

"Hasta no contar con realidades específicas"  
No se dará información oficial sobre PERON

MADRID, 26. (PYRESA). Un comunicado firmado por don José López Regan, secretario privado del general Juan Domingo Perón, desmiente hoy las "opiniones vertidas" en la República Argentina por personas que dicen llamarse "allegados colaboradores o pertenecientes al círculo íntimo de Puerta de Hierro".

El comunicado está redactado en los siguientes términos:

"La figura señera del señor general Juan Perón encausa el sentir del pueblo argentino y es una luz esperanzadora para América latina. Por ello sus decisiones son sumamente prudentes y debidamente meditadas, por que consciente de su responsabilidad histórica, no quiere dejar librada al azar ninguna posibilidad de error.

Por eso, ante las manifestaciones de personas que sin su consentimiento expreso tratan de hacerlo aparecer efectuando declaraciones, dejamos expresamente aclarado que, fuera de su propia persona, su señora esposa, doña Isabel de Perón, y un servidor, su secretario privado, no existen otros canales de información sobre sus pensamientos y decisiones. Toda opinión ajena a las personas mencionadas carece totalmente de seriedad y es muy posible que lleven implícitas intenciones discutibles.

El señor general Juan Perón —dice el señor López Regan— comprende que los medios informativos están ansiosos de brindar al mundo su opinión en el fiel cumplimiento de su profesión, pero hasta no contar con realidades específicas, no es posible otorgar ninguna información.

Queda, pues, bien en claro que todo lo dicho por espontáneos informadores que dicen "ser allegados, colaboradores o pertenecientes al círculo íntimo de Puerta de Hierro" son meras expresiones personales no autorizadas que desmentimos ampliamente.

Aprovecho la oportunidad para notificar que el señor General se ausentará de Madrid por un mes, suspendiendo todas las audiencias, sin excepción."

POR VIA SATELITE  
Ya hay enlace directo de TVE con Canarias  
Mensaje del Jefe del Estado



Antena de la estación terrena de Agulinas, en la isla de Gran Canaria, para transmisiones por satélite, inaugurada ayer. La antena, totalmente móvil, mide treinta metros de diámetro. Los equipos de transmisión están integrados por cinco amplificadores paramétricos de bajo ruido, refrigerados a temperaturas de 285 grados centígrados bajo cero. Dos receptores independientes para rastreo, con sus servomecanismos, aseguran el correcto apuntamiento de la antena.

MADRID. (Cifra).—Alocución del Jefe del Estado ante las cámaras de TVE con motivo de la inauguración del enlace directo de la Península con Canarias:

"Españoles: Me es muy grato dirigirme a mis queridos compatriotas de las Islas Canarias en esta primera ocasión en que el empleo de los prodigiosos medios de la técnica más avanzada de nuestro tiempo nos permite llegar por vía directa a todos los hogares de nuestro archipiélago canario.

Siempre permanecerán vivos en mi recuerdo los meses en que ejercí el mando militar de vuestras islas y los días en que hice tréfin."

(Pasa a la pág. siguiente)

MURIO POCO DESPUES DE SU BODA



ROMA.—El actor de teatro y de cine Peppino de Filippo y la actriz Lidia Maresca que murió pocas horas después de haber contraído matrimonio con De Filippo. Este había sólo tres días que había conseguido el divorcio de su anterior esposa. Inmediatamente después de la ceremonia nupcial en la habitación de la actriz, que se hallaba gravemente enferma, ésta recibió los postreros auxilios religiosos y murió poco más tarde.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

El "Soyuz X" regresó a la Tierra

MOSCU. (Efe-Upl).—La nave espacial soviética "Soyuz X", tripulada por tres cosmonautas, ha tomado suavemente tierra en el Asia central soviética, después de haberse acoplado con la estación orbital "Salyut" y haber continuado el vuelo unidos por espacio de cinco horas y media, según ha anunciado la agencia "Tass".

Durante los dos días que ha durado el vuelo conjunto de la nave espacial y la estación orbital, se han efectuado experimentos para comprobar la eficacia de los nuevos sistemas de mutua localización, acortamiento de distancias, aproximación, acoplamiento y separación de la nave de la estación orbital, informa la agencia "Tass".

El "Soyuz X", puesto en órbita el viernes y "Saludo", que ya está en el espacio desde el lunes, forman parte de un programa para construir una estación orbital espacial tripulada.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso  
VALLADOLID, lunes, 26 de abril de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.140 — Precio: CUATRO Ptas.

El espíritu de servicio, exigencia del Movimiento

"El Movimiento, que es el hecho histórico de la Falange, es algo que nos pertenece y que tenemos la obligación de defender, abriendo así para España un horizonte de futuro infinito. Pero tenemos que vivir el Movimiento como lo hemos vivido siempre: con espíritu de servicio, con entrega al mismo y, sobre todo, con infinita generosidad. Esa generosidad que constituye precisamente la grandeza de la Falange".

CORRESPONDE este párrafo al discurso pro-uruguayo por Manuel Valdés Larraga, con motivo de su toma de posesión como vicesecretario general del Movimiento. Dos puntos esenciales vemos en él. La consideración del Movimiento Nacional como cosa propia de todos los españoles, como ocasión y medio para abordar el futuro con seguridad y sin traumas, y —una segunda cosa— la exigencia de espíritu de servicio y generosidad que el Movimiento reclama, para que en ningún momento se desfigure y pierda vigencia y eficacia.

EFFECTIVAMENTE, que el Movimiento es nuestro es algo que nos pertenece a todos los españoles, porque el Movimiento, como ordenación política, como "comunidad" y como "organización", es algo que nuestro pueblo ha ido construyendo y perfeccionando día tras día, hasta convertirlo en la ga-

rantía de su marcha pacífica y creadora, hasta convertirlo en una "necesidad" que —nadie lo dude— se sentiría angustiosamente, trágicamente, si el Movimiento llegara a faltar. Decididamente, que el Movimiento es nuestro y tenemos que defenderlo bríosamente para abrir ese "horizonte de futuro infinito", que Valdés Larraga ha mencionado.

PERO es menester señalar inmediatamente —ahí esa segunda nota que advertimos en las palabras del Vicesecretario General— que la mejor y única defensa que cabe hacer del Movimiento es que todos por igual, todos cuantos sientan la pasión política, se entreguen a él sin condiciones, con el ánimo bien decidido a servir con ímpetu y generosidad.

tica? ¿Qué cosa ha de ser la generosidad en el servicio en cuantos españoles aspiran a la participación o ya la están protagonizando? Generosidad, creemos nosotros, que es, ante todo, abrirse limpiamente al diálogo, ofrecer cada uno lo más sano de nuestros criterios buscando sólo el servicio a la comunidad, y aceptar humildemente, alegremente, las opiniones de los "otros", si en la confrontación resultan valer más que las nuestras. Generosidad en el servicio es renunciar a la soberbia, a los personalismos, a las ambiciones particulares, al talante hipócrita y deshonesto que transforman la política en una plataforma de envidias, fraudes y esterilidades. Es esta generosidad en el servicio la que el Movimiento Nacional exige.

SE ha invocado la generosidad en el servicio, la "infinita generosidad que constituye precisamente la grandeza de la Falange" y ¿qué es la generosidad en polí-

CONSTITUCION DEL NUEVO CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO



PRESIDENCIA DEL ACTO DE CONSTITUCION

Ayer, a las once y media, en el salón de actos de la Delegación Provincial de la Juventud, se constituyó el nuevo Consejo Provincial del Movimiento.

Presidieron el jefe provincial y gobernador civil, don Alberto Ibáñez Trujillo; consejero nacional don Adolfo Muñoz Alonso, subjefe provincial del Movimiento, don Fernando Velasco de Andrés; los consejeros provinciales, don Anselmo de la Iglesia, el Presidente de la Diputación, el Alcalde y el procurador don Joaquín Luaces.

