



MANIFESTACION CONTRA AFRICA DEL SUR

PERTH (Australia).—Dos policías tratan de detener a uno de los manifestantes que invadieron el terreno de juego donde se celebra el encuentro de rugby entre los equipos de West Australia y Springboks de Sudáfrica, en protesta contra la política racial de este país. (Teletoto Cifra Gráfica)

INQUIETUD EN OCCIDENTE POR LA TORMENTA POLITICA de MALTA

DOS BARCOS SOVIETICOS HAN ANCLADO CERCA DE LA ISLA

RABAT, 29.—(Del corresponsal de PYRESA, I. L. N.)—La tormenta política desencadenada por la pequeña isla de Malta ha sembrado la inquietud y la confusión en el bloque occidental en general y en Inglaterra en particular; pero al lado de estos efectos directos, o por debajo de ellos, presenta una oportunidad muy especial para el norte de África y para el Oriente Medio árabe, sobre todo. Tal posibilidad es, ni más ni menos, la de un salto estratégico, una expansión, de Libia, y por consiguiente de Egipto hacia el Mediterráneo central.

Algunos periódicos ingleses señalan que durante la campaña electoral Dom Mintoff descargó a los soviéticos, a los americanos y a los italianos de la sucesión eventual de los británicos en el supuesto de que éstos debían marcharse de Malta. "Eso deja a los franceses, a los libios y a los egipcios", decía, por ejemplo, el diario "Guardian"; y desde aquí conviene subrayar los dos últimos términos de la frase, los que aluden a Trípoli y El Cairo, porque así es como enfocan el problema ciertos observadores. En efecto: se recuerda que sólo hace pocas semanas inmediatamente después de las elecciones en Malta y de la victoria de Mintoff, el Presidente libio, coronel Ghadafi, dió a entender que se proponía efectuar una visita a La Valeta. También se habló del envío de una unidad de la Armada libia a Malta en "crucero de cortesía".

BUQUES SOVIETICOS ANCLADOS CERCA DE MALTA
NAPOLIS, 29. (Efe-Reuters).—Dos barcos soviéticos de guerra —un crucero tipo "Resita" y un destructor provisto de misiles— se encuentran anclados en aguas internacionales frente a la diminuta isla italiana de Lampedusa, a un centenar de millas al oeste de Malta. Ninguno de los barcos dió ayer señales de movimiento.

La moral inglesa se relaja Pero la feria pornográfica de Copenhague ha sido un fracaso

LONDRES. (Efe).—El informe anual de la Asociación de Planificación Familiar (F. P. A.), de Gran Bretaña, publicado en esta capital, arroja unos resultados realmente alarmantes en una encuesta llevada a cabo entre jóvenes inglesas.

Según las conclusiones de este informe, una inglesa de cada tres, con menos de veinte años, contrae matrimonio en ella; las prácticas abortivas entre las adolescentes británicas han aumentado de un veintiocho por ciento a un cuarenta y cinco por ciento, en muchachas menores de dieciséis años, y las enfermedades venéreas han aumentado a treinta y ocho por ciento. Otros resultados del informe reflejan que el pasado año, mil setecientos noventa y una muchachas de menos de dieciséis años sufrieron aborto, mientras que en el curso del primer trimestre del año actual han sido cuatro mil quinientas cincuenta y cinco adolescentes las que han sido objeto de la misma operación. Durante el año 1970, las autoridades han registrado siete mil ochocientos veintidós casos de enfermedades venéreas en muchachas de menos de veintidós años.

Por lo que se refiere al conjunto de la población femenina, las cifras son también alarmantes: una mujer de cada cinco contrae matrimonio cinco y cien mil hijos ilegítimos o con ebidos antes del matrimonio han nacido durante el año último.

Según el informe de la F. P. A., un total de un millón seiscientos mil mujeres inglesas utilizan píldoras anticonceptivas.

MUJERES A LA PORNOGRAFIA EN SUECIA
ESTOCOLMO, 29. (PYRESA).—La Feria Pornográfica de Copenhague en su versión de 1971 ha resultado un verdadero fracaso. Tan sólo acudió la décima parte de los asistentes previstos y los organizadores según se afirma, han perdido grandes sumas. Los editores y vendedores de revistas pornográficas y otros tipos de artículos afines han manifestado su descontento y la creencia de que la pornografía ha dejado de existir como dorado fuente de ingresos.

"Nada de fracaso: esto es un éxito", afirma el rotativo danés "Berlingske Tidende", y añade: "Es prueba evidente de que el pueblo ha madurado lo suficiente como para dar muerte al engendro".

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, martes 29 de junio de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.195 — Precio: CUATRO Ptas.

López Bravo se entrevistó con el Presidente de Perú

El Ministro del Ejército regresó de su viaje a Venezuela

LIMA. (Efe).—De "larga, sincera y plena de cordialidad" calificó el ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, su entrevista con el primer mandatario de Perú, general Juan Velasco Alvarado.

Durante más de una hora conversaron sobre temas relativos a la situación política de los dos países, interesándose vivamente el Presidente por aspectos del desarrollo económico español, al que dedicó cálidos elogios.

(Pasa a la página siguiente)



AYER, EN YORK

ESPECTACULAR PROTECCION ARMADA EN TORNO A LA REINA ISABEL

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio).—La Reina Isabel II y su esposo el Príncipe Felipe han asistido ayer a los actos conmemorativos del MCM aniversario de la ciudad de York rodeados de la más estrecha protección armada que se recuerda haber puesto a disposición de la familia real inglesa.

Más de 400 policías vigilaban atentamente las calles y parques de York por donde debía pasar la Reina en coche descubierta, ante el temor de que la carta recibida el pasado viernes en el periódico local "Yorkshire Evening Press" fuese algo más que una broma y correspondiese al grupo "terrorista que la firmaba: la "Angry Brigade".

Depósito legal VA-3-1954

Pocas esperanzas en el estado de Alonso Vega

MADRID, 29. (PYRESA).—Como consecuencia de los tres paros cardíacos sufridos en la tarde de ayer, el capitán general don Camilo Alonso Vega, que según los doctores Hidalgo Huerta, director de la Residencia Sanitaria "Francisco Franco", donde se halla internado el Capitán General, y el doctor D. G. Schoendorff, jefe de la unidad de Coronarios, "condicionan un pronóstico poco esperanzador", continúa en grave estado.

Los «papeles secretos McNamara»

ELLSBERG, en manos del F. B. I.

El Tribunal Supremo no ha decidido nada en el pleito del Gobierno con la Prensa

EN LIBERTAD



WASHINGTON. (Efe).—Daniel Ellsberg se entregó ayer, en Boston, al F. B. I., que le buscaba como sospechoso de haber hecho llegar al "The New York Times" cuarenta y siete volúmenes de documentos secretos del Pentágono sobre la guerra de Vietnam.

Al entregarse, Ellsberg, ex funcionario del Ministerio de Defensa, admitió que había sido él quien había hecho llegar al periódico los 47 volúmenes de documentos secretos.

"Como norteamericano, creo que no podía cooperar durante más tiempo en el ocultamiento de esa información al público de los Estados Unidos", dijo Ellsberg al entrar en la oficina del F.B.I. en Boston para entregarse, justificando su decisión de proporcionar al "Times" los documentos secretos.

Ellsberg afirmó también que había entregado una copia de los documentos al Comité de Relaciones Exteriores del Senado.

Su esposa y dos de sus abogados acompañaron a Ellsberg, de 40 años, al edificio federal que aloja a las oficinas del F. B. I.

Un grupo de unas cien personas aguardaban a la entrada del edificio la anunciada llegada del ex funcionario del Ministerio de Defensa y prorrumpieron en aplausos cuando apareció.

Varios de los curiosos presentes paseaban pancartas en las que podían leerse frases como "¿Por qué detener a Ellsberg?" y "Ellsberg es un autentico patriota".

WASHINGTON. (Efe).—El doctor Daniel Ellsberg, el hombre que admitió hoy haber entregado los documentos secretos del Pentágono sobre Vietnam a "The New York Times" fue dejado en libertad provisional bajo fianza de 50.000 dólares por un tribunal de Boston (Massachusetts).

SIN VEREDICTO

WASHINGTON. (Efe).—El Tribunal Supremo norteamericano puede decidir en cualquier momento sobre la polémica libertad de Prensa y censura del Gobierno en el caso de la publicación de los documentos secretos del Pentágono.

(Pasa a la página siguiente)

LA CLAVE DEL PROCESO HISTORICO ESPAÑOL

SE ha celebrado en Peñíscola la clausura del XII Curso para Directores de Equipo de Acción Local. El acto estuvo presidido por el vicesecretario general del Movimiento, Manuel Valdés Larrañaga, quien pronunció un discurso esclarecedor y actual. Entre otros conceptos, aludió Manuel Valdés a la idea de la unidad nacional desde una perspectiva profundamente enraizada en nuestro tiempo y en su problemática. Definió a la unidad como clave sobre la que gira todo el proceso histórico español. "Precisamente ahora—dijo—, cuando estamos rememorando las cotas de un proceso de reedificación nacional, no podemos disminuir la unidad, porque ella es la condición indispensable para el avance y aún su misma posibilidad. Lo que ocurre es que necesitamos formular la unidad desde perspectivas actuales y válidas para nuestro tiempo. La unidad entre las tierras nos exige cerrar el camino a cualquier separatismo y a potenciar el desarrollo de las regiones y de las provincias. La unidad entre las clases, superar el materialismo marxista y la lucha social, a la vez que realizamos cada día, en el seno de nuestro sindicalismo de nueva planta, la solidaridad, el diálogo y la justicia. Y respecto a la unidad entre los hombres, no volveremos a un sistema de partidos políticos en el que España estuvo a punto de perecer y que conduciría en línea recta a las luchas estériles y a la disminución de toda posibilidad seria de transformación social."

HE aquí, pues, claramente expuesto, todo un programa actual de formulación y fortalecimiento de la unidad nacional. La unidad entre las tierras, entre las clases y entre los hombres, sigue siendo un imperativo válido en nuestros días. Ahora bien, son precisas formulaciones actuales en las que se recoja, junto a la sustancialidad de lo permanente, toda la carga dinámica de nuestra época; así, hemos de afianzarnos en potenciar la vida de nuestras regiones y de nuestras provincias como forma de suscitar una cada vez más firme e indisoluble unidad entre las tierras; hemos de comprender que sólo la justicia social puede ser el resplando de la paz social, forjada en el seno del sindicalismo, como superación de la lucha de clases; y hemos de tener en cuenta, sobre todo, que la unidad entre los hombres ha sido y es la cifra de nuestra evolución y de nuestro avance hacia el futuro.

DE ahí que sea necesario evitar, a toda costa, la vuelta atrás. La vuelta a un sistema de partidismo político supondría por lo pronto, una disminución de la unidad nacional, de esa unidad nacional a la que España debe sus mejores conquistas. Pero es que, además, el sistema de partidos políticos sería, sin duda, un freno para todas las transformaciones sociales, una forma de evitar los avances en el terreno de la justicia, sin la que no puede existir la libertad. Se trata, pues, de contemplar la unidad como lo que realmente es: una condición esencial e indispensable para asegurar la vitalidad de las transformaciones sociales y económicas, culturales y políticas. No se trata, en modo alguno, de limitar o cohibir la representatividad pública, sino de practicarla desde nuestro propio camino, desde nuestro propio modo de ser y de sentir, desde una consecuencia esencial con nuestra trayectoria y con los condicionamientos de nuestro camino histórico. Ha sido oportuna la intervención de Valdés Larrañaga. Oportuna y eficaz para recordarnos dos cosas: primera, que la unidad es un principio inatacable de nuestro sistema; segunda, que quienes de una u otra forma tratan de disminuirla o de quebrarla, lejos de instalarse en posiciones progresistas y avanzadas, no persiguen, de hecho, sino el freno de una política transformadora y profunda, segura de sus objetivos y exigente en sus ambiciones.

LOS EMBALSES, a REBOSAR

MADRID, 29 (PYRESA).—Los 273 embalses de agua existentes en España se encuentran al 80,8 por 100 de su capacidad total. Cuarenta y cinco embalses están completamente llenos, según datos facilitados por el Ministerio de Obras Públicas.

De un total de 36.812 hectómetros cúbicos en que se cifra la capacidad total de los embalses en la pasada semana se hallaban embalsados 29.761 hectómetros cúbicos, con una diferencia semanal favorable de 152 hectómetros.

LA VUELTA AL MUNDO en 31 DIAS

El vicepresidente norteamericano, Spiro T. Agnew, ha llegado a Seul, cumpliendo así su primera etapa en el viaje de 31 días alrededor del mundo, en visita de buena voluntad. Entre los países que Agnew visitará se encuentra España.

En Seul el Vicepresidente asistirá a la toma de posesión del Presidente surcoreano en su tercer mandato y celebrará conversaciones para la retirada de tropas de Corea del Sur de los frentes vietnamitas.



PROCESO EN ESTOCOLMO

JUICIO CONTRA LOS ASESINOS DE ROLOVIC
Extraordinarias medidas de seguridad

ESTOCOLMO. (Del corresponsal de PYRESA, Modesto de la Iglesia) —Ayer dió comienzo en esta ciudad el juicio contra los yugoslavos que el pasado 7 de abril asesinaron a su embajador Vladimir Rolovic. Sonrientes, saludando a todos con la mano, los cinco acusados fueron conducidos a la sala por una importante escolta policial. A su entrada exclamaron en voz alta: «Viva la Croacia libre!».

En su día el alevoso asesinato del embajador Rolovic, LAS RELACIONES ESTOCOLMO-BELGRADO, EN PELIGRO La muerte de Vladimir Rolovic desató en su país una violenta reacción. Las relaciones entre Estocolmo y Belgrado empeoraron paulatinamente. El Gobierno sueco y la Policía fueron acusados de no haber tomado en serio la gravedad de las circunstancias reinantes y de haber hecho caso omiso a las repetidas advertencias del Gobierno yugoslavo. La tensión fue poste-

CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior)

La carta, dirigida al director —y escrita en letras mayúsculas y desajustadas— daba a conocer que Su Majestad sufriría un atentado con motivo de la visita a York, y terminaba diciendo: «No es fantasma, va a ser». El breve pero aterrador aviso contenía una grave falta de ortografía, y eso hizo dudar que se trataba de una broma y no de una advertencia de la "Amfry Brigade", que hasta ahora siempre ha enviado sus amenazas, terroristas escritas en correcto inglés.

No obstante, la Policía montó una espectacular protección en torno a la familia real británica desde el aeropuerto de Heathrow, donde salieron en avión, hasta las calles y plazas de York y los jardines del museo de la milenaria ciudad, donde la Reina y el Duque de Edimburgo asistieron a un acto en el que participaron más de dos mil personas.

TERRORISTAS ANALFABETOS

Sobre este lugar la Policía desplegó especial atención en razón a una segunda carta firmada por la "Angry Brigade" recibida en el "Yorkshire Evening Press", advirtiendo que el atentado se efectuaría en los jardines del museo. Esta, que finalizaba como la primera, se diferenciaba de la del pasado viernes en que tenía dos faltas más de ortografía.

Aunque no se ha registrado ningún incidente, las amenazas obligaron a movilizar refuerzos extraordinarios, que mantuvieron especial vigilancia sobre la Reina durante las seis horas que duró su visita a York. No obstante, las investigaciones continúan para de-

terminar si se trataba de una broma o de un peligro real y en uno u otro caso proceder a la detención de los autores.

Durante el fin de semana la Policía efectuó registros en los edificios que dominaban el itinerario real y se procedió a la busca de sospechosos, pero sin encontrar nada digno de mención. El coche real ha sido escoltado por sesenta soldados de Caballería de York, convenientemente armados con pistolas y sus tradicionales sables, lo que no ocurría en esta ciudad desde 1665, con motivo de la visita del que luego sería el rey Jaime II.

Al mismo tiempo que la Reina y el Duque de Edimburgo hacían frente a esta amenaza sobre su vida, la princesa Ana también era amenazada por dos llamadas telefónicas que aseguraron que serían arrojadas bombas en la Catedral de Luton, donde asistía a un acto de la fundación de ayuda a los niños que preside. Las llamadas fueron hechas por dos hombres, que aseguraban pertenecer a la "Angry Brigade". Como en York, la amenaza quedó en una broma de mal gusto que en cualquier caso será necesario cortar.

