

## AYER, EN EL PALACIO DE EL PARDO

# María del Carmen Martínez-Bordú Franco se casó con don Alfonso de Borbón



La señorita María del Carmen Martínez-Bordú Franco y Su Excelencia el Jefe del Estado, se dirigen a la capilla yomentos antes de iniciarse la ceremonia.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

MADRID. (PYRESA).—Doña María del Carmen Martínez-Bordú y Franco, nieta mayor de Su Excelencia el Jefe del Estado, y Su Alteza Real don Alfonso Jaime de Borbón y Dampierre, nieto del último rey de España, don Alfonso XIII, contrajeron matrimonio ayer tarde, en la capilla del Palacio de El Pardo. Apadrinaron a los contrayentes el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde, y la madre de don Alfonso Jaime de Borbón, doña Emmanuela Dampierre, duquesa de Sogobia.

Desde las cinco y media de la tarde comenzaron a llegar al recinto del Palacio de El Pardo los dos millares de invitados. A las puertas del Palacio se agolpaban ya varios cientos de personas, a pesar de la inclemencia del tiempo. El Palacio de El Pardo se encontraba engalanado y prestaban guardia en sus jardines miembros de la Casa Militar de Su Excelencia, vestidos de gran gala. De los balcones del palacio colgaban gran número de reposteros y tapices.

(Pasa a la página siguiente)

# ULSTER: Escalada hacia la guerra y peticiones de paz

## Llamamiento a los reservistas de la Policía especial

### Es una inyección de moral para los protestantes

LONDRES. 9.—(Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIO).—En Stormont, Brian Faulkner llamaba ayer a filas a los reservistas de la Policía especial. En Westminster, la oposición pedía a gritos y con urgencia que el Gobierno inglés dé a Ulster, como antes sus planes sobre el Ulster. Por un lado, se escala la guerra; por el otro, se pide la apertura de nuevos caminos hacia la paz.

No es fácil determinar, a las pocas ho-

ras del anuncio de la convocatoria hecha por el Primer Ministro de Irlanda del Norte, la trascendencia que tendrá el reintegro en la vida activa de los 1.600 reservistas de la Policía auxiliar. "Dependerá de los que se alistén", ha dicho un diputado irlandés, no muy confiado en la eficacia de esos hombres en la lucha contra el terrorismo al que el Ejército inglés no es capaz de soportar.

Los primeros cálculos optimistas permiten suponer que sólo unos 200 de los 1.600 están actualmente en condiciones de atender la llamada de Brian Faulkner para pasar a prestar servicio con "plena dedicación". Más adelante, en etapas sucesivas, quizá se incorporen algunos más a las tareas para las que fueron convocados y que son, según el jefe del Gobierno de Stormont, colaborar en la guardia de las Comisarías y, en general, aliviar la pesada carga que pesa sobre la Policía oficial.

Aunque la colaboración material de estos reservistas pueda ser más bien pobre, está fuera de dudas que su reclutamiento representa una inyección de moral para la comunidad protestante del Ulster, al quedar legalizados oficialmente 1.600 hombres de conocida filiación. Es una nueva muestra de la política del Gobierno de Brian Faulkner, al mismo tiempo que otro paso desesperado en la lucha contra el terrorismo que estos días asola, con más violencia que nunca, la provincia. El IRA está siendo duramente acosado y sus zarpazos resultan cada vez más peligrosos por la indiscriminación de los atentados, de los que casi siempre es víctima la población civil.

La angustiosa situación del Ulster es la que forzó ayer a la oposición en Westminster a pedir unánimemente al Gobierno la urgente publicación de sus planes sobre Irlanda del Norte. El mismo reverendo Ian Paisley anunció en la Cámara de los Comunes la ansiedad de la comunidad protestante por conocer los proyectos de Londres.

# Párroco de Lyon expulsado de Francia

PARIS. 9. (PYRESA).—El padre Michel Reynolds, párroco de la iglesia de San Luis, de Lyon, ha sido detenido en la Facultad Católica, donde seguía un curso, y expulsado del país. Este sacerdote fue ya expulsado de la isla de la Reunión, a fines de 1970, por haberse dedicado a fomentar el movimiento separatista insular. Ahora se le ha aplicado el procedimiento de urgencia que se emplea en los casos de extranjeros cuya actividad política tiene un signo subversivo.

# La Universidad Autónoma de Madrid cerrada

MADRID. 9. (PYRESA).—Ayer ha sido cerrada la Universidad Autónoma de Madrid, según una nota hecha pública por el Rector del Centro, en la que se dice textualmente: "La Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid, en vista de la anomalía e insistencia a clase de los alumnos, incompatible con su régimen de enseñanza, ha decidido suspender las actividades en las instalaciones de Canto Blanco hasta nuevo aviso. Continúan las actividades científicas de investigación".

En la Ciudad Universitaria y en los alrededores de la zona de la Moncloa se han registrado alteraciones del orden, que han provocado la actuación de las fuerzas de Policía, que disolvieron los diferentes grupos de jóvenes estacionados en las inmediaciones de la calle de la Princesa, practicando algunas detenciones. El tráfico registró alteraciones y dos sucursales bancarias, así como algunos vehículos que se hallaban en el sector, fueron apedreados, con la consiguiente rotura de lunas.

# MUNICIPIOS ESPAÑOLES

MADRID. 9. (PYRESA).—Burgos, con 485, y Salamanca, con 482, son las provincias con mayor número de municipios, en tanto que Las Palmas, con 34, y Murcia, con 43, son las que cuentan con el número más bajo, según el «Anuario Estadístico 1971», editado recientemente por el Instituto Nacional de Estadística.

Respecto a la extensión superficial de los municipios españoles la media más alta corresponde a la provincia de Murcia, con 263,19 kilómetros cuadrados por cada municipio, seguida de Ciudad Real, con 201,52 kilómetros cuadrados. La media superficial más baja se registra en las provincias de Vizcaya (22,86) y Guipúzcoa (24,65). La media nacional es de 58,33 kilómetros cuadrados, para el total de los 4.653 municipios existentes en España.

LONDRES. (Efe).—En círculos financieros e industriales de Londres se comenta en estos días, muy favorablemente, el reciente informe de treinta y ocho páginas publicado por el prestigioso semanario económico "The Economist" dedicado a analizar la situación política y económica de España actual.

Destacan en dichos círculos la afirmación de "The Economist" de que España disfruta ahora una "prosperidad material sin precedentes en su historia", lo que se traduce como una clara invitación a la colaboración en el desarrollo español, ya que el semanario destacaba en las conclusiones de su informe cómo "España posee unas crecientes posibilidades como centro de producción para Europa, especialmente si logra una más estrecha relación con la Comunidad Económica Europea".

En relación con lo anterior, se recuerda hoy que el informe sobre España de "The Economist" decía, entre otras cosas: "Hace una década —afirmaba la revista—, el Gobierno español buscaba dinero para desarrollar la industria pesada; ahora se hace hincapié en la creación de nuevas industrias con capacidad exportadora en la importancia del "know how" y "management" extranjero,

# Son enormes las posibilidades de una España más estrechamente unida al Mercado Común

Que esa integración no exige cambios básicos en las estructuras políticas, es un planteamiento realista

Informe de la prestigiosa revista «The Economist», sobre la situación política y económica de nuestro país

en la capacitación de los españoles y en el desarrollo de una industria de la investigación dentro de España.

En cualquier caso sería mío por parte de los países extranjeros preocuparse por el futuro político de España. No habrá caos después del General Franco. Ningún español razonable podría alegrarse con el advenimiento de una nueva guerra civil y no parece haya posibilidades de que ocurra.

En cuanto al actual momento económico español, el de mayor prosperidad en toda la historia del país, destacaba que se enfrenta con

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALIADOLID, jueves 9 de marzo de 1972 — Época V — Año XLI — Número 10.411 — Precio: CINCO Ptas.

# ¿Qué se entiende por moderación?

NO descansan los partidarios de poner de nuevo en marcha las teorías demoliberales que perurbaron nuestra Historia el siglo pasado y pusieron al país al borde del caos. Resulta lamentable que a estas gentes la triste experiencia no les sirva para nada. La táctica del borrón y cuenta nueva, que ellos pregonan, tiene un punto flaco: que se convertiría en borrón y cuenta nueva. Viejisima. Inservible ya de puro invalidada por los acontecimientos. Parece mentira que se pueda venir a estas alturas con el manejo abrumador de unos tópicos, intentando presentárselos como sugestivos ante las nuevas generaciones.

PROCLAMAR la huelga como elemento saludable, supone casi tanto como intentar producir un elemento de subversión en la vida española y olvidar que el hambre fue la causa de los más graves choques en épocas anteriores. Precisamente cuando España superó todas las marcas con relación a las huelgas, fue en el tiempo del subdesarrollo, es decir, durante los años de la República. La prosperidad actual nadie la puede negar. Pues bien, a pesar de las estadísticas que algunos hinchan por su cuenta y razón, en contra de la técnica de la acumulación informativa con sentido tendencioso, está el hecho terminante de que es en el último decenio cuando los conflictos han ido descendiendo.

LO que sucede es que algunos quieren luchar contra la sociedad, contra la norma establecida, utilizando el choque laboral. Con las huelgas, y bien reciente está la de los mineros ingleses, sólo se obtienen gravísimas pérdidas, lesiones en los jornales y en las horas de trabajo, rivalidades y enconos. Y, en definitiva, daños de los que el país que los soporta tarda mucho tiempo en salir. En suma, se trata de auténticos atentados contra la paz pública, que casi siempre acaban siendo politizados y se salen del ámbito de las reivindicaciones estrictamente profesionales. La solidaridad, la productividad y el bien común son sus víctimas propiciatorias. Para que al final casi siempre se demuestre que se podían haber evitado.

EL convenio colectivo y del arbitraje del Ministerio de Trabajo.

EN España hemos levantado el andamiaje de un Estado decidido a terminar con la lucha de clases. Esa es la esencia de su acción social y así lo proclamó José Antonio Primo de Rivera en las horas auroras del discurso de la Comedia, frente a los principios roussonianos. Por otro lado, tenemos instituciones en las que el nuevo está, perfectamente representado. Negarlo sería negar la razón de ser y la actividad de las Cortes, del Consejo Nacional, de los Sindicatos, de las Corporaciones Locales. Por eso hay que tener mucho cuidado con la supuesta moderación, no sea que hablando en su nombre lo que se haga es atacar abiertamente a los Principios Fundamentales. Moderación, sí, pero con la ley en la mano y otorgando al Estado la función que le corresponde.

# SABOTAJE

## contra la T. W. A.

# Estalló una bomba en un avión, en Los Vegas

## DOS MILLONES DE DOLARES PIDEN LOS TERRORISTAS

NUEVA YORK. 9. (Del corresponsal de PYRESA, G. B.).—Una bomba estalló ayer por la mañana en la cabina de un avión de la TWA, procedente de Nueva York, minutos después del aterrizaje en Las Vegas. Los pasajeros y la tripulación ya habían desembarcado, por lo que no hubo víctimas personales. Pero el artefacto causó serios daños al aparato.

La explosión de esta bomba confirma dramáticamente la extrema gravedad de la amenaza hecha por un grupo de lo parecer cuatro criminales, que la vispera había comunicado telefónicamente a la Dirección de la TWA en Nueva York que un avión de la línea que acababa de despegar del aeropuerto llevaba una bomba a bordo. El drama es tanto más grave cuanto que el avión víctima del atentado en Las Vegas había sido registrado minuciosamente antes de su salida.

La llamada telefónica recibida por la TWA en Nueva York avisó que si no se entregaban dos millones de dólares de acuerdo con



NUEVA YORK.—Los perros policia "Brandy" y "Sally" husmearon y encontraron una bomba en el interior de un avión de la "TWA". El perro "Brandy", que fue quien halló la bomba, es presentado a los periodistas por el policía David Connally (derecha), a cuyo cargo está el perro, y por el detective William Schmitt (izquierda). (Telefoto Cifra Gráfica.)

# CONVERSACIONES SADAT - FAISAL

EL CAIRO. 9. (Efe-Reuters).—El Presidente Anwar el Sadat de Egipto y el Rey Faisal de Arabia Saudita han llegado a un total acuerdo en sus conversaciones sobre una futura estrategia árabe para el arreglo de la crisis de Oriente Medio, según informa desde Yeddah la Agencia "Oriente Medio".

# REALIZACIONES DE LA SECCION FEMENINA

## Continúan las tareas de su Consejo en Murcia

MURCIA, 9. (Del enviado especial de PYRESEA, Alberto Crespo). Cada jornada del XXVI Consejo Nacional de la Sección Femenina se presenta como un paisaje esplendoroso de realizaciones. Y además de esplendoroso, sorprendente. Las cifras que circulan como moneda corriente por los pasillos del Consejo le impresionan a cualquiera. Y todavía impresionan más por la natural sencillez con que fueron puestas en circulación. Si hay algo ajeno a la Sección Femenina es la vanidad, y mucho menos la petulancia. Todo influye con espontaneidad, como las aguas de un río.

Vemos de frente algunas de estas realizaciones. El Departamento de Trabajo ha contabilizado en el bienio 1970-71 no menos de 369 cursos de formación profesional de la mujer, cifra inicial que tiene cierta importancia si se piensa que el censo laboral femenino se acerca a los cinco millones, de los cuales la gran mayoría sin cualificar. Esta presencia femenina en el mundo del trabajo y su influencia quedaron patentes en las últimas elecciones sindicales, en las que unas cincuenta mil mujeres alcanzaron puestos representativos. De añadidura, el Departamento antedicho organizó en el pasado bienio 775 cursos de formación ge-

neral, por los que pasaron 52.153 trabajadoras, más 49 cursos nacionales para la preparación de directrices sindicales femeninas, 604 cursos de formación profesional obrera, por los que pasaron 13.403 mujeres, y 715 cursos de promoción de la mujer campesina, con 33.131 participantes del campo. Para hacer frente a esta enorme tarea fueron capacitadas 221 instructoras rurales, 300 maestras nacionales y 33 monitoras.

A estos datos del Departamento de Trabajo y Promoción Profesional de la Mujer corresponden en el plano cultural otros no menos impresionantes. Por ejemplo, los de las actividades de Coros y Danzas, con 192 grupos de coros, 860 de danzas y 66 mixtos, compuestos en su conjunto por 18.440 personas.

El Departamento de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina ha presentado al Consejo un balance sensacional. Basta señalar que sólo la Editorial "Almena" ha editado en el bienio 1970-71 la folioletera de 3.295.000 ejemplares de libros y folletos. Y esto sin contar el espectacular despliegue de sus revistas periódicas: "Teresa", "Escuela Hogar" y "Consigna". La formidable labor de las Cátedras, tanto ambulantes como fijas, asombra. En menos de dos años, las Cátedras, ya famosas, de la Sección

femenina han impartido enseñanza a no menos de ochocientas mil personas, en colaboración con Sindicatos, Ayuntamientos y Cajas de Ahorros, Ordenación Rural y Promoción Profesional Obrera.

Finalmente, por no aburrir al lector con un catálogo interminable de datos y realizaciones, cabe señalar que la Sección Femenina cuenta con cinco consejeros nacionales, tres procuradores en Cortes, veinticinco alcaldesas y doscientos treinta y cinco concejales. Esta apreciable participación femenina en la función pública obedece, sobre todo, a la labor de promoción y formación política de la mujer desarrollada por la Sección Femenina en los últimos tiempos.

En gusto por estas cosas, especialmente si son dichas con naturalidad y modestia, como quitados importancia. Y todavía da más gusto oír en Murcia, donde él el clima admirable y la increíble belleza del paisaje, envuelto en un aire transparente y tibio, invita a hacerse eco de las realidades cuando tanto se parecen a los sueños.

Han llegado a Murcia los delegados de la Familia y de la Juventud, que se reunirán hoy con los representantes del Consejo de diversos temas de interés común.