El Secretario del Consejo dio lectura al acta de la sesión anterior y seguidamente se procedió al juramento de los nuevos consejeros, a quienes se les entregó el correspondiente diploma.

Luego se procedió a la elección de la Comisión Permanente del Consejo Provincial, que, una vez realizado el escrutinio de la votación, quedó constituida de la forma siguiente:

Presidente, don Alberto Ibáñez Trujillo; vicepresidente, don Fernando Velasco de Andrés; secretario, don Indalecio Pescador, consejero nacional por la provincia, don Adolfo Muñoz Alonso, don Martín Santos Romero, don Julio Hernández Díez; María Dolores Pérez de la Peña,

Teresita Corral Bernabé, don Joaquín Sáez Gijón y don Jerónimo Díaz Alcalaya.

Por último, el Jefe Provincial y Gobernador Civil pronunció unas palabras para expresar su satisfacción por la colaboración que en todo momento habían demostrado los consejeros provinciales. Esta colaboración y entrega —dijo— constituyen el motor de inquietudes, exigencias y preocupaciones políticas capaces de ser un ejemplo de dinamismo y de servicio a la provincia y a España.

Expresó su gratitud a los consejeros salientes, elogiando la labor realizada, y los que siempre tendrán un hueco en el que hacer diario de la Falange y en esta tierra de solera falangista.

Terminado el acto, se enviaron telegramas de adhesión y lealtad de todos los componentes del Consejo Provincial al Jefe del Estado, Príncipe de España, Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Provincias.

Epidemia de sarampión en Colombia

BOGOTÁ. (Efe).—Cuarenta y ocho niños y cinco adultos han muerto en los últimos días en una tribu indígena colombiana situada en la Sierra Nevada de Santa Marta, a 580 kilómetros al norte de Bogotá, a causa de una epidemia de sarampión, según informa el diario "El Tiempo".

HOY, CASTILLA DEPORTIVA  
Completa información de la Jornada del domingo

Huelga de profesores franceses de Segunda Enseñanza

PARIS, 26. (Efe).—Los profesores de segunda enseñanza se han declarado hoy en huelga para protestar contra la ayuda del Estado a la enseñanza libre (católica). La gran mayoría de los establecimientos públicos, siguiendo las consignas del sindicato izquierdista F.E.N. (Federación de Enseñanza Nacional), tenían sus puertas cerradas esta mañana. Unos nueve millones de jóvenes no pueden asistir a las clases debido a la huelga.

NUEVAS ARMAS PARA ISRAEL

TEL AVIV, 26. (Efe-Reuter).—Israel ha incorporado a su arsenal militar los helicópteros norteamericanos "Jolly Green Giant", de un valor de 5.000.000 de dólares cada uno (350.000.000 de pesetas) y lanzacohetes "Kafuska" rusos.

Este armamento junto con carros blindados anfibios norteamericanos y cañones propulsados, hace tiempo que están en uso, ha sido revelado ayer por primera vez a la Prensa como parte de los actos conmemorativos en honor del XXIII aniversario de la independencia israelí, que se celebrará el jueves próximo.

Las armas soviéticas, capturadas durante la "guerra de los seis días" a los egipcios, son actualmente empleadas por las fuerzas defensivas israelíes.

El «Lábaro de Oro», desierto

La «Espiga de Oro», para «La estrategia de la araña» y «Shonen»

La SEMINCI, terminó

(INFORMACION EN LA PAGINA SEXTA)



Un aspecto del patio de butacas del Avenida durante la entrega de premios.

Deposito legal VA-3-1954

Un propósito de enmienda que no convence a París

ARGELIA: PASO ATRAS DESEA AHORA UNA "SANA COOPERACION" CON FRANCIA

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA Enrique Laborde).—La declaración oficial argelina, hecha pública al término de una reunión conjunta del Gobierno y del Consejo de la Revolución...

SE NECESITA ALGO MAS QUE PALABRAS

En la declaración argelina se establecen seis puntos que constituyen una respuesta al memorándum francés del pasado 9 de marzo sobre el aspecto petrolero...

BUENA VOLUNTAD

El Gobierno de Argel ha querido marcar el paso de una vuelta a la razón con un gesto de buena voluntad...

Para el Gobierno y el Consejo de la Revolución, la calidad de las relaciones franco-argelinas es un factor determinante de estabilidad y de paz en el Mediterráneo...

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche: Diminuya su velocidad. Incremente su visibilidad. Aumente su atención. Manténgase vivo.

ELECCIONES ALEMANAS

VICTORIA CRISTIANO-DEMOCRATA

Ellos no esperaban un triunfo tan grande

BONN. 26.—(Del corresponsal de PYRESA, César Santos).—Los resultados de las elecciones regionales celebradas ayer en el Estado federado Schleswig-Holstein han vuelto a confirmar...

En todas las elecciones para las Dietas regionales se han venido celebrando desde que la cristiano-democracia fue empujada a la oposición en Bonn...

Los cristiano-demócratas han vuelto a apuntarse ayer una victoria. Ellos mismos no la esperaban tan aplastante...

LA OPOSICION A LA POLITICA DEL GOBIERNO

Los consecutivos triunfos de la cristiano-democracia en las elecciones regionales celebradas en 1970 y en lo que llevamos de 1971, refuerzan, se quiera o no, la actitud de la oposición en Bonn...

Esta última victoria cristiano-demócrata no supone evidentemente, motivo de crisis para la coalición socialdemócrata-liberal de la Adenauer-Allee...

El matrimonio Lennon, en la Comisaría



PALMA DE MALLORCA.—El ex-beatle John Lennon se dirige a la Comisaría de Palma de Mallorca con la pequeña Yoko Ono, hija de su actual esposa Yoko Ono...

Organización de traficantes de drogas, desarticulada

MADRID, 26. (PYRESA).—Una importante organización de vendedores de drogas ha sido desarticulada por la Brigada Especial de Estupefacientes...

El volumen de drogas de diferentes tipos que se estima han movido los encartados puede fijarse en varios centenares de kilos de kixfi y otras drogas...

Han sido detenidos los principales traficantes y un importante número de consumidores, cuya edad no sobrepasa los treinta años.

No está en juego el retorno de Perón

Puede que lo que se negocie sea que no vuelva

Lo asegura «La Nación»

BUENOS AIRES. (Efe).—“El retorno de Perón no está en juego, pues por razones que en el futuro se han de juzgar con mayores elementos de juicio, el ex Presidente excluido no desea volver”, declara el diario “La Nación”.

Añade, sin embargo, que tras la invitación al diálogo formulada por el teniente general Lanusse, uno de los siguientes pasos del Gobierno sería el otorgamiento de un pasaporte a Perón...

“Bien saben los hombres que le rodean el significado de un documento que en este caso otorga autonomía. Reconocida, por así decirlo, su ciudadanía argentina, Perón cobraría la pensión que, como ex Presidente, ha pedido en Buenos Aires a través de su abogado”.

Señala “La Nación” que si se cumplen paso a paso los planes de los grandes estrategas del acuerdo, se ha de ir avanzando en la medida en que ello contribuya a favor de la pacificación nacional en el camino de negociaciones supuestamente por el Gobierno...

Puntualiza que “no se cree que su regreso favorezca en algo a la causa de la pacificación, pero esto no impide que lo que se negocie sea también el no-retorno, porque la historia de las frustraciones argentinas está asentada, mal o bien, para importantes sectores de la opinión pública, sobre la cabeza de algunos de sus hombres”.

Se refiere luego a Eva Perón y expresa que “una razón sería el hecho de que ella interponerse seriamente en la posibilidad de echar luz sobre uno de los grandes misterios políticos: el hallazgo de los restos de María Eva Duarte de Perón. Aquí se ha producido un giro impresionantemente, ya que el Gobierno ha dicho que hará cuanto pueda para encontrarlos”.