Ni un solo caso de cólera en el Sahara
Las medidas sanitarias adoptadas han creado un clima de tranquilidad

AAIUN (Sahara español). (Crónica del corresponsal de la Prensa del Movimiento, Ramiro Santamaría).—Treinta países africanos padecen una de las epidemias más terribles para la humanidad: el cólera, que ha llegado procedente de la India, donde se mantiene un foco latente con carácter de endemia, desde hace siglos.

Más de seis mil muertos lleva causados la terrible enfermedad en el llamado continente negro. La epidemia se ha extendido con velocidad de rayo por una parte de las naciones africanas, que están tomando toda clase de medidas para combatir una lacra que por vez primera afecta a esta África, donde el subdesarrollo es el mejor vehículo para toda clase de enfermedades. El cólera se extiende, desde el Oeste, hasta el Este y a los países del delta interior del Níger. Entre los más afectados, figuran: Mali, Camerón, Dáhomey, Ghana, Costa de Marfil, Kenia, Níger, Nigeria, Sierra Leona, Togo, Alto Volta, Chad, Uganda y Mauritania vecina de este Sahara español en perfecta salud.

Tenemos, pues, a pocos pasos del Sahara español la epidemia del cólera, más aquí todo el mundo está tranquilo. A pesar de una frontera de 2.000 kilómetros por tierra no se ha registrado ningún caso. Según la Organización Municipal de Sanidad, uno de los territorios africanos en vanguardia sobre la salud es nuestro Sahara, merced a una obra llevada a cabo con gran entusiasmo y abnegación por médicos, miembros de la A. T. S. y enfermeros, estos últimos en la mayor parte saharauis. El índice de camas hospitalarias por habitante es de las mayores del continente, así como el de médicos.

Se han tomado todas las medidas necesarias por los servicios sanitarios, cuyos miembros en pocos días y en todo el territorio de cerca de 270.000 kilómetros están va-

Nuevos riegos en Frómista, con agua del Canal de Castilla
Fecundarán 2.379 hectáreas

Acaba de salir a concurso el proyecto del llamado Canal de Frómista (Palencia) con aguas del Canal de Castilla. Será capaz de regar 2.379 hectáreas de Población, Villavieco, Revenga, Piña de Campos, Amayuelas de Arriba y Amayuelas de Abajo, además de fincas del término de Frómista, donde tomará agua dicho "canal", que es una acequia grande capaz de transportar más de 2.000 litros por segundo.

La obra importará 111 millones de pesetas para construir una red de 40 kilómetros de acequias y obra de azarbes de 43. El canal proyectado tendrá una longitud de 19 kilómetros y pasará por una interesante serie de acueductos —663 metros—. Como complemento indispensable para regar es prevista la construcción de 22 acequias secundarias y 49 desagües.

Día del Papa y apertura de la Asamblea Diocesana
Solemne misa en la Catedral oficiada por el Arzobispo

Esta mañana, a las doce y media, en la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado una misa, oficiada por el Arzobispo, con motivo del Día del Papa y apertura de la Asamblea Diocesana, pronunciándose públicamente la cartacoincavocatoria de esta Asamblea.

Con esta celebración ha quedado inaugurada la reunión, cuyas sesiones de trabajo se iniciarán mañana, en el salón de actos del Seminario Mayor.

A la santa misa asistieron el Gobernador Militar de la plaza, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, Delegado de Hacienda, numerosos sacerdotes, religiosos y fieles.

El día 2, en las Cortes

Debate sobre los objetores de conciencia

MADRID. (PYRESA).—El próximo día 2 de julio comenzará a discutirse en las Cortes el proyecto de ley de prestación del servicio militar por los objetores de conciencia. Corresponde su estudio a la Comisión de Defensa de las Cortes, que preside el teniente general Galera Paniagua.

Desde el jueves

NUEVO BILLETE DE MIL PESETAS

MADRID. (Cifra).—El Banco de España va a poner en circulación a partir del próximo 1 de julio un nuevo billete de la serie 1.000 pesetas, con el tema central de San Isidoro de Sevilla.

Dicho billete, cuya fecha de emisión es la de 19 de noviembre de 1966, llevará numeración tan sólo en su anverso y circulará al mismo tiempo que las emisiones anteriores cuyos billetes conservan su curso legal. De éstos, los más recientes son los correspondientes a la efígie de los Reyes Católicos.

El nuevo billete es del mismo tamaño que los anteriores de igual valor, aunque su color verde en varios tonos es más oscuro que los actuales.

En el anverso, parte izquierda, aparece la efígie de San Isidoro de Sevilla, grabada por Antonio M. Fernández a partir de un cuadro de Valdes Lea existente en la Catedral de Sevilla. En la marca al agua figura, igualmente, la cabeza del santo, y en los bordes del billete aparece una orla de torzo geométrico de línea blanca.

En el reverso, el dibujo de fondo representa la Colegiata de San Isidoro de León en tonos suaves, y sobre el mismo destaca una figura en tono más oscuro del mismo santo, grabada de una figura de estilo románico. En los laterales aparecen motivos arquitectónicos sacados de la misma Colegiata, y en las partes superior e inferior aparece una labor de torzo geométrico. La grabación y dibujo corresponden a J. Sánchez Toda.

Como de costumbre, los nuevos billetes proceden de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y el papel utilizado para los mismos de la Fábrica Nacional de Burgos.

El día 10

La final del Festival de Benidorm

BENIDORM (Alicante). (PYRESA).—En la finalísima del XIII Festival Español de la Canción de Benidorm, que se celebrará el sábado día 10 de julio, intervendrán como artistas invitados Mari Trini y Nino Bravo.

En la primera semifinal, el día 8, animarán el fin de fiesta Albano y Karina, y en la del día 9, Olga Guillot y "Los Payos".

El festival, será presentado por Matísol González y Antón García.

EN UNA ESCUELA MEXICANA

Catorce muertos por la explosión de cohetes de feria

SAN PABLO ACTIPAN (México). 29. (Efe).—A catorce se eleva el número de muertos por la explosión de unos cohetes almacenados en una escuela pública de esta localidad, y ocho personas se encuentran con heridas gravísimas.

Los bomberos buscan más víctimas entre las ruinas de la escuela, que quedó completamente destruida. El procurador del Estado ha prohibido que se utilicen cohetes en las fiestas de los pueblos.

Las autoridades detuvieron a tres personas, responsables de que el material pirotécnico se guardase en una escuela.

La tragedia se originó cuando se incendiaron seis castillos artificiales, como inauguración de las fiestas de San Pedro y San Pablo, patronos de la localidad.

Un "buscapies" se desprendió de uno de los castillos artificiales, penetrando por una ventana de la escuela, donde estaban almacenados los cohetes que se quemarían al día siguiente.

Primero se registró una pequeña explosión, y segundos después, un inmenso estallido que retumbó en todo el pueblo.

Cuando pasaron los efectos de la explosión, los presentes pudieron ver que la escuela había sido demolida completamente, quedando en pie unos veinte centímetros de la pared. Las víctimas quedaron cubiertas por los escombros del edificio.

EL CONDE LEQUIO, MUERTO AL CAERSE DESDE UNA TERRAZA

TURIN, 29. (Efe).—El conde Clemente Lequio, de cuarenta y seis años, esposo de Alessandra Torionna, resultó ayer muerto al caerse desde un tercer piso mientras intentaba quitar una sombrilla colocada en la terraza de su casa.

En el momento del accidente, se hallaban presentes su esposa y su hijo. Clemente Lequio fue auxiliado inmediatamente por algunos vecinos que lo trasladaron a un hospital turinés, donde murió.

El conde dirigía en la capital piemontesa una compañía de Seguros. Lequio contrajo matrimonio en 1948 con la actriz sudamericana Marta Ferrer, de cuya unión nacieron dos hijos. En 1954 se separó de la actriz y cuatro años más tarde se casó con Alessandra Torionna, hija de la infanta Beatriz.

EXPLOSION A BORDO DEL "TRENTON"

NORFOLK (Virginia), 29. (Efe-Upi).—Cuatro hombres han resultado muertos y siete heridos esta mañana a consecuencia de una explosión en la sala de máquinas del transporte "Trenton" que realizaba un entrenamiento en la bahía de Guantánamo (Cuba).

Un portavoz de la base anfibia de Little Creek, en Norfolk, ha declarado que se retienen los nombres de los muertos y heridos en espera de que fueran notificados a los familiares en primer término.

Se está efectuando una investigación para determinar las causas del accidente.

Al producirse la explosión, el "Trenton" operaba aproximadamente a dos millas náuticas al sur de la base naval de la bahía de

DOS MUERTOS Y CINCO HERIDOS EN UN INCENDIO EN LONDRES

LONDRES, 29. (Efe-Reuter).—Un hombre y una mujer han resultado muertos y cinco personas, entre las que figura un bombero, heridas, a consecuencia de un incendio registrado en un edificio de Bayswater (oeste de Londres).

El edificio se encuentra en la misma zona que el hotel que experimentó graves desperfectos a consecuencia de un incendio que ocasionó varios muertos.

López Bravo...

(Viene de la página anterior)

El mandatario peruano se mostró completamente favorable a la intensificación de intercambio comercial con España, y pidió a sus colaboradores que estudiara fórmulas concretas para establecer un intercambio sistemático de experiencias en todos los órdenes.

Finalmente agradeció a España la colaboración prestada hasta ahora al desarrollo peruano, aplaudió la política de mayor acercamiento hispanoamericano iniciada por López Bravo y formuló un cordial reproche por el hecho de no haber dado comienzo mucho antes esta ofensiva, dañosa los lazos históricos que unen al continente con España.

En la reunión estuvieron presentes el canciller peruano, ge-

Más zarzuelas para TVE

MADRID, 29. (PYRESA).—"Garitas y cabezudos" y "El barbero de Lavapiés" serán, probablemente las dos zarzuelas que próximamente sean llevadas a la pantalla por Televisión Española, continuando la serie iniciada hace dos años. La realización de los títulos citados correrá a cargo de Juan de Orduña y Fernando García de la Vega, respectivamente.

¡DIVIERTASE! ¡REFRESQUESE! ¡IRITE DE RISA!

Aquí tiene, a la vista de la esquina, en el primer quiosco,

EL EXTRA DE VERANO DE "7 FECHAS"

El "no va más" de una publicación. 132 páginas apretadas de texto, ilustradas, impresas en nitido huecograbado. ¿Quiere usted chistes? Centenares de ellos acompañados de anécdotas, sucesos y pasatiempos. ¿Quiere crucigramas? También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

PORQUE EL EXTRA VERANIEGO DE "7 FECHAS" SE ESCRIBE PENSANDO EN USTED Y EN SU VACACION

Para despreocuparle "preocupándole" con sus rompecabezas y acertijos. Para distraerle con una fabulosa colección de reportajes actualísimos y formidablemente elaborados. Lea, lea y nos lo agradecerá. Por lo pronto, reciba "Una ducha de buen humor". Porque, ¡qué cosa es el humor se, seca! Así se lo decimos de entrada... y cumplimos con nuestro "slogan" abundantemente.

El hombre —¿quién lo diría?— puede asomarse a los siglos futuros. Basta con meterlo, como una conserva, en el llamado "frigorífico humano". ¿Sabe usted qué, para lograrlo, diez franceses han fundado la "sociedad de erigencización"?

¡Oh, la zarzuela! ¿A quién no le suenan en los oídos esas pimpantes melodías que llevan la luz española en sus acordes y libretos? Pero sepa usted que la zarzuela tiene su arranque, profundo y popular, ya en el Siglo de Oro. Conozca, en un espléndido reportaje, soberbiamente ilustrado, el tramo luminoso que va desde su antigüedad hasta su historia.

¡Y ahora el chapuzón! Nade, nade y flote. Aunque sea contra corriente. ¡Am corriendo el peligro de quedarse entre dos aguas. El mar, la piscina le esperan. Pero tenga en cuenta una cosa: ¡hay que nadar y guardar la ropa! Lea este soberbio reportaje, por cuyas ilustraciones pasan las más bellas srenas del verano.

¡Oh, el automóvil! No, no es ese automóvil del paseo sedentario. Sino el de los ases del volante. ¿Sabe usted que todos los ases del automovilismo pasaron por los circuitos españoles? Para enterarse de esto, y de muchas cosas más, le ofrecemos el soberbio reportaje "De Lasarte al Jarama".

Los robos tienen su pequeña historia. Conozca y luego documéntese con nuestra pequeña guía turística del camino de Santiago.

TODO, AMIGO NUESTRO, EN EL EXTRA VERANIEGO DE "7 FECHAS"

Ya está a la venta en toda España. Sólo cuesta 20 pesetas.

¡Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!

con illo... eaz... Canal... la. Será... sco. Re... mayuelas... donde... de capaz... construir... azarbes... 19 kiló... eductos... para re... ecunda... tura... sana... edral... po... de la plaz... Provinc... numeros... ficles... Cortes... re los... de... cia... —E. pro... anzá a di... el proyec... del servici... res de con... estudio... s a de la... teniente... ueves... LEITE... ETAS... el Banco... de circula... de julio... de 1.000... tral de San... cha de em... biembre... n tan só... aría al m... siones ante... observan... los más r... cientes... Patólicos... del mismo... res de Igual... verde en... ro que los... izquierda... Isidoro de... Antonio... de un cus... tiente en... a la marca... te, la ca... rdores de... a de torno... nta... o de fonda... de San... nos suaves... ca una fi... ro del mis... una figura... los latera... rquitectón... Colegiada... e inferior... mo geomé... oyo corres... da... los nuevos... fábrica Na... mbre, y el... os mismos... de Burgos...

Discreto Intrascandante DISTRAIDOS

La distracción y el desplaye suelen ser moneda corriente entre personas que viven intensamente una dedicación. También puede ocurrir, y no es raro que el sujeto sea simplemente un preocupado integral y no le interese más que los asuntos propios. Egoísmo elevado al cubo, en este caso. De los primeros, el lector tendrá memoria sobre personajes famosos que han vivido siempre en la Luna, y de sus obsesivos estudios todos nos beneficiamos, en el orden científico, en las letras y en las artes. Con respecto a los segundos, son ellos siempre dueños, y las más de las veces, sin provecho y con daño. Tenemos el caso del curioso Alvaro de Albornoz, ministro que fue en la II República, de quien decía Unamuno, con tino y con gracia: "... Si es que no se enteró." Y eso tratándose incluso de asuntos trascendentales de su departamento y frente a las Cortes. Al fin se levantó con un enclenque piramidal, cazado al vuelo.

De todas maneras, unos y otros resbalan sobre esta vida, ajenos de los demás, y nunca se dan por sentados. Podríamos muy bien decir que no encajan el impacto. Y esa es la clara manifestación de que están absorbidos; éstos, en sus codicias; aquéllos, en sus ideales puros.

Lo raro es recibir el golpe en el físico y no acusar el daño real, como le ha ocurrido a ese ex combatiente canario a quien sacan ahora la ignorada bala de la pierna, después de trelata años fecha. Y es que, como dice Mateo Alemán en el "Guzmán de Alfarache", las cuchilladas dadas en la carne cicatrizan siempre y llegan a olvidarse del todo, lo que no ocurre con las heridas en la bolsa, pues éstas duelen siempre, por los días de la vida, y no cicatrizan jamás.

Valladolid rinde homenaje al historiador castellano don Modesto Lafuente

Sus restos fueron trasladados, junto con los de su esposa, a Mayorga de Campos



Como ya informamos a nuestros lectores, en las primeras horas de ayer llegaron a nuestra ciudad, desde Madrid, los restos mortales del ilustre historiador castellano don Modesto Lafuente y Zamalloa, para ser trasladados al panteón familiar en Mayorga de Campos, junto con los restos de su esposa, exhumados en el cementerio de nuestra ciudad.

A las cinco de la tarde, en la Catedral, rezó un responso el canónigo de la S. I. C., don Vicente Rodríguez Valencia, encontrándose presentes varios familiares, el Presidente de la Diputación, Rector de la Universidad, que ostentaba la representación del Ministro de Educación y Ciencia; Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Académico de la Real Academia de la Historia y Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción.

