

Ministro uruguayo en Valladolid



El Ministro de Planeamiento y Presupuesto de Uruguay llegó esta mañana a nuestra ciudad con el fin de visitar diversas factorías acogidas al Polo de Desarrollo. De estas visitas ofreceremos información en tercera página.

GUINEA

SEKUTURE DENUNCIA UNA CONJURACION

Acusa a París y Bonn de atentar contra su vida

ABIDJAN, 6. (Efe-Reuter).—El Presidente de Guinea, Seku Ture, acusó ayer a la República Federal de Alemania y a Francia de conjurar contra su vida, en una alocución a través de Radio Conakry. El Presidente añadió, sin precisar quiénes, que se estaba planeando una invasión de Guinea.

El Presidente afirmó que el doctor Abdulaye Diallo, amigo personal suyo, había planeado ponerle una inyección para darle muerte o volverle loco.

El Presidente reunió a oficiales de Ejército para notificarles la existencia de planes para una tercera invasión del país que, según él, debía haber tenido lugar el pasado viernes por la noche.

Antes de la reunión reorganizó nuevamente su Alto Mando, nombrando nuevo secretario de Defensa y jefe de Estado Mayor, a la vez que anunciaba la creación de una fuerza especial denominada "Cuerpo de la Milicia Popular y Revolucionaria".

GINEBRA 1954

NORTEAMERICA BOICOTEÓ EL ACUERDO PARA PONER FIN A LA GUERRA DE INDOCHINA

Primero presionó a Francia; luego utilizó sus propios recursos



(Información en página siguiente)



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanf. Alonso
VALLADOLID, martes 6 de julio de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.201 — Precio: CUATRO Ptas.

SIEMPRE NOTICIA:

EL CANCER

Inglaterra desarrolla un nuevo sistema de diagnóstico

LONDRES. (Efe).— Los hospitales británicos han comenzado a usar un sistema de diagnóstico del cáncer basado en análisis de sangre que ha desarrollado un equipo de médicos canadienses.

El método, que hasta ahora sólo podía detectar tumores abdominales, ha sido descrito por el oncólogo londinense Peter Alexander como "uno de los más importantes progresos prácticos de los últimos quince o veinte años".

Los análisis de sangre realizados según el método de los investigadores de la Universidad McGill, de Montreal, revelan el cáncer de colon, de intestino y de páncreas en estado todavía de posible tratamiento.

En Gran Bretaña mueren anualmente unas veinte mil personas a causa de cáncer en cualquiera de estos tres órganos.

El equipo de médicos de McGill desarrolló el nuevo sistema de análisis después de descubrir que las sustancias químicas que aparecen en los tumores cancerosos se infiltran en la corriente sanguínea y pueden ser detectados al mezclar una muestra de sangre con un agente radiactivo.

Estas pruebas las realizarán ampliamente los hospitales de Sanidad Nacional británicos en el próximo otoño, según acuerdo tras conversaciones entre el Ministerio de Sanidad y los cancerólogos.

PERIPLO HISPANOAMERICANO

López Bravo, en Ecuador



QUITO (Ecuador).—Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, recibido a su llegada a Quito por el cónsul ecuatoriano José María de Ponce (derecha) y por el embajador español Eduardo Ibáñez. Al fondo, los miembros de la comitiva española.—(Telefoto Cifra.)

QUITO. (Efe).— El ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, visitó, poco antes de mediodía de ayer, al presidente del Ecuador, José María Velasco Ibarra, en el Palacio Nacional, en el primer día de su visita oficial a este país. El Presidente del Ecuador, que departió con el ministro español y los miembros de su séquito por espacio de veinte minutos, tuvo frases de profunda admiración hacia la política española en sus relaciones de toda índole con las naciones iberoamericanas.

Velasco Ibarra recordó el afecto y comprensión de la República del Ecuador hacia España, aun en los momentos más difíciles de su historia.

El Presidente ecuatoriano expresó ante el Ministro de Asuntos Exteriores de España, que estuvo acompañado de su colega ecuatoriano y del embajador español en Quito, Eduardo Ibáñez García de Velasco, que este país está siempre agradecido y dispuesto a aceptar la ayuda y cooperación de España en los diversos campos, tales como el industrial, comercial y cultural.

El primer acto oficial que realizó hoy López Bravo fue la visita efectuada a partir de las 9.30 (hora local) a su colega ecuatoriano en los salones de la Cancillería.

Los cancilleres de los dos países departieron por espa-

(Pasa a la página siguiente)

Scheel, optimista

El muro de Berlín desaparecerá este año

MEXICO. (Efe).— "El muro de Berlín dejará de existir este año, si no como realidad física, sí como factor de división del pueblo alemán", dice el ministro de Exterior de la República Federal de Alemania, Walter Scheel, en una entrevista que publica en su primera página el rotativo "Novedades", de México.

SUICIDIO A ESCALA MUNDIAL

Cuesta 204.000 millones de dólares al año en armas

GINEBRA, 6. (Efe-Reuter).— "Sólo en el último año han sido gastados en armamentos 204.000 millones de dólares (aproximadamente 14 billones 280 mil millones de pesetas), equivalente al total de ingresos anuales de todos los países del mundo en vías de desarrollo".

se lee en un informe que U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, ha enviado a la reunión de verano del Consejo Económico y Social de la ONU, que actualmente se celebra en Ginebra.

El Secretario General critica severamente la carrera de armamentos: "Me maravilla ver cómo puede permitir el mundo que se prosiga en este camino. Las gentes de todas partes son conscientes de esta alteración peligrosa de prioridades y de la gran diferencia entre los objetivos nacionales y el fin común de los hombres."

Debido a la enfermedad que aqueja a U Thant, no pudo asistir personalmente a esta reunión, por lo que envió un amplio informe sobre los gastos existentes en el mundo, de la compra y venta de armas. U Thant señala en su informe que la solidaridad económica internacional se inició entre

naciones ricas y pobres después de la II Guerra Mundial, lo que ha contribuido a evitar una coalición de los países pobres en un campo político hostil. "Ha llegado el momento—dice—en el que, de la presente

distensión surja una gran alianza entre todos los pueblos contra los enemigos comunes: la pobreza humana, la injusticia, la miseria moral y física y el rápido deterioro de la belleza del planeta y de los elementos sustantivos de la vida..."

POLITICA DE PLENO EMPLEO

EN la política laboral de todos los países y en los planes de desarrollo que promueven uno de los objetivos cardinales es el que culmina con el pleno empleo; meta social y económica de todo proceso dinámico de la economía. A este respecto el Consejo Nacional de Trabajadores, en el libro editado al cumplir sus primeros cinco años de actuación, dice: "El objetivo fundamental a que debe tender un grupo social, como son los trabajadores españoles, es la garantía de que exista el compromiso de mantener el pleno empleo mediante una acción decidida en este sentido". Y saliendo al paso de cierta tendencia de los característicos grupos de presión económica, que pretenden demostrar que, en un proceso evolutivo, se tiene que producir necesariamente paro estructural y friccional, el Consejo añade que "esta fidelidad genérica (la de pleno empleo) no es incompatible con un desarrollo económico, sino que, por el contrario, imposibilita éste".

EN efecto, no es incompatible, porque se produce una corriente multiplicadora al incrementar el consumo y, por ende, la demanda de productos, creándose automáticamente más puestos de trabajo y volviendo al punto de partida de esta espiral beneficiosa, si se respeta su desarrollo por toda las partes que intervinieren en el proceso.

AL llegarse al pleno empleo, se produce una mejor y más adecuada oferta de trabajo, en cuyo caso se plantea una presión equivalente en la reivindicación salarial; este exceso de coste en la producción, originada por el aumento de los salarios, obliga a las empresas a una evolución técnica que lo absorba, con efectos beneficiosos de todo tipo tanto en la actividad económica del país, como de la elevación cierta del nivel de vida que originan los incrementos de productividad, causados por la introducción de técnicas más avanzadas.

(Pasa a la página siguiente)

TRIUNFO DE OCAÑA



Primer gran éxito de un español en el "Tour 71". Ocaña triunfa ayer en la llegada al Puy de Dôme.—(Telefoto Cifra Gráfica.) (INFORMACIÓN EN SEPTIMA PAGINA)

EN 1954

Norteamérica boicoteó el acuerdo de Ginebra sobre Indochina

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO.)—El acuerdo alcanzado en Ginebra en 1954, destinado a poner término al conflicto de Indochina, fue considerado "un desastre" por la Administración Eisenhower, que inmediatamente decidió torpedearlo por todos los medios, según revelan los documentos publicados ayer por el "New York Times" en la última de las entregas del serial sobre los "papeles McNamara". Los hombres a los que el antiguo Ministro de Defensa confió la tarea de descubrir el origen del envolvimento militar americano en Vietnam concluyen que, por decisión del Presidente Eisenhower, los Estados Unidos asumieron "un papel directo en la destrucción del acuerdo ginebrino".

Tras haber ejercido en vano una infinita presión sobre Francia para que siguiera guerreando en Indochina. América movilizó sus propios recursos. En primer lugar decidió apuntalar, económica y militarmente, al Gobierno de Saigón sustituyendo a los asesores militares franceses por asesores americanos se fijó como objetivo el "mantenimiento de un Gobierno amigo" en Saigón y la cancelación de las elecciones acordadas en Ginebra, por las que el territorio vietnamita, provisionalmente escindido, hubiera debido volver a ser unificado; se envió un equipo ultrasecreto de saboteadores americanos a Hanoi encabezado por el legendario agente de la C. I. A. coronel Lansdale el "007" de la ubucosa agencia de "Inteligencia" americana, que se encargó de hacer "una guerra clandestina" contra el Vietnam del Norte, contaminando entre otras cosas o menos espectaculares hazañas, los depósitos de carburante de Hanoi a fin de que poco a poco padecieran irreparable avería todos los motores y todas las máquinas. Se sabotó también el sistema ferroviario gracias a la "brillante colaboración" de un equipo técnico de la C. I. A. enviado desde el Japón. Temerosos de violar demasiado abiertamente los acuerdos ginebrinos, los hombres a las órdenes del coronel Lansdale no tuvieron más remedio que desistir del intento de sabotear también las centrales termoeléctricas, el abastecimiento de aguas, las instalaciones portuarias y los puentes, pero tomaron buena nota de todo "objetivo potencial" para futuras operaciones paramilitares.

A la vez, la "USIA" (teóricamente una mera agencia de información) lanzó toda suerte de "bulos" destinados a crear una psicosis anticomunista en Vietnam, inventando incluso la llegada de chinos al teatro de operaciones y la violación de mujeres por parte de esa fuerza fantasma, mientras que el Alto Mando estadounidense pre-

paraba los planos para una eventual confrontación con China. Ética interesante comprobar no sólo que a partir de 1954 América decidió asumir la responsabilidad del conflicto, una vez que Francia (a la que tanto había ayudado en su propio esfuerzo colonial) hubiera quedado derrotada en Dien Bien Fu, sino también cómo las varias agencias americanas, como "AID" y "USIA", forman todas ellas en realidad, como la propia C. I. A., los tentáculos del inmenso pulpo de la "Inteligencia" estadounidense.

Pero el problema no es ya lo que sucedió "entonces", sino lo que pueda suceder "ahora" o con otras palabras, si la Administración actual sigue aún considerando todo posible acuerdo en Vietnam como inviable si no da plena satisfacción a los intereses americanos; como un "desastre", cuya superación justificaría continuados esfuerzos bélicos y cualquier sacrificio. Nada permite concluir que los objetivos perseguidos entonces hayan sido abandonados ahora, aún

cuando es evidente que la táctica ha padecido una radical modificación. En Saigón, el doctor Kissinger ha prometido una continuada ayuda al Presidente Thieu, por lo menos hasta después de las elecciones survietnamitas del 4 de octubre próximo. A la vez el Presidente Nixon parece haber decidido reducir más rápidamente el número de las tropas, compensándolo con una mayor intervención del arma aérea estadounidense. En el ámbito diplomático se tratará de ganar tiempo, "sondeando" las intenciones del adversario, cuya última propuesta de paz, es presentada ahora al pueblo americano como un "últimátum". El vicepresidente Agnew, a la sazón en Hong-Kong, ha empezado a preparar a la opinión pública anunciando que las futuras, probables ofensivas del adversario, serán fracasos militares que la Prensa americana en cambio —ha dicho— se esforzará en presentar como la prueba del fracaso de la "vietnamización".



JOSE MOJICA, CANCER DE PANCREAS

MEXICO, 6. (Efe.)—Fray José de Guadalupe, conocido en los medios artísticos como Jose Mojica padece cáncer de páncreas según diagnóstico de los médicos que lo atienden en un hospital de esta capital.

Los médicos afirmaron que es peligroso realizar una operación en el paciente por la avanzada de que sufra un paro cardíaco, ya que el corazón del religioso se ha resentido en los últimos meses.

Aldo Moro se reúne con Kosygin

MOSCU, 6. (Efe-Upi.)—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Aldo Moro, se ha reunido hoy con el primer ministro soviético Alexei N. Kosygin para conversar en el Kremlin, informa la agencia «Tass».

Moro llegó ayer a la capital rusa para realizar una larga visita oficial de una semana a la Unión Soviética.

Ayer se reunió con su colega soviético Andrei A. Gromyko y se cree que las conversaciones con éste y otros funcionarios soviéticos continuarán más tarde.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Más de tres mil doscientos millones para becas

MADRID. (PYRESA).—A más de 3.200 millones de pesetas ascienden los presupuestos del Fondo de Igualdad de Oportunidades para el próximo curso académico 1971-72. Los presupuestos así como sus destinos a cada uno de los capítulos que integran el Fondo de Igualdad de Oportunidades, fueron aprobados a primera hora de ayer tarde por el Patronato de la ciudad entidad, que preside el ministro de Educación y Ciencia, don José Villar Palasí, ante el pleno del mencionado organismo en el que figuraban el subsecretario de Educación y Ciencia, directores generales de este departamento y representantes de distintos organismos de la Administración y otras instituciones.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa don Eugenio López, dio cuenta de los resultados obtenidos en el último curso, así como de las previsiones para el próximo, y señaló la creación en todos los municipios de comisiones locales asesoras, que informaran sobre la situación económica familiar del candidato a una beca del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa don Eugenio López, dio cuenta de los resultados obtenidos en el último curso, así como de las previsiones para el próximo, y señaló la creación en todos los municipios de comisiones locales asesoras, que informaran sobre la situación económica familiar del candidato a una beca del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa don Eugenio López, dio cuenta de los resultados obtenidos en el último curso, así como de las previsiones para el próximo, y señaló la creación en todos los municipios de comisiones locales asesoras, que informaran sobre la situación económica familiar del candidato a una beca del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

El director general de Formación Profesional y Extensión Educativa don Eugenio López, dio cuenta de los resultados obtenidos en el último curso, así como de las previsiones para el próximo, y señaló la creación en todos los municipios de comisiones locales asesoras, que informaran sobre la situación económica familiar del candidato a una beca del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

Julie Nixon llegó a Madrid

Hay almorzar con la Princesa Sofía

MADRID, 6. (PYRESA).—Julie Nixon, hija menor del Presidente de los Estados Unidos, ha llegado a mediodía de hoy a Madrid, donde permanecerá unos días en visita privada.