# PETICION DE MAS DE CUATROCIENTOS SACERDOTES NAVARROS

## Para que sean corregidas las conclusiones de la Asamblea de Obispos y Sacerdotes

PAMPLONA, 9. (Cifra).—La Asociación de Sacerdotes "San Francisco Javier", de Navarra, ha cursado al Presidente de la Conferencia Episcopal el siguiente telegrama:

"Eminentísimo y reverendísimo cardenal Enrique y Tarancón. —Casa Ejercicios del Pinar, Madrid. —En representación de 427 sacerdotes navarros, suplicamos ardientemente eminencia reverendísima transmita XVI Asamblea Plenaria Conferencia Episcopal Española fervido deseo sean corregidas a fondo conclusiones asamblea conjunta conforme doctrina último Sínodo Episcopal y documento reciente Sagrada Congregación del Clero, pues nunca nos sentimos representados referida asamblea conjunta ni compartamos organización.—Asociación Sacerdotes Francisco Javier Navarra."

Según se informa, la misma asociación ha cursado otro telegrama al arzobispo de Pamplona, monseñor Méndez Asensio, en el que se le informa del telegrama cursado al presidente de la Asamblea Episcopal, cardenal Enrique y Tarancón.

# EL CARDENAL WRIGHT NO ES HOMBRE QUE PUEDA DEJARSE SORPRENDER FIRMANDO EN "BARBECHO"

## El documento tiene toda la importancia de la acción de una Congregación

ROMA. — (Por teléfono, de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz). —Durante toda la tarde del lunes y la mañana del martes se intentó en vano obtener del director de la Sala de Prensa del Vaticano, profesor Alessandrini, alguna explicación sobre esa alusión de cartas y telegramas —más de sesenta en total— firmados por obispos españoles, que según una agencia habían salido de Madrid en dirección a Roma, pidiendo al Papa entre otras cosas, la destitución del cardenal Wright y de monseñor Palazzini como prefecto y secretario, respectivamente, de la Sagrada Congregación del Clero.

Si es cierto que tales telegramas y cartas llegaron a manos de Su Santidad —que el profesor Alessandrini afirma que no sabe nada, que se le dice bien poco (recuerde que en un principio negó la existencia del documento o "estudio" de la Congregación del Clero sobre la Asamblea conjunta de Obispos y Sacerdotes)—, significa que, en numerosas cuentas, el "informe" tenía el peso que desde aquí se le atribuyó. En efecto, un "estudio" firmado por el cardenal Wright era un documento "robusto", con toda la importancia que la acción

de una congregación tiene. El Prefecto de la Congregación del Clero, que ha sido uno de los presidentes del Sínodo, no es hombre que pueda dejarse sorprender, firmando en "barbecho", como cualquier jefe de negociado, con prisas. El cardenal Wright, que ha tenido en sus manos problemas difíciles, tales como el del clero holandés, tiene que saber que una reprimenda como la contenida en el "informe", donde se ponen los puntos sobre las íes a muchas cuestiones tratadas por la Asamblea conjunta, iba a suscitar una viva polémica.

Ahora, tal como están las cosas —sobre todo si se confirma esa petición de una parte del Episcopado español—, se hace evidente un contraste de pareceres entre dos ministerios de la Iglesia. No es una cuestión de competencia —puesto que la Congregación es soberana en el tema del clero—, pero a la larga la discordia habrá de sanarla el Papa, como supremo rector de todas las congregaciones.

(De "Pueblo")

# Ayer, en el Palacio de El Pardo

(Viene de la página anterior)

ENTRADA DE LOS NOVIOS

Cuando el recinto del templo se encontraba ya casi abarrotado comenzaron a llegar los primeros invitados de honor. A las seis menos cinco de la tarde entraron los infantes hijos de los Príncipes de España, vestidos con abrigos azul marino, y con lazos verdes en el tocado de las infantas. Cinco minutos más tarde, el Cardenal Arzobispo de Madrid, revestido de pontifical, se trasladó a la puerta de la capilla para saludar a los contrayentes y sus padrinos. Abrieron el cortejo dos porteros de banda de gran gala, y a continuación, los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado. Seguían el Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general de la Armada, con el Collar de la Orden de Cristo y los insignias de la Laureada de San Fernando, dando el brazo a la novia, María del Carmen Martínez-Bordiu Franco. El novio, don Alfonso Jaime de Borbón Dampierre, daba el brazo a su madre y madrina, doña Emmanuela Dampierre, duquesa de Segovia. Continuaban el cortejo el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, dando el brazo a doña Carmen Polo de Franco; Su Alteza Real el infante don Jaime de Borbón y Battenberg, duque de Segovia, dando el brazo a la Princesa de España, doña Sofía, el infante don Alfonso de Baviera, dando el brazo a la madre de la novia, doña Carmen Franco de Martínez-Bordiu, doña Cristóbal Martínez-Bordiu, marqués de Villaverde, padre de la novia, dando el brazo a doña Victoria Marone Borbón de Álvarez de Toledo.

des profesionales, estudiantes y de postivas, los novios han mantenido contacto. Asimismo figuran también entre los regalos unas mantelerías y un conjunto de pañuelos hechos a mano, remitidos por un grupo de muchachas de Lugo; unos grabados que representan caballos, remitidos por un grupo de compañeras de la señorita Martínez-Bordiu, pertenecientes a la Compañía Iberia; un marco para la foto de boda, regalo del servicio de la casa de los Marqueses de Villaverde, así como una cestería ofrecida por los miembros del Consejo de Ministros.

# EL PRESIDENTE MEJICANO EN TOKIO

TOKIO, 9. (Efe-Upi). —El Presidente mexicano, Luis Echeverría Álvarez, ha llegado hoy a la capital japonesa.

El mandatario mexicano llegó al aeropuerto internacional de Tokio en un "jet" especial. Acudieron a recibirle el Emperador Hiro-Hito, el Primer Ministro, Eisaku Sato, y miembros del Gobierno japonés.

Durante su estancia en el Japón, que se prolongará por espacio de seis días, el Presidente mexicano se entrevistará con diferentes personalidades del Gobierno japonés con vistas a promover un mayor acercamiento en las relaciones entre ambos países.

# CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior)

unas instrucciones colocadas en una taquilla automática de la consigna pública del aeropuerto, estallaría un artefacto a bordo de uno de los aviones de la Compañía cada seis horas, durante las próximas veinticuatro horas. Inmediatamente se dio la alarma. El "Boeing 707", que ya se encontraba a unas cien millas de distancia, regresó al aeropuerto. Apenas doce minutos antes de que estallara el artefacto, se logró desmontar el ingenio y neutralizarlo. Los héroes de esta operación fueron dos perros, un perro lobo, "Brandy", y un perro labrador, "Sally", que por pura casualidad se encontraban en el aeropuerto para demostrar sus talentos. "Brandy" y "Sally" forman parte de un grupo de perros adiestrados por la Policía, especialmente entrenados para descubrir con su olfato tanto material explosivo como drogas. Los perros estaban enseñando sus sorprendentes capacidades en su "banco de pruebas", cuando sus servicios fueron requeridos para descubrir la bomba colocada a bordo del avión de la TWA. En poquísimos minutos, "Brandy" localizó el artefacto en la cabina del piloto, sentándose a su lado, como ha sido enseñado a hacerlo. La bomba estaba encerrada en un maletín negro, como el que suelen llevar los pilotos con sus papeles de vuelo, y tenía una etiqueta en la que ponía "Tripulación", por lo que no llamó la atención. Idéntica maletita con idéntico artefacto ha



# PERITOS EN MATERIA DE EXPLOSIVOS

Los 239 aviones de la empresa están siendo detalladamente registrados antes de que se les permita emprender el vuelo, produciéndose terribles demoras en las salidas. Centenares de pasajeros están cancelando sus billetes con esta compañía, temerosos de resultar víctimas de los terroristas.

La Policía cree que los criminales tienen que ser peritos en materia de explosivos —pues el artefacto es sumamente sofisticado—, y sugiere que, tal vez, se trate de algunos de los empleados de la compañía, con acceso a los aparatos. Por lo menos diecinueve empleados de la TWA en Nueva York —incluidos mecánicos, mozos, mujeres de la limpieza etc.— han sido interrogados ya por el FBI. El explosivo empleado es del tipo C-4, plástico generalmente usado por las Fuerzas Armadas; el detonador es eléctrico, sumamente complejo y perfecto.

La primera bomba se encontró a las 12,48 de la jornada del martes. Según el aviso dado por los criminales, sendas bombas hubieran debido estallar a las 19,00 del martes, la una de la madrugada, y las siete de la mañana de ayer, miércoles. La bomba de las Vegas está a las 6,55. Se ignora por qué no se registró explosión alguna a las siete de la noche y a la una de la madrugada. También se ignora por ahora si la TWA ha entregado o no los dos millones de dólares de rescate pedidos.

# Son enormes...

(Viene de la página anterior)

algunos problemas estructurales, aunque ninguno de ellos es insuperable. "España continuará siendo una de las posibilidades más atractivas de inversión en Europa para el capital extranjero."

"The Economist" resaltaba el hecho de que España se ha transformado en una moderna sociedad de consumo, con más de mil dólares de renta "per capita", y explica, citando una frase del ministro López Rodó, que la apertura a Europa no supondrá concesiones políticas por parte de España. "Los europeos no deberían llevar todos, como los escolares, el mismo uniforme."

Más adelante decía que en España existen dos opiniones muy extendidas acerca de la apertura a Europa; la primera, que no existe posibilidad de conseguir la integración económica en la CEE sin que se realicen cambios básicos en sus estructuras políticas y sociales, y la segunda, que la apertura constituye principalmente un proceso económico, en el que el proceso real consiste en adaptar la industria española para hacerla competitiva con la europea. El actual Gobierno español plantea el problema dentro de esta segunda alternativa, lo que es, sin duda, el planteamiento más realista.

Las posibilidades de una España más estrechamente unida a la CEE son enormes —destaca "The Economist"—. Existen ya signos de que España podría llegar a ser un centro de producción de las grandes compañías multinacionales en Europa. (A este respecto cita el caso de Seat, que en 1975 será el sexto fabricante de coches de Europa.)

Tras citar que un español de cada tres tiene coche y el notabilísimo crecimiento demostrado en teléfonos, televisión, consumo de carne, etcétera, la revista afirma que el español medio nunca había conocido un grado de prosperidad semejante al actual.

Se refiere más adelante al interés que España despierta para los inversionistas extranjeros, diciendo que el total de las inversiones privadas en España ha aumentado de cuarenta millones de dólares en 1960 a doscientos cincuenta millones en 1978.

"The Economist" concluye su informe con la afirmación de que la estabilidad social de España está asegurada en el futuro.

# SUPLEMENTO de los SABADOS

## Libertad 7

Con el número ordinario, sin recargo en el precio

Reclámelo a su vendedor

# LOTERIA NACIONAL

MADRID, 9. (Cifra).—Lista de los números premiados en el sorteo de la Lotería celebrada en el día de hoy:

PRIMER PREMIO.—2.000.000 de pesetas.—Número 47.784, vendido en Antequera.

Aproximaciones.—Premio de 50.000 pesetas a cada uno de los números 47.783 y 47.785.

## Cafeteria SALÓN ideal

Centenas.—Premio de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 47.701 al 47.800, excepto el número 47.784, que ha obtenido el primer premio.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 84. Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 4.

EN TODO TIEMPO

- SU BODA
- SU BANQUETE
- SU FIESTA

## HOSTAL FLORIDO

Teléfono 224417 VALLADOLID

SEGUNDO PREMIO.—1.000.000 de pesetas.—Número 56.996, que le correspondió a Castilleja de la Cueta.

Aproximaciones.—Premio de 25.000 pesetas cada uno a los números 56.995 y 56.997.

Centenas.—Premio de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 56.901 al 57.000, excepto el número 56.996, que ha obtenido el segundo premio.

## CASTILLO

SASTRERIA FINA

MIGUEL ISCAR, 15

TERCER PREMIO.—500.000 pesetas.—Número 36.073, vendido en Las Palmas.

Aproximaciones.—Premios de 15.250 pesetas a los números: 36.074 y 36.074.

Centenas.—Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 36.001 al 36.100, excepto el número 36.073, que ha obtenido el tercer premio.

## MUDANZAS "Arribas"

PLAZA MAYOR, 13 TELF - 222988 VALLADOLID

Premio de 150.000 pesetas a cada uno de los números siguientes: 3.668 y 59.819.

Premio de 30.000 pesetas a los números terminados en: 2.518, 2.800 y 0972.

Premlados con 5.000 pesetas, los números terminados en: 041, 194, 174, 175, 177, 238, 298, 420, 423, 518, 549, 563, 572, 575, 637, 650, 689, 698, 705, 716, 759, 774, 781, 794, 871, 927, 941, 949, 980, 997.

NOTA.—El número 689 ha salido premiado dos veces.

## SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGAN SUS ENCARGOS CON TIEMPO

EL ARTE NO ADMITE PRISAS!

CONDUCTOR: En una carretera de dos o tres carriles no se desvíe al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

Asegúrese también de que ningún vehículo se aproxima por detrás de la derecha.

LIBERTAD

El invi... posible... de menos... en cuen... cuantitati... se a la v... dar los v... terminado... caro, don... los, segu... que la Plaz... antes de q... habra zue... antes de t... raneos a t...

UCHA Hub... tala... rretera de... mal, pero... fluencia l... d, has... guardada...amiento... Don Per... rón los m... la estatua... estragos... construcc...

A actu... actos s... sabemo... don Aleja... del Prego... Semana A... la vista o... de Jornad... de Cine y... mas ante... dustra de...

Y como a... tiempo... han v... antar las... proyecto d... Los hom... su Patron... que hacer... dure much...

7

UN

Aquel que... dad por la... larán en... ladas vall... de su inter... ellos aparec... riorados, af... paso del tie... conservan p... primitiva ap... el caso de e... fotografía... de la calle d... bello escudo... dico —que m... supuesto— l... buena parte...

(E)

ELECTRA... VALLISO... CORTE... ENERGI...

BIERNES, DI... DISTRIB... Desde las 8... proximadame... transformació... Guillermo... Dictino... Com... riano Rodr... qués.

SGCB2021

**Valladolid 24 horas**

El invierno mantiene su rigor. El día amaneció con mucho frío, aunque luego se ha ido arreglando un poco. Es muy posible que la tarde sea una tarde de sol y, respondiendo al retrán del jueves, una tarde de paseo. Los más ancianos echan de menos la tertulia de la Plaza Mayor en los días soleados, y se hacen cuentas sobre el plazo de terminación del aparcamiento subterráneo, cuyas obras les ha robado la oportunidad de sentarse a la vera del Conde Ansúrez a fumar un cigarrillo y recordar los viejos tiempos. También los más jóvenes aspiran a ver terminado el aparcamiento, pensando en encontrar un sitio seguro, donde el coche esté a salvo de multas. Pero serán los jubilados, seguramente, los más afortunados, porque es de suponer que la Plaza Mayor volverá a ser la misma de siempre mucho antes de que las obras hayan concluido en el subsuelo. El Conde habrá vuelto a presidir la vida vallisoletana desde su pedestal antes de que el primer coche haya tomado posesión del subterráneo a tanto la hora.

MUCHA gente se pregunta por la estatua del Conde. Hubo un tiempo en el que se estaba hablando de una estatua instalada en la confluencia del Paseo de Zorrilla y la carretera de Salamanca, desde luego de una manera provisional, pero debió renunciarse a la idea, porque en esa confluencia lo más que se ha levantado ha sido un árbol de Navidad, hasta el momento. Suponemos que la estatua estará guardada en el sitio adecuado, esperando volver a su emplazamiento frente a la Casa Consistorial. Sobre la cabeza de Don Pero volverán a posarse los pájaros, aunque ya no serán los mismos que tuvo sobre su cabeza días antes de que la estatua fuese desmontada para que la piqueta iniciara sus trabajos—frente a la casa aprobada el proyecto—para la construcción del aparcamiento.

