectos inmejorables, al último grito de la técnica. No es posible dudar de la categoría artística del ciclo si las máximas «estrellas» de la escena española se han prestado a ponerse ante el micrófono, registrando —en una obra muy significativa en su quehacer artístico— no sólo sus voces, sino los acentos, matices e inflexiones característicos con los que han dado vida a un tipo recreado —o inventado— por el dramaturgo.

Leocadio Machado, director del ciclo, se echa «a las ondas de Radio Nacional de España» títulos que están ya en la historia. Abre la marcha Guillermo Marín con el «Hamlet» de Shakespeare. A Paco Martínez Soria se le escuchará en «El avaro» de Molière. Fernando

Fernán-Gómez quedará en el «archivo» de estrellas del teatro español en el papel de «La sonata a Kreutzer» de Tolstoi. Mercedes Prendes «Lady Macbeth» de Shakespeare. José Bódalo grabó «La muerte» de Ionesco. Aurora Bautista, su papel en «La teovejuna» de Lope de Vega. Milagros Leal, en «La tina» de Rojas. Manuel Dicenta, en «Cyrano de Bergerac» de Rostand. Julia Gutiérrez Caba, en «Electra» de Sófocles. Irene Gutiérrez Caba, en «La hora de la fantasía» de Bonacci.

—¿Y el otro ciclo?

—Aún está en «montaje». Eso sí, hay una decisión tajante:

—Que no falte en esta tecnología —que pasará al nivel de la radio— ninguna gran obra aún en escena.

La radio quiere no sólo a la gente la obra en su totalidad sino una muestra de la España actual, creando un auténtico ciclo de voces» del teatro mejor que esas voces asociadas al personaje en la escena con éxito. Situación más destacada —nos, de las más destacadas en la vida del actor o actriz de turno. «Se da un momento triste y doloroso, nuestros más ilustres actores se marchaban de la escena, e incluso de la vida, dando tan sólo grabaciones de memoria de sus compañeros, de sus admiradores, más geniales incorporados en las obras de sus triunfos. Ahora, no. Ahora más de quedar en la memoria de los espectadores, de estos actores y actrices darán en la cinta magnética. Así podrán dar vida oral de su trabajo al público de mañana, al público futuro».

—¿Quiénes dan réplicas «monstruos» sagrados grabación de la obra en la emisora.

CAMPEON
WICKY
una
Vicky Le
ropa con un
—En Esp
el número
Era una
ciones se si
asi como cu
En Viena,
presentó a l
—Sin raz
maron y yo
y gané.

No está
triega. De u
Corú. Y en
unque al s
la madre
Vicky marcó
Leandros, un
el cre
causó fi
«Musta
Apres toj
romanticismo
¿Cómo es
persona? Un
una mu
—a la
poco m
Vicky Leand
«M
romanticismo
¿Cómo es
persona? Un
una mu
—a la
poco m
Vicky Leand
«M
romanticismo

CAMPEONA DE EUROVISION EN EDIMBURGO

VICKY LEANDROS: «Sueño con ser una estrella a lo Frank Sinatra»

Vicky Leandros —griega— es ahora popularísima en toda Europa con una canción: "Apres toi".

—En España había estado de chiquilla. Si mal no recuerdo, con el número "L'amour est bleu".

Era una canción que ella lanzó en Edimburgo. En las dos ocasiones se sirvió del televisor —a través de Eurovisión— para que así como cuatrocientos millones de espectadores escuchasen su voz. En Viena, nada. Ahora, en Edimburgo, ganó. Las dos veces representó a Luxemburgo.

—Sin razón alguna. Sólo porque así me lo han pedido. Me llamanon y yo, feliz. Mi deber era ser la mejor, ganara o no ganara. Y gané.

No está exilada. Se siente griega. De una isla maravillosa: Corfú. Y enamorada de Atenas, aunque al separarse sus padres la madre quedó en Grecia.

Vicky marcó con su padre: Leo Leandros, un excelente compositor, el creador de un ritmo que causó fiebre en toda Europa —"Mustafá"— y ahora del "Apres toi", en el boom del romanticismo.

—Cómo es Vicky Leandros en persona? Una sorpresa. Casi como una muñeca —que no es muñeca— a la que su padre mata poco menos que con hilos.

Vicky Leandros no es más que una canción: "Mi vida está ahí, en música, en la canción." ¿Y es feliz cantando? "Soy dichosa de lo que cabe." ¿Está enamorada? "Nunca me he enamorado."

¿Y qué sueña? "Sueño con ser una estrella de la canción como lo es Frank Sinatra a Barbra Streissand." ¿Ganas dinero? "No me importa el dinero. Yo como con dinero. No vivo del dinero. Yo sólo canto, nada más. El asunto del dinero me da de cuenta de mi padres."

¿Ganas dinero? "No me preocupa el dinero. Dios dirá." ¿Te interesa la política griega? "No me meto en política."

Ella es una niña simpática que canta con una voz agradable y un estilo muy al gusto moderno. Así le das confianza, te pide cosas, porque es algo que a Vicky Leandros le marea: ¡qué cosas fresas!