La esposa de David Eisenhower, nieto del que fue presidente norteamericano, llegó al aeropuerto de Barajas a las doce y media en un vuelo regular procedente de Roma. Al pie del avión fue saludada por la esposa del embajador americano en España, señora de Hill, y alto personal de la Embajada.

Julie, con un vestido veraniego azul y blanco con rayas rojas y zapatos blancos, bajó del aparato sonriente, y en el corto trayecto hasta el coche de la Embajada que la esperaba contestó a algunas preguntas de los periodistas en un español aceptable.

«He llegado de Roma, tras haber visto en Atenas a mi esposo, David, que está sirviendo ahora en la VI Flota. Aún no sé con exactitud lo que haré en Madrid. Solo les puedo decir que hoy almorzaré con la princesa Sofía.»

Julie Nixon aseguró que su padre recuerda a España con verdadero cariño "por lo bien que le recibió el pueblo español". "Yo también siento un gran afecto por España y por ese motivo he vuelto a pasar unos días."

Preguntada sobre si iría a Palma de Mallorca, ciudad en la que toca periódicamente los buques de la VI Flota, contestó que no lo sabía aún y que todo dependería de la próxima escala del buque en el que viaja su esposo.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A.
CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA
MIÉRCOLES, DÍA 7 DEL ACTUAL

RURALES.—Desde las 7 a las 8 horas, aproximadamente.—Centro de transformación. Pablo Barrigón, Antonio Caballero, Alfredo Barrigón, Félix Camazón, Gregorio Rodríguez, José Luis Montes, Julio y Teodoro Maffaz, Gregorio Prieto Antonio Centeno y Porfirio Velasco. Vicente Díez Quijada, Luis Burgos Cigales-Escuelas, Cigales-Málpique Cigales-Bodegas, Elevación Aguas Cigales, Mucientes, Radio-Faro, José María Cuesta José María Cuesta-Riegos, Manuel Puente, La Dehesilla, Manuel Puente, José A. Núñez Alonso, Florencio Gil, Teodoro Gil Navabuena, Juan Puente-Casa Nueva, Juan Puente-Casero, Juan Puente-Riegos, Florencio Gil Crespo y Dionisio Inaraja.

LA VUELTA A FRANCIA

ya está en marcha, con los mejores corredores del mundo y con importantes premios.

USTED PUEDE GANAR también algún premio de los que "MARCA" ofrece en su concurso a nivel nacional.

RECORTE LOS CUPONES que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de "MARCA", pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900 para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA en avión, ida y vuelta, desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC ofrecido por Kodak, compuesto por Cine Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del mallot verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS para comprar en "EL CORTE INGLES", para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON "MARCA" Y GANARA PREMIOS

Se reunió el Pleno del Supremo sobre «Matesa»

Vilá Reyes ha pedido la libertad provisional o la prisión atenuada

MADRID, 6. (Cifra).—A la una menos veinticinco del mediodía de hoy dio comienzo la novena reunión del pleno del Supremo sobre «Matesa». La anterior se celebró el 4 del pasado mayo.

Se ha dicho que los reunidos tratan de la apertura del juicio oral, si es que el fiscal y el abogado del Estado, en período de instrucción, han prestado su conformidad a la conclusión del sumario, que parece que sí.

Caso de que acuerden la apertura del juicio oral los magistrados del Supremo, el sumario pasará ahora a calificación del fiscal, luego, para este mismo trámite, pasará al abogado del Estado, y, por último, a los defensores. Parece que también los reunidos discuten un escrito presentado por el señor Vilá Reyes, en el que solicita la libertad provisional, o que, por razones de salud, se le conceda la prisión atenuada, en su domicilio.

Igualmente se ha dicho que volverán a ocuparse de la solicitud de libertad de Francisco Javier Vilá Reyes.

NUEVA YORK

La sanidad alimenticia brilla por su ausencia

Las ratas y las cucarachas dominan en muchos restaurantes

NUEVA YORK, 6.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno).—La mayoría de los restaurantes de Nueva York sirven comidas preparadas en condiciones insalubres, de increíble suciedad, en cocinas infestadas por ratas y cucarachas, donde los empleados no suelen lavarse tan siquiera las manos", acaba de denunciar a la Comisión de Sanidad la doctora Mary McLaughlin. Por su parte, el miembro de la Asamblea estatal señor Andrew Klein ha anunciado que celebrará una encuesta ante la Cámara Baja del Estado a mediados de este mes sobre "la escandalosa crisis de sanidad" existente en el ámbito de la inspección de productos alimenticios de la ciudad.

Según la doctora McLaughlin, una investigación desarrollada en setecientos cuarenta y cinco restaurantes del "midtown" neoyorquino, es decir, el área más selecta de Nueva York, ha revelado que un 86 por 100 de los establecimientos violan gravemente las normas de sanidad establecidas por las autoridades. El diputado Klein completa esta información revelando que un 50 por 100 de toda la carne y de todos los pollos vendidos en Nueva York está infestado por bacterias. Como quiera que tan sólo hay ciento ochenta inspectores encargados de inspeccionar cuarenta y cuatro mil establecimientos, de los que treinta y tres mil venden carnes vacías y pollos, no hay manera de dar abasto. "Innumerables neoyorquinos —ha dicho— padecen serios disturbios gastrointestinales, con vómito y disenteria, a consecuencia de los alimentos contaminados que ingieren. Los desechos de comidas y cocinas comerciales de la ciudad —ha añadido— son terrenos de cultivo de

bacterias." "Sobre tres mil doscientos setenta y dos establecimientos inspeccionados —informó el señor Klein—, el setenta y seis por ciento había cometido violaciones básicas."

EL HOMBRE DEBE PAGAR

BRIGHTON (Inglaterra), 6. (Efe-Upi).—"Cuando un hombre invita a cenar a una mujer, su deber es pagar", sentencia ayer un juez, Violet Sullivan estaba en compañía de un hombre y pidió una comida y una botella de vino en un restaurante. El hombre salió a los lavabos, pero no regresó. Al serle presentada la cuenta, la señora Sullivan dijo que no tenía dinero. Richard Carr, fiscal, declaró inocente a la señora Sullivan, pues "una mujer que va a un restaurante con un hombre puede creer, con razón, que va a ser invitada".

LOS «PERROS CALIENTES», PELIGRO

Pero no se trata sólo de restaurantes, bares u otros establecimientos que despachan comidas o productos alimenticios. También son focos de pura infección y porquería los medios de transporte empleados para abastecer a los restaurantes, las carnicerías y los supermercados. «Los camiones y los vagones de ferrocarriles —denuncia igualmente el diputado neoyorquino— están a menudo sucios. La carne y los pollos son transportados al aire libre sin refrigeración, como si se tratara de periódicos».

Y luego hay los puestos en las esquinas de las calles de la ciudad. Donde se despachan los famosos «perros calientes». Amén de su composición, tan a menudo ya objeto de graves denuncias, sufren las consecuencias de la contaminación atmosférica. Días atrás, otra encuesta reveló que unos 10.000 habitantes de esta ciudad mueren anualmente porque el aire ya no es aire, ni mucho menos libre.

López Bravo, en Ecuador

(Viene de la página anterior) cía de cuarenta y cinco minutos, tiempo en el que trataron sobre las formas en que se puede incrementar el intercambio comercial e industrial entre las dos naciones, estableció, además, todo el plan de trabajo a cumplirse entre hoy y mañana, en que se llegará a conclusiones sobre los asuntos pendientes a tratar entre las dos Cancillerías, y entre los cuales figuran los de intercambios comerciales, industriales y culturales.

Al término de su visita, el ministro español y su comitiva se trasladaron a la Plaza de la Independencia, en el centro de la capital ecuatoriana, donde López Bravo depositó una ofrenda floral en el monumento a los héroes.

También el ministro de Asuntos Exteriores de España, López Bravo, fue declarado huésped de honor de la capital ecuatoriana y recibió de manos del Alcalde

quinto las llaves de oro de la ciudad.

LOPEZ BRAVO, CONDECORADO CON LA ORDEN DE SAN LORENZO

QUITO, 6. (Efe).—El Gobierno del Ecuador impuso anoche la condecoración de la Orden de San Lorenzo, en el grado de gran oficial, al ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo de Castro, durante el banquete ofrecido por el canciller del Ecuador, José María Ponce Yepes.

La condecoración impuesta al Ministro español fue la primera que se instituyó en América, a comienzos del siglo pasado, por los proceres quiteños, en recuerdo del rey Felipe II y de la batalla de San Quintín.

La imposición de la condecoración de San Lorenzo la hizo el ministro ecuatoriano de Asuntos Exteriores, a nombre del Presidente Velasco Ibarra.

MOSCU

Devuelven la vista a un hombre con los ojos quemados

MOSCU, 6. (Efe-Upi).—Un cirujano soviético de Oftalmología ha restituido la visión a un hombre con los ojos quemados por productos químicos mediante la supresión de la mitad posterior de su ojo izquierdo injertándole en el ojo derecho, según anuncia la Agencia «Tass».

Dice la citada agencia que el cirujano moscovita Mijail Krasnov realizó la delicada y complicada operación con la ayuda de los computadores, así como de máquinas especiales, para dar puntadas minuciosas en el tejido ocular. El paciente era un hombre no identificado que perdió hace tres años la visión de ambos ojos por quemaduras producidas por alcalis hidroxidos. Las cavidades frontales de sus ojos quedaron destruidas y hubieron de descartarse los trasplantes corneales a causa de que el tejido, corroído por las quemaduras no toleraría la nueva córnea.

Krasnov, según dice «Tass», decidió entonces utilizar la parte superior, íntegra, de la cavidad del ojo izquierdo, injertándola en la parte posterior de la cavidad del ojo derecho. Insertó una lente artificial en el tejido en el ojo derecho y las puntadas pudieron cicatrizar. Sin embargo, el nuevo ojo carecía de pupila y dos meses después de la primera intervención quirúrgica, Krasnov practicó un pequeño agujero en el tejido injertado para realizar una pupila.

«Sólo me llevó dos minutos «abrir una ventana» en el tejido trasplantado y el mundo, con sus colores y luces, tornó a hacerse visible para el paciente», manifestó Krasnov a «Tass».

Agrega la agencia soviética que la operación fue tan delicada que las agujas eran del tamaño de una pestaña y el hilo casi invisible.

POLITICA DE PLENO EMPLEO

(Viene de la página anterior)

A este respecto, y en correspondencia con la demostración que se hace de los beneficios que genera el pleno empleo, el Consejo Nacional de Trabajadores establece la siguiente conclusión: "Que de acuerdo con la ley, 1/1369, por la que se aprueba el II Plan de Desarrollo Económico y Social, artículo II, 1, la política de los Organos de decisión del Gobierno y de la Organización Sindical sea la de fomentar y garantizar, por todos los medios a su alcance, el pleno empleo de la población activa; incrementar la tasa de participación femenina sin ninguna discriminación; atención preferente a los trabajadores de edad madura y resolver la incorporación creciente de los trabajadores que no posean plena capacidad funcional."

SUCESOS

ACCIDENTE DE CIRCULACION



Esta mañana, en el kilómetro 124 de la carretera nacional 620, Burgos-Portugal, el turismo VA-56.964 colisionó, al parecer, con el camión SA-37.086, resultando herido leve el conductor del automóvil.

En el momento de dar esta información, la Guardia Civil de Tráfico no pudo facilitarnos más información, por encontrarse en el lugar del accidente instruyendo las diligencias correspondientes. La foto de Carvajal nos muestra como quedaron los dos vehículos en el momento del accidente.

EL MINISTRO DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO DE URUGUAY, EN VALLADOLID

Visitó diversas factorías acogidas al Polo de Desarrollo



INVALIDOS CIVILES

Formación profesional

La Asociación Nacional de Invalidos Civiles convoca cursos de formación profesional en las especialidades de auxiliares administrativos, para deficientes físicos masculinos y femeninos. Pueden solicitarlos todos los afiliados mayores de dieciocho años. Las solicitudes se facilitarán en la Delegación Provincial (Teresa Gil, 6).

A las doce y media de la mañana, el ministro de Planeamiento y Presupuesto de Uruguay, doctor don Aquilino Lenza, acompañado del subcomisario español del Plan de Desarrollo (Sector Industrial), don José María Ordeix; embajador de Uruguay en España, don Luis M. de Posadas Montero, y del jefe de Relaciones Públicas de la Co-

misaria del Plan de Desarrollo, señor Lozano Iruarte, llegaron al Gobierno Civil donde fueron recibidos por el gobernador civil y jefe provincial, don Alberto Ibáñez Trujillo; presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera; teniente de alcalde, señor Martín Elvira, en representación del Alcalde, y gerente del Polo de Desarrollo, señor Narro de Pózar.

Después de un breve cambio de impresiones el Ministro y personalidades se trasladaron a la factoría «Papelera Victoria», donde fueron saludados por miembros del Consejo de Administración de esta sociedad y personal directivo de la misma.

A continuación giró visita a las instalaciones, donde recibió las diversas explicaciones sobre el proceso de la fabricación de papel.

Inmediatamente se trasladó a la fábrica de «Sacos de Papel, S. A.», donde fue saludado por el vicepresidente del Consejo de Administración.

INSTITUTO «ZORRILLA»

Solicitudes de matrícula

Durante todo el mes de julio los interesados en cursar estudios oficiales de Bachillerato en este Instituto para los cursos segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y COU, pueden presentar sus solicitudes de admisión en los impresos que se facilitan en la consjería del centro, adjuntando el Libro de Calificación Escolar.