La actualidad local viene marcada por una larga serie de actos culturales: conferencias, exposiciones, ciclos... Ya sabemos el nombre del pregonero de la Semana Santa, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y el lugar del acto del Pregón, la capilla del Museo Nacional de Escultura. La Semana Alemana sigue su desarrollo y ya parece que hay a la vista otra semana de este tipo, que quizá lleve el nombre de Jornadas Italianas o algo parecido. Se prepara la Semana de Cine y hay actividad en las oficinas de la Feria de Muestras ante la celebración de esa gran manifestación de la industria del aluminio que será la "Expal'72".

Y como aunque hace frío, hay que hacer provisiones para la temporada de calor, los vecinos del barrio de las Delicias han visitado a nuestro Alcalde para ver si es posible adelantar las obras de construcción de la piscina que figura en el proyecto del Parque Municipal de Canterac, ya en marcha. Los bomberos pudieron celebrar tranquilamente la fiesta de su Patron. Afortunadamente, no hubo incendios y no tuvieron que hacer salidas. Brindemos con ellos, porque esa tranquilidad dure mucho.

MAXIMO

## Nuevo establecimiento hostelero



En presencia del Alcalde, se celebró ayer la inauguración de un nuevo establecimiento hostelero...

## Vecinos de las Delicias visitaron al Alcalde

Un grupo de vecinos de las Delicias visitó al Alcalde, quien les recibió acompañado de los concejales señores Martín Luquero y González Yáñez. En la reunión se abordaron distintos temas relacionados con la inmediata iniciación de las obras del Parque Municipal de Canterac. El Alcalde hizo suya la solicitud de los vecinos de las Delicias en el sentido de que, una vez realizadas las obras de cerramiento y las más elementales de infraestructura, se aborde con prioridad la construcción de la piscina, con el deseo de que ésta pueda funcionar ya en el próximo verano. En este sentido se establecerán contactos con la empresa adjudicataria.

Se planeó la constitución de un futuro de una sociedad o patronato, presidido por el Alcalde y con participación municipal en la gestión, así como representantes de los socios, cuya finalidad sería promocionar la participación popular en el uso y administración del Parque Municipal de Canterac.

En este establecimiento se dispone de sala de reuniones, bar y cafetería y en el que pueden encontrarse todo tipo de mariscos, quesos, platos rápidos y pescados ahumados.

Han intervenido en la decoración, dirigida por don Angel Taladriz, Marín, Marals, Toldos Torres, Hoyman, Gispert y Novo Hófic.

## Audiencia Pública

### UN BUEN «CURRICULUM VITAE»...

Condenado por nueve delitos, roba una vez más

«Gutta cavat lapidem, non la MAGISTRATURA DE CACERES ABSUELVE AL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

La Magistratura de Trabajo de Cáceres ha dictado sentencia absolviendo al Instituto Nacional de Previsión, de la demanda contra el deducida en petición de reconocimiento de períodos de trabajo en régimen de interinidad a efectos del devengo de premios de constancia o antigüedad.

La sentencia se basa en la tesis de que el derecho a tales premios de constancia se reconoce, y se ha reconocido siempre, por los Estatutos de Personal de la citada Institución, en favor de los funcionarios que reúnan entre otros requisitos, el de pertenecer a plantilla, condición que no se cumple durante el período en que, con anterioridad al ingreso en dicha plantilla, se prestaron servicios con carácter interino, sin que desvirtúe este carácter el hecho de que el interesado hubiera sido afiliado a la Mutualidad de la Previsión.

La defensa del procesado solicitó la pena de seis meses y un día de prisión menor.

El procesado ha sido condenado anteriormente por dos delitos de hurto, cuatro de robo, uno de hurto de uso, otro de conducción ilegal y por otro de infracción reglamentaria.

«Curriculum vitae», que ahora los «ejecutivos» semimodernismos exigen hasta para hacer un viaje en el autobús urbano, previo pago de su importe.

Próximamente, los lectores conocerán el fallo de la Sala de lo Criminal.

FERNANDO APARICIO

## Hoy, clausura del Primer Curso de Teatro y Música para Maestros y Monitores

Esta noche, a las nueve, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Información y Turismo con asistencia del Alcalde, tendrá lugar la clausura del Primer Curso de Teatro y Música para maestros y monitores, dentro de la campaña de iniciación juvenil al arte actual, organizada por el Ayuntamiento y las Delegaciones de Información y Turismo y de Educación y Ciencia, con la entrega de diplomas.

## EXAMENES DE CONDUCIR

### ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCCION DECLARADOS APTOS EL DIA 6

Fernando Llorente, Heliodoro, B; Castell Gutiérrez, Francisco Javier, B; López Sánchez, María Isabel, B; López Manrique, Francisco, B; Martín San José, Julián, B; Pérez Rico, Santiago, B; Ramos Negro, Demetrio, B; Vela Gutiérrez, Sindino, B; Camazón Camargo, Pablo, C y Hernández Lázaro, Gerardo, C.

### DECLARADOS APTOS EL DIA 7

Cilleruelo de Luis, Jesús Carlos, A-2; Vegas Sánchez, Eduardo, A-2; Cuena Terrin, José, A-2 y B; García Zanzuela, Francisco, A-2 y B; González Sanz, Jesús, A-2 y B; Leal García, Julián, A-2 y B; Nieto Hontiguelo, Jesús, A-2 y B; Tejedor Nieto, Carlos, A-2 y B; Alonso Cañibano, Otilia, B; Alonso Luelmo, Gregorio, B; Del Amo Miguel, Toribio, B; Angel Alvarez, José Demingio, B; Benito Alvarez, Julio, B; Berdote Medina, Manuel Luis, B; Blanco Dellamo, Jesús, B; Calleja Bartolomé, Julio, B; Casado Aregui, Julio, B.

### EXAMEN PARA EL DIA 14

Primera convocatoria  
1, Pérez González, Moisés, A-2; 2, Veganzones Sacristán, Luis, A-2; 3, Acebrón Cabrejas, Alfonso, A-2 y B; 4, Antolin Velasco, José Manuel, A-2 y B; 5, Bartolomé Fernández, Víctor, A-2 y B; 6, Blanco Rodríguez, Félix, A-2 y B; 7, Galan Sanz, Francisco, A-2 y B; 8, García Ergueta, Rafael, A-2 y B; 9, García Redondo, Eulispio, A-2 y B; 10, Herguedas Hernanz Martín, A-2 y B; 11, Hervadas López, Tomás Leonides, A-2 y B.

12, Muñoz Largo, Antonio, A-2 y B; 13, Pérez Maestro, Martín, A-2 y B; 14, Prieto Escudero, Vicente, A-2 y B; 15, Prieto García, Francisco Javier, A-2 y B; 16, Rebollo Sánchez, Roque, A-2 y B; 17, San José Rebollo, Enrique, A-2 y B; 18, Arribas Bermejo, Fernando, B; 19, Ayllón García, Andrés, B; 20, Barro Fernández, José Manuel, B; 21, Benito Sánchez, Manuel, B; 22, Barquero Nieto, Ruperto, B.

23, Campos Serna, Carlos, B; 24, Coello Carretero, Rafael, B; 25, Fernández Alonso, Elpidio, B; 26, Fernández Arias, Manuel, B; 27, Fernández Rubio, Taciano, B; 28, Galan Barcia, Marcelino, B; 29, Carrido Garrido, Benjamín, B; 30, Gómez García, Máximo, B; 31, Gómez Serna, Irineo, B; 32, Hernández Ruibamba, Angel, B; 33, Martínez Fernández, David, B; 34, Montes Diez, Juan, B.

35, Motos Gabarri, Alfredo, B; 36, Núñez Iglesias, Francisco, B; 37, Del Pozo Fernández, Modesto, B; 38, Redondo de Coca Fabian, Carlos, B; 39, Rodríguez Matilla, Benito, B; 40, Sánchez Lauria, Jesús, B; 41, Téllez Pozas, Alfonso, B; 42, Valencia González, Angela, B; 43, Valverde Huete, Domingo, B; 44, Veganzones Sacristán, Luis, B; 45, Velasco Guerra, Félix, B; 46, Villafraña Martín, Fernando, B.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 21 y 28, respectivamente.

## LOS BOMBEROS CELEBRARON SU FIESTA

El Cuerpo de Bomberos celebró ayer la festividad de su Patron, San Juan de Dios, con diversos actos, que dieron comienzo con una misa oficiada por el rector de la penitencial de la Vera Cruz, don Ramón Hernández, y con asistencia del concejal delegado del Servicio, señor Gatón; don Nicolás Montero, concejal; director del Cuerpo de Bomberos, señor Paradas; jefe del mismo, señor Baz, y los miembros de la plantilla del Cuerpo. Después fueron visitadas las instalaciones del Servicio Municipal contra Incendios de las Eras, y a las dos los bomberos vallisoletanos celebraron un almuerzo de hermandad, con asistencia del Alcalde.

## En la Santa Espina

### Clausura de los V Jornadas para Trabajadores del Campo

Se han celebrado durante tres días, en el Centro de Capacitación y Experiencias Agrarias de San Rafael de la Santa Espina, las V Jornadas de Convivencia y Formación para presidentes de Uniones de Trabajadores y técnicos de Hermandades de toda la provincia. Han asistido treinta trabajadores agrícolas de todas las comarcas. Dirigió las Jornadas el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, con el Presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos de la Cámara Oficial Sindical Agraria y un amplio equipo de expertos sociales y agrícolas.

Los temas tratados han sido: la mayor actualidad e interés para todos los asistentes: La Ley Sindical y el sindicalismo agrario; régimen y funcionamiento de las Juntas de Trabajadores de las entidades sindicales agrarias; la Ordenación General del Trabajo y la negociación colectiva en el campo; Ley de Seguridad Social y reforma de la misma; política de empleo; promoción de los trabajadores campesinos y especialmente del dirigente agrario; la conciliación sindical; las cooperativas y la agricultura de grupo; Extensión Agraria; el Programa de Promoción Profesional Obrera, etc.

El delegado de la Organización Sindical, señor Insausti Lastagaray, visitó estas Jornadas, interesándose por los temas tratados y manteniendo un amplio cambio de impresiones con todos los asistentes. El acto de clausura estuvo presidido por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, en representación del Delegado Provincial, acompañado del Secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos de la misma y otros dirigentes sindicales.

### CURSO SUPERIOR DE COOPERACION

Se está celebrando en la Casa Social un Curso Superior de Gestión Cooperativa, en grado de especialización, organizado por el Centro Provincial de Educación Cooperativa, subvencionado por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, cuyas enseñanzas se imparten en la Escuela de Gerentes Cooperativos.

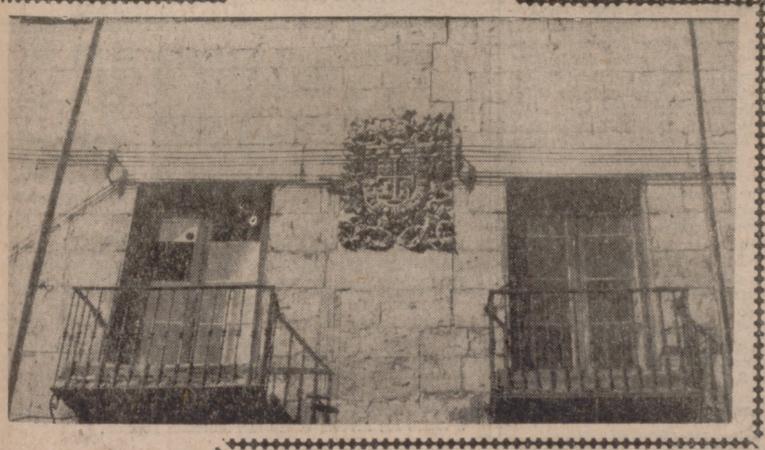
Realizan el curso veinte alumnos propuestos por las cooperativas de la provincia y seleccionados por el Centro. Las enseñanzas versan sobre Doctrina, Historia, Legislación y Práctica Cooperativa, Economía de la Empresa y Economía General, Contabilidad General y Contabilidad Aplicada a las Cooperativas, complementadas con interesantes conferencias, a cargo de especialistas, de actualidad económica, social y sindical.

## Atención constructores, promotores de viviendas, Comunidades propietarias!

Al obtener un préstamo para cualquier construcción, es preciso la contratación de su Seguro que ampare al prestatario de una posible pérdida por cualquier riesgo previsible, pero ningún organismo o persona puede imponer al contratante una entidad o agentes determinados para realizar el Seguro.

Elige libremente la entidad a través de un agente de seguros colegiado. ES UN CONSEJO DEL COLEGIO SINDICAL PROVINCIAL DE AGENTES DE SEGUROS

## Instauración



## UN ESCUDO

Aquel que sienta curiosidad por la heráldica encontrará en algunas viejas ciudades vallisoletanas escudos de su interés. Algunos de ellos aparecen bastante deteriorados, afectados por el paso del tiempo, pero otros conservan perfectamente su primitiva apariencia. Este es el caso de este escudo de la fotografía, en una casa de la calle de San Ignacio: un bello escudo bien conservado, aunque un tendido eléctrico —que no es de hoy, ver supuesto— le priva de una buena parte de su gracia.

(Foto Carvajal.)

## ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE VALLADOLID

El «Boletín Oficial» de esta provincia, en su número 46, de fecha 25-2-1972, página primera, publica la circular gubernativa número 11-72 que, para general conocimiento, reproducimos:

**GOBIERNO CIVIL** "Habiéndose dirigido a mi autoridad el COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS de esta capital, insistiendo en que pese a las normas publicadas por Circular número 26/1968, inserta en el número 124 de esta edición oficial, de 31-5-68, se viene observando que por personas ajenas y profanas a dicha profesión se realiza intrusismo en sus funciones, por la presente se recuerda que la Circular de referencia continúa vigente a todos los efectos, debiendo ser denunciadas cuantas infracciones se cometan por los desafortunados que, sin ostentar el título oficial correspondiente, se dedican a estas actividades, a fin de que por el COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS se instruyan los correspondientes expedientes para la aplicación de sanciones administrativas, sin perjuicio de pasar el tanto de culpa a los Tribunales de la jurisdicción ordinaria, por intrusismo o ejercicio clandestino de la profesión de Gestor Administrativo.

Valladolid, 21 de febrero de 1972.—El Gobernador Civil, ALBERTO IBANEZ TRUJILLO."

**ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.**  
CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

**VIERNES, DIA 10 DEL ACTUAL**  
DISTRITO DE TORO  
Desde las 8 a las 14 horas, aproximadamente. —Centros de transformación: Delfino González, Guillermo Varela, Villalba, Delfino González, Eulogio González, Compañía de Jesús, Mariano Rodríguez y Mota del Cuáquero.

EL SANTO DEL DIA

SANTA FRANCISCA, ROMANA († 1440)

La fidelísima sierva de Cristo, Santa Francisca, nació en Roma; fue hija de nobles padres y dio desde niña pruebas de las más heroicas virtudes...



Continuation of the text about Santa Francisca, mentioning her devotion and the founding of the Monte Olivete convent.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 9 de marzo de 1972. Van transcurridos 63 días del presente año y faltan 298 para llegar a 1973.

CADA DIA SU REFRAN

"Una en la boca y otra en el corazón." Se dice de la intención de un hombre fingido.

ESPECTACULOS

- AVENIDA.—A las 7,45 y 10,45: "Black story" (3 R.)
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Regreso al planeta de los simios"
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Los aristogatos" (1) y "Aventura en el Oeste" (2)

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Hoy canta... Raphael. 16,30: "Simplemente María", novela original de Celia Alcántara.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "Amantes bajo el terror" (cap. 44), "¿Quiénes son mis hijos?" (cap. 34).

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Mundo cultural femenino. 19,00: Ángelus. 19,15: Miscelánea.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 10 Plaza Mayor, 2. Paseo de Zorrilla, 7. Laboradores, 55. Plaza de San Pablo, s/n. Dársena, esquina a Fuente el Sol.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica...

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa. PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

EJERCICIOS DE CUARESMA EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (PADRES CAPUCHINOS)

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Marzo.—Hasta el 11, charlas para jóvenes. Horario: Nueve menos cuarto de la noche. Tendrán lugar en el salón de la Catequesis...