“Y ahora se insiste en que podrá —manifestar—, pero no parece que en esta cuestión vaya a suceder, sin embargo, nada espectacular. Que el Gobierno “pueda” como se dice, no es dudable. Cabe pensar que un día la población sea notificada de que los restos de Eva Perón han recibido cristiana sepultura en cierto lugar”.

Finalmente, aclara que como hecho concreto de estos días queda “la política del acuerdo subterráneo como un esfuerzo público en favor de la paz y los vóperos oficiales sostienen que no hay concesiones secretas y los pasos señalados, entonces, aquellos sobre los cuales la opinión pública fue informada, los que se den en adelante habrán de depender de la amplitud de varias partes”.

El «Miguelón» de oro, a don Antolín de Santiago y Juárez

Por los representantes del Cortes Internacional de Cine Documental y de Cortometraje de Bilbao, organizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, le ha sido entregado al Director de la Semana una reproducción de su máximo premio: el «Miguelón» de oro.

La URSS ha hecho estallar una bomba nuclear subterránea

Francia proseguirá la política exterior de “la grandeur”

POMPIDOU QUIERE SER FIEL A SU MAESTRO DE GAULLE

Presupuesto militar para este quinquenio: más de doscientos tres billones de pesetas

El Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, ha confirmado que su Gobierno proseguirá la política exterior de “la grandeur” iniciada por su predecesor, maestro y líder, Charles de Gaulle...

Del presupuesto militar quinquenal 1971-75, la tercera parte está destinada a la investigación, ensayo y fabricación de armas nucleares...

La política de “la grandeur” nació con de Gaulle tras la firma de los acuerdos de Evian que terminaron en la independencia de Argelia, en 1962...

La fuerza de choque («force de frappe») se inició en 1960-65 con la creación del Mando Aéreo Estratégico, dotado con tres alas misiles, a tres escuadrones, a cinco bombarderos estratégicos medios «Mirage IV»...

Dentro de las fuerzas estratégicas, junto a la fuerza de choque, existe el mando de la defensa aérea, coordinado por el sistema automático Strida II, con cuartel general en Taverny y estaciones de radar estratégicamente distribuidas...

Quiero felicitar por ello, en nombre de todos los españoles, a la Compañía Telefónica y a Televisión Española, cuyo esfuerzo va a permitir un más amplio conocimiento mutuo entre todos los españoles...

Gracias por vuestra lealtad y vuestra perseverante tenacidad con que me acompañáis en el quehacer común de la Patria.

¡Arriba España!

Los Principes en el IV Salon del Automovil



BARCELONA.—Los Principes de España han presidido el acto inaugural del IV Salon Internacional del Automovil. En la foto, la Princesa de España recorriendo el certamen llevando de la mano a un niño subnormal que se acercó a la Princesa a su llegada al recinto ferrial.—(Telefoto Cifra.)

Mensaje del Jefe del Estado

(Viene de la página anterior)

Todo esto ha sido posible porque nuestro país está ya en condiciones de hacer frente a las más rigurosas exigencias técnicas. Las estaciones terrestres de comunicación por satélite en Buitrago y Maspalomas, los nuevos cables submarinos que convierten a España en un puente efectivo entre tres continentes...

Esta es la primera vez que la televisión de un país salva el gran obstáculo de la distancia para conectar dos partes muy alejadas de su territorio. La televisión mundial nos tiene acostumbrados a conexiones solamente esporádicas. Lo que hoy vemos en marcha, por primera vez en el mundo a esta distancia es un servicio regular y continuo por toda la gran patria española.

Gracias por vuestra lealtad y vuestra perseverante tenacidad con que me acompañáis en el quehacer común de la Patria.

¡Arriba España!

PIENSE que no va usted sólo en su AUTOMOVIL LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

LIBE Impo Colón Los Coleg... Reunion selección Los días... Tierra de... Cada una... tancia por... seguidos c... por la to... por cuanto... ble consec... la vigencia... Campos, u... da por los... cia de esta... ración este... inferior a... desarrollo... Ante la... que atrave... recomen... paralelame... amento en... reales, deb... ducción de... grada la a... tor, se ve... ficio, sien... consecutio... las explota... cionizacio... Tierra de... se precisa... con miras... peranzador... Otros ter... fueron exa... talle y mi... ciencia y... entidades... legando a... vencimien... estadid qu... ral de org... mente, un... en colecti... que les aq...



EL SANTO DEL DIA

SANTOS CLETO Y MARCELINO, PAPAS Y MARTIRES

El tercer Vicario de Cristo en la tierra fue el glorioso pontifice y mártir San Cleto. Fue natural de Roma y convertido a la fe por San Pedro...

Entre miles de cristianos fue Cleto preso y cargado de cadenas y el 26 de abril alcanzó la corona del martirio.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, día 26 de abril de 1971. Van transcurridos 115 días del presente año y faltan 250 para llegar a 1972.

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CADA DIA SU REFRAN

RADIO Y TELEVISION

TARDE-NOCHE--16.00: Teatro lirico español. 16.30: Grandes orquestas. 17.00: La hora 17. 17.30: Canciones de Armando Manzanero. 18.00: La noticia al momento. 18.05: El concierto de la tarde.

TELEVISION ESPAÑOLA

TARDE NOCHE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: Con vosotros: Concurso. "Los Picapiedra". "Huckleberry Finn".

PARA MANANA

1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Sobre la marcha: En este país. Contra reloj. Revista de toros.

TARDE

6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: Con vosotros: Concurso. "Servicio secreto", nueva serie que sustituye a "Capitán Marte". - Retablo TV.

NOCHE

8.00: Novela: "Los miserables", de Victor Hugo. 8.30: Historias de Pepe: "Todos para uno y uno para todos".

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.-A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclavas.-De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada.

Clausura de la Asamblea de Distrito de los Colegios Menores de Juventudes

Ayer, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Colegio Menor «Onésimo Redondo», se celebró la clausura de la Asamblea de Distrito de Colegios Menores de Juventudes...

Finalmente, el rector de la Universidad, don Luis Suárez, habló sobre la importancia de la formación de los que llegaban a la Universidad...

Reunión de los obispos en Villogarcía de Campos

Los días 22 y 23 se han reunido en la Casa Noviciado de los PP Jesuitas, en Villogarcía de Campos los obispos de la provincia eclesiástica de Valladolid.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE--16.00. Narraciones dramáticas: "Sanghal Hotel" (cap. 1º), "Lydie" (capítulo 202), "Resurrección" (cap. 36), "La calle del amor prohibido", "Sigma-Hogar 70", "La vida empieza en chico", "Las enemigas" (cap. 31) y "Yo soy aquel" (cap. 44).

ESPECTACULOS

AVENIDA.-A las 5 y desde las 7.45: "Red siniestra". Estreno. CALDERON.-A las 5, 7.45 y 10.30: "El último valle". CAPITOL.-Desde las 4.30: "Un retazo azul" y "El valle de la victoria".

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 8. Carretera de Santander, 45. Esperanza, 89. Paraíso 7. Padre Francisco Suárez, 10. Cantábrico, 51.

UHF

8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: "Los peligros de Penelope". 9.00: Luces en la noche. 9.30: Telediarío 2. 9.35: El mundo del deporte. 11.15: "Llamada", programa religioso. 11.30: "Sospecha". 09.25: Última imagen.

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. JEROGLIFICO. EN LA CIUDAD HAY... LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.

MEDINA DEL CAMPO

Gran animación en el mercado de ganados. (Información de nuestro corresponsal Luis Vega.) Con mañana nubosa, pero con temperatura agradable, se celebró el semanal mercado de ganados...

EL TIEMPO

AUMENTO DE NUBOSIDAD. INFORMACION TECNICA. Baja de 1.002 milibares en 51º Norte, 14º Oeste; otra de 695 milibares en 51º Norte, 37º Oeste; otra de 1.006 milibares en 4º Norte 10º Este.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx ayer mín hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Includes rows for Madrid, Avila, Burgos, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Zamora, Valladolid.