Una vez publicadas en el tablón de anuncios las listas de alumnos admitidos, la matrícula debe formalizarse en el mes de septiembre.

Horarios de las oficinas de Asprona

La Asociación de padres de ASPRONA recuerda a todas las familias que está a su disposición para tratar cualquier problema de adaptación escolar o de otro tipo que afecte a sus hijos. Podrán acudir a nuestras oficinas de Panaderos, 39, de once a una y de cuatro y media a ocho, desde ahora hasta el comienzo del curso.

Audiencia Pública

Cien francos, nuevos, franceses Cheque en descubierto

Manuel S. M. obtuvo de Antonio A. A. un préstamo de 1.200 pesetas y le entregó, para garantizar la devolución de dicha modesta suma, un cheque por importe de cien francos nuevos franceses, contra el Banco Español de París, pagadero en Marsella, sin que Antonio intentara su abono, pero habiéndole devuelto el procesado, días más tarde, voluntariamente, la cantidad de mil pesetas.

El mismo Manuel, aparentando ser dueño del turismo francés 710-NO-06, que había alquilado —cuánto hay de esto ahora!—, le fueron hechos por Antonio varios servicios de estancia y lavado del vehículo, por un importe de 1.350 pesetas, que no han sido abonadas al último por carecer de fondos.

Los hechos descritos no son constitutivos del delito de cheque en descubierto de que ha sido ac-

sado Manuel, ya que la entrega del cheque lo fue como contraprestación al recibo del préstamo y como garantía de su devolución, que realizó efectivamente en su mayor parte, sin previa reclamación del acreedor, quien tampoco había advertido la imposibilidad de hacer efectivo el cheque en Marsella, por lo que se le absuelve de dicho delito con declaración de oficio de las costas causadas.

Los hechos referidos en segundo lugar constituyen una falta de estafa del artículo 587.3.º del Código Penal, por acreditarse la defraudación cometida por el procesado, con su engañoso apariencia de solvencia y la fingida pertenencia del vehículo, que determinaron la prestación de los distintos servicios, más tarde impagados, por lo que se le considera responsable de la misma en concepto de autor.

FERNANDO APARICIO

Emisión de Radio Torrelavega para los vallisoletanos

En colaboración con LIBERTAD, durante el verano

LIBERTAD se complace en comunicar a sus lectores que a partir del primero de julio y hasta el día 15 de septiembre la emisora Radio Torrelavega, continuando la colaboración establecida el año anterior, facilitará, en una audición especial de sobremesa, amplia información vallisoletana facilitada por nuestro diario.

Durante su verano en la provincia de Santander, sintonicen con Radio Torrelavega, emisora sindical, y podrán estar al día en la información de Valladolid y su provincia.

Don Vicente Guiltarte Zapatero, nombrado catedrático

MADRID, 6. (PYRESA).—El «Boletín Oficial del Estado» publica la orden por la que al ser nombrado catedrático, se dispone el cese de don Vicente Guiltarte Zapatero, como profesor agregado de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de San Sebastián, de la Universidad de Valladolid.

CONDUCTOR:

Si va a adelantar, recuerde que no debe marchar paralelo al otro vehículo durante más de quince segundos ni en un recorrido superior a los 200 metros. Por lo tanto, antes de adelantar asegúrese de que su vehículo rueda a la velocidad suficiente para que la maniobra se haga rápidamente.

ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

MAQUINARIA.

VENDO cosechadora seminueva «Kola», 3 metros corte, propulsada, con tolva. Felipe Buzmes, Bermeas (Valladolid).

TRABAJO

SE OFRECE conductor carnet de 2.º con práctica. Calle 12 de Octubre, 7, 2.º A. Teléfono 270908.

VARIOS

ÓPTICA «IRIS». Gafas. Foto. Proyección.

HELADERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería. Repostería. Ana. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago 26.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraremos en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola 3. Teléfonos 22343 y 221782.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: asoL. Lazo 2: Tonel. Famas 3: Alega. Emula 4: Rovimes 5: Salón 6: Dar 7: Pedal 8: Morales 9: Acoso. Espo 10: Sotos. Sopor 11: Alas. Sara.

VERTICALES.—1: Ata. Asa 2: Sol. Col. 3: Onel. Mosa 4: Legos. Posos 5: Lavaderos. 6: Ilaca 7: Femorales 8: Lamen. Lesos 9: Amus. Sopa 10: Sal. Por. 11: Osa. Ora.

SOLUCION AL JEROLIFICO

Los dos jefes, uno blanco y otro negro

DEPENDIENTA con conocimientos de oficina. Escribe y contabiliza. Escribir a Oficina de Colocación. Referencia 4.292. (Of. 4.292).

APRENDIZ. Presentarse sábado de 5 a 7 tarde, en Henry Colomer. Gama 24. (Of. 4.305).

TAQUIMECANOGRAFA. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 4.313).

VARIOS

APRENDICES. Piscina Sanca. Paseo bajo de Isabel la Católica. (Oferta 4.309).

DELEGADO de ventas. Dirigir por escrito al apartado 291, adjuntando fotografía. (Of. 4.306).

OFICIALA peluquera. Miguel Exposito. Punte Dorada, 2 y 3. (Oferta 4.308).

APRENDIZ adelantada de peluquería. Araceli Escudero. Galerías Aurora, núm. 5. (Of. 4.315).

DEPENDIENTA con experiencia en trato con público, para promocionarla a encargada. Concertar entrevista teléfono 22862. Horas de oficina. (Of. 4.331).

METAL

APRENDIZ adelantado de electrónica. Escribir con referencias al apartado de correos 449. (Of. 4.310).

CHAPISTAS, oficiales de primera. Talleres Alemana. Avenida Madrid, 47. (Of. 4.316).

OFICINAS

SECRETARIA bilingüe francés-español. Iberit. Carretera Madrid, kilómetro 187. (Of. 4.273).

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIAS

UN OBRERO para cuidar cerdos. Mariano Posadas. Santuario, número 19. (Of. 4.319).

HOSTELERIA

DEPENDIENTE de mostrador o aprendiz adelantado. Bar Alcubilla San Isidro, 23. (Of. 4.302).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER. Premiado con 1.250 pesetas el número 150 y con 125, todos los números terminados en 50.

Discretos Intrascendentes

A vueltas con la edad

SOLAMENTE los niños quieren ser mayores; los demás, por lo menos, lamentamos que corran los días. Y si sólo de días se tratase... Pero de ellos se forman los meses y los años. Una verdadera ruina. De siempre han sido más sensibles las mujeres a descubrir la partida de nacimiento, hasta el punto que se tendrá por mal educado el indiscreto sobre el particular. Pues bien; ahora estamos en el caso de preguntárselo a la Luna. Ya sabemos que ella ni es mujer ni la afecta el género como ser viviente. Digamos que es piedra en circulación, mas tiene mucho predicamento, de antiguo, entre poetas y amantes, aunque ya va perdiendo prestigio con eso de los viajes en «Apolos». De todas maneras, como está tan lejos y brilla plateada, conservará aún por mucho tiempo la fama de elegante y bonita que siempre supo administrar.

IN embargo, le llega la hora de rendir cuentas en esta época nuestra en que todo se mide y justifica. Bien hubiéramos querido todos que de sus idas y venidas a la Luna, los astronautas nos trajeran valores contantes y sonantes; mas, por lo visto, aquéllo es una soledad paupérrima y ni hay indios, ni oro, ni siquiera patatas y tabaco, como encontraron nuestros descubridores en América. Lo único que viene en las aforjas es pedrusco de todos los tamaños, para mirarlo al microscopio y pasarlo por todas las atmósferas, en busca de simples desconocidos y la edad.

Y todo lo conseguido hasta ahora ha sido ni más ni menos que saber la vejez multimillonaria de la Luna —tres mil novecientos millones de años— y que la composición de sus simples no nos valen un pimiento. Para vivir hay que llevarlo todo, y todo lo hemos de dar por bueno si vuelven nuestros viajeros sin provecho y sin daño. Y no hicimos más que empezar, pues los pronósticos son andar olfateando por esos mundos de Dios, cuando tantísimas cosas tenemos aquí sin resolver y sin pensar que nadie las resuelva por los siglos de los siglos.

SOLICITANTES POR ENFERMEDAD

Anaya Campos, José Manuel. Plaza Segovia, 11. Medina del Campo.
Ordere Pernia, Eugenio. Pasaje de Gutiérrez, letra B. 1. Valladolid.
Puentes Rodríguez, Bernardina. Librería, 3, sotabanco, Valladolid.
García López, Bernardina. Huelgas, 38. Valladolid.
Iglesias González, Julia. 18 de Julio, 9. Valladolid.
Lama Miranda, Luis de la Paulina Harriet, 13. Valladolid.
Lopez Ortega, Jacinta. Segovia, 88. Valladolid.
Magdalena del Caz, Marta. Teresa Gil, 22. Valladolid.

Delegación Provincial de la Juventud

COLEGIO MENOR "ONESIMO REDONDO"

CURSO DE VERANO 1971

JULIO Y AGOSTO
INTERNOS - MEDIOPENSIONISTAS - EXTERNOS

(Repaso y recuperación)

Para alumnos de Bachillerato de cualquier Centro con asignaturas o grupos pendientes

- ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA
- PROFESORADO ESPECIALIZADO
- GRUPOS REDUCIDOS
- SERVICIO DE PISCINA

INFORMACION:
— Delegación Provincial de la Juventud, calle San Blas, número 6. Teléfono 22-23-40.
— Colegio Menor «Onésimo Redondo», Paseo Cementerio, número 2. Teléfono 25-13-30.

HUMOR Por Novelty



SIN PALABRAS

EL SANTO DEL DIA

SAN GOAR, PRESBITERO Y CONFESOR († 575)



San Goar nació en la provincia francesa de Gascuña...

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy martes, 6 de julio de 1971. Van transcurridos 186 días del presente año...

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar...

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico...

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

CADA DIA SU REFRAN

Si el secreto fuere descubierto a una mujer, luego se ha de saber. Tacha a las mujeres de habladoras.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00. Teatro lírico español. 16.30. Música de cine. 17.00. La hora 17. 17.30. Canciones por Juan Pardo. 18.00. La noticia al momento. 18.05. El concierto de la tarde. 19.00. Musical, siete tarde. 19.30. "El Ballenato". 20.00. La Vuelta Ciclista a Francia 1971. 20.30. Club Juvenil. 21.30. Album. 21.55. Segundo noticiario. 22.00. Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30. Último minuto deportivo. 22.45. Música selecta. 23.00. Mesa revuelta. 23.30. Hombres en ruta. 00.30. Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00. Narraciones dramáticas: "Shanghai Hotel" (cap. 52), "Lydia" (capítulo 253), "Resurrección" (cap. 87), "La calle del amor prohibido" (cap. 99), Programa musical "Las enemigas" (cap. 82) y "Yo soy aquel" (capítulo 95). 19.30. Discos dedicados y del oyente. 20.00. Vuelta Ciclista a Francia. "Entre ellas anda el juego". 20.55. La discoteca. 21.00. Notas notables. 22.00. Las noticias de Radio Nacional. 22.15. Plaza Mayor. 22.30. Voces y canciones. 23.00. "Picadilly-Puerta del Sol". 23.30. Mundo-rama. 23.50. Pequeño concierto. 1.00. Edición de madrugada. 1.15. Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.20. Discoteca al día. 17.20. Al ritmo de... 18.20. Servicio informativo local. 19.00. Angelus. 19.20. Explosión 68. 19.50. Contigo. 20.00. Vacaciones 71. 21.15. Solistas a primer plano. 21.30. Santo Rosario. 21.45. Minutos clásicos. 22.00. Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30. En voz alta. 22.55. Noches de verano. 00.05. Nocturno. 00.25. Buenas noches, amigo. 00.27. Lectura de programas. 00.30. Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 4,30 y desde las 7,30: "Sonrisas y lágrimas" (1). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Duelo de pillos". CAPITOL.—Desde las 4,30: "Un lugar en el sol" (3) y "Operación Secretaría" (3). CARRION.—De 5 a 10 y 10,45: "Dejemos pasar mañana" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30: "Levando anclas" (3) y "El gendarme en Nueva York" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La cólera del viento" (3 R). DELICIAS.—Desde las 4,30: "Cosecha de pistolas" y "Agente 04 del imperio sumergido" (1). GOYA.—Desde las 4,30: "Las aventuras de Ulises" y "Rinocerontes blancos" (1). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Los caminos prohibidos de Katmandu" y "Veinticuatro horas para matar" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "No beses a un extraño" (3 R). REX.—Desde las 4,30: "Viva América!" (3 R) y "La muerte tiene sexo" (3 R). ROXY.—De 5 a 10 y 10,45: "El pollo de mi mujer" (3). ZORILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "Repulsión" (4).

FARMACIAS HOY HAYEN GUARDIA

Teresa Gil, 22; Angustias, 43; Salamanca, 41; Paseo de San Vicente, 16; San Ignacio, 9; Plaza Doctor Marañón, 1 (Grupo Solís); y Calderón de la Barca, 17 (Rondilla).

UHF

PARA HOY PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Huckleberry Hound. 9.00: Lucas en la noche. 9.30: Telediario 2. 9.55: El mundo del deporte. 11.20: "Llamada". 11.30: "Sospecha". 00.25: Última imagen.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las seis y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde.

IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada.

Mañana, primer miércoles, adoración de las Cuarenta Horas a Jesús Sacramentado. La exposición de S. D. M., a continuación de la santa misa, y permanecerá todo el día.

Viernes: Solemne Vía Crucis de rogativa y penitencia, y acto sagrado, santa misa.

Sábado: Sabatina a la Santísima Virgen, por los enfermos.

Domingo: Misas a las nueve y a las doce. Por la tarde, acto de reparación universal, con exposición de S. D. M.

Rogamos la asistencia, especialmente a los turnos de vela al Santísimo en el día de mañana.

PARROQUIA DE SAN LORENZO

Novenario de la Archicofradía de la Virgen del Carmen

Cuarto día del solemne novenario



nario que la Archicofradía de la Virgen del Carmen dedica a su excelsa Madre.

A las nueve de la mañana, misa cartada. Por la tarde, a las siete y media, santa misa, homilía, rosario y novena.

Ocupa la sagrada cátedra el párroco de la iglesia, don David Sánchez.