Finalizado el sencillo acto fúnebre, los restos del ilustre historiador y los de su esposa fueron trasladados en una furgoneta fúnebre a Mayorga de Campos, donde se incorporaron a la comitiva el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, alcaldes de Mayorga, Villalón de Campos y Becilla de Valderacuy.

En la iglesia parroquial se celebró un acto fúnebre que se inició con un responso, oficiado por el párroco de Mayorga, don Elías González.

A continuación, el canónigo de la S. I. C., don Vicente Rodríguez Valencia, descendiendo del historiador, pronunció unas palabras sobre el espíritu religioso y teológico que se encuentran en la obra de don Modesto Lafuente.

Horario para el cierre de portales

Se recuerda una vez más al vecindario que el horario establecido para el cierre de portales de las casas es el siguiente:

De 1.º de noviembre a 31 de marzo, a las diez y cuarto de la noche.

Meses de abril, mayo y octubre, a las diez y media.

De 1.º de junio a 30 de septiembre, a las once.

Desde el anochecer hasta la hora de cierre, los portales y escaleras de las casas estarán convenientemente alumbrados, y desde dicha hora se podrá suprimir el alumbrado permanente, siempre que se sustituya por aparatos mecánicos que permitan utilizar aquí los instantes precisos para subir o bajar las escaleras.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

También intervino don Cayetano Izquierdo García, coteráneo del historiador, y don Ciríaco Pérez Bustamante, académico de la Historia, resaltó la figura de don Modesto Lafuente.

Finalmente, el Rector de la Universidad, que ostentaba la representación del Ministro de Educación y Ciencia, habló sobre la obra cumbre realizada por este ilustre historiador, y terminó diciendo: "Al rendirle homenaje lo rendimos a todo lo que Castilla ha representado para la intelectualidad de España".

Finalizado el acto, los restos de don Modesto Lafuente y de su esposa fueron trasladados al cementerio de Mayorga, donde recibieron cristiana sepultura en el panteón familiar.

DE INTERES PARA LOS MAESTROS

Concurso de traslados a localidades de menos de dos mil habitantes

Resultado definitivamente el concurso general de traslados del Magisterio, por resolución de la Dirección General de Personal de 1 de junio ("Boletín Oficial" del Departamento del 24) se abre un plazo desde el día 5 del corriente hasta el 19 de julio para que aquellos maestros y maestras propietarios definitivos o provisionales que lo deseen solicitar las vacantes de localidades de censo inferior a dos mil habitantes.

Las instancias pueden presentarse en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia en que radica la vacante que se solicita, acompañadas de hoja de servicios y declaración en la que se comprometen a servir la vacante que se les adjudique por un tiempo mínimo de seis años consecutivos. Cuando la vacante que solicitan sea de distinta provincia de donde presten actualmente sus servicios, deberá certificar y puntuar la hoja de la Delegación de origen.

En esta provincia, las vacantes que pueden solicitar son las siguientes:

- MAESTRAS
- Bobadilla del Campo.—Unidad de niñas.
- Cervillago de la Cruz.—Mixta.
- Hornillos.—Unidad de niñas.
- Melgar de Arriba.—Unidad de niñas.
- Mota del Marqués.—Agrupación escolar.
- Salvador de Zepardiel.—Mixta.
- San Martín de Valvení.—Mixta.
- San Román de Hornija.—Mixta.
- Viana de Cega.—Agrupación escolar.
- Villán de Torresillas.—Mixta.
- La Zarza.—Mixta.

MAESTROS

- Barcial de la Loma.—Agrupación escolar.
- Castrojeón.—Unidad de niños.
- Castroponce de Valderacuy.—Unidad de niños.
- Fresno el Viejo.—Agrupación escolar.
- Fuente el Sol.—Agrupación escolar.
- Langreo.—Unidad de niños.
- Melgar de Abajo.—Unidad de niños.
- Melgar de Arriba.—Unidad de niños.

Servicio Nacional de Cereales

HORARIO DE JULIO

Jornada laboral de julio: Lunes a viernes, de 8,30 a 13 y de 15 a 19. Sábados, de 8,30 a 14.

Días de apertura: Todos los laborables.

Jefatura de almacén: Arrabal (cerrado del 1 al 20), Alcajos, Ataquines (cerrado del 1 al 5), Becilla, Campaspero (cerrado del 10 al 25), Corcos Aguilarje (cerrado del 1 al 15), Encinas de Esgueva (cerrado del 10 al 25), Pegoquillas, Fresno del Viejo, Matapozos (cerrado del 1 al 25), Mayorga de Campos, Medina del Campo (cerrado del 5 al 20), Medina de Rioseco (cerrado del 5 al 20), Mota del Marqués, Navadillos (cerrado del 1 al 15), Olmedo (cerrado del 1 al 6), Peñafiel, Simancas, Tordehumos (cerrado del 1 al 15), Tordesillas, Torrelobaton (cerrado del 1 al 15), Tudela de Duero (cerrado del 5 al 20), Valladolid-Siño (cerrado del 16 al 30), Valladolid-Selección (cerrado del 5 al 20), Villalón de Campos (cerrado del 1 al 15), Villardafuentes (cerrado del 10 al 25).

Peticiones de arroz de la clase primera

La circular número 13/88 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes dispone en su artículo 5.º la obligatoriedad de que todos los establecimientos que se dediquen a la venta de arroz cuenten con carácter obligatorio con existencias del tipo de elaboración de la clase "primera" a que se refiere el artículo 4.º de dicha Circular.

Por ello, todos aquellos establecimientos tanto mayoristas como detallistas que encuentren dificultades para su compra en origen, pueden hacer seguidamente peticiones por escrito de dicha clase de arroz a esta Delegación de Abastecimientos en la forma y condiciones que dispone el artículo 9.º de la mencionada circular.

AVISOS

NOTAS MUNICIPALES

Se interesa la presentación en el Negociado de Reclutamiento de este Ayuntamiento de los mozos siguientes: Reemplazo de 1969: José María Gamberero Martín. Reemplazo de 1971: José Aguado Aparicio, José Delgado Sierra, José Escudero Moro, Carlos Holgueras Ramírez y Juan Niño Escalante, o un familiar de los mismos, para un asunto de gran interés.

TROCEO DE PROYECTILES

Mañana, la Escuela de Formación de Químicos Artificiales Polvoristas realizará ejercicios de troceo de proyectiles en el campo de tiro de Renedo de Esgueva. Lo que se advierte en evitación de posibles accidentes, haciéndose saber al propio tiempo que está terminantemente prohibido por la Superintendencia militar el recoger chatarra y desenterrar los proyectiles que no hayan hecho explosión.

CREDITOS A LAS HERMANDADES DE BRAHOJOS Y LA SECA

En las últimas sesiones celebradas por el Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola, se han concedido más de 440 millones de pesetas para diversas Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas Agrícolas y Ganaderas, Grupos Sindicales de Colonización y empresas e industrias agrarias.

Entre estos créditos se encuentran los concedidos a las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Brahojos de Medina (1.800.000 pesetas) y La Seca (1.500.000 pesetas), términos ambos de la provincia de Valladolid.

Audiencia PUBLICA

DOS "CHALETES" DEL PINAR

Probad por conformidad de la partes:

a) Puestos de acuerdo el procesado Isidoro M. G. con los condenados por esta causa Jesús V. A. y Jesús M. G., en unión de un menor de edad penal (una especie de "ayudante de manos...") el día 15-11-70 se dirigieron al chalet que en El Pinar de Antequera posee el ilustre doctor don José María Villalón, ocupado solamente en la época veraniega, y tras romper un cristal de una ventana situada a un metro veinte centímetros de altura del suelo, causando daños tasados en 400 pesetas, penetraron en el interior, apoderándose de diversos efectos tasados en 480 pesetas, habiéndose recuperado en poder de los procesados una americana, que, tasada a la vista en 400 pesetas, ha sido entregada en depósito a su dueño.

b) Acto seguido dieron con el chalet de don Jaime de Benito Miguel, en el que por idéntico procedimiento —ventana sota a los muros altura— se llevaron efectos valorados en 10.550 pesetas, de los cuales se han recuperado algunos tasados a la vista en 4.200 pesetas.

El Fiscal calificó los hechos como constitutivos de un delito de robo comprendido en los artículos 500, 504-1.º y 505-1.º del Código Penal, ambos apartados, con la concurrencia de la atenuante tercera del artículo 9 del mismo Código, procediendo imponer la pena de 10.000 pesetas de multa por cada uno de los delitos —con arresto sustitutorio de treinta días en caso de insolventia— y pago de las costas, debiendo indemnizar a don José María la suma de 1.300 pesetas, y al otro señor robado, 10.770 pesetas.

La representación del procesado se mostró conforme con la calificación anterior, por lo cual, ratificado en forma el procesado, a Sala ha dictado sentencia en el sentido indicado, con arreglo al artículo 655-2.º de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, toda vez que los hechos son constitutivos de delito y la pena solicitada la correspondiente según dicha calificación.

FERNANDO APARICIO

Sentencias de la semana

"INCENDIO DE UNA CASETA" de las costas y pago de 2.500 pesetas de indemnización a don Isidoro de la Rosa de la Fuente, siéndole de abono para el cumplimiento de la pena impuesta todo el tiempo que hubiera estado privado de libertad por esta causa.

Y por sus propios fundamentos se aprueba el "auto" de insolventia que consulta el Instructor.

F. A.

DELEGACION DE HACIENDA

Nuevo régimen de exacción de la Contribución Territorial Urbana

Los contribuyentes afectados, en cumplimiento del artículo 25-2 del Texto Refundido de la Contribución Territorial Urbana y Norma 26.ª de la Orden Ministerial de 24 de febrero de 1966, deben saber:

1.º Que por la Administración se ha procedido a la asignación del valor y rentas catastrales, líquidos imponibles y bases liquidables de cada una de las fincas urbanas incluidas en los municipios de Hornillos, La Seca y Muriel de Zepardiel (zonas únicas), señalados por la Orden Ministerial de 21 de enero de 1969, habiéndose utilizado para su asignación los tipos de valoración e índices correctores aprobados por la Junta Mixta de Representantes de los contribuyentes y de la Administración.

2.º Que dichos valores y bases han sido aprobados por la Administración y se detallan en la relación de fincas que se expone en el tablón de anuncios de la Delegación de Hacienda en Valladolid, durante el período reglamentario, y que para mejor conocimiento y comodidad de los contribuyentes están a su disposición en el mostrador de la Sección de Territorial de esta Administración (planta baja).

3.º Que, en observancia de los preceptos legales vigentes, los valores aprobados por la Administración se notificarán posteriormente en forma individual a los interesados, pudiendo éstos interponer los siguientes recursos:

a) Ante el Jurado Territorial Tributario en el plazo de quince días, por indebida aplicación de las normas, tipos valorativos e índices aprobados por la Junta.

b) Ante el Jurado Territorial Tributario, en el plazo de quince días, por agravo comparativo.

c) Ante la Administración de Impuestos Inmobiliarios en reposición, en el plazo de ocho días, por infracciones de derecho.

d) Ante el Tribunal Económico-Administrativo Provincial, en el plazo de quince días, por los mismos motivos del recurso de reposición.

e) Ante la Administración de Impuestos Inmobiliarios en el plazo de cinco años, por manifiesto error de hecho, material o aritmético.

Todos los plazos anteriores lo son en días hábiles, computándose desde el siguiente al de la notificación individual.

ADMINISTRACION DE IMPUESTOS INMOBILIARIOS

Don Manuel Martín González, administrador de Impuestos Inmobiliarios en esta Delegación.

Hago saber para general conocimiento de los contribuyentes afectados de los términos Municipales de Mayorga, Santa Eufemia del Arroyo, Villabragina y Villalón de Campos, de conformidad con lo dispuesto en la Norma 2.ª de la Orden Ministerial de 24 de febrero de 1966.

Primero.—Que por el Delegado de Hacienda se ha dictado acuerdo sobre la delimitación del suelo sujeto a Contribución Territorial Urbana en los mencionados términos municipales.

Segundo.—Que los mencionados acuerdos, en unión de la correspondiente Memoria, están expuestos en el tablón de anuncios de la Delegación de Hacienda en Valladolid durante un plazo de quince días, y que para mejor conocimiento y comodidad de los contribuyentes los tienen también a su disposición en la Sección de Territorial.

Tercero.—Que contra los citados acuerdos podrán interponer los interesados recursos de reposición o reclamación económica-administrativa, en los términos establecidos en el vigente reglamento de Procedimiento Económico-Administrativo, cuyos plazos se contarán para ambas reclamaciones desde el día en que finalice el plazo de exposición al público.

"XII Festival Español de la Canción"

Estas son, por orden alfabético, las 20 canciones seleccionadas para competir en Benidorm:

- "AMORES SIN FINAL" Letra y música: Mary Cruz
- "CAMINO DEL AMOR" Letra: Tomás de la Huerta Música: José Luis Navarro
- "COMO EL ALAMO AL CAMINO" Letra y música: Julio Iglesias
- "CON ESTA CANCIÓN" Letra: Tomás de la Huerta Música: José Luis Navarro
- "DEO GRATIAS" Letra y música: Fina de Calderón
- "EN TODO ESTA DIOS" Letra: Juan Marín Barranco Música: Aley Agüero
- "MIA" Letra: Ramos Prada Música: Aldo Marsán
- "MI RINCON" Letra: Miguel Portolés Música: Mario Selles
- "MI ULTIMA CARTA" Letra y música: Aniano Alcalde
- "NI SIQUIERA UNA LAGRIMA" Letra y música: Ramón Noell
- "PAN Y VINO" Letra: Alfredo García Segura Música: Jesús Gluck Sarasibar
- "POETA DE ANTANO" Letra: M. Daura Música: León Borrell Gambús
- "QUE DIRE" Letra: José Boluda Sánchez Música: Antonio Figueroa
- "SOLO UNA VEZ" Letra y música: Luis Cobos
- "SOSAR, SOSAR" Letra y música: Francisco Serra
- "TARDE DORADA" Letra: F. Villamañán Música: Jorge Domingo
- "UNA VOZ EN LA NOCHE" Letra: Tenorio y Berjón Música: Fernando García Morcillo
- "UN HOMBRE MAS" Letra y música: María José de Ceratto
- "VOLVERE MASANA" Letra: Ramos Prada Música: Aldo Marsán
- "YO NO SE POR QUE" Letra: Rafael de León Música: Jesús Gluck



Los tres espectáculos del Festival serán retransmitidos en directo los días 8, 9 y 10 de julio, a partir de las 22,45, por todas las Emisoras de la Cadena R. E. M. por cortesía de "EL AGUILA" Cervezas de España.

CONDUCTOR: Si van a adelantarle, indique, una vez avisado que permite el adelantamiento. Hágalo, sea de día o de noche, con el indicador de dirección de la derecha. ES UN CONSEJO DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO EN SU CAMPANA NACIONAL DE SEGURIDAD EN CARRETERA

EL SANTO DEL DIA

SAN PEDRO, PRINCIPE DE LOS APOSTOLES († 67)



El Príncipe de los Apóstoles fue galileo, de Bethsaida, y vivió del arte de pescar. Fue hermano de San Andrés y estaba casado con Perpetua, de la que tuvo una hija: Santa Petronila. San Andrés fue quien le llevó a Cristo, y el Señor, así que le dijo: "Tú eres Simón, pero desde hoy te llamaré Pedro, que vale lo mismo que piedra", porque había de ser piedra fundamental de su Iglesia. Anduvo siempre con el Señor, aun en las cosas más secretas, como la Transfiguración, la resurrección, la resurrección de Jairo y en la oración del Huerto. Y a un que le permitió Dios que le negase, para que conociese la flaqueza humana, después de la resurrección de Jesús le encargó la jefatura de la Iglesia Universal. También hizo, después de Pentecostés, las grandes conversiones primeras con su predicación y cobró estupendos milagros en Jerusalén. Tuvo San Pedro su cátedra de Vicario de Cristo siete años en Antioquía y veinticuatro en Roma; y como entre los innumerables ciudadanos romanos que habían recibido la fe de San Pedro y de San Pablo hubiese dos damas amigas de Nerón que con el bautismo habían recibido la fe y el cristianismo, retirándose del trato ruin con el Emperador, aquel monstruo de crueldad mandó encerrar a los dos santos apóstoles en la cárcel Mamertina y luego dio sentencia de que San Pedro fuese crucificado y San Pablo degollado, este como ciudadano romano que era. De esta manera acabó su vida el Príncipe de los Apóstoles, imitando con su muerte la de Cristo clavado en la cruz, aunque por tenerse por indigno de morir en la forma del Maestro, rogó a los verdugos que le crucificasen cabeza abajo.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, día 29 de junio de 1971. Van transcurridos 179 días del presente año y faltan 186 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 4 horas y 47 minutos y se pondrá a las 7 horas y 49 minutos. La Luna, a las 11 horas y 17 minutos y a las 11 horas y 26 minutos, respectivamente. Continuamos en fase de Luna nueva.