LIBERTAD en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

TEATRO HOY, a... SEGU... Martes, día de la... ORE... Un film... (Mayo)... CIN... HOY, a... UN FILM... SL... Color, po... y (Mayo)... Modern... HOY, a... EL VEN... EL... SETEN... Color, p... Mar... (Mayo)... NUEVO... HOY, a... LA REV... Color, p... M... UN... S O... Color, p... (Mayo)... HOY... EL LA... Color, p... Sta... OESTE... Color, p... (Mayo)... H... H... EN... ZOR... CIN... AT... ENS...

**TEATRO CARRION**  
HOY, a las 3, 7,45 y 10,45  
SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL!  
Martes, último y definitivo día de la más bella historia de amor

**ORFEO NEGRO**  
Un film en Technicolor de Marcel Camus  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA ROXY**  
HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
UN FILME DE SUBIDO TONO PASIONAL

**SLOGAN**  
Color, por Serge Gainsbourg y Jane Birkin  
(Mayores de 18 años)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
HOY, desde las 4,30  
EL VENGADOR DEL SUR  
Color, por John Garko y Elisa Montes, y SETENTA VECES SIETE  
Color, por José Bódalo y María Teresa Ruiz  
(Mayores de 18 años)

**Nuevo Cine GOYA**  
HOY, desde las 4,30  
LA REVOLUCION DE LAS MUJERES  
Color, por Ernie Wise y Margit Saad, y UNA SIRENA SOSPECHOSA  
Color, por Doris Day y Rod Taylor  
(Mayores de 14 años)

**CINE REX**  
HOY, desde las 4,30  
EL LADRON REBELDE  
Color, por Tommy Steele y Stanley Baker, y OESTE SIN FRONTERAS  
Color, por Jeffrey Hunter y Pascale Petitt  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA GOYA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
Deslumbrante... Subyugante... Apoteósica...

**Levando anclas**  
TODD-AO 70 mm. y Technicolor  
Frank Sinatra y Gene Kelly (TOLERADA)

**CINEMA GOYA**  
Desde las 4,15

**El falsificador de Argenteuil**  
Color, por Jean Gabin, y CINCO PARA EL INFIERNO  
Todd-Ao 70 mm. por John Garko  
(Mayores de 18 años)

**CINEMA GOYA**  
Desde las 4,30  
EL ALMA SE SERENA  
Color, por Conchita Velasco y Alfredo Landa, y LADRONES ANONIMOS  
por Leslie Phillips y Julie Christie  
(Mayores de 18 años)

**EN LA CASA DE CERVANTES**  
Audición dedicada a poetas ingleses del siglo XVII

Ayer, por la mañana, en la Biblioteca de la Casa de Cervantes, se celebró la Mañana 321, dedicada a los poetas ingleses del siglo XVII. El Director de las Mañanas trazó el estudio y circunstancias de esta faceta de la poesía inglesa, y doña Amparo Magdaleno dio lectura a varios versos con magnífica maestría, poniendo sentido y alma en el recital de los mismos.

El domingo se celebrará la Mañana 322, y estará dedicada a un grupo de poetas contemporáneos, vivos en su mayor parte, que han escrito en torno al toro de lidia.

**«OPERACION PAPEL»**

Organizada por el "Movimiento Junior de Acción Católica, se celebró ayer, con gran éxito, la "Operación Papel", con el objeto principal de recaudar fondos para el sostenimiento de la Ciudad Juvenil "El Alamo", donde pueden verse niños y niñas de la capital.

Los fines de este año han sido conseguir un mejor acondicionamiento a la casa que tienen destinada lejos de la ciudad y la creación de dos becas por parroquia para los niños.

La cantidad conseguida con la venta del papel se destinará a sufragar los gastos de alimentación de los muchachos y al sostenimiento de esta Ciudad Juvenil, instalada en Matapozuelos.

Según nos informan los organizadores, los vallisoletanos han respondido a esta "Operación Papel". Desde las primeras horas de la mañana, montones cuantiosos fueron depositados en las entradas de los templos.

**CALDERON**  
A las 5, 7,45 y 10,30 (Descanso a la mitad)  
Un grandioso espectáculo con dos historias de amor violentas y desesperadas

**EL ULTIMO VALLE**  
TODD-AO 70 mm. y Technicolor  
Omar Sharif - Michael Caine Florida Bolkan  
(Mayores de 18 años)

**LOPE DE VEGA**  
A las 5, 7,45 y 10,45  
Todas las mujeres, a cierta edad, buscan el amor así!!!

**CON LOS OJOS CERRADOS**  
Panavision - Technicolor  
con Jean Simmons, John Forsythe, Shirley Jones y Teresa Wright  
(Mayores de 18 años)

**CAPITOL**  
Desde las 4,30, continúa

**UN RETAZO AZUL**  
CINEMASCOPE por Sidney Poitier y Shelley Winters  
- Y -  
**EL VALLE DE LA VIOLENCIA**  
TECHNICOLOR por James Stewart y Rosemary Forsyth  
(Mayores de 18 años)

**Somos, sin duda, el primer Banco agrícola del país, pero al mismo tiempo somos el primer Banco industrial**

**La restricción monetaria frena la demanda, pero no consigue bajar los precios, porque nadie está dispuesto a vender con pérdida**

**En este momento hay que poner el acento sobre la industrialización y la productividad. Banesto está dispuesto a hacer lo necesario para ayudar a los empresarios españoles en ambas cosas**

El domingo, día 25 de abril, se ha celebrado la Junta General del Banco Español de Crédito, con asistencia de un elevado número de accionistas que llenaban por completo la sala y que siguieron con excepcional interés el discurso del presidente, don José María Aguirre González.

Informa, en primer término, a la Junta que el 10 de septiembre de pasado año don Jaime Gómez Acebo le dirigió una emotiva carta en la que presentaba la dimisión de la presidencia de Banesto por motivos de salud. "La decisión adoptada por el Marqués de Deleitosa ha constituido para todos nosotros, un acontecimiento que nos llena fuertemente de la mayor tristeza. El lo ha sido todo en esta casa, y no podemos ocultar en este momento nuestra emoción más profunda por la lección excepcional que ha sabido dar después de su mandato presidencial durante una de las etapas más sobresalientes en la historia de Banesto." El Consejo ha reconocido de una manera explícita los excepcionales merecimientos de don Jaime Gómez Acebo, exteriorizándole al propio tiempo el afecto y el respeto de todos los administradores mediante su designación como Presidente Honorario, cargo que le permitirá seguir prestando, al Banco su alta y valiosa colaboración. "Pedimos a Dios fervientemente en este acto, y yo os ruego que os unáis a mi plegaria—prosiguió don José María Aguirre—, que nos siga deparando durante muchos años, el magisterio insuperable de nuestro Presidente Honorario."

Acto seguido decidió palabras de emoción, recordó a don Pedro Barrie de la Maza, Conde de Fernos, presidente del Banco Pastor y antiguo consejero de Banesto.

Da cuenta de que, por acuerdo del Consejo, ha reatado la vicepresidencia en el consejero delegado don Pablo de Garnica Mansi, que desempeñará las funciones inherentes a uno y otro cargo, y anuncia asimismo el nombramiento de don Federico Silva Muñoz y don Ricardo Gómez-Acebo y Duque de Estrada como administradores, en Banesto, glosando la personalidad de ambos consejeros.

**BANESTO Y LA INDUSTRIA**

Recordar que los primeros gestores de nuestro Banco, con una visión excepcionalmente clara, hicieron que se extendiera por todo el país Banesto. Por tanto, es el Banco español con más sucursales, y se halla establecido desde hace muchos años en todas las zonas agrícolas, donde ha favorecido considerablemente el desarrollo de la agricultura y ha hecho desaparecer la usura que agobiaba en tiempos a nuestros campos. Somos sin duda el primer Banco agrícola del

**RELACIONES INTERNACIONALES**

No nos hemos mantenido ajenos de las relaciones y las participaciones internacionales. Por ejemplo, estamos asociados en Banesco con Bancos de primerísima categoría de siete países y participamos en otras entidades bancarias y financieras internacionales.