El día 11 se celebrará la fiesta principal, a las diez de la mañana, con una misa solemne, y por la tarde, acto final del novenario.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Solemne novenario a la Virgen del Carmen, del 8 al 16. Por la mañana, a las ocho, misa; al final, novena. Por la tarde, a las ocho, misa, exposición, novena y homilía por el beneficiado tenor de la S. I. M., don Fredesvindo de Grado Muñoz.

El día 16, festividad de Nuestra Señora del Carmen, por la mañana, a las ocho, misa de comunión y novena. A las nueve y a las diez, misas rezadas. Por la tarde, a las ocho, misa solemne.

Los cultos del novenario, con homilía. Al final, beso del escarpulario de la Santísima Virgen.

El día 11, por ser domingo, los cultos de la tarde tendrán lugar a las seis y media.

PARROQUIA DE SAN ANDRES

Novenario a la Virgen del Carmen del 8 al 16.

Todos los días, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, novena, santa misa armonizada y Salve popular en el altar de la Patrona.

Los días 14, 15 y 16 predicará don Emilio Mozo Macías, coadjutor de la parroquia.

El día 11 los cultos darán principio a las siete menos cuarto.

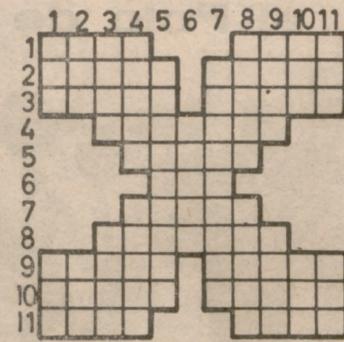
El día 16, al finalizar los cultos, será impuesto el santo escarpulario a cuantas personas deseen tomarlo, rogando lo manifiesten en la mesa petitoria.

CESE DEL ADMINISTRADOR PRINCIPAL DE CORREOS, POR JUBILACION

Recibimos un atento saludo de don Angel Gómez de Enterría y Camazón, administrador principal de Correos en la provincia, por el que nos comunica haber cesado en el cargo por jubilación.

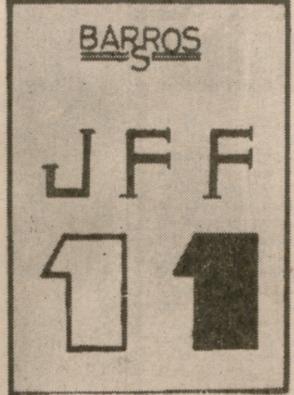
Agradecemos la deferencia del señor Gómez de Enterría, a quien felicitamos por la excelente gestión realizada durante su permanencia en dicho puesto.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1. Al revés, baldosín. Macilento. 2. Recipiente para guardar líquidos. Nombre. 3. Dice en su defensa. Imita. 4. Nombres dados en Australia a los pájaros de raposa. 5. Cierta habitación. 6. Entregar. 7. Parte del triciclo. 8. Relativos al alma. 9. Ataco. Famoso fabulista. 10. Orillas de los rios muy pobladas. Adormecimiento morbo. 11. Flanco. Nombre de mujer.

JEROGLIFICO



¿QUIENES CONVERSAN?

En plural, cierta vena del cuerpo humano. 8: Pasan la lengua. Dañados. 9: Al revés, hace cierta operación aritmética. Cierta comida ligera. 10: Gracia. Preposición. 11: Se atreve. Reza.

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

NECROLOGICAS

Don Julián Munguira Villanueva

Ayer falleció en nuestra ciudad el señor don Julián Munguira Villanueva, a la edad de sesenta y nueve años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

El fallecimiento de don Julián Munguira Villanueva ha sido muy sentido entre sus numerosas amistades, que le recordarán con indudable afecto, por las magníficas cualidades que le adornaron en su vida.

Por tan triste e irreparable pérdida enviamos nuestro sentido y sincero pésame a sus hijos, María Elvira, María del Pilar, María del Carmen y Máximo; hermanos, Juan, Felisa y Carmen; hermana política, Agustina Gómez; sobrinos, primos y demás familia, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral se ha celebrado esta mañana, a las nueve, en la parroquia de San Mateo, y seguidamente se efectuó el traslado de los restos mortales al panteón familiar del cementerio de San Salvador de Uña, en la provincia de Burgos.

COOPERATIVA DE VIVIENDAS "NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA"

ELECCION DE PISOS

Previamente convocados los cooperativistas relacionados a continuación, eligieron sus pisos, según detalle a continuación:

Don Gregorio Machón Porro, torre, 2; planta tres; piso, D; don Pedro Zalama Salamanca, 4, once, D; don José Fernández Tamargo, 2, sexta, D; don Germán Moyano Román, 2, segunda, B; don Fernando Hernández Colías, 3, sexta, B; doña Luisa Peña Villalunga, 4, diez, D; don Vicente Pérez Minayo Pastor, 2, trece, C; doña María Luisa González Peña, 4, novena, D; doña Rafaela Rubio López, 3, cuarta, A; don Jesús Cano Seijo, 4, segunda, A.

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DE PREVISION

Delegación Provincial Valladolid

SE VENDE COCHE "SEAT 800"

Ofertas por escrito dirigidas al señor Director Provincial del Instituto Nacional de Previsión, calle Gemazo, num. 5.

Las ofertas se harán en sobre cerrado, figurando en su exterior "Oferta coche" y el plazo de presentación finalizará el próximo día 10 a las trece horas.

La publicación del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Valladolid, 6 de julio de 1971. El Director Provincial

EL MINISTERIO DE TRABAJO,

a través del Programa de Promoción Profesional Obrera, a lo ancho de las tierras de España, está colaborando con: 99 organismos oficiales. 503 empresas. 65 centros de Formación Laboral. 19 asociaciones y fundaciones.

FRENTE AL MAR... EN LA SIERRA... BAJO LA COPA DE UN PINO... LEA, LEA EL EXTRA DE VERANO DE «7 FECHAS»

Se ha puesto a la venta en toda España. No lo olvide amigo. La parcela mejor de su verano sólo cuesta 20 pesetas. Aquí sí que disfrutará de lo lindo. 132 páginas en huecograbado, a color, con una portada sugestiva, atrayente y refrescante. Y distracción no para uno, sino para varios veraneos. Centenares de anécdotas, crucigramas, pasatiempos, acertijos y sucedidos.

Para reír, desternillándose... Para distraerse hasta el año 2000... que ya falta menos. Para distraerse rompiéndose la cabeza con tanto crucigrama, pasatiempo y damerograma.

Y UNA ESPLENDIDA BARAJA DE ESTUPENDOS, DIVERSOS O SOBRECÓJEGOS REPORTAJES

Observe unos botones de muestra: La picardía y el robo son eternos. ¡Sabía que antes del célebre atraco al correo de Glasgow hubo un "robo del siglo"? Pues sí; fue el de Brink's, en Escocia. Unidos resucitar el año 2100 gracias al "trigónico humano". Conozca la técnica y misterios de la criogenización. Y una serie magnífica bajo los siguientes títulos: "LA ZARZUELA: DE LA ANTOLOGIA A LA HISTORIA", "NADAR Y GUARDAR LA ROPA", "DE LASARTE AL JARAMA" y "LA PEQUEÑA GUIA TURISTICA DEL CAMINO DE SANTIAGO".

Todo esto y mucho más, en el extra veraniego de

«7 FECHAS»

Sólo cuesta 20 pesetas el ejemplar. ¡Y vale mucho más de lo que cuesta!



EL TIEMPO

Ligero aumento de las temperaturas

INFORMACION TECNICA Borrasca de 1.010 milibares et. 40° Norte, 13° Este. Otra de 1.000 milibares en 25° Norte, 05° Este. Otra de 1.002 milibares en 70° Norte, 05° Este. Otra de 1.000 milibares en 60° Norte, 28° Oeste. Otra de 1.014 milibares en 45° Norte, 35° Oeste. Otra de 990 milibares en 57° Norte, 85° Oeste. Anticiclón de 1.030 milibares en 40° Norte, 50° Oeste. Otro de 1.030 milibares en 28° Norte, 57° Oeste. Otro de 1.032 milibares en 30° Norte, 12° Oeste. Un frente nuboso entre Madera, el barco K y la costa portuguesa, disolviéndose. Baja térmica en 1.014 milibares en 38° Norte, 08° Oeste. Tormentas por la tarde en zona Centro, Extremadura y Andalucía occidental. Corriente del chorro de. Sureste de 100 kilómetros a 300 milibares sobre el barco I. Circulación sobre la Península del Nordeste a 850 milibares del Norte en niveles superiores hasta 300 milibares, y del Noroeste en 200 milibares.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer el cielo estuvo muy nuboso con alguna precipitación débil en Cantábrico oriental, alto Ebro y Cataluña, y hubo nubosidad variable en Canarias y Duero. En el resto, predominaron los cielos despejados. Se registraron nieblas en Ebro, y neblinas en el litoral sur y sudeste del Mediterráneo. En la noche de hoy continuó nuboso en alto Ebro y Cantábrico oriental, con alguna llovizna, recogiendo un litro de agua por metro cuadrado en San Sebastián. Hubo nubosidad variable en Baleares y Canarias y estuvo despejado en el resto de España. De madrugada se formaron nieblas en alto Ebro y Sudeste. Los vientos fueron de componente Este, flojos, en general.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas)

TIEMPO PROBABLE (has/a mañana a mediodía)

Cielo parcialmente nuboso en Cantábrico, mejorando por la tarde. Nuboso con grandes claros en Canarias y despejado en las demás regiones. Nubosidad variable por la tarde, con nubes de desarrollo y algún fenómeno tormentoso disperso en el sur de Extremadura, Montes de Toledo y Andalucía occidental. Ligero aumento de las temperaturas en Andalucía, Extremadura y Centro. Vientos moderados del Este en Duero y Centro, y flojos del Norte en Baleares y Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA CARRETERA NO ES SOLO SUYA. Píenselo en los demás.

EFEMÉRIDES LITERARIAS

◆◆◆ Hace medio siglo que murió la condesa de Pardo Bazán, una de las mentes más preclaras de su tiempo

Hemos de considerar bien venidos los centenarios o los cincuentenarios de las grandes figuras de la cultura española si, como en este caso, en que se cumple el medio siglo de la muerte de doña Emilia Pardo Bazán, traen consigo una vuelta al estudio y a la lectura de sus obras. El fenómeno literario suele resultar más complejo de lo que a primera vista parece y autores que en una determinada época acaparan la máxima atención del público, caen luego en el más absoluto de los silencios. Algo o mucho de esto ha venido ocurriendo en estas últimas décadas con la Condesa de Pardo Bazán, la mujer más culta de su tiempo y una de las mejores escritoras que jamás ha tenido España. La circunstancia cronológica ya referida, afortunadamente, ha vuelto a dar vigencia a su nombre y a su obra.

Es indudable que las cualidades que más hemos de seguir admirando en aquella extraordinaria mujer, las cuales definen su inmensa categoría intelectual y narrativa, sean su gigantesca cultura, su clarividencia histórica y su tremenda sinceridad. Gracias a su pleno conocimiento de lo que era el mundo en su época, la sociedad en la que vivió, los españoles de finales del siglo pasado y de los primeros lustros del actual, pudieron conocer de una ma-



EMILIA PARDO BAZAN

nera más completa y positiva lo que se pensaba y se proyectaba allende los Pirineos. Doña Emilia Pardo Bazán, contra viento y marea, empujó los baluartes de la cultura española, casi siempre en situación deficitaria, hacia la realidad europea, sin miedo al "qué dirán" celtibérico y secular, tan arraigado a la idiosincrasia del país.

Se ha escrito que a los diez años ya leía las obras de Homero, las tragedias de Sófocles y las odas de Horacio. Se sabe, repitámoslo una vez más, que fue la mujer más culta que jamás tuvo España y una de las más cultas de aquella Europa de la post-Ilustración y del post-romanticismo. Por tanto, es natural que aquel fenóme-

no, desconocido hasta entonces en la historia de las letras españolas, fuese acogido con no poco recelo, especialmente por las élites varoniles. Más cuando uno de sus empeños fue el de incorporar a la literatura de su país a las corrientes filosófico-narrativas que a la sazón proliferaban en Francia, Méca casi siempre de las vanguardias culturales y artísticas del mundo occidental. El problema se agravó hasta el máximo si tenemos en cuenta que la literatura francesa y europea de entonces giraba en torno al naturalismo. La escritora española mantuvo una amplia y sugestiva correspondencia con los genios de aquel movimiento, de manera especial con su paladín y precursor, Emilio Zola. Para una mentalidad tan estrecha, tan provinciana, como era la española, la Condesa de Pardo Bazán debió constituir, qué duda cabe, un tremendo motivo de escándalo.

Pero de parte de la escritora estaba la razón. Si no toda, sí casi toda. Su lucha por la evolución social y mental de la mujer, por asentar nuestra cultura sobre bases más auténticas y su preocupación por el progreso general de España, son inamovibles, cobran hoy su total vigencia. A sus salones de la madrileña calle Ancha de San Bernardo acudían todos los grandes genios de la época: los genios amigos y los genios enemigos. Esto suponía por sí sólo todo un ejemplo de democracia y de tolerancia. Recordemos aquellas palabras de Disraeli, dirigidas a un compañero suyo de la Cámara de los Comunes: "No pienso como su señoría, pero defenderé hasta la muerte el derecho que su señoría tiene a no pensar como yo." En más de una ocasión dijo doña Emilia que la llamada cuestión de la mujer era una de las más serias de cuantas se agitaban de cara al futuro, y Azorín recordaba cómo en cierta ocasión le espetó la autora de "Los pazos de Ulloa" una verdad tan contundente como ésta: "España no tiene más que pasado; no un pasado que nos atrae a todos en razón de las deficiencias y las miserias del presente."

