PARADOJAS BRITANICAS

HUELGAS CONTRA LA LEY QUE LAS PROHIBE

Lo más dañino es la de las industrias del automóvil

Ultimos pataleos de la lucha sindical

LONDRES.—(Del corresponsal de PYRESA, *Manuel Adrio*).—Setecientos hombres, que no tienen nada contra sus jefes ni hacia las empresas en que trabajan y mucho menos contra los millones de lectores de periódicos que hay en Gran Bretaña, dejarán hoy al país sin Prensa, en razón a la obediencia que deben a su Sindicato, que les ha ordenado unirse a la huelga de un día de protesta contra el proyecto de Ley de Relaciones Laborales.

Son tipógrafos, ajustadores, mecánicos de rotativas, que muy a pesar suyo asestaron otro serio golpe—el segundo en un mes—a las débiles finanzas de Fleet Street, que estos días ha tenido que cerrar el "Daily Sketch" y que tiene a la mayoría de periódicos gravemente afectados por graves dificultades económicas. Pero las órdenes son las órdenes y hay que cumplirlas, aunque el Sindicato no escuche las recomendaciones de su organismo superior, el T. U. C.

Pero mucho más dañino es el paro en la industria del motor. Por encima se calcula en unos doce mil millones de pesetas en un solo día. Esta llamada a la huelga la atenderán todos los trabajadores de la British Leyland, los de la Vauxhall y posiblemente algunos de la Rolls Royce, pues la mayoría de los obreros de esta empresa recientemente nacionalizada prefieren colaborar con el Gobierno en la salvación de la firma.

Los estibadores también estarán en huelga, así como algunos empleados de los servicios públicos de las grandes capitales, aunque no se espera que provoquen la paralización de los medios de transporte de Londres.

Esta huelga había sido condenada por la Federación de Sindicatos, que engloba a todos los obreros y que debía tener la

(Pasa a la página siguiente)

La han restaurado en Madrid

La Virgen de las Angustias ya está en su camarín

Esta mañana no había nadie en la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias. Como no era hora de visita, pudimos contemplar a gusto y de bien cerca la famosa imagen que talló Juan de Juni, recién restaurada en Madrid por el Instituto dedicado a esta clase de conservaciones. La habían enviado a iniciativa de la Cofradía, a fin de evitar el progreso de la carcoma que padecía y al mismo tiempo limpiarla de humo de velas y desconchones padecidos al cabo de más de cuatrocientos años. El rostro de la Virgen se encuentra remozado —desapareció la mancha de la mejilla izquierda—; la mano derecha, en la que era acusada una grieta motivada por el ensamblaje de dos bloques de madera, "está como el primer día", y, en resumen, si ya no hay miedo a que la imagen sea invadida de nuevo por una nube de insectos cuyas larvas la corroían, hay que felicitarse y felicitar a los cofrades.

Como novedad, se observa cierto despeje de paños en la cara de la imagen, así como parece que esta mañana dieron a entender la probable desaparición de los cuchillos que tenía clavados en el pecho. Hace muchísimos años se entabló en la ciudad una discusión bizantina en torno a lo que quiso expresar Juan de Juni a este propósito. Si hubiera querido colocar cuchillos sobre el corazón, lo hubiese hecho con la maestría que le animaba. Los cuchillos no deben desaparecer. Lo que pasa es que de cuchillos a espadas, que mandaron colocar de plata, hay tanta diferencia que en el siglo XVIII ya molestaban, distrayendo al espectador en las procesiones y a quien se acercase a rezarla en el propio templo. Si Juni puso unos pequeños cuchillos, respetemos la intención del artista, que colocó la mano derecha en postura de sostener cuchillos que traspasan de dolor el pecho de la Señora.

NIXON

PIENSA REDUCIR LAS FUERZAS en VIETNAM

Más aviones USA enviados a Corea

WASHINGTON. (Efe-Upi). El secretario de Defensa, Melvin R. Laird, manifestó que el Presidente Nixon proyecta reducir los efectivos estadounidenses en Vietnam a un máximo de cincuenta mil soldados, o incluso menos, para finales de 1972.

Laird dijo que Nixon intenta proseguir sus retiradas parciales de tres mil soldados por semana cuando el 1 de mayo los efectivos norteamericanos en Vietnam hayan llegado a 284.000 hombres.

AVIONES NORTEAMERICANOS A COREA

NUEVA YORK. (PYRESA).—Una unidad de combate de la fuerza aérea estadounidense, integrada por cincuenta y cuatro "McDonell F-4" ("Phantom"), ha sido trasladada desde Japón a Corea del Sur, como una medida para asegurar al Gobierno de Seúl la intención del Pentágono de ayudar en la defensa del territorio surcoreano.