Creemos que para obtener ventajas del lado español es preciso que empresas españolas con volumen suficiente se establezcan también en el extranjero. Estamos dispuestos a facilitar su tarea a tales empresas mediante los acuerdos necesarios con Bancos extranjeros. Téngase presente que hemos sido siempre, desde nuestros orígenes, una empresa abierta al exterior. Nos honramos en contar con muchos clientes extranjeros y estamos satisfechísimos de sus relaciones con nosotros. Pero podemos afirmar rotundamente que Banesto piensa siempre en España antes que en su propia y exclusiva conveniencia.

**EXPANSION ECONOMICA. AUTOFINANCIACION**

Señala que en los últimos meses del año 1970, el mundo occidental, principalmente el europeo, se sintió afectado por la sensación general de que la expansión económica, segura y fuerte durante un largo periodo, había terminado. Pero es lo cierto que todavía no se ha llegado ni con mucho a producir esa cantidad de bienes que llenen las necesidades a la saturación. Se crearán siempre nuevas necesidades en el campo industrial, porque la inventiva y el ingenio humano son considerables, y, paralelamente, irán surgiendo nuevos productos, nuevos artículos, así como en el campo del espíritu a medida que crezca la cultura, el hombre, en constante proceso de satisfacción de nuevas necesidades espirituales, será cada vez más feliz. Es por ello menester que prosiga la inversión, verdadero motor de la economía.

Rectifica que estamos en época de altos tipos de interés. "Creo que inciden pesadamente sobre la economía; pero, además, al contrario de lo que muchos creen, no interesan a los Bancos."

Considera ampliamente el tema de la autofinanciación. "Si no hay beneficios—dice—no hay autofinanciación, y la autofinanciación es indispensable para marchar en una economía. No se ha desubierto otra cosa. La autofinanciación, como consecuencia de todas las presiones a que está sometida en este momento la economía, está disminuyendo en el mundo y este fenómeno es sumamente grave, porque si continuara el proceso, los precios tendrían que aumentar de manera considerable."

Se refiere, a este propósito, en la experiencia norteamericana, por-

que si los Estados Unidos han progresado en forma tan espectacular y han pasado a ser el país más rico del mundo, ha sido no solamente porque tienen más o menos riquezas naturales, sino sobre todo, porque las empresas americanas siempre han disfrutado de una gran autofinanciación y una línea de productividad en crecimiento constante muy superior a la europea.

En orden al desarrollo económico español hay que poner el acento sobre dos aspectos de singular importancia: la industrialización y la productividad. Para lograr estos propósitos, tanto en España como en cualquier otro país, pueden los Bancos actuar con eficiencia. Banesto está dispuesto a hacer lo necesario para favorecer ambas cosas a los empresarios españoles. Mas hay que elevar el prestigio empresarial en lugar de desalentarlo públicamente y constantemente, como se viene haciendo, lo que motiva que muchos empresarios, por desilusión, por desaliento, por miedo a hacer frente a la realidad, tiendan a desprenderse de sus empresas. "Esto para mí es algo muy grave, porque manos extranjeras pueden así adquirir las participaciones a precio de saldo."

**EL CREDITO BANCARIO**

De todas suertes, para que la Banca pueda actuar adecuadamente en favor de los empresarios, es fundamental que amplie los plazos de sus préstamos. No han pasado demasiados años para que no sean muchos los que recuerden que la Banca española tenía prohibido prestar a más de noventa días. Después este plazo se amplió a ciento ochenta. No es que, de hecho, no se hicieran operaciones a más largo plazo mediante renovaciones sucesivas; pero la fórmula no suponía un reposo efectivo para el prestatario. A su vez, la Banca oficial obtenía fundamentalmente sus recursos de la Banca privada, obligandola a que suscribiera hasta un elevado porcentaje de sus depósitos en fondos públicos, muy especialmente bonos de inversión. Ahora bien si se aprueba la Ley de Crédito Oficial presentada a las Cortes, una parte de la obligación de suscribir fondos públicos quedará sustituida por la de abonderar presuros por plazo superior a tres años. Esta reforma sería trascendental. "El Ministro de Hacienda sólo merece elogios por haber presentado esta ley, cuya importancia básica se encuentra, a mi juicio, en tratar conjuntamente el crédito llamado público y el privado, o sea, el otorgado por los Bancos oficiales y por la Banca privada. Y ello resulta tanto más necesario cuanto que la moderna tecnología necesita cada vez más capitales." Al exponerlo así a la Junta "quiero, sobe todo, hacer presente cómo Banesto está siempre atento a las exigencias nacionales y pronto a secundarlas, a fin de que a nuestro sistema crediticio no le falta nunca el concurso del Banco Español de Crédito, como es obligado dado el papel principalísimo que le incumben en el desarrollo económico de nuestro país."

**FINAVENT Y FINAVAL**

Da cuenta de que el 14 de noviembre de 1970 Banesto ha constituido, con participación de la Unión y el Pénix Español, una sociedad de financiación de las llamadas abiertas o libres, denominada Financiera Finavent, con un capital social desembolsado de cincuenta millones de pesetas.

Con participación igualmente de la Unión y el Pénix Español hemos creado dentro del actual ejercicio, el 18 del pasado mes de enero, otra sociedad bajo la razón social de Financiera Finaval, con un capital desembolsado de cien millones de pesetas, y que se dedicará a la financiación de ventas a plazos de bienes de equipo, dentro del régimen establecido por el decreto-ley número 37/62 de 27 de diciembre.

**BANESTO Y LA TECNICA BANCARIA**

En cuanto a las cifras de la Memoria del pasado ejercicio, ponen de relieve que se ha alcanzado la cifra de 169.631 millones en saldos acreedores, que unidos a los saldos de bancos y banqueros, supone un total de 187.735 millones, con un aumento de 15.170 millones en los primeros y 17.663 en los segundos. Al mismo tiempo los depósitos de valores han llegado a los 146.707 millones, con un aumento de 10.575 millones.

En el orden técnico, Banesto está hoy día a la altura de los grandes Bancos europeos y japoneses en la utilización de los más potentes sistemas electrónicos aplicados a la Banca habiendo sido el primero de los Bancos europeos que ha uti-

lizado las bandas magnéticas, así como también el sistema de marcaje en caracteres ópticos.

Otra faceta de mejor servicio a la clientela es la de que todas las sucursales de España podrán atender los talones de los propios clientes, al instante; es decir, con la misma rapidez que se hace hoy día en aquellas sucursales en que se ha establecido el servicio de televisión.

Nos proponemos crear nuevos servicios bancarios, para lo cual estamos examinando atentamente todos los que presta la Banca en el mundo, para adaptar los que, a nuestro juicio, sean interesantes y adecuados dadas las circunstancias españolas.

Hemos completado los estudios para sustituir el trabajo de "posiciones" por la implantación en Banesto del sistema llamado "on-line", teniendo en cuenta la configuración de los grandes equipos electrónicos necesarios y la influencia que en el sistema han de tener las líneas de comunicaciones, tanto por su aptitud como por su calidad de transmisión y, al mismo tiempo, por su incidencia económica en el proyecto. Agradecemos la colaboración de la Compañía Telefónica, que, una vez conocido el Tráfico, de transmisiones que supondrá la cantidad de operaciones, que produce diariamente Banesto, ha concedido una línea específica para la transmisión de datos a velocidades económicas.

"Más de 200.000 millones de recursos, cerca de 95.000 acciones, más de 15.000 empleados en activo, 8.362 millones de valores industriales y más de 35.000 millones de fondos públicos, más de 140.000 millones prestados al sector privado agrícola, industrial y de servicios, 660 seguros, técnica depuradora, sistemas muy competentes, mucha fusión, mucho deseo de superación, mucho trabajo, ser el primer Banco español y ocupar el número 38 en la lista que acaba de publicar el "World Banking" del conjunto de los Bancos mundiales. Esto es Banesto."