Días 11 al 19, novena a San José. Hora: En la misa vespertina de las ocho. Dirige el padre Juan Car. cio.

Días 13 al 18, charlas para matrimonios. Hora: Nueve menos cuarto de la noche, en el salón de la Catequesis. Dirige el padre Jesús María Martín.

Días 20 al 25, ejercicios generales. Hora: En la misa vespertina de las ocho. Dirige el padre Jesús María Martín.

NOTA.—Todos los días de la Cuaresma, menos los domingos, a continuación de la misa vespertina, santo Vi. Crucis.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Solemne quinario de reparación y en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Hoy, jueves, segundo día. Misa de comunión a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria...

El día 12 habrá también santa misa a las doce e imposición de insignias de la Cofradía a los nuevos hermanos.

SOLO PARA JOVENES...

Unos días de reflexión en la Iglesia de La Paz, Salón Catequesis. Entrada calle Divina Pastora, o por la misma iglesia. Hasta el día 11. Hora: 8,45 tarde. Dirige: P. Jesús María Martín.

CONFERENCIAS

CLAUSURA DEL CURSO DE RADIOLOGIA DEL TORAX

Bajo la presidencia del Decano de la Facultad de Medicina, se celebró ayer la última sesión del VI Curso Monográfico sobre Radiodiagnóstico del Tórax...

Las últimas lecciones estuvieron a cargo del doctor César S. Pedrosa, jefe del Departamento de Radiología del Hospital Clínico de Madrid.

El director del curso, profesor Solsona, agradeció a los profesores del mismo el cariño con que habían preparado cada una de las lecciones...

Cerró el acto el decano, profesor Alvarez Quiñones, agradeciendo la ayuda de los profesores, y procedió a entregar los diplomas a los 200 alumnos y 60 médicos que han seguido el curso.

SEMANA DE ALEMANIA

HOY, "MESA REDONDA" DE LA CAMARA DE COMERCIO ALEMANA Y EMPRESARIOS VALLISOLETANOS

Ayer, en la sala de proyecciones de la Caja de Ahorros Popular, se proyectaron varios documentales, entre los que destacaba "Invitación a Munich", película oficial de propaganda de la ciudad de Munich...

Hoy, a las siete y media, se celebrará una "mesa redonda", en el Hotel Conde Ansuriz, de miembros de la Cámara de Comercio Alemana y empresarios invitados por la Cámara de Comercio e Industria.

El acto será presidido por el secretario general de la Cámara de Comercio Alemana para España, doctor Claus Leinweber. Para asistir a este acto es necesaria invitación.

SESION CIENTIFICA DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Mañana, a las siete y media, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

Primera.—"La patología asociada en la hernia hiatal", doctor don Fernando Fernández de la Gándara, académico correspondiente.

Segunda.—"Hernias obturatríc e estranguladas", doctor don Francisco Fernández Calvo, Académico correspondiente.

Tercera.—"Inmunidad en el recién nacido, Mecanismos inmunológicos", doctor don Faustino Zapatero Ballesteros, académico de número.

LOS «TRAPEROS DE EMAUS», EN VALLADOLID

El Movimiento Internacional "Traperos de Emaús", fundado por el abad Pierre, en Francia, ha elegido esta ciudad para llevar a cabo un programa de recogida de objetos inútiles durante los días 27 de marzo al 8 de abril.

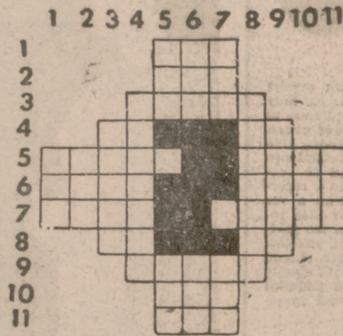
Para la realización de este trabajo se dispondrá de un equipo de doscientos jóvenes, procedentes de diversas naciones europeas y el producto obtenido de esta gigantesca operación será destinado, en un cincuenta por ciento, a una obra de carácter social de Valladolid y el otro cincuenta por ciento irá a parar a una obra concreta dentro del Tercer Mundo.

UHF PARA HOY

- 8,00: Carta de ajuste.
8,30: Presentación y avances.
8,35: "Huckleberry Hound".
9,00: Luces en la noche.
9,30: Telediario 2.
10,00: Bajo la superficie.
10,30: Ficciones: "El marido celoso", de Geoffrey Chaucer.
11,30: Beethoven según Barenboim.
12,00: Última imagen.

TIEMPO

PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Coloca. 2: Empleo habitual de una cosa. 3: Utilizase. 4: Conjuncción latina. Familiarmente, madre. 5: Coches públicos. Cuna de un santo célebre. 6: Al revés, natural de una nación europea. Marca o señal. 7: Al revés, locas. Cabezon con que se ata la bestia. 8: Al revés, intersección. Entrega. 9: Figura formada por dos arcos de círculo iguales, que se cortan volviendo la concavidad el uno al otro. 10: Rueda. 11: Nombre de letra en plural. VERTICALES. 1: Carraspeo. 2: Agarradero. 3: Salir o filtrarse un líquido fuera de sus vasos o continentes propios. 4: Me aprovecho de sus vasos o continentes propios. 5: Humor más o menos espeso

JEROGLIFICO



¿CUANTO TIEMPO TENDRA EL JUGUETE

de color amarillento o verdoso. Personaje bíblico. 6: Se atreve. Partire. 7: Pronombre. Marchas. 8: Salida de alguna cosa. 9: Se deja ver. 10: Terminación del diminutivo. 11: Gracia, donaire.

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

MEDINA DE RIOSECO

Conferencia de don Manuel Cuadrillero



Organizada por el Gabinete Técnico Provincial de Seguridad e Higiene en el Trabajo, y dentro de su plan de difusión, se celebró una conferencia en el Hogar del Productor de la Delegación Comarcal de Sindicatos de nuestra ciudad.

Hizo la presentación de don Manuel Cuadrillero Gil, jefe del Gabinete, el delegado comarcal de Sindicatos, don Juan Amigo Villajo.

El señor Cuadrillero explicó diferentes casos que todos los días atienden en el Gabinete y cómo en su mayoría podían haber sido evitados simplemente siguiendo las normas que marca la Seguridad e Higiene en el Trabajo. Habló del índice tan elevado de accidentes que se dan en España (uno de los más elevados) y de la sangría económica que éstos suponen, haciendo un llamamiento a todos para que se responsabilicen y mejoren estas condiciones.

Se proyectaron dos documentales.

CURSO DE "TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS"

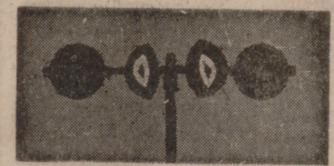
El Centro de Perfeccionamiento del Ingeniero, en colaboración con la Comisión Provincial de Información y Turismo y Educación Popular y la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Tarragona, organiza el curso, en la Delegación del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Tarragona, los días 15, 16 y 17.

El curso versará sobre los siguientes temas: "Caracteres polucionantes de los vertidos", "Depuración de las aguas", "Tratamiento de fangos y sobantes" y "Efectos de depuración". Para mayor información, dirigirse a la Secretaría de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

El Castillo de la Mota, cerrado al público

Debido a una completa renovación y por reforma de todo su interior, a partir del miércoles próximo el Castillo de la Mota, donde está instalada la Escuela Superior de la Sección Femenina "José Antonio", cerrará sus puertas a todos los visitantes y turistas.

Dicha Escuela, desde primeros de abril, se establecerá en el Palacio de Peñaranda de Duero, en tanto se lleven a cabo las obras en el Castillo de la Mota, las cuales se estima que durarán año y medio.



Mañana empeorará

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 980 milibares en 67° Norte, 26° Oeste, asociada a un frente nuboso que va desde Islandia hasta las Azores pasando entre los barcos "J" y "K". Depresiones de 1.000 milibares en 46° Norte, 63° Oeste, y en 32° Norte, 05° Este. Anticiclón al oeste de las Azores con 1.040 milibares en 40° Norte, 40° Oeste. En altura, corriente en chorro del Norte desde Gran Bretaña hasta la costa portuguesa. Vaguada a todos los niveles sobre la Península Ibérica.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante el día de ayer se registraron precipitaciones en todas las regiones españolas, a excepción de Cataluña, Levante y Baleares. Fueron moderadas en Galicia y Asturias y débiles en el resto. Nevó débilmente en Burgos, León y Navacerrada. En la pasada noche hubo precipitaciones intensas en el Cantábrico, moderadas en Galicia, Duero, alto Ebro, Baleares, Sureste y Andalucía oriental, y débiles en puntos del Centro, Levante y Canarias. Se han formado algunas nieblas en el Ebro, Centro y Andalucía.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include Madrid, Avila, Burgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Villanueva, Valladolid.

PREDICCION GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

Cielo nuboso con algunos chubascos en el cuadrante Noroeste de la Península, que serán de nieve en altitudes superiores a 800 metros. Nubosidad abundante, con algunas lluvias, en el litoral Sureste y Baleares, y variable en el resto de España con alguna precipitación aislada y ocasional. Mañana se iniciará un gradual empeoramiento en el vertiente atlántico.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



asegurese

DE UNA PERFECTA VISION

¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !

LIBE... C E... S... DOMI... R... M... TEAT... HOY, p... Y Dios... COLOR... (May... H... UN E... En a... L... 70 mm... (Mayore... Nuev... HOY... Color, p... y S... LOS... Color, p... (Ma... HOY... EL MIED... CATH... SPA... KA... MAL... JAN... FRANCO... EL G... LA PEL...

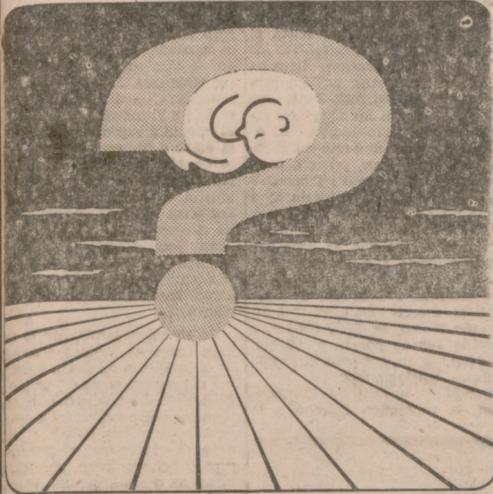
# CERVANTES

Teléfono 222806

**DESDE HOY**

EN SESION CONTINUA DESDE LAS 4,15

Se proyecta en este local  
*filmax*



## el misterio de la vida



*El misterio de la vida*

EASTMANCOLOR

DOMINIQUE SIMPSON · CARLOS MIGUEL SOLANO  
y la colaboración especial de  
**MONICA RANDAL**

Director  
J.J. BALCAZAR

Una película · PRODUCCIONES BALCAZAR S.A. para FILMAX S.A.

En magnífico programa doble, con

## RIO LOBO

JOHN WAYNE — TODD-AO 70 mm.

Mayores de 14 años

### TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
Un film dramático de impresionante realismo.

**Y Dios está con nosotros**  
COLOR, por Franco Nero  
y Richard Johnson  
(Mayores de 18 años)

### Moderno Cine LA FUENTE

HOY, desde las 4,30  
**TRAFICO**  
En film en Color del genial Jacques Tati

— y —  
**EL NOVIO DE MAMA**  
Color, por Doris Day  
(Toleradas menores)

## HOY A las 5, 7,45 y 10,45, en

UN EXITO APOTEOSICO DE CRITICA Y PUBLICO!

## LAS MELANCOLICAS

70 mm. - COLOR, por Analia Gadé, Francisco Rabal, Espartaco Santoni y Maria Asquerino  
(Mayores de 18 años) — Localidades, para días sucesivos

### Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30  
**TWINKY**  
Color, por Charles Bronson  
y Susan George, y  
**LOS CORROMPIDOS**  
Color, por Elke Sommer y Robert Stack  
(Mayores de 18 años)

### CINE REX

HOY, desde las 4,30  
**LOS AMORES DE DON JUAN**  
Color, por Richard Hoffman  
e Ira de Fustenberg, y  
**REVERENDO COLT**  
Color, por Richard Harrison  
(Mayores de 18 años)

# CINEMA COCA

HOY - A las 5, 7,45 y 10,45

**¡Excepcional estreno!**

EL MIEDO, LA INTRIGA Y EL SUSPENSE, EN UNA TENSION SOBREHUMANA DIFICIL DE SOPORTAR



LA PELICULA QUE ORIGINO EN ITALIA UN GRAVE PROBLEMA DE ORDEN PUBLICO

(Únicamente mayores de 18 años)

# TEATRO ZORRILLA

CAMPANA NACIONAL DE TEATRO

Días 11, 12, 13 y 14 de marzo

Compañía de Comedia

## AMELIA DE LA TORRE ENRIQUE DIOSDADO

— con —  
ERNESTO AURA - CRISTINA VICTORIA

— y —  
CARLOS CASARAVILLA

Sábado y domingo

## EL TRIUNFADOR

de TORCUATO LUCA DE TENA  
(Premio Nacional de Teatro 1970)

Lunes y martes

## EL OKAPI

de ANA DIOSDADO  
(Premio Mayte 1971)

Dirección:

ENRIQUE DIOSDADO

**¡¡ 4 UNICOS DIAS, 4 !!**

Localidades a la venta

## LA COLA DEL ESCORPION

EMPLAZAMOS AL ESPECTADOR QUE SEA CAPAZ DE  
DESCUBRIR ANTES DE LOS ULTIMOS DIEZ MINUTOS  
EL CULPABLE DE AQUELLOS CRIMENES

## EMBAJADORES Desde las 4,30

¡¡GRAN PROGRAMA DOBLE!!

## HARPER

(INVESTIGADOR PRIVADO)

por PAUL NEWMAN - Color, y

**EL DOCTOR, LA ENFERMERA Y EL LORO**

por LESLIE PHILLIPS - Color  
(Mayores de 18 años)

## ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

### CASAS

SE VENDE sobabanco económico. Avenida General Franco, 15. Teléfono 228862.

### MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platinos remolacha. Abonos "Cima" y "Zaca". Arados Bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

### VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Oñesino, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional de Cereales.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Pon. 2: Uso. 3: Usase. 4: Et. Ma. 5: Taxis. Asis. 6: osuL. Nota. 7: sadl. Camal. 8. az. Da. 9: Ojiva. 10: Ora. 11: Bes.

VERTICALES.—1: Tos. 2: Asa. 3: Exuda. 4: Utilizo. 5: Pus. Job. 6: Osa. Iré. 7: Nos. Vas. 8: Emanada. 9: Asoma. 10: Ita. 11: Sal.

### SOLUCION AL JEROGLIFICO

POCO LE DURARA

### VENTAS

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221783.

VENDO 10.000 kilos de centeno, 15.000 de cebada "paya" superior para siembra. Bocigas, Aurelio González; y en Valladolid, Antonino González, c/ Artesanía, 6. Teléfono 232268.

### OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS SENORA para limpieza y ayudar en la cocina. (Of. 249).  
MATRIMONIO sin hijos para granja. (Of. 409).  
OBRERO para cuidar ganado vacuno. (Of. 429).  
TRACTORISTA fijo y PALISTA para excavadora por horas. (Of. 301).

### CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER Presentado con 1.256 pesetas el número 853 y con 123, todos los números terminados en 53

## Alarma en la ciudad...

EL HOMBRE LOBO, DRACULA Y LA MOMIA  
VIENEN HACIA NOSOTROS...

## Los monstruos del terror

Cinemascope Eastmancolor, por MICHAEL RENNIE, KARIN DOR, PAUL NASCHY y PATY SHEPPARD  
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA  
CINE  
SALA  
ESPECIAL

A las 5, 7,45 y 10,45  
(Descanso a la mitad)

¿EL MEJOR? ¿EL PEOR?

¿GENIAL? ¿CAPRICHOSO?

¿Un Bergman inédito!!

El primero y unico film en COLOR de INGMAR BERGMAN

¡ESAS MUJERES!