Vicky confiesa que su padre es todo para ella: músico, compositor, director. Ella empezó a tocar la guitarra cuando su entusiasmo hacia el genial Andrés Segovia, español —y ahora estudia piano. ¿Es

que ha cambiado su gusto? "Es que mi padre quiere que toque el piano." Canta en todos los

con el "Apres toi". En Alemania, Vicky es popularísima. Incluso están convencidos de que la chica muestra una personalidad muy alta. La verdad, pese a los premios de su historial, Vicky, en persona, es un tanto sencilla. Como si todo le importara un rábano. Como si ella viviera un mundo sin Vietnam, sin tupamaros, sin judíos y árabes con miradas de odio, sin el Ulster... Vicky colecciona antigüedades y come fresas siempre que las encuentra en la mesa. Vicky sueña con vacaciones al sol. Y Vi-



idiomas del mundo. No en todos, en siete... A España viajó con el disco en castellano, tal vez la versión que saldrá en México, en la Argentina, en Venezuela, en Chile, en Colombia... Vicky Leandros fue estrella muy niña en Alemania, anduvo por el Japón, llevó sus canciones el Canadá y, claro es, también a su patria: Grecia. "Love is blue" fue un buen éxito en casi todo el mundo. Así como el pasaporte que le abrió las fronteras para cruzar a toda prisa una y otra

Vicky sonríe a veces —no demasiado— al declarar que del "Apres toi" —la canción vencedora de Edimburgo— se han vendido un millón de discos en idioma francés y que otros dos millones se venderán en alemán, inglés, castellano, italiano y griego. ¿América? Sí, claro. Está estudiando mejor el idioma para ir al encuentro de esa América que heredó la lengua de Cristóbal Colón.

Javier DE MONTINI

EL BOXEO VALLISOLETANO, CARA Y CRUZ

El boxeo vallisoletano, tras una etapa de dilatado letargo, pugna por escalar posiciones. Y cuenta para ello con un plantel de jóvenes promesas que últimamente han sido noticia. Noticia de cara y cruz, noticia satisfactoria y decepcionante.

En el lado bueno de la moneda tenemos al medinense Carmelo Martín Cendón, campeón de España de los pesos medios y figura que cada vez se muestra más sólida en el equipo nacional. Carmelo, desde su incorporación a la Selección Española de Aficionados, no se ha perdido una convocatoria y poco a poco se está mostrando como uno de sus más sólidos pilares. Y para confirmar su progreso, ahí está la nueva llamada del seleccionador para enfrentarse "en campo contrario" a las selecciones de Irlanda y Checoslovaquia.

Manuel Santacruz "Palenke", responsable del enorme avance experimentado por el boxeo amateur español confía ciegamente en las posibilidades de Martín Cendón. Y si su línea ascendente se mantiene, puede darse por seguro que le tendremos representando a nuestro pugilismo en los Juegos Olímpicos de Munich.

En el lado malo, la floja actuación de nuestros cuatro aficionados de Aficionados que presian en los Campeonatos Nacionales hoy concluyen en Almería. Después de haberse proclamado campeones regionales cabía esperar de ellos una más destacada actuación, pero.

En la categoría de los moscas, el hasta ahora campeón de España, Nani Rodríguez sucumbió en los cuartos de final ante el levantino Rodríguez, púgil inferior en condición técnica, pero más entero en su potencial físico. Nani fue batido por puntos y se despidió así de sus esperanzas de renovar los laureles alcanzados el pasado año en Bilbao, aunque en su desempeño debamos significar que



sus obligaciones militares le han privado de alcanzar una forma óptima.

El "gallo" Tomás Gómez, bravo y animoso pero un tanto tierno en su formación, cayó en los octavos de final, perdiendo por puntos ante el almeriense Rodríguez, figura de bien probado prestigio y superior en todos los órdenes a nuestro paisano. Harto hizo Gómez con acabar en pie y no perder la cara al combate.

El aragonés Morales forzó al abandono a Manolo Fernández,

dentro del límite de los kilos ligeros. En el tercer asalto vallisoletano alzó el brazo en abandono y el medinense, poco experto a pesar de sus indudables posibilidades, guió la misma suerte en el combate con Murillo, de Lerma. Abandonó en el segundo asalto.

Tal vez con más velocidad que los muchachos alcanzados por experiencia y la forma propia para afrontar con positividad una competición de esta naturaleza.

:- M. CENDON, OTRA VEZ INTERNACIONAL EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES NO HUBO SUERTE

Jerez, a quemar último cartucho

el Valladolid, a no dejarse sorprender otra vez

derrocharon los jugadores, que en esta ocasión el público, lejos de manifestar su protesta, les ovacionó largamente al término de la contienda, mientras dedicaban a continuación una bronca descomunal al colegiado guipuzcoano, señor García Jaime.

Otra prueba de que el equipo rindió a satisfacción es que para mañana el entrenador está dispuesto a repetir la alineación, aunque ha incluido en la expedición, también, a Yanko Daucik, que probablemente entrará a jugar en alguna fase del encuentro.

Por su parte, el Valladolid también repite alineación. En dórzi no está todavía en condiciones de reaparecer y a Héctor Martín le gustó cómo se desen-

JEREZ DEPORTIVO

PEPIN	GARCIA	SANCHEZ
DEL POZO	BAILLARO	FERNANDEZ
DOMINGUEZ	RAFA	RAVELO
MATIAS	DOCAL	ROMAN
MATIAS	LLACER	ROMAN

©

SEDANO LIZARRALDE	ALVAREZ	LORENZO	ASTRAIN
BERRIOZABAL	SEGURA		
PEREZ GARCIA	DOCAL	SALVI	
	LLACER		

REAL VALLADOLID

Estadio "Zorrilla" — 4,30 tarde — Arbitro, López Cuadrado

BALONCESTO

El 3 al 7, fase final de ascenso a Segunda División en la cancha cubierta del Colegio La Salle de Castilla-Jher debe conquistar uno de los puestos de ascenso



EQUIPO DEL CASTILLA-JHER

El calendario de la competición, es el siguiente:

DIA 3 DE MAYO
Primera jornada
G. E. Standard-Don Bosco, a las 16,30.
C. U. Obradoiro-H. del Trabajo, a las 18,15.
C. M. Deportivo-Castilla Jher, a las 20,00.