LA SEGURIDAD SOCIAL ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias de Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA "Más fácil es de la obra juzgar que en ella trabajar." Es un SU REFRAZ aviso para los críticos exigentes que no encuentran nada bueno.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE—16.00: Teatro lírico español. 16.30: Música de cine. 17.00: La hora 17. 17.30: Canciones por Antonio Aguilar. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde. 19.00: Musical, siete tarde. 19.30: "El Balloenito". 20.00: La Vuelta Ciclista a Francia 1971. 20.30: Club Juvenil. 21.15: Información de los Juegos Sindicales. 21.30: Album. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional de España. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Música selecta. 22.55: Crónica taurina desde Burgos. 23.00: Mesa revuelta. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID TARDE-NOCHE—16.00: Narraciones dramáticas: "Shanghai Hotel" (cap. 47). "Lydia" (capítulo 248). "Resurrección" (cap. 82). "La calle del amor prohibido" (cap. 94). Programa musical: "Las enemigas" (cap. 77) y "Yo soy aquel" (capítulo 90). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: Vuelta Ciclista a Francia. "Entre ellas anda el juego". 20.55: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Voces y canciones. 23.00: "Picadilly-Fuente del Sol". 23.30: Muntorana. 23.50: Pequeño concierto. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY TARDE 6.00: Especial festivo. 6.55: Caballos. Gran Premio de Madrid. 7.30: Con vosotros: Concurso. "Servicio secreto". — Retablo IV. NOCHE 8.30: Novela: "El primer amor de Desirée", de Pedro Gil Paradedla. 9.00: Telediario. 9.30: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado. 9.40: El cine: "Las Folies", de Ziegfeld. 1946. 11.35: Veinticuatro horas. 11.55: Despedida y cierre. PARA MAÑANA SOBREMESA 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Sobre la marcha: En este país—Contra reloj. Mañana serán noticia. 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Buenas tardes, con el telefilm de serie "Aquí está Lucy". 5.00: Despedida y cierre. TARDE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: Con vosotros: Concurso. "El Escudrón Diabólico"—"Furia", telefilm. NOCHE 8.00: Novela: "El primer amor de Desirée", de Pedro Gil Paradedla. 8.30: "Ojos nuevos". 9.00: Telediario. 9.35: Vuelta Ciclista a Francia. Resumen filmado. 9.45: "Del dicho al hecho", con Fernando F. Gómez. 10.30: "Ironside". 11.20: La última palabra. 11.30: Veinticuatro horas. 11.50: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE—16.20: Discoteca al día. 17.20: Al ritmo de... 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Todo en ritmo. 19.00: Anécdotas. 19.15: Sigue todo en ritmo 19.50: Contigo. 20.00: Explición. 20.30: Una orquesta. 20.50: Agenda del ahorro. 21.00: Radio Deportes. 21.15: Temas de películas. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Hispanoamérica. 23.00: Música coral. 24.00: Música y versos. 00.05: Nocturno. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 4.30, 7.30 y 10.30: "Sonrisas y lágrimas" (1). CALDERON.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La balada de Cable Hogar". CAPITOL.—Desde las 4.30: "Mujeres en Venecia" y "Un dólar de fuego". CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Los caminos prohibidos de Katmandu". CERVANTES.—A las 4 y desde las 7.30: "Flor salvaje" y "Como lobos sedientos". COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La cólera del viento". Estreno. DELICIAS.—Desde las 4: "El destino también juega" y "Operación Crossbow". EMBAJADORES.—A las 4 y desde las 7.30: "La rosa escarlata" y "La ciudad sumergida". GOYA.—Desde las 4.30: "Sobra un hombre" y "La chica de los diez millones". LAFUENTE.—Desde las 4.30: "María Isabel" (3) y "Un caballero andaluz" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Generación rebelde". REX.—Desde las 4.30: "Horizontes lejanos" y "Secuestro en la ciudad". ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Las aventuras de Ulises". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)—De 3 a 7, 7.45 y 10.45: "Ánima nera". PLAZA DE TOROS.—A las 5.30: Seis novillos de Río Frio (Portugal) para Germán Uruñea, Pascual Mezquita y Julio Robles.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regatado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 15 (Santa Clara). Hornija, 2 (Delicias). Arco de Ladrillo, 16.

UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Huckleberry Hound. 9.00: Luces en la noche. 9.30: Telediario 2. 9.35: El mundo del deporte. 11.20: "Llamada". 11.30: Sospecha: "Noche calorosa". 00.25: Última imagen. PARA MAÑANA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: "Beleg Bunny". 9.00: Telegim. 9.30: Telediario 2. 10.00: Teatro de siempre: "El hombre sin cuerpo". 11.30: Encuentro con la música. 00.25: Última imagen.

CULTOS

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana, y a las ocho de la tarde. IGLESIA DE SAN NICOLAS Tercer día del solemne novenario en honor de San Miguel de los Santos. Todos los días a las ocho y media, misa por la tarde, a las ocho menos cuarto, exposición novena y reserva. Misa con familia. El día 5, último de la novena, a las ocho y media, misa. A las doce, exposición del Santísimo, quedando expuesto todo el día. Por la tarde, a las ocho menos cuarto, novena y reserva. Misa con familia.

IGLESIA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria comentada y ejercicio del Sagrado Corazón. PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL Fiesta del santo titular Al terminar la misa de doce y media quedará expuesto el Santísimo Sacramento por celebrarse la Cuarenta Horas. Reserva a las seis y cuarto.

XIII Certamen Juvenil de Arte y I Certamen de Pintura al Aire Libre

La Delegación Nacional de la Juventud, a través de su Sección de Actividades Culturales, y consecuente con su misión de servicio a la juventud, convoca a todos los jóvenes de la provincia de Valladolid, de uno y otro sexo, a su XIII Certamen Juvenil de Arte y al Primer Certamen de Pintura al Aire Libre.

Interesantes premios a nivel provincial y nacional se otorgarán a los tres mejores trabajos de cada especialidad. Los trabajos que se presenten al XIII Certamen de Arte, así como las inscripciones para el de pintura al aire libre deberán tener entrada antes del día 30 de junio, en la Delegación Provincial de la Juventud.

Para participar en el XIII Certamen Juvenil, se establecen las siguientes categorías: Juvenil «A», para jóvenes comprendidos entre los diecisiete y veintitún años. Juvenil «B», para los comprendidos entre los trece y dieciséis años. Infantil «A», para los comprendidos entre los nueve y los doce años. Infantil «B», para los menores de nueve años. Los participantes podrán optar a las especialidades de pintura, dibujo, escultura y grabado, en sus diversas manifestaciones. En el I Certamen de Pintura al Aire Libre se establecen las especialidades de Pintura y Dibujo, en sus diversas manifestaciones, y las categorías Infantil «A» y «B» según edades del Certamen anterior.

Programa de actos y festejos organizados por la Comisión de Fiestas del Barrio de las Delicias, con la colaboración especial de la Sociedad Deportiva Pisuerga, para conmemorar la festividad de Nuestra Señora del Carmen, del 9 al 25 de julio: VIERNES, DIA 9 A las ocho y media de la tarde, en el Cinema Delicias, proclamación de la Reina y damas de honor de las fiestas. Pregón de las fiestas, por el locutor de la emisora "La Voz de Valladolid" don José Delfín de Val. Seguidamente, selecto fin de fiesta. SABADO, DIA 10 A las siete y media de la tarde, inauguración oficial de los actos y festejos, con disparo de bombas y cohetes. A las ocho y media de la tarde y diez de la noche, primera de las verbenas-baile, con la presentación de la orquesta "Los Dakotas" y su cantante Raúl de Montemar. A las nueve de la noche, apertura de la tómbola de la Comisión de Fiestas, con la presencia de la Reina y su corte de honor. DOMINGO, DIA 11 A las ocho y media de la mañana, alegría y música por las calles del barrio, con reparto de golosinas y obsequios. A las diez, carrera ciclista para juveniles "A" y "B", III Gran Premio "Antonio Merino". A las doce, en el local de las verbenas-baile, extraordinaria velada de boxeo. LLNES, DIA 12 A las cuatro de la tarde, sesión de cine gratuito para niños, en el Cinema Delicias. A las siete, en las instalaciones del Colegio "San Viator", primera eliminatoria del torneo cuadrangular infantil, en el que participan los clubs Real Valladolid, Endesa, Europa Delicias y San Carlos. MARTES, DIA 13 A las cuatro de la tarde, segunda sesión de cine gratuito para niños.

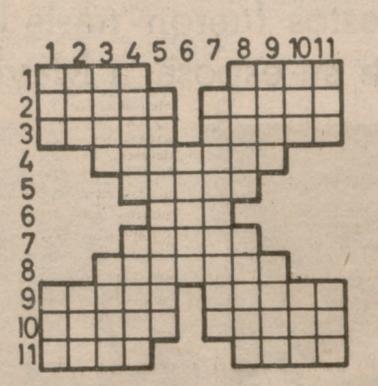
MIERCOLES, DIA 14 A las siete, segunda eliminatoria del torneo de fútbol infantil. A las cuatro de la tarde, última sesión de cine para niños. A las siete, en "San Viator", primera eliminatoria del torneo juvenil de baloncesto, en el que interverán los clubs La Salle, Cristo Rey, Nicas y Gandásegui. JUEVES, DIA 15 A las siete de tarde, en "San Viator" finales del III Trofeo Infantil. A la misma hora, segunda eliminatoria del torneo de baloncesto. A las diez de la noche, primera sesión de fuegos artificiales aéreos. VIERNES, DIA 16 A las diez de la mañana, misa siempre. A las once, en el Hogar del Jubilado, del barrio, desayuno ofrecido a los ancianos de dicho Hogar. A las siete de la tarde, fuegos japoneses. A las ocho, procesión de Nuestra Señora del Carmen por las calles del barrio. A las diez de la noche, lanzamiento de una colección de fuegos aéreos de fantasía. A las ocho y media de la tarde y diez de la noche, últimas actuaciones de la orquesta "Los Dakotas" y su cantante Raúl de Montemar. SABADO, DIA 17 A las siete de la tarde, en el campo de la Escuela Onésimo Redondo, primera eliminatoria de cuartos de final del XVII Trofeo "Virgen del Carmen", para fútbol juvenil. A las ocho de la tarde y diez y media de la noche, presentación en las verbenas-baile de una extraordinaria orquesta. DOMINGO, DIA 18 A las nueve de la mañana, salida de los corredores participantes en la prueba ciclista XVII Trofeo "Virgen del Carmen". A las diez, en "San Viator" finales del torneo cuadrangular de baloncesto. A las once y media, sesión de cine-forum en el Cine Embajadores. A la una y media de la tarde, llegada de los corredores de la carrera ciclista. MIERCOLES, DIA 21 A las siete de la tarde, eliminatorias del torneo juvenil de fútbol. JUEVES, DIA 22 A las seis de la tarde, juegos y concursos recreativos para niños. A las siete, semifinal de fútbol juvenil. VIERNES, DIA 23 A las siete de la tarde, partido semifinal del torneo juvenil. SABADO, DIA 24 A las siete y media de la tarde, en la Plaza de Toros, extraordinaria novillada con picadores pro Hogar del Jubilado de las Delicias, con asistencia de los ancianos de este Hogar. DOMINGO, DIA 25 A las doce de la mañana, velada de boxeo entre pugiles vallisoletanos y de otra ciudad, en disputa del V Trofeo "Virgen del Carmen".

Emisión de Radio Torrelavega para los vallisoletanos

En colaboración con LIBERTAD, durante el verano

LIBERTAD se complace en comunicar a sus lectores que a partir del primero de julio y hasta el día 15 de septiembre la emisora Radio Torrelavega, continuando la colaboración establecida el año anterior, facilitará, en una audición especial de sobremesa, amplia información vallisoletana facilitada por nuestro diario. Durante su veraneo en la provincia de Santander, sintonicen con Radio Torrelavega, emisora sindical, y podrán estar al día en la información de Valladolid y su provincia.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Letras de tener. En mal estado. 2: Muestras externas de alegría. Martillos grandes de madera. 3: Al revés, levantara. Pato. 4: Dar un segundo bote. 5: Allanar. 6: Al revés y en inglés, coche. 7: Engañar. 8: Silbemos. 9: Recarga en el la responsabilidad. Cierta gas. 10: Números distintos de un mismo número. Adormecimiento morboso. 11: Labran. Insulso. VERTICALES.—1: Espacio de tiempo. Inmoviliza. 2: Al revés, río de Alemania. Hermana. 3: Atrevere. Animal salvaje parecido al gato. 4: Al revés, orar. Con lo que se gobierna un barco. 5: Que llevan una vida regalada y llena de co-

JEROGLIFICO



¿COMO SE INTERPRETA? modidades. 6: Atréveme. 7: Nueces vómicas. 8: Brotar. Destruídos. 9: Urgar en la tierra con el hocico. Batracio. 10: Al revés, entregas. Pronombre. 11: Se atreva. Cierta metal. (LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

DEL 9 AL 25 DE JULIO Programa de las Fiestas del Barrio de las Delicias

Se celebró el primer acto correspondiente al ciclo de clausura del actual ejercicio. En el salón de actos de la Escuela Profesional de Comercio, sociólogo y catedrático numerario don Pedro Maiza Orte presentará una ponencia sobre "El marketing de productos agrícolas como selección estructural del sector", cuando como mantenedor del futuro de Galindo Franco, economista y secretario ejecutivo de Club. Muy aplaudido en su profunda disertación, pasó a proyectar la película formativa de la R. I. norteamericana "Estilos en dirección". El presidente de la Cámara de Comercio e Industria y presidente del Club de Marketing, don Santiago López González, pronunciará las palabras de clausura. A continuación, y ofrecido por el Banco de Bilbao, S. A., miembros del Club, fue servido a los asistentes un vino de honor. CONFERENCIA AUDIOVISUAL En la Caja de Ahorros Popular tuvo lugar la proyección-coloquio sobre "Cómo organizar el trabajo del vendedor". La exposición la realizó por don Antonio María Rodríguez, consultor de marketing y director del Departamento de Formación Audiovisual de "Raf Film, S. A.", de Barcelona.