Cultivó la crítica literaria, la filosofía, la crónica, la monografía, la conferencia, el teatro, la historia, la novela y el cuento. Hizo muy meritorias traducciones; fue profesora de literatura de la Universidad de Madrid. Pero no hubo ningún "santón" de su época que no intentase herirla de alguna manera. Ya se llamase Menéndez Pelayo, Juan Valera, Alarcón, etc. Parece ser que entre los que comprendieron su obra y su talla intelectual estuvieron Galdós, Cajal y Menéndez Pidal, quienes abogaron por su ingreso en la Real Academia Española. Pero, pese a todos, ella se mantuvo firme en su credo cultural y en su coraje progresista.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA)

LA GLORIA DE RAMIRO

No es porque yo me encuentre vinculado a Zamora entrañablemente, por lo que escribo este artículo. Juan Aparicio me había enviado una tarjeta —supongo que como a todos los paisanos— cordialísima y con esa letra y fecha suyas, tan características. Me invitaba a asistir al acto de presentación del libro que Tomás Borrás ha escrito sobre Ramiro Ledesma y su gloria, y que no es la de Don Ramiro de la novela de Larreta, sino otra, para nosotros fundamental. Ramiro llevaba también mi segundo apellido, aunque nada fuémosmos que ver el uno con el otro, y bien que lo lamento, pues me hubiese llenado de alegría el parentesco. Aunque sé bien a cuánto obligaría, y a veces no se siente uno con fuerzas para afrontar las obligaciones que la fidelidad a la estirpe comporta.

El caso es que allí fuimos un puñado de periodistas zamora-

vez las mismas. Me supuse que para refocilarle con las gráficas escenas eróticas, para las que a ellas, por muchos pinitos que hicieran, les iban a faltar acompañantes. No sé si fueron también a la presentación de otro libro de versos del zamorano Claudio Rodríguez, porque me fue imposible acudir. Uno no puede partirse.

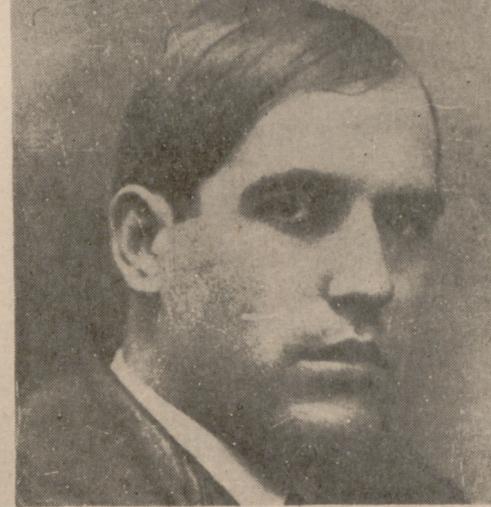
En la entrada en sociedad —cosa que antes se hacía con las supuestas vírgenes casaderas y hoy se hace con los libros envueltos en celofán— de "Ramiro Ledesma" había aristócratas y políticos. No vi a algunos comentaristas de las celtibéricas costumbres, que no dejan títere con cabeza en estas cosas y que para mí —bien sabe Dios que tolerante al máximo— se están pasando de la raya. Aquello fue también una fiesta; pero de otra índole. Serrano Suñer, con el pelo como aquella famosa ne-

Integrar es unir, como Ramiro lo hizo en Valladolid con José Antonio. Al viudo de la "Goya" le ha costado trabajar este libro. Aquí los que lo saben todo, siempre dicen que no concen nada. Ninguno da la cara y todos callan como muertos; no por molestar a los demás, sino por su casto sentido de la conciencia. Para eso hay miedo o excesivos escrúpulos. Lo dijo bien claro. Le ha llevado años investigar y meses escribir. Pero fue el periodista Juan Aparicio el que insufló fe al auditorio, al hablarle metafóricamente desnudo, como los hijos de la mar. Como Machado se nos fue. Con su lenguaje de al pan, pan, y al vino, nada de agua. Ramiro apareció, en su dilatación prodigiosa, como era: sin falsillas, desde su juventud hasta su inmolación; con un dramatismo brutal, pero también con una infinita ternura. ¡Que hermosa lección! ¡Que fabuloso prodigio de memoria, de lealtad y de emociones!

Juan batió sus propias marcas, entre sonrisas, malhumorado, augusto, ambidextro y deslumbrador. Su descripción de la Gran Vía de anteguerra enlazó con el "Discurso a las juventudes de España", la pieza maestra de Ramiro, sin solución de continuidad. Allí estaba ya ese socialismo que quiere distribuir bien la riqueza para que todo marche sobre ruedas. El socialismo es sólo una palabra; pero su enunciación despertó una admiración inmediata. Lo importante es el terreno que se pise. A Borrás se le cayó el bolígrafo y Aparicio, que vivió con entereza y valor junto a Ramiro, reprodujo sus escenas vividas, como en una irreproducible, particularísima película. Sobre todo su descripción de la Gran Vía fue un primer. En sus pensiones y en sus cafés transcurrió gran parte de la vida de Ramiro. Todo lo contó Aparicio para hacer, una vez más, alarde de lo que es: un archivo viviente lleno de humanidad y de vivacidad.

En el primer domicilio de las JONS está hoy el Banco Atlántico. El tiempo no pasa en balde. Hasta, como dice Juan, los transeúntes son más novelescos, más estrafalarios, más nutridos y abundantes. Ahora proliferan las cafeterías, los clubs y las discotecas. ¡Murio por eso Ramiro! Particularmente, creo que no. Murio por el secreto de España, desvelado por Juan. Estaba destinado a ello. Era joven, y aun con su rostro triste y ceniciento, aquel sayagués, a veces arrogante, era como un desconocido. Se sabía poco de él. Borrás lo ha descubierta ahora casi todo y Aparicio, con su retentiva colosal, nos demostró cómo fue un hombre coherente con sus ideas, cuando hoy tanto se estila eso del cambio de jersey o de chaqueta, y hasta de camisa. Su obra influyente está ahí, unida hasta ahora a la vida (tenido como único premio el holocausto). Pero esa es también su gloria. La de Ramiro. La gloria de una inestimable generación que jamás deberá ser traicionada ni por los pigmeos ni por los fariseos.

JESUS VASALLO (PYRESA)



nos. La presentación de un libro se ha convertido hoy en un pequeño acontecimiento social. Hace poco estuve en otra. La obra era de ese singular autor castellano que es Julio Ezeobar; hablaron él, Gregorio Marañón y Lucio del Alamo. No es mala terna. Mucho mejor que varias de las que salieron al ruedo de las Ventas en la Feria de San Isidro. Aquello fue una delicia de frases improvisadas e ingeniosas. Y esto, que parece fácil, no se inventa en un minuto. Había marquesas y condesas muy modernas y sofisticadas. Estaban cerca de mí y las oí hablar de "Lowy story" y "Morir de amor". Preocupación excesiva y ni un destello de originalidad. Todo vulgar en ellas. Aunque bien pensado, ¿de qué iban a hablar? Ya se sabe que casi toda nuestra derecha social, en mayor o menor grado —lios, separaciones y demás—, linda con la pornografía. A la salida me fui a ver "Anónimo veneciano" y allí estaban otra

vada del 5 de enero, añorando los tiempos en los que, según Aparicio, tenía todos los poderes en la mano. Giménez Caballero, nostálgico de sus embajadas; Jato, que ha vuelto a la política después de prometer que no regresaría jamás a ella; Manolo Valdés, con su aplomo de diplomático que se las sabe todas y con ese contagioso optimismo que le lleva a abordar de todos los grupos falangistas. Y estaban... estábamos, todos los demás. ¿Pocos? ¿Muchos? No lo sé. Unos cuantos que siempre nos hallamos dispuestos a dialogar públicamente. ¡Que ingenuidad, hermanos!

Borrás es un pipilote de ochenta años cumplidos y ya se ha quedado sin más familia que sus recuerdos. Ha escrito ochocientas páginas sobre el hombre que ya en su tiempo habló del socialismo integrador. Porque el socialismo es hacer justicia social sin que el Estado se apodere de todos los recursos del individuo.

ESTUDIO DEL LENGUAJE GITANO

Uno de los principales lingüistas de España es don Carlos Clavería Lizana, catalán, nacido en Barcelona en 1930; recién terminados sus estudios de Filosofía y Letras, marchó como becario a la Universidad de Munich a estudiar filología latina medieval, ciencias auxiliares de la Historia y filología románica. El gran hispanista Karl Vossler le ofreció entonces la posibilidad de ir a la Universidad de Marburgo del Lahn como lector de español. Así comienza su aventura profesional en el extranjero, prolongada hasta hace poco más de dos años. Hace poco ha sido elegido miembro numerario de la Real Academia Española, para ocupar la vacante producida por el fallecimiento de don Manuel Gómez Moreno.

Entre los campos culturales que cultivó la fama del profesor Clavería, es importante, sobre todo en lo que se refiere al lenguaje gitano, tema que pronto será noticia con motivo del Congreso Internacional Gitano, que tendrá lugar el próximo otoño en Barcelona y en el que serán tratados varios problemas relacionados con la unificación del habla y de la constitución de una gramática propia de los calés.

—¿Qué circunstancias le llevaron a estudiar tan a fondo los gitanismos de nuestro idioma?

—La consideración y estudio de las voces gitanas del vocabulario español, me los impulsaron los libros y ejemplo del gran lingüista alemán Max Leopold Wagner. Mi interés por el «caló» fue, en un principio, puramente libresco: establecer la etimología de esos gitanismos, explicar su interpretación e incorporación abundante en el lenguaje popular español y documentar su uso y su carta de naturaleza en el lenguaje literario de los grandes autores. Sólo más tarde me ocupé de hablar con gitanos españoles y estudiar el estado decadente de su vocabulario.

—¿Cuál es el alcance de estos gitanismos en nuestra lengua?

—Los gitanismos constituyen un núcleo importante del vocabulario español popular. La boga del «flamenquismo» desde fi-

nes del siglo XVIII inundó a gitanismos nuestro vocabulario y afirmó el uso de muchas palabras en el acervo común. Hoy parece como si se hubiese detenido el aluvión de voces de origen gitano y que incluso se hubiera reducido el uso de voces que fueron populares hace cincuenta años, incluso algunas están en trance de desaparición.

Otro de los temas que don Carlos Clavería domina profundamente es el relacionado con los escritores españoles de la generación del noventa y ocho. —Creo que los grandes escritores de esa generación influyeron enormemente en la literatura actual. Es indudable que Pío Baroja abrió un camino para los novelistas posteriores. Unamuno, a su manera, planteó profundos problemas de la personalidad en su novela y en su teatro. La poesía de Antonio Machado ha sido punto de arranque de promociones de poetas contemporáneos.

—Háblenos de su mundo intelectual, profesor.

—Puedo decir que en mi obra científica me he propuesto, sobre todo, resolver problemas, reconstruir un momento histórico, interpretar alguna obra, descubrir la etimología de una palabra... Todos estos detalles se organizan en mis estudios y tratan de dar sentido histórico y actual a las cuestiones planteadas.

—¿Ha pensado ya el tema de su discurso de ingreso en la Academia?

—Quizá me refiera a algunos aspectos del eco e influencia de la lengua y de las letras españolas en Europa durante los siglos XVI y XVII, que ayudaron a conformar muchos géneros literarios y hasta el gusto y la sensibilidad de muchos lectores europeos, inspirando a grandes autores. La huella del «Quijote» puede seguirse hasta bien entrado el siglo XIX en la evolución de la novela europea. Pero también, asegura, pudiera referirse en ese discurso a sus estudios sobre los gitanismos del español. Sería un tema de gran interés para la reunión internacional del próximo otoño en Barcelona.

JOSE LOPEZ MARTINEZ (PYRESA)

EL «LIBRO DE LOS GORRIONES»

¡Qué bello colofón esta edición del "Libro de los gorriones", de Gustavo Adolfo Bécquer, que ha editado el Servicio Nacional del Libro para las conmemoraciones del primer centenario del poeta! Tenemos en nuestras manos estas páginas que el tiempo ha amarilleado, en las que Bécquer fue reconstruyendo, verso a verso, sus perdidas "rimas", sobre las que soñaría ver-



Casa de Bécquer en Sevilla

las convertidas en libro y, seguramente, sin poder suponer la cantidad de ediciones que habrían de sucederse, los estudios que sobre ellas se producirían y que al fin serían editadas con tanta pulcritud, en su forma primera, en este cuaderno humilde que tantas veces pasaría por sus manos.

Bécquer murió convencido de que "donde hablara el olvido, allí estaría su tumba". No alcanzó a ver impresas sino algunas de sus "rimas" en algunos periódicos, por los que pasarían sin llamar mucho la atención de los lectores. Parece como si un hado adverso hubiera extendido su actividad sobre los versos becquerianos para que el poeta no alcanzara a

conocer su éxito. El iba escribiéndolos en la soledad de sus penas, en aquel desolado territorio de su mundo sentimental confiando al cuaderno lo que no se atrevía a comunicar a los demás, desahogándose en silencio, vertiendo todo lo que de amargura iba rebosando el corazón. Las "rimas" menos íntimas, aquellas en que el amor le hacía cantar con el triunfalismo de sus sueños, esas sí se publicaban y aun se comentaban entre los entendidos. Pero las otras, las que eran producidas por el tremendo dolor de su espíritu atormentado, iban quedando en la sombra, como a vergonzadas de lo que podía suponer la deshonra del poeta.

"Cuando me lo dijeron sentí el frío de una hoja de acero en las entrañas..."

Un día, un influente político, don Luis González Bravo, conoció el manuscrito de estos versos. Ganado, tanto por su hondo lirismo como por el afección que profesaba a su autor, decidió publicarlos a sus expensas. ¡Con cuánta ilusión llevaría Gustavo Adolfo su libro a casa del prócer! Tal vez incluso entonces el éxito que luego él no conocería, las críticas admirativas, los suspiros de las lectoras románticas. "El libro de los gorriones", escrito por la mano del joven escritor en un humilde cuaderno de conabilidad, llegó a casa

de González Bravo y allí quedó depositado, como una joya en espera de pasar a la imprenta y de verse convertido en un bello volumen impreso.

El genio maldico se movilizó inmediatamente para evitarlo. Una revolución política fue precisa para acabar con aquel libro que dormía como el arpa "esperando la mano de nieve que sabe arrancarla". Cayó un régimen, tuvo que exiliarse una reina, el prócer fue buscado por la multitud enfurecida que pedía su muerte. González Bravo huyó a París y, con él, el poeta



GUSTAVO ADOLFO BECQUER

que nada tenía que ver con aquellos acontecimientos políticos. Si les hubiera dado tiempo, se hubieran llevado en la maleta el humilde cuaderno donde tanta nota dormía. Pero Dios no lo quiso. El pueblo enfurecido asaltó la casa de González Bravo, arrojó los muebles a la calle. Ardieron. ¡Y el "Libro de los gorriones"?