DIA 4 DE MAYO
Segunda jornada
C. U. Obradoiro-Don Bosco.
C. E. Standard-C. M. Deportivo.
H. del Trabajo-Castilla Jher.
Las mismas horas que en la primera jornada.

DIA 5 DE MAYO
Tercera jornada
C. M. Deportivo-C. U. Obradoiro.
Don Bosco-H. del Trabajo.
G. E. Standard-Castilla Jher.
A las mismas horas que la jornada primera.

DIA 6 DE MAYO
Cuarta jornada
H. del Trabajo-G. E. Standard.
Don Bosco-C. M. Deportivo.
C. U. Obradoiro-Castilla Jher.
A las mismas horas que la primera jornada.

DIA 7 DE MAYO
Quinta jornada
C. M. Deportivo-H. del Trabajo, a las 9,00.
C. U. Obradoiro-G. E. Standard, a las 10,45.
Castilla Jher-Don Bosco, a las 12,30.

LA SELECCION ESPAÑOLA DE RROTO A LA DE YUGOSLAVIA POR 91-84

BARCELONA. (PYRESA).—En el Palacio de Deportes del Barcelona se jugó ayer tarde la última jornada del Torneo Internacional de Baloncesto. El resultado fue: Selección Española, 91; Selección Yugoslava, 84.

Alineaciones:
Yugoslavia: Jelovac (11), Khezevic (10), Zirkovic (5), Kukavika (9), Iukovic (3), Marovic (6), Damjahovic (4), Plecas (14), Cermak (15) y Zecevic (9).

España: Margall (12), Rullán (6), Corbalán (2), Sagí Vela (10), Luyk (15), Brabender (18), Santillana (10), Cabrera (4), Iradier (6), Martínez (8) y Buscató.

Arbitraron los colegiados Bau-tista, de Portugal, y Aznar, de España.

- ESTADIO MUNICIPAL -
FUTBOL
INTERESANTE PARTIDO DE LA COMPETICION DE LIGA
JEREZ CLUB DEPORTIVO
REAL VALLADOLID DEPORTIVO
A las 4,30 de la tarde de mañana, domingo, día 30

VUELTA 72 - 1.ª etapa

LASA, VENCEDOR EN CABRA Y LIDER

Tras él, en la meta, tres españoles: Perurena, Aja y Uribezubia



Miguel María Lasa ya es "líder". ¿Demasiado pronto?

CABRA (Córdoba). (Del enviado especial de PYRESA, Porriño).— Con recorrido muy similar, casi idéntico, que el de la ronda andaluza, pero sin el mal tiempo que nos suele acompañar en febrero, esta etapa primera en línea, que comenzó poco después del mediodía en Fuengirola y que acabó en Cabra, en la serranía cordobesa, a media tarde, pudo ser una jornada de auténtica selección. En parte la ha habido, porque a Cabra llegaron con importantes separaciones dos grandes pelotones y, entre ambos, dos corredores.

Sin embargo, otros hombres fuertes se han dejado ver y sentir. Empezaremos por el portugués Agostinho, que hace honor al pronóstico y a la confianza en él depositada. Agostinho, además, se encontraba muy cómodo con la temperatura, pues no se olvidó que se hizo corredor ciclista en Mozambique y en las colonias portuguesas.

La carrera se rompió en el alto de los Castillejos, antes de Málaga. Resulta que se dio un rodeo, dejando en algunos kilómetros la ruta general, para subir a Benalmádena. Esto era, Castillejos. Empezó la batalla, porque atacaron Oliva, Agostinho, Fuente y Letort. Dos españoles y dos extranjeros. Ya se conoce la aptitud escaladora de Fuente, rey de la montaña en el último "Giro" de Italia y ganador de dos etapas pirenaicas en el "Tour" 71. También Oliva es buen trepador, como Agostinho y Letort. Este, la tercera figura del equipo de Ocaña, que cuenta también en la Vuelta con Mortensen y Labourdette. Los cuatro escapados llegaron a contar con un avance de cerca de siete minutos sobre un primer pelotón que había dejado atrás a otros, donde "navegaba" el líder. La famosa cuesta de la Reina, inmediatamente después de Málaga, hizo más selección. En el libro de ruta figura con el nombre de Puerto del León, y verdaderamente se llama así; pero los malagueños le conocen por "Cuesta de la Reina", porque poco antes de la cima hay una fuente, la Fuente de la Reina, famosa en los caminos primeros de diligencia, porque allí se hacía el abrevadero de los animales. En la Vuelta a Andalucía se ha recogido esta denominación, y de ahí que en el ciclismo también sea conocido por Cuesta de la Reina. Pues bien, con más de cuatro minutos sobre el pelotón pasaban por el alto Fuente, Oliva, Agostinho y Letort.

Es interesante conocer los nombres del grupo perseguidor, donde no figuraban dos corredores importantes: Mortensen — gran favorito — y Pijnen, el maillot amarillo. Lo componían veinticinco corredores, entre ellos el español Tamames, Gómez Lucas, Uribezubia, Blanco, Linares, Perurena, Lasa, Pesarrodonna, Manzanque, Lazcano, Carril y Galdós. Es decir, todo el equipo de Langarica estaba en cabeza, menos Jiménez.

