

REPRESION DEL TRAFICO DE DROGAS

UNA nueva red de tráfico de drogas desarticulada en Madrid por la Brigada Especial de Estupefacientes, nos da ocasión para regresar sobre un tema desgraciadamente vivo y contra el que la sociedad debe defenderse en todo tiempo y lugar. Y pensamos que la mejor defensa estriba en cooperar abiertamente con la autoridad y sus agentes de la forma más efectiva posible.

El tráfico de drogas hace muy poco tiempo que era desconocido entre nosotros, pero hoy estamos ante una verdadera realidad: en nuestro país se trafica con los estupefacientes y se hace consumo de ellos. Nuestro territorio es elegido en ocasiones como puente por los contrabandistas, que tratan de llevar la mercancía al otro lado del Atlántico.

SIN embargo, hay que decir que este tráfico criminal está inteligentemente controlado hasta los límites de lo posible y reprimido con energía. Hora tras hora y día tras día, los Servicios de Seguridad se desvelan por dominar el contrabando y anularlo. Ahí están, para prueba de todos, esas redes que continuamente desarticula la Policía. Gracias a su esfuerzo y a la imperiosa vigilancia, podemos decir que España es difícil para el "negocio" de la droga. Siempre hemos pedido dureza y represión vigorosa de este tipo de tráfico y hoy nos referimos en ello. Si consideramos que el desarrollo de esta verdadera enfermedad puede causar estragos en nuestra sociedad, especialmente en los sectores juveniles; si, por otra parte, tomamos como seria advertencia lo que está ocurriendo en otros países menos avisados, sin duda que no mede haber ningún ciudadano que desestime la labor de vigilancia que viene haciéndose.

TODOS y cada uno de nosotros debemos tomar conciencia de uno de los peligros más graves que acechan a la sociedad y, en definitiva, participar de la mejor manera que tengamos a nuestro alcance en la lucha emprendida por los responsables del orden público. Por supuesto, que a ningún padre de familia le gustaría ver a sus hijos sumidos en un vicio que anula sus mejores capacidades para ser un hombre en plenitud de vigor físico, moral y espiritual. Pues entendamos de una vez para siempre que el tráfico de drogas, que llena las arcas de una docena de criminales, es el camino para triturar la mejor esperanza de la juventud: llegar a ser hombres íntegros y responsables.

QUEDE, por tanto, en la conciencia de la sociedad, en la conciencia de cada ciudadano, la certeza de que la lucha sistemática contra el tráfico de estupefacientes espera la colaboración decidida de todos.

LA TREGUA HA TERMINADO HOY

"CUMPLIREMOS EL ULTIMATUM", DICE EL JEFE DEL I. R. A.

Noche de disparos y explosiones en Irlanda del Norte

BELFAST (Irlanda del Norte), 9. (Efe-Upl).—La tregua de dos días acordada por el Ejército Republicano Irlandés (IRA) ha finalizado hoy, pero un portavoz del Ejército inglés ha declarado que no había indicios de que los miembros de dicha organización intensificaran los actos de violencia.

Los trece mil soldados ingleses que se encuentran en Irlanda del Norte, así como la Policía de la provincia, fueron puestos ayer en estado de alerta como medida preventiva a los posibles incidentes que pudieran registrarse al expirar la tregua del IRA.

El grupo denominado "Provisional", del IRA, pidió la abolición del Parlamento de Irlanda del Norte. La declaración, hecha el domingo, señaló que el grupo intensificaría su campaña de violencia si el Gobierno inglés no respondía favorablemente.

Dado que el IRA ha designado oficinas de seguros y de impuestos, así como los departamentos gubernamentales, como blancos de sus próximos atentados, muchos empleados informaron ayer que hoy no asistirían al trabajo.

(Pasa a la página siguiente)

500 médicos encerrados en «La Paz»

MADRID (Cifra).—TRAS UNA ASAMBLEA HABIDA AYER EN LA RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL "LA PAZ", LOS MEDICOS QUE ALLI PRESTAN SERVICIO ACTUALMENTE —UNOS 500— HAN DECIDIDO COMENZAR UN ENCIERRO EN SOLIDARIDAD CON SUS COMPANEROS DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL "FRANCISCO FRANCO".

CON ESTA RECLUSION, EL NUMERO DE MEDICOS ENCERRADOS EN SUS HOSPITALES EN TODA ESPAÑA PASA DE LOS 1.300.



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, jueves 9 de septiembre de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.257 — Precio: CINCO Ptas.

MOSCU NO DIGIERE EL ACERCAMIENTO WASHINGTON - PEKIN

Cree que tratan de repartirse el pastel de la política mundial

BONN. — (Del corresponsal de PIRESA, César Santos).—Los ataques de la Unión Soviética contra Pekín, lejos de apaciguarse, se van aumentando y subiendo de tono día en día. Desde hace unos meses es raro que transcurran más de cuarenta y ocho horas sin que alguna de las publicaciones soviéticas prevenga al lector contra el militarismo y el expansionismo de la República Popular China. No es que a cada uno de estos ataques preceda por parte de Pekín algún paso concreto, se trata, sencillamente, de una actitud sistemática del Kremlin frente a la línea general de la actual política de la China comunista.

Sin nuevos hechos que lo motivaran, el pasado fin de semana apareció "Pravda" acusando, en un duro artículo, a Pekín, de sembrar discordia en los Balcanes. La acusación no es más que una nueva edición, ampliada y perfeccionada, de ataques anteriores en torno a la misma cuestión. Dos días más tarde fue el órgano del Ejército, "Estrella Roja", quien advertía que Pekín estaba haciendo que en toda la nación china se respirara un ambiente de cuartel. Que todos estos ataques no están destinados a prevenir solamente a los lectores soviéticos se deduce del hecho de que las emisoras soviéticas y la agencia de noticias "Tass" los esparcen inmediatamente por el mundo entero.

Niña de la «Operación Plus Ultra», hospitalizada



PALMA DE MALLORCA.—La pequeña Stevimira Bogdanic, que forma parte del grupo de pequeños héroes de la "Operación Plus Ultra", ha visto interrumpido su viaje tras sufrir la fractura de un brazo. La pequeña aparece fotografiada en la clínica con el brazo fracturado escayolado.

(Telefoto Cifra Gráfica)

Rotura de un oleoducto USA en Jordania

BEIRUT, 9. (Efe-Reuter). Un oleoducto propiedad de la firma estadounidense "Transarabian Pipeline Co"

reventó anoche en territorio jordano, cerca de la frontera siria, informó un portavoz de la compañía.

Añadió el portavoz que se desconocía la causa de la rotura (de 12 metros de largo por 0,45 de ancho), pero que «parecía ser el resultado de una explosión».

El portavoz finalizó diciendo que inmediatamente se comunicó el incidente —sucesido a las ocho y diez de la tarde (hora española), a las autoridades jordanas, que «habían iniciado una investigación».

Los tupamaros prometen poner en libertad al embajador inglés

MONTEVIDEO, 9. (Efe-Reuter). — Los guerrilleros urbanos «tupamaros» manifestaron anoche que pondrían en libertad al embajador británico Geoffrey Jackson, de cincuenta y seis años, debido a que «no existe ninguna razón para mantenerlo detenido por más tiempo».

Se ha hecho entrega a un periódico local de un comunicado procedente, al parecer, del grupo guerrillero que secuestró el 8 de enero pasado al embajador inglés.

En el comunicado se dice que los guerrilleros concederán a Jackson «una amnistía».

La fuga de ciento seis «tupamaros» —entre los que se encontraba su líder, de treinta y seis años, antiguo estudiante de derecho, Raúl Sendic— en la madrugada del lunes, es el motivo que les ha inducido a afirmar que no existía «ninguna razón para mantenerlo prisionero por más tiempo en la cárcel del pueblo», se dice en el comunicado.

TERCERO EN DISCORDIA

Evidentemente, para Moscú es poco agradable la política de apertura iniciada por China. Hasta ahora se tenía que enfrentar el Kremlin, en los países que no están integrados en ninguno de los dos grandes bloques, con la competencia norteamericana. De acuerdo con la tendencia de los Gobiernos le resultaba muy fácil, a veces, a Moscú hacerse amigos. A cualquier país independiente anticapitalista se le ofrece ahora la posibilidad de elegir entre la amistad soviética o la China. Y la Unión Soviética descubre que de día en día son más los Estados del tercer mundo que reconocen diplomáticamente a Pekín. Cada intercambio de embajadores entre la China comunista y uno de esos países, es para Moscú una dolorosa derrota. Hoy ya no se trata de tener que decidir entre ser «pro-Unión Soviética» o «pro-Estados Unidos». Se puede optar por el tercero que se ha presentado al juego, por China. No es nada extraño.

(Pasa a la página siguiente)

Gran Bretaña aumenta la oferta a Malta

LONDRES. (Efe).—Gran Bretaña y algunos países aliados de la OTAN han aumentado su oferta a Malta por el uso de las bases navales de la isla en un millón de libras esterlinas anuales, ha comunicado en Londres un portavoz del Departamento de Asuntos Exteriores.

La oferta que había sido presentada a Malta por Gran Bretaña y varios países miembros de la OTAN era de 8,5 millones de libras esterlinas al año. La nueva oferta hecha ahora es de 9,5 millones de libras esterlinas.

Quieren subir el precio los fabricantes de automóviles

Lo han pedido al Gobierno

MADRID. (Cifra). — Una proposición para subir el precio de los automóviles ha sido presentada por uno de los fabricantes más importantes del sector ante la Subcomisión de Precios, según ha podido saber Cifra de fuente competente.

Se estima que las demás empresas irán presentando sucesivamente sus propuestas al objeto de obtener autorización para elevar a su vez los precios de los vehículos.

Por ahora no serán llevados a Argentina

Los restos de Eva Duarte están en la villa de Perón

Proyecto de inhumarlos en un convento madrileño

MADRID. (Cifra).—El cadáver de Eva Duarte de Perón continúa depositado en la villa "17 de Octubre" que posee el ex Presidente argentino Juan Domingo Perón, en Puerta de Hierro, han manifestado a "Cifra" fuentes dignas de crédito.

Los restos de la que fuera primera dama argentina —agregaron las mencionadas fuentes— permanecerán en dicha villa hasta que sean depositados en un ataúd especial, a cuya construcción se procede actualmente.

Informan por último dichas fuentes que no parece estar previsto por el momento el retorno de los restos de Eva Perón a la Argentina, sino que, por el contrario, se mantiene el proyecto de inhumarlos en alguna capilla conventual de Madrid.

Brandt vuelve a la «ostopolitik»

Sensación por su viaje a Moscú

BONN.—(Del corresponsal de PIRESA, Alberto Crespo).—El canciller Willy Brandt toma de nuevo su bordón de peregrino de la República Federal con el Oriente europeo y a los trece meses de la firma del tratado germano-soviético (el 12 de agosto de 1970 en Moscú) volverá a la URSS para reencontrarse con los dirigentes soviéticos.

Después de su visita a Varsovia en diciembre de 1970, donde se arrodilló en señal de expiación ante el monumento conmemorativo del ghetto, en plena calle, este viaje será el tercero en un año a un país del campo socialista. El hecho tiene clara importancia, ya que en este año el Canciller no ha realizado más visitas oficiales que a París, en el cuadro de las consultas regulares franco-alemanas, y a los Estados Unidos, en la primavera pasada.

ADIOS AL PROTOCOLO

La noticia del nuevo viaje de Willy Brandt a la URSS ha causado sensación en Bonn, donde se señala que el Canciller ha aceptado la invitación cursada hace unos días a través del embajador soviético en Bonn, Valentin Falin, antes de que el primer ministro ruso, Kosygin, cumpla la invitación a venir a la capital de la República Federal que Willy Brandt le hizo el año pasado en Moscú. Cabe pensar que el Canciller alemán da más importancia a la pacificación europea que a las cuestiones de protocolo.

RENOVAR LAS CONVERSACIONES

Según ha declarado el propio Willy Brandt en una conferencia de Prensa a los que trabajan en la Redacción de los periódicos escolares, ha quedado de manifiesto, después de la firma del tratado germano-soviético, el deseo de las dos partes de proseguir los contactos directos entre ambos Gobiernos. Fue precisamente en aquella conversación con Breznev y Kosygin cuando el Canciller planteó (Pasa a la pág. siguiente)

TRIPTICO ROBADO EN VENECIA



VENECIA (Italia).—Este tríptico de Bartolomeo Vivarini, del siglo XV, forma parte de los cinco paneles robados en la Basílica veneciana de San Juan y San Pablo. Las pinturas representan, de izquierda a derecha, a Santo Domingo, San Agustín y San Lorenzo. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Fantasías y elucubraciones sobre los restos de Eva Perón

La Prensa italiana habla de dos féretros y de documentos secretos en el ataúd de Madrid

ROMA.—(Del corresponsal interino de PYRESA).—La Prensa Italiana sigue estos días con gran lujo de enviados especiales, fotos y titulares, el destino de los restos de Eva Duarte de Perón. Todos los días flotan, como los mismos diarios reconocen, en un mar de elucubraciones y de posibilidades, a falta de noticias objetivas.

Entre las posibilidades, siempre dentro de lo hipotético, y en esto los Italianos son maestros, hacia las que apunta la Prensa Italiana, destacan dos: que en realidad haya dos féretros, uno de los cuales bien pudiera contener los restos de la segunda esposa de Perón, y que la caja trasladada a Madrid no contenga los restos de un difunto, sino documentos de Estado.

LOS RESTOS, ¿EN SUDAFRICA?

¿Qué ocurrió, tras el golpe de Estado de 1955, con el cuerpo de Eva Duarte? "El Tempo" indica dos posibilidades que considera igualmente válidas. El cuerpo de Eva desapareció, "por el simple hecho de que el féretro de Evita, tras el golpe de Estado, fue arrojado al mar, en el estuario del Río de la Plata". En consecuencia —siempre según el diario romano— los actuales gobernantes argentinos, desosos de complacer a Perón, le habrían devuelto los restos de cualquier otra persona distinta a su segunda esposa, partiendo del supuesto de que, realmente, el cuerpo no hubiese sido embalsamado, como afirma un sector de allegados al peronismo y que estuviesen relacionados con los acontecimientos de aquellos días.

Cabe otra posibilidad, según el periódico italiano: que el cuerpo fuese trasladado realmente a Milán, y que, para dificultar su hallazgo, hubiese un segundo féretro que, según afirmaciones, fue enviado al cementerio principal de Johannesburgo, donde aun se encuentra. ¿En cuál de los féretros está realmente el cuerpo de Eva Duarte, si es que no fue destruido? Es una pregunta sin respuesta, aunque "El Tempo" se inclina por considerar que la caja fúnebre enviada a Sudáfrica es probable que esté vacía.

DOCUMENTOS SECRETOS

La "Stampa", de Turin, también aporta en gran medida a esta larga lista de elucubraciones que afloran estos días en la Prensa italiana. En un titular, el periódico turinés afirma que, según su enviado especial en Madrid, "la caja de Evita estaba vacía y, en lugar de los restos, contenía documentos de Estado". El periódico trata de justificar esta afirmación, un tanto sensacionalista, con el testimonio de Roberto Germani, conductor del coche fúnebre que llevó hasta España el féretro. El peso de la caja, según el conductor milanés, era excesivo para el contenido que se le atribuía. Para el conductor, un cadáver en las condiciones en que podría estar el de Eva es fácilmente transportable por dos personas, y en este caso se precisaron los servicios de cuatro, dado el excesivo peso del féretro. Conclusión: La caja contenía algo mucho más pesado que un cuerpo embalsamado.

En favor de esta hipótesis, "La

Stampa

recurre a la visita a Italia hecha, en dos ocasiones clave, por el coronel Héctor Cabanillas, actual jefe del Servicio de Información del Estado argentino. El coronel realizó un viaje a Milán en el verano de 1953 y visitó precisamente el cementerio en que yacían los restos trasladados ahora a Madrid. El año siguiente llegaba al citado comasanto el "cuerpo" de Eva Duarte. Catorce años después, es decir, en el verano que ahora termina, el coronel ha estado nuevamente en Milán, concretamente en los días que van del 28 al 30 de agosto, y se hospedó en el mismo hotel que Carlos Magri, pretendido pariente cercano de la difunta, en la Plaza de la República.

Todas estas posibilidades, muy dentro de la "fanta-política" que rodea este extraño suceso, no han sorprendido, al parecer, a la Policía milanesa, que se ha limitado a opinar que "todo es posible", mientras no se demuestre lo contrario. Por el momento, los Servicios de Investigación Italianos elaboran un segundo informe y reconocen que en el primero no se aporta nada claro.

UN SACERDOTE ACLARA LA ACTITUD DEL GENERAL ARAMBURU

BUENOS AIRES. (Efe).—Mientras de mí dependa, el cadáver de María Eva Duarte de Perón será respetado y cristianamente tratado", declaró el teniente general Aramburu en una ocasión al padre Itiaki de Aspiazu, según reveló a los periodistas.

El padre Itiaki de Aspiazu se refería al proceso de restitución del cadáver de Eva Perón, esposa de Juan Perón. "Ante todo, quiero despojar mi comentario de todo significado político", señaló. "En cuanto a este problema de los restos mortales de María Eva Duarte de Perón —subrayó—, yo recuerdo una situación de la cual nunca he hablado, pero es necesario decirlo hoy. Días antes de las elecciones de febrero de 1958, la señora de Aramburu cumplió veinticinco años de matrimonio. La misa la celebró monseñor Lafitte. Yo estaba en Córdoba, y allí me hablaron muchos peronistas de su angustia porque creían que el cuerpo de María Eva Duarte de Perón había corrido una suerte indigna de toda persona humana."

Agregó el padre Itiaki de Aspiazu que cuando regresó de Córdoba

ba la familia de Aramburu lo invitó a cenar en la máxima intimidad. Al final, en un aparte, impresionado por lo que había oído en Córdoba, le dijo al teniente general Aramburu: "Mire, mi general, yo no le pido ningún secreto, pero si en sus manos está, cuide bien del cadáver de María Eva Duarte de Perón."

"Mire, padre —contestó Aramburu—, esté tranquilo, que mientras de mí dependa, el cuerpo de María Eva será respetado y cristianamente tratado."

Aquella misma noche le pidió el teniente general Aramburu que dijese una misa por la fallecida, y ya ofició al día siguiente.

Luego el padre vasco se refirió a la influencia que podría tener la devolución del cadáver en la actual política argentina: "Yo creo que debe contribuir a la pacificación, y deseo decir también que el cadáver de un argentino debe estar en la Argentina; tiene derecho de estar en la Argentina."