La Tercera Ala de Caza Táctica ha sido acantonada en la base de Kunsan.

BODA EN LA CASA BLANCA

WASHINGTON.—Miss Tricia Nixon, hija del Presidente norteamericano, y su prometido Edward Finch Cox Beam, fotografiados en la residencia presidencial poco después de que Mr. Nixon y su esposa anunciaran su compromiso matrimonial para el 5 de junio.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

Libertad

Depósito legal VA - 3 - 1954

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, jueves 18 de marzo de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.103 — Precio: CUATRO Ptas.

Nuevo Gobierno noruego

OSLO. (Efe-Upi).—El primer ministro Tygve Bratteli y su Gobierno laborista minoritario han tomado posesión oficial, con lo que el país vuelve a contar con un gobierno socialista después de haber permanecido en la oposición durante seis años.

El Gobierno anterior, no socialista, dimitió a principios de mes por estar en desacuerdo con la política noruega respecto al Mercado Comun.

Argelia bloquea el suministro de petróleo a los oleoductos

PARIS. (Efe).—Argelia ha bloqueado el suministro del petróleo a través de los oleoductos de Skirra (en Túnez) y de Arzew, en la costa mediterránea, se ha anunciado en medios petrolíferos de París.

Según estos círculos, el oleoducto de la "Trapsa" que transporta los crudos desde los yacimientos de Amenas al puerto tunecino de Skirra, fue cerrado en Amenas. Respecto al oleoducto que va desde los pozos de Ohanet al puerto de Arzew, parece ser que funcionó el martes normalmente, pero que el suministro de petróleo por este conducto podría ser bloqueado.

POMPIDOU: No a la escalada de la violencia

HAY QUE ACABAR CON LA INDISCIPLINA ESTUDIANTIL

PARIS. (PYRESA).—Ha llegado el momento de poner término a la violencia en las calles y a restablecer la disciplina en los liceos, ha afirmado el Presidente Pompidou en el curso del Consejo de Ministros, y en el que se sometió a consideración el grave problema cada día más crítico, que plantea la escalada del terror y de la violencia en el país. Según informó el portavoz del Gobierno, el Jefe del Estado pidió a los ministros de Justicia y del Interior que adoptasen todas las medidas necesarias para que la seguridad de los ciudadanos estuviese garantizada. El Presidente se refería tanto a los disturbios provocados por los extremistas políticos, como a la serie de atentados de toda especie llevados a cabo últimamente con motivo de las elecciones municipales, y a la nueva "táctica" de los delincuentes de utilizar rehenes

Por lo que se refiere al clima de turbulencia en los institutos, el Presidente ha pedido al Primer Ministro y al Ministro de Educación que lleven a efecto las medidas que se imponen para restablecer la disciplina en los liceos

Perfil de la Monarquía española

LA culminación del sistema político español, la forma de gobierno que el Estado nacido el 18 de Julio ha extraído de sus planteamientos originales y actuales (cada vez más actuales), es la Monarquía. Una Monarquía genuina, que ha de ser católica, tradicional, social y representativa. La fórmula de la Sucesión fue aceptada mayoritariamente por el pueblo de España. Y esa fórmula es activa, dinámica. No se trata de instaurar una institución desprovista de funciones, sino de encomendar las funciones decisivas en la política de un país a una institución estable y respaldada por el pueblo. A este propósito son sumamente oportunas las palabras que en Villagarcía de Arosa, en el acto conmemorativo de la fundación de las Falanges gallegas, acaba de pronunciar el vicesecretario general del Movimiento, José Miguel Ortí Bordás.

«NADIE espere—dijo—una Monarquía de primeras piedras ni para la presidencia de actos públicos. Lo que el país necesita y lo que tendrá es una Monarquía que prolongue la sabia moderación que Franco ha sabido imprimir desde la Jefatura del Estado. Tiene que ser, pues, una Monarquía para reinar Una Monarquía que, además de garantizar la unidad de poder, asuma lo que es más importante: la autoridad. Porque sólo de esta manera se la podrá identificar, sin restricciones, con el Estado y le será posible cumplir su papel indispensable de árbitro de la dinámica política del país." Es decir, que la Monarquía, precisamente porque no ha de ser partidista, porque ha de ser libre, amplia, representativa, viva, popular; porque ha de estar impregnada del sentido social que presidió el 18 de Julio, del que nace y se nutre en su legitimidad. Precisamente por todo ello ha de ser capaz de dotar de estabilidad al futuro y de continuidad al Régimen, al mismo Régimen actual, al mismo Régimen que no ha renunciado en modo alguno a ninguna de sus metas políticas, sociales o económicas.