Mortensen venía detrás, en otro grupo de nueve corredores, a dos minutos y medio.

Y llega el momento de hacer la pregunta: ¿Por qué el equipo español, con todos sus efectivos, menos Jiménez, no dio a Mortensen la gran estocada de la Vuelta? Al parecer, según me dijo Lasa, porque no querían que otros corredores se beneficiasen del esfuerzo suyo. Otros corredores, claro, que componían este paquete y que los he citado ya. No estoy conforme con la táctica del equipo vitoriano, aunque haya ganado la etapa, el se-

gundo puesto y, además, cuenta con un primer gran líder: Lasa, que me parece toma el maillot muy prematuramente.

Más efectivo hubiera sido haber distanciado a Mortensen. Sin embargo, con mayoría en este parlamento ciclista el equipo se sintió conservador y prefirió que Mortensen, con cinco más de su grupo, consiguiera dar alcance, y por tanto llegar a Cabra, en el grupo de Lasa.

Porque habrá que decir también que el pelotón perseguidor de Lasa y de los ocho dieron alcance a los cuatro escapados, pues la fuga de Oliva, Fuente, Letort y Agostinho murió en el kilómetro ochenta de etapa, en el que lo absorbía el grupo de los veinticinco.

En este instante, lo importante era la persecución de Mortensen. Casi en su totalidad fue el gran corredor danés el autor de la caza, hasta el punto de que cuatro de su equipo no lo resistían, como fueron Vianen, Van Malderghem y Prinsen, que no se incorporaron, pero Mortensen con el pelotón de cabeza "para-o", conseguía dar caza en el kilómetro 137. Oreo que los equipos españoles, superiormente representados en esta primera gran criba de la Vuelta, han desaprovechado la gran oportunidad. Pero doctores — técnicos — tiene el ciclismo español que sabrán responder. Eliminad Pijnen, que también contaba, sobre todo en las etapas mediterráneas, a Leif Mortensen se le ha podido infligir un severo correctivo.

Bien. Ya tenemos de líder a Miguel María Lasa. Segundo de su paisano Perurena, fue el primero en abordar las pistas de ceniza del complejo deportivo de Cabra y conservarse el frente del grupo hasta la línea de llegada. Cuatro españoles en los cuatro primeros puestos: Lasa, Perurena (que pudo haber ganado, pero que se sacrificó), Aja y Uribezubia, pues el quinto puesto fue para Agostinho. Después, más españoles: Gómez Lucas, Lazcano...

- CLASIFICACION GENERAL**
- 1.—Lasa, 4-44-04.
 - 2.—Linares, 4-44-09.
 - 3.—Agostinho, 4-44-12.
 - 4.—Manzanque, 4-44-18.
 - 5.—Pesarrodonna, 4-44-22.
 - 6.—Mortensen, mismo tiempo.
 - 7.—Labourdette, 4-44-24.
 - 8.—Galdós, 4-44-25.
 - 9.—Letort, 4-44-26.
 - 10.—Aja, 4-44-26.
 - 11.—Avilleira, 4-44-28.
 - 12.—Perurena, mismo tiempo.
 - 13.—Zurano, 4-44-33.
 - 14.—Fuente, 4-44-36.

- 15.—Labourdette.
16.—Linares.
17.—Fabri.
18.—Ventura Díaz.
19.—López Carril.
Hasta treinta y cuatro corredores en el mismo tiempo que Uribezubia.
- En el puesto 54, Pijnen, en 4-50. Retirados ayer: Gakens y Glaes. Fuera de control: Fernández, Chemello, Nicoletti y Boloni.

CLASIFICACION DEL MAILLOT VERDE

- 1.—Lasa, 25 puntos.
- 2.—Perurena, 20.
- 3.—Aja, 17.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Fuente, 11 puntos.
- 2.—Agostinho, 8.
- 3.—Oliva, 7.
- 4.—Letort, 6.

CLASIFICACION PREMIO "MARCA"

- 1.—Lasa.
- 2.—Perurena.
- 3.—Aja.

PERURENA: "Puede ganar, pero había que dar la bonificación a Lasa"

El líder: «No recibimos instrucciones para atacar a Mortensen»

CABRA (Córdoba). (Del enviado especial de PYRESA, Porriño).— Nada más acabar la etapa, en medio de grandes aclamaciones, bajo un sol implacable, voy junto a Domingo Perurena, que se refresca con una gaseosa. Le pregunto: —No pudo usted ganar? —Pues claro que puede ganar. Pe-

ro he de respetar a mi compañero Lasa, no sólo por razón de paisanaje, pues somos del mismo pueblo, sino por conveniencias de equipo, así implacable, voy junto a Domingo Perurena, que se refresca con una gaseosa. Le pregunto: —No pudo usted ganar? —Pues claro que puede ganar. Pe-



PERURENA

—Entonces, ¿por eso de protección y no quería rebasarle? —Precisamente por eso. Para que venciese se adjudicase las bonificaciones y pudiera ser líder. He aquí un gran ejemplo que ha dado Domingo Perurena, segundo en la etapa.

LO QUE ME DIJO MIGUEL MARIA LASA

El nuevo líder de la Vuelta es natural de Gyarsin, un pueblecito guipuzcoano, cercano a la frontera francesa.