Versión íntegra sueca subtítulada, con JARL KULLE, BIBI ANDERSON y EVA DALHBECK

(Rigurosamente mayores 18 años)

Rigen las tarjetas de "premiere" para las tres funciones de HOY

Un tema totalmente inédito en nuestro cine con la historia de amor más inesperada, sorprendente y conmovedora...

José Luis López Vázquez es **MI QUERIDA SEÑORITA**



con JULIETA SERRANO ANTONIO FERRANDIS y MONICA RANDALL

director JAIME DE ARMIÑAN una producción EL IMÁN / IN-CINE eastmancolor

CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS  
Premio al MEJOR DIRECTOR  
Premio al MEJOR GUIÓN  
Premio al MEJOR ACTOR  
Premio al MEJOR ACTOR SECUNDARIO  
SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO  
Premio al MEJOR GUIÓN  
Premio al MEJOR ACTOR

## De inminente estreno en LOPE de VEGA

CONDUCTOR:  
Antes de adelantar, compruebe que no existe ninguna protesta que impida.

### CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30  
Hombres y simios se disputan una supremacía que era supervivencia

## Regreso al planeta de los Simios

Panavision - Color de Luxe  
James Franciscus - Kim Hunter - Maurice Evans.  
Charlton Heston  
(Mayores de 14 años)

### LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45  
Teléfono 222559  
ULTIMAS PROYECCIONES  
¡Desde el mismo comienzo, usted se olvidará de todo lo que ha visto en cine!

### PERROS DE PAJA

COLOR - Un film de Sam Peckinpah con Dustin Hoffman y Susan George  
(Mayores de 18 años)  
Localidades anticipadas

### AVENIDA

A las 5, 7,45 y 10,45  
ULTIMAS PROYECCIONES  
¡Una supercomedia de intriga y crímenes, locamente divertida!

### BLACK STORY

(LA HISTORIA NEGRA DE PETER P. PETER)  
TODD-AO 70 mm. - Color  
Analia Gadé y José Luis López Vázquez  
(Mayores de 18 años)

### CAPITOL

Desde las 4,30, continua La maravillosa fantasía de WALT DISNEY  
**LOS ARISTOGATOS**

Technicolor, y  
**AVENTURA EN EL OESTE**

Technicolor  
Brian Keith - Tommy Kirk  
(Toleradas menores)

## TEATRO VALLADOLID

Sábado, siete tarde  
SUGESTIVO PROGRAMA DOBLE

## CORREDOR SIN RETORNO

## AL FINAL DE LA ESCAPADA

Films de Fuller y Godard  
Domingo, ocho noche  
GRUPO "LA MASCARA" DE GIJON

## A LA BIN, A LA BAN, A LA BIN, BOOM, VAMP

CAMPANA NACIONAL DE TEATRO

Actuación de la Compañía de Amelia de la Torre-Enrique Diosdado



Del 11 al 14, dentro de la Campaña Nacional de Teatro, patrocinada por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, actuará en el Teatro Zorrilla la Compañía de comedias de Amelia de la Torre-Enrique Diosdado, que pondrá en escena las obras de Torcuato Luca de Tena y de Ana Diosdado, «El triunfador» y «El okapi».

### EL DOMINGO

## Nuevo espectáculo de "La Máscara" de Gijón

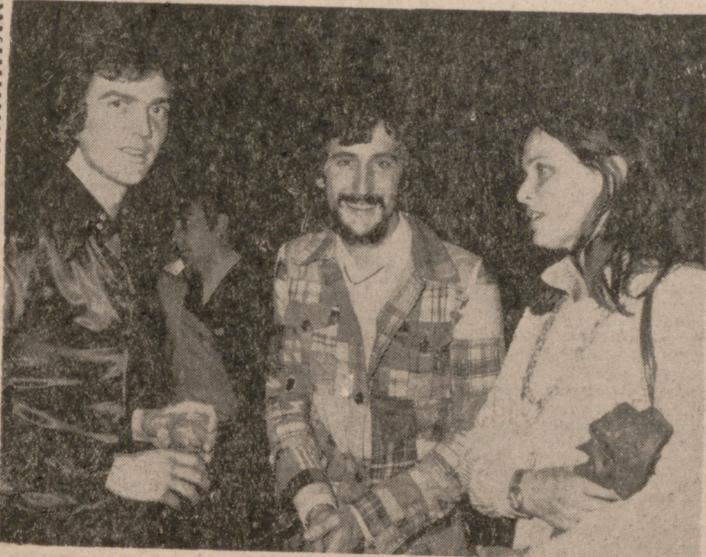
Para el domingo, la Dirección del Teatro Valladolid ha preparado un programa teatral. Se trata de la presentación de un nuevo espectáculo de «La Máscara» de Gijón, titulado «A la bin, a la ban, a la bin, boom, vamp». Intervienen cinco actores y cinco músicos. La representación única tendrá lugar a las 8.00.



Una voz que subyuga a LUCIA BOSE:

La de Camilo Sesto

'POCOS CANTANTES DE HOY TIENEN LAS FACULTADES DE ESTE MUCHACHO'



YOKO ONO ganó en Houston

LA ESPOSA DE JOHN LENNON OBTIENE LA CUSTODIA DE LA HUIA DE SU PRIMER MATRIMONIO

NUEVA YORK. (PYRESA).

Un Tribunal de Houston ha concedido a Yoko Ono, esposa de John Lennon, la custodia de su hijo Kyoko Cox, habida en el anterior matrimonio de la cantante japonesa con el director cinematográfico Anthony D. Cox. La decisión del Tribunal se produce tras tres años de batallas judiciales, habiéndose negado siempre Cox a conceder la vida bohemia llevada por el ex "beatle" y Yoko.

Como se recordará, el matrimonio Lennon raptó a la pequeña Kyoko, de nueve años de edad el pasado verano, mientras la niña se hallaba pasando unas vacaciones en Mallorca con su padre. Sin embargo, los Lennon declararon posteriormente que sólo habían cogido a la niña "para estar un rato junto a ella".

Ahora, Yoko ha declarado ante el Tribunal que "dará a la niña cuanto necesite", incluyendo una educación formal. El único inconveniente reside en que, al parecer, ni Cox ni la niña pueden ser hallados, ya que salieron con rumbo desconocido hace algunos meses.

Hacia bastante tiempo que Lucia Bose no asomaba su bella figura por las salas de fiestas, después de aquella agitada temporada en que las revistas ilustradas recogían su estampa bailando aquí y allá, tratando de llenar un poco sus horas vacías. Después, Lucia volvió al cine y dejamos de verla en los sitios nocturnos donde la gente se divertía o se aburre.

Pero Lucia ha vuelto a pisar una sala de fiestas, y esta vez acompañada de su hija mayor. ¿Qué la hizo abandonar sus pocas horas dedicadas a la vida familiar, ya que rueda sin parar en España y en Italia? Ni más ni menos que Camilo Sesto, un muchacho que ha irrumpido con fuerza en el panorama musical, porque condiciones tiene para ello. Una voz soberbia y un modo de interpretar extraordinario.

—¿A qué se debe su presencia aquí? —preguntamos a Lucia.

—Pocos cantantes actuales poseen las facultades vocales de este muchacho, y pocos, asimismo, tienen su sensibilidad para expresarse en la canción. Por otra parte, es un compositor singular. Tres poderosas razones para estar aquí y traer incluso a mi hija, que es también gran admiradora de Camilo.

En realidad, la noche del debut de Camilo Sesto, en una conocida sala de la capital española, reumí a muchos famosos, además de esta siempre bellísima Lucia. Vimos a Juan Pardo, entusiasmado con el cantante, y a tantos otros, que recibirían mucho espacio reseñar. Camilo estaba gretamente satisfecho de la presencia de Lucia, y nos dijo:

—Es para mí un auténtico honor que ella esté aquí. Es verdad que somos amigos, pero Lucia no sale nunca por la noche aun tratándose de amigos, de modo que es una deferencia que tiene que conmovernos forzosamente.

Lucía contempla a Camilo con cierta ternura. Quizá piensa en su hijo. No hay mucha diferencia de años entre él y el cantante. Lucia parece ahora más maternal que nunca; hay como una reposada madurez en su rostro siempre hermoso, en su figura esbelta y ágil. Su sencillez de siempre, expresada en unos pantalones y una camisa de corte masculino por fuera. También su hija viste así. Y parecen dos hermanas estudiantes que hicieran una escapada nocturna. Las dos suspiraban cuando Camilo Sesto cantaba "Ay, ay, Rosetta", de-de que distintos sentimientos salían de esos suspiros. Toda la melancolía de Lucia, todas sus experiencias, toda su historia sorprendente desde que la eligieran "Miss Italia" hace ya algunos años. Y toda la esperanza vital de su hija, tan joven tan fresca, tan niña.

Si Camilo Sesto percibió los suspiros, seguro que fue ésta la causa de que su canción saltara aquella noche cargada de agua, de sentimiento, de hondura. Dice entre los artistas se establece una corriente de similares sentimientos. ¿Qué extraño diálogo mantuvieron Lucia y Camilo en aquella cueva donde él estrenó su canción y donde ella acudió a oírle? Seguramente, el diálogo de los sensibles, el que no tiene palabras pero habla más hondo que todo otro lenguaje: el del arte.

MINERVA: Cantando más allá de la vista

«A LA VIDA LE HE DADO UN JAQUE MATE»

Me lo dijo así. Dijo: "Yo no quisiera que me llamasen ciega, que recalcase este aspecto mío, porque no lo tengo concebido aún y porque desarrollo una gran actividad para superarlo." Después me fue contando cómo Julio Iglesias la introdujo por los vericuetos de la música, "porque a Julio ya lo conocía de antes; su familia y la mía eran amigas".

—Minerva, ¿cómo se canta a las gentes cuando no se las ve?

—Y María José, que iba para azafata y que se lo impidió un accidente de coche—"tonto resultó muy tonto"—entonces fija sus ojos sin luz en los recuerdos y se olvida de las nostalgias.

—Igual. Es lo mismo, aunque uno le dedica más atención. Por ejemplo, yo noto que a mí se me calla, se me escucha en silencio, concentrando toda su atención.

—Yo esto tengo que preguntarte, aunque te resulte doloroso: si el público está expectante, si no se oye un ripio, ¿no será porque tu misma condición les impresionará más que tu arte?

—No, no. La cuestión está clara. Se viene a ver al artista y no otras cosas. Se viene para observar su arte. Y si la gente se calla es exactamente porque gusta lo que digo, lo que interpreto. De verdad que se me ocurre pensar que he logrado darle un jaque mate al destino.

—Minerva, Feliciano es invidente, como tú, y tú cantas cosas de él.

—En mi repertorio tengo únicamente una melodía de José Feliciano y si es así es porque me agrada. El asunto a aclarar es el siguiente: cuando uno tiene una tara física, puede reaccionar para bien o para mal, hacer incluso desgraciados a los que le rodean si se fuerzan las cosas; pero lo que resulta innegable es que dentro llevas algo especial, una suerte de talismán que te marca con algo diferente. Ahí está el ejemplo de Roberto Carlos, que en Brasil es ídolo nacional, que allí concen que le falta una pierna, que saben también que lleva una pierna ortopédica. Pero afuera eso lo ignoran y no le resta para triunfar para que sus discos se vendan a montones.

—Ya. En cuanto a discos, ¿tú qué has grabado?

—Dos sencillos, uno melódico y otro rítmico. Fueron bien, sobre todo "Donde hubo amor" y "Cosas de mujer". Lo cierto es que ya antes, en Palma de Mallorca,



había quedado excelentemente durante el festival y eso me sirvió bastante. Tanto es así que "NO-DO" adoptó una de mis melodías como fondo musical para unos de sus espacios.

—Y tú, Minerva, ¿cómo eres musicalmente?

—Detesto la estridencia, me gusta la canción con calidad, algo así como un tipo de balada.

—No sé, pero por tus circunstancias quizá podrías inclinarte por algo social, de lo que antes llamaban protesta.

—Eso, nunca. Yo canto al amor, que es una cosa muy importante para despertar los sentimientos de la humanidad, que los tiene algo dormidos. Aprendí a vivir y sé que la vida la hacemos bonita nosotros y que, ante esto, no nos podemos parar en pequeñeces. De verdad, no tengo nada contra qué protestar.

—Y con todo esto, con tu música y con tu persona, ¿cómo vas a hacerte el mañana?

—Queda mucho camino por recorrer, pero soy fuerte, mi voluntad es impresionante y así tengo mucha seguridad en mí misma. Alcanzaré la meta que me propuse, quiero competir con todas aquellas mujeres que son estrellas internacionales y para lograrlo no me importa trabajar a fondo.

Luego me contó que le gustaba Galicia, que sus abuelos eran de por allí. Más tarde, ella, que sólo ha recorrido los caminos del arte desde hace apenas un año y medio, se fue hasta la pista y felicitó a la novia de una "Operación Felicidad". Posteriormente fue diciéndole las cosas de "Love story".

(PYRESA) JOSE REY



Caterina Valente se ha casado

LONDRES. (PYRESA).—La cantante Caterina Valente, de cuarenta y un años de edad, ha contraído matrimonio con el pianista francés Roy Budd, de veintinueve años, en Hackbridge (Inglaterra).

La ceremonia fue amenizada con un concierto especial ofrecido a Caterina por la Royal Philharmonic Orchestra completa, contratada por el novio para celebrar tan feliz ocasión.



Uno que tiene fe en sí mismo

AUTOR DE

"LOVE STORY"

FRANCIS LAI, TAN MUSICO COMO CANTANTE

El grupo «Furia»



Este es el grupo "Furia", que con "Una hermosa vida" ha dado muestras de lo que sus componentes pueden hacer en el mundo del disco. Viene el grupo "Furia" con nuevas fórmulas y con muchos deseos de imponerse, de situar su música donde José Enrique, Alfredo, Antonio y Angel creen que debe estar. No hay más que desearles suerte. Y no puede negarles nadie que han empezado con buen pie.

Marie Laforet, Johnny Hallyday, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Andy Williams, Edith Piaf y muchos otros famosos cantantes cantaron los temas de Francis Lai, que es sin duda uno de los más famosos compositores musicales del mundo, especialmente después del éxito de "Love Story" una de las canciones de música ligera, más grabada de la historia del disco.

Francis Lai nació en Niza y vive en París, en un amplio apartamento situado en el Champ de Mars. Está casado con una alemana y tiene dos hijos: Olivier y Frédéric. Francis es un hombre hogareño, que no gusta de la vida nocturna; es precisamente por la noche cuando él se dedica a la composición.

—¿Por qué después de sus innumerables éxitos con los más grandes cantantes del mundo, ha decidido ser usted mismo quien interprete sus canciones?

—Hace tiempo me tentaba la idea de convertirme en un autor completo, pero hasta el éxito de "Love Story" no lo había conseguido. Este éxito me ha supuesto una total independencia económica y puedo hacer ahora lo que quiero. Por otra parte, ¿quién mejor que el propio compositor, naturalmente si tiene facultades para ello, y darle ese matiz que sólo él puede recibir?

—¿Cómo se inició su brillante trayectoria musical?

—Brillante ahora, pero hasta aquí la lucha fue dura. Fue un primer mio acordeonista quien en Niza me hizo entusiasmar por la música. A los veinte años ya había tocado en todas las orquestas de la región. Fue un aprendizaje duro, pero lo suficiente como para vivir y ser libre.

—¿Cómo obtiene sus primeros éxitos?

—En el momento en que Yves Montand y Juliette Gréco incorporan canciones mías a su repertorio, lo que supone un gran prestigio en el ambiente musical de París. Pero el encuentro con Edith Piaf fue determinante. Escribí para ella varias canciones y dirigí algún tiempo la orquesta que la acompañaba en sus actuaciones.

—¿Después?

—Otro encuentro que cambió mi vida; Claude Lelouch, un desconocido hasta entonces que se hace rápidamente conocido por su película "Un hombre y una mujer", cuyo tema musical era mío. Después otras películas hasta llegar al éxito de "Love Story". He compuesto más de cuatrocientas canciones.

—¿No teme fracasar como cantante?