Nadie supo nada de él. Quizás ardió entre el regocijo de los asaltantes. Acaso alguien se lo llevó revuelto entre papeles políticos o libros de Derecho. Si esto ocurrió, el que se llevó el manuscrito no acertó a comprender que se llevaba un corazón latente, cálido, pleno de amor y sensibilidad que habría de sobrevivir a los tiempos.

A su vuelta de París, Gustavo Adolfo reconstruyó, uno por uno, todos

aquellos versos y los fue escribiendo, ya sin esperanza, en este cuaderno mercantil, tachando aquí y allí, mojóndolos con su desesperanza. Poco tiempo después enfermó y murió en Madrid. Antes, en la chimenea de su casa, había quemado muchos papeles, pero "El libro de los gorriones" se salvó.

Hoy tenemos en nuestras manos el facsímil de aquel manuscrito. Emoción al cuidado y el mimo con que ha sido reproducido. Todo está aquí, pero, sobre todo algo que las prensas no pueden reproducir: el alma del escritor, la emoción infinita del poeta, el vuelo inmaterial al que sólo puede llegarse por el camino de la Poesía y del dolor.

LUIS LOPEZ ANGLADA (PYRESA)

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 6. (Cifra).—Premios y números a los que ha correspondido el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, denominado "sorteo de los millones".

PREMIO DE VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS, al número 74.922, que ha correspondido a Sabadell, Zamora, Córdoba, Madrid y rusarva.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA

HOSTAL FLORIDO

Teléfono 224417 VALLADOLID

Aproximaciones de 276.250 pesetas cada una a los números anterior, 74.921, y posterior, 74.923.

Centenas de 25.000 pesetas a los números 74.901 al 75.000, excepto el número 74.922.

Premios de 25.000 pesetas a los números terminados en 22.

Reintegros de 2.500 pesetas a los números terminados en 2.

Cafeteria SALÓN ideal



Premios de un millón de pesetas a cada uno de los números siguientes: 29.580, 37.292, 41.509, 10.880, 23.226, 26.177, 21.048, 54.174, 48.437, 38.337 (que ha correspondido a VALLADOLID), 47.790, 56.417, 50.367, 20.570 (que ha correspondido a Madrid, Bilbao, Barcelona, Sinca de la Concepción y VALLADOLID), 63.835, 46.954, 78.901, 75.096, 50.612 y 70.356.

MUDANZAS "Arribas"



PLAZA MAYOR, 13 TELF - 222988 VALLADOLID

Los números anterior y posterior a los premiados en los indicados como premiados con un millón de pesetas, obtienen un premio de 60.000 pesetas cada uno.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 1.290 y 5.132.

CASTILLO Confecciones de CALIDAD



CASTILLO SASTRERIA FINA

MIGUEL ISCAR, 15

Premio de 50.000 pesetas a los números terminados en 19 y 50.

Premio de 25.000 pesetas a los números terminados en 22 y 95.

SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO

EL ARTE NO ADMITE PRISAS!

CONDUCTOR:

En una carretera de dos o tres carriles no se desvía al de la izquierda sin haber comprobado primero que ese carril está libre.

Asegúrese también de que ningún vehículo se aproxima por detrás y por la misma banda que usted va a usar para adelantar.

Valencia o Real Madrid jugarán en Chile o beneficio de los damnificados por los temporales

SANTIAGO DE CHILE. (Ald).—El viaje con destino a España el presidente del Club Unión Española de Chile, Francisco Fluxa, para iniciar las gestiones destinadas a traer a Chile un equipo español para que juegue un partido a beneficio de los damnificados por los últimos temporales de lluvia, viento y nieve que azotaron la zona central de Chile.

La realización del citado encuentro ha sido preparada por la Asociación de Instituciones Españolas de Chile, y el Colo-Colo, uno de los cuatro más populares del país.

Fluxa intentará traer a Valencia, que resultó recientemente vencedor de la Liga española, o al Real Madrid.

La idea es que uno de los dos equipos juegue en Chile contra el Unión Española, en una reunión doble internacional en la que participará, además, uno de los equipos "grandes" de Argentina, que viajará a esta capital a petición de la Embajada de ese país en Chile, y el Colo-Colo, uno de los cuatro más populares del país.

¡NO viaje sin su permiso de conducir!

BENIDORM

Mari «El Festival Trini es fenomenal»

La música que compone es romántica

La voz de Mari Trini es cálida, casi íntima. No es una concesión al tónico, más o menos periodístico, ni una galantería. La voz de Mari Trini ha puesto el acento sincero de su propia personalidad en unas canciones que suenan a vivencias auténticas, sin desgarros efectistas, ni relamida cursilería.

Mari Trini es, probablemente, la compositora-ínterprete —con todo lo rimbombante que resulta la sonora definición— más importante de este país. Ella también estará presente en una de las galas finales de la próxima edición del Festival de Benidorm.

—Pienso que un festival es un poderoso medio de difusión

para un cantante. El de Benidorm es fenomenal. Sin embargo, mi carrera se ha desarrollado al margen de los certámenes. Comprendo que pueden resultar, y de hecho resultan, definitivos para lanzar a un cantante, para hacerlo "estrella" de la noche a la mañana, pero yo escogí otro camino.

EL LARGO CAMINO

—Hablemos de ese camino. —Soy de Murcia y empecé como profesional hace ocho años. Tengo grabados unos veinte discos pequeños y tres "L. P.". —Tus canciones son vivencias. —Sí, desde luego; pero no vivencias necesariamente mías. Muchas me han rozado; sola-



mente las he visto pasar. Son cosas que han sucedido a mi alrededor.

—En España, el estilo de Mari Trini, desde que comenzó, es prácticamente único. Pero, ¿no han influido en ti otros intérpretes extranjeros, franceses, por ejemplo? —Hombre, influir, sí. Durante el aprendizaje, lógicamente, todos los maestros influyen. Yo tomaba lecciones. Después, cuando me inicié de verdad, quise dar lo que llevaba dentro, olvidando todo lo demás.

—¿Dónde estudiaste? —En Francia, allí grabé discos y me inicié seriamente. —Cantas tus propias canciones. ¿Te gustaría que los demás también grabaran esos títulos? —Desde luego, mucho; pero, por lo visto, no interesan a nadie.

A CADA UNO LO SUYO

—Y tú, ¿grabas canciones extrañas? —Sí; en alguna ocasión lo he hecho: Brassens, Bécud, Paixi Andion, Aute. Sin embargo, prefiero interpretar mis propias canciones; no sólo porque son mías, créme: las siento más dentro. Supongo que a los demás compositores que cantan les pasará algo parecido.

—Cuando cantas, ¿qué pretendes? —Nada, cantar. Es algo que siento dentro, completamente vocacional. —Si no te pagaran, ¿seguirías cantando? —Sí, claro. Ya lo he hecho en muchas ocasiones. —Tus canciones son vivencias, repite. ¿Música romántica? —No creo que pueda definirse como romántica. Es, si acaso, un romanticismo realista. Yo canto a lo que veo y a lo que siento, sin fantasear. —A propósito de romanticismo, Michel Legrand, Francis Lean y otros compositores de talla están imponiendo, otra vez, los temas melódicos. ¿Es esa una música romántica? —No, no. Esos son señores muy inteligentes. Sabían que más tarde o más temprano las aguas volverían a sus cauces tradicionales. Y han vuelto. Ellos han sabido utilizar sus recursos y sus experiencias para hacer un tipo de música que puede parecer romántica. Mari Trini habla de prisa, sin nervios y con sentido. No piensa las respuestas demasiado, ni cuida en exceso los términos. Todo confirma mi creencia de que es una mujer esencialmente sincera.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

CINCO NOTICIAS DE CINE

Nuevo título para Lucía Bosé

MADRID, 6. (PYRESA).—Lucía Bosé se ha desdoblado a Roma donde inicia un nuevo filme bajo el título de "Arcana". En el reparto la acompañan Tina Aumont —hija de la desaparecida Mari Montez y del francés Jean Pierre Aumont— y Maurizio Esposito.

Lucía Bosé, desde su reincorporación al cine con "Nocturno 29" de Pedro Portabella, rueda principalmente en los estudios españoles e italianos. Entre los títulos de esta nueva etapa de su carrera se encuentran "Metello", "Un

invierno en Mallorca" y "Del amor y otras coledades".

ESPERANZA ROY, A ITALIA

MADRID, 6. (PYRESA).—La actriz española Esperanza Roy será una de las tres protagonistas de la película "El círculo abierto", producción netamente italiana que se rodará el próximo otoño. En el filme intervendrán también, posiblemente, Rossana Schiaffino y Stephen Audran.

PELICULA DE LUIS DELGADO

MADRID, 6. (PYRESA).—El realizador cinematográfico Luis María Delgado, que ha concluido recientemente la filmación de "La garbanza negra, Q. E. P. D.", va a llevar a la pantalla la narración de Pedro Gil Paradela, "Historia de una mosca". Posteriormente dirigirá la versión cinematográfica de la obra de Juan José Alonso Millán, "Juegos de sociedad".

«TRASTEVERE»

ROMA, 6. (PYRESA).—El actor Fausto Tozzi va a contar con un amplio reparto de figuras populares en el rodaje de su primera película como director, "Trastevere". Serán los principales intérpretes del metraje Vittorio de Sica, Vittorio Caprioli, Enrico Maria Salerno, Delia Boccardo, Octavia Piccolo, Luigi Uzzo y Ricardo Garrone.

«FIERAS SIN JAULA»

MADRID, 6. (PYRESA).—El actor alemán Curt Jurgens se ha incorporado al rodaje de "Fieras sin jaula", la coproducción hispano-italiana que protagonizará Juan Luis Galiardo, James Mason y Rosalba Neri, bajo la dirección de Juan Logan.

Jurgens, que rodó en España hace años "Los Parias de la gloria", de Henry Decoin, ha participado últimamente en "Nicolás y Alejandra", de Franklin Schaffner, y "Killers", de Romain Gary.

TENIS

Santana, lesionado

VALENCIA, 6. (Ald).—En las pistas del Club de Tenis Valencia se celebró anoche el partido del torneo internacional entre Lewis Hoad y Manuel Santana, cuyo encuentro no ha podido finalizar por lesión del español cuando se encontraban ambos jugadores empujados a un set.

deportes

APOTEOSICO RECIBIMIENTO AL BARCELONA

Hizo ofrenda del título a la Patrona de la Ciudad

BARCELONA. (PYRESA).—En el aeropuerto del Prat, Barcelona ha tributado esta tarde un apoteósico recibimiento a su equipo, tras proclamarse campeón de España. Todo el recinto del aeropuerto, tanto en las instalaciones antiguas como las modernas, se hallaban completamente rebosantes de un público que ha saludado la aparición del avión con una ovación entusiasta, que prácticamente no finalizó a lo largo de todo el trayecto, desde el Prat hasta el centro de la ciudad. Pueden calcularse alrededor de diez mil personas las que estuvieron presentes en este acto, que alcanzó su mayor esplendor cuando Rife, que portaba la copa, fue izado en hombros por los entusiastas seguidores azulgranas.

La expedición se dirigió a la

basilica de Nuestra Señora de la Merced, donde se hizo ofrenda del título a la Virgen, Patrona de Barcelona. Desde allí, todos marcharon a la Plaza de San Jaime, donde se habían congregado las "peñas" barcelonistas. La plaza, completamente repleta, era un hervidero humano. Cuando los jugadores asomaron al balcón principal del Ayuntamiento, la ovación fue ensordecedora. Los gritos de "¡Bansa Barça, Barça!" rezumbaban en los oídos. El presidente del Club, don Agustín Montal, se dirigió a los aficionados reflejando su satisfacción por la obtención del título.

A continuación, don José María de Porcillos, alcalde de la ciudad, dio las gracias en nombre de los ciudadanos por el éxito alcanzado.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45
El viejo Oeste hace fiesta con FRANK SINATRA
Duelo de pillos
con George Kennedy
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
DOS ULTIMOS DIAS!
¡Hubo jamás un instante mejor para sugerir un crimen... que cuando se besa a un extraño?

NO BESES A UN EXTRAÑO

Color, por Marsha Hyer, Carol Lynley y Paul Burke
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡Atención al horario!
A las 4,30 y desde las 7,30

Deléitese de nuevo con la más encantadora película de todos los tiempos

Sonrisas y lágrimas

Color por De Luxe por Julie Andrews y Christopher Plummer
En maravilloso TODD-AO 70 mm.
(Para todos los públicos)

CAPITOL

Desde las 4,30, continúa

UN LUGAR EN EL SOL

Montgomery Clift, y
Operación Secretaria
José Luis López Vázquez y Gracia Morales
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY, de 5 a 10 y 10,45
Una acción acelerada
Dejemos pasar mañana
Color, por Ken Clark y Beba Loncar
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, de 5 a 10 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
LOUIS DE FUNES
le proporcionará las carcajadas más picarescas en
El pollo de mi mujer
con Mireille Darc
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
LOS CAMINOS PROHIBIDOS DE KATMANDU
Color, por Gaiyette, con Jane Birkin, y HORAS PARA MATAR
Color, por Lex Barker
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
LAS AVENTURAS DE ULISES
Color, por Bakim Fehmiu e Irene Pappas, y RINOCERONTES BLANCOS
Color, por Shirley Eaton
(Toleradas menores)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
¡VIVA AMERICA!
Color, por Margaret Lee y Jeffrey Hunter, y LA MUERTE TIENE SEXO
Color, por John Mills y Luciana Paluzzi
(Mayores de 18 años)

Necesitaba una razón para liberarse del miedo... Matar por una mujer...

Valor de un cobarde

Eastmancolor, por Steven Teed y Sarah Ross
MAÑANA ROXY ESTRENO
(Mayores de 18 años)

De 5 a 7 (continua), 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
TEMPORADA DE GRANDES REPOSICIONES

REPULSION

Un film de Roman Polansky
BUTACA: 30 y 20 PESETAS
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO

Fragmentos de otros anuncios o textos que aparecen parcialmente en el margen derecho de la página.

Viaje relámpago y doble objetivo alcanzado

Fueron dos los fichajes: Berrioazabal y Usandizaga

Anécdota: Nada más firmarse el traspaso del eibarrés llegó un emisario de la Real con el mismo propósito

Lo de "posible" que ayer poníamos para cubrirnos, un tanto escamados por los inmediatos precedentes, era, ciertamente, probable y hasta casi seguro. El presidente, en conversación celebrada por la mañana, poco antes de partir para Bilbao, nos había asegurado que las incorporaciones de Usandizaga y Berrioazabal estaban prácticamente aseguradas y su viaje no tenía otro propósito que ultimárlas.