EL TIEMPO SIN CAMBIOS

INFORMACION TECNICA Altas presiones extendidas desde las Azores al Cantábrico, con 1.030 milibares en 39º Norte, 23º Oeste, y 1.027 milibares en 46º Norte, 06º Oeste. Otro centro de 1.021 milibares en 40º Norte, 03º Este. Depresiones de 1.006 milibares en 65º Norte, 23º Oeste; de 998 milibares en 65º Norte, 03º Oeste; de 1.000 milibares en 53º Norte, 15º Este; de 1.009 milibares en 45º Norte, 10º Este. Nubosidad de encamamiento en la vertiente cantábrica. En altura, vientos de componente Oeste inferiores a 50 kilómetros sobre la Península y Baleares, girando al Sur entre 500 milibares y 300 milibares en Lisboa, inferiores a 20 kilómetros. Isocecro en La Coruña a 4.100 metros, en Palma a 4.700 metros, en Madrid, a 4.250 metros, en Lisboa y Gibraltar a 4.500 metros, en Burdeos a 4.000 metros y en Marsella a 4.200 metros, aproximadamente. SITUACION GENERAL En el día de ayer se registraron precipitaciones dispersas en Galicia y vertiente cantábrica. Estuvo nublado o cubierto en el norte de Galicia, vertiente cantábrica y cabecera del Ebro; parcialmente nublado en Canarias. En el resto del país predominó el cielo despejado. Durante la noche y madrugada última se produjeron algunas precipitaciones muy débiles y aisladas en la vertiente cantábrica. La nubosidad era abundante en el norte de Galicia y Cantábrica y cabecera del Ebro, Melilla y algunas zonas de Canarias. Temperatura mínima Soria, 10 grados.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx ayer mín hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	34 15	0,0 ks.m2
AVILA	27 13	0,0 " "
BURGOS	28 11	0,0 " "
LEON	27 11	0,0 " "
PALENCIA	26	0,0 " "
SALAMANCA	28 13	0,0 " "
SEGOVIA	29 14	0,0 " "
SORIA	28 10	0,0 " "
ZAMORA	28 13	0,0 " "
VILLANUBLA	26 12	0,0 " "
VALLADOLID	28 13	0,0 " "

TIEMPO PROBABLE (has'a mañana a mediodía) Cielo nublado a cubierto en el norte de Galicia, vertiente cantábrica y cabecera del Ebro, con alguna precipitación débil y dispersa. Parcialmente nublado en Canarias. Poco nublado o despejado en el resto del país. Temperaturas sin cambios de importancia. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

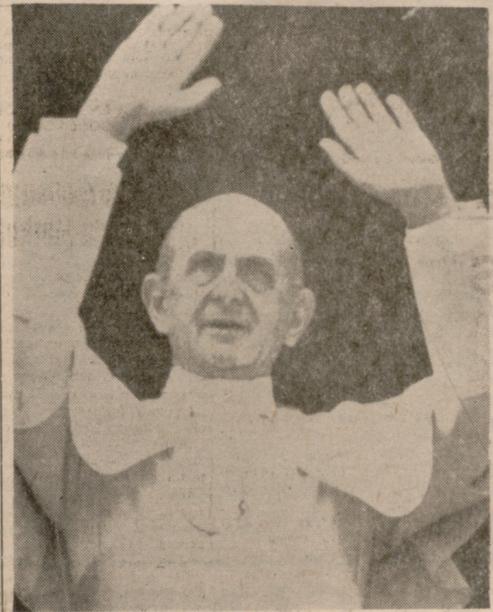
EL MUNDO CATOLICO CELEBRA HOY EL DIA DEL PAPA

El pectoral de Pablo VI

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Con los modernos medios de comunicación, Pablo VI, el Papa que felizmente gobierna la Iglesia, ha llevado por casi todos los continentes personalmente la voz del Evangelio y entra todas las gentes ha sonado su nombre como Vicario de Cristo, como Pontífice de su Iglesia. Tal vez todavía, en muchos lugares, algunos se pregunten: ¿Y quién es el Papa? Parece lógico que en la efeméride del aniversario de su coronación escribiera sobre la personalidad de nuestro Papa, Pablo VI, pero prefiero contestar a esa pregunta que, como antes dije, algunos pudieran hacerse: "¿Quién es el Papa?"

Esta creo que sea una expresión feliz para decir quién es el Papa: "El dulce Cristo en la tierra". Y es que, en realidad, "si el Papa habla, Jesucristo es quien habla. Si el Papa enseña, Jesucristo es quien enseña". Dos veces cubren a Cristo en su presencia en la Tierra: la Eucaristía y la persona del Papa. En la Eucaristía está el cuerpo, la sangre, el alma, la divinidad de Jesucristo en el silencio del amor. En la persona del Papa están los labios de Jesús, la palabra que enseña e ilumina, el cayado



que pastorea, las manos que santifican. Por fuera será hombre con corteza humana, tal vez con debilidades; pero por dentro es Cristo. Por eso el Papa es digno de nuestro respeto y amor, no a causa de su elevada posición, de su genio, de su virtud personal, de su habilidad política, ni siquiera a causa de los servicios que hace a las almas y a la sociedad, sino porque es Vicario de Cristo, el órgano del cual se sirve Nuestro Señor para continuar su ministerio divino, en medio de los hombres, el velo bajo el cual se oculta para servir de piedra de toque a nuestra fe y a nuestro amor.

Doscientos sesenta y cinco son los Papas que ha habido en la Iglesia desde San Pedro a Pablo VI, y todos y cada uno de ellos han sido el vértice de la Iglesia, sociedad de las almas en la luz y el amor. A cada Papa le ha correspondido una época, más o menos difícil, pero siempre de lucha. En cierta ocasión oí decir a un obispo que la cruz pectoral de los obispos y del Papa no tiene la imagen de Cristo porque es el obispo, al Papa, a quien corresponde estar clavado en las espas de esa cruz, que frecuentemente coge el pectoral con la mano izquierda, poniéndole sobre su corazón. Esto será cierto o no, pero es tremendamente significativo. A Pablo VI le han tocado días de amargura por todos: pero, sin duda, será tanto mayor su dolor cuanto sea proporcionado por los que están más cerca de su corazón. No hace mucho, el P. Lombardi escribió que "Pablo VI era el mártir de la Iglesia en nuestros tiempos". No comprendemos cómo es posible que algunos católicos expongan ideas que, aunque no nieguen el fundamento de la fe en la personalidad del Papa como Vicario de Cristo, al menos parecen minusvalorarle en la dirección de la Iglesia. El Papa es la piedra visible de la invisible que es Cristo. Nada ni nadie podrá arrancar al Papa las llaves que el Señor ha puesto en sus manos, porque ello sería arrancarlas al mismo Cristo, ya que el Papa es "el dulce Cristo en la tierra".

En este día grande para los católicos nos vienen a la memoria aquellas palabras que escribía San Luis, rey de Francia, a su hijo en los últimos momentos de su vida: "Querido hijo, no olvides jamás al Papa de Roma, ayúdale en todas sus necesidades". Este es nuestro lema y nuestro deseo, que la semilla sembrada por Cristo en su Iglesia la hagamos fructificar en nuestras vidas como gérmenes de la riqueza infinita en la misma Iglesia que es "la sociedad de las almas en la fe y el amor de Dios, bajo el gobierno de Jesucristo, y el visible del Papa, su Vicario en la Tierra". Este día es un momento, muy oportuno para que todos los católicos, sin distinción, consideremos que el Papa es el centro sustancial y viviente de toda la catolicidad, y al propio tiempo, la fuente inagotable de toda su vida. En él, la unidad de las almas halla su imagen sensible y su evidente realidad. Todos los fieles están en el sacerdote, todos los sacerdotes en el obispo, todos los obispos en el Papa. He aquí la unidad del gobierno y amor de Cristo puesta en manos del Papa para nuestro seguro caminar.

INSTITUTO «EMILIO FERRARI»

Inscripciones para el curso 1971-72

Se pone en conocimiento de todas las personas interesadas que las normas para la inscripción de alumnos y alumnas oficiales para el curso 1971-72 son las siguientes:

- a) Alumnos que hayan aprobado todas las asignaturas de un curso en la convocatoria de junio de 1971.
- 1.—Todos los alumnos y alumnas comprendidos en el apartado a) que deseen ser admitidos en este Centro como alumnos oficiales en el curso 1971-72, presentarán en el plazo comprendido entre el 1.º de julio y el 31 de agosto del corriente, una solicitud de admisión, que se facilitará en las oficinas del Centro, calle Las Eras, s/n, de once a una de la mañana.
- 2.—Con esta solicitud presentarán el Libro de Calificación Escolar, que servirá de comprobante de las notas obtenidas en

el presente curso 1970-71, y que les será devuelto acto seguido.

b) Alumnos suspendidos o con evaluación negativa en la presente convocatoria de junio de 1971.

Estos alumnos y alumnas presentarán los documentos indicados en los números 1 y 2 en el plazo comprendido entre los diez primeros días de septiembre.

3.—En el mes de septiembre, y en fechas que oportunamente se anunciarán, se harán públicas en el tablón de anuncios del Centro las listas de alumnos y alumnas admitidos, quienes formalizarán la matrícula en los plazos que se determinen.

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

ARTE Y ARTISTAS

"Posters" como fin de temporada

Con la llegada de vacaciones estivales acaba también la temporada expositiva de pinturas. Este año, con la excepción de una sala particular, Valladolid se ha visto obligado a visitar y comentar verdaderos adelfos, salpicados, eso sí, pero muy de vez en cuando, por obras de artistas tan interesantes como Meneses, Hidalgo o Mercedes del Val, entre otras paletas destacadas. El público que compra "pintura" sabe dónde tiene que ir con confianza y dónde ha de consultar si trata de ampliar sus colecciones.

La actual exposición de la Caja de Ahorros Provincial presenta ahora una colección de "posters", originales de Tejedor que no dicen mucho ni enamoran, aparte de que carecen de fuerza para entusiasmar, a nuestro juicio. El expositor, que nadie sabe si es pintor o fotógrafo, no hace más que ofrecer una obra decorosa como de fin de curso escolar, premio seguro en "lecciones de cosas" por limpieza y laboriosidad, pero nunca arte, que no lo son tales manifestaciones. Con los mismos elementos, envidia y destreza, ampliando o disminuyendo lo que es motivo de copia, hubiera podido lograr Tejedor bastante más que servir

de elogio al buen deseo del autor.

La temporada —si de veras termina ahora— ha sido floja. Por eso nos permitimos sugerir a las entidades que con el mejor ánimo mantienen salas de cultura y arte, que eleven el tono y, abandonando el dilettantismo actual, ser regidas por profesionales que estén bien relacionados. La pintura española es algo importante que no puede dejarse de cualquier manera. Si Valladolid no bulle —como Salamanca, León o Burgos— y mueve lo que es suyo, se debe exclusivamente al desconocimiento evidente de la calidad de sus artistas. Con Juan Antonio Morales, García Benito, Medina Bocos —pintor y primera medalla como escultor—, Frechilla y otros muchos y abandonados por sus paisanos —recordamos a Capulet ti?—, podríamos preparar una vez al año exposiciones de verdadero rango. Hasta ahora, pasamos meses y años a merced de aficionados llenos de buena voluntad pero sólo capaces de influir demasiado presentando colecciones de artistas, algunos de los cuales dejan demasiado que desear e influyen en el ánimo de la afición, que está acostumbrándose a comprar cualquier cosa menos arte.

CALABIA

Jurados de los Concursos Nacionales de Bellas Artes

Ya se han designado los jurados de los Concursos Nacionales de Bellas Artes de este año. Para las Secciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Literatura, Arquitectura y Fotografía estará constituido, en la presidencia, por don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes; vocales, don Joaquín Vaquero, don Venancio Blanco, don Pedro Mozos, don Alberto García Gil, don José Hierro y don Julio Prieto Nespereira. Presidente suplente, don Ramón Falcón Rodríguez, subdirector general de Bellas Artes; vocales, don José María de Labra Suazo, don Dario Villalba Flores, don Amadeo Gabino Ubeda, don Jaime López de Asiain, don Amalio García Arias y don José Blanco del Puerto.

Como vocales, don Antonio Iglesias, don José Moreno Bascuñana, don Narciso Yepes, don Tomás Marco, don Ramón Barce y don Joan Guinjoan. Como presidente suplente se designa a don Regino Sainza de la Maza, y como vocales suplentes, a don Carmelo Alonso Bernaola, don Cristóbal Halffter, don Fernando Ruiz Coca, don Gerardo Gombau, don Javier Montalvage y don Luis de Pablo. Dichos jurados realizarán en los próximos días la selección de las obras presentadas y la posterior calificación de las mismas, a efectos de la adjudicación de premios. Las obras seleccionadas y pertenecientes a las artes plásticas, así como las manetas y planos de arquitectura, se exhibirán en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes (Avenida de Calvo Sotelo, 20, Madrid). XXII EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA La Dirección General de Pro-

SOCIEDAD Enlace Rojo Ortega-Manaute Raposo



En el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral de Málaga se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Rosy Manaute Raposo, perteneciente a conocida familia malagueña, con el doctor don José Manuel Rojo Ortega, director del Departamento de Hipertensión del Instituto de Investigaciones Clínicas de Montreal. La novia, que vestía traje de organdi natural adornado con flores, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Trinidad Manaute Gallego, teniente coronel de Infantería. El novio acompañaba a su madre y madrina, doña María del Carmen Ortega. Portaban las alianzas y arras los niños Belén Vassallo Manaute y Pablo Manuel Díez Rojo, sobrinos de los contrayentes. Bendijo la sagrada unión el padre don Servando López, S. J., el cual dirigió una elocuente plática a los contrayentes. Testificaron el acto matrimonial don Miguel Mámol Martín, general gobernador militar de la plaza y provincia de Málaga; general de la Guardia Civil, don Buenaventura Cano Portal; el coronel de Artillería del S. E. M., don Juan Martínez Sánchez Ramos-Izquierdo; jefe del CIR número 16, don Jesús María Vassallo Torné; el teniente coronel don Rafael Mir Montilla, jefe de E. M. del Gobierno Mil-

itar; don Felipe Chica Bernal, teniente coronel jefe de E. M. de la Brigada de Infantería de Reserva; teniente coronel de Infantería don Juan Cabello Alcaraz; don Servando Barceló García, comandante de Artillería del S. E. M.; don José María Lambea Morales, comandante del Cuerpo de Mutilados; comandante médico don Federico García Martínez; don José Miguel Manaute Raposo; don Nazario I. Raposo Domínguez; doctor don Juan Manuel Rojo Dueñas; doctor don Lauro Rojo Ortega; doctor don Pablo Díez García, subdirector de la Clínica Psiquiátrica del Juzgado de Montreal; los doctores don Teodoro y don Juan Ortega Nuez; teniente coronel de Intendencia don José Martín Goriat y don José María Raposo Pastor.

LA UNIVERSIDAD

NEGOCIADO DE MEDICINA

A partir del día 1.º de julio y hasta el 10, se abre un plazo de matrícula para el examen de licencias en Medicina y Cirugía, la cual podrá efectuarse en el Negociado de Medicina (Palacio de Santa Cruz), de diez a una y media de la mañana.

OIDO AL PASAR

Notas de andar y ver

La gran mayoría de las mujeres suelen pintarse, atisarse y acicalarse, sin el menor recato, "cara al público", sin comprender que tocas esas operaciones son cosa privada, tan íntima como ducharse, aproximadamente, y deben hacerse normalmente a "puerta cerrada".

Los indígenas españoles que no saben nada de idiomas creen, sin embargo, que moviendo mucho las manos y gritando con todas sus fuerzas, los extranjeros —que a su vez ignoran todo lo poco que n... del suyo— les van a entender perfectamente.

Pero, si, si, eso sería la ruina de los profesores de idiomas.

Y es que, en el extranjero, no sólo no atan los perros con lonjania, sino que la 'organiza es una cosa completamente desconocida.

Querido hablar a los ingleses —y no digamos a los americanos— se nota claramente que les resulta difícilísimo pronunciar su idioma...

Y lo peor es que la gran mayoría, pese a su pretendido "desarrollo", a base de no cortarse el pelo, ni lavarse, ni peinarse, ni gastar un duro en hoteles y en ferrocarriles, no conocen ninguna otra lengua.

Lo que es evidente, desde luego, eso "de todas todas", es que "facilidad de palabra" —it glera— no tienen ni por el ferrocarril.

Los ingleses, dentro de esa gran dificultad que tienen para pronunciar su propio idioma, a veces logran vocalizar pasablemente alguna palabra que otra, pero los americanos lo más que consiguen al hablar es decir, inteligentemente, "cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá, cuá..."

O bien "quíá, quíá, quíá, quíá", según el Estado de procedencia o la procedencia del Estado.

Al intentar pronunciar su idioma, los ingleses nos dan la impresión de que se han tragado un carrete con aguja e hilo y piden angustiosamente, desmayadamente —como pueden...— que se les extraigan cuanto antes...

Lo mejor que podían hacer los ingleses —para poder entenderse entre ellos mismos— sería cambiar de idioma...

Ciertamente que se nota mucho la mejora en los ralles de la Renfe al haberse suprimido el ruido monótono y molesto que antes hacía el tren en las uniones de los carriles, pero como ahora vamos casi siempre rodeados —invadidos— del "cuá, cuá, cuá, cuá" ese, el resultado es que el viaje es mucho más molesto que antes, "más menos" las "nada-faldas" de las guapinas del país vecino.

FERNANDO APARICIO

Trinca

EXTRA DE VERANO

La más sensacional antología de "Comics"

112 págs. a color



BILL NORTON

50 Pts.

Las mejores historietas de TRINCA: El Cid, El Rallye, Los Guerrilleros, La Trinca, Haxtur, Bill Norton, etc.