"En definitiva —concluyó el sacerdote—, las almas que animan a estos cuerpos están ya gozando de Dios, y al declarar que Aramburu me solicitó una misa a María Eva Duarte de Perón, he rendido tributo a la verdad y ojalá de ella salga el deseo de poder entenderse para alcanzar la paz entre todos los argentinos."

En el Centro Kennedy



WASHINGTON.—El senador Edward Kennedy y su esposa Joan, atraviesan el vestíbulo del Centro "John F. Kennedy" para reunirse con los miembros del Congreso. A la izquierda se ve el gran busto del fallecido Presidente en una sala del Centro, que ha sido abierto oficialmente. (Telefoto Cifra Gráfica)

Avión jordano secuestrado

AMMAN, 9. (Efe-Reuters).—El primer ministro de Jordania, Wasfi Tall, calificó ayer de "desagradable acto de sabotaje" el secuestro de un avión jordano de pasajeros que fue obligado a dirigirse a Libia.

En una declaración hecha a la Prensa, Tall dijo: "No creemos que aterrizaje a ciudadanos pacíficos, perturbar a mujeres y niños y exponer sus vidas al peligro, tenga nada que ver con la liberación."

En Washington se da como probable

"Cumbre" Nixon-Kosygin

Provocada por el viaje a China del Presidente de E. U.

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—Si, empleando el trampolín canadiense para saltar hasta los Estados Unidos, el primer ministro soviético, señor Kosygin, realmente desea encontrarse con el Presidente Nixon, éste tendrá que aceptar un acuerdo en el que atare a la limitación de armas estratégicas. Esta es la impresión que se puede recoger actualmente en Washington, cuando oficialmente no se facilita comentario alguno.

Más importante que las condiciones que indirectamente se parecen a querer poner a una posible "cumbre" Nixon-Kosygin, es el hecho de que éstas son aventuradas hoy con optimismo y esperanza. Las condiciones no son nuevas. A mediados de enero de este año, el propio Presidente Nixon había planteado en una conferencia de prensa que un encuentro con los líderes soviéticos tan sólo tendría utilidad y justificación si se tratara de consumar en él un acuerdo bien sobre armas estratégicas, bien sobre el Medio Oriente u otros problemas.

CURSO SOBRE ENSEÑANZA SOCIALIZADA

El Centro de Orientación Didáctica (COD), Departamento del Centro Cultural "Nlara", ha organizado un curso, sobre Enseñanza Socializada, para estudiantes de sexo masculino de las Escuelas Normales de Valencia y Valladolid, que será desarrollado por don José Hernández Barrueco, maestro nacional y licenciado en Pedagogía.

Este curso tendrá lugar en Aldebarán (Sinansues), durante los días 10 al 14, y servirán de complemento tertulias, coloquios, deportes, etc. Los temas de la parte expositiva serán los siguientes:
I.—Panorámica general del curso: La sociología y la sociometría al servicio de la educación.
II.—Dinámica de grupos y educación.
III.—Técnicas de enseñanza socializada.
IV.—Formas coloquiales de enseñanza.
V.—Team Teaching, un moderno compromiso organizativo y didáctico.
La parte práctica consistirá en la elaboración del programa de 5º Curso de Enseñanza General Básica de acuerdo con la parte expositiva.

dejaría de considerar un encuentro Nixon-Kosygin

Precede al viaje del Presidente de Estados Unidos a Pekín como una importante victoria diplomática en lo que a sus propias relaciones con China se refiere por lo que, posiblemente, los líderes rusos estén dispuestos a pagar el precio necesario en términos de nuevos acuerdos con Washington, para ascender a semejante cumbre. Alimenta esta impresión el hecho de que la gira canadiense ha sido obviamente improvisada, por lo que no existe tan siquiera una agenda para los coloquios que Kosygin celebre con el señor Trudeau. Esta improvisación sugiere en ambientes oficiales washingtonianos que el viaje a Ottawa está siendo considerado en Moscú como una mera escala.

dejaría de considerar un encuentro Nixon-Kosygin

En definitiva, que a la URSS le queda más remedio que mirar a Occidente. A la vez de medio siglo de socialismo el pueblo ruso pide más, y la ayuda de Occidente no es el Kremlin en condiciones de hacerlo. Esto por una parte, otra le empuja al diálogo la sombra del vecino chino. La imposición de la política mundial a la que el Kremlin no puede escapar.

INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

MADRID, 9. (Cifra).—Estados Unidos y Suiza, con 916 y 913 millones de pesetas, respectivamente, encabezaban la relación de inversiones extranjeras en España en proporción superior al 50 por 100 del capital de las empresas, autorizadas a través de la Presidencia del Gobierno, en el primer semestre de este año.

Las inversiones totales autorizadas en dicho período representan un valor de 5.324 millones de pesetas. En total, catorce países han realizado inversiones en dicho período, además de las realizadas por españoles residentes en el extranjero. Por orden de importancia figuran a continuación de los dos países citados, Reino Unido, con 897,1 millones de pesetas, Alemania, 866,2 millones; Francia, 694,5 millones; Holanda, 618,8 millones; Suecia, 130 millones; Italia, 107,3 millones; Canadá, 62,5 millones. españoles residente en el extranjero, 45,5 millones; Venezuela, 45,5 millones; Bélgica, 20 millones; México, 5 millones. Dinamarca, 1,3 millones; y Cuba, un millón de pesetas.

Por sectores a los que van destinadas dichas inversiones figura en cabeza el de fábricas de productos químicos, con 1.576 millones de pesetas, lo que representa el 29,6 por 100 del total. Sigue en importancia el comercio al por mayor y menor, con 690,8 millones y un 12,99 por 100; construcción de maquinaria eléctrica, con 659,2 millones y 12,38 por 100; comercio de bienes inmuebles, con 504 millones y 9,46 por 100; explotación de minas y canteras, con 332 millones y 6,23 por 100; industrias de alimentación, con 316,9 millones y 5,98 por 100; construcción de material de transporte, 237,3 millones y 4,45 por 100.

POSIBLES CONCESIONES

Para si a la luz de los recientes desarrollos, tanto en lo que a Berlín o a Salt se refiere, parecen abrigarse fundadas esperanzas de que Kosygin esté dispuesto a hacer nuevas concesiones para lograr un encuentro con el Presidente Nixon, no se disimula que el Premier soviético podría forzar la mano al actual morador de la Casa Blanca de la misma forma en que ya supo hacerlo en 1957, cuando impulsó la "cumbre de Glassboro" al Presidente Johnson. Si Kosygin decidiera acudir personalmente a la Asamblea General de las Naciones Unidas, para exponer ante ella el nuevo proyecto de una conferencia general de seguridad, ahora propuesta por la Unión Soviética (y que por cierto encierra una concesión a China), sería muy

Schumann, en Budapest

VIENA. (Efe-Reuters).—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, llegó a Budapest por vía aérea procedente de París para una visita oficial de dos días, durante la cual tratará de cooperación tanto económica como política.

«CUMPLIREMOS el ULTIMATUM»

(Viene de la página anterior)
«CUMPLIREMOS EL ULTIMATUM, DICE EL JEFE DEL I. R. A. DUBLIN, 9. (Efe).—El ultimatum hecho por el IRA a las autoridades del Reino Unido, que expiró a la medianoche de ayer, será cumplido, dijo hoy el jefe de los «Provisionales», Joe Cahill, a su llegada a Irlanda.

Cahill, que regresó esta mañana desde los Estados Unidos, donde las autoridades le mantuvieron de-

CRONICA DE BONN

(Viene de la pág. anterior)
teó a los dirigentes moscovitas el problema de Berlín al decirlos con franqueza que el tratado germano-soviético sólo podría entrar en vigor tras una "solución satisfactoria" de tal problema.

Como ha indicado el portavoz oficial, ahora concluidas felizmente las negociaciones cuatripartitas sobre Berlín, los dos Gobiernos están de acuerdo para continuar las conversaciones bilaterales. Aunque todavía no ha sido fijada la fecha del viaje del Canciller, se tiene la impresión de que lo hará dentro del mes de septiembre. Parece seguro que se entrevistará con Breznev y Kosygin fuera de Moscú, en una provincia, sin grandes alardes ni rigideces protocolarias.

SUCESOS

Motorista atropellado

A las doce y media, aproximadamente de la mañana de hoy, fue atropellado en la calle de las Angustias, frente al Teatro Calderón, el taxi VA-6545 que conducía Esteban Lozano y que quedó atropellado al mo- torista en la calle de Ángel García, número 68, conductor de un ciclomotor con chapa blanca 25.735.

El motorista fue trasladado a la Residencia Sanitaria, donde se le atendió y resultó de grave.

Valladolid 24 HORAS

HOY, primer día de coñas ante las taquillas de los toros. Mucha gente desde muy temprano para renovar los abonos correspondientes. Si se habla de que no hay dinero, también se demuestra que siempre queda algo, sin necesidad de recurrir al viejo tema de empeñar el colchón, cosa que dicen que hacían los aficionados de los tiempos de Belmonte, por ejemplo. Ahora la gente se empeña de otra manera; ahora nos empeñamos todos a la americana, y lo que antes eran papeletas que daban un poco de apuro, hoy resultan ser flamantes letras de cambio. Con el tiempo, seguramente, las empresas de las plazas de toros llegarán a montar un tinglado de ventas de abonos apañados. "Vaya a los toros en septiembre y pague en enero", podría ser el "slogan". Pero de momento hay que pagar al contado, con billetes, que son, hasta ahora, los mejores cheques al portador.

TRO buen cheque al portador, el mejor de todos, es el de la enseñanza. El Ayuntamiento hace saber que el plazo para la inscripción de los niños en edad escolar en las escuelas terminará el día 12. La nota de la Alcaldía pone especial énfasis en interesar a los padres en este asunto ampliando su recomendación a párrocos y educadores en general. Que ningún niño quede sin un sitio en los centros de enseñanza que el Ayuntamiento pone a su disposición en colaboración con el Ministerio de Educación y Ciencia. Esperamos que, en buena colaboración, el principio de curso coincida con la grata noticia de que todos los niños vallisoletanos tienen un sitio en las escuelas.

DONDE ya no hay sitio es en la Feria Regional de Muestras. Tanto los "stands" cubiertos como los que existen al aire libre, tienen su dueño. Los expositores trabajan día y noche para tener a punto el gran reclamo y la Dirección de la Feria está ultimando, igualmente, los detalles antes de la apertura del sábado. Televisión Española ya ha proporcionado un breve reportaje anterior de lo que será esta nueva edición de la Feria Regional de Castilla y León. Y se anuncian comunicaciones especiales de autocares entre las distintas provincias para cuantos quieran acercarse a ver la gran exposición en la que el campo y la industria se dan la mano.

Y ya que hablamos de autocares, recordemos que van incorporándose poco a poco nuevos autobuses para las líneas urbanas de Valladolid. Autobuses grandes y medianos para atender a las necesidades del transporte cada día más complicado, como corresponde a una ciudad que retiene a casi un cuarto de millón de personas.

La crónica de sucesos nos trae la triste noticia de la muerte, en accidente de automóvil, de don Manuel Fiorino, su esposa y dos personas más. En cuanto a información política, rumores, muchos rumores, y pocos nombres seguros de aspirantes a procuradores. El plazo de presentación se cierra esta noche, a las doce.

MAXIMO

Del «Pony Express» a los cerebros electrónicos

El Servicio de Correos de Valladolid funciona bien y con poca gente

Durante siete horas, dos ventanillas recogerán la correspondencia electoral de los candidatos

«Se necesitan jóvenes ágiles, delgados, resistentes y con más de dieciocho años. Deben ser expertos caballistas, dispuestos a arriesgar su vida cada día. Tendrán preferencia los huérfanos. Salario: 20 dólares a la semana. Este viejo manifiesto se conserva en el museo de una ciudad del legendario Oeste americano.

Quien ofrecía una recompensa tan fabulosa era la compañía «Pony Express», fundada por un grupo de audaces emprendedores para asegurar el servicio de correos en los territorios «fronterizos». Los platos de Hollywood nos han familiarizado de siempre con la figura legendaria del «Pony Express».

Aquellos eran tiempos difíciles para los carteros. Su contrato les imponía la obligación de no detenerse nunca. Las únicas paradas permitidas eran veinte minutos para la cena, media hora para la comida y cinco minutos cada diez millas de camino. Hacia 1860 se les proveyó de linternas para que pudieran seguir caminando de noche. Y así nació en torno a ellos una literatura y unos guiones cinematográficos, unos fieles a la realidad —los menos— y otros a la fantasía del escritor, del director. Hoy, la figura del intrépido servicio del «Pony Express» ha quedado sólo recogida en los anales de la historia del servicio de Postas. Los cerebros electrónicos cumplen en un tiempo increíble las labores de clasificación y distribución, y los carteros de nuestras ciudades no corren ya el riesgo de llegar al punto de destino con la espalda cubierta de flechas, a lomos de un caballo extenuado.



EL CORREO DE VALLADOLID. EN CIFRAS

—El mayor volumen de objetos postales expedidos y recibidos en Valladolid se realiza con Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Zaragoza.

—Me encuentro en el despacho del Administrador de Correos de Valladolid, hoy ocupado y desempeñando sus funciones por el interviniente segundo jefe, don José Gómez de Enterría Camazón, que amablemente ha respondido a mi primera pregunta.

—¿Cuál es el volumen de trabajo del servicio de Correos en nuestra capital?

—Las cifras que le voy a facilitar corresponden al pasado año y son las siguientes: Se expidieron desde Valladolid un total de 41.206.000 cartas y tarjetas; 120.000 envíos urgentes y alrededor de 130.000 unidades conceptuadas por nosotros como "otros objetos", todo ello dentro de la correspondencia ordinaria. En régimen de certificados se cursaron 495.000 cartas, con carácter de urgencia; 15.000 y clasificadas como otros objetos 137.000.

La correspondencia recibida y distribuida ascendió a 51.200.000 de correspondencia ordinaria; 825.000 certificados; 220.000 reembolsos, y 37.000 objetos asegurados.

—La plantilla del servicio de Correos está integrada por 21.990 funcionarios, 106 más que en 1969. De ellos, ¿cuántos corresponden a la Administración de Valladolid?

—Contamos con 23 técnicos, 24 ejecutivos y 29 auxiliares. A estas cifras hay que añadir también 120 carteros urbanos y 28 subalternos, con lo que nuestra plantilla asciende a 224 personas pertenecientes a esta Administración.

—¿Qué sexo predomina más dentro del Cuerpo de Funcionarios de Correos?

—Hay más mujeres que hombres.

—Durante 1:70 el Servicio de Correos manipuló 4.069 millones de objetos postales, lo que representa un aumento global del 4,5 por 100 en relación con 1969, pero inferior, a causa de la subida de las tarifas postales, al crecimiento de años anteriores.

—La recaudación global del servicio postal —incluida la valoración del servicio oficial— ascendió en 1970 a 6.581,3 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 25,5 por ciento respecto a 1969.

—Eso es debido a que la mujer encuentra dentro de Correos bastantes puestos de trabajo para desempeñar perfectamente su cometido sin menoscabar su integridad física.

—Y respecto a las oposiciones para el ingreso dentro del Cuerpo de Correos, ¿qué me puede decir? ¿Son difíciles?

—Bueno; son difíciles como cualquier otra similar. Para aprobar el ingreso hay que superar tres pruebas dentro de la misma convocatoria. Los ejercicios de que consta el examen son taquigrafía, geografía postal y contabilidad. La principal dificultad de "salir airoso" está en el creciente número de opositores, que aumenta de una convocatoria a otra.

—La peor época para Correos, debido al creciente volumen de correspondencia y de paquetes postales, corresponde a Navidades; ¿pero cuál es el mes más "flojo"?

—Indudablemente, los meses de verano, sobre todo agosto. Esto es debido a que muchas industrias están de vacaciones o su rendimiento no es el máximo. Las casas comerciales disminuyen su correspondencia, y a pesar de la avalancha turística, con su infinidad de postales, ello nos permite dar un respiro.

LAS ELECCIONES A PROCURADORES

—¿Cómo va a organizar esta Administración de Correos el servicio para las elecciones a procuradores en Cortes por representación familiar?

—Ateniéndonos a las disposiciones publicadas por el "Boletín Oficial del Estado". Esta Administración Principal de Valladolid, durante los días 14 al 28, destinará las ventanillas números 13 y 14 del vestíbulo principal para la recepción de sobres de electores.

—¿Cuál es el horario fijado para ello?

—Será de nueve de la mañana a una de la tarde y de cuatro a siete de la tarde.

—¿Alguna particularidad?

—Se llevará un metódico control, de manera que cada candidato que utilice este servicio envíe sólo un sobre por elector. El peso máximo, como ya se hace público en el "Boletín Oficial", será de cincuenta gramos, y tendrán derecho a hacer uso de la franquicia ordinaria, es decir, exenta de gastos de Correo, pero no certificada.

—Esto supondrá para ustedes un aumento en el volumen de trabajo. ¿Contratarán para ello personal de "refuerzo"?

—No, en absoluto; trataremos de sacar el trabajo adelante con la plantilla actual.

—¿Y quién resultará más afectado por este aumento de trabajo?

—Pues los de siempre, los sufridos carteros.

ESA CARTA QUE NO LLEGA

—¿Se pierden algunas cartas?

—No, no se pierde ninguna. Las únicas que se pierden, que no llegan a su destino, son las que no se escriben. Lo que ocurre también es que a veces —esto es muy frecuente en las postales—, muchas van sin dirección o con la dirección incompleta. Con las cartas ocurre también, pero es menos frecuente.