Efectivamente, esta vez sí se cumplieron los pronósticos. El viaje relámpago —Santiago Gallego salía de Valladolid a las dos y media de la tarde y regresaba de madrugada— tuvo como colofón el doble objetivo de las incorporaciones. Primero, en Sestao quedaba cerrado el traspaso de Usandizaga, interior de ambos lados, habituado a jugar tanto en misión de enlace como en punta. Inmediatamente, de nuevo a la carretera para llegar a Eibar pasadas las nueve de la noche y ultimar el traspaso de Berrioazabal.

Y aquí, en Eibar, surgió la anécdota del viaje. Momentos después de que el presidente del Eibar estampase su firma en la carta de libertad del jugador era llamado a un aparte por el secretario del club. Unos momentos de charla y al regresar al lado de Santiago Gallego le dijo: "Perdone, pero es que me acaban de decir que está ahí, esperando, un emisario de la Real Sociedad, que venía con el mismo objetivo que ustedes: a por Berrioazabal." Pero el emisario tuvo que regresar de vacío porque, naturalmente, el traspaso con el Valladolid acababa de cerrarse.

Usandizaga, un jugador de veinticuatro años, alto, espigado, ha fichado por una temporada, pero su propósito es el de permanecer en Valladolid algo más, y la prueba es que ya ha conseguido piso. Berrioazabal pieza codiciada por no pocos clubs, tiene veintitrés años y ha fichado por tres temporadas.

Santiago Gallego estaba contento esta mañana: "Pues sí, estoy contento. Estos dos fichajes, tras los que andábamos desde antes de que se terminara la temporada, se pusieron francamente difíciles porque se alrearon demasiado. En fútbol no se pueden hacer predicciones, pero tenemos muchas esperanzas en estos dos jugadores."



Santiago Gallego: "Estoy contento. Ahora hay que conseguir un portero."

—¿Crees que serán titulares?

—Condiciones para ello tienen, y si no juegan será porque otros lo hacen mejor. Por su envergadura y la eficacia de su juego —aquí tuvimos buena prueba de ello—, Berrioazabal puede apuntalar nuestro bloque defensivo. Ha sido un firme puntal del Eibar y nosotros esperamos que lo sea del Valladolid. En cuanto a Usandizaga, también le hemos seguido muy de cerca y ya verás cómo su incorporación al Valladolid sorprende por tierras biblicas.

—¿Se cierra aquí el capítulo de fichajes?

—Ahora seguimos en busca del portero. No están cerradas las gestiones con ese guardameta del grupo segundo, y por si acaso, hemos iniciado otras con otro, mucho más veterano, que siempre ha figurado en equipos de primerísima fila. Su fichaje supondría un desembolso importante, pero, francamente, valdría la pena.

—A propósito, ¿han sido caros Usandizaga y Berrioazabal?

—Mira, por los dos hemos tenido que pagar, pero yo creo que están en la línea de los fichajes que puede hacer el Real Valladolid. En total hemos pasado algo del medio millón de pesetas, completando las operaciones con el compromiso de jugar sendos partidos en Eibar y Sestao. En Eibar participaremos en un torneo a primeros

de septiembre, y a Sestao iremos en fecha a convenir.

—Hoy, la Prensa burgalesa insiste en lo de Escalza e Iturricha, y hasta aseguran que el acuerdo es inminente...

—Puedes desmentirlo categóricamente. Nos hicieron un ofrecimiento y desde el primer momento el asunto no prosperó porque las condiciones no nos convenían.

Usandizaga y Berrioazabal llegarán mañana, poco antes del mediodía, para someterse al oportuno reconocimiento médico. Esta tarde, el presidente del Real Valladolid se trasladará a Madrid para asistir a la entrega de los premios anuales del colegio "Dicen", uno de los cuales recibirá el blanquívioleta Álvarez por ser máximo goleador del grupo segundo.

—A lo mejor, esta noche "caerá una buena oferta..."

—Tendrá que ser pero que muy buena para que la escuche, Álvarez es un elemento muy importante en el equipo y no pensamos desprendernos de él. Sólo en el caso de que su traspaso supusiera, por ejemplo, la salvación de la economía del club, tomaríamos en consideración la oferta. Para seguir empeñados, preferimos conservar el equipo.

Así, pues, los cantos de sirena que sonarán, bien seguro, esta noche en torno a la representación blanquívioleta, tendrán la llamada por respuesta.

J. L. PARRA

"TOUR" - 8.ª ETAPA

OCAÑA, SENSACIONAL

Se impuso a todos en el Puy de Dome EL CONQUENSE, EN UNA FORMIDABLE ESCALADA, SUPERO A ZOETEMELK, AGOSTINHO... ¡Y MERCKX!

TAMAMES, SEXTO EN LA CIMA, GANO VEINTICUATRO PUESTOS EN LA GENERAL

UN FORMIDABLE FINAL

CLERMONT - FERRAND. — (Crónica del enviado especial de PYRESA, Porfirio) — Jacques Anquetil ha hecho pleno. No sé si recordarán que en una de mis crónicas recogí su pronóstico, que coincidía con el del cronista: "Si hay un corredor que puede batir a Merckx, éste es Ocaña, y además lo va a conseguir en la montaña".

Pues bien, es lo que ha sucedido esta tarde en la cima del Puy de Dome, primer col para los grandes "grimpes" donde ha acabado la etapa Nevers-Clermont-Ferrand. Clermonte que a la cima, donde antaño se cubrió de gloria bahamontes —aquella etapa contra el reloj que pulverizó a Riviero, Anquetil, Baldini, en el año 1959—, llegaron los mejores mallorquines. Pero no llegó el primero Merckx, el gran favorito. He aquí las palabras del líder.

—No he ganado porque no he podido. Cuando al principio estaba con Van Springel, todo parecía que marchaba bien, pero no conseguimos distanciar a ninguno de los mejores. Cuando atacó Ocaña, y después Zoetemelk y Agostinho, mis piernas no me respondieron. La verdad y nada más que la verdad, es que no he podido.

Esto ha sido lo que Merckx ha dicho por televisión. Pero también Ocaña, Zoetemelk, Agostinho, Gosta Petterson, etcétera, llegaron agotados, y de ellos el español ha sido el más fuerte.

Primera gran victoria española, merecidísima y formidable de Ocaña, y también gran carrera de Tamames, que terminó el sexto, luego de haber sido el primero que lanzó la gran estocada a fondo, aunque anteriormente había habido otras escaramuzas que no prosperaron. La de Tamames, a cuatro kilómetros de la cima, fue la que rompió el grupo de 21 hombres que al mando de Eddy Merckx, con Ocaña y Agostinho a rueda, se había colocado en cabeza, al empezar las primeras rampas del Puy de Dome. Última que esta victoria de Luis Ocaña no se vea recompensada con la bonificación de veinte segundos, pues en las etapas de montaña no hay absolutamente ni un segundo de recompensa.

Si examinamos la clasificación general, se verá que ha habido ases que han parado en esta primera etapa de montaña. Uno de los grandes derrotados ha sido el lugarteniente de Merckx, que figuraba segundo en la general. Asimismo, Motta no ha hecho la carrera que esperaban sus seguidores y Mortensen, Altam, Bracke, Wamans... han llegado muy retrasados.

UN FORMIDABLE FINAL

Esto es lo que ha sido la etapa de hoy, el año pasado, la ganaba el coista, Martignon delante de Merckx, y con el permiso de éste. Hoy, esta tarde, el "Niño de Oro" ha sufrido la primera gran derrota, y es posible que ello haya sido muy beneficioso para el Tour y para el ciclismo en general. A pesar de que Driessens me había dicho que "todo marchaba bien" la "carrera de espera" que está haciendo este año Merckx, nos confirma que el gran corredor no alcanza este año el cent de su preparación. Esto es incuestionable. Porque si hubiera estado en gran forma, el ataque suyo y de sus lugartenientes —Van Springel y Motta— hubiera prosperado desde que lo iniciaron, que es lo que afirmó el propio Merckx. E insistiendo sobre el mismo particular, también hubiera respondido al ataque de Ocaña. Es más, si a Eddy le respondieran las fuerzas, se hubiera marchado solo.

Su gran derrota de hoy, enaltece y cubre de gloria a su gran vencedor, Luis Ocaña. La etapa se decidió —allí comenzó la batalla— en la subida al Puy de Dome, de seis kilómetros de distancia y por una ruta espléndida, en comparación con la que tuvo Bahamontes en 1959. En las primeras rampas se puso en cabeza

un grupo encabezado por Eddy Merckx y en el que figuraban Ocaña, Agostinho, Zoetemelk, Zubero, Tamames, Fuente, Gosta Petterson, Van Springel,

Van Impe, Motta, Mortensen, Genty, Delisle, Bellone, Paolini, Van Neste, Guimard, Thevenet, Fuente Petterson, Martinez y Francioni.

CLASIFICACIONES

Table with columns: DE LA ETAPA, DE LA GENERAL, and DE LOS CORREDORES. Lists names and times for various cyclists.

Becas para jóvenes inválidos

Habiendo recibido de la presidencia nacional normas de la Dirección General de Formación Profesional y Extensión Educativa de 13 de mayo de 1971 («B. O. E.» número 148 de 22-6-71), por la que se convocó concurso público de méritos para la concesión de becas, por prórroga o nueva adjudicación, para jóvenes inválidos que, en régimen de internado, deseen recibir durante el curso escolar 1971-72, además del tratamiento médico, las enseñanzas teórico-prácticas del curso de Adaptación de Formación Profesional en centros adecuados, se pone en conocimiento de aquellos minusválidos a los que pueda interesar, se pasen por esta Delegación Provincial (Teresa Gil, 6) antes del día 12, al objeto de informarles ampliamente.

Se casó Segura



El mismo día, el sábado, se casaron dos jugadores que han militado en el Real Valladolid. Montoya, ya jugador del Zarnora, se casó en su tierra, en Paralela, y Andrés Segura, que se casó en el Valladolid, contra matrimonio en la vallisoletana iglesia de la Magdalena, con Ma-

II RALLYE COVATRA HOY SE CIERRA EL PLAZO DE INSCRIPCION

A las doce de esta noche queda cerrado el plazo de inscripción de concursantes para intervenir en el II Rallye Covatra, que se celebrará a partir de las cero horas del domingo, con la organización de la Escudería Llanta.

- Ayer, en la Escudería, se celebró una reunión, a la que asistieron el director del rallye y los cronometradores y comisarios de la prueba, a fin de cambiar impresiones en torno al desarrollo de la misma y de las pruebas complementarias que encierra. Las indicadas pruebas complementarias son las siguientes: a) Alto de las Postillas, entre Vellilla del Río Carrion y Bévande. b) Alto del Pontón. c) Arrión-Lorote. d) Lorote-Arrión. e) Cangas de Onís-Panes. f) Pesagro-Pedras Luengas. g) Pantano del Nansa, entre Puente Pumar y Lastra. h) Puerto de San Glorio. i) Alto de las Postillas. j) Villalba de Guardo.

TORNEO «COSTA BRAVA» El 7 y 8 de agosto, en Girona

GERONA. (Aifil). —Definitivamente, el II Torneo "Costa Brava" de fútbol, en el que participarán los equipos del R. C. D. Español, Córdoba, Granada y Girona, se disputará los días 7 y 8 del próximo mes de agosto. Si bien este año el torneo ha quedado reducido a equipos nacionales, ha despertado gran interés entre los aficionados, especialmente por que representa un doble duelo andaluz-catalán. El pasado año participaron en este torneo los equipos del Valencia, San Lorenzo de Almagro, Español y Borussia.

Trinca EXTRA DE VERANO La más sensacional antología de "Comics" 112 págs. a color 50 Pts. Las mejores historietas de TRINCA: El Cid, El Rallye, Los Guerrilleros, La Trinca, Haxtur, Bill Norton, etc. Y sus habituales secciones de cine, deportes, musical, fotografía, trabajos manuales, etc. Ya está a la venta, no te la pierdas! TRINCA LA REVISTA JUVENIL DE TODAS LAS EDADES



VISITA A LOS ANTÍPODAS

TAHITI, LOS "TERRITORIOS DEL OTRO MAR"

Unas tierras que inspiraron a literatos y artistas



"Esta hermosura es una de las tentaciones más gratas..."

Por GUILLERMO DIAZ PLAJA
(De la Real Academia Española)

— IV —

Cuando, abierto el venal a punta de alba se me distiende —como un luminoso abanico— la playa próxima a Papeete, adonde he sido llevado para pasar mi primera noche tahitiana, siento que el corazón me da un vuelco. Ahí está, armónica y dulce, en su habitual escenografía de palmas reales, el paisaje más soñado del mundo. Si la llegada a las Islas Fiji la realizó el viajero con una deliberada voluntad de enfrentar una mirada virgen de sabiduría libérrica a una realidad febricitante y extraña, esta vez lo que acontece es que, insoslayablemente, un trasfondo cultural se le hace presente. Francia ha sido —como suele y sabe hacerlo— admirable tomavoz de las hermosuras de eso que se denominan "Territorios du Outre-Mer" en la medida en que son, lógicamente, perlas engarzadas en la propia belleza metropolitana. Mil quinientos volúmenes alcanzan —según lo— la bibliografía en torno a la Polinesia, en donde, en 1769, el señor de Bougainville publicaba —"Voyage au tour du monde"— una descripción que contenía párrafos como este: "Las piraguas estaban llenas de mujeres que, por la gracia de su figura y por la be-

leza de su cuerpo pueden compararse sin demérito con las más hermosas europeas. La mayor parte de estas niñas iban desnudas... y que los hombres y las viejas que las acompañaban les habían quitado el paño con que habitualmente se cubren... En cuanto a los hombres... se apresuraban a rogarlos que escogieramos una de esas mujeres y la siguíramos a tierra y por sus gestos nada equívocos nos hacían comprender qué clase de conocimiento debíamos establecer. Y yo pregunté: "¿Cómo retener a bordo ante semejante espectáculo a cuatrocientos franceses marinos jóvenes después de seis meses de no haber visto una mujer?"