—No; en absoluto. Conozco mis posibilidades y si no tuviera fe en ellas no me arriesgaria. Su mujer, Dagmar, quien ante esta seguridad que en definitiva la llena de orgullo, ella es ya la mujer de un triunfador; su fe en él es ilimitada.

B. L.

# FRANCISCO BETRIU

## dirige su primera película

Nada menos que siete premios en diversos certámenes internacionales obtuvo el cortometraje de Francisco Betriu titulado "Bolerero de amor". Betriu es muy joven, se ha formado en la Escuela Oficial de Cine y hasta ahora sólo se había desenvuelto en el campo del "corto", donde también obtuvo un éxito considerable con "Gente de mesón". Los dos filmes citados constituyen serios intentos de sutura en torno a temas considerados como lugares comunes en la vida española. Comedias incluso ácidas sobre la picaresca de la rutina.

### RODAJE

En la Estación del Norte de Madrid Betriu ha iniciado el rodaje de su primera película de largometraje. Se titula "Corazón solitario" y el guion lo ha escrito el realizador en colaboración con Manuel Gutiérrez y José Luis García, con quienes ya había formado equipo en ocasiones precedentes. En "Bolerero de amor", sobre una situación absolutamente verosímil, Betriu da jaque en tono humorístico a la clave folletinesca de la fotonovela. Ahora, bajo otros prismas comerciales, intenta hacer lo propio con otros temas tan arraigados en el público medio español como son los concursos radiofónicos y los consultorios sentimentales. En realidad es la historia de un hombre retraído, que a través de la acción sentimental de un periódico busca acompañante bajo el seudónimo de "Corazón solitario". Y encuentra a una joven cordobesa que se traslada a Madrid. La chica viene embarazada y desahogada de un torero guapo que le es ajeno a esta situación, al conocerla, todo bondad, decide aceptar la paternidad del niño que está por llegar. Al final, la chica morirá, entonando una canción, tras haber probado fortuna en concursos radiofónicos, haciéndose pasar por ciega para conmovir al respetable.

—Como ves —dice Betriu— se trata de situaciones tratadas con toda seriedad, sin un ápice de burla. Lógicamente la planificación está hecha para que sea el propio espectador quien reaccione hacia el lado humorístico al comprender el perfil cómico del asunto, pero no porque nosotros provoquemos la astracana o la burla.

**LOS PROTAGONISTAS**  
"Corazón solitario" es una coproducción franco-española. El protagonista central es un actor fran-



LA POLACA

cés llamado Jacques Dufilho, poco conocido por aquí, aunque se han proyectado varias películas suyas. Es un hombre menudo, feo y extraordinariamente cortés. No aparenta más allá de los cuarenta años, aunque tiene cincuenta y ocho. Ha intervenido en sesenta películas, cuatro de ellas se rodaron en España. Habla correctamente el castellano y se esfuerza en mejorarlo. Jacques Dufilho es, en la actualidad, uno de los cómicos más cotizados del cine francés. Una película suya, "Llanto por un cretino muerto", de Jean Pierre Mocky, está obteniendo un fabuloso éxito de taquilla en Francia. Dufilho es un actor preferentemente teatral. Ha obtenido éxitos importantes con piezas clásicas como "Los hermanos Karamazov", "Colombe". Entre las películas suyas que hemos visto en España, ni-

zaron cierta popularidad "La guerra de los botones" y "Una viuda de oro". Dicen de Dufilho que puede hacer una seria competencia a Luis de Funés.

Con el francés encabeza el reparto "La Polaca", que interpreta así su décima película. Antes fueron "El amor brujo", "Las secretarias", "Verano 70". Ha intervenido en otras dos coproducciones con Francia, "El bulevar del río", con B. B. y Lino Ventura, y "El delirio de las grandezas", con Luis de Funés e Ivés Montand.

Completan el reparto Máximo Valverde, Armando Calvo, Queta Claver, Luis Ciges, Angel Álvarez, María Isbert, Manuel Alexandre, José Franco, Virginia García y Jaime de Mora y Aragón.

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)

## Historia y anecdotario de los cafés madrileños

# EL PARNASILLO

Por PEDRO LLABRES

El Café del Príncipe es, sin género de dudas, el más interesante de toda su época.

Se abrió en 1819, en la planta baja de una casita contigua al teatro del mismo nombre, es decir, al actual Teatro Español.

Al principio la gente no acudía a él, ya que estaba rodeado por otros cafés ya acreditados, como eran los de Venecia, esquina a la calle del Prado; el de Solito, el del Morenillo y el de San Sebastián, esquina a la Plaza del Angel.

Sólo contaba con una tertulia fija de señores muy serios que todos los días, de cinco a siete, se reunían para tomar exclusivamente café, ya que estaba prohibido por ellos mismos la menor señal de cualquier licor.

Se trataba de banqueros y bolsistas que habían encontrado en la soledad del nuevo café la tranquilidad apetecida.

¿Que cómo era el Café del Príncipe...?

Oigan ustedes a Mesonero Romanos:

"Una docena de mesas pintadas de color de chocolate, con unas cuantas sillas de Vitoria, formaban su principal mobiliario. El resto lo completaban una lámpara de candilones pendiente del techo y en las paredes hasta media docena de los entonces llamados "quinquests", del nombre del inventor. Cerrando el local, unas sencillas puertas vidrieras con su ventilador de hojalata en la parte superior. En el fondo de la salita y aprovechando el hueco de una escalera, se hallaba colocado el mequino aparador, y a su inmediación había dos mesas con su correspondiente dotación de sillas vitorianas. Estas dos mesitas eran las únicas ordinariamente ocupadas por unos cuantos comensales (los serios contertulios que acabo de citar), los cuales, por costumbre inveterada, venían todas las tardes a tomar su taza de café, que se hacían servir a la mano desde el contiguo aparador, sin tomar para nada en cuenta la mezquindéz y suciedad de los trebejos de cristal o de loza en que aquel confortable les era administrado."

Esa escalera que menciona don Ramón, al fondo de la salita, era la que subía al piso entresuelo de la casa, donde vivía el dueño del café.

En verdad que, se le mirara por donde se le mirara, no podía tener menos atractivos el viejo y destaralado Café del Príncipe, que sólo pudo sobrevivir por estar pared por medio de uno de los principales teatros madrileños.

Y se salvó el viejo café al convertirse en El Parnasillo, cuando una noche de diciembre de 1831 fue tomado por asalto por la famosa Partida del Trueno.

Esta Partida del Trueno había sido formada por Espronceda, Ventura de la Vega, Escosura, Santos Álvarez, Esquivel, los hermanos Madrazo y Bautista Alonso.

Ellos fueron los que, la citada noche, entraron en el viejo y pacífico café, raspando su solemne silencio con voces y risotadas, se acoplaron a sus mesas y decidieron cambiar su título por el de "El Parnasillo", que se hizo rápidamente famoso en Madrid y que Mesonero Romanos describe de esta manera:

"Allí, al frente de la mesa que pudiéramos llamar presidencial, el dictador teatral Grimaldi, que era empresario del teatro, tendía el paño y disertaba, con gran inteligencia, sobre el arte dramático y la poesía. Allí Carnerero, con su amena y sabrosa conversación, sus animados cuentos y chistes y chascarrillos de subido color... Allí Bretón de los Herreros con su alegre y franca espontaneidad y su prodigiosa facilidad para versificar, aunque fuera una noche entera."

De la gran importancia de este Café del Parnasillo baste decir que de allí salieron las fundaciones del Liceo y del Ateneo.

Y de allí salieron, asimismo, una serie de anécdotas como éstas:

El empresario del Teatro del Príncipe, don Juan Grimaldi, llegó a Madrid con el ejército del Duque de Angulema y aquí se quedó a vivir porque, según él, "había caído de pie".

Y lo justificaba de este modo:

"Vivía yo en la calle del Príncipe, número 31, y un día se hundió mi piso y fui a caer en la alcoba de una bellísima mujer. Presenté mis disculpas, me las aceptó la dama, que estaba asustadísima, simpatizamos... y terminamos casándonos al poco tiempo."

La tal dama era Cencha Rodríguez, primera actriz del Teatro del Príncipe.

\*\*\*

En otra ocasión estaba tomando café Espronceda cuando tímidamente se le acercó un soldado con la pretensión de leerle una obra que, en sus ratos del cuartel, había escrito. Espronceda se aterró ante la que se le venía encima y le dijo:

—Le autoriza para que me lea una escena nada más...

Así lo hizo el soldado y cuando terminó le dijo el poeta:

—Siga usted leyendo hasta el final. El drama me interesa y es usted un gran poeta...

Espronceda entregó la obra, con una recomendación suya, al Comité de Lectura del Príncipe... Pero sin molestarse en leerla siquiera, se la dejaron al conserje para que se la devolviera al autor, que era un soldado de guarnición en Getafe.

Y una tarde, el actor Antonio Guzmán, que estaba aburrido en el café, tomó el libreto, se lo leyó de un tirón y después preguntó al conserje:

—¿De quién es esta obra?

—De un soldado que tiene que venir a recogerla...

—Pues no se la dé usted hasta que yo le avise...

Y Guzmán le estrenó el día de su beneficio, celebrado el 17 de marzo de 1836.

El novel autor, Antonio García Gutiérrez, y su drama "El trovador", marcaron una época en la dramaturgia española.

La noche del estreno fue la primera vez que el público quiso conocer al autor y solicitó su presencia en el escenario.

Ventura de la Vega, que estaba entre bastidores vestido de miliciano, se quitó la guerrera y se la dejó al novel para que no se presentara al público vestido de recluta. De recluta que, además, se había escapado del cuartel para asistir al estreno.

\*\*\*

Asimismo, en este Café del Parnasillo le fue impuesto a Larra el pseudónimo de "Figaro".

—Te firmaras "Figaro"—le dijo Grimaldi.

—A mí no me gusta —afirmó Mesonero Romanos—. Me suena a francés.

—Nada de eso —intervino Hartzenbusch—. La palabra figaro es de origen catalán...

—Mucho mejor —sentenció Larra con entusiasmo—. Me encanta el nombre y de aquí en adelante no seré más que "Figaro".

Y así fue.

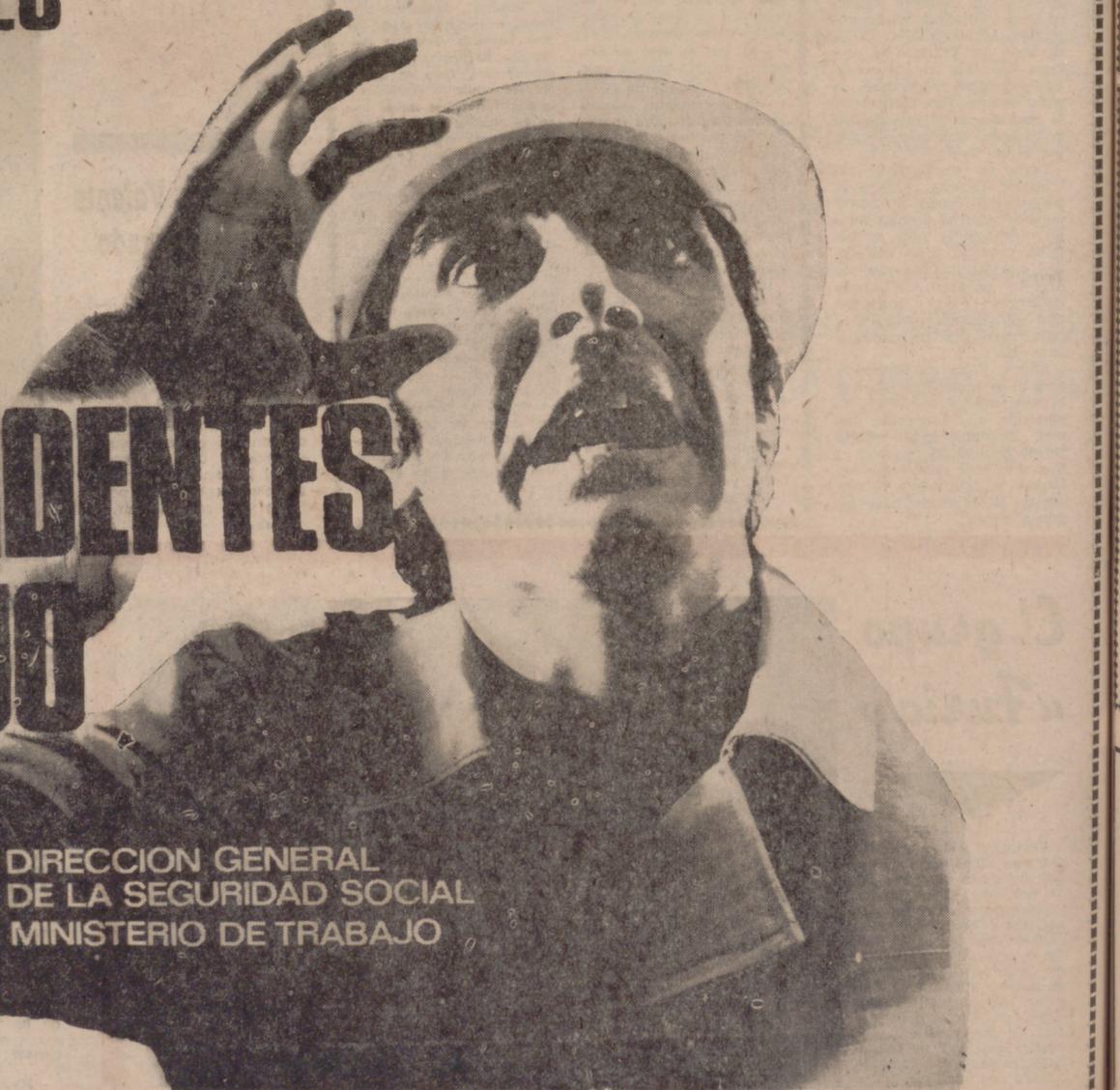
(PYRESA)

# 15 de marzo

## JORNADA NACIONAL SIN ACCIDENTES DE TRABAJO



DIRECCION GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL  
MINISTERIO DE TRABAJO



LIBERTAD — 9-III-1972

LIBERTAD

Tem

A

ca

Le

los e

los e

mas

a n

no

asom

mitag

para

los de

tren c

No ha

o c u r

Ayunt

lan jo

estatu

parece

ro no

confer

ternac

salles

en cie

de la

Lla

los ve

solicu

teridas

pago c

impues

formac

de ver

a las

páidos

molest

pueden

de la l

con pa

bomba

vecinos

hace e

en el c

a las u

donde

espana

Y tie

ta lo ca

y la sit

ladado

—Aho

sar. Só

vor; si

mucho

lesto.

Y un

anda m

le bien.

debió a

dido, ni

gar, au

ra y pa

tiempo

la seño

del poz

que si,

tanilla

necesario

Si, le

tatuas

na rever

den la

mas, so

a tie nde

pregunta

todo dis

ta a l g u

otro se

cionario

Y enc

narse un

tas a lo

la prime

Casa s

para no

que se v

Y uno,

el malhu

rio de v

recomen

médico p

a la inci

denal, se

sonroja

ña de a

desconoci

tes, y no

do que d

critica fu

mento, fu

puesta a

airada y

que si las

asi la lab

critico m

trar en un

un sender

tas que m

letra de i

tica, así,

de ser y to

ducirse en

Y si aho

cantar ala

yo no van

un decir,

RESI

COMUNICA

LA REAP

RE

Temas municipales

# Algo ha cambiado

Le faltan los jardines, los cordones de estatuas, los estanques. Por lo demás, nada. Nos referimos a nuestro Ayuntamiento y no alimos de nuestro asombro. ¿Qué portentoso milagro ha podido ocurrir para que los funcionarios, los de ventanilla, se muestren diligentes y amables? No ha sido un sueño; está ocurriendo. A nuestro Ayuntamiento sólo le faltan jardines, cordones de estatuas y estanques para parecerse a Versailles, pero no el Versalles de las conferencias y pactos internacionales, sino el Versalles colorista, galante y, en cierto modo, chismoso de la Corte de Luis XVI.