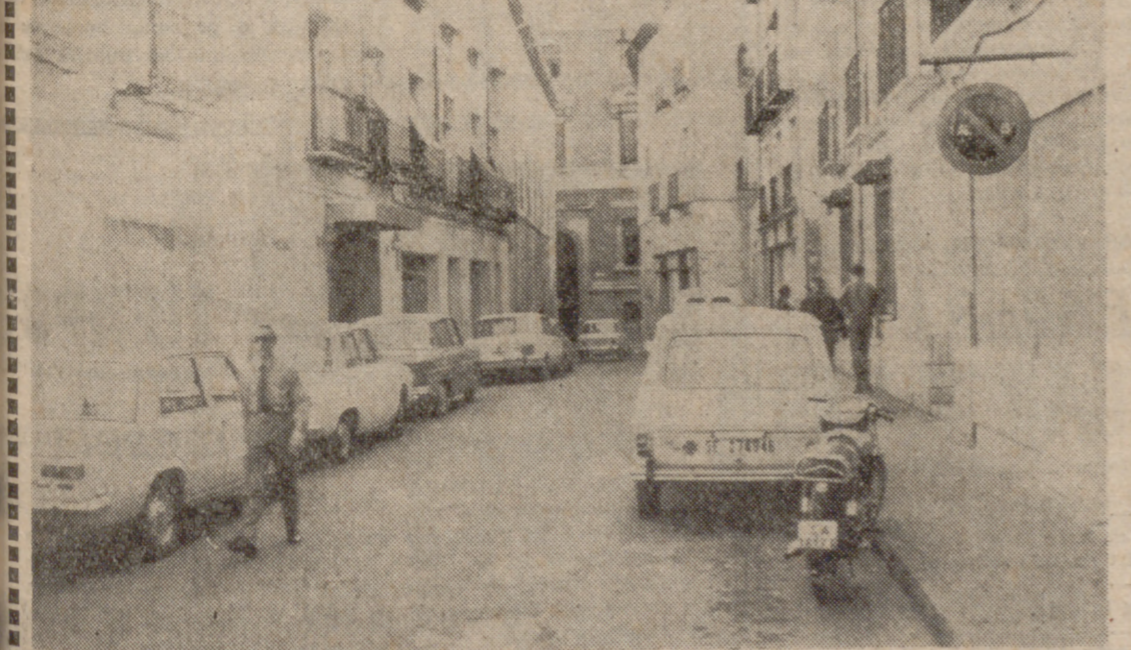
—¿Y entonces, adónde va a parar toda esa correspondencia?

—Se retiene durante seis meses y a continuación se envía a la Dirección General de Correos, en Madrid. Allí las cartas son archivadas por espacio de dos años, y en ese plazo de tiempo pueden ser examinadas con el fin de dar con alguna pista que pudiera identificarnos al destinatario o al remitente.

A. C.

Instantánea

APARCAMIENTOS



En las grandes ciudades —y la nuestra lo es— el problema de la circulación alcanza cada día caracteres más graves. Parece como si no hubiera solución y corriéramos todos, fatalmente, a un caos que terminaría en un embudo de tráfico en masa. Las multas, la mano dura, no resuelven casi nada. Luchamos —a veces— con un problema de espacio más que de educación ciudadana del conductor. La falta de aparcamientos saca a flor de piel los nervios de los automovilistas hasta hacer que abandonen sus vehículos en cualquier parte, sea o no zona prohibida. La fotografía que ofrecemos es un documento de lo que decimos. En la calle del Peso sólo se permite aparcar a un lado de la calzada, pero ya se ve que la prohibición no se cumple. Esperemos que a la lógica vigilancia de los agentes municipales se incorporen en breve nuevas zonas de aparcamiento, porque si hay que sancionar, también hay que dar la oportunidad de salvar la sanción. —(Foto Carvajal.)

Delegación de Información y Turismo

Festivales de España, 1971

El Organismo Autónomo «Teatros Nacionales y Festivales de España» del Ministerio de Información y Turismo, con la valiosa colaboración de la Diputación, del Ayuntamiento y de la Feria Regional de Muestras, ha organizado los Festivales de España que, con motivo de las Ferias y Fiestas de San Mateo de nuestra ciudad, se celebrarán en el Teatro Valladolid.

El programa previsto con las actuaciones a que pudieran ser sometido y que se anunciarán oportunamente, es el siguiente:

Días 12 y 13, actuación del Grupo Experimental «Canón», de Madrid, cuyas dos actuaciones a lo largo de la pasada temporada constituyeron relevantes éxitos.

Días 15 al 20, Compañía del Teatro Nacional María Guerrero, que presentará «Romance de lobos» y «Antígona».

Días 21 y 22, recitales de María Dolores Pradera.

Días 24, 25 y 26, actuación de la Compañía de Ballet Español de Rafael de Córdova.

Delegación de Educación y Ciencia

Calendario Escolar para el Curso 1971-72

Esta Delegación Provincial, previo informe del Consejo Asesor de la misma, ha acordado establecer para todos los Centros Docentes Estatales y no Estatales de la provincia, exceptuados los universitarios, el siguiente Calendario Escolar para el Curso 1971-72:

1971

Mes de septiembre: A partir del día 15 comienza de las actividades escolares. 14 días lectivos.

Mes de octubre: 24 días lectivos. (No lectivos, el 1, festividad del Caudillo, y el 12, festividad de la Hispanidad).

Mes de noviembre: 25 días lectivos. (No lectivo, el día 1, festividad de Todos los Santos). El día 27, festividad de San José de Calasanz, se cuenta como lectivo para la Educación General Básica, porque en esa fecha se organizan actos equivalentes a las actividades escolares de los sábados.

Mes de diciembre: 18 días lectivos. (No lectivo, el día 8, festividad de la Inmaculada Concepción). Vacaciones de Navidad: Del 23 al 31, ambos inclusive.

1972

Mes de enero: 21 días lectivos. (Vacaciones de Navidad del 1 al 5, ambos inclusive).

Mes de febrero: 25 días lectivos.

Mes de marzo: 23 días lectivos. El día 7, Santo Tomás de Aquino, se cuenta como lectivo, para la Enseñanza Media por los actos religiosos y culturales que se organizan en tal fecha. No lectivo, el 19, festividad de San José. Semana Santa, del 26 al 31.

Mes de abril: 23 días lectivos. (Del 1 al 3, vacaciones de Semana Santa).

Mes de mayo: 35 días lectivos. No lectivos, el día 1, festividad de San José Obrero; el 11, Jueves de la Ascensión, y el 13, día de San Pedro Regalado.

Mes de junio: 24 días lectivos. No lectivos, el 1, festividad del Corpus Christi, y el 29, fiesta de San Pedro y San Pablo.

Delegación de Educación y Ciencia

Calendario Escolar para el Curso 1971-72

Esta Delegación Provincial, previo informe del Consejo Asesor de la misma, ha acordado establecer para todos los Centros Docentes Estatales y no Estatales de la provincia, exceptuados los universitarios, el siguiente Calendario Escolar para el Curso 1971-72:

1971

Mes de septiembre: A partir del día 15 comienza de las actividades escolares. 14 días lectivos.

Mes de octubre: 24 días lectivos. (No lectivos, el 1, festividad del Caudillo, y el 12, festividad de la Hispanidad).

Mes de noviembre: 25 días lectivos. (No lectivo, el día 1, festividad de Todos los Santos). El día 27, festividad de San José de Calasanz, se cuenta como lectivo para la Educación General Básica, porque en esa fecha se organizan actos equivalentes a las actividades escolares de los sábados.

Mes de diciembre: 18 días lectivos. (No lectivo, el día 8, festividad de la Inmaculada Concepción). Vacaciones de Navidad: Del 23 al 31, ambos inclusive.

1972

Mes de enero: 21 días lectivos. (Vacaciones de Navidad del 1 al 5, ambos inclusive).

Mes de febrero: 25 días lectivos.

Mes de marzo: 23 días lectivos. El día 7, Santo Tomás de Aquino, se cuenta como lectivo, para la Enseñanza Media por los actos religiosos y culturales que se organizan en tal fecha. No lectivo, el 19, festividad de San José. Semana Santa, del 26 al 31.

Mes de abril: 23 días lectivos. (Del 1 al 3, vacaciones de Semana Santa).

Mes de mayo: 35 días lectivos. No lectivos, el día 1, festividad de San José Obrero; el 11, Jueves de la Ascensión, y el 13, día de San Pedro Regalado.

Mes de junio: 24 días lectivos. No lectivos, el 1, festividad del Corpus Christi, y el 29, fiesta de San Pedro y San Pablo.

NORMAS GENERALES

1.º El total de días lectivos es de 220, descontando, además de los domingos, los días no lectivos que se indican en cada mes. En consecuencia, es necesario en todos los Centros se organicen y programen actividades extrascolares para las mañanas de los sábados. Estas actividades no han de realizarse obligatoriamente en el mismo Centro. Su programación debe ser sometida a la aprobación de la Inspección Técnica respectiva.

2.º Las modificaciones que, por razones de fiestas locales o patronales, hayan de introducirse por las Corporaciones Locales, así como la posible implantación en la Enseñanza General Básica de la jornada única en junio y septiembre, deberán ser propuestas a esta Delegación, la cual resolverá, una vez oído el Consejo Asesor.

3.º El periodo de vacaciones abarca del 1 de julio al 14 de septiembre.

4.º La Inspección Técnica velará por el cumplimiento de estas normas.

Elecciones de Procuradores en Cortes

Esta noche termina el plazo para la presentación de candidaturas

Esta noche, a las doce, finaliza el plazo para la presentación de candidaturas para procuradores en Cortes de representación familiar. En Valladolid, durante estas últimas semanas se ha advertido un ambiente de expectación en torno a estas elecciones, fomentado por la serie de noticias y rumores con respecto a diferentes personalidades como posibles o seguros candidatos.

A falta de sólo unas horas para que se cierre el plazo, hay ya una lista de candidatos que, casi seguro, tendrán confirmación y que se encabeza con don Adolfo Sánchez García, actual procurador en Cortes, que ha anunciado su presentación, estando también dentro de lo posible la presentación del otro procurador elegido en la anterior legislatura, don Joaquín Luaces Saavedra. La relación sigue con don Santiago López González, don Carlos Campoy García, don José Miguel Arrarte, don Julio Redondo Casado y don José María Alonso Mira. En diversos círculos se da como segura, también, la presentación de don José María Gutiérrez del Castillo, y aunque esta misma mañana hemos hecho gestiones para que el propio interesado nos lo confirmara, no hemos podido localizarlo. Suenan también los nombres de Martín Eyles, María Luisa Jolin y María Teresa Yñigo de Toro.

Hay interés, verdadera expectación, fácilmente apreciable, no sólo en Valladolid, sino en toda la provincia, en torno a estas elecciones, aunque todavía no se hayan traslucido indicios de campaña electoral en ninguno de los candidatos. Les interrogamos sobre la personalidad de los optantes, tienen ya una duración limitada. Mañana deberá conocerse la lista definitiva.

Concurso de Fotografía Artística dedicado a Ubeda

En la Delegación de Información y Turismo, Paseo de Zorrilla, 48, se encuentra a disposición de quienes puedan interesar las bases de la I Exposición Concurso de Fotografía Artística dedicada a Ubeda, convocada por el Centro de Iniciativas Turísticas y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de dicha localidad.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don León Alonso Martín

Que falleció el día 10 de septiembre de 1970

A los noventa años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

— D. E. F. —

Sus hijos, Alejandro, Gabina, Asunción (viuda de Garzarán), Angeles, Manuel y Regina Alonso Díaz, hijas políticas, Flora Herrero y Rosario Miguel; nietos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

El funeral del día 10, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de San Ildefonso, será aplicado por su eterno descanso.



INSCRIBE A TU HIJO

en el centro escolar más próximo a tu domicilio. El plazo termina el 12 de septiembre. Necesitamos saber cuáles plazas escolares faltan. Ayúdanos.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
INSPECCIÓN DE ENSEÑANZA PRIMARIA

EL SANTO DEL DIA

SAN PEDRO CLAVER

El heroico apóstol de los esclavos negros y pacientísimo enfermero de los leprosos, San Pedro Claver, fue natural de Verdú, en el Principado de Cataluña. Aprendió las letras humanas en Barcelona y recibió las órdenes menores de manos del obispo de aquella ciudad, el cual flo-



...publicamente los muchos céntros y virtudes de nuestro Santo. Llamóle el Señor a la Compañía de Jesús, y habiendo hecho su noviciado en Tarazona, pasó a continuar los estudios a Palma de Mallorca, donde trató las cosas del espíritu con el hermano portero de la casa, San Alonso Rodríguez. Enviaron los superiores a Claver a América, el cual, terminada la Sagrada Teología en Santa Fe de Bogotá, pasó a la ciudad de Cartagena. Hacíase allí abominable comercio de esclavos negros, y siempre que entraba en el puerto algún buque cargado de ellos acudía el Santo para ganar los corazones de aquellos desgraciados, instruyéndolos por medio de intérpretes, muchos de los cuales recibían de sus manos el Santísimo para morir. A los que no estaban en peligro de muerte enseñaba despacio la doctrina del cielo. No es posible decir las precezas de caridad que hizo el Santo con los pobres esclavos negros hasta ganar cuatrocientos mil de ellos para Cristo; mas no fue menos heroica la misericordia que usó con los enfermos leproso del hospital de San Sebastián y particularmente en San Lazaro. Dio y muchos enfermos entera salud y resultó tres muertos. Convirtió protestantes y, finalmente, lleno de méritos y virtudes, a los setenta y cuatro años descansó en el Señor, con gran duelo y sentimiento de los negros, de los enfermos y de todos los hombres.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 9 de septiembre de 1971. Van transcurridos 250 días del presente año y faltan 115 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 5 horas y 49 minutos y se pondrá a las 6 horas y 35 minutos. La Luna, a las 9 horas y 34 minutos y a las 12 horas y 25 minutos, respectivamente. Seguimos en fase de Luna llena.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutuallidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informar las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

CADA DIA SU REFRAN

"Septiembre, o lleva los puentes o seca las fuentes." Por lo inseguro del tiempo en este mes.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00. Teatro lírico español: "El amigo Mercuriales", 16.30. Hoy canta... Oliver, 17.00. Mujeres en la canción. 17.30. Luis Alberto del Paraná y Los Paragayanos. 18.00: La noticia al momento. 18.05: Concierto de la tarde: Sonatas de Haendel. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Los Panchos. 20.00: Club Juvenil. 21.00: "Stop, pare y escuche". 21.30: Canciones por Salomé. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones, dramáticas: "Shanghai Hotel" (cap. 99). "Historias extrañas", "Resurrección" (cap. 134). "La calle del amor prohibido" (cap. 146). Programa musical. "Las enemigas" (cap. 125) y "Yo soy aquel" (capítulo 142). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Noticias notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 23.00: Programa de verano. 24.00: Voces de oro. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.20: Al ritmo de... 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Melodías del mundo. 19.00: Angelus. 19.30: Discoteca al día. 20.00: Cascada musical. 21.30: Santo Rosario. 21.45. Minutos clásicos. 22.00 Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Noches de verano. 23.30: Show. 24.00: Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY
7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.35: Premio al ingenio.
8.00: Dibujos animados.
8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "La pequeña esposa", de E. Suárez de Deza.
9.30: Telediario.
9.55: La noche de los tiempos: "Una ciudad llamada Numancia".
10.25: Sesión de noche: "El muro de cristal". 1953.
11.45: Veinticuatro horas.
12.10: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA
1.45: Carta de ajuste.
2.00: Apertura y presentación.
2.02: Sobre la marcha.
3.00: Noticias a las tres.
3.25: "Dos tontos en apuros".
3.50: Baloncesto. Campeonato de Europa. Encuentro Francia-España. En directo desde Alemania.
5.15: Despedida y cierre.

TARDE

7.15: Carta de ajuste.
7.30: Apertura y presentación.
7.35: Por tierra, mar y aire.
8.00: Dibujos animados.
8.10: Buenas tardes.

NOCHE

9.00: Novela: "La pequeña esposa", de E. Suárez de Deza.
9.30: Telediario.
9.55: Obra completa: "Cuatro encuentros", de Henry James.
12.00: Veinticuatro horas.
12.25: Despedida y cierre.



CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comunitaria.

Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario

Se convoca a los alumnos matriculados de las Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario para realizar sus exámenes en la Facultad de Ciencias de Valladolid (Prado de la Magdalena) los días y horas que se indican a continuación:

ALUMNOS DE LA SECCION DE CIENCIAS

Prueba Común
Números 1 al 133: Día 18, a las nueve de la mañana. T-1 51 alumnos.
Del 134 al 392: Día 16, a las nueve. T-1 134 alumnos.
Del 393 al 643: Día 21, a las nueve. T-2 129 alumnos.
Del 644 al 934: Día 13, a las nueve. T-1 132 alumnos.
Del 935 al 1.151: Día 17, a las nueve. T-2 93 alumnos.
Del 1.152 al 1.500: Días 22 y 23, a las nueve. T-1 T-2.
(En los tabloncitos de anuncios de la Facultad se indicarán los números que han de presentarse cada día).
Del 2.001 al 2.200: Día 18, a las nueve. T-1 17 alumnos.
(El ejercicio complementario para no bachilleres se realizará el día 18, a las nueve de la mañana)

ALUMNOS DE LA SECCION DE LETRAS

Prueba común
Números 1 al 963: Día 14, a las nueve de la mañana. T-2 130 alumnos.
Del 964 al 1.122: Día 17, a las nueve. T-2 33 alumnos.
Del 1.123 al 1.500: Días 22 y 23, a las nueve. T-1 y T-2.
(En los tabloncitos de anuncios de la Facultad se indicarán los números que han de presentarse cada día).
Del 2.001 al 2.200: Día 18, a las nueve. T-1 40 alumnos.

Prueba específica de Letras

Números 1 al 867: Día 20, a las nueve de la mañana.
Del 868 al final: Día 21, a las nueve.

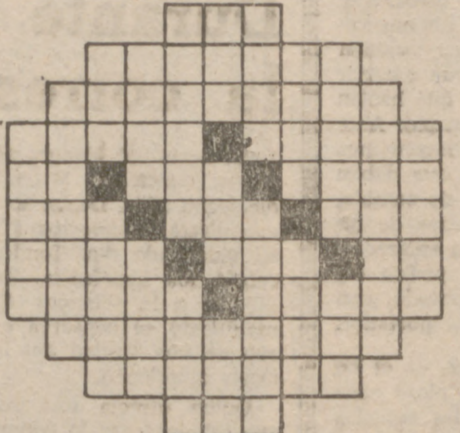
Todos los alumnos se presentarán provistos de su Documento Nacional de Identidad. Ningún alumno podrá emplear papel distinto del que el Tribunal le proporcione. Las operaciones auxiliares que necesite realizar deberá hacerlas en las mismas hojas del papel que le proporcione para el desarrollo del tema. (O. M. de 22 de abril de 1964).

Queda terminantemente prohibido, a los examinados entrar en el aula con carteras o libros de ninguna clase. A los ejercicios de Latín o Griego podrán llevarse los correspondientes diccionarios "sin apéndices gramaticales", siendo retirados sin derecho a reclamación los que no reúnan esta condición. A los ejercicios de Matemáticas podrán llevarse tablas de logaritmos.