—Bueno, Lasa, ¿por qué su equipo no dio la batalla a Mortensen? —Porque de nuestro trabajo se beneficiarían muchos otros que venían en el pelotón de cabeza.

—¿Y no es pretensible eso que distanciar a uno de los grandes favoritos? —Bueno... en fin, yo no recibí ninguna instrucción al respecto, y por eso no hemos atacado.

—¿Quiénes son los hombres fuertes de la Vuelta? —Mortensen, Agostinho y Labourdette, de los extranjeros.

—¿Y de los españoles? —Incontestablemente, Tamames, Uribezubia y Aja.

—Presente en la conversación, al director, San Emeterio, me dice al despedirnos: —Pero el gran vencedor de la Vuelta será Lasa.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

Ferrys CALCETINES AT. MADRID - GIJON	BITTER CINZANO SOJA BETIS - LAS PALMAS	RELOJ RADIANT GELTA - ESPAÑOL
ANIS DEL MOND SABADELL - REAL SOCIEDAD	Teravilari AT. BILBAO - MALAGA	work VALENCIA - CORDOBA
auto-radio BELSON BARCELONA - BURGOS	FLAMINAIRE ENCENDEDOR A GAS GRANADA - SEVILLA	Caspolén CORUNA - REAL MADRID

2.ª DIVISION

B Cádiz Zaragoza	H Oviedo Elche	I Leonesa Fontevédr
N Rayo Vallecano Santander	S Villarreal San Andrés	T Mallorca Castellón

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave



Ante el cadáver, preparado para su incineración, posan todos los parientes.—(Foto PYRESA.)

— III —
En la India, no se da la mano. La versión nativa del saludo es juntar las palmas de las manos a la altura del pecho a la vez que se dice "namaste". Con ello se encuentra el sinónimo de "hola" "buenos días", "buenas tardes" o "adiós", ya que en cualquier momento se puede utilizar.

El hombre indio es delgado y no excesivamente alto. La mujer es esbelta y si tuviera que distinguir dos bellezas características de ella me fijaría en sus ojos, oscuros y penetrantes, y su manera de andar. Aun en la más modesta pueden encontrarse formas de antigua princesa. No sé en qué se puede basar, pero tal vez en la costumbre de llevar bultos sobre su cabeza. No olvidemos que en las escuelas de manicúes de París se enseña a caminar poniendo un libro en la cabeza. ¿Realidad o pura coincidencia?

Por lo general, la mujer viste el "sari", traje confeccionado con 5,60 metros de tela de 1,10 metros de ancho, y con el cual, mediante diversas formas de envolverla al cuerpo, se cubre todo dentro de una línea elegante. El hombre utiliza, por lo regular, una camisa que cuelga sobre una tela que, con sus dobleces, cubra la parte inferior del cuerpo, y se llama "dhoti". Sobre la cabeza es habitual ver el turbante, de diversas formas y colores, y que incluso se utiliza cuando se viste a la europea. Como curiosidad digamos que la minifalda femenina tan sólo ha entrado en los ambientes universitarios.

RELIGIONES DE LA INDIA

En el país existen, al margen de algunas variantes, devotos de ocho religiones; cuatro nacidas en el propio país y cuatro llegadas de fuera. La que tiene un número superior de adeptos es, lógicamente, el hinduismo, que sobrepasa los 400 millones. Las otras tres nacidas en el país son el sijismo, con diez millones de creyentes que dejan crecer, sin cercenarlo, su pelo y su barba; el budismo, de gran expansión fuera del país, pero con sólo doscientos mil adeptos entre los indios, y el jainismo, que utiliza como emblema la svástica que más tarde adoptaron los alemanes.

Las religiones llegadas de fuera han sido el islamismo, con alrededor de setenta millones de adeptos; el cristianismo, el judaísmo y el parsismo.

CEREMONIAL MORTUORIO

De las ocho religiones, entran a sus muertos: los mahometanos, los judíos y los cristianos; cuatro utilizan el sistema de la cremación: hindúes, jainistas, budistas y sijis, y una —concretamente los parsis— permiten que los coman los buitres. Todo ello perfectamente regulado dentro de las leyes del país.

La ceremonia de la cremación presenta una serie de curiosas características que he podido contemplar. Cualquiera viajero puede encontrarse tanto en pueblos como en capitales el espectáculo de los parientes que llevan el cadáver sobre unas parihuelas, unas veces con el rostro tapado y otras al aire, y caminar hacia el río o la orilla del mar, donde levantarán la pira funeraria.

He visto preparar el cadáver bañándolo con agua caliente y untándolo con "jhardar" o polvos amarillos, y después colocarlo sobre las angarillas poniendo a los lados de la cabeza aquello que más gustaba al difunto: arroz, tabaco, dinero, yogur, almendras, un pollo y una botella con "daru", una especie de aguardiente que, clandestinamente (ya que impera la ley seca) destilan los adivinos. Después siguió la procesión hasta la orilla del río donde acudieron los hombres con una toalla sobre su hombro; allí se preparó la pira y después de introducir en la boca del cadáver arroz y "daru", el "sadhu" o sacerdote prendió fuego por cuatro partes (las cuatro esquinas del mundo) mientras que todos esperaron la consumación para después arrojarse las cenizas al río o a la mar,

lavándose a continuación. Pero si este ceremonial impresionara a un occidental, no menos debe de hacerlo el que utilizan los parsis. Esta comunidad, que no tiene más allá de cien mil miembros, en su mayoría residentes en Bombay, lleva

a sus muertos a la llamada "torre del silencio", cuya plataforma superior está enrejillada. Allí lo depositan para que los coman los buitres, labor que hacen en menos de media hora. Los huesos caen por la rejilla y pasan a un depósito, donde se

TIEMPO DE BODAS

Si la muerte tiene un ceremonial, no es menos importante el del matrimonio. Aunque legalmente no puede realizarse hasta los dieciséis años de la mujer y los veintuno del hombre, la realidad es que no siempre se cumple esa norma,

como lo prueba el hecho de las muchas mujeres de menos de esa edad que dan a luz después de haberse casado en una ceremonia religiosa hindú. Normalmente los novios apenas intervienen, ni siquiera en el momento de elegir a su con-

consumen mezclados con cal, perdiéndose luego en la tierra o en el río.