Y sus habituales secciones de cine, deportes, musical, fotografía, trabajos manuales, etc.

Ya está a la venta, no te la pierdas!

TRINCA LA REVISTA JUVENIL DE TODAS LAS EDADES

LOS ESTRENOS

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)

«ANIMA NERA»

Todo film de Rossellini, por el hecho de ser suyo, despierta un interés y por la importancia, en conjunto, de la obra de este autor, sus películas encajan perfectamente en la programación de las salas especiales.

«Anima nera» es el último film de Roberto Rossellini antes de emprender su etapa de realización para televisión en la que ahora está ocupado: «La edad de hierro» «Prise de pouvoir par Louis XIV», «Los hechos de los Apóstoles»...

Está basada la película en un relato de Patroni Griffi, interesante en conjunto, pero poco convincente tomado aisladamente. Es un lastre del que Rossellini, a pesar de su eficaz puesta en escena, a pesar del perfil dramático que crea en sus personajes, no puede evadirse del todo.

La producción de Rossellini está marcada por una profunda preocupación por el elemento humano en todas sus dimensiones y vivencias. «Anima nera» se encuentra en esa misma línea: un hombre—Vittorio Gassman—intensamente marcado por la guerra y dispuesto a la supervivencia sin el menor prejuicio moral, se encuentra en el centro de un triángulo integrado por su protectora—Yvonne Sanson—, su antigua amante—Nadja Tiller— y su joven esposa —Annette Stroyberg— y una serie de circunstancias sociales que provocan un enfrentamiento hábilmente planteado, pero convencionalmente resuelto.

De cualquier forma, el talento de Roberto Rossellini aflora en muchos momentos y aunque en conjunto «Anima nera» no es de lo mejor que ha hecho, se trata de un film interesante por esa firmeza en el trazo de los personajes y por esa honda contextualización humana que es consustancial en la filmografía del autor más importante surgido del neorealismo italiano.

ORTEGA

Cinema COCA

HOY A LAS

5, 7,45 y 10,45

COLOSAL ESTRENO

AQUELLOS HOMBRES LLENOS DE ORGULLO SOLO TENIAN UNA LEY: MATAR



LA COLERA DEL VIENTO

MARIO PARDO FERNANDO REY DIRECTOR MARIO CAMUS

EL VIENTO RECOGIO LA COLERA DE AQUELLOS SERES OPRIMIDOS, DESATANDO UNA TERRIBLE TEMPESTAD DE SANGRE (Sólo mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡Andaz, valiente y salvaje como el indomito Oeste!

LA BALADA DE CABLE HOGUE

Technicolor con Jason Robards, Stella Stevens y David Warner (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¿INADAPTADOS? ¿INCOMPRENDIDOS? ¡DECIDA USTED MISMO!!

Generación rebelde

Color, por David Janssen y Andrew Prine (Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡Atención al horario! 4,30, 7,30 y 10,30

Delétese de nuevo con la más encantadora película de todos los tiempos

Sonrisas y lágrimas

Color por De Luxe por Julie Andrews y Christopher Plummer En maravillosos TODD-AO 70 mm. (Para todos los públicos)



MEDINA DE RIOSECO, SUMA Y SIGUE Los Peralto, Domecq y Lupi llenaron la plaza y triunfaron rotundamente

De nuevo, Angel Peralta ha acudido fiel a la cita de la Caridad, que cada año, por estas fechas, le congrega en unión de otras figuras de la tauromaquia, en Medina de Rioseco. Esta vez, el caballero de Puebla del Rio encontró menos dificultades que nunca para confeccionar un cartel de trono, porque la solución estaba «cantada», porque son acaso «Los cuatro jinetes del Apoteosis» uno de los alicientes de la actual temporada? La respuesta la dan los públicos, cada tarde, al llenar las plazas donde los caballos actúan y la dieron ayer, en Medina de Rioseco, donde el viejo caso resultó a todas luces insuficiente para albergar a los aficionados que acudieron de toda la comarca y de la capital.

«Ani se inició la larga cadena de éxitos ayer, aunque quizá haya que mencionar la tarde espléndida, taorina cien por cien, tanto más agradable por insolita en este año tan poco propicio para los espectadores al aire libre. El festejo tuvo el prólogo brillante y espectacular que ya conocen los aficionados de Valladolid, paseillo con los caballeros por delante y tras ellos, las cuadrillas y las doce maravillosas jacas. Luego, la maravillosa exhibición cuestre que ya caldeo definitivamente los tendidos. Mejor comienzo, imposible.

Y ya las palmas, las ovaciones se sucederían sin solución de continuidad, porque los seis novillos toros de «Los Millares», con excelente presentación, bravura y nobleza fueron grandes colaboradores para las hazañas de los caballeros. Hacer reseña detallada de lo que aconteció en todos y cada uno de los seis toros es empresa harto difícil y por otra parte, no muy necesaria. Diremos por delante que primero individualmente y luego por parejas, los «cuatro jinetes del Apoteosis» consiguieron los máximos trofeos: orejas y rabo en todos los toros. Esto, bien es verdad, es algo bastante frecuente en los festivales benéficos y las más de las veces, la benevolencia tapa no pocos defectos con la sobra pro-

ductora de los trofeos. Ayer, no fueron esos mismos premios los hubieran alcanzado ante el público más exigente, porque Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi mantuvieron una extraordinaria y noble pugna y su exhibición fue «in crescendo» hasta desembocar en límites increíbles. Angel Peralta, en el primero, tras una demostración asombrosa, que culminó clavando tres rosas en un palmo de terreno, acabó con un rejón en lo alto. Rafael tuvo que trabajar de firme en el segundo, algo que le dio, pero terminó dominándole. Acabó también con un rejón.

Alvaro Domecq, con el novillo más grande explicó una soberana lección de toro a caballo, en el que hubo temple y emoción. Mató de un rejón muy bien puesto. José Samuel Lupi tuvo que descabellar, pie a tierra, tras un rejón que quedó algo trasero. Antes había puesto al público en pie con sus alardes al clavar banderillas.

Tras el riego de la plaza, más simbólico que efectivo, los hermanos Peralta entusiasmaron a los espectadores en la lidia del quinto novillo, ofreciendo una completa y asombrosa lección de rejoneo, rematada con sendos reñones, y cerraron el triunfal festejo Domecq y Lupi con otra no menos perfecta exhibición, quizás algo menos espectacular, pero plana de dominio y justa.

Ovación de gala, clamorosa para los cuatro caballeros rejoneadores, que puso rúbrica al festival. Resumiendo, podrá decirse: Medina de Rioseco, suma y sigue.

«Ani se inició la larga cadena de éxitos ayer, aunque quizá haya que mencionar la tarde espléndida, taorina cien por cien, tanto más agradable por insolita en este año tan poco propicio para los espectadores al aire libre. El festejo tuvo el prólogo brillante y espectacular que ya conocen los aficionados de Valladolid, paseillo con los caballeros por delante y tras ellos, las cuadrillas y las doce maravillosas jacas. Luego, la maravillosa exhibición cuestre que ya caldeo definitivamente los tendidos. Mejor comienzo, imposible.

Y ya las palmas, las ovaciones se sucederían sin solución de continuidad, porque los seis novillos toros de «Los Millares», con excelente presentación, bravura y nobleza fueron grandes colaboradores para las hazañas de los caballeros. Hacer reseña detallada de lo que aconteció en todos y cada uno de los seis toros es empresa harto difícil y por otra parte, no muy necesaria. Diremos por delante que primero individualmente y luego por parejas, los «cuatro jinetes del Apoteosis» consiguieron los máximos trofeos: orejas y rabo en todos los toros. Esto, bien es verdad, es algo bastante frecuente en los festivales benéficos y las más de las veces, la benevolencia tapa no pocos defectos con la sobra pro-

ductora de los trofeos. Ayer, no fueron esos mismos premios los hubieran alcanzado ante el público más exigente, porque Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi mantuvieron una extraordinaria y noble pugna y su exhibición fue «in crescendo» hasta desembocar en límites increíbles. Angel Peralta, en el primero, tras una demostración asombrosa, que culminó clavando tres rosas en un palmo de terreno, acabó con un rejón en lo alto. Rafael tuvo que trabajar de firme en el segundo, algo que le dio, pero terminó dominándole. Acabó también con un rejón.

Ovación de gala, clamorosa para los cuatro caballeros rejoneadores, que puso rúbrica al festival. Resumiendo, podrá decirse: Medina de Rioseco, suma y sigue.

Tarde triunfal de Paquirri, Curro Rivero y Dámaso González en Burgos

BURGOS. (Cifra). — Segunda corrida de feria. Tarde de calor. Entrada floja. Presenció la corrida desde una barrera el presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcarlos. Toros de don Lisardo Sánchez, de Salamanca, que fueron buenos en general.

«Paquirri» es fuertemente ovacionado toreando de capa a sus dos toros y con banderillas. Con la muleta, a su primero reservó, le instrumenta una buena faena a base de porfiar y mala de un pinchazo y es oca. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) El toro es pilado en el arrastre. A su segundo, otra buena faena con mando, que se ovaciona, para una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio.)

El mexicano Curro Rivero, en su primero, arranca las primeras ovaciones toreando de capa. Faena muy torera y variada que se aplaude con calor, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) En el que cerró plaza, tras hacerse aplaudir toreando de capa, vuelve a triunfar mostrándose valentísimo y voluntarioso y cuajando una actuación muy meritoria. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) Es paseado a hombros por el ruedo y sacado así de la plaza.

Las seis faenas de muleta fueron amenizadas por la música.

«Paquirri» es fuertemente ovacionado toreando de capa a sus dos toros y con banderillas. Con la muleta, a su primero reservó, le instrumenta una buena faena a base de porfiar y mala de un pinchazo y es oca. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) El toro es pilado en el arrastre. A su segundo, otra buena faena con mando, que se ovaciona, para una estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos desde el tercio.)

El mexicano Curro Rivero, en su primero, arranca las primeras ovaciones toreando de capa. Faena muy torera y variada que se aplaude con calor, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) En el que cerró plaza, tras hacerse aplaudir toreando de capa, vuelve a triunfar mostrándose valentísimo y voluntarioso y cuajando una actuación muy meritoria. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) Es paseado a hombros por el ruedo y sacado así de la plaza.

Las seis faenas de muleta fueron amenizadas por la música.

LA VUELTA A FRANCIA

ya está en marcha, con los mejores corredores del mundo y con importantes premios.

USTED PUEDE GANAR también algún premio de los que «MARCA» ofrece en su concurso a nivel nacional.

RECORTE LOS CUPONES que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de «MARCA», pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900 para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

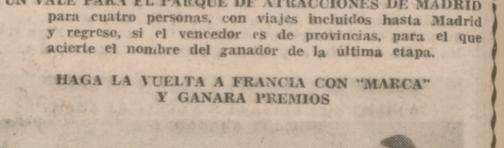
UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA en avión, ida y vuelta, desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC ofrecido por Kodak, compuesto por Cine-Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del maillet verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS para comprar en «EL CORTES INGLÉS», para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON «MARCA» Y GANARA PREMIOS



MR. ANDY HALL DIRECTOR DE MARKETING DE CHRYSLER ESPAÑA, S. A., HACE ENTREGA AL DIRECTOR COMERCIAL DE LA CADENA DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO DON RAMOS PERERA, DEL MODELO SIMCA 900 ELEGIDO POR NUESTRO COLEGA «MARCA» COMO PREMIO PARA EL Afortunado ACERTANTE DEL GANADOR DE LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA, EN EL CONCURSO QUE CON MOTIVO DEL TOUR OFRECE A SUS LECTORES.

«MARCA» ofrece en su concurso a nivel nacional.

que diariamente publica el gran diario deportivo madrileño y envíelos a la Administración de «MARCA», pues si acierta se llevará alguno de los premios establecidos y que son los siguientes:

UN SIMCA 900 para el que acierte el nombre del ganador de la Vuelta Ciclista a Francia.

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA en avión, ida y vuelta, desde Madrid, para dos personas, con estancia de una semana en un hotel de primera, ofrecido por Viajes Excelsior, para el que acierte el nombre del ganador del Gran Premio de la Montaña.

UN EQUIPO DE CINE INSTAMATIC ofrecido por Kodak, compuesto por Cine-Cámara, Proyector y Pantalla, para el que acierte el nombre del ganador del maillet verde.

UN CHEQUE DE DIEZ MIL PESETAS para comprar en «EL CORTES INGLÉS», para el que acierte el nombre del ganador de mayor número de etapas.

UN VALE PARA EL PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID para cuatro personas, con viajes incluidos hasta Madrid y regreso, si el vencedor es de provincias, para el que acierte el nombre del ganador de la última etapa.

HAGA LA VUELTA A FRANCIA CON «MARCA» Y GANARA PREMIOS

EL CAMPING

(Viene de última página)

Nuestras posibilidades de turismo, con mayor número de instalaciones, se basan, hoy por hoy, sobre todo, en el número de europeos que practican el camping de forma ordinaria.

Vayan por delante algunos datos. En Holanda, país de trece millones de habitantes, existen dos millones y medio de carpas instaladas en tiendas de campaña y 123.000 holandeses disponen de caravana propia para el camping. Algo similar ocurre en el resto de Europa. Los holandeses se compraron 35.000 caravanas durante el año 1970. Los alemanes, en el mismo periodo, compraron 45.000, y los franceses llegaron a las 50.000. Italianos y belgas compraron por su parte 8.000 caravanas. En todos estos países la cifra de facturación de caravanas supera a la tota por artículos de deportes.

Todo ello quiere decir que las posibilidades de España para recibir campistas son enormes, puesto que más de diez millones de familias europeas practican este turismo y todas pueden ser atraídas a nuestros futuros campings.

Campings para españoles

Sin embargo, los españoles son poco campistas. Hay dos falsos conceptos en nuestro país en torno a esta forma de turismo. Uno, que el camping es turismo barato, de pobres, de hippies... El otro, que no resulta nada cómodo.

Que no es turismo barato ni de pobres lo demuestra el hecho de que una caravana cuesta siempre más que el coche que tira de ella, casi el doble, y en USA hay remolques que cuestan hasta 10.000 dólares. El señor que tiene caravana necesita tener también un garaje donde guardarla, o al menos un jardín y su turismo no es ya tan barato. En España la caravana más económica sale por las 300.000 pesetas, lo que equivale a un apartamento en cualquier costa.

En un apartamento a la comodidad, enumeremos los servicios con que cuentan la mayoría de los campings españoles. Bar, cafetería, restaurante, baño, supermercado, lavandería y plancha, parques infantiles, teléfono, recogida de correos y venta de sellos, estanco, agua potable corriente, duchas de agua caliente y fría, servicios higiénicos, enfermería y botiquín, socorrista, piscina, pista de boia, boite, luz eléctrica (alumbrado general y toma de corriente para las caravanas), servicios de extinción de incendios, etc.

Los más lujosos —algunos españoles son los mejores de Europa— son más cómodos y confortables que el mejor hotel, pues a todas las comodidades y servicios urbanos de éste, una naturaleza y al aire libre constantemente.

Los precios del camping

Sin embargo, si se quiere, el camping no es caro. O mejor, en el mismo camping se puede vivir gastando una fortuna o con más economía que en el propio hogar. Hagamos un presupuesto diario de alojamiento en camping de primera categoría para un matrimonio con dos hijos. Por las cuatro personas: 74 pesetas (54 los mayores y 20 los dos niños), por la tienda de campaña 25 pesetas, y por el coche 25 pesetas. Total, 124 pesetas. Por ese dinero se tiene derecho a todos los servicios del camping que no reporten un gasto extra. Quedan fuera el bar, el restaurante, la lavandería, el bañe, etc.

La comida puede hacerse cada cual a la puerta de su tienda, adquiriendo los víveres previamente en el supermercado (muy barato) o llevándolos en casa. Se puede comer más caro

en el restaurante. Y si se quiere whisky y baile cada noche y entradas para los toros y visitas a la ciudad, todo está al alcance de quien pueda y quiera pagarlo.