TIEMPO

PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Plantigrado. 2: Ares por primera vez un erial. 3: Ajustador. 4: Nombre de varón. Semejante entre dos cosas. 5: Contracción. Astro luminoso. Mamífero carnívoro. 6: Embrollo. Adverbio latino. Personaje bíblico. 7: Aplicase a la persona distinta de aquella de quien se habla. Se extrae del mar y las minas. Dativo o acusativo del pronombre personal. 8: Cortar superficialmente con los dientes. Día de la semana. 9: Dice se del que entre los hebreos se consagraba especialmente al culto de Dios. 10: Insulsas, faltas de gracia. 11: Mamífero carnívoro. VERTICALES.—1: Elevada temperatura que dilata los cuerpos. 2: Nombre de varón. 3: Antigua prenda militar. Superficies. 4: Poesías líricas. Tonel de barro, alto y sin asas. 5: Cerros aislados que dominan un llano. Nombre dado a la

JEROGLIFICO



¿QUE TE PARECEN?

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

Don Manuel Piorno fallece en accidente de automóvil

También resultaron muertos su esposa y otros dos ocupantes del turismo

Ayer tarde, en la provincia de Burgos, en el término municipal de Monasterio de Rodilla, carretera Madrid Iruñ, kilómetro 260,430, el camión SS-99.599, conducido por Francisco Miranda Montoya, arrolló al turismo P-20.111, conducido por don Manuel Piorno Martín de los Ríos, de cincuenta años, domiciliado en nuestra ciudad.

También viajaban en el vehículo su esposa, doña Carmen Alfa Quintana, de cuarenta y ocho años, don Valeriano García Arias, de veintinueve y doña Rufina Valdebras Bravo, de veintiseis años. Los cuatro ocupantes del turismo resultaron muertos en el acto.

Según nos informa una persona, íntima amiga de don Manuel Piorno Martín, el accidente se produjo al precipitarse el camión por la parte derecha de la calzada. Los cadáveres fueron trasladados al depósito judicial del Monasterio de Rodilla.

N. de la R.—La triste noticia ha causado un hondo sentimiento entre las numerosas amistades que en Valladolid tenían don Manuel Piorno Martín, muy vinculado a nuestra ciudad, donde era ingeniero jefe de la Red de Distribución de Alta Tensión de la "Electra Popular Vallisoletana". También os

MEDINA DEL CAMPO

Se escaparon los novillos de la última corrida

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid). (Cifra).—Seis novillos que componían el encierro por última corrida de las Fiestas de Antolin se escaparon cuando conducidos a los corrales de plaza desde una dehesa próxima, causando la alarma entre los vecinos que transitaban por las inmediaciones de la Avenida de Portugal. Los caballistas que los cazados, pese a los esfuerzos realizados, solamente consiguieron minar a dos de las reses, que fueron seguidamente a los corrales. De las restantes, una penetró dos veces en un "bar", graznando el consiguiente revuelo, y fue después conducida a la plaza por un tractor. Otros dos novillos llegaron hasta la Plaza Mayor donde uno de ellos fue apuntado mientras el otro era también llevado a los corrales, y el último instaló en los jardines que frente al Ayuntamiento, donde se encontraba a primeras horas de la tarde, sin que se hubiera conseguido su captura.

AVISOS

ESCUELA DE ASISTENTES SOCIALES

Queda abierto el plazo de matrícula (15 de septiembre al 5 de octubre) para la carrera de Asistentes Sociales. Información e inscripción, en la Secretaría de la Escuela, de once a una y media y de 5 a siete de la tarde, en don Sancho, 18, principal. Teléfono 253830.



EL TIEMPO

Inestable por la meseta

Baja de 1.007 milibares en 43° Norte, 18° Oeste; otra de 1.003 milibares en 53° Norte, 18° Oeste; otra de 1.010 milibares en 40° Norte, 03° Oeste. Anticipación de 1.024 milibares en 23° Norte, 40° Oeste; otro de 1.036 milibares en 63° Norte, 20° Oeste.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer se registraron precipitaciones débiles e inapreciables, acompañadas de fenómenos tormentosos, en puntos dispersos de la meseta central, alto Ebro y mitad occidental del Cantábrico. La nubosidad fue variable en las restantes regiones. Durante la noche pasada se produjeron chubascos y tormentas en numerosos puntos de ambas mesetas, Vascongadas y cuenca del Ebro, recogiendo 12 mm por metro cuadrado en Navacerrada, 11 en Burgos, 10 en Bilbao, 8 en Avila, 6 en Madrid, 5 en Logroño, 3 en Valladolid, 2 en Toledo, San Sebastián y Soría, y cantidades inferiores en el resto de estas regiones. En las restantes regiones de España la nubosidad era variable. Se formaron nieblas y neblinas en el interior de Galicia, Asturias y bajo Guadalquivir.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx, ayer, mín, hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 a 7 horas)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Tiempo inestable en la vertiente atlántica, ambas mesetas y cuenca del Ebro, con riesgo de chubascos y tormentas distribuidas irregularmente. Nubosidad variable en las demás regiones.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

OIDO AL PASAR

NOTAS DE ANDAR Y VER

El hombre jamás sabrá tras de lo que se anda, y los que aciertan en algo, es por pura chiripa.

La vida si que es el gran juego de azar indescifrable, pues como a uno se le tuerza, camina por ella tropezando siempre.

La barba le come al hombre si se la deja.

Un hombre es una porción de estómago, músculos y tejidos, rodeado de pelos por todas partes.

Lo que es una mujer todavía no ha podido definirlo nadie...

Después de la corrida (los "grandes" temas nacionales):

—¿Ortegaurocochea ha banderilleado esta tarde? —Indaga uno.

—No: Ortegaurocochea no banderillea, porque para eso tiene a "Torquiterín" B-2, que lo hace estupendamente.

Y el pobre señor que interroga ya se queda tranquilo para perder su "cupón".

Y Ortegaurocochea aun sin banderillar, sigue ganando.

Y aquí está uno —más bien "antiguo" gracias a Dios— "alternando" en la "Wiskeria", engendro moderno de la lujosa cafetería, y tomando leche fría.

El "whisky" de la "Wiskeria" no lo tomaría uno ni por consejo del médico.

"WISKERIA", así como sueña...:Lo que hay que leer, oiga!

Y menos mal: en la "Wiskeria" de la gran cafetería parece que estamos en la playa. Tal es la ausencia de ropita en las piernas... Aquí, el que no se entera de todo es porque no quiere mirar...

—¿Tiene usted hora? —Me resulta imposible porque al minuto, más bien al segundo, se me escapa. Pero tengo reloj.

San Sebastián. FERNANDO APARICIO

Advertisement for 'asegurese' and 'DE UNA PERFECTA VISION' with an eye illustration.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5: "Peter Pan" (1). CALDERON.—Compañía Cómica Carlos Arniches. A las 7,45 y 11: "Julietta tiene un desfiliz". CAPITOL.—Desde las 4,30: "¡Dame un poco de amor!" y "Un novio para dos hermanas". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Tambores de Africa". Estreno. CEVANTES.—Desde las 4,30: "La casa de los Martínez" y "Siete pistolas para los Mas Gregor". COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Anónimo veneciano". DELICIAS.—Desde las 4: "Veinte docenas de hijos" y "El gran justiciero". EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Cinco marinos en Singapur" y "La mujer de tu prójimo". GOYA.—Desde las 4,30: "Asesinada ayer" (4) y "Wanted (no soy un asesino)" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Psicosis" (3) y "Misión especial en Caracas" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Préstame quince días" (3 R). REX.—Desde las 4,30: "El oro de Mackenna" (2) y "Entrega inmediata" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El apartamento de las tentaciones" (3 R).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDA

Fuente Dorada, 34. Gamazo, 30. Real de Burgos, 15 (Santa Clara). Magallanes, 25 (Pueblo Colgante). Plaza de España, 12 (fachada en Panaderos, s/n). Plaza de San Nicolás, 10. Padre Manjón, 54 (Delicias). Píngüino, 17 esquina a Cigüeña (Pajarillos).

UHF

PARA HOY
8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: "Huckleberry Hound".
9.00: Viaje sin pasaporte.
9.30: Telediario 2.
9.55: "El precio de la fama".
10.55: Encuentro con la música.
11.55: Última imagen.
PARA MAÑANA
8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Meteo.
9.00: "Mickey".
9.30: Telediario.
9.55: Estudio abierto. Programa en directo de variedades.
12.25: Última imagen.

TRILOGIA A CASTILLA

CONOZCO MI TIERRA

Castilla es la región geográfica española que todos han dado en llamar «triguero de España». No obstante, esta reconocida capacidad productiva de cereal, cuenta Castilla además con un avanzado plan de mejora ganadera y varias y diversas posibilidades económicas.

Castilla es, además, la región española que encierra en sus recuerdos y paisajes peculiares la más prolífica y preciosa historia nacional.

Y en la meseta castellana, Tierra de Campos también encierra añoranzas, sus recuerdos, su belleza... el carácter amable de la gente, la apertura al forastero, la laboriosidad, el sufrimiento, la religiosidad. No debemos reducir su pasado, su presente y su futuro en el que hacer continuo del campo y olvidar sus épocas gloriosas, el presente económico social y futuro ha futuro.

Asturianos y gallegos se acercan a nuestras pardas tierras para permitir a su visión vagar sin fronteras de peñascos y eucaulpius, de barcanos insondables, de nubes flotando entre sus cuerpos... Llana comarca castellana que hemos llamado «inhóspita» en nuestros ardientes soles de verano, ¡tú también eres bella!

ALBORADA, ESPERANZA Y ANORANZA

Trilogía que se te podría cantar en honor de los que no conciben que quieren ya amarte, de los que nacidos de ti las circunstancias de la vida les han arrancado de tu seno, y para trocar en algunos ojos el odio y la vergüenza que rezuman en orgullo señorial y trabajo.

1.—ALBORADA

Aquel fue el lígubre cántico de la brujula. Este, el agorero bramido del viento. Luego, el silencio. Solo el silencio responde al silencio. Solo el silencio se asoma al extraño cantar de estos pájaros nocturnos. Duenne la vida entre oscuridad completa. No existe límite entre cielo y tierra. Es sobrecozadora la agobiante esperanza a la nueva luz del día. De repente, un filón en el asil firmamento desgrana impetuosamente la penumbra tenue luz que se debilita un más, se filtra entre la noche ya señalando objetos en nuestra tierra de vivientes; ya hay un horizonte difuso.

Perdura este osado rayo de sol. Del compacto manto de silencio sale la torre de San Miguel, el alba, los puntalugados campanarios de San Juan y de San Pedro. Digo en mi interior los alegres voltoros de las campanas: matutinas, el Angelus... ¿Por qué se han silenciado los alegres voltoros de las campanas? ¿Será porque su sonido es ya ruidoso? ¿O, ¿es que en nuestra alma ya no hay rincón para ellas? Ya no doblan a funeral, ni tañen a fiesta... Aparece la villalonesa boreal «media naranja». Golgado de su manto, un par de ruidos de casaca que arrastra, asimismo, otro más, y otro, y otro... el pueblo está ya configurado. Se oyen pasos resonantes en el empujamiento de los soporales: son gente que acude al trabajo diario, son personas que alientan esperanza.

Srisas primaverales fuerzan a doblarse en débiles cañas del cereal, semeñando en ello lo que corazonas fervientes de la meseta dieron en llamar «mares verdes de Castilla».

Reclama la perdiz la presencia del macho y la solitaria codorniz su bandada. Un rebaño de ovejas patea en la penueña pradera de «Fuente Rosario». El pastor aún dormita. Los fieles perros oblietas a un prodigioso salto a la liebre que ha dormido en la maleza.

Apocalipsis de rojo cubre el cielo. Cardena visión que sobrecoge, cardena visión que también anima... El sol asoma en el horizonte sin prisas; son muchas las horas que ha de alumbrar, es largo el camino a recorrer, duro el trabajo a realizar...

Vuelan los gorriones de árbol en árbol, del abeto a la acacia, del rosa al gladiolo, jugando siempre con las mañaneras gotas del rocío. El parque es un bullicioso grito de alegría; nuestro común «paseo» es sede limpia y libre de un concurso de trinos y gorriones. Ahora en el canario, después el tuteño, el jilguero, el gorrion... Todo es un aludía de la Creación, todo es un aludía al Creador.

2.—ESPERANZA

«Son buenas gentes que viven laboran, pasan y sueñan y en un día como tantos, descansan bajo la tierra.» (A. M.)

Teléfono automático desde Valladolid

Marque las siguientes cifras delante del número del abonado a que desea llamar:

- Barcelona: 93.
- Bilbao: 940.
- Cáceres: 927.
- La Coruña: 931.
- Lérida: 973.
- Madrid: 91.
- Oviedo: 98.
- Palencia: 93.
- Salamanca: 923.
- Santander: 949.
- Toledo: 925.

Prestigiosos críticos españoles han juzgado —aprobando, condenando y a veces ambas cosas simultáneas— la musicalidad puesta a poetas de Alberti, de León Felipe, Antonio Machado. Si cada persona tiene derecho a un parecer, cada español —y es defecto característico de raza— se cree poseedor de dos: «sí» por esto, «no» por aquello. Yo soy partidario de esta manifestación poética, de estos juglares del siglo XX, ante la imposibilidad de una organización adecuada para dar a conocer y comprender lo que Antonio Machado, García Lorca, etc., quisieron comunicar.

«Castilla miserable, ayer dominadora en tus harapos despreciables, ¡cuanto ignoras!» Canta Machado estos sencillos versos, que pregonan la reconocida sencillez del alma de esta gente de la meseta. Gente campesina que acostumbra a enterrar en surcos abiertos por el brado gotas de cansancio y sed de esperanza, junto al cereal que crecerá regado por lágrimas sofocadas dentro del corazón. Mucho, piensa el labrador en las condiciones meteorológicas idóneas para confiar el grano al abierto vientre de la tierra madre. El refranero español está muy surtido de «frases que son aún, en el siglo actual, guía a seguir en cada paso a recorrer en las labores agrícolas».

Sicudiendo, nuevamente el estudio poético de Antonio Machado, podemos rezar junto al labrador:

«Oh, dueño de la nube del estío, del seco otoño, del helar tardío y del bochorno que la mies abrasa.»

El labrador siente miedo de que esa esperanza que con entrega no le sea devuelta en la hora de la recolección. Perjurado está el trabajo del agricultor en el ambiente industrial: le juzgan como ser despreocupado, que todo lo fia al sol y a la lluvia. ¡Cuán errónea es esta opinión! El labrador confía a Dios ese fruto que el sudor y la fatiga hizo florecer en primavera. Y espera y espera... sufre físicamente los rigores del invierno, sufre espiritualmente las heladas que malocoran poco a poco su trabajo. Ve crecer bajo las mil lluvias de abril ese retoño verde que el templador sol de mayo y junio dorará, imitando con el suave viento verano, ruibias olas marineras.

Esto que fácilmente se dice en tres líneas fluidas; esto que mentes industrializadas creen factible

en un mes de laboreo, encierra muchas semanas de trabajo, muchos días de espera, demasiadas horas de tensión... que para el corazón castellano son siembra de dudas y miedo.

3.—ANORANZA

Ya no se oye el chirriar de sus ejes camino de la era. Las siete de la mañana de ayer y de hoy son iguales, monótonas... Ningún estridido flamenco anuncia la llegada del carro que se acerca repleto de mies. Nuestros hijos ya no pueden recoger las espigas de trigo o cebada arrancadas de los ramajes del carro por alguna rama saliente de la escasa arboleda o que lanzada fuera de la prisión de las mallas por el soñoliento bamboleo de las ruedas, caen en la empedrada carretera.

Ya no pueden contemplar jubilosos sus «gallos respigados», ni saborear el pan y la pastilla de chocolate a las ocho de la mañana, precio familiar y cariñoso de ese manejo de espigas que más o menos artísticamente han ido tejendo con su respiración repleta de vitalidad mañanera. «Gallos respigados», cuánto significado, qué mañanero de infantiles recuerdos trae a mi memoria esta frase.

Anécdotas agradables y menos agradables, pero todas colmadas de grato recuerdo. «Gallos respigados», palabras inusitadas en la época actual de investigaciones y descubrimientos sobre la tierra y bajo el mar, en la química o en la biología.

Cantar de chicharras que no se oye, balago donde noches frescas, blancas lunas y negros grillos, imitación agreste de la noche poética de Lorca, me arrullaban en su burlesca dulzura.

Sólo veo ahora eras vacías o semivacías. Eras sin trillas, sin caseta abierta donde esperar las tres de la madrugada, para ir a los mil cuadros del tablero de ajedrez que forma el campo castellano sembrado de esperanza y regado de noble sudor, con cansancio en los músculos, sueño en el sistema nervioso... pero una viva y siempre fresca canción en los labios.

Trilla molida por el machacante pasar de veinticuatro espejos labrados en hierro metal de artística forma de herradura. Frescor del agua del botijo, con su indescriptible picor a paja. Parvas y más parvas mezcladas con maquinaria de museo, con aparadores, coladeras, mallas, con cosechas de cereales en tres meses de plomizo y seco sol... Añoranzas, dulces recuerdos!

Verano del 54, que en el diccionario agrícola actual se ha transformado en vocablos como cosechadora, tractores, un montón de trigo... una semana de recolección. Verano actual que casa con la época tecnística. Añejos veranos obreros, cuando solteros y casados, jóvenes y no jóvenes, castellanos y extremeños, todos con ánimo y edad de trabajo, se agrupaban en la Plaza Mayor el día de San Juan para fijar su trabajo y ajustar el salario. Trabajo requerido hoy en su casi totalidad por la industria.

Guardemos en el diccionario particular de recuerdos, palabras como balago, acarreo, trillas calientes y doradas junto a noches de luna y horcas de púrril, respiquo, armajas... lingüística de la Castilla de hace ya una década.

GONZALEZ DEL REY

LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

ANDRÉS BARAJAS, la revolución que no haremos

«En España se hace una pintura muy cerebral, muy fría y muy monótona»

«HOY TODO EL MUNDO SE CREE CON FACULTADES PARA PINTAR»

Andrés Barajas ha conseguido dominar con seguridad el sentimiento de unos conceptos estéticos que caracterizan su obra por las posibilidades de movilidad. Incansable, mudando siempre, la obra de Barajas es un continuo error del miedo a la alegría, del dolor a la libertad. Tras su premio en los concursos nacionales de este año, su firma se ha revalorado. En otro orden de cosas, este éxito ha dado al artista una seguridad personal inestimable, una confianza en las propias posibilidades que, sin duda, tiene un valor real infinitamente superior al económico.



Andrés Barajas, Premio de Dibujo de los Concursos Nacionales de 1971, es una figura representativa de la joven pintura expresionista española.

El pintor tiene su estudio a varios kilómetros de Madrid. Sus últimos cuadros son de grandes dimensiones. Colores puros, expresionismo a flor de piel. Pero Andrés Barajas ha sido premiado por sus dibujos... Quizá te desconcierte no ver apenas dibujos. En realidad, ahora es cuando empiezo a trabajar en ellos, a montar el dibujo como una obra, con una personalidad distinta a la habitual, que consiste en servir de base —guión o boceto— de los cuadros.