No está permitido el acceso a la "torre del silencio" a nadie que no pertenezca a la comunidad; y nadie se puede hacer parsi, ya que hay que nacer de padre y madre parsi. Desde lejos vi una de las "torres" en el centro de Bombay, próxima al parque Nheru, y sobre la que volaban las aves carnívoras en espera de su macabro alimento.

nero padre Zubeldia cuando me contaba cómo, en más de una ocasión, se veía obligado a poner las proclamas sin más nombre que el de uno de los contrayentes.

Aunque en algunas zonas es el hombre quien paga una cantidad a la familia de la novia, lo normal es que sea ella la que vaya dotada, por lo que hay familias modestas que consideran como una desgracia el nacimiento de una hija. Los padres conciertan el matrimonio y consultan con el astrólogo el tiempo propicio para que el ceremonial se realice. Precisamente en este mes de marzo todo era propicio y pude ver tanto en ciudades como en pueblos diversas ceremonias que se celebran al aire libre, bajo un toldo, y con una gran comedia en medio de un ambiente nocturno y muy iluminado. El novio va a casa



El novio, a lomos de un caballo, se traslada a casa de la novia.—(Foto PYRESA.)

de la novia a pie, en caballo o en carro, según su condición financiera, y siempre con turbante y sable al cinto; le suele seguir una charanga musical y a veces le preceden bailarinas, que en realidad son hombres denominados de "casta que no tiene sexo". La ceremonia es complicada y en ella hay diversos actos simbólicos, como la pintura roja (kum-kum) en la frente, la entrega de cocos y luego la recepción, en la que se invita con dulces y bebidas a familiares y vecinos, mientras suena la música, aunque no suele haber baile.

LOS NISOS Y LA PUNTA DE OJOS

Puede ser una simple curiosidad; pero me llamó la atención la atención a los niños; un matiz oscuro, casi negro que rodea el párpado. Los pequeños, pongamos los dos años, así siempre encuentran sobre su madre, mientras esta trabaja, colocan apoyados en la con una pierna por debajo su cuerpo y otra por encima así pasan horas y horas.

Realmente puede decirse que, al contrario de Occidente, el amor en la India comienza después de la boda.

(Textos y fotos de MALLO, enviado especial PYRESA.)

La Cenicienta

Por M. BLANCO TOBÍO

La Humanidad siempre ha sido cicatera con la ciencia y con los científicos, cuando no les ha metido a éstos en la hoguera, y, digase lo que se quiera, no hay Gobierno en el mundo que no administre con cuentagotas los dineros a invertir en investigación —a no ser que se trate de investigación para resultados inmediatos—, en contraste con la generosidad con que financian otros empeños de menor fuste, cuando no de flagrante nimiedad. A esta tendencia, que es constante y que vale para todos los países, no podía escapar la exploración del espacio, a la que estamos asistiendo en medio de bostezos, cuando no de rechinos.

Siempre se han puesto obstáculos al desarrollo de la ciencia. En la época de la Ilustración, los obstáculos eran de tipo político o religioso, pues lo que estaba en juego entonces era el derecho divino de los monarcas y el dogma mal entendido por clérigos ignorantes. Ahora, en nuestro tiempo, los obstáculos los pone nuestra "conciencia social" y un desorbitado "neo-humanismo" contradictorio que por un lado prolonga la vida humana y por otro coloca a los hombres en paro terminal cuando cumplen los cuarenta años. Que por un lado pide para el hombre una civilización del ocio y por otro lo somete a todas las formas imaginables de agresión y violencia, etc., etc.

Esa "conciencia social" nos reprocha el dinero y la imaginación puesta en un programa espacial, invocando las insatisfechas necesidades que todavía nos acosan, aquí abajo. Yo recuerdo una obra de teatro estrenada hace algunos años en Nueva York, "A gift of time", en la que se dice a un enfermo de cáncer que su enfermedad todavía no tiene cura porque el dinero que debiera invertirse en investigación anticancerosa se dedica a lanzar

vehículos al espacio. Este argumento tendría mucha fuerza si fuese realmente el único que fijase un orden de prioridades; pero no es ese el caso, tanto en América como en Rusia; otras muchas cosas, que incluyen la venta de armamento, por ejemplo. El hecho es que la investigación científica, la exploración de lo ignoto, todos los trabajos en las fronteras del conocimiento si hubiesen esperado a la satisfacción de las pendientes necesidades humanas, no habrían dado un paso, todavía. Si hubiésemos tenido que satisfacer primero las necesidades del pueblo español antes de financiar aventuras tan inciertas como las que proponía Cristóbal Colón, aun no habríamos descubierto América. Quizá cuando se cumpla el III Plan de Desarrollo estaríamos en condiciones de decir: "ahora, sí", pasando por alto el hecho de que muchos españoles se mueren de cáncer.