POLINESIA, LA "IDEAL CITEREA"

El "Voyage" de Bougainville —como los primeros relatos del descubrimiento de América— comportaba el descubierto brimiente de un indigenismo nativo, ingenio y dulce, que encerraba todos los encantos de la inocencia paradisíaca. En papeles más doctos que éste he seguido el rastro de esta "invencción" española, que pasó desde los textos colombinos a las páginas de "El villano del Danubio", de Iray-

nancia— el impacto de estas tierras sobre la producción cinematográfica. Nuestra generación especialmente, recuerda la revelación de estos paraísos oceánicos a través de filmes de los años treinta, como "Tabú", de Murnau, o "Sombras blancas", de Van Dyke, que universalizaron las estampas paradisíacas e hicieron llegar al mundo entero las sorprendentes resonancias de la guitarra polinesia y la gracia poética de sus amorosas melodías.

Por vía cinematográfica se universalizó también la doble versión de la conocida novela "La tragedia de la "Bounty", la primera protagonizada por Charles Laughton y la segunda por Marlon Brando en la figura de un capitán de la Armada Británica en los Mares del Sur, ciertamente duro en el trato con la marinería, al cual se le subleva la tripulación que aborda una de esas islas paradisíacas para vivir únicamente de acuerdo con las leyes de la naturaleza. El capitán consigue llegar a Londres, donde el Almirantazgo de Su Graciosa Majestad inco el oportuno proceso y dicta sentencias inflexibles. Ciertamente, los personajes "simpáticos" de la película son los que optan por la alegre libertad, porque en este diálogo eterno que protagonizan, en el teatro griego, Antígona y Creonte, las simpatías multitudinarias van siempre hacia la figura del rebelde, sin tener en cuenta que al responsable del timón del Estado le corresponde un antipático pero necesario menester. He pensado mucho en esa película, en mi actual itinerario por este hemisferio libre y atractivo. Pienso en un tema conexo, al que he dedicado recientemente bastantes páginas de meditación en mi libro "Los paraísos perdidos": el tema de los "hippies". La voluntad de libertad, la rebelión contra las estructuras establecidas es una constante en la historia del hombre. Navegando en esta espléndida escenografía me doy cuenta que esta hermosura es una de las tentaciones más gratas y difíciles de vencer que se le ofrecen a la criatura humana.

LOS MARES DEL SUR AL CINE

Y finalmente, no es desdeñable —por su enorme reso-

(PYRESA)

COMENTARIO INTERNACIONAL

LA DEMAGOGIA Y LA REALIDAD

Por CARLOS RIVAS

Cuando se habla o escribe sobre el "establecimiento de la paz en Asia, pidiendo que USA haga esa paz, parece como si todos se olvidaran, incluidos algunos senadores USA, que sobre la guerra y la paz actúan también los imperialismos marxistas, racistas y demagógicos de la URSS y de la China de Mao Tse-Tung.

A lo largo y ancho de algunos meses, que he pasado enfermo —en lo que pudiera llamarse estado de impotencia conestativa—, he visto como de día en día la demagogia avanza y la realidad es cada vez más desconocida; como si ésta, la realidad, asustara y, en cambio, la demagogia, siempre dispuesta a inventar paraisos, fuera ya el último refugio de la claudicación. Sobre la tremenda realidad de nuestro tiempo, la demagogia, admirablemente instrumentada por el crudo realismo marxista, tiende sus sutiles redes, dentro de las cuales van quedando enganchados y atrapados, y así felices, todos los que a cambio de una paz imposible, están dispuestos a entregarse a las "bondades" de los lobos disrazados con pieles de cordero.

Se aparenta creer, por ejemplo, que la Flota USA en el Mediterráneo es la más alta expresión del imperialismo capitalista norteamericano, y, por otra parte, casi despreciablemente se pretende hacer creer a los "pobres" que los barcos soviéticos que navegan el "Mare Nostrum" son casi una réplica democrática a esa presencia de USA y en defensa de las libertades de los pueblos ribereños de ese mar de la civilización. Nadie parece recordar, en cambio, fuera de la realidad española, que casi todos los países que se asoman a ese mar fueron liberados, en la guerra o en la postguerra, en los años cuarenta o después, por las fuerzas y el poderío norteamericano, combatiendo éstos contra alemanes e italianos, nazis o fascistas, impidiendo el desembarco franco-egipcio en Suez-Egipto o restableciendo las arruinadas economías de los que ahora los combaten e insultan, en beneficio casi exclusivo de la expansión imperial soviético-rusa, que asoma a través de los Dardanelos, puerta abierta que ha sido siempre el sueño de los estropeados de Moscú, fueran éstos los que se convirtieron en fuerza hasta de China roja y de la URSS—. Ya todo el mundo parece dispuesto a que a cambio de unos centenares de prisioneros americanos, cuya libertad también nosotros deseamos, sean entregados a los soviéticos millones de seres humanos, primero en Indochina y muy pronto en Camboya, Laos, Siam, tal vez también en Filipinas, Indonesia, Malasia, hasta la India y Pakistán. Sobre todas esas posibles tragedias, parece que el único importante es la creación de condiciones que permitan ganar o no perder unas elecciones. Pero, y pese a la demagogia, la tremenda realidad es que las facturas llegarán y tendrán que ser pagadas, o con más duros y dolorosos de rotas o con nuevas guerras, al lado de las cuales la de la península indochina y la que amenaza en el Próximo Oriente pasarán a ser juegos de niños.

Unos periódicos americanos, que han divulgado secretos de Estado, que facilitan magníficos argumentos demoleedores a la propaganda comunista, han venido a poner de manifiesto toda la debilidad de mundo occidental, amenazado por poderes gigantescos y eficaces, amenazado por poderes que no aceptan la libertad de Prensa, ni ninguna libertad; pero que saben que pueden utilizarse estos temores y esas libertades, con fábulo cínico, para minar la estabilidad y el poder del adversario. Una vez más se está viendo como las más sólidas divisiones del comunismo internacional no están acampanadas sobre las fronteras, sino que están mezcladas entre las multitudes occidentales, con movidas y movidas por la estridencia demagógica de gentes, partidos e instituciones que sirven sin saberlo a sus peores enemigos. Y toda esa farfalleo democrática y pacifista, que hace felices a chinos y rusos comunistas, al margen de sus íntimas pugnas, mientras en Moscú y Pekín, pese a las melenas de los marineros daneses que han indignado al Rey, los soldados rojos —ya más nacionalistas y racistas que rojos— siguen marcando el paso con el mismo estilo, igual mercadería, sin melenas y referencias, claro está, que lo han marcado en el pasado los soldados del Zar o los de los duros "señores de la guerra". Los hermanitos de algún senador americano, de muchos pacifistas asustados, de algunos clérigos a la moda o de tantos y tantos ilusos, no conseguirán otra cosa que facilitar la labor de los enemigos de todos los hombres que quieren ser libres. Veremos si la suerte del mundo es, una vez más, puesta a los intereses electorales de los partidos y al triunfo o fracaso de algunos hombres menores.

(PYRESA)

RELOJ DE LOS DIAS Queso

Con pan y vino se anda el camino. De acuerdo, claro; pero de una manera quizá muy frugal. Si añadimos un trozo de queso, la cosa cambia radicalmente, y una sonrisa de satisfacción puede brillar en nuestros ojos, en nuestros labios. Hace días le pregunté al alcalde de Benidorm, José Manuel Reverte, los motivos por los que había regresado a España, después de pasar varios años en Centroamérica. Su respuesta me hizo pensar detenidamente: "Quería comer una rebanada de pan candal y un buen taco de queso".

Pienso en su familia, en sus hijos, en su obra histórica y literaria en el valor médico de este discípulo de Marañón que, los domingos, recorre las cercanías de la ciudad que hoy gobierna para recoger fósiles de aquella zona, que cuenta ya por millares. Es un hombre de intensa vida familiar, profesional, ahora incluso política en su vertiente administrativa. Y regresaba con el ánimo, sencillo y entrañable, de comer pan candal y queso.

El queso, bíblico y literario, inquilino habitual de bodogones, tiene carta de naturaleza en nuestra geografía, donde viste clases, formas, estilos y gustos de una rica variedad. Manchego y de Aragón, del Roncal y de Idiazabal, de Burgos y de Villalón, gallego y de la Armada, de Niebla y de Cabrales, de Uco y del Casar, "camonedo" y "gorbea".

Podemos recorrer nuestras regiones, nuestras provincias, a bordo de cien quesos distintos. Al margen de tipos internacionales, España figura en la vanguardia mundial de tan grata parcela alimenticia. Se puede tomar antes de comer, durante la comida, o después de ella. Pero no después de minutos, sino de horas, porque vale tanto para el desayuno como para la merienda o el aperitivo.

Siempre, cuando viajo, tengo por norma pedir, en cada localidad española que tengo la suerte de visitar, vino, queso, pan y jamón del país. Hasta que un régimen de adelgazamiento cortó en flor mis dilatados afanes gastronómicos, era "norma de la casa", y pensaba que, así, podía conocer mucho de sus gentes, de su forma de ser, de sus gustos, de sus inclinaciones, de sus preferencias, incluso de sus debilidades.

Pienso que España bien podría levantar un monumento al queso. Ese queso que no falta en nuestros clásicos, en nuestra picaresca, en todos los escenarios, en múltiples cuadros, en excursiones y restaurantes, en excursiones y "guantes". Ese queso que, de la están las palabras del doctor Reverte para demostrarlo tiene ya un museo lusitano en el corazón de todos los españoles.

GAYTAN



López Vázquez, encasillado en papeles cómicos, a veces irritantes, en comedias de fuste nulo y pretensiones exclusivamente comerciales, tiene la inmensa satisfacción —y el gran mérito, por supuesto— de haber probado su talento dramático con papeles completamente "serios", en producciones ambiciosas. López Vázquez acepta con demasiada frecuencia, justo es señalarlo, identificarse con personajes de sainete fácil, más títeres del guionista simplón que auténticos personajes, servidos exclusivamente para el actor, que ha compuesto un tipo lleno de histrionismos y "tics" que hacen "as delicias" de un público que rie a mandíbula batiente nada más verlo aparecer en la pantalla.

"LO COMERCIAL", «LO SERIO». Llegar a esto, aunque sólo sea —¡sólo!— un cariz comercial, es fundamental; en España se pueden contar con los dedos de una mano los que lo han conseguido. Sin embargo, lo realmente admirable de este hombre es su extraordinaria capacidad de recuperación, para nada más soltar una película del tipo a que antes recurria, incorporarse a un cine deus y a un personaje complejo. En este sentido, la ductilidad de José Luis López Vázquez es admirable. Primero fue "Pippin" (frappé), la fabulosa película de Saura, en la que el actor, a tono con las circunstancias, hacía una auténtica creación para asombro popular. Luego vinieron "El bosque del

Las dos "caras" de José Luis López Vázquez

El popular actor interpretará una película «seria» a las órdenes de Armiñán, en Italia

lobo» y, sobre todo, «El jardín de las delicias», también de Carlos Saura. Nunca López Vázquez había ejercido tan limpio, magnífico y auténtico trabajo de creación: un auténtico despliegue de recursos, de intuición y amor al personaje. Lo peor de todo esto es que hay mucha gente que ha entrado a «ver» a su ídolo y ha salido decepcionado por hallar a un «tío serio y retorcido».

López Vázquez va a iniciar ahora una nueva película, que, en principio, puede catalogarse entre las «serias». El director será Jaime de Armiñán y el productor José Luis Borau, un realizador que apuntó al alto, hizo mutis y se entregó a la producción y a los «publicitarios» de televisión. Borau, con «Brandy», un «western» excelente, y con «Crimen de doble filo», dejó entrever unas posibilidades importantes. Pero esto es otro tema. Sólo silueteo su perfil artístico, por lo que pueda significar cara a ese filme de L. V. y Armiñán. Borau también pro-

dujo el musical «Al escondite, inglés», desconcertante película de Iván Zulueta.

Tampoco Armiñán ha tenido demasiada suerte en el cine. Es un guionista con claro sentido de lo popular y habilidad sobrada para manejar los latiguillos y las verdades al cincuenta por ciento. Llega a la gente; esto es lo fundamental. Y apostado en una realidad «real», dice cosas serias en tono de broma. Debutó con «Carola de día, Carola de noche», la película de Marisol; mal vista por la crítica y poco atractiva en taquilla. Después ha realizado «La Lola dicen que no vive sola», idea inicial estupefunda y bien matizada, que después se entregó impotente a un cauce rutinario y tópico. Ahora, Armiñán, según me dicen, tiene la oportunidad de hacer cine «diferente».

SUMMERS Y EL «HOMBRE BUENO»

Hace ya más de un año que

se habla de la posibilidad de llevar al cine el cuento de Marcel Aymé, «Historia de un hombre más bueno que el pan». La iba a dirigir Manolo Summers, muy sorprendido, según propias manifestaciones, por el escaso tino comercial de «Urtain, el rey de la selva o así». Pero, por lo visto, la censura no vio «bien» los guiones en los que se revertía para la pantalla la narración de Aymé. Así las cosas fueron cambiando de decorado y matiz según el curso de los acontecimientos. Primero sería película española; después, coproducción con Yugoslavia, y, finalmente, con Italia. Nada, la idea no prosperó. Y entretanto, el realizador andaluz se puso a dirigir «Adiós cigüeña», un tema sobre la educación sexual de los niños, que debe estar a punto de concluir. Por eso, porque va a terminar la película que rueda, se vuelve a hablar de «La historia de un hombre más bueno que el pan» como proyecto. Y el proyecto, según insisten, se mar-

cha a Italia, para convertirse en película netamente italiana. Se habla, incluso, de que el protagonista central será Ugo Tognazzi, más cotizado que nunca. Ya veremos...

OTRA DE LANDA

Landa, según su representante, tiene todo el tiempo comprometido hasta el segundo trimestre de 1972. Un récord, claro, porque, además, cobra alrededor de las ochocientas mil pesetas por película. Rodó, con Merino, «Préstame quince días»; rueda, con Merino, «No desearé la mujer del vecino», con Ira de Furstenberg y Sylvia Kosca, y rodará, con Merino, «Los días de Cabirios», que por el título puede ser una bronca fácil en torno a un tema serio, tan serio como «Las noches de Cabirios», de Federico Fellini. Lazaga-Merino es, por lo visto, un tándem que funciona a gusto de todos.

JUAN JOSE PORTO
(PYRESA)