EL PROBLEMA DEL TIEMPO

—Tú eres pintor de óleo y llenzo (Premio «Alicántara 1968», Ayuntamiento de Bilbao 1968», Premio «Zabaleta 1969», primer Premio Nacional de Pintura (fase regional) en el 70... ¿Qué supone, entonces, este cambio al dibujo? —Si he de ser sincero, hoy me interesa más el dibujo que la pintura. La pintura tiene el problema del tiempo, y un dibujo te deja pronto las manos libres, no te ocupa un par de meses como hace un cuadro normal. Luego resulta que un buen dibujo es tan importante como un buen óleo.

Barajas es un excelente técnico. Quizás esto sea un handicap, ya que los cuadros pueden adolecer de una fría perfección que desvirtúa su auténtico aliento. El dice: —Procuro compensar eso que tú llamas la frialdad técnica —en la que yo no creo mucho— improvisando. Parto de unas manchas o unos trazos y luego voy dando dimensiones.

volúmenes. Pero todo es improvisado sobre la marcha.

LA FOTOGRAFIA COMO INFORMACION

También utiliza la fotografía. —Eso; yo soy de los que creen que la fotografía es imprescindible para los pintores. Es una fuente de información de primera categoría. No, no digo nada raro. Tú sabes que la fotografía se utilizaba a finales del siglo pasado. Hoy es un elemento de trabajo insustituible que te ofrece la posibilidad de enfocar los temas en los que vas a trabajar desde perspectivas nuevas, que te da espacios...

Entonces sale al sol de Pozuelo y baja varios cuadros del estudio, los reparte por el jardín. Hay un algo de rito en este juego de cambiar los cuadros de posición, de soltarlos a la luz. En los óleos que hago visto, las figuras están caídas. Se diría que tienen todas el común denominador del fracaso. Yo le preguntaría a Andrés Barajas...

ras por sus frustraciones. Pero él va a contarme su historia de niño que dibujaba «comics»; su largo camino por todos los oficios (desde pastelería a lo que ustedes quieran); su lucha de treinta años, ya, por sobrevivir.

—Mi formación ha sido plenamente autodidacta. He procurado no estar nunca quieto, ver cosas aprender de todos... Mi pintura es, pues, como yo.

CONTRASTAR

Casado con la pintora berlinesa Rose Marie Ebertz, Barajas...

LA CARRETERA NO ES SOLO TUYA

Piensa en los demás

UN NUEVO ESTUDIO CERVANTINO

La ciencia astrológica en el «Quijote»



Estampa cervantina de Moreno Carbonero.

Se ha estudiado muchísimo sobre el «Quijote», libro que a tantos análisis se presta por sí y como arquetipo de una época importante de nuestra Literatura. Unos han tocado el tema de la gastronomía en la máxima obra cervantina; otros, el gramatical; algunos el costumbrista. Incluso se ha llegado a contar, en plan netamente estadístico, cuántas veces, exactamente, figura en ella el nombre de Don Quijote y cuántas el de Sancho Panza...

En fin, que la historia del de la Triste Figura ha tentado a los más exhaustivos comentaristas de unos y otros. Pero, sin duda, quedaba algo por analizar todavía: la Astronomía. Era algo que se había escapado a los conspícuos comentaristas. Y no hay que olvidar que en el «Quijote» existen muchísimas alusiones, más o menos metafóricamente expuestas, a esta ciencia, de la que Cervantes hace auténticos alardes. El hecho es que ya existe un estudio que está acometiendo la empresa. Se trata del libro de literatura y erudito catalán don Antonio Paluzie Borrel, que en el diario «La Vanguardia» suele abordar interesantes cuestiones astronómicas. El señor Paluzie Borrel viene desde hace algún tiempo bajando en la preparación de un número considerable de notas (posiblemente, más de diez mil) sobre este tema, relacionándolo con los extraordinarios conocimientos que Cervantes nos presenta en el «Quijote». Son incontables las imágenes y metáforas que el excelso Manco pone en boca del Hidaigo manchego, demostrando que no era precisamente un lego en la materia. Algunas expresiones son tan sutiles, que sólo un versado puede sacarles su debida significación. Así el trabajo muy laborioso, del mencionado investigador catalán. Este, opinando sobre su labor, ha abundado en que, en efecto, el «Quijote» ha tenido desde su principio múltiples comentaristas entre los más prestigiosos filólogos e historiadores, amén de otros técnicos en diferentes materias, pero que desconoce que haya tenido un comentarista astrónomo. Y que, por lo mismo y por ser disciplina que goza de su especial interés, él ha abordado el caso. Y lo ha hecho con la mayor ilusión del mundo. Suponemos que en breve aparecerá un libro sobre «La Astronomía en el «Quijote». Será una novedad y es lo que faltaba. Tal vez todavía de motivo el «Quijote» para nuevas investigaciones eruditas. Por lo pronto, los amantes de esta obra debemos estar de enhorabuena; sus horrituras astronómicas nos serán desveladas al fin. MIGUEL GARCIA DE MORA (PYRESA)

Mañana INAUGURACION DE LA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS

TEATRO LOPE de VEGA

TELEFONO 222559

TARDE, 7,45 — NOCHE, 11

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE COMEDIA

PACO MORAN

CON **MARISOL AYUSO**

¡UN EXITO DEL TEATRO DE HUMOR!

EL APAGON

(BLACK COMEDY)

MARIA ISABEL PALLARES — ALMUDENA COTOS
ROBERTO ARINO — FRANCISCO CAMBRES

con PEPE RUIZ, en el papel de "BRING"
y la colaboración de RICARDO CANALES

¡¡ARROLLADORAMENTE COMICA!!

500

REPRESENTACIONES EN EL TEATRO CLUB

3 UNICOS DIAS, 3

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

UN DESAFIO FEROS... UN «WESTERN» ESCALOFRIANTE

THE MIRISCH COMPANY presenta

YUL BRYNNER

LOS SIETE MAGNIFICOS

ELI WALLACH · STEVE McQUEEN

CHARLES BRONSON · ROBERT VAUGHN · HORST BUCHHOLZ

PANAVISION · COLOR · DIRECTOR: JOHN STURGES

Mañana - Estreno CALDERON

(TODOS LOS PUBLICOS)

Lili Murati, la deliciosa cómica es una actriz dramática de primera fila

«El público de Valladolid es incondicionalmente cariñoso conmigo»



Lili Murati es una gran dama para el teatro —habría que decirlo—, pre hacíamos alta comedia, se podía demostrar todas partes dramáticas, alegres y luego, cuando a muerte me rido, va sólo he hecho obras cómicas.

—Valladolid tiene fama para el teatro —habría que decirlo— y yo voy a estar primera en venir a esta temporada de Ferias. ¿Qué espera del público?

—Yo encuentro a Valladolid como si una de las mejores. Digo casi, casi, y esto no tiene que ver con que sea buena o mala. Hay donde me quieren y soy indiferente. Por ejemplo, La Coruña me quieren mucho cuando voy, siempre al teatro. Y Valladolid es una maravillosa plaza donde me condicionadamente cariñosos. En este teatro no he nunca, espero que vendría, ¿me gusta, aunque todavía no sé. Yo considero la feria de Valladolid, y cuando hay que estar cuando el público va al teatro.

—En septiembre, las cosas van de vuelta, y ya proyectamos títulos...

—Como te dije, yo soy teatro cómico. Allí volveremos estaremos hasta el 20 de junio que viene. Viene la segunda parte de esta obra, y otras según me han dicho, porque las he leído, ya que no soy prensa, dicen que son deliciosas. Nos ha hablado con una persona íntimo, con trabajos dramáticos esfuerzos para que palabras fueran pronunciadas correctamente. Más tarde, solamente, el público se dio con esta gran actriz.

MARIA E.

obra. Tengo mejor papel que en esta; pero de las dos estoy muy contenta.

—¿Va a seguir haciendo este tipo de teatro?

—Por el momento sí, porque estoy contratada con un teatro que hace exclusivamente comedias cómicas.

—Sin embargo, usted es una gran actriz dramática...

—Gracias. Sí, tengo vergüenza delante de mis compatriotas, que no me pueden ver nunca en una gran obra dramática, como antes. A mí me consideraban una actriz dramática de primerísima fila, y aquí nunca tengo oportunidad.

—¿Y por qué no ha tenido la oportunidad de demostrar su capacidad dramática, como en su patria?

TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡FENOMENAL ESTRENO!

¡El mayor y más asombroso espectáculo de aventuras filmado en el continente africano!

TAMBORES DE AFRICA

Maravilloso Metrocolor

FRANKIE AVALON
MARLETTE HARTLEY
LLOYD BOCHNER

(Toleradas menores)

EMBAJADORES

A las 4 y desde las 7,30 CINCO MARINOS EN SINGAPUR

Color, por Marc Mitchell y Terry Dowles, y LA MUJER DE TU PROXIMO

Fernando Fernán Gómez y Susana Canales (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMO DIA!! (REFRIGERADO)

Un pueblerino con mucha "tela" y una chica con poca ropa...

PRESTAME QUINCE DIAS

Eastmancolor, por Conchita Velasco, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez y Gracita Morales (Mayores de 18 años)

AVENIDA

Continua desde las cinco DOS ULTIMOS DIAS

¡¡Atención niños!!... ¡¡Atención papas!!...

PETER PAN

Technicolor

¡¡Una maravilla de WALT DISNEY!! (Para todos los públicos)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

DAME UN POCO DE AMOR!

Eastmancolor con LOS BRAVOS

— Y —

UN NOVIO PARA DOS HERMANAS

Eastmancolor con PILI y MILI (Toleradas menores)

ESTA ES... la monumental temporada teatral de Ferias 1971 que ofrecerá el

TEATRO CARRION

DIAS 11, 12 y 13 DE SEPTIEMBRE

Compañía

TRINI ALONSO ANA BELEN

— en —

SABOR A MIEL

de Selagh Delaney

Versión de Adolfo Lozano Dorrey

— con —

CESAR GODOY AGUSTIN NDJAMBO

— y —

JUAN SALA

Dirección: MIGUEL NARROS (Mayores de 18 años)

Se despachan localidades

DIAS 14, 15 y 16 DE SEPTIEMBRE.

Compañía GEMMA CUERVO y FERNANDO GUILLEN, en "TO DO EN EL JARDIN", de Edward Albee. Dirección: José María Morera.

DIAS 17 al 27 DE SEPTIEMBRE. — Compañía PACO MARTINEZ SORIA, en "JUAN JUBILADO", de Alfonso Paso. ¡Un arrollador éxito cómico!

DIAS 28 DE SEPTIEMBRE. Fabuloso espectáculo con PEPE MARCHENA y JUANITO VALDERRAMA, con DOLORES ABRIEL y PERLITA DE HUELVA, en "¡¡LOS MEJORES!!"

Su diario: "ARRIBA", lea y compare

GRAN TEATRO CALDERON

COMPANIA DE COMEDIA COMICA

CARLOS ARNICHES

LILI MURATI — ADRIAN ORTEGA — PEDRO VALENTIN
MARIA MONTEZ — CHARITO CREMONA

Tarde, 7,45 - Noche, 11

¡ULTIMAS REPRESENTACIONES!
¡GRAN EXITO COMICO!

JULIETA TIENE UN DESLIZ

de Julio Mathias

UN OLEAJE INCESANTE DE RISAS Y CARCAJADAS (Mayores de 18 años)

MAÑANA: "LA CIGÜEÑA DIJO SI" en TEATRO ZORRILLA

Para ser Donante Altruista de Sangre no se necesita más que Pensar en los demás. Tener espíritu cívico. Estar sano. Solicitar un boletín de inscripción y presentarlo en la Hermandad de Donantes de Sangre, en la Residencia Sanitaria "CNESIMO REDONDO".

La Compañía «Carlos Arniches» y el Ciclo de Extensión Teatral

Ha desarrollado durante todo el invierno, en el Teatro Cómico, de Madrid, un Ciclo de Extensión Teatral bajo el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, al que, con autores exclusivamente españoles, con precios asequibles y con la participación del público, logró atraer a enormes masas de espectadores.

El público eligió en votación, entre tres obras propuestas, "La cigüeña dijo sí", de Carlos Llopis que alcanzó un gran éxito en la versión actualizada por Jesús Vasallo.

A continuación estrenó "Julietta tiene un desliz", que se ha convertido en la explosión cómica de la temporada. Críticas elogiosas y ovaciones y carcajadas han subrayado siempre la obra de Julio Mathias, dándose el caso de que por vez primera en cuarenta años una comedia se representara en dos teatros madrileños a la vez: "Julietta" pasó también al V.ile Inclán, donde ahora se representa con la misma y diaria acogida triunfal.

Forman la Compañía: Lili Murati, Adrián Ortega, Pedro Valentín, María Montes y Charito Cremona, y son los directores Eugenio G. Toledano y Carlos Vasallo.

La Compañía realiza actualmente su gira por las provincias del Norte, para volver al Cómico de Madrid en octubre y estrenar "Don Johnny Tenorio", de Tejedor y Pérez Creus, y "Tres novios para un desliz", segunda parte de "Julietta"

Exito del Corral de Comedias en Lerma

Los espectáculos fueron dos: el primero, por la tarde, ante los niños que abarrotaban completamente el local, con "Piuf el fantasmita", de María Clara Machado, y el segundo, ya en función de noche, con "El retablo de las maravillas" y "El viejo celoso", de Miguel de Cervantes.

TEATRO ZORRILLA

UNA VEZ TERMINADAS LAS OBRAS DE REFORMA, DECORACION E INSTALACIONES, PASA A ESTE LOCAL LA

Compañía Cómica

CARLOS ARNICHES

— con —

LILI MURATI — ADRIAN ORTEGA — PEDRO VALENTIN
MARIA MONTEZ — CHARITO CREMONA

Mañana - Viernes, 10

7,45 tarde y 11 noche

REPOSICION, con carácter de estreno, de la comedia de CARLOS LLOPIS

LA CIGÜEÑA DIJO SI

UNA DE LAS MAS INGENIOSAS OBRAS COMICAS ESCRITAS EN LOS ULTIMOS TIEMPOS (Mayores de 18 años)

LOS ESTRENOS

En COCA

«Anónimo veneciano»

La temporada cinematográfica ha comenzado ya en Valladolid, en inferioridad de condiciones frente al teatro, que en estas fechas alcanza caracteres verdaderamente extraordinarios. En fin, finalizada la pasada temporada nos quedamos con las ganas de asistir a la proyección de una serie de títulos anunciados, pero a los que el paréntesis del verano arrinconó. mientras en Madrid y Barcelona constituían los más grandes éxitos, pese a no estar incluidos en ningún tipo de programación especial.

Coca, con «Anónimo Veneciano», se ha apuntado el tanto de ser la primera pantalla de la ciudad en ofrecer a los aficionados un buen bocadillo, al menos sobre el papel, mientras ya anuncia con grandes carteles su próxima proyección. «Morir de amor».

En un plazo no superior a dos años se ha incubado una nueva forma de hacer cine que, indudablemente, está aportando no pocos beneficios a los productores, distribuidores, realizadores, etc. Se está incubando, porque cada realización ofrece muy distintos puntos de vista. aun cuando todos ellos incidían en un mismo punto: el amor.

Fue Vittorio de Sica quien dio un nuevo aire a las películas de amor con aquel título que ya lo decía todo: «Amantes», donde Fayé Dunaway ponía todo su talento al frente de una insulsa novela rosa con enfermedad terrible de fondo. «Amantes» era una vuelta al cine alemán de la postguerra, con pra-

dos verdes, montañas, castillos invernales, pero sin conexión con americana por en medio de este pretendido neo-romanticismo con amores apasionados, pero por un fatal destino, salta al lado del Atlántico dando lugar a un mediocre escritor que ha bado hasta en el más alejado rincón del mundo las palabras «Love Story», e inmediatamente después, volvía a ser Italia, quier daba la regia a un veterano actor de teatro y las difíciles tareas de director. «Anónimo Veneciano», con «Anónimo Veneciano».

Hay en «Anónimo Veneciano» gran personaje, el que veneciano subyuga al espectador ante de estas historias. Es el príncipe Venecia, escenario con ininterrumpido de la jornada vida por el matrimonio prisionero. Venecia es el principio de la historia, una historia marchita, sucia, la imagen de un de algo que no tiene sentido. Enrico Maria Salerno, en la historia del fracasado matrimonio a través de las calles, plazas y casas venecianas, nacia falta más, ni diálogo, ni acción. Con un documental que quier historia dramática es incluso la que vive esta historia en ese encuentro forzado y violento a veces, nostálgico, cada por frases que en el pasado están de más y a las que el castellano las ha arrancado sonoridad que la versión debe de tener, transformándose en una sinfonía de ruidos que el indudable acierto del realizador de haber querido dar al cine únicamente una misión seria.

Peca, sin embargo, Enrico Salerno, de ingenuo en la selección de elementos eróticos breves, eso sí, rompiendo la planza narrativa en un «fin de mundo» pasional muy a tono con el sentido que suele presidir la tradición cinematográfica de la historia.

La historia, en «Anónimo Veneciano», diríamos que es de amor — la palabra odio se encuentra en incontables ocasiones — y también de deseo que, en el antagonista masculino corresponde a necesidad de recibir amor, mientras que en el protagonista «menino lo es de amor y una necesidad. Ahora bien, esta historia de «desamor» tiene como punto el amor total, aunque frente a todas dificultades, tratando la inutilidad de las relaciones entre personas que se ven tesis muy indicativa si tenemos cuenta que la película tiene un trasfondo social la campaña que no en favor del divorcio.

Impresionante y rara belleza Florida Bolkan y adecuada interpretación de Tony Musante, coca, lo mejor. —RICARDO.

cinecine COCA

HOY a las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ACONTECIMIENTO!!

Una historia de amor que comienza a toda Europa

ANONIMO VENECIANO

Technicolor con FLORINDA BOLKAN y TONY MUSANTE

Cinematográficamente atrevida, de belleza incisiva, con un trasfondo de violento y delicado amor... Emocionará a las mujeres y hará reflexionar a los hombres (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

CERVANTES

Desde las 4,30

LA CASA DE LOS MARTINEZ

Eastmancolor, y

7 pistolas para los Mac Gregor

(Mayores de 14 años)

¡¡El cine de terror que a usted le apasiona!!