Nada de esto tiene sentido. El año mismo en que se descubrió América —1492— Europa, como nos cuenta la "Crónica de Nuremberg", pasaba por una de las épocas más desilusionadas y desesperanzadas de su historia. Y fue el Descubrimiento, pensado por muchos como una modesta empresa comercial, el que trajo una nueva vida al mundo y un nuevo estímulo a la civilización. Por fortuna no triunfaron las prioridades de los escépticos que escuchaban a Colón y que muy bien pudieron incluir mayores dotaciones para una fábrica de cerámicas.

Lo que ha de traernos como desarrollo del hombre la exploración del espacio, nos lo contará el tiempo por venir, aun omitiendo lo que ha aportado ya en muchos órdenes, desde la medicina a la electrónica. Pero, en cualquier caso, esperemos que una mal entendida "conciencia social" no ahogue lo que ha sido una vocación de Occidente tal y como la expresaron Giordano Bruno o Newton: que lo que importa no es llegar, sino andar el camino.

OTRA «PRIMAVERA» EN PRAGA

No existe política propia checoslovaca

— y II —
El costo de la vida en Checoslovaquia ha subido mucho de los años a esta parte: más de un 40 por 100. Los sueldos, por su parte, sólo han tenido un 15 por 100 de alza. El nivel medio de vida, por tanto, no ha experimentado el lógico aumento que era de prever y la renta "per cápita" está estacionada, desde 1968. Todo ello es consecuencia del mayor control soviético sobre la nación. Es decir, la mayor intervención y estrangulamiento económico por parte de Moscú. Antes los checos gozaban, dentro del COMECON, de cierta independencia y sus transacciones con el Occidente eran en cierto modo también más libres que las del resto de los países del bloque soviético. Y lógicamente esto es uno de los motivos más fundamentales —independientemente del patriótico, cosa también innegable— para comprender el odio del pueblo checo hacia sus "hermanos soviéticos", en los que ven al ave de rapina que les arrebató el fruto de su esfuerzo colectivo sin compensación aparente alguna, a no ser el hipotético honor de contribuir positivamente y con alta cuota al desarrollo de la URSS y del comunismo mundial.

Porque, efectivamente, aun con el régimen socialista—hasta 1968—Checoslovaquia tenía la más alta renta de los países comunistas, el nivel de vida más elevado, consecuencia de su gran producción industrial y minera, así como de una cierta libertad de comercio con los países capitalistas, a los cuales vendía a precios "internacionales" la mayoría de sus productos y compraba igualmente a dichos precios los productos occidentales. Sin embargo, ahora, en estos momentos, es la URSS la que prácticamente arrambla con la casi totalidad de la producción checa, la cual abona a precios irrisorios, mientras que este país o sus satélites obligan a comprar a Praga sus productos a precios "socialistas", a veces muy superiores a las tablas comerciales incluidas en los acuerdos interestatales del COMECON. Es algo así como un "tributo" que el pueblo checoslovaco debe pagar a sus amos rusos en castigo de su pasado "desnacionalismo" y tal vez como aviso cierto a otros pueblos sometidos.

Este más bajo nivel de vida lo hemos podido constatar a simple vista. Al visitar los almacenes, al pasear por las calles y ver cómo ahora va la gente más pobremente vestida; al cenar en el restaurante y al asistir a un cabaret por la noche. Al día siguiente de nuestra llegada fui a comprar, como

es obligado a todo turista que se precie, algún recuerdo de nuestro paso por la ciudad. Alguna magnífica porcelana de Bratislava o algún cristal de Bohemia. Claro que como extranjero las compras las hice en el TUZEX, comercio estatal al por menor —los hay en todas las ciudades— para los nacionales, ya que hay que pagar con unos bonos TUZEX que a su vez se adquieren, exclusivamente, con moneda extranjera —prohibida su tenencia a los nacionales—, en el Banco Checoslovaco del Estado. Aquí, en estos almacenes estatales, los precios son más baratos, aun cuando se puede comprar con divisas también en cualquiera de los grandes almacenes—más caros y de venta libre—, tales como el "Perla", en la calle Ulice, o bien el "Dům Mody", en la calle Václavské, o en el "Dax", sito en la misma calle del anterior, si se desea llevar a casa especialmente ropas u objetos para las damas.

En estos almacenes, en otros más pequeños que visitamos, pudimos comprobar que la animación no era la de antaño; y, excepto en el TUZEX, notamos la ausencia de productos extranjeros, antes normales, sustituidos por la invasión de la monotonía gris, monocolor, característica de los productos soviéticos. Sin ser un experto, cualquiera se da cuenta que las gentes, al menos en la Praga que acabo de volver a ver, no tiene el dinero tan fácil como antes para andar de compras no vitalmente necesarios, ni tampoco anda por sus avenidas, jardines o plazas con la alegría y despreocupación de otrora.

La misma sensación me dio nuestro paso por los dos restaurantes en que entré a comer en compañía de mis amigos. En el "Nebozizek", restaurante de tipo medio, pero de muy buena cocina típica, situado a. arte libre, a mitad del cerro de Petřín, y desde donde se divisa una magnífica vista de Praga y al cual se llega mediante un funicular, las mesas estaban prácticamente vacías, cuando tiempos atrás era normal tener que esperar un buen rato hasta encontrar sitio, a no ser que se reservara la mesa con la debida antelación.