LA lealtad a la institución monárquica establecida por Franco equivale pues, sin más, a la lealtad al pueblo español. Tratar de disminuir los perfiles de la Monarquía de la Sucesión, de la Monarquía del 18 de Julio, es tanto como tratar de disminuir los perfiles mismos del Régimen en su esencia. La obra de transformación social del Régimen requiere ser continuada en un clima de estabilidad política y de paz civil. La garantía de esa estabilidad está precisamente, como Ortí Bordás ha recordado en Villagarcía de Arosa, en la autoridad justa, pero firme. Sólo con esa autoridad, capaz de arbitrar y capaz también de decidir, será posible un mañana luminoso de desarrollo de libertades y de potenciación de esfuerzos solidarios de avance hacia el futuro.

Ante el cuarto centenario de la Batalla de Lepanto

Valladolid se integrará en los actos conmemorativos

Importante reunión en el Gobierno Civil

El día 7 de octubre va a hacer cuatrocientos años que una flota de unas trescientas naves al mando de don Juan de Austria se enfrentó con el máximo poderío naval turco al mando de Alí-Bajá en el golfo griego de Lepanto. El predominio del Mediterráneo quedó en poder de Occidente y dos mil españoles perdieron la vida en una de las más encarnizadas luchas que ha vivido la historia.

El cuarto centenario de esta efemérides va a tener un especial significado para España, ya que ha sido creada una Comisión Interministerial para la programación de diversos actos que conmemoren aquella decisiva batalla entre cristianos y turcos, y Valladolid, por razones de peso, va a verse incorporada al calendario de conmemoraciones tras la reunión que a primeras horas de esta tarde se ha celebrado en el Gobierno Civil; reunión en la que se encontraban presentes el almirante Núñez Iglesias, presidente de la citada Comisión Interministerial; el Comisario General de Exposiciones, don Luis González Robles, y don Juan Manzano, colaborador del Instituto de Historia de la Marina.

A su vez, ha sido creada una comisión provincial integrada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación y Alcalde, en la que colaboran el catedrático de Historia, don Juan José Martín González; don Amando Represa y doña Eloísa García de Wattenberg. Colaborador de la Comisión Interministerial desde esta provincia es don Demetrio Ramos, director de la Casa-Museo de Colón.

Las razones que han impulsado

(Pasa a la página tercera)

SOPLANDO LAS AGUJAS DE INYECTAR

Un practicante contagió la tuberculosis a más de trescientas personas

CARTAGENA. (PYRESA).—En el barrio de la Concepción, más de trescientas personas se ven afectadas de tuberculosis, motivada por inyecciones puestas por un practicante que, ignorante de que padecía tuberculosis, soplaba en las agujas antes de pinchar, con lo que inoculaba el bacilo de Koch.

Parece ser que desde hace algún tiempo se venían observando algunos casos en que, tras ponerles inyecciones el referido practicante, se les originaban abcesos fríos que no cicatrizaban, así como una especie de flemones o ganglios en las ingles. Las edades de las personas afectadas oscilan desde pequeños de un año a personas de sesenta.

Un equipo de la Jefatura Provincial de Sanidad, así como la Jefatura Local, con el director del Dispensario Antituberculoso y médico titular, han adoptado las medidas sanitarias destinadas a combatir tal situación. Ha sido habilitado el templo de dicho barrio para sala de observación, y se está procediendo a vacunación con tuberculina, realizando radiografías, y tras este plan experimental, se llegará a los tratamientos contra el bacilo.

No todos los enfermos son de este barrio, ya que también existen algunos casos en otros lugares.

El referido sanitario fue internado el pasado día 12 en el sanatorio de Albacete.

Comercio hispano-egipcio

MADRID. (PYRESA).—Egipto ha ocupado durante 1970 el primer lugar entre los del mundo árabe por las importaciones españolas y el segundo por las exportaciones de España a países de dicha área.