LA NOCHE DE WALPURGIS

70 mm. - Technicolor por PAUL KASCHY

BARBARA CAPELL
PATTY SHEPARD

SABADO ESTRENO

CINEMA ROXY

OTOÑO-INVIERNO *La nueva moda de París*



- Para noche, traje sastre con pantalón realizado en terciopelo negro de puro algodón. Se adorna con un gran cuello de visón blanco.
- Traje de noche largo, realizado en encaje de puro algodón color burdeos. Se lleva bajo un abrigo de metal.
- Traje de noche largo realizado en terciopelo de puro algodón, ancho volante que se inicia en la espalda y que recorre todo el vestido.
- Para noche, un conjunto "pañuelo", realizado en voile de puro algodón color negro, bordado con hilo y piedras blancas. Se lleva con un pantalón suave.
- Conjunto de pantalón, típico de la colección Ted Lapidus, realizado en terciopelo de puro algodón, color pose de vino.

Hablando de cabellos

El estilo María Jesús

Como al desgaire, los cabellos parecen moverse con el aire y jugar con la luz. María Jesús se muestra como la gran maestra de la naturalidad a la hora de realizar algo tan sutil y frágil como un peinado femenino. La naturalidad es algo difícil de conseguir en una realización elaborada para conseguir una línea de terminada sin caer en el artificioso y su rigidez.

Este peinado de María Jesús es natural; sin embargo naturalmente, con una simple pasada del peine ninguna mujer podría conseguirlo. Hace falta un gran conocimiento del oficio y ese innato sentido del movimiento

que esta gran peluquera donos iarra posee.

Ahora que se acerca un cambio de estación, que todo en la naturaleza adquiere una bella y melancólica policromía, María Jesús propone un peinado juvenil, cómodo muy femenino, que hace más dulces los rasgos y más atractiva la expresión. Una no'a original la pone el broche multicolor que a un lado de la cabeza hace todavía más juvenil este peinado.

PELI-NOTICIAS

Las redondas volverán a estar de moda la próxima temporada. Algunas cubrirán



BUENAS NOCHES...

Moda íntima

La elegancia femenina tiene una versión recatada, íntima, en la lencería. Conviene, por tanto, adentrarse por ese sendero, donde el buen gusto personal resplandece.

Se equivoca quien cree que la mujer es sólo fachada y que viste bien y se esmera en su presentación para el exterior únicamente. Por este camino nos adentraríamos en una temática rica en sugerencias y tomas de posición que quizás en otro lugar trataremos algún día. Hoy nos ceñimos a esta faceta interesantísima de la moda íntima.

La dimensión elegante y señorial de las prendas íntimas de la mujer requiere un tratamiento especial, cuidadoso. Lo "chic", en este caso, no trasciende, sino que queda en satisfacción personal e intransferible.

Un buen ejemplo es este modelo realizado en fino crepé de algodón a cuadros azules y blancos, llevando el cuerpo enteramente fruncido, y como adorno lleva volante también fruncido en los tirantes y borde del escote.

Pero la evolución de las prendas de este tipo es evidente. Ahora tenemos, junto al camión clásico, los pijamas y los conjuntos, sin olvidarnos de los camiones cortos. Es, pues, la variedad la tónica en esta faceta de la moda, tal y como ocurre con la destinada al exterior y visible.

PTK



la parte alta de la cabeza como un bonete, dejando aparecer por debajo cabellos muy rizados. Serán de fielt de distintos materiales para adaptar a la hora y a las circunstancias. Las hemos visto muy elegantes en París, realizadas con hilos plateados o dorados.

"Caticap" es un compuesto catiónico de ph. ácido, que constituye un moderno auxiliar, sencillo y rápido, para mantener en perfectas condiciones los cabellos. Lo aplica el peluquero para resaurar la fibra capilar en una rápida manipulación, aportar cuerpo y vitalidad a los cabellos delicados o estropeados, facilitar el desenredado del cabello, incluso sensibilizado y electrizado; proporcionar suavidad y brillo al cabello reseco y opaco; restablecer la fuerza y el vigor de los cabellos teñidos o permanentados. Es decir, que "Caticap" supone la recuperación instantánea de una cabellera esplendorosa, sana y brillante.

Secador, peine, cepillo, todo en un simple y ligero elemento, ideal para llevar en los viajes, ha sido lanzado en París por Babylliss. Se utiliza como un peine, que seca rápidamente los cabellos recién lavados, y proporciona, como cualquier cepillo, una limpieza a fondo cada día. Se trata, naturalmente, de un aparato eléctrico que puede funcionar también con pilas.

Courreges presentó su colección, siempre esperada con expectativa. Todas sus maniqués llevaban los cabellos muy cortos y muy lisos. Según sus propias declaraciones, la vida de la mujer actual debe simplificarse al máximo y este tipo de peinado sólo exige un buen corte.

LAS VERTIENTES DE LA MODA

LA HORA DEL OTOÑO SE ACERCA

Ya de vuelta de las vacaciones, las mujeres empezamos a pensar en el guardarropa de otoño. Ya todas las revistas especializadas nos ofrecen las primicias que desde París, Roma o Madrid anuncian las nuevas tendencias. A la vista de ellas, es muy posible que muchas decidamos acortar muchas faldas de la temporada anterior. El largo Chanel parece imponerse, aunque son muchos los creadores que mantienen en algunos modelos la falda "midi", e incluso la "mini", cuando no la "maxi". Pero, en definitiva, el largo imperante para la calle es el Chanel.

Se vuelve a una línea clásica, aunque algunas originalidades se mantengan en algunas colecciones, como las de Correges, Cardin o Rabanne, en París, que siempre se han caracterizado por sus originalidades.

El pantalón continúa reinando en el guardarropa femenino, y para reforzar su presencia se apoyará en otra prenda masculina que ha irrumpido en varias colecciones: la corbata. Muchas camisas con corbata en los sastres de calle y en los conjuntos de chaqueta y pantalón, y también echarpes de la misma tela en blusas de punto, anudados a un lado o detrás.

Los clásicos vestiditos de punto de lana aparecen en todas las colecciones, de línea muy simple, con faldas apenas evadidas que se despegan del cuerpo. También la falda-pantalón se afianza este próximo invierno, ajustándose hasta formar en algunos casos un pantalón evadido que se detiene sobre o bajo la rodilla. Este estilo de falda-pantalón aparece incluso para trajes de coctel, realizada en crepé, acompañando blusas blancas muy vaporosas de organza o muselina.

Las botas estarán a la orden del día, y las habrá de todos los materiales imaginables. De simple tejido de lana, de cuero, de piel de pelo, de lamé para la noche, etc. Como accesorios ineludibles, los gorros de lana tendrán una gran aplicación en muchos casos haciendo juego con el jersey de punto tejido a mano. La vuelta a la labor artesanal se hace sentir también en la moda y los tejidos a mano tendrán gran auge. Las medias tienen en muchos casos el mismo color que el traje, ya sean de lana o de seda, cortas bajo la rodilla o tipo leotardo. Las hay incluso estampadas con flores e dibujos geométricos. La variedad de la moda alcanza a las medias y parecen absolutamente desterradas las clásicas de nylon finas en tonalidades beige.

Para la noche se permitirán algunas extravagancias, pero



predominarán, sin duda, los trajes románticos, las capas de terciopelo, los conjuntos de falda de terciopelo y blusas vaporosas y, desde luego, los sencillos vestidos de punto que el pret-a-porter lanza cada temporada en versiones prácticas y bonitas, muy lavables y fácilmente llevables, especialmente para reuniones informales.

Así, la moda de la próxima temporada, más serena, más sencilla, más sobria, dará una nueva imagen de la mujer, que recupera con estas tendencias algo que parecía olvidado: la elegancia.

9-IX-1971
migo
migo
cuando
atorce años
la comedia
strar todo
s, alegres y
a muerto
hecho obra
ne fama de
habría mu
— y usad
a esta tem
espera del
a Valladol
s mejores
esto no tra
buena o ma
ne quieren
Por ejemplo
quieran mu
siempre
olid es tra
as donde
e cariñosos
ro no he tra
que vendría
ue todavía
ero la feria
cuando ha
público va
ore, las com
ya proyecta
e, ya soy tí
Allí volveré
el 20 de ju
Viene la
ra, y otras
ticho, porq
que no soy
e son deli
do con su
con tran
ozos para
pronuncia
as tarde,
público se
etriz.
MARIA E
NO
ciam
tañas, es
sin cam
or en medi
neo-rom
sionados,
stino, salt
ico dando
scritor que
el más ale
las palab
", e inmed
lvia a ser
aba la repl
erano actor
areas de dir
mo, con
mo Veneci
el que ven
al especta
historias. E
escenario
de la jom
atrimonio p
es el princip
toria, una
la imagen
no tiene sa
María Salern
del fracasado
de las calles
sas veneci
ni diálogo
cumental as
dramática es
vive esta
ro forzado
s, nostálgic
s que en oc
a las que el
as ha arranc
la versión
transforman
e ruidos que
cierto del re
ido dar al
a misión
bargo, Enri
nto en la
ntos eróticos
rompiendo
a en un "in
muy a tono
le presidir
atográfica
en "Anónimo
os que es d
bra odio se
ocasiones—
seo que, en
ulino corres
le recibir co
n el protagon
e amor y un
bien, esta
tiene como
or, total, ab
dificultades
idad de las
ersonas que
ativa si tem
película tiene
l la campaña
l divorcio.
e y rara bell
n y adecuad
ony Musam
RICARDO.



Juan Gálvez se negó a matar un toro en Utrera

«El Cordobés» promovió un escándalo en Santoña

UTRERA (Sevilla). (Cifra). El matador de toros de esta ciudad Juan Gálvez, fue detenido esta noche, tras negarse a lidiar y estoquear un toro en la plaza utrera con motivo de las fiestas locales.

Seis toros de Gabriel Rojas, que dieron regular juego. En la plaza, sólo un tercio de entrada. Juan Gálvez hizo una bonita faena a su primero tras haberlo lanceado bien. Artista en redondos, molinetes y giraldillas. Mató de pinchazo y estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo.) Fue a su segundo, un toro manso y peligroso, al que Gálvez se negó a torear. El diestro se dirigió a Jaime Ostos, que presenciaba la corrida desde un tendido, invitándole a que fuera el quien lo matara, a lo que no accedió la presidencia. Volvió a negarse el espada de turno a estoquearlo y el animal fue devuelto a los corrales. Juan Gálvez fue detenido.

Curro Romero realizó faena torera a su primero. Muy bien con el espote. Y con la muleta demostró mucho arte. Pinchazo y algo más de media. (Dos orejas y vuelta.)

En el quinto de la tarde, otro mansurron, se limitó a una faena de alioño.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

HOY COMIENZA LA RENOVACION DE ABONOS VIEJOS

Hoy dió comienzo la renovación de ABONOS VIEJOS para las siete grandes corridas de nuestra Feria. En las taquillas oficiales de calle Alcañales, en las cuales, de acuerdo con los programas anunciados, se obtendrá con su adquisición el beneficio de un importante descuento.

HORAS DE TAQUILLA: De 10 a 2 y de 4 a 9, en calle Alcañales.

RENOVACION DE ABONOS VIEJOS. Dias 9, 10 y 11.

ABONOS NUEVOS: Dias 13 y 14.

Una estocada. (Palmas.) José Fuentes, faena pinturera con naturales y otras marcas. Una estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.) En el que cerró plaza vuelve a lucirse en su faena. Una entera y descabello. (Dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros.)

ESCANDALO DE «EL CORDOBES» EN SANTONA

SANTONA (Santander). 9. (Cifra).—«El Cordobés» ha sido abucheado por el público y se ha organizado un gran escándalo, a consecuencia de un gesto de altanería del diestro. El público prorrumió en una gran bronca cuando el torero de Palma del Río arrojó al ruedo, dos orejas que le habían sido concedidas por la presidencia y las pisoteó a continuación, después de que el respetable había protestado la concesión de los trofeos. Seguidamente, Manue Benítez entabló una fuerte discusión con un espectador que hizo precisa la intervención de la fuerza pública. Esto ocurrió al final de la lidia de su primer toro. A la muerte de su segundo, cuarto de la tarde, «El Cor-

dobés» saludó al primer diestro y salió de la plaza sin que la corrida hubiera terminado. El público le despidió con una gran bronca.

Corrida de las fiestas patronales, en la que intervinieron Andrés Vázquez (dos orejas, y aplausos), «El Norteño» (cuatro orejas y dos rabos) y «El Cordobés».

EN AYAMONTE

AYAMONTE (Huelva). (Cifra).—Corrida de feria. Lleno. Ganado de José Luis Martín Berrocal, que resultó desigual.

Andrés Hernando estuvo mal en sus dos toros. En su primero fue muy protestado y en su segundo, en el que recibió dos avisos, fue asimismo abroncado. Julián García, en su primero, realizó una faena con pases de todas las marcas. Mató de una estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo volvió a triunfar al realizar otra excelente faena. Estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta.)

Ricardo Chibanga, en su primero, se lució con la capa y la muleta. Mató con rapidez. (Dos orejas y petición de rabo.) En el que cerró plaza fue ovacionado, y estuvo valiente. Necesitó de varios pinchazos para matar a su enemigo. (Petición de oreja y vuelta.)

EN ELDA

ELDA (Alicante). (Cifra).—Corrida conmemorativa de las bodas de plata de la inauguración de la Plaza. Media entrada. Seis toros del Conde de la Maza.

Miguel Márquez, ovación, una oreja y petición de otro, vuelta y saludos, y ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Ruiz Miguel, ovación y una oreja, y dos orejas, petición de rabo y vuelta.

José Luis Galloso, ovación, una oreja y vuelta, y ovación.

Al final los tres espadas saludaron desde el centro del anillo.

EN BARBASTRO

BARBASTRO (Huesca). (Cifra).—Corrida de feria. Lleno. Seis toros de Gerardo Ortega Sánchez, de Trigueros (Huelva), bravos y con poder.

Pedrin Benjumea, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo, y aplausos.

Palermo Linares, ovación en uno y ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios en el otro.

Raúl Aranda, vuelta y ovación y una oreja y vuelta.

«GAMBERRADA» EN GERONA

GERONA. (Cifra).—Un novillo de 400 kilogramos, reservado para la novillada que tendrá lugar en esta capital el próximo domingo, esta madrugada, por unos desconocidos, fue sustraído de los corrales, lidiado y finalmente muerto.

S-rún manifestaciones de los empleados del caso taurino gerundense, «se ha tratado de una auténtica carnicería». El animal recibió nueve estocadas, una de ellas atravesándole el ojo derecho.

Parece ser que esta bárbara gamberrada tuvo efecto entre las cuatro y las seis de la pasada madrugada.

Los empleados de la limpieza encontraron al animal muerto en medio de un gran charco de sangre. Se ignora los nombres de los que han perpetrado tan inexcusable acto.

EN MURCIA

MURCIA. (Cifra).—Cuarta de feria. Seis toros de Marcos Núñez, de Cádiz.

Luis Miguel Dominguín, al primero, estocada. (Ovación, una oreja, petición de otro y vuelta.) Al cuarto, media estocada. (Palmas y pitos.)

Paco Camino, al segundo, pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el quinto, estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

José Mari Manzanares, al tercero, pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Al último, estocada. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta.)

deportes

No hay lugar para el pesimismo en la presente temporada

El sorteo de árbitros, recibido con recelo

Por ANTONIO VALENCIA



«Esperamos llegar a viejos, pero tememos a la vejez». De la Bruyère dio de lleno en el problema. Nos da miedo acceder a este definitivo estadio de la existencia, pero, como también acertó a ver Cicerón, «nadie es tan viejo que no crea poder vivir otro año más». Ahí radica toda la esencia del problema. Porque, efectivamente, lo es y muy serio, muy grave, muy trascendente.

La vejez se nos presenta muchas veces como algo terrible, inevitable. Para la mujer, la ruina total de su belleza, de su atractivo; para el hombre, la imposibilidad de atender por sí mismo a sus necesidades y las de los suyos. Pero, ¿acaso es, de verdad, así? La vejez no es un mal, sino un hecho; no es una desgracia, sino una realidad. Luego, los males que la definan dependerán casi en la totalidad de las ocasiones de nosotros mismos, de una parte y de la sociedad en la que estamos inmersos, de otra.

Si el joven tiene derecho al futuro y la persona madura o adulta lo tiene al presente, el anciano, diríamos, lo tiene a conservar en su espíritu el pasado, a retener en su ánimo el ayer, a conjugarlo con el hoy, a esperar un mañana tranquilo y sereno si Dios se lo depara. Es decir, en otras palabras, tiene derecho —a un derecho inviolable— a envejecer.

Lo que debemos preguntarnos, por ello, es, sencillamente, si permitimos que este derecho se desarrolle con plenitud entre nosotros, si «dejamos» envejecer a nuestros mayores. Porque nuestra responsabilidad será terrible si la respuesta es negativa. Vivimos un tiempo de supervaloración de la juventud. Y ello es justo. Fara Amel, «saber envejecer es la obra maestra de la cordura y una de las partes más difíciles del gran arte de vivir». Esta misma es la tesis de André Maurois, que considerará un auténtico arte el saber envejecer. Pero pensemos en la dolorosa soledad, en la difícil situación sanitaria, en la escasez de los pensiones, en tantos otros ángulos del problema todavía pendientes de solución definitiva. ¿Tenemos conciencia de todo ello? ¿Hacemos lo necesario para resolverlo? Del 15 al 21 de noviembre, la «Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores» y siempre, el Servicio de Asistencia a los Ancianos, de la Seguridad Social, serán marco adecuado para pensar en ello con detenimiento, para meditar con decisión y no sólo en el plano utópico de las teorías, sino en el perfil concreto de las realidades.

GAYTAN

MADRID. (PYRESA).—Ha comenzado la Liga en un ambiente cargado de presagios. Por un lado se estrenan un par de relativas novedades: la Primera División con 18 clubs y la designación de los árbitros por sorteo; por otro, aunque nunca los equipos españoles suelen brillar en ellos, lo cierto es que en este año se ha notado más por aquello de ser más las ocasiones en que los equipos extranjeros han ganado los torneos. Con una y otra cosa se auguran males sin cuento al fútbol español esta temporada.

Los agoreros suelen tener sitio en los comienzos de las competiciones, que si sus predicciones fallan, con olvidarse de ellas ya está todo listo y, por el otro lado, siempre queda a flote escribir: «Ya lo había dicho a tiempo». Antes de la temporada pasada también se auguraba una Liga pobre y la verdad es que no fue mala y bien rica en emociones e incertidumbres; la temporada internacional de los clubs fue aceptable (los esplendores antiguos nunca volverán porque todos se han aplicado mucho a ello) y la temporada de la selección, nada mala. Por otra parte, quienes pronosticaban que los arbitrajes iban a ser una calamidad, tampoco acertaron, porque la labor fue soportable y mejoró las anteriores.