Una consideración vale para terminar este reportaje. El camping requiere ante todo y sobre todo espíritu deportivo y amor a la naturaleza. Con estas provisiones en la mochila, todo lo que ocurra en el camping es bueno y aporta felicidad. Buena muestra de ello la dan los europeos más desarrollados, que son los más campistas. Después de tenerlo todo en la ciudad y zarzar a plenitud de sus comodidades urbanas, terminan por comprarse una tienda de campaña y marcharse a vivir al aire libre cada vez que sus obligaciones se lo permiten.

MANUEL MARIA (PYRESA)

CONDUCTOR: Si va a adelantar, recuerde que no debe marchar paralelo al otro vehículo durante más de quince segundos ni en un recorrido superior a los 200 metros.

Por lo tanto, antes de adelantar asegúrese de que su vehículo rueda a la velocidad suficiente para que la maniobra se haga rápidamente.

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

La obra maestra de Andre Cayeta

Los caminos prohibidos de Katmandú

Color, por Jane Birkin y Elsa Martinelli (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

Un supercolossal film en TODD-AO 70 mm.

Las aventuras de Ulises

Color, por Bekin Fehmiu e Irene Pappas (Para todos los públicos)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

MARIA ISABEL

Color, por Silvia Pina y UN CABALLERO ANDALUZ

Color, por Carmen Sevilla (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

SOBRA UN HOMBRE

Color, por Jacques Perrin, y LA CHICA DE LOS CIEN MILLONES

por Maria Laforet (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

HORIZONTES LEJANOS

Color, por James Stewart y Rock Hudson, y SECUESTRO EN LA CIUDAD

por Alberto Mendoza y Monica (Toleradas)

TEATRO CARRION

JUEVES, a las 7,45 y 11

UNICO DIA DE ACTUACION

FINITA RUFETT y EMILIO EL MORO

presentan el «show» arrevistado

¡VAYA PAREJA!

con un sensacional elenco de atracciones

Se despachan localidades BUTACA: 75 y 50 pesetas (Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO ANIMA NERA ¿UN FRESCO? ¿UN PICARO? ¿UN VIVIDOR? Versión íntegra original con VITTOBIO GASSMAN y NADJA TILLER (Rigurosamente mayores 18 años)

TEATRO CALDERON JULIO 1 JUEVES UNICO DIA DE ACTUACION FERNANDO FERNAN GOMEZ y MASSIEL en A LOS HOMBRES FUTUROS YO, BERTOLT BRECHT

CAPITOL Desde las 4,30, continua Mujeres en Venecia COLOR, por Rex Harrison y Susan Hayward Un dólar de fuego Techniscope - Technicolor por Miguel Rivas y Diana Garsen (Mayores de 18 años)

FLOR SALVAJE «Tientos», «Seguiriyas», «Debias», en boca de una maravilla de mujer Como lobos sedientos Gary Hudson - L. Nusciak Eastmancolor (Mayores de 18 años)

EMBAJADORES A las 4 y desde las 7,30 La rosa escarlata Cinemascope y Technicolor Y La ciudad sumergida Scope-Color, con Tab Hunter (Mayores de 18 años)

TELEFONOS DE «LIBERTAD» Dirección 22623 Redacción 222584 Administración 222773

TEATRO CALDERON JULIO 1 JUEVES UNICO DIA DE ACTUACION TARDE, 7,45 - NOCHE, 11

SORPRESA EN WIMBLEDON

Laver, eliminado por Tom Gorman, casi un desconocido

WIMBLEDON. Del corresponsal de PYRESA, MANUEL ADRIJO: — Rod Laver, la máxima estrella del firmamento del tenis, cuatro veces vencedor de Wimbledon, dos veces "Gran Slam", primero en la lista de los millonarios del deporte de la raqueta, primer cabeza de serie del torneo de este año, ha caído a mediodía de ayer en la pista central del club más famoso del mundo ante Tom Gorman, un aficionado, cuarto en la clasificación nacional de los Estados Unidos —el año pasado era el 14 y en 1969 el 12—, sin ningún torneo importante en su haber, economista, de veinticinco años de edad, y Copa Davis en su país formando pareja con Stan Smith.

EL PARTIDO DEL DIA
Ha sido el partido del día, con el que se abrieron los cuartos de final de Wimbledon. Tom Gorman ha dado la sorpresa a todo el mundo, incluso a él mismo, aunque la verdad es que salió a ganar, confiado en su potente servicio y con la lección bien aprendida. Desde el principio ha cargado el juego sobre el drive de Laver —su lado menos extraordinario—, llevándolo de una parte a otra de la pista con precisas voleas.

Gorman ha sacado con una potencia desconocida en Wimbledon, si excluimos a su compañero Stan Smith. Su servicio ha hecho estragos en Laver, que, si restaba, no podía luego con la volea ajustada y rasante del norteamericano. Gorman no ha perdido un solo servicio y se lo ha arrebatado a Laver tres veces, una por set. Cuando sacaba Laver, el norteamericano permanecía clavado en el fondo, devolviendo todo con potencia y precisión, con passing-shots muy ajustados, en cuya variada gama incluía a veces medidas lobs que rompían al zurdo australiano por todos los lados. Por su parte, Laver jugó el peor partido que le he visto nunca. No

CONDUCTOR:
Si un vehículo quiere adelantar al suyo, arrímese a su derecha y no aumente la velocidad.
Permita que le adelanten, incluso vehículos menos potentes que el suyo. Demostrará así su educación ciudadana.

muy acertado en el saque, impreciso en el resto, lento de reflejos y de movimientos, sin potencia, dio la impresión de que el violento aire que circulaba por la pista central le afectó demasiado.

"TOUR 71"

MERCKX, irresistible: también ganó la etapa de ayer

Un grupo de quince hombres —todos favoritos— sacó siete minutos al pelotón

ESTRASBURGO (Afil).—El belga Eddy Merckx ha ganado la segunda etapa del Tour de Francia, entre Mulhouse y Estrasburgo, de 144 kilómetros de recorrido, afianzándose en su primer puesto de la

clasificación general individual. El tiempo de Eddy Merckx fue de tres horas, cinco minutos veintiséis segundos, a una media de 45,943 kilómetros por hora. El belga se impuso en la meta de

Estrasburgo a un grupo de diez corredores, venciendo en un rápido sprint en la recta final. Tras Eddy Merckx y con el mismo tiempo se clasificaron: 2.—Roger de Vlaeminck, 3.—Herman Van Springel, 4.—Joop Zoetemelk, 5.—Gianni Motta, 6.—Tino Tabak, 7.—Enrico Paolini, 8.—Christian Raymond, 9.—Gosta Pettersen, 10.—Luis Ocaña.

El pelotón entró a casi siete minutos de diferencia del tiempo del vencedor de la etapa.

- CLASIFICACION GENERAL**
- 1.—Merckx, 841-16.
 - 2.—Van Springel, a 21".
 - 3.—Roger de Vlaeminck, a 32".
 - 4.—Gosta Pettersen, a 37".
 - 5.—Paolini, a 42".
 - 6.—Tabak, id.
 - 7.—Zoetemelk, id.
 - 8.—Motta, a 44".
 - 9.—Thomas Pettersen, a 47".
 - 10.—Van Impe, id.
 - 11.—Delisle, id.
 - 12.—Raymond, id.
 - 13.—Thevenet, id.
 - 14.—Mortensen (Dinamarca), id.
 - 15.—Ocaña, id.
 - 16.—Grosskost, a 8'52".
 - 17.—Van Vlierberghe, id.
 - 18.—Huysmans, id.
 - 19.—Van Schil, a 9'59".
 - 20.—Eric de Vlaeminck, a 10'06".

GARCIA CAMBON NO HA SIDO INTERNACIONAL

Lo dice su club, el Chacarita Juniors

BUENOS AIRES (Afil).—El club local Chacarita Juniors ha enviado una nota a la Federación Española de Fútbol, en la que comunica que el jugador Carlos García Cambón nunca fue incluido en la selección argentina.

Hoy viajará a España el ex presidente del club, Enrique Nadró, para tratar de colocar en ese país al citado futbolista argentino, quien a su vez lo hará la semana próxima a fin de someterse a exámenes médicos. Según se afirma en ésta, existen dos clubs españoles, el Barcelona y el Real Madrid,

que se están disputando su contratación.

N. de la R.—La Federación Española de fútbol no ha recibido nota alguna del club Chacarita Juniors, ni tiene por qué entenderse con ningún club, sino con las Federaciones Nacionales, ha declarado un portavoz de la Federación Española de Fútbol a "Afil" al tener conocimiento de la información precedente.

En efecto, la Federación Española trata a nivel de Federación o con la FIFA o la UEFA.

En el caso de contratación de jugadores procedentes de otras Federaciones, la Española solicita de la FIFA informe sobre su internacionalidad y exige los oportunos certificados al respecto de la Federación de origen, en este caso la argentina.

Con referencia a García Cambón, una información de la delegación de "Afil" en Buenos Aires ya especificaba que ese jugador fue internacional en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, en 1967, y en torneo juvenil de Asunción, el mismo año, por lo que no puede ser contratado por un club español.

Auténticas ENTREVISTAS FALSAS



«CANCIONES PROTESTA»

Ustedes saben lo de las «canciones protesta». Se pone una barba, se deja melena y ¡venga a berrear por esos mundos de Dios! ¡Llorando que no hay derecho a esto, que tampoco hay derecho a lo otro, que sólo pides justicia y nada más que justicia, que la injusticia no te gusta ni un pelo y que todo el mundo tiene que tener para pan, para anguila y para langostinos con mayonesa.

Es por eso, que hoy vamos a utilizar de nuestra «cara» y de nuestros archibabidos conocimientos musicales para lanzar a los cuatro vientos toda una serie de «canciones protesta», que para sí quisieran Valdo de los Ríos y demás familia así que pueden ir cogiendo la clarita y...

GUITARRO
Para subir a Primera, hay que tener buen parné. Y a mí la sangre me altera, no tener ni «pa» café.

GUITARRO
Parece ser que en Zamora, se armo una, fenomenal. El árbitro, un carcamal, echó a Fede y a Dozal.

GUITARRO
Con don Santiago Gallego ítemos «legao» a Segunda. Y eso que nos dio unc «ruanda» el Getafe, que era un lego.

GUITARRO
Subir a Primera, es nuestro futuro inmediato. El presidente, trabaja, más que rato, si después, «vivo» Pao con la rebaja.

GUITARRO
Ya he pagado mil «chuchitas» del anticipo, ¡partidéz! ¿Por qué, pregunto infeliz, si quedan sólo «tres ricos»?

GUITARRO
Con seis mil socios, ilumina el «Zorrilla», sigue estando en el tapete. ¿Mas qué pasa en esta villa, que parece que no «spete»?

GUITARRO
Con seis mil socios, no vafios, ni a la esquina de la ría. O se logran quince mil, o se nos lleva la gría.

GUITARRO
Venpa a hacer aparcamientos en la Placeta Mayor, mientras las calles, no miento, están de mal en peor.

GUITARRO
Que llagardn los trasposos, lo tengo en el pensamiento. Más prontito, ¡vaya cosas!, que el futuro aparcamiento.

GUITARRO
Y como no teníamos estribillo y había llegado Mussiel, nos pusimos a cantar el «la, la, la» y claudicamos.

JESUS CEREZO YUSTE

FUTBOL JUVENIL

Lo «Copa Presidente» para el Real Valladolid

En una emocionante final se impuso al Victoria León (2-1)



El Real Valladolid, brillante triunfador también de la "Copa Presidente", que ha acreditado su superioridad en juveniles.

Muchos nervios y mutuo respeto entre los dos finalistas de la "Copa Presidente de la Federación" en el choque celebrado el domingo en el campo de la Federación.

Real Valladolid y Victoria León, demasiado responsabilizados, no acertaron a hilvanar juego de ataque, y siempre las respectivas defensas estuvieron por encima de las vanguardias. Tanto los blanquioletas como sus rivales pugnarán por posesión del centro del campo para desde allí lanzar la ofensiva; ninguno lo consiguió de manera definitiva en los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que los porteros apenas si tuvieron trabajo, ya que los tiros a gol fueron muy lejanos y con escasa intención.

En la segunda mitad la batalla se animó un poco más y el juego no sólo cobra mayor emoción, sino que también gana en calidad. Sale más resuelto el Real Valladolid, y a los diez minutos, Díaz cabecea a la red el primer tanto realista.

Apenas le ha dado tiempo a reaccionar al Victoria León, cuando Adalía vuelve a hacer cian en la portería contraria, pero el señor Badás invalida el gol por estar su autor en posición antirreglamentaria.

Contiene bien la defensa blanquioleta la presión del Victoria y no desperdicia la ocasión para lanzarse al contraataque. Sin embargo, es el extremo Cazaña quien está a punto de establecer el empate, cuando, a los diecinueve minutos, logró salvar la salida del portero Curto y tirar a puerta vacía, pero cuando ya se colaba el balón, un defensa realista evitó el tanto que ya parecía irremisible.

Siguen los dos equipos con fútbol ofensivo, y a los veintinueve minutos, el Real Valladolid aumenta su ventaja. Un excelente centro de Marino vuelve a ser cabeceado por Díaz, marcando de esta forma el segundo gol para los blanquioletas, que ya parecía sentenciar el encuentro.

Pero aún pondría difíciles las cosas el Victoria León, ya que en una rabiosa reacción, Ramón acorta distancias con un disparo desde cerca que Curto no puede interceptar.

Con el 2-1 se pone el partido al rojo vivo, y aunque los dos equipos tienen algunas oportunidades para hacer funcionar nuevamente el marcador, no se registran novedades y el Valladolid se proclama brillante vencedor de la "Copa Presidente", redondeando así su gran temporada en la categoría juvenil.

Su triunfo, aunque apretado, ha resultado justo, si bien el Victoria León se ha mostrado como un peligrósísimo y digno finalista, que estuvo a tanto, incluso, de dar la sorpresa. Pierrro y Díaz fueron los mejores en el bando vallisoletano y Cazaña y Espinosa, en el Victoria León.

El arbitraje del señor Badás fue bueno, aunque justo es decir que la deportividad con que se emplearon los dos conjuntos facilitó enormemente su labor.

Victoria León: Santiago; Castillo, Carrasco II, Lorenzo; Buena, Espinosa; Geñin, Duque, Morala, Ramón y Cazaña.

Real Valladolid: Curto; Arranz, Velasco, Santi; Alonso Del Pozo; Marino, Pierrro, Díaz, Pinar y Adalía.

ORTEGA

VEDAS DE CAZA PARA 1971-1972

MADRID, 28. (Cifra). — Una orden general de vedas para la campaña de caza 1971-72, que comprende todo el territorio nacional, aparece hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

La Orden, dictada por el Ministerio de Agricultura, establece los siguientes períodos hábiles de cada especie cinegética:

TERRITORIO PENINSULAR
Caza menor.—Desde el segundo domingo de octubre hasta el primer domingo de febrero.

Ciervo, gamo y jabali.—Desde el segundo domingo de septiembre hasta el primer domingo de noviembre.

Urogallo.—Desde el último domingo de abril hasta el último domingo de junio.

Avutarda.—Desde el último

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

MAQUINARIA.
VENDO cosechadora seminueva "Kola", 3 metros corte, propulsada, con tolva. Felipe Bremez. Berzuecos (Valladolid).

VARIOS
REMOLACHEROS: Les mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patastas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222345 y 221782.

TRABAJO
SE NECESITAN cuatro maquinistas para cosechadoras nuevas. Indispensable tener experiencia en dichas máquinas. Sueldo compatible con posibilidades de continuación como fijo. Dirigirse a C.O.P.A.V.A.L. Olivares de Duero (Valladolid).

OFERTAS DE TRABAJO AGROPECUARIAS
TRACTORISTA rasciendo empacadora, tracción y peine. Antonio Consejo. Teléfono 221131. (O.I. 4.174).

FAMILIA avícola. Se faculta vivienda. Explotaciones Torradillos. Carretera Renedo, km. 2,700. (O.I. 4.172).

SOLUCION AL ORUOGRAMA
HORIZONTALES.—1. Enor. Moso. 2. Ruzas. Mazas. 3. arazi. Anade. 4. Fehotar. 5. Rasar. 6. raC. 7. Timar. 8. Pitemos. 9. Asuma. Etano. 10. Tomos. Sopor. 11. Aran. Soso.
VERTICALES.—1. Era. Ata. 2. nR. Sor. 3. Osar. Puma. 4. razeR. Tunón. 5. Sibaritas. 6. Osame. 7. Matacanes. 8. Manar. Rotos. 9. Ozar. Sapo. 10. saD. Nos. 11. Ose. Oro.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ES TOCADA CON EL VIOLIN
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.
PASTOR experto. Amparado. González. La Cisternilla. (O.I. 4.209).