**EL PERSONAL DEL BANCO**

En la Memoria se describe detalladamente el esfuerzo de la empresa en favor de nuestros empleados. "Quiero hacerles presente a todos, desde el primero al último, nuestra gratitud y nuestro propósito decidido de poner en acción la enorme capacidad potencial de todos los que en Banesto trabajan con las consecuencias que han de derivarse, tanto en el orden material como en el humano para el desarrollo de la personalidad de cada uno."

**AMPLIACION DE CAPITAL. NUEVA SOCIEDAD DE CARTERA**

En cuanto a las acciones correspondientes a la cuenta de regularización, procederemos a un reparto de dos nuevas por cada veintitrés antiguas. Por lo que se refiere a la ampliación de secciones a la par, el propósito es el de ofrecer una nueva por cada diez acciones, con un desembolso del 50 por 100 al efectuar la suscripción, para terminar el próximo año el desembolso total.

Recordar que fue Banesto el primer Banco que inició la política de ampliaciones anuales de capital. "Después, en esa política, que algunos entienden al principio considerarla excesiva, nos siguieron todos. Pero aun así no hay accionista de Banco alguno que se haya beneficiado más por las ampliaciones de capital, pues somos los que hasta hoy más hemos hecho."

Anuncia el proyecto de crear inmediatamente una nueva sociedad de cartera, ofreciendo sus acciones a los accionistas de Banesto a razón de una acción de 500 pesetas nominales de la nueva sociedad por cada veinte acciones del Banco.

El Presidente concluyó su discurso con estas palabras: "Espero que con lo que les he dicho quedará suficientemente clara la ruta de nuestra nave. Yo les pido que ejiiruben con su voto a esta Junta General soberana los acuerdos que les presentamos. Si así lo hacen, nos sentiremos fuertemente respaldados en nuestra gestión y nos infundirán ánimos para continuar con la tarea. Porque el mar económico tiene muchos caminos y muchos escollos le amenazan; pero, el que nos otorguen su confianza nos dará aliento para que, con la ayuda de Dios, nos podamos presentar nuevamente ante ustedes con una marcha netamente favorable para todos. Si así lo hicieran ya, les prometo que llevaremos la nave con mano firme, con energía y, como siempre, con una gestión basada en la seriedad y en la responsabilidad."

La Junta de accionistas aprobó por aclamación los acuerdos propuestos por el Consejo.

**HOY A las 5 y desde las 7,45**

**AVENIDA**

UN GRAN FILM VIOLENTO, ENIGMATICO Y ELECTRIZANTE!!

METRO GOLDWYN MAYER presenta

**LINO VENTURA**  
en un rol de **JACQUES DERRAY**  
**RED SINIESTRA**

con **JEAN BOUISE**  
**MARILU TOLD**  
**ADRIAN HOVEN**  
**WOLFGANG PREISS**  
**JEAN SERVAIS**

en el ESTRENO de la comedia cómica-vodvilésca, original de LUIS TEJEDOR

con **EUGENE TUCHERER**  
TECHNICOLOR - EASTMANCOLOR

EN EL ORIENTE EXPRESS VIAJABA LA CLAVE DEL ENIGMA!!  
(Mayores de 14 años)

**TEATRO CARRION**  
(Temporada teatral de primavera)

**Miércoles y jueves**  
DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION!  
**COLSADA**  
PRESENTA SU COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS con  
**ANGEL DE ANDRES**  
en el ESTRENO de la comedia cómica-vodvilésca, original de LUIS TEJEDOR

**BAMBY Y LAS CAZADORAS**  
con un elenco de las más atractivas actrices  
(Mayores de 18 años)

**Viernes y sábado**  
DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION!  
COMPANIA **PAQUITO DE OSCA**  
con **PASTORA PEÑA**  
en el ESTRENO del espectáculo vodevilésco

**EL SECUESTRO DE UN FONTANERO**  
de Hugo Chiriamonte y M. Pozon  
Un secuestro al desnudo, con diez mil carcajadas de recompensa!  
(Mayores de 18 años)

**ZORRILLA**  
CINE de **ARTE** y **ENSAYO**

De 3 a 7, 7,45 y 10,45  
Un pueblo abatido por la derrota graba en la historia cuatro días de supremo coraje...

**LE GIORNATE DI NAPOLI**  
(LOS CUATRO DIAS DE NAPOLES)  
Todos los actores trabajan anónimamente en homenaje a la gesta heroica  
USTED LOS RECONOCERA!  
Es una película Metro Goldwyn Mayer  
(Rigurosamente mayores 18 años)

**¡NO viaje sin su permiso de conducir!**

# El "Lábaro de Oro", desierto

## CLAUSURA DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

### Cerró las Conversaciones el Director del Instituto de Cultura Hispánica

#### LA «ESPIGA DE ORO», COMPARTIDA ENTRE «LA ESTRATEGIA DE LA ARAÑA» Y «SHONEN»



El Director del Instituto de Cultura Hispánica, en la presidencia del acto de clausura de las Conversaciones.

Ayer, en el marco del salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebró la clausura de las XII Conversaciones Internacionales de Cine, acto que fue presidido por el Director del Instituto de Cultura Hispánica, a quien acompañaban el Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo y las primeras autoridades provinciales y locales.

## LAS PELICULAS DEL SABADO

### «L'ALLIANCE»

De Christian de Chalonge (Francia). Fuera de concurso

A través de una agencia matrimonial, el veterinario Hughes, hombre dedicado casi por entero a la investigación del comportamiento de los animales y su posible interrelación con el comportamiento humano, consigue encontrar una mujer adecuada: una joven extranjera, de cierto modo enigmática, que complementa perfectamente el carácter introvertido de Hughes.

Pronto, la casa en la que viven va llenándose de todo tipo de animales, unos vivos y otros disecados. Jean observa cómo su marido va alejándose de ella paulatinamente, a medida que crece su interés por la investigación y prepara una trampa para hacerle volver. Sin embargo, queda cogida en las propias redes tendidas. Una serie de aspectos indeterminados hace presa del matrimonio hasta que surge el final.

Christian Chalonge ha realizado un interesante ensayo en torno a las relaciones humanas dentro del reducido marco de las sensaciones internas, manifestadas a través de una puesta en escena que recuerda vagamente la narrativa de Hitchcock, donde el vortopinto mundo animal que va llenando las estancias, que va sometiendo a una presión constante y, a la vez, asfixiante, bien pudiera ser la representación gráfica de las dudas, del temor a algo que equivocadamente supone una prueba en el encuentro de dos personas de forma prem-

ditada, sin que haya existido anteriormente un conocimiento previo. El oscuro mundo de Jean, lleno de misteriosas alusiones, supone para Christian un continuo martirio que ha de convertirse en obsesión, ante el cual Jean trata de responder con las únicas armas de las que dispone. El fallo de éstas y la inmersión de ella en el mismo estado provocará la ruptura ante la cual no quedará más que la destrucción de todas motivaciones externas.

Esta destrucción se inicia con la huida de la criada, Hélène, asustada por el ambiente y, solos ya Hughes y Jean se funden en un abrazo ante el cual desaparece todo cuanto ha quebrado, desmenuzándose, machacado su vida anterior. Dos seres nuevos surgen del desierto en que ha quedado convertido el mundo, mientras que el magnetofón desgrana su cantinela de frases, último vestigio de un mundo que ya no existe.

Es una fórmula acertada para la manifestación de una claridad de espíritu, quizás excesivamente gráfica, pero bien resuelta. Christian de Chalonge ha sabido utilizar el ambiente, los objetos, en función de la trama, dando adecuada validez a todo cuanto colocaba ante la cámara. Película interesante, con una interpretación excelente de Ana Karine y de Jean Claude Camrere.—RICARDO.