Llamadas de atención a los vecinos que acuden a solucionar sus dudas, referidas generalmente al pago de los más variados impuestos; servicios de información que informan de verdad; letreros junto a las ventanillas disculpándose por las posibles molestias que los trámites pueden ocasionar; agentes de la Policía Municipal con paciencia a prueba de bomba, atendiendo a los vecinos, indicándoles que hace mejor temperatura en el corredor que junto a las ventanillas de caja, donde "hace un calor que espanta".

Y tiene razón, y comenta lo cara que está la vida, y la situación de los jubilados.

Ahora ya pueden pasar. Sólo cuatro, por favor; si no, se amontona mucho público y es molesto.

Y uno piensa que algo anda mal... o excesivamente bien. Que nunca quien debió algo fue bien atendido, ni a la hora de pagar, aunque lo que debiera y pagara lo hiciera en tiempo justo, a la hora. Y la señora que pregunta lo del pozo negro y la dicen que sí, que la tercera ventanilla del fondo, y si es necesario la acompañan.

Si, le faltan jardines, estatuas y estanques y alguna reverencia que otra. Ceden la derecha a las damas, sonríen mientras atienden, no interrogan, preguntan amablemente y todo discurre rápido. Hasta algún chistecillo que otro se escapa entre funcionario y cliente.

Y encima va a destinarse un montón de pesetas a la modernización de la primera planta de las Casas Consistoriales. Es para no creerlo. Es algo que se va del mundo.

Y uno, que ha criticado el malhumor del funcionario de ventanilla, que ha recomendado la visita al médico para ver solución a la incipiente úlcera duodenal, se avergüenza, se sonroja ante esta montaña de actas amables, desconocidas, sorprendentes, y no tiene más remedio que disculparse, que la crítica fue cosa de un momento, fue una airada respuesta a otra no menos airada y piensa, también, que si las cosas se ponen así la labor del cronista y crítico municipal va a entrar en un difícil sendero: un sendero sin espinas a las que intenta cortar con letra de imprenta. La crítica, así, no tendrá razón de ser y todo habrá de traducirse en loa y elogio.

Y si ahora tenemos que cantar alabanzas, ¿es que ya no vamos a pintar, es un decir, nada?

RICARDO

# La Organización Juvenil Española pretende crear una conciencia de defensa del medio ambiente natural

Siendo las actividades de aire libre las más características de las que realiza la OJE, desde siempre constituye una preocupación de sus dirigentes y guías juveniles el inculcar a los jóvenes el respeto, cuidado y atención por la naturaleza, marco natural de la vida al aire libre y oferta permanente, por sus bellezas y sus peculiares formas de organización, de ejemplos de formación estética y convivencial inestimables.

Para la OJE parte de cuya vida sustancial tuvo siempre como marco la propia naturaleza; para la OJE que, en repetidas oportunidades, centró su actuación precisamente en la creación y defensa de riquezas naturales (Campamentos de repoblación forestal, operaciones de limpieza...); para la OJE que, a través de sus marchas y Campamentos descubrió poco a poco la maravilla paisajística de España; para la OJE, el plantearse la «Operación para la Defensa de la Naturaleza», no entraña casi nada de nuevo o de extraordinario. Sin embargo, si es ocasión de especial incidencia sobre toda la sociedad misma, para estimular la responsabilización de todos los estamentos sociales en una tarea que, como constructiva y necesaria para garantizar las mejores condiciones de vida a generaciones futuras, a todos corresponde.

Los grupos de la OJE, como ya es habitual en ellos —y el que alguna vez esto sea incumplido, no es sino prueba del carácter juvenil de la Organización—, vienen desarrollando, en sus marchas y acampados e iniciativas para contribuir a la mejor defensa de la naturaleza.

Todas las Unidades Juveniles, comprometidas en esta operación, tienen adquirido el compromiso de:

—Respetar las plantas y flores silvestres, los cultivos, los paisajes y lugares naturales.

—Respetar el bosque y observar escrupulosamente las medidas preventivas contra incendios.

## “Corral de Comedias”, a Sevilla

El grupo teatral “Corral de Comedias” actuará el domingo en Sevilla. Saldrá hacia la capital andaluza el mismo día 12 y allí pondrá en escena la obra de Santiago José Sáenz “Delaciones sobre la degollación de Villalar”.

## HACIENDA Administración de Impuestos Inmobiliarios

Para conocimiento de los contribuyentes afectados de los términos municipales de Aguilar de Campo, Becilla de Valderaduey, Cabrerol, Carpio, Olmos de Esgueva, Palazuelo de Vedija, Villalán de Campos y Villanueva de San Mancio, se comunica que el Delegado de Hacienda ha dictado acuerdo sobre la delimitación del suelo sujeto a Contribución Territorial Urbana en los mencionados términos municipales.

Los mencionados acuerdos, en unión de la correspondiente Memoria explicativa, están expuestos en el tablón de anuncios en la Delegación de Hacienda durante un plazo de quince días, y que para mejor conocimiento y comodidad de los contribuyentes los tienen a su disposición en el mostrador de esta Administración (planta baja).

Contra los acuerdos citados, podrán los interesados afectados interponer los pertinentes recursos de reposición o reclamación económica-administrativa en los plazos de ocho y quince días hábiles, respectivamente, a contar desde la fecha en que expire el plazo de exposición al público.

—Conocer y proteger a los pájaros.

—Reconocer los derechos a la existencia del animal salvaje y proteger las especies en vías de desaparición.

—No ensuciar las fuentes, los ríos, los lagos o las orillas del mar.

—No dejar tirar desperdicios y participar en las operaciones de limpieza.

—Prestar especial atención a las reservas naturales, sitios históricos y yacimientos arqueológicos.

—No turbar el silencio de la naturaleza más que lo que el ritmo de la vida juvenil determina, sin estridencias.

—Esclarecer creencias que rayen en el error y la ignorancia.

—Sostener activamente todas las iniciativas tomadas para proteger a la naturaleza.

Del cumplimiento de este compromiso en sus actividades, responden los Guías de cada actividad, y muy especialmente de inculcar a todos los afiliados el respeto a los seres naturales y su correcto uso como elementos naturales de la vida al aire libre, sin dañarlos.

# FERIA DEL CABALLO PRIMAVERA 1972 JEREZ ESPANA 30 ABRIL - 7 MAYO



Cartel anunciador de la Feria del Caballo, que se celebrará en Jerez.

NOS INTERESAN TUS IDEAS SOBRE TRAFICO! Cumplimentar la ENCUESTA SOBRE TRAFICO del Ayuntamiento.

# Se amplía el plazo de solicitud de becas para las Universidades Laborales

Internos, hasta el 15 de este mes, y medio pensionistas, hasta el 4 de mayo

La Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo tiene convocadas, para el próximo curso, siete mil becas para las Universidades Laborales de Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Cheste, Zamora, Zaragoza, Las Palmas y Tenerife, y los Centros Técnicos Laborales de Eibar y Toledo.

Con el fin de garantizar la promoción de los alumnos más necesitados y colaborar al desarrollo de la política educativa establecida por el Ministerio de Educación y Ciencia, se ha ampliado el campo de aplicación de estas becas, a estudios de Formación Profesional de primer grado y al COU.

En principio, el plazo de presentación de solicitudes para la adjudicación de las becas caducaba el 25 de febrero, pero se ha ampliado. Para los aspirantes en régimen de internado el nuevo plazo caduca el día 15 de este mes, y los aspirantes a media pensión ven ampliado el plazo de presentación de solicitudes hasta el día 4 de mayo.

Se recuerda que los aspirantes a estudios de Formación Profesional tienen que haber nacido en los años 1957 y 58, siempre que hayan superado al término del presente curso el octavo año de enseñanza primaria o en la fecha de incorporación al centro estén en posesión del certificado de estudios primarios. Y en cuanto a los de Orientación Universitaria, sólo podrán optar los nacidos en los años 1933, 54, 55 y 56.

## Nuevos donantes de sangre

El día 6 se trasladó a la empresa Barreiros-Mosa el equipo de Ematología de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, al frente del doctor don Antonio Arias, para efectuar extracciones de sangre a empleados y trabajadores que previamente se habían prestado a ello.

La Hermandad agradece a todos esa donación.

También expresa su agradecimiento a don Rolando Paniagua, director de esta empresa, por las facilidades obtenidas con su colaboración.

# MESON LA FRAGVA



P.º de Zorrilla, 10

Ofrece: **A PARTIR DE HOY** SU NUEVO ESTABLECIMIENTO



# OSCAR

FERRARI, 1 (esquina Plaza Mayor)

Salón para reuniones  
Coctel - Bar  
Marisquería - Pescados ahumados - Quesos  
Cafetería - Platos rápidos

HAN COLABORADO EN SU REALIZACION



MARIA MOLINA 6  
MOQUETAS Y TAPIZADO DE PAREDES

## marals, s.a.

Suministros a Hostelería  
Vázquez de Menchaca, 78  
(Polígono Argales)

VAJILLAS, CRISTALERIA, ACERO INOXIDABLE, MAQUINAS, ETC.

## Toldos TORRES

Enrique IV, 2  
Decoración fachada



## NOVOHOFIC, S.A.

PERU, 2  
INSTALACION DE COCINA, CAMARAS, FREIDORA Y FREGADERO INDUSTRIAL.

decorador: ANGEL TALADRIZ



Héroes del Alcázar de Toledo, 10  
Especialistas en sonido y a la fidelidad

SONORIZACION MUSICAL



Santa María, 10  
CAJAS REGISTRADORAS Y EQUIPOS DE OFICINA

Menéndez Pelayo, 8  
tel. 225770

# RESIDENCIA DE SIMANCAS

COMUNICAMOS A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS LA REAPERTURA DE LOS SERVICIOS DE

# BAR y RESTAURANTE

A PARTIR DEL DIA 11 DE MARZO Servicio: Hotel Conde Ansuréz

## EL COMERCIO CON EL MERCADO COMUN

Se ha reunido recientemente en Bruselas la Comisión mixta española que estudia los problemas concernientes a las relaciones con el Mercado Común, después de que el embajador en el mismo ratificara en París nuestra indiscutible vocación europea. Las cuestiones pendientes son delicadas y complejas y así lo había hecho constar el señor Ullastres, a la par que confirmaba la decisión de negociar con tesón y en forma permanente como medio para llegar a resultados positivos. Ahora, el Gobierno ha contestado al ruego formulado por un procurador sobre la materia con una aportación de datos y un examen de la situación que puede contribuir a que el hombre de la calle la comprenda fácilmente. A veces sucede que la información no es muy completa o se presenta en forma apenas asequible o mediante complicados análisis y estudios técnicos. Esta vez se puede resumir de manera sencilla.

Desde el 1 de octubre de 1970 hasta finales del pasado año, nuestras exportaciones

crecieron en un 27 por 100, cuando las que se realizan al resto del mundo sólo experimentaron un aumento del 20. El primer lugar lo ocuparon los productos industriales, pues los agrícolas tuvieron que luchar contra los grandes obstáculos de las reglamentaciones comunitarias, vencidas paulatinamente. A este signo favorable se añade que las importaciones sólo se incrementaron en un 3 por 100 durante el mismo periodo. En síntesis, el resultado global es satisfactorio.

Una ampliación con cifras la encontramos, por otra parte, en el avance proporcionado por la Dirección General de Aduanas que da como déficit comercial general la cantidad de 9.446 millones de pesetas, de los cuales 3.476 pertenecen al intercambio con los países europeos. Dentro de éste hay que señalar que la casi totalidad se produjo con los del Mercado Común, puesto que el saldo negativo con ellos supone 2.586 millones, a los que habría que sumar los 663 de diferencia que se registraron con Inglaterra, ahora ya miembro de la Comunidad. De todas las nacio-

nes que hoy la forman, solamente tuvimos superávit con Holanda. Como anotación complementaria es interesante saber que, en cambio, con los países americanos hay equilibrio en la balanza y que concretamente, por lo que respecta a Norteamérica, tuvimos saldo a favor por 44 millones.

Los productos que tropezaron con mayores inconvenientes fueron los vinos, como consecuencia de la supresión de algunas medidas que les eran favorables, aunque si bien disminuyó la cantidad, se mejoró la calidad y se operó sobre precios más altos, lo que abre además perspectivas halagüeñas, por el elevado poder adquisitivo y el nivel de consumo de los países que los compran. Las exportaciones de agrarios perdieron por cuatro veces la rebaja arancelaria, principalmente a causa de la fuerte competencia de los países de la cuenca mediterránea. La reacción española fue tenaz hasta que se logró recuperar las ventajas, mientras se mantenía satisfactoriamente la política de exportación del aceite de oliva.

dad y se adoptarán en el orden interior las medidas que mitigen los perjuicios. Lo que conviene reconocer es que, de no haber existido un acuerdo inicial, hubieran sido mayores. La estrecha vinculación permitirá llegar a las soluciones adecuadas. Aunque naturalmente éste no es un asunto de los que se pueden arreglar con rapidez, lo que si ha de pesar en él —y eso es lo que todos esperamos— es la tenacidad y la enérgica defensa de nuestros legítimos intereses.

## ¿Qué va a pasar con la ampliación?

Una pregunta que con frecuencia se formula el ciudadano medio es qué va a pasar con la ampliación a diez de los miembros de la Comunidad. A estos efectos el Gobierno informa que los cuatro nuevos han asumido con relación a España las mismas obligaciones que ya tenían los restantes. Ello supondrá que nos beneficiaremos de una rebaja que puede llegar al 70 por 100 de los aranceles para los envíos a Inglaterra, Noruega, Dinamarca e Irlanda, en un mercado de 70 millones de consumidores. Los diez países absorberían 1.390 millones de dólares de mercan-

cias españolas, cifra que duplica lo enviado a cualquier otra zona económica y es el triple de las ventas a Norteamérica, con amplias perspectivas para el futuro. Lo que se trata de conseguir ahora es que esas ventajas no sean reducidas, tal como actualmente está previsto, para 1976. Los daños más fuertes para nuestro comercio se producirán en el que manteníamos con Inglaterra a base de productos fundamentales con arancel muy reducido.

Se precisa un periodo transitorio y de adaptación en que los temas se estudien con

determinismo, sin riesgo para el desarrollo español y de forma que los sectores afectados se readaptan a la nueva situación. Sin dejar a un lado las cuestiones que requieren tratamiento urgente, España tiene que salvar el desequilibrio provocado por la expansión de la Comunidad y los serios peligros que se ciernen sobre las exportaciones agrícolas. Se estudian las nuevas concesiones necesarias, entretanto se llega a un acuerdo de plena participación. Al mismo tiempo se busca la normalidad en el intercambio con los países que no pertenecen a la Comuni-

## AÑO DEL TURISMO EN LAS AMERICAS

"La mayor satisfacción de España, que vive un momento de auge turístico, será comprobar que también ha llegado 'la hora turística' a los países iberoamericanos." Con estas palabras del ministro señor Sánchez Bella comenzaron las recientes conversaciones que en "mesa redonda" y sobre el importante tema del "transporte aéreo hacia América latina", se ha celebrado en el Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos.

España, a través de su Ministerio de Información y Turismo y la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), ha patrocinado esta asamblea, en la que han participado doscientos representantes de más de treinta países y que ha constituido el primer acto importante del Año Turístico de las Américas.

Indudablemente, existen dos realidades en torno a una potenciación del turismo iberoamericano: primera, que aquellos países disponen de un repertorio sin igual de atracciones para el viajero. Lo mismo en el orden histórico, artístico, humano o paisajístico, las naciones iberoamericanas poseen recursos de primera calidad para constituirse en importantes centros de turismo, donde no debe faltar el europeo, si se realiza y plasma en realidad un minucioso estudio del transporte aéreo a aquel continente. Otra realidad: España, centro de la asamblea celebrada, dispone de una experiencia y conocimientos sobre el tema que pueden servir

gran ayuda y orientación. Tengamos en cuenta que los vuelos regulares y los vuelos "charter" han influido notablemente en el aumento de nuestro turismo. Concretamente y en lo que a vuelos "charter" se refiere, a España le corresponde el 69 por 100 del volumen total europeo, dato extraordinariamente interesante si añadimos que de las sesenta y siete empresas "charter" que hay en el mundo, cuarenta y cinco son europeas. De 1.389.289 pasajeros aéreos internacionales en 1961, pasamos en el año 1971 a 15.410.172, un 71 por 100 de los cuales corresponde a los vuelos "charter". Nuestro país, pues, está bien especializado para poder asesorar en este sentido a sus hermanos iberoamericanos.