CONSTRUCCION
FEONES que tengan gran habilidad en el manejo de motosierras. Cerámica Paredes. Carretera Goria, km. 5,200. Se facilita vivienda. (O.I. 4.176).

OFICIALES de primera encoformadores. Informes. Oficina de Colocación. (O.I. 4.197).

HOSTELERIA
DEPENDIENTE de mostrador. Bar La Ría. Camino Viejo de Simancas, num. 1. (O.I. 4.173).

LIMPIADORA Marisqueira. Hermógenes. Jardines La Rubia. (O.I. 4.208).

DEPENDIENTE mostrador y señora para cocina. El Laurel Castellano. Calle Viana. (O.I. 4.207).

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER 334
Premiado con 1.250 pesetas el número y con 123, todos los números terminados en 34

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander. Estación de San Bartolomé	228282
Plaza de la Cruz Verde	228245
Tenro Calderon Carretera Segovia (Delicias)	228205
Plaza de Santa Cruz Calle Santa Lucia	235619
Calle Fuente Colgante	228274
Paseo Zorrilla (García Morato)	232064
Paseo Zorrilla (Sanatorio Quemada)	232072
Barrio 25 Años de Paz	232183
Barrio Giron (sin número)	251090
Estación del Norte (sin número).	
Taxis gran turismo (seguna Plaza Zorrilla), sin número.	

Anúnciese en este diario



VELILLA DE RIO CARRION

LAS AGUAS MISTERIOSAS QUE ANUNCIABAN LA MUERTE

— II — Efectivamente, Lartius Licinius llegó junto a las Fuentes Tamáricas. Fue un día del año 70 de su Era.

No se detuvo a buscar hospedaje; su espíritu inquisidor le llevó en seguida a preguntar a los moradores de "Bellica" por el manantial misterioso. Los más tímidos, al saber que el forastero llegaba a las fuentes por vez primera, le previnieron...

Pero eso no cuenta con las Fuentes Tamáricas; no había que hacerse caso del agua del misterioso manantial, porque en un plazo de un suspiro el agua abundante se sume, y en lo que dura otro suspiro el agua vuelve a surgir.

Lartius Licinius, no obstante, con la incertidumbre del que va a toparse con algo poco normal, con algo que es incluso misterioso, se aproxima a las Fuentes Tamáricas.

Los manantiales y el cauce, en ese instante, están secos. Y un tremendo interrogante se abre ante la gran curiosidad, y el rotundo espíritu inquisidor del romano.

La incógnita se despejó sin tardar mucho. A los cuatro o cinco días Lartius Licinius dejaba de existir. Misteriosamente (como la propia gracia sobrecedora del agua tamárica) murió en la vieja y romana "Bellica".

Plinio recoge el relato, con el que se rubrican los poderes augurales y proféticos de las Fuentes Tamáricas.

TESTIMONIO DEL GRIEGO PTOLEMAIOS

No es sólo Plinio el Naturalista quien, en los tiempos viejos, y de una manera autorizada ha hablado y escrito de las Fuentes Tamáricas, y de sus poderes poco normales, aparte de su rara intermitencia.

Ptolemeos es un famoso geógrafo griego que también abordó el tema de las Fuentes Tamáricas, situadas junto a la población denominada "Velilla", y no muy lejana de otro lugar denominado "Iulobriga".

También Ptolemeos se refiere a los "poderes raros y sobrenaturales" de las Fuentes Tamáricas.

Posteriormente, el padre Flórez, jesuita de la segunda mitad del siglo XVIII, se refirió de manera concreta y bastante explícita a las Fuentes Tamáricas, de Velilla de Guardo, hoy (desde hace algunos años) Velilla de Río Carrion.

El padre Flórez, en su obra titulada "La Cantabria" editada

en 1768, dice lo siguiente: "Yo he averiguado lo de las fuentes que refiere Plinio en la Cantabria, y es en las montañas de León, a Oriente de la ciudad de León, a leguas, junto al río Carrion, en el lugar de Velilla de Guardo, cinco leguas al norte de Saldaña, donde hay una ermita con el título de San Juan de Fuentes Divinas. Hoy no existe más que una fuente con arco de piedra de sillaría, que indica remota antigüedad..."

Continúa diciendo el padre Flórez: "El agua nace a borbotones, y es muy cristalina; ni gorda, ni delgada; y suele correr por espacio de 173 pasos, hasta meterse en el río Carrion..."

No elude el religioso el capítulo misterioso de las Fuentes Tamáricas: "Lo maravilloso de la Tamárica es que suele manar y secarse seis o siete veces en una hora, y casi innumerables

Momento actual del don «profético» del manantial

Es curioso e interesante ese capítulo de la intermitencia en las Fuentes Tamáricas, del norte

de la provincia de Palencia; pero no sabe duda que al máximo interés está —sobre todo para

que de manera categórica ese "don" misterioso fue recogido por un famoso autor, de plena garantía, como es Plinio el Naturalista. Como es natural, y por la fuerza sugestiva que tiene todo lo legendario, sobre todo en los medios rurales, he aquí que no faltarán timoratos que acahquen determinadas muertes, a la acción "maléfica" de las fuentes; y no cabe duda que con cierto temor al menos con de terminada incertidumbre se acerquen por vez primera al manantial, y que incluso les afecte a aquellos que se encuentren con que el cauce inicial es

los curiosos — en ese don "profético" del manantial.

¿Qué hay de este "poder" augural, en nuestro tiempo?

En realidad, ahora todo ha quedado en leyenda, envuelto en el celofán de la Historia, ya

La fama de «Fuentes Tamáricas» se extendió también entre los griegos



Manantial de "La Reana" o "Fuentes Tamáricas", junto a la ermita de San Juan de Fuentes Divinas, en Velilla de Río Carrion.

ta en una de sus numerosas y misteriosas etapas de sequía.

De todas formas, ese "poder" augural de la falta del agua en las Fuentes Tamáricas no se cumple con exactitud en nuestro tiempo.

Hace poco más de diez años que se iniciaron en Velilla de Río Carrion, concretamente en las heredades en que se hallan las Fuentes Tamáricas, trabajos de investigación arqueológica, por encargo de la Diputación Provincial de Palencia. Estos trabajos fueron dirigidos por el profesor Antonio García Bellido, que tuvo como segundo de a bordo al doctor Fernández de Avilés, y como colaboradores a los doctores Bailly y J. García-Bellido.

Estos investigadores hicieron su primera visita el día 23 de julio de 1960.

Y he aquí lo que, al respecto, dice el doctor García-Bellido de esta su primera visita a las Fuentes Tamáricas: "Ese día la fuente se había secado ya a eso de las siete de la mañana y permaneció seca unas dos horas; poco después manó de nuevo y volvió a secarse dos veces más en corto espacio de tiempo. Cuando la vimos estaba ya llena y así permaneció hasta nuestra partida a media tarde: no lo

gramos, pues, verla seca entonces, como tampoco en los ocho días que duró la primera campaña de trabajos". En estos eruditos no podía registrarse el "poder" augural, pues que la fuente se acercaron por primera vez. No obstante, son numerosos los casos de las personas que se vieron el manantial cuando a él se acercaron por vez primera, y después de meses y años transcurridos desde la primera visita, tales personas continúan con vida.

ANTONIO ALAMO SALAZAR (PYRESA)

EL CAMPING, TURISMO PARA DESARROLLADOS

Holandeses, franceses y alemanes, los más campistas de Europa

Hace poco viajó a España una expedición de campistas alemanes, pertenecientes al «Camping Club Alemán», constituida por 83 caravanas, que ha girado visita a gran parte de las instalaciones de acampada turística de nuestro país. El «Deutscher Camping Club» es una institución modelo en su género. Asocia alrededor de medio millón de familias de todo el territorio federal, con la finalidad concreta de facilitarles el turismo de camping. Por 36 marcos al año (unas 700 pesetas) el club ofrece al socio y su familia una re-

vista mensual, una guía anual y otras publicaciones informativas, seguro, de responsabilidad civil con una cobertura de un millón de marcos (veinte millones de pesetas) por cada daño ocasionado, crédito de hasta 100.000 pesetas en caso de accidente, recogida del vehículo averiado en toda Europa en caso

de accidente o enfermedad, seguro de enfermedad especial para el extranjero, ayuda judicial dentro y fuera de Alemania, ayuda técnica en la compra de equipo de camping y caravanning, reserva de plazas en campings nacionales y extranjeros, itinerarios y rutas turísticas, y muchas cosas más.

sin embargo, las mejores condiciones para la práctica de este turismo. El clima español permite practicarlo durante todo el año en algunas regiones privilegiadas, y en otras, que lo son menos, se puede acampar du-

rante muchos más meses que en el resto de Europa. El desarrollo de nuestros campings, en comparación con otros países europeos se desprende del cuadro siguiente:

Table with 3 columns: Naciones, Núm. de campings, Núm. de plazas. Rows include España, Holanda, Francia, Italia, Alemania, and Bélgica.

Las provincias españolas que poseen mayor número de instalaciones de campings son: Gerona, 83; Barcelona, 66; Tarragona, 63; Alicante, 47; Valencia, 24; Castellón, 21; Lérida, 16; Granada, 15; Santander, 13; Guipúzcoa, 11, y Málaga, 10. Como puede comprobarse, esta concentración de 369 campings, que suponen el 78 por 100 del total, y las mayores concentraciones por provincias, está toda a lo largo de nuestras costas, especialmente la mediterránea.

El camping en España

Alemania no es, con todo, el país europeo donde más se practica el camping, aunque sí da los que más. España le anda todavía muy lejos. Ni existen

aquí clubs de esa categoría, ni se fabrican en un año 50.000 caravanas, que importan seis mil millones de pesetas, como allí. Pero tiene nuestro país,

razones extrañas a la estadística, son bajos comparados con la realidad. Difícilmente se puede comprender que un campista, por muy vegetariano que sea —que nunca lo será tanto como un gusano de seda—, pueda alimentarse con 45,20 pesetas al día. No obstante, la cifra de cuatro mil millones de pesetas, con una proporción de instalaciones tan baja, da a entender lo que podría suponer para todas las industrias implicadas un desarrollo de esta actividad al nivel de los otros países europeos.

NUESTRAS POSIBILIDADES La estadística campista española de 1970 arroja las cifras siguientes: Número total de cam-

(Pasa a sexta página)

DEL MADRID DEL CUPLÉ

Vivió uno de lleno aquellos tiempos tan jugosos y coloristas. Era un Madrid pequeño, provinciano, con más simones que taxis, sin aglomeraciones ni atmósferas contaminadas, en el que nos conocíamos todos. Nos veíamos por las mañanas en la Castellana, el Prado, el Retiro o Recoletos. Al atardecer, por las cuatro calles: Sevilla, Alcalá, Puerta del Sol, Carrera de San Jerónimo... Después de cenar, en los teatros o en las salas de variedades. Durante las altas horas, en «Parisiense» o en «Rosales». ¡Un Madrid con mucho sabor y color! Y voy a airear, de un modo sintético y ameno, muchas de aquellas deliciosas facetas.

VERBENAS

Una de las cosas más pintorescas del Madrid eran las verbenas. Rompía el fuego la de San Antonio:

la primera verbenita que Dios envía es la de San Antonio de la Florida.

Salían de las arca familiares los primeros «mantones alfombrados». Garbo y majesta de

las antiguas manolas reencarnadas en las planchadoras y en las modistillas. Ellos, con sus pantalones de odalisca, garrota y bombín. Auténticos personajes de Arniches. Habla recortada, «castizos y tales». Ellas, modistillas y costureras, con las planchadoras, dando ya el paso a las modernas mecanógrafas. Tal cual «artesana» y huertas del servicio doméstico. Imperaban en la atmósfera las frases de cliché. —No seas panoli. —¡De nen, prendal! —¡Mi señora mamá, qué cromolitografía! —¡Anda la Osal! —¡Eres un lipendil! —¡Amos, andal! —¡Que te den dos duros! —¡Pa ti la perra gordal! —¡Nos marcamos a «torcis» este chotis, princesa?

Había cierta finura en el gusano multitudinario. La ermita del Santo recogiendo fervores tradicionales. Dentro, los frescos de Goya. Fuera, los frescos de siempre. Pero con prudentes modales y gracia labial. Nada de gamberismos contemporáneos. En el recinto de la verbenita, los pim-pam-pum, los tiosvivos, la noria, el tubo de la risa, las barracas de los fe-

nomenos —el hombre de goma, la legendaria mujer-cañón—, anunciadas con chafarrinones de brocha gorda precursores del cubismo, que estaban ya pidiendo a gritos la venida de las musas de García Lorca, la literatura de Ramón y el pincel de Solana, para que sacaran a todo «esto jugos insospechados. El barracón de las fotos desconcertantes. Se podía uno retratar de torero, con mantón de manilla, pilotando un avión, bailando unas sevillanas... Bastaba asomar la cabeza por una bambalina.

Atmósfera de bullanga. Calles adornadas con grimpolas y gallardetes, cadeneta de papel, farolillos venecianos... Petardos, la broma constante de los «matasuegras», descomunales bigotes postizos que se hubieran carcajeado del bigote finístico y corniveleto de Dalí, nieto de los del Kaiser y de Muñoz Seca. Bailes castizos al aire libre, con premios a las mejores parejas, brizados por la música tan simpática de los manubrios. Olores a fritangas de pescado, a churros, cohombres y aguardiente. Alegría masiva en jóvenes y en granados. Diversiones en las barridas, de año en año, con sello propio: Bellos cielos de joyería. Vientecillos noctur-

nos del Guadarrama que ahogaban los calores estivales. Junto a los cohetes —que rubricaban notoriamente el firmamento— los archipiélagos sonoros de las tracas. Y la ascensión lenta por el azul de los cromáticos globos de papel con sus camisetas de futbolistas. Tenderetes con pescadillas fritas y papas. El ans y el ojén —como primates de las típicas ingurgitaciones— torciendo al alimón con los «chicos» de Valdepeñas y los «faroles» de morapio. También con la cerveza universal que apaciguaba la sed gorda. Horchatas frescas junto al lúpulo tentón (auténtico entonces sin sucedáneos de cebada). Había que estar en todo, probarlo todo y entrar en todo, para contribuir a la «manducatoria» de los mimos industriales.

Con parecido clisé venía la verbenita de la Cara de Dios —al final de la calle de la Princesa—, que inspiró a Arniches, con su mismo título, uno de sus sainetes más inspirados. Seguía la verbenita de Chamberí, la más literaria de todas. Por ella pasearon sus cuerpos —y después sus plumas— Pedro de Répide, Emilio Carrere, Antonio Casero, Diego San José... Los escritores famosos no repudiaron estos motivos elementales y alegres.

sanos y costumbristas. ¡Que tejos sus plumas, también, de tremendismos, angustias, mimetismos, fornicos y demás garrambinas! Delicia de los escritores citados —aún recuerdo a Répide con sus zapatos de tacón cubano y a Diego San José con su cabeza ya blanca y su rostro de simio— y de Ramón, Fernando Mora, la Colombine... que tanto nos deleitaron con sus recuerdos verbeneros, tan populares. «Los cohetes de la verbenita», de Répide, siguen todavía imbatidos.

Tras de la verbenita de Chamberí venía la de Atocha. Finalmente el trueno gordo de la de la Paloma, la de los barrios bajos, la más popular. La que inspiró a Bretón y a Ricardo de la Vega aquella joya lírica entre nuestras zarzuelas inmortales. Todavía sigue en pie el triptico inmortal del cajista Julián, del boticario don Hilarión y de la chullilla Susana. Pero con otras características a tono con los tiempos de hoy. La chullilla es ahora una taquimeca, o sefiarista de algún «conjunto» farmacéutico, cualquier maestro de obras. Y el cajista, un noteamericano de Torrejón de Ardoz. JOSE ALFONSO (PYRESA)



El camping moderno es no sólo una forma de evasión, sino también un lugar de encuentro.