### «Tell me you love me Junie Moon»

De Otto Preminger (EE. UU.). A concurso

Tres enfermos, para quienes la vida tiene ya pocas cosas buenas que ofrecerles, deciden, al ser dados de alta, vivir juntos y tratar de salir adelante: Junie Moon, una muchacha de vida alegre a quien un sábio abrasó el rostro y un brazo con ácido; Arthur, enfermo incurable de los nervios; y Warren, parálisis de inclinaciones homosexuales.

La casa abandonada de una millonaria excéntrica sirve de nido para estos tres seres a quienes la sociedad rechaza. Solo tres personas llegan a entenderles; la rica propietaria, más que nada encaprichada de Warren, a quien trata de hacerle caminar; Mario, pescadero, quien siente un especial afecto hacia Junie, y un personaje de color, a quien se llama Guilles, por quien se siente atraído Warren.

Pese a la introducción de nuevos personajes la historia se sostiene sobre los tres primeros, para quienes la repulsión física es mucho menor que la moral, superándose ambas y encontrando la posibilidad de salir adelante.

Otto Preminger es uno de esos hombres de los que cuentan más los éxitos que los fracasos. Preminger es capaz de dar perfectamente una de cal y otra de arena. «Dime que me amas, Junie Moon» tiene ambas cosas. Es un producto cinematográfico de primer orden, realizado como solo los cineastas americanos saben hacerlo, con medios, dando a cada momento el matiz requerido, recreándose en las posibilidades efectistas de la historia, con una fotografía monumental y con la colaboración de unos actores extraordinarios. Pero...

«Pero hasta qué punto es válido lo que Preminger cuenta en su filme?»

El tema es viejo, la lucha por la vida es una circunstancia común, aun cuando en esta ocasión trate de presentarse a través de tres seres disminuidos y moralmente dañados. Película muy brillante, con unas posibilidades comerciales de primer orden, pero de temática excesivamente generalizada, en especial si la observamos desde el marco que encierra este certamen.

Muchos aplausos para el film de Otto Preminger, pero lo eran más hacia su brillante realización, a la madurez técnica, a la buena disposición del autor.—RICARDO.

### PALABRAS DEL SEÑOR PELAYO

Intervino primeramente el secretario de las Conversaciones, don Antonio Pelayo, quien al finalizar hizo una sugerencia o llamamiento a la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid, que es uno de los frutos de la Semana, para que en años sucesivos el realizador cuya obra sea tema de las Conversaciones haya sido objeto previamente, durante todo un curso, del estudio serio y concienzudo que caracteriza la enseñanza universitaria. «De esta forma, ambas, Semana y Cátedra saldrán beneficiadas, y en definitiva, los seminaristas, los hombres preocupados por un cine mejor tendrán instrumento más adecuado a su alcance».

### INTERVENCION DE LOS SEÑORES NATTA Y SAITTA

Seguidamente, los señores Enzo Natta y Luigi Saitta pronunciaron unas palabras. El primero señaló que en adelante, con el fin de que su influencia resultase más eficaz, debería acompañar su ejecutoria al tiempo, en evolución constante, y finalizó sugiriendo denominar a la Semana como festival del diálogo, entendiendo por tal a la comprensión, al respeto de la dignidad humana, de la libertad.

El doctor Saitta elogió la muestra vallisoletana y subrayó la importancia de lograr que los frutos conseguidos no se limiten al aspecto teórico y que su influencia sea efectiva, hasta lograr ese cine con exaltación de lo bello e instrumento de acercamiento entre los hombres, sin distinción de razas ni ideologías.

### HABLA EL DIRECTOR DE LA SEMANA

A continuación, el director de la Semana, don Antolín de Santiago y Juárez, tomó la palabra, pronunciando un interesante discurso, en el que, tras agradecer a la filial de París y a la Embajada francesa las facilidades otorgadas para el montaje del ciclo a Renoir y a todos cuantos han colaborado en el certamen entre otras cosas, dijo:

«Se ha comentado en algunas tertulias y reuniones, que la Semana había degenerado y no me refiero a lo del cambio del título, sino por la selección de películas, pero me pregunto: ¿En qué se fundan estas personas que hoy ven politizada la Semana? ¿Acaso se encandilan de que se premie una película porque esté acogida a una bandera de un país determinado, olvidando que a nuestro certamen concurren, mejor dicho, invita a aquellos países con los cuales mantiene relaciones nuestro Gobierno y que los que hacemos la Semana somos fieles seguidores al Régimen español y de su Gobierno lo mismo hoy que hace dieciséis años?»

Se refirió seguidamente a las autorizadas voces que justificaban la proyección de esas películas que tanto han molestado a ciertos y limitados sectores, pasando seguidamente a hablar de la cuestión económica y dijo:

«Al referirme días pasados a las

Corporaciones Municipal y Provincial, dije que agradecía su colaboración y me constaba que si no era mayor su ayuda, se debía a las limitaciones presupuestarias que tenían que soportar. Pero era necesario, para los listos de turno, hacerles ver lo que cuesta un Festival Cinematográfico, y que una cosa es teorizar en la tertulia del café o en el hall del Avenida, y otra enfrentarse con la realidad. Quede clara, pues, mi gratitud al Ayuntamiento y a la Diputación, aunque quiero aprovechar la oportunidad para pedirles que amplien en años sucesivos sus subvenciones. Y dentro del capítulo económico aprovecho la oportunidad para mostrar mi gratitud a todos cuantos nos vienen ayudando para que se puedan celebrar estas Semanas Cinematográficas».

Por último, el señor De Santiago y Juárez transmitió un saludo del Ministro de Información y Turismo, explicando los motivos que habían impedido la presencia en este acto del Director General de Cultura Popular y Espectáculos, señalando que era un motivo de especial satisfacción el que un veterano seminarista como don Gregorio Marañón se encontrara presidiendo el acto de clausura.

### PALABRAS DE DON GREGORIO MARAÑÓN MOYA

Finalmente, el director del Instituto de Cultura Hispánica cerró el acto con unas elocuentes palabras en las que puso de relieve el sentido de estas conversaciones, del certamen en general. Valladolid —dijo—, una vez más, ahora con tanta contemporáneo y actualismo, ha sabido estar en la vanguardia más ejemplar. Alguien —añadió— ha podido engañarse cuando haya contemplado superficialmente las cosas, porque vosotros habéis sabido hacer compatible la seriedad con audacia, aventura con permanencia. Los valores espirituales y religiosos que hoy tenemos que defender y asegurar, no tienen nada que ver con el timorato, lo mezquino, lo trasnochado. Hoy esos valores en el hombre tendrán muchas veces que ir unidos a la fórmula de lo inesperado, quizás a la señal de lo insolito.

Finalizó su intervención leyendo unas palabras pronunciadas hace varios años por el entonces director general de Cinematografía y Teatro, don José María Escudero, en un acto similar al presente, en torno a la redención del cine, redención que no significaba censurar películas, ni clasificarlas moralmente, ni hacer crítica católica, ni abrir salas parroquiales, ni organizar un cine forum, ni especializar en cine de santos, aun cuando todo eso sea necesario y loable.

Grandes aplausos cerraron la intervención del señor Marañón Moya, con lo cual quedaban cerradas las XII Conversaciones Internacionales.

### ALMUERZO OFRECIDO POR EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

A las dos y media de la tarde se celebró en el Hotel Conde Antezar la comida que tradicionalmente ofrece el director del Instituto de Cultura Hispánica en honor de las autoridades vallisoletanas y de SEMINCI.

A los postres, el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, pronunció unas palabras de ofrecimiento del homenaje. A continuación del presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Rosón, puso de relieve la importancia del certamen de cine de Valladolid. El rector de la Universidad, doctor Suárez Fernández, se refirió al pasado, al presente y al futuro de la Cátedra de Cine, «que —dijo— mantendrá el que García Escudero llamó espíritu de Valladolid», y anunció que en el próximo verano funcionará la biblioteca, la filmoteca y una sala de proyección dotada de todos los elementos técnicos, capaz para trescientas personas.