Conviene recordar estos precedentes cercanos para situar en su justa medida a los agoreros de la presente temporada. No está claro que haya descenso de calidad porque haya aumento de clubs en la Primera División. Hay, sencillamente, un ligero aumento de prestación exigida a los jugadores que viene a sucedir un poco la poltronería de los atletas futbolísticos nacionales, cuya primera condición atlética se les supone. No sé por qué nos hemos de resignar —no se ve ningún motivo serio— con

¡Españoles y extranjeros la Legión os espera!!

PARA LOS TERCIOS SAHARIANOS

Haber iniciado el legionario día riamente en mano: 29.50 pesetas aumentado a 33.50, 35.50, 38.50 y 40.50 pesetas diarias, según años de servicio y destacamentos. Plusas de nomadeo. Además, comida sana y abundante y premios anuales en metálico por permanencia.

PARA LOS TERCIOS DE LAS PLAZAS AFRICANAS

Crecido haber diario en mano aumentado por años de servicio. Primos de enanche, comida y manita para vestuario.

Permisos de reenganche: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días, y con viajes al punto elegido abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Acudid a alistaros al Bandero de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia con la documentación siguiente: Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisas documentación alguna. Menores de edad: Consentimiento paterino, materno o de tutor.

CONDICIONES: Edad, de 18 a 35 años. Talla mínima, 1.65 metro (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos. EXTRANJEROS: Es igual que condiciones.

TROPA EN FILAS: Pueden ingresar en la Legión por 18 meses, dos o más años, con haberes legionarios solicitándolo por franquicia del General Subinspector.

la inferioridad atlética de nuestros futbolistas en relación con todos los extranjeros, europeos o sudamericanos. Mientras se siga esgrimiendo, habrá que pensar en que se trata de una falta de preparación substancial.

Otro tanto puede decirse de las consecuencias del sorteo de árbitros, sistema que desde el día de Colegio Nacional acogido con reservas excesivas reticencias inexplicables a los jueces que son voluntarios y admiten la dimisión en calva conciencia. Cerca de los clubs, tradicionalmente se sentían cómodos con el anterior estado de cosas y por otra parte de jugadores y fedatarios, el nuevo tema se advierte que ha sido recibido con recelo en espera de contrarie quebras para meter ellas la piqueta. Los clubs que han recordado, no en todo su totalidad, se han cuidado de facilitar renunciando a las recusaciones por anticipado como solo ha sido una mitad de ellos, o simplemente, otra mitad ha querido seguir arrastrando larguísimo para el agravio real y el gusto. Bueno, Esperemos que el sorteo tenga una serie de ventajas suficientes para establecer y probar su bondad relativa en relación al sistema pasado, sea conveniente para ello una nueva generación de árbitros que los va marcados por prácticas de la designación.

Luego está el pesimismo por resultados de los torneos. ¿Cabe esperar otros? Se trata de una clase para luchar ellos (y eso que por victuvas los golpe bajo se eliminó a los leños), con más horas de vida la temporada que los europeos quiere, por arte de biribiri que los apabullen también en escasa preparación colectiva, normal es que pierdan y a mal y mucho más meritorio se ven como en los casos de la Liga, Barcelona y Rayo. Si los organizadores ganan dinero y los jugadores ganan en preparación perdiendo se aprende, no hay motivo para caer en pesimismo. El fútbol no es el triunfo propio, que para ello ya tienen tiempo aspirando toda la temporada. Con competiciones europeas a unos pocos días, una serie de clubs europeos con contrario de fuerza podrán ganando al haber iniciado la temporada ante buenos conjuntos de fuera.

En suma, que no hay lugar para el pesimismo para la presente temporada. Pero el pesimismo es la orden del día, comentando en Kubala, que no tiene este año por jugadores para escoger selección que en años pasados. Debe una módica, como la de las películas esas que percuen por las pocas las muchachas en flor, un poco tontitas ellas a fuerza de guapas.

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del País Vasco (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía.

Informes - Proyectos Campañas SERVICIO GENERAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 14 MADRID-16



PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

Estas son las series filmadas que tendrá Vd. en pantalla durante sus vacaciones: Miércoles a las 23 horas:

«Ironsides»: Miércoles a las 23 horas.— El famoso policia jefe que desde su sillón de inválido resuelve felizmente los más difíciles casos secundado por su joven equipo. Intérprete: Raymond Burr

«Marcus Welby»: Sábados a las 23,30 horas.— Nueva serie sobre temas médicos que nos aleja un tanto del clásico ambiente de los hospitales Robert Young es el humanitario doctor que protagoniza todos los episodios «chica de la Televisión» y «La familia Partridge» en el máximo programa. Siempre en domingo, los domingos de 15,30 a 21,30 horas.

«Audacia es el juego»: Domingo a las 22,30 horas.— Diversas aventuras de espionaje y casos de la vida cotidiana, en los que se ven implicados los miembros de Publicaciones Howard. Intérpretes Robert Stack, Gene Barry, Robert Coup y Susan St. James

De lunes a viernes a las 15,30 horas «Roma mi amor» «Aquí está Lucy». «La Tribu de los Brady». «Los Caballeros del cielo» «Dos tontos en apuros»

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

SEA SIEMPRE DUEÑO DEL COCHE NO DEJE QUE ÉL SE ADUEÑE DE USTED

El Real Valladolid terminó el Primer Trofeo "Federación Oeste" ganando a la Leonesa

Tirone marcó el único gol, pero hubo juego y ocasiones para marcar muchos más



Alvarez, con impecable estilo, dispara a puerta, acreditando sus excepcionales dotes de rematador. Ayer no hizo diana, pero como siempre estuvo en la brecha...

Muy poco público en la jornada de clausura del Primer Trofeo de la Federación Oeste, que libraron la Cultural Leonesa y el Real Valladolid. El calor puede que fuera un motivo, aunque de cualquier forma se hizo acusar con mucha menor intensidad que el domingo.

Trofeo «Peña Cachito» (Al jugador más regular)

Con la temporada futbolística surge un nuevo trofeo para estimular a los jugadores blancuivioletas y premiar al que a lo largo de la competición haya observado una mayor regularidad. Se trata del que ha creado la «Peña Cachito» y cuyas puntuaciones las otorgan sus socios, sin que nuestra sección deportiva intervenga para nada en el asunto.

El Barcelona jugará en Belfast el día 15

A Gallego no le hace gracia: «Procuraré por todos los medios no ir»

BARCELONA. (AIFA). — La U. E. F. A. ha comunicado al Barcelona que deberá jugar el día 15 en Belfast contra el Distillery de la capital irlandesa su primer encuentro de Recopa.

El Barcelona, días atrás, pidió garantías a la U. E. F. A. para disputar este encuentro dada la tensión existente en aquella población irlandesa pero el máximo organismo futbolístico continental no ha contestado a la demanda del club catalán en ningún sentido.

Frente a un conjunto en el que apenas si figuraban un par de titulares de la Cultural, el Valladolid salió en el primer tiempo casi con su mejor «once». Así, aunque en ocasiones los leoneses contraatacaron con bastante peligro, dando ocasión de lucimiento a Benjamín, la superioridad local fue rotunda en todos los aspectos. Hubo profusión de jugadas vistosas, algunas demasiado recargadas, pero que se justifican por el carácter amistoso del lance y el estar ya todo decidido en el torneo. Fede, tras una sucesión de pases en el área visitante, estrelló un disparo de volea en el travesaño, y antes y después de esa jugada tuvo oportunidades para haber conseguido dos o tres goles, como el mismo Alvarez. Pese a ello, no funcionó el marcador en todo el primer tiempo, en el que brillaron mucho el citado Benjamín, Salvi, Docal y Enderiz. Sedano tuvo fases estupendas, pero necesita afinar su puesta a punto. Los delanteros se movieron con mucha soltura —Lorenzo brilló en el pase—, aunque les faltara suerte y puntería.

Luego del descanso el Valladolid salió con otro equipo, en el que tan sólo permanecía Valentín, que unos minutos antes de finalizar la primera mitad había sustituido a Fede. La contienda fue más nivelada, aunque resultaron mucho más peligrosos los ataques de los blanquiuioletas, gracias a la rapidez y decisión del trío Valentín-Tirone-Varela, bien apoyados y lanzados por Voltaire, Segura y Ardo, mientras atrás Berriozábal ofrecía la versión de

un central sobrio, tranquilo y eficaz, que contaba con mejor auxilio por la banda derecha



Al final del encuentro, el vicepresidente de la Federación Oeste, don Ramón Varela, hace entrega a Segura—capitán blanquiuioleta en la segunda parte— del trofeo tan brillantemente conquistado.

que por la izquierda. Lacer no un año mucho pero aprovechó para acreditar su buen momento en cuantas ocasiones se acercó a la delantera leonesa, y Aparicio fue un medio de claro juego elástico y con un sentido de juego excelente. Tirone sentenció el partido en el minuto sesenta y cinco, tras un pase de Varela por el centro, batiendo a Bernardo de un tiro raso cruzado. Luego, Valentín el propio Tirone y Segura se plantarían en solitario ante la portería leonesa, pero sin acertar a marcar.

El encuentro resultó entretenido en ambas partes, y si el público tuvo ocasión en el primer tiempo de comprobar nuevamente el excelente ritmo y buen momento del equipo titular, luego comprobó que en segunda línea hay efectivos muy interesantes. De los oriundos, Voltaire acreditó estar más hecho, y aunque favorables las jugadas, si probó su buena téc-

nica y visión del juego, brillando en varios lanzamientos. Fernández muy lejos de una forma física aceptable, anduvo de cabeza ante Pepín, pero fue a más y lució en algunas jugadas de ataque y apoyo.

De la Cultural, los que más y mejor trabajaron fueron los medios, Eusebio y Seo; el extremo Pepín y Hernández, notándose en la última fase la incorporación de Larrauri.

Dirigió el encuentro el colegado local señor González Larrauri.

Terminado el choque, Segura recibió de manos del directivo de la Federación Oeste señor Varela Torres el trofeo en disputa, y Hernández, capitán de la Cultural, la copa de tercer clasificado.

Alineaciones:
Cultural: Gómez; Hernández; Maño, Hermilio; Eusebio, Seo; Pepín, Félix, Villanueva, Diego y Zuazaga. Bernardo salió por Gómez en el minuto treinta, tras lesionarse el portero en choque con Fede.

En el segundo tiempo: Bernardo; Hernández, Gerardo, Hermilio; Eusebio, Seo; Pepín, Félix, Villanueva, Canario y Zuazaga. Larrauri salió por Félix mediada esta parte.

Real Valladolid: Benjamín; Salvi, Docal, Pérez García; Enderiz, Sedano; Lorenzo, Usan-

diaga, Alvarez, Lizarralde y Fede. Valentín ocupó el puesto de Fede en los últimos minutos.

Segundo tiempo: Lacer; Vaquero, Berriozábal, Fernández; Segura, Aparicio; Valentín, Ardo, Tirone, Voltaire y Varela. I. L. PARRA

Fernández-Miranda inauguró un complejo deportivo en Gijón

Se trata de la segunda fase del «Grupo Covadonga»: cuatro piscinas, una de ellas cubierta

GIJÓN. (AIFA). — El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, Juan Glich, han presidido la inauguración de la segunda fase del grupo «Cultura Covadonga» en su marcha hacia lo que se ha denominado «Grupo dos mil».

Esta segunda fase, inaugurada ayer, comprende cuatro piscinas descubiertas, una cubierta, pista polideportiva y los cuatro campos de tenis que ya venían funcionando, completan las dos primeras fases de este complejo deportivo que es modelo de España y que, a su terminación, será uno de los mejores de Europa.

La tercera fase, que se iniciará próximamente, comprende las cubiertas del frontón y pista polideportiva, seis campos más de tenis, pistas de atletismo, pabellón polideportivo y gimnasio, frontón cubierto, de 75 metros, graderíos para el público con capacidad para un millar de personas e iluminación de todas estas instalaciones.

En la primera y segunda fases se han invertido sesenta millones de pesetas; la tercera fase representará un desembolso de otros cuarenta millones y todo ello, unido al valor de la finca, representa para el complejo un total de ciento veinticinco millones de pesetas.

El complejo del «Grupo Covadonga» está instalado en una zona espléndida, llamada de «Las Mestas» inmediata al hipódromo de este nombre y al estadio del Molinón.

El acto inaugural resultó brillante y junto con el ministro y el Delegado Nacional de Deportes, asistieron al acto el Gobernador Civil y el alcalde de Gijón.

En un marco espléndido de banderas y gallardetes formaban representantes de las die-

cieste secciones deportivas del Grupo.

Er un altar levantado ante la tribuna presidencial se ofició la santa misa en honor de la Virgen de Covadonga.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del Grupo, señor Revuelta, expresando su gratitud al Ministro Secretario General, haciéndole entrega de una placa con el nombramiento de presidente de honor del «Grupo Covadonga», imponiendo la insignia de éste al ministro, a su esposa y al delegado nacional de Deportes, manifestando su gratitud a los señores Fernández-Miranda y

Glich por la ayuda prestada hasta la fecha que esperaba continuar recibiendo en lo sucesivo.

El Grupo llegará muy pronto a contar con diez mil socios y terminada la tercera fase. Le contestó con un breve discurso el Ministro Secretario General, quien señaló la oportunidad de esta fecha inaugural en la fiesta de la Virgen de Covadonga y terminó diciendo que el «Grupo Covadonga» seguirá colaborando del Ministro Secretario General y de la Delegación nacional de Deportes.

Mañana, en Bilbao

Urtain-Echevarría, por el título de los grandes pesos

BILBAO. (PRESA). — Mañana vuelve el boxeo a Bilbao con un programa de «peso» —en la velada intervienen seis pugiles de la máxima categoría—. El combate a fondo está a cargo de Mariano Echevarría, aspirante oficial al título nacional de los grandes pesos, que se enfrentará a José Manuel Ibar «Urtain», actual campeón.

El combate ha dado lugar a los más diversos pronósticos. Unos estiman que Echevarría no tiene que hacer nada ante Urtain, mientras que el propio Echevarría ha manifestado a su llegada a Bilbao: «Creo que me basto para darle un poco de guerra, y si me gana tendrá que sudar la victoria». Mientras tanto, Urtain se preocupa por unas pruebas de bueyes, presentando su pareja a un concurso de arrastre de piedra.

El cartel tiene también la presentación de Goyo Peralta, que tiene como rival al venezolano Toni Machado, al que se define como un gran pagador.

Otra combate será el del montañés Cashiro Martínez contra Toni Ramos, y como semifondo, en una «pelea de rodajes», según ha manifestado el propio Pedro Carrasco, figura el combate de éste y el primer serie Jerry Wells.

La velada se celebrará en la Plaza de Toros.

CONFIRMADO: GOMEZ CONTRA SALDIVAR

CÁRACAS. (AIFA). — Ramiro Machado, representante del nuevo campeón mundial de los pesos pluma, Antonio Gómez confirmó ayer que su pupilo hará la primera defensa de su título ante el mexicano Vicente Saldivar, el próximo 10 de diciembre en el «Sport Memorial Arena», de Los Angeles (Estados Unidos).

Machado destaca que Gómez recibirá por el combate la cantidad de 75.000 dólares y el 35 por 100 de los derechos de radio y televi-

sión; es decir, una suma que jamás se ha pagado a ningún boxeador de la categoría pluma por la defensa de su título.

Asimismo, Machado, en declaraciones que resalta el diario «Mediterráneo», señaló que «es tanta la confianza que tiene Gómez, que será la primera vez en la historia que un campeón haga la primera defensa de su corona fuera de su patria».

Arbitros y horarios para el domingo

Peiró, en Villarreal

MADRID. (AIFA). — Los árbitros y horarios para los partidos del próximo domingo, día 12, en Primera y Segunda División, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

- Burgos-Real Madrid, Oliva, a las 17.15.
- Córdoba-Sevilla, Orrellana, a las 17.30.
- Málaga-Coruña, Guruceta, a las 22 (día 11).
- Real Sociedad-Granada, Pascual Tejerina, a las 17.30.
- Las Palmas-Valencia, Sánchez Ríos, a las 21.30.
- Gijón-Atlético de Bilbao, Sánchez Ibáñez, a las 20 (día 11).
- Atlético de Madrid-Sabadell, Ortiz de Mendivil, a las 21 (día 11).
- Betis-Celta, Sáiz Elizondo, a las 17.30.
- Español-Barcelona, Serrano Santibáñez, a las 20.

SEGUNDA DIVISION

- Tenerife-Logroñés, López Samper, a las 16.
- Villarreal-Valladolid, Peiró, a las 17.30.
- Hércules-Cádiz, Balsa, a las 18.
- Ferrol-Leonesa, López Cuadrado, a las 17.
- Langreo-Mallorca, Bobet, a las 17.
- San Andrés-Rayo Vallecano, Peinado, a las 11.45.
- Mestalla-Oviedo, Alonso López, a las 22.30 (día 11).
- Jerez-Elche, Juango, a las 21 (día 11).
- Zaragoza-Santander, Barragán, a las 17.30.
- Pontevedra-Castellón, Santos López, a las 17.

EL VALENCIA-HAJDUK, EN TELEVISION

MADRID, 9. (AIFA). — El partido de ida entre el Valencia y el Hajduk de Split, correspondiente a los dieciséisavos de final de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga, que se celebrará en el Estadio «Luis Casanova», de Valencia, será ofrecido en directo por la primera cadena de Televisión Española a partir de las diez de la noche del próximo miércoles, día 15.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

- Dirección 226622
- Redacción 22584
- Administración 22277

Adolfo Bueno volverá a arbitrar

ZARAGOZA, 9. (PYRESA). — El ex árbitro internacional don Adolfo Bueno, sancionado de los terrenos de juego por culpa de una lesión ocular padecida en San Mamés al serle lanzado un objeto contundente durante el arbitraje de un partido de competición, volverá a dirigir encuentros, según fuentes dignas de crédito. El médico que le atiende ha informado que el señor Bueno mejora notablemente y es muy posible que recobre la vista dentro de muy pocos días. El propio ex árbitro ha manifestado que «el progreso es tan rápido que ni yo mismo me lo creo».

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CAMIONES

IBERICA de Ballestas y Resortes; Ballestas, ballestines y hojas. Transformaciones suspensiones de vehículos. Ballestas de hojas finas de camiones. IBAR. Avda. Burgos, 48.