Igual nos sucedió a la hora de la cena en el "U Cerného Kone" (El Caballo Negro), un poco más animado, pero también con escasa concurrencia, y ésta en su casi totalidad extranjeros, altos jefes militares soviéticos o tecnócratas del Partido. Después, exacta experiencia en "Smetanovo divadlo" (Teatro Smetana), al cual siempre que fui en ocasiones anteriores me fue difícil encontrar entrada y que ahora sólo dos

tercios de sus butacas estaban ocupadas. Por último, la culminación de la noche y experiencia de lo que es el primer paso por el "Manes" y el "Embassy", dos clubes de primera categoría, nos confirmó la impresión de que el "aire" en Praga, sin contar el "temor a la calle", propia de la dictadura soviética.

En el plano político, lo que no hay duda es que Checoslovaquia está por entero sometida al dictado de Moscú. En estos momentos, que nación alguna del bloque soviético ni la misma RDD —el más fiel aliado de Moscú— muestra terrible dependencia que la antigua República de Benes, artificialmente, sin duda alguna, del capricho de los vencedores de la Primera Guerra Mundial y repetido al año a triunfar en 1945. Es hoy, la nación checoslovaca una marca "marca" del imperio moscovita y como tal la gobierna. Claro está que mediante una minoría de militantes comunistas "excluidos", según ellos, "traidores", según el pueblo, es el que oficialmente y frente al mundo representa el Estado checo.

Posiblemente por eso uno de los hombres más odiados hoy y despreciado por su pueblo sea el Presidente Svoboda, quien acusa de traiciones cuando desertó del ejército austro-húngaro —en 1917— pasándose a las tropas imperiales rusas, culminando éstas haciendo traición al levantamiento popular, y a su líder Dubcek. Sin embargo, en esta línea de los populares, la lista es interminable y va desde Andrej Stuchka, el general Andrestich, de las Tropas Blindadas soviéticas, pasando por los nacionales Vasil Bilak —del Partido y encargado de las relaciones de éste con los partidos comunistas del bloque, presunto sucesor del secretario general, Husak—, por Alois Indra, presidente de la Asamblea Federal, y por los "chequistas" Ila Smirnov, drev Beniched, etc., etc., por no citar a más.

Frente a esta realidad del control total soviético, es por tanto hablar de "política nacional e internacional checoslovaca". Por eso, a título de cronista rápido, sólo puedo resaltar, como decimos, el clima de odio existente, la situación forzada por el terror y la esperanza —a nuestro juicio— (Pasa a la página octava)

LGUNA...
clava...
como...
del almi...
das del...
fructuosa...
n...
Festivo...
hechos...
de e...
al co...
ta por...
el orde...
nente...
U reacci...
partido...
conten...
huelga...
debe ser...
man de...
de perso...
de cual...
El tiempo...
tas don...
acelera...
RESDE...
ES...
ES...
"FU...
QUE M...
LOS CR...
DENO...
Su de...
puede...
VICI...
BONN (De...
PYRESA...
aventur...
que los poli...
carran hab...
largos mes...
que las tu...
Colombio y...
damasi...
para po...
regididos el...
a...
parecian...
la oposici...
parecian...
esperanza...
colaboraci...
mas la lec...
compañía...
del victo...
pre...
no compre...
Brand—...
c...
nue...
nido en la...
veía e...
pocas si...
sababa de...
la Prensa...
testigo—...
necesidad...
necesidad...
electri...
nuestros...
negado...
el más...
nación por...
necesidad...
cab...
del líder...
había re...
tiempo...
nuestro...
guerra...
terrible...
artificial...
sin duda...
vencedores...
a triunfar...
ca "marca"...
del imperio...
Claró está...
as "excluidos"...
según ellos...
según el...
es el que...
frente al...
mundo...
Estado...
Posible...
por eso...
de los...
hombres...
más odiados...
y despre...
por su...
pueblo...
sea el...
Presidente...
Svoboda...
quien...
acusa...
de traic...
cuando...
desertó...
del ejé...
austro-h...
—en 1917—...
pasandose...
a las...
tropas...
imperiales...
rusas...
culminando...
éstas...
haciendo...
traición...
al levantamiento...
popular...
y a su...
líder...
Dubcek...
Sin...
embargo...
en esta...
línea...
de los...
populares...
la lista...
es inter...
minable...
y va...
desde...
Andrej...
Stuchka...
el gene...
ral And...
restich...
de las...
Tropas...
Blindad...
soviéti...
cas, pa...
sando...
por los...
naciona...
les Vasi...
l Bilak...
—del...
Partido...
y enc...
cargado...
de las...
relacion...
de éste...
con los...
partidos...
comunistas...
del blo...
que, pre...
sunto...
sucesor...
del secre...
tario ge...
neral, Hu...
sak—...
por Alo...
is Indra...
preside...
nte de...
la Asam...
blea Fe...
deral, y...
por los...
"chequi...
stas" Ila...
Smirnov...
drev Be...
niched...
etc., etc...
por no...
citar a...
más...
Frente...
a esta...
realidad...
del con...
trol tot...
soviéti...
co, es...
por tan...
to hablar...
de "poli...
tica na...
cional...
e intern...
aciona...
checos...
lovaca...
". Por...
eso, a...
título...
de cron...
ista rá...
pido, sólo...
puedo...
resaltar...
como...
decimos...
el clima...
de odio...
existente...
la situ...
ación...
forzada...
por el...
terror...
y la es...
peranza...
—a...
nuestro...
juicio—...
(Pasa...
a la...
página...
octava)