El alcalde de la ciudad, doctor Santos Romero, hizo presente el cariño con que Valladolid acoge esta singular demostración cinematográfica y anunció que se instituirá el apoyo de la Corporación que preside.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibáñez Trujillo, hizo una breve exposición de la labor desarrollada por la Semana Internacional de Cine de Valladolid y afirmó que su balance es altamente positivo, señalando que con ella salen fomentando el cine y Valladolid, y después de referirse a la importante colaboración y apoyo prestado a SEMINCI por el Instituto de Cultura Hispánica y su director, dijo,

que el señor Marañón Moya se había ganado la gratitud de todos los vallisoletanos y de quienes tienen interés en la Semana, y sugirió que se otorgara un premio a su vallisoletanismo.

Por último, el director de la Semana, don Antolín de Santiago, se refirió al cambio de título de la Semana, afirmando que no obstante ello, se mantendrá en las futuras ediciones en la misma línea seguida hasta este momento, y terminó diciendo que no degenerará y que conservará el espíritu de Valladolid mientras en Valladolid subsista ese espíritu.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

### CLAUSURA DEL CERTAMEN

Por la noche, tras la proyección del cortometraje y una secuencia-homenaje a Jean Renoir de su película «French Can-Can», se inició el momento más emocionante de la Semana de Valladolid: la concesión de premios.

En el breve escenario del Cine Avenida el Director de la Semana y los miembros del Jurado Internacional, así como los secretarios de las Conversaciones y del Certamen. En primer lugar, el señor Pelayo anuncia a los asistentes la concesión de una placa de agradecimiento a la Cinemateca de París por su colaboración en el montaje del ciclo a Jean Renoir y otra al realizador italiano Federico Fellini por su ininterrumpida colaboración con la Semana desde la III edición de la misma. Dichos galardones fueron recogidos por la señorita Lotte Eisner y por el productor de Fellini.

A continuación el secretario general de la Semana dio lectura al acta del Jurado, que es la siguiente:

«En la ciudad de Valladolid, a 25 de abril de 1971, reunido el Jurado Internacional compuesto por don José María Forqué como presidente, y por los señores Miguel Porter Moix (España), Maurice Mourier (Francia), Mario Foglietti (Italia), Peter Schamoni (Alemania), Francisco Perestrelo (Portugal) y la señorita Betty Hobday (Canadá) acuerdan otorgar los premios a las películas presentadas a concurso en la XVI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, del siguiente modo:

### CORTOMETRAJES

**LABARO DE ORO.**—Al film presentado por la R. A. U. «El campesino elocuente».

**ESPIGA DE ORO.**—Al film de Michael Verhoeven, presentado por Alemania, «Tische».

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO.**—Por sus extraordinarios valores informativos a la película «Mecca the forbidden city» (Mecca ciudad prohibida), presentada por Irán.

### LARGOMETRAJES

**LABARO DE ORO.**—Al mejor largometraje de Valores Religiosos, Desierto.

**ESPIGA DE ORO.**—Para el mejor largometraje de Valores Humanos: «ex aequo» a las películas «La estrategia del rano» (La estrategia de la araña), de Bernardo Bertolucci, presentado por Italia y al film de nacionalidad japonesa «Shonen» (El muchacho), de Nagisa Oshima.

**PREMIO CIUDAD DE VALLADOLID.**—Al film de nacionalidad inglesa «Kes», de Ken Loach.

**PREMIO SAN GREGORIO.**—A la película de nacionalidad franco-argentina «Elise ou la vraie vie» (Elisa o la verdad de la vida), del realizador Michel Drach.

**PREMIO CARABELA.**—Del Instituto de Cultura Hispánica, a la película de más calidad humana entre las presentadas por países del mundo hispánico: Desierto.

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO.**—A la película de nacionalidad paraguaya, dirigida por Ruy Guerra, «Dulces cazadores», por sus valores de búsqueda expresiva y novedad estética.

**DOS MENCIONES HONORÍFICAS.**—Por su contenido en valores humanos, a las películas norteamericanas «Fools» (Locos), de Tom Gries, y «Tell me you love me Junie Moon», del realizador Otto Preminger.

### PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

El Jurado encargado de fallar el Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos ha decidido otorgarle a la película «Rojo y Oro», de Polonia.

Los acuerdos del Jurado fueron recibidos por el público con satisfacción, a excepción de la «Espiga de Oro» compartida «ex aequo» entre Bertolucci y Oshima.

Finalmente fue proyectado el film de Fellini «I Clowns».



El Director del Certamen entrega la "Espiga de Oro" para largometrajes a la película de Bertolucci.



El doctor Pettersen recibe del presidente del jurado la "Espiga de Oro" por el cortometraje alemán.



El representante de la RAU recibe del "Labaro de Oro" para cortometrajes.

## LAS PELICULAS DE AYER

### «AUBE D'ISLAM»

De Salah Abou Seif (R. A. U.). A concurso

El cine de la República Árabe Unida es prácticamente desconocido en nuestro país. En nuestra ciudad, desconocido totalmente. Y la experiencia de ayer era interesante, a pesar de lo temprano de la hora. «Aube del Islam» es la epopeya del islamismo contada con unas imágenes limpias, mediante una narración correcta, incluso diríamos brillante, en la que se ha mezclado ese tinte melodramático que caracteriza toda manifestación artística oriental. Salah Abou Seif ha sabido dar a ese momento crucial de los países árabes

el matiz espiritualista de los primeros momentos de la doctrina de Mahoma, enfrentándolo con la violencia de las religiones anteriores —descendientes directas de las doctrinas asirias— y logrando la unidad entre las tribus, germen del futuro imperio islámico, que se extendería por el norte de África, el Oriente Medio y gran parte de Europa. Cine de claras tendencias comerciales dentro del marco de los propios países árabes, que había de una cierta madurez técnica y de una correcta interpretación.—R.

### «KES» De Ken Loach (Inglaterra). A concurso

«Kes» es una de las pocas películas de auténtica calidad presentadas al certamen. La historia, breve, de un muchacho de los barrios obreros de la ciudad de Yorkshire, Billy Casper, que vive con su madre y su hermanastro, y su encuentro de una nueva forma de vida, simple, abierta, capaz de proporcionar las satisfacciones indispensables para su mentalidad, apartándole de la rutina diaria, de los pequeños hurtos y, sobre todo, de la ausencia de una educación dirigida e interesada, consecuencia lógica de unas fórmulas caducas —que son reconocidas por los propios profesores, pe-

ro que se aferran a ellas, incapaces de entender lo que significa la evolución y los cambios de mentalidad—. «Kes» es un estudio exhaustivo de las posibilidades de una infancia casi perdida, a la vuelta ya de muchas cosas, pero sin haber encontrado el camino, que en esta ocasión está manifestado a través del amaestrado de un pequeño halcón.

Película amarga, terriblemente verdadera, de unas situaciones perfectamente dirigidas por Loach, en un trabajo donde nada falta ni nada sobra. Correctísima.—RICARDO.

### «I CLOWNS» De Federico Fellini (Italia). Fuera de concurso

¿Qué son los payasos? Unas personas que hacer reír. ¿Quiénes son? Muchos más de los que uno piensa. Fellini interroga sobre lo que hacen. Ya casi no quedan, y los que quedan están a punto de dar paso al acto definitivo. La sonrisa espontánea, franca, está olvidándose; todo se ha convertido en una terrible mueca, una terrible parodia, como la del entierro del clown en la pista del circo. El payaso ha muerto.

Fellini, como en «Ocho y medio», investiga esta vez en torno a uno de los personajes eternos, arrancando desde los primeros recuerdos infantiles, la sorpresa y el miedo a la propia careta tras la que se oculta un hombre preocupado. Los Fratellini, Sbarra, Carini, Charlie Rivell..., todos los buenos que fueron y que casi están,

RICARDO