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz Cultivadores platos remolacha. Abonadoras «Clima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y cambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de paja garantía y calidad las encontráis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 22243 y 221782.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: — 1. Oso. 2. Rotures. 3. Moderador. 4. César. Simil. 5. Al. Sol. Lobo. 6. Lía. Sió. 7. Otro. Sal. Te. 8. Roeré. Lúnes. 9. Nazareno. 10. Soseras. 11. Oso. VERTICALES. — 1. Calor. 2. Melitón. 3. Ros. Areas. 4. Odas. Orzo. 5. Oteros. Euso. 6. Sur. Lis. Res. 7. Oras. Calero. 8. Edil. Luna. 9. Somos. Nos. 10. Ribetes. 11. Lotes.

SOLUCION AL JEROGLIFICO SON SIMILES

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

OBROSEROS agrícolas. Isidro González. La Ovejería. (Of. 5.525).

ENCARGADO de vaquería. Finca de Arroyo. (Of. 5.562).

VAQUERO. Finca Castillejo, Laguna de Duero. HOSTELERIA

APRENDIZ y ayudante mostrador. Amor de Dios. 38. (Of. 5.505).

APRENDIZ de bar. Calle Renedo, núm. 14. (Oferta 5.535).

APRENDIZ bar y mujer limpieza. Bar-restaurante Riesgo. Veinte Febrero, 1. (Of. 5.554).

CAMARERO y camarera. Bar Euro-Mar. Plaza San Juan, 1. (Of. 5.560).

CAMARERAS. Club Borondo. Avenida Segovia, 29. (Of. 5.561).

MUJERES limpieza. Hotel Bella Vista. Carretera Burgos, km. 113. (Oferta 5.563).

COCINERA. Residencia Universitaria. Religiosas Filipenses. Alfonso Pesquera, 8. (Of. 5.509).

AYUDANTE de cocina. Colegio El Salvador. Plaza San Pablo, 2. (Oferta 5.556).

VARIOS

APRENDIZ almacen de vinos. Hijos de Frutos Villar. Carretera León. 69. (Of. 5.574).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

DESDE EL SAHARA SE PUEDE COMUNICAR CON TODO EL MUNDO

Una modernísima antena troposférica va a instalarse en Aaiún

AAIUN (Sahara Español). (Crónica del corresponsal de Prensa del Movimiento, RAMIRO SANTAMARIA.)—España ha traído a este desierto africano, que nos pertenece, sin ninguna clase de dudas, y donde somos queridos porque sus nativos, que bien saben comprendemos perfectamente sus aspiraciones, y muchas cosas que han transformado y seguirán cambiando la vida de un pueblo que hoy tiene paz, bienestar y trabajo y un futuro ante el que jamás podía soñar.

Los saharauis se han incorporado al concierto mundial de las Telecomunicaciones dentro de un Plan Mundial, especialmente desde las reuniones en Dakar, en 1962; en Roma, en 1963, y en Adís Abeba, en 1967. Según el señor Dialo Telli, secretario general de la Organización de la Unidad Africana (O. U. A.), España es la principal nación que puede ayudar a África a mejorar sus vías de comunicación, ya que el tráfico telefónico, por telex y telegráfico es muy reducido en el continente africano. El Sahara español se encuentra en vanguardia en este aspecto.

Por una Orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de noviembre de 1966 se dispuso la apertura al público de los servicios telegráficos y telefónicos de un territorio del Sahara, que fueron inaugurados el 18 de Julio del siguiente año, quedando incorporados a la red mundial de Telecomunicaciones, hasta el punto que se puede hablar con cualquier lugar de la Tierra utilizando las vías más modernas, incluso los satélites de comunicaciones.

La moderna red de comunicaciones del Sahara español, actualmente se compone de un centro director en Aaiún y otro secundario en Villa Cisneros; los dos en comunicación directa con Las Palmas, por medio de ondas hercianas, existiendo diversas estaciones diseminadas por el territorio. El servicio telefónico se efectúa mediante teletipos con seis circuitos. El telefónico cuenta con cuatro circuitos Aaiún-Las Palmas y con tres circuitos Aaiún-Villa Cisneros. Los servicios de telecomunicación cuentan con cincuenta funcionarios especialistas, entre ellos saharauis. Entre las estaciones secundarias podemos citar las de Smara, Güera, Bucraá y Plcya de Aaiún.

Tengo ante mí unos datos estadísticos sobre el tráfico cursado en los últimos años, cifras que han sido muy superadas hoy. Así en 1967 se celebraron más de 10.000 conferencias telefónicas por un valor de 2.700 pesetas. Dos años después, en 1969, estas cifras fueron: 14.000 conferen-

cias por un valor de 3.300 pesetas. Los telegramas cursados en 1969 fueron 130.000. Los giros telegráficos, 74.000, por un valor de cerca de dieciocho millones de pesetas.

El monstruoso fraude juvenil

¿Hasta qué punto no estamos engañando, o permitiendo que se engañe, a nuestra juventud?

He aquí una pregunta a la que contestan diariamente las páginas de los periódicos y justamente las más dolorosas: las de esos sucesos que siguen leyéndose con avidez, acaso como fuente inagotable de sensación: fuertes —como diría alguien— para espíritus débiles.

Son las noticias que nos hablan de jóvenes delincuentes, detenidos a diario.

Son aquellas otras que nos traen noticias del avanzar dañino de la plaga de los drogadictos.

Son las pequeñas o grandes bandas juveniles que asaltan en descampado o en la vía pública a quien estiman conveniente.

Son...

Tantas y tantas cosas, que bien merece la pena de salir ya al paso de uno de los más graves problemas que pesan sobre el futuro de nuestro pueblo.

Si.

No nos engañemos.

Sobre el futuro de España.

Porque los hechos de hoy, por escandalosos que parezcan, están siendo el toque de aviso para remediar lo que aún tiene remedio.

Però no caigamos en la ingenua suposición de que la corrección policial o la represión legal puede poner término a lo que, en definitiva, no es otra cosa que las más naturales consecuencias del fraude que se está cometiendo con nuestra juventud.

Esa juventud a la que se está haciendo creer que, por ser dueña del futuro, tiene que ser reina del presente.

A la que se está poniendo por delante el espejuelo de todo derecho y de ninguna obligación.

A la que se enseña que sus mayores, los que los alimentan, los que los visten y los cuidan, no son más que unos explotadores que se aprovechan de un esfuerzo que, cosa curiosa, cada vez se ve menos en más sitios.

Hemos escrito ya sobre el tema, porque el mismo nos interesa más cada día. Especialmente en lo que afecta a la juventud del trabajo.

Porque el problema de los "hijos de papá", de los que resuelven el problema del suspenso del niño llevándole en verano a un internado de veinte mil pesetas, el escándalo en la vía pública enviándole rápidamente a un buen abogado o las "angustias vitales" comprándole un coche deportivo o dejándole las llaves del propio, no nos interesa.

Como no interesa, por ejemplo, a los dirigentes soviéticos —comparación que ya nos ha merecido más de un insulto personal, pero que no deja de estar ahí— lo que ocurre con la juventud de los países occidentales. Pero que sí les preocupa en orden a la juventud rusa, a la de los países sometidos a su clara influencia, los cuales están sometidos hoy a normas rígidas de conducta que nuestros "librepensadores" de hoy considerarían aquí como dignas de los tiempos de la Inquisición.

Y nos interesa, nuestra juventud trabajadora porque nos duele comprobar la existencia en barrios extremos de pandillas de lo que alguien ha definido como "gamberros-paletos" muchachos y muchachas jóvenes de las familias que han venido a la ciudad buscando un mejor nivel de vida, imitando torpemente "las aventuras" de los hijos de papá.

A quienes escriben, "reportaje" y difunden todo lo que puede ser útil a ese concepto de la vida, que se ha dado en denominar "joven" cuando sólo cabe calificarlo, serénamente, de amoral.

A quienes, con más de una treintena de años encima, se echan la capa de la juventud "esa" por encima, para conseguir aplausos, triunfos y oropeles, sobre el bolsillo de esa juventud que acude a ellos como mariposas nocturnas a la luz.

En suma, a cuantos, en su único y exclusivo beneficio económico, están engañando a la juventud de nuestro tiempo, cometiendo con ello el mayor fraude que la comunidad española haya registrado a lo largo de su historia.

ANIBAL ARIAS RUIZ

el mundo, ahora

Crónica de México...

EN EL CENTRO DEL VALLE DE ANAHUAC



Los libros populares españoles tienen gran demanda.

La ciudad de México, con cerca de diez millones de habitantes y con la arteria urbana más larga de Hispanoamérica, la avenida Insurgentes, de casi cuarenta kilómetros de largo, es una ciudad donde es fácil perderse y donde resulta peli-groso dispersarse. Quiero decir, que se debe vivir por sectores y que desplazarse al centro, a las Lomas, o a la Zona Rosa, debe hacerse con tiempo y plan trazado, porque puede uno arriesgarse a llegar dos horas más tarde de lo previsto o a no llegar nunca.

¿Medios de transporte? Los "camiones", o autobuses, poco recomendables por el excesivo calor local; el metro, modernísimo, con vagones de tanta sus vagones, con cuarenta y seis kilómetros de recorrido, pero repartidos —debido a la extensión de la ciudad— en sólo tres líneas; y, por fin, los taxis. Los taxis los hay de dos clases: los colectivos, que siguen un trayecto único, que cobran un peso por pasajero (se llaman "peseros"), pero solamente funcionan en el centro de la ciudad, arriba y abajo de Reforma y Juárez; y los taxis normales, en los que uno puede pagar un peso, dos o cinco más de lo marcado en el taxímetro, según tenga radio, haya sido pedido por teléfono al "sitio" (parada fija) o según el mejor o peor talante del conductor. A veces ocurre que en un semaforo, una persona, a orilla de la calzada, pregunta si vamos por tal o cual rumbo y si se puede subir al taxi. La costumbre es decir sí y hacer, en este caso, el recorrido acompañado, pero no aliviada la tarifa.

Hace seis años, me dicen, ha surgido en el centro, entre Insurgentes y Reforma, en un sector de cuatro calles, entrecruzadas y no más de diez o doce manzanas, el barrio más cosmopolita de la ciudad de México: la Zona Rosa, o la "Pink Zone", como la llaman o la han bautizado los autotaxistas para atraer a los turistas yanquis. En la Zona se encuentra lo mejor y lo peor de la capital; en la Zona conviven monjes budistas y "hippies" locales, "marías" y empleadas francesas de alguna "boutique" de lujo; en la Zona se encuentran las joyerías más caras del Estado y los puestos callejeros más miserios. Pero la Zona es un lugar seguro, hay muchos policías y se puede pasear por sus cuatro calles despreocupadamente, admirando las ofertas de los escaparates, comien-

dose un delicioso mango pelado por un niño o una "indita" —a peso—, o simplemente viendo pasearse y moverse esa fauna característica de todos los países soleados del mundo: los turistas y sus parásitos.

En México todo el mundo me habla del éxito de la colección Salvat. He visto ejemplares en librerías y quioscos. He preguntado en uno de los puestos más modestos de la Zona Rosa por el último libro de la colección y me dijeron que los habían agotado. Yo preguntaba el miércoles y los libros nuevos salen a la venta los lunes. Después de una larga y cautelosa conversación, conseguí que el vendedor me sacara dos o tres ejemplares para la foto. Tenía algunos escondidos y reservados para los clientes fieles. El vende 300 ejemplares a la semana. En la Zona hay muchos puestos de periódicos y la venta de libros Salvat en el sector debe de ser enorme. No hay duda, tampoco, de que los compradores tienen que ser los empleados modestos de la Zona, los que atienden los bares, las "boutiques" y las agencias de viajes establecidos en este reducido espacio. He aquí un ejemplo, a quien incumba, de las posibilidades de penetración del libro español en Latinoamérica.

España es tema cotidiano en la Prensa diaria de México. Hace unos días, el reportaje "Por qué Franco no se alió con Hitler" Ayer, el debate sobre si las editoriales deberían participar o no en la feria Cultural del libro mexicano en Madrid.

Para bien o para mal se nos recuerda. A pesar de la acritud y de la dureza de algunos de los comentarios, a mí, quizá por deformación profesional —a un escritor le encanta que hablen de él, "aunque sea bien" se resigna—, me suenan bien, me saben a presencia indiscutible de España. Hispanoamérica es una historia; Hispanoamérica es una historia de España. Y la historia es irreversible.

Ayer me decía el académico, doctor Castro Leal, que no se ha caracterizado precisamente por su hispanofilia: "¿Se imagina usted si Alfonso XIII hubiese recorrido América en visita oficial?"

No hay duda, los ingleses han cuidado más de su historia.

MARTA PORTAL
(PYRESA)

SIETE NIGERIANOS EJECUTADOS EN PUBLICO

LAGOS. (Efe-Upi). — Una gran muchedumbre presenció la ejecución, por fusilamiento, de siete nigerianos condenados a muerte por un Tribunal especial por robos a mano armada.

El Tribunal, uno de los varios creados en Nigeria tras producirse una serie de robos a mano armada, declaró la culpabilidad de siete de los acusados en el robo de diez mil libras nigerianas (cerca de dos millones de pesetas), sustraídas de la fábrica Ikeja, que dista unos 19 kilómetros de Lagos, el pasado 27 de marzo.



JEAN-PAUL BELMONDO

Jean-Paul Belmondo nació en el año 1933. Hijo de artistas. Siguió los cursos del Conservatorio y se inició profesionalmente en diversas giras teatrales por provincias, donde interpretó papeles oscuros.

Lo descubrió Jean-Luc Godard. Su primera actuación cinematográfica la hizo en el cortometraje "Charlotte et son Jules", donde llevó a cabo un brillante monólogo, que contenía el germen del personaje que más tarde le haría famoso. Este trabajo le valió pequeñas actuaciones en varios films, hasta que Claude Chabrol

le confió su primer papel de relieve en "A double tour", pero su consagración llegaría por la extraordinaria caracterización de Michel Polcard, en "Al final de la escapada", retrato emocionante y patético de un "enfant du siècle", trazado con una intuición y riqueza de matices impropias de un actor de su juventud.

Convertido de la noche a la mañana en una primerísima figura de la pantalla francesa, supo mantener su bien ganado prestigio, a través de un estilo interpretativo muy personal en el polo opuesto del academicismo de los venerables intérpretes de la comedia francesa.

AMANECER Y CREPÚSCULO DE LOS MITOS

De Jean-Paul Belmondo a Sean Connery

MARCELO MASTROIANNI - RICHARD BURTON

Su atractivo personal y su formidable presencia física le hicieron un intérprete ideal de películas de acción, a las que dio un relieve y un sabor poco comunes, como en el caso de "El hombre del río".

MARCELO MASTROIANNI

A los diez años se trasladó, en compañía de su familia a Roma, donde efectuó estudios en la Escuela Industrial. Atraído por el teatro, actuó en representaciones de aficionados, hasta que en 1947, consiguió debutar en el cine, con "I miserabili", basado en la novela de Víctor Hugo. Al año siguiente tuvo la oportunidad de trabajar a las órdenes de Luchino Visconti en el teatro, donde fue muy aplaudido.

Sus primeras actuaciones cinematográficas en películas de cierto relieve artístico fueron dirigidas por Luciano Emmer, a cuyas órdenes trabajó en "Tres enamoradas", cuyo éxito comercial contribuyó a imponer su nombre como uno de los más

prometedores galanes del naciente "star system" italiano de la postguerra.

Algunas afortunadas intervenciones cinematográficas consolidaron su nombre, al tiempo que se revelaba como uno de los temperamentos dramáticos más sensibles y eficaces de Italia.

Con el rodaje en España de "Tirna", se inició su carrera internacional, siempre ascendente, favorecida por su físico atractivo, noble e interesante, que le ha permitido encarnar con gran convicción personajes que van desde el proletario hasta el intelectual burgués.

Junto a la interpretación en films intrascendentes, aunque por lo general muy comerciales, ha intervenido como gran estrella en algunos films muy ambiciosos, algunos de los cuales figuran entre los más importantes de la producción europea de los últimos años: "La dulce vida", "La noche", "Vida privada", "Divorcio a la italiana", y "Pellino ocho y medio".

RICHARD BURTON

Hijo de un minero, consiguió estudiar en Oxford, gracias a una beca. A los 18 años comenzó a trabajar en el teatro, aunque tuvo que interrumpir su carrera para alistarse en la RAF, donde sirvió los dos últimos años de la guerra.

En 1948 reanudó su actividad teatral para convertirse, en breve plazo, en uno de los más prometedores actores ingleses.

En 1949, el mismo año de su presentación cinematográfica, en "The last days of the dowry", contrajo matrimonio con la actriz Sybil Williams. Poco después, cuando ya llevaba interpretadas varias películas en Inglaterra, fue contratado por la Fox, para protagonizar en Estados Unidos, junto a Olivia de Havilland, el film "Mi prima Raquel".

Sin abandonar la escena, en la que tuvo grandes éxitos, siguió participando en varios films, entre los cuales destaca "La túnica sagrada", primera película rodada en cinemascopio y "Bitter Victory", de Nicholas Ray. En Inglaterra interpretó "Mirando hacia atrás

con ira" y uno de los principales films del Free Cinema.

Pese a su actividad y a sus grandes dotes de actor, su figura no alcanzó resonancia popular hasta su intervención en "Cleopatra". Luego vino su espectacular idilio con Elizabeth Taylor, nacido en aquel film.

Después de unas relaciones que duraron dos años y ocuparon los titulares de todos los periódicos del mundo, se divorció de su primera esposa, para contraer matrimonio con la Taylor en Méjico.

A continuación, junto a ella, actuó en "Hotel internacional", en un papel hecho a la medida del escándalo que por aquellas fechas envolvía a ambos.

Sus últimas interpretaciones con su esposa o sin ella, lo consagraron como un intérprete romántico por excelencia, que dio una intensidad poco común a sus caracterizaciones.

SEAN CONNERY

De nacionalidad escocesa, Na-

ció en Edimburgo, en 1930. Después de cursar estudios de arte dramático, se dio a conocer en la escena en 1953, con "South Pacific".

En 1956 hizo su primera actuación cinematográfica en "No road back". Desempeñó su primer papel de protagonista en "Bramas de inquietud", junto a Lana Turner.

Su verdadera carrera artística en el cine arrancó en "Agente 007 contra el doctor No", donde su creación de James Bond le valió una celebridad internacional tan brillante como imprevista.

Dotado de una singular presencia física y una estimable sobriedad interpretativa, superó con tacto los esquemas impuestos por su personaje para lograr sólidas caracterizaciones como el editor de "Marnie la ladrona", el oficial de "The Hill" y el poeta de "Un loco maravilloso".

También consiguió éxitos de importancia en la televisión.

JUAN JOSE PORTO

(PYRESA)