Es de desear que esta reunión en "mesa redonda" haya dado buenos frutos en orden a obtener una idea clara de los problemas que afectan al turismo de la América hispánica, especialmente en lo que a transporte aéreo se refiere. Ideas y estudios que los asambleístas podrán hacer prosperar en sus respectivos países, a fin de promocionar todo lo posible la moderna industria del turismo en aquellas tierras, a la par que se estimula a los europeos para que visiten hacia aquel continente. "Queredmos —señaló Sánchez Bella— dejar aquí las primicias de la cisterna abierta de la aportación española al éxito del Año Turístico de las Américas, poniendo a vuestra disposición todo nuestro conocimiento y experiencias turísticas."

## RECUERDOS PRECOLOMBINOS

Nombres como los de Paenque, Copán, Guinigua, Tiahagunaco y otros más no son desconocidos para quienes son aficionados a la arqueología o para aquellos que sienten curiosidad por las cuestiones del Nuevo Mundo. Son lugares que tuvieron renombre antes de que Cristóbal Colón llegara a aquellas tierras y quedara sorprendido, como los conquistadores también, ante ejemplos de una cultura que, aun hoy, causa admiración a quienes se acercan a aquellas ruinas. Son muestras de las culturas maya, azteca o incaica.

**CULTURA MAYA**  
Aun hoy son confusas las noticias que poseemos de los pueblos mayas, que acaso sea el pueblo más antiguo y, sin duda, el más misterioso del Nuevo Continente.

Ocupaban estos pueblos una extensión de unos 325.000 kilómetros cuadrados en regiones que hoy comprenden tierras pertenecientes a México, Guatemala, Honduras y El Salvador. El terreno facilitaba lo que les era preciso. Las formaciones calizas, materiales de construcción y adorno de las edificaciones y obsidiana para sus armas de caza y de guerra; el suelo, tierra donde cultivar el maíz, base de su alimentación, y el algodón con que cubirse y el cacao con el que fabricaban sus bebidas. Si el agua escaseaba, los mayas supieron aprovechar las de lluvia mediante ingeniosos medios de irrigación y aljibes.

**ORIGENES**  
Hay autores que hacen proceder a los mayas de dos pueblos diferenciados que unidos, emprendieron un movimiento migratorio. Procedían el uno de las zonas litorales del Golfo de México; el otro, de la meseta central mexicana. Juntos atravesaron el istmo de Tehuantepec y llegaron a la cuenca del río Usumacinta, en donde se instalaron. Allí, en el curso de los siglos formaron una cultura de carácter fabuloso. Acaso la civilización autóctona de mayor altura entre las precolombinas.

Se supone que los mayas llegaron a aquel territorio hacia el año 2000 antes de Jesucristo. Al comienzo —todo son suposiciones— su vida fue la normal de un pueblo llegado a un terreno que habían de dominar y domar. Pero a medida que pasa el tiempo el pueblo adquiere una elevada cultura. Primeramente la población o el núcleo más principal de la misma, estaba en la cuenca del Usumacinta extendiéndose más tarde por México, Chichas, sur de Yucatán, el Peten y oeste de Honcúras, creando grandes y hermosas ciudades: Palenque, Bonampak, Piedras Negras, Naranjo, Tikal, Copán, Uxactun...

Luego el pueblo emigra, sin haber razones que pudieran tener, y las ciudades caen bajo el poder irracional de la selva. ¿Qué razones tuvieron para dejar cuanto les era propio y emprender una larga marcha? Es un verdadero misterio y solamente hay conjeturas: enfermedades, epidemias, vaticinios de los agoreros o sacerdotes. ¿Quién sabe?

**TRES CIUDADES**  
En torno a tres ciudades giró la historia de este pueblo maya: Chichen Itzá, capital de los itzates; Mayapan, fundada por los mayas, y Uxmal, por los xiuus. Tres ciudades que fueron independientes. Tres ciudades-estados que más tarde admiten la influencia azteca.

**CHICHEN ITZA**  
Es la muestra más espléndida de las ciudades que los conquistadores contemplaron a su llegada, llena de hermosos templos y ruinas que subsisten. Lo más destacado es "El Castillo", desde cuyas alturas puede verse el resto de la ciudad en su aislada y solitaria magnificencia. Se alza unos veinticinco metros sobre el llano.

Las ruinas ocupan una extensión superior a los diez kilómetros cuadrados. Son ruinas que permiten decir que Chichen Itzá fue la ciudad más grande en extensión y, acaso, en importancia de toda la civilización maya.

**UXMAL**  
A unos ciento cincuenta kilómetros de Chichen Itzá se alza la ruina de Uxmal, en la misma península de Yucatán.

El padre Cogolludo hizo una magnífica descripción de lo que fue la ciudad, así como Diego de Landa, que fue el segundo obispo de Yucatán.

Lo que más llama la atención en esta ciudad de los xiuus es "La Pirámide", rodeada de un templo llamado la "Casa del Maíz", en cuya fachada se ven los pedestales de ocho estatuas.

En una terraza puede verse lo que queda del Palacio del Gobernador, el más hermoso ejemplar de arquitectura maya. Las paredes están maravillosamente decoradas con mosaicos labrados.

**COPÁN**  
Copán es la cuna de los mayas y se alza a unos seiscientos kilómetros de Chichen Itzá, en la frontera con Guatemala.

La descripción de esta ciudad la tenemos gracias a Diego García de Pañón, oidor que fue de la Audiencia de Guatemala en el siglo XVI.

Los indicios revelan que Copán fue anterior a Chichen Itzá y Uxmal.

**PALENQUE**  
En las investigaciones llevadas a cabo en 1952, después de tres años de arduos trabajos se descubrió en el templo llamado "Las Inscripciones" una escalera secreta realizada en el interior de esta edificación. La entrada había sido cegada por grandes masas de tierra. Cuando estuvo permitido el acceso se llegó a una cámara sepulcral excavada a veinticinco metros de profundidad. La cámara tenía un volumen superior a los doscientos metros cúbicos y las paredes estaban recubiertas de hermosos bajorrelieves. Se encontraron osamentas petrificadas de seis jóvenes, dos cabezas humanas de yeso, pintadas de rojo, y una amplia ofrenda funeraria de ornamentos de jade, cerámica y conchas. Bajo una lápida bellamente decorada y tallada estaban los restos petrificados de rojo de un hombre. Los trabajos prosiguen y positivamente aporten nuevos datos para desvelar el misterio de esta pueblo.

**MANUEL MARIA**

**(PYRESA)**

**R. RUIBE**

**EL PERRO**

**EL PERRO**

**EL PERRO**

**EL PERRO**

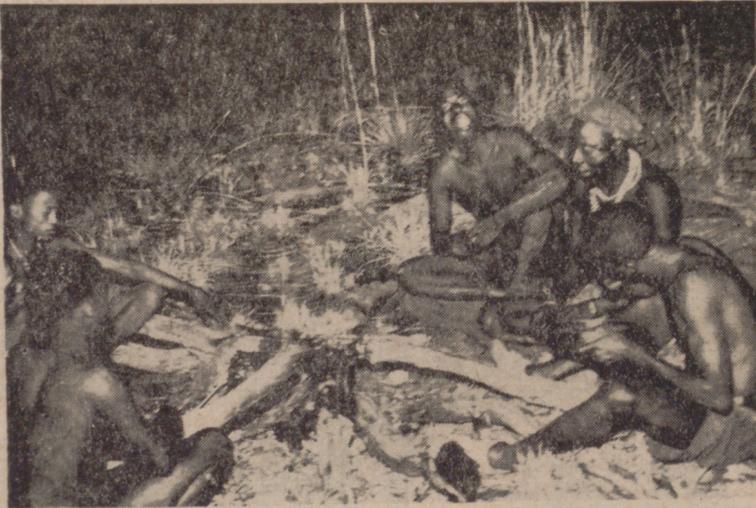
## BRUJERIA en el SIGLO XX

## Mau Mau y Vudú, dos formas de no ser brujo

— V —

Hay que reconocer, por supuesto, que el pueblo africano posee una imaginación singular para crear brujos, conjuros, necruzos, teñicos y todo tipo de rituales en torno a las peregrinas ideas de que hemos venido escribiendo en los cuatro capítulos anteriores. Pero todo es pura imaginación, no pasa de ahí, y no se pueden aportar pruebas de ninguna clase de que existan realmente esos seres tremendamente salvajes que devoran por la noche los cuerpos de los niños o las entrañas de los mayores, que naufragan constantemente contra todos los nombres, que se juntan en bacanales y ritos obscenos terribles. Todo ello existe solamente en la imaginación de los creyentes de la brujería, aunque exista luego todo un tinglado enorme para luchar contra esos seres imaginarios. En la auténtica realidad, nadie ha visto nunca un festín macabro de brujos, ni se ha probado taxativamente que tal persona sospechosa sea realmente la que cometió los actos que se le imputan ni el pacto con los brujos nocturnos. Las pruebas con que condenan siempre son gratuitas; obedecen a ciertas convencionalidades que hacen suponer que aquel que las tenga es brujo: porque el animal cazado fue macho o hembra... Sin embargo, fuera del pueblo africano, en la civilización occidental, se ha llegado a acusar de brujería a ciertos núcleos sociales africanos, con la misma fuerza y rotundidad con que ellos mismos se condenan entre sí. Han puesto los europeos mucho más ardor en sus acusaciones, publicándolas a los cuatro vientos de la civilización. Hasta el punto que esta gente llega a preguntarse si existe verdadera brujería, si hay brujos en realidad.

En realidad, no hay brujos. No hay sociedades de brujos, ni mucho menos fuerzas políticas que centren sus actividades en el ejercicio de la brujería. Sin embargo, la idea ha cundido en Europa y hora es de poner, también en este aspecto, las cosas en claro. ¿Quién no ha oído hablar de los "vudú"? La palabra "vudú" está asociada en todo el mundo con el peor grado de brujería, con los actos más salvajes que se puedan imaginar. Fue un consúl británico en Haití, en el siglo XIX Spencer St. John, quien en 1884 publicó un libro en el que describía los ritos "vudú" y los hacía consistir en infanticidios, con el consiguiente banquete, en honor de una serpiente-dios. El libro tuvo un éxito editorial extraordinario y muchas ediciones se vendieron en poco tiempo. Ya en el siglo XX, hacia el año 1945, la colaboración de un periodista, W. H. Seabroock, y un policía americano, que habían residido en Haití entre 1915 y 1933, dio como fruto un nuevo libro sobre el tema, más sensacionalista, más ilustrado, más vendido aún, porque contaba cosas horribles que en realidad



nunca ocurrieron. Sin embargo esta publicidad gratuita hecha por los calumniadores de los "vudú" atrajo a Haití la mayor cantidad de turistas que jamás había soñado. Por una parte, los habitantes de la isla les están agradecidos, puesto que les llevaron una prosperidad económica grande; pero por otra, no saben cuándo descansar finalmente de decir a todo el mundo que todo eso de los ritos macabro-sexuales de los "vudú" es un puro mito.

Los "vudú" son en realidad los adeptos de una religión precristiana, llevada por los esclavos originarios de Dahomey a la isla de Haití. La misma palabra "vudú" es una deformación del término "yoruba", que significa "dios". Posteriormente se incorporaron a esta religión algunos elementos del ritual cristiano, igual que otros ceremoniales europeos, como los desfiles militares. Todavía hoy sigue siendo la religión de la mayoría de los habitantes de Haití, a pesar de cuanto los sacerdotes cristianos han hecho por eliminarla. Sin embargo, los "vudú" se consideran cristianos, y en sus panteones están desde la imagen de Jesucristo y muchos santos cristianos, hasta los fetiches más exóticos de África. La creencia de que constituyen una secta secreta maléfica viene de los tiempos en que aún en Europa y entre ciertas autoridades cris-

tianas se creía en la brujería. Desde entonces se ha pensado siempre que los miembros de la secta "vudú" estaban ligados por juramentos espantosos y por ello se castigaba a las personas acusadas de practicar estas creencias, torturándolas y marcándolas a fuego. Lea, un gran erudito en el campo de la investigación sobre esta gente, piensa que no sería extraño que los "vudú", horriblemente torturados, hubieran sido los iniciadores de la rebelión de los esclavos, cuya consecuencia más importante fue la independencia de Haití. En realidad, el "vudú" no es otra cosa que una religión popular. Celebran tanto las fiestas navideñas al estilo cristiano, como una ceremonia de los primeros frutos de tipo africano. No hacen otra cosa que cantar y bailar, aunque, eso sí, piensan que durante las ceremonias algunos creyentes son encarnados por los espíritus, que les obligan a actuar de acuerdo con la personalidad encarnada. Pero de hecho no se encarna nadie. También celebran sacrificios de animales. Pero de éste a acusarles de infanticidios y de comerse la carne cruda de estos niños va un abismo tremendo.

Otra sociedad grandemente maltratada por la publicidad, como cómplice de brujería, es la de los Mau Mau de Kenia, movimiento político-religioso que ha estado de moda y en la primera

página de los periódicos de todo el mundo en los últimos años. Se ha dicho del Mau Mau, entre otras cosas que es intrínsecamente malo, una especie de locura, una "asociación secreta", cuyo principal objetivo es el retorno al salvajismo y a la brujería. Dentro de la misma Kenia, cuando existía ya bastante tensión (que se incrementó cuando la comunidad de colonizadores comenzó a ver sus vidas en peligro), todo el mundo estaba de acuerdo en considerar que el movimiento significaba una regresión hacia el estado primitivo de salvajismo. Algunos hechos reales han contribuido a crear esta leyenda. Por ejemplo, los miembros de esta secta cometían asesinatos; e incluso a veces llegaban a mutilar los cuerpos de sus víctimas, lo cual ha servido de cañamazo para tejer sobre él una historia fantástica de ritos obscenos, y llevar la idea hasta el concepto general de brujería. Luego se ha hablado mucho también de los rituales de los juramentos Mau Mau, en los que se afirmaba que se hacían representar acciones horribles delante de los neófitos para excitarles el deseo de derramar sangre. Se creía también que los siniestros efectos psicológicos del juramento Mau Mau no desaparecerían a no ser que la persona corrompida confesara todas las obscenidades que había cometido. Esta práctica de la autoconfesión de resentimientos está muy arraigada en la lucha contra los Mau Mau. Había Mau Mau, de los capturados, que confesaban, ciertamente, haber hecho cosas terribles. Pero su confesión obedecía a un deseo de los acusadores, a los que se plegaban con tal de verse libres de las torturas a que los sometían, no porque en realidad hubieran cometido dichas atrocidades.

Todo lo que se ha publicado y divulgado sobre el canibalismo de los Mau Mau, los supuestos ritos sexuales durante las ceremonias de prestación del juramento, etc., denota tanta o más imaginación que la que ponen los negros africanos cuando piensan que la viudita de enfrente tiene relaciones amorosas con ciertos espíritus, o que el granjero de al lado obtiene mejores cosechas porque de noche vienen a trabajarle su sembrado los espíritus familiares. Que ciertamente las actividades de los Mau Mau han sido de un género brutal fuera de excepción, no hay que ponerlo en duda. Pero de ahí a catalogarlos como brujos hay un abismo. Las acusaciones de brujería citadas sobre el Mau Mau son simples reminiscencias de las mismas creencias africanas, cepo en el que han caído, voluntaria o involuntariamente, con mayores o menores deseos de hacer sensacionalismo, muchos informadores.

**MANUEL MARIA**

**(PYRESA)**

**R. RUIBE**