El comercio hispano-egipcio en los últimos años ha tenido el siguiente desarrollo:

MILLONES DE PESETAS

Años	*Importaciones españolas*	*Exportaciones españolas*	*Saldo*
1964	525,6	260	265,6
1965	385,7	995,4	509,7
1966	580,0	1.611,6	1.031,6
1967	520,8	1.149,9	629,1
1968	766,0	1.627,2	861,2
1969	1.214,0	2.359,9	1.145,9
1970	2.182,2	1.978,2	204,0

Durante 1970 nuestro saldo comercial con la República Arabe Unida ha sido, por primera vez desde 1964, negativo. Nuestras importaciones de dicho país durante el citado año fueron especialmente de petróleo y algodón, mientras las exportaciones españolas abarcaban una amplia gama de productos, destacando las harinas, aceites de petróleo refinado, mineral de cobre pastas de papel, medicamentos y automóviles.

LA COQUETTE

SALA DE FIESTAS

Salamanca

Sábado, día 20, a las ONCE de la noche

UNICA GALA

LUCHO GATICA

Valladolid y Lepanto

VALLADOLID no podía quedar al margen de la conmemoración nacional de la batalla de Lepanto, que en octubre de este año cumple su cuarto centenario, porque de "la más grande ocasión que vieron los siglos" fue protagonista y héroe genial el hijo del César, Don Juan de Austria, que en tierras vallisoletanas se crió y se formó. Tan ligada está Valladolid a aquel trascendental acontecimiento, que aquí, en Villagarcía de Campos, se guardan recuerdos de alto valor histórico, religioso y artístico, como las banderas ganadas en Lepanto, el Lignum Crucis, regalo del Papa San Pío V; el Cristo que Don Juan de Austria tenía colocado en la cámara de la Galera Real, etc., todo lo cual quiso el Príncipe que quedara para siempre en la tierra donde pasó los años de su preparación para las grandes empresas a que le llamaba el destino.

Hoy, con la visita de la Comisión interministerial del Centenario que preside el almirante Núñez Iglesias, ha tomado estado público la incorporación de Valladolid a las conmemoraciones lepantinas, culminando de esta manera unas gestiones laboriosas, llevadas a cabo en silencio, pero con entusiasmo por nuestras primeras autoridades y en un clima de comprensión y de gran afecto por parte de los organizadores oficiales.

AL dar la primicia de esta importante información a nuestros lectores, no podemos menos de expresar nuestra satisfacción por este público reconocimiento del papel que Valladolid representó en ese hecho histórico y en todos aquellos acontecimientos que marcan con trazos excepcionales la figura de aquel vallisoletano de adopción que fue Don Juan de Austria. Porque si es verdad que es fundamental no inmovilizarse ni quedar anclado en las glorias del pasado —y esta tierra nuestra está dando buenas pruebas de que tiene ambición de futuro y progreso—, es evidente que no podemos, ni debemos, ni queremos romper los lazos que nos unen con el ayer, del que hemos de ser continuadores. Tenemos una historia de extraordinario relieve que ha conformado y forjado nuestra personalidad y nuestro carácter, y a ella tenemos que ser fieles siempre. Pero además —y precisamente por ello— no podemos subestimar ninguna manifestación de cultura, que constituye el plano más elevado y valioso de la vida de los pueblos.

VALLADOLID no puede quedar ausente de ninguna actividad cultural, y sobre todo de las que tienen carácter nacional y excepcional por muchas razones, pero sobre todo porque está obligada a reivindicar todo aquello que constituye su patrimonio espiritual y le da categoría e importancia. He aquí por qué hemos de felicitar a nuestras autoridades, que han sabido recabar la atención del Gobierno y conseguir que el nombre de Valladolid se inscriba en las conmemoraciones de la batalla de Lepanto.

Exportación de harinas españolas

MADRID. (PYRESA).—Se ha celebrado una reunión del Subgrupo Harinero de Mercado Exterior, a fin de considerar la labor efectuada durante el pasado año.

Desde diciembre de 1969 al mismo mes de 1970 se exportaron 51.966 toneladas de harina a Italia y más de 151.000 toneladas a la República Arabe Unida. De esta última cantidad un elevado tanto por ciento se concertó a pago diferido en dos años.

En torno a este capítulo de exportaciones se informó que la menor cosecha de trigo nacional obtenida en la última campaña dificultó la posibilidad de realización de exportaciones de harinas en volúmenes similares a los de años anteriores.

Por último, se dio cuenta de la apertura de dos nuevos mercados. Portugal e Italia, donde las harinas españolas han tenido una gran aceptación para la fabricación de pastas alimenticias.

Desaparece un camión con armas en París

PARIS. (PYRESA).—Cuarenta escopetas de caza, treinta carabinas, veintidós rifles, diez mil cartuchos de los calibres 12 y 16 y cincuenta mil proyectiles para rifle, han sido robados en el distrito 15 de París. Los ladrones llevaron consigo el camión en que se encontraba este alijo de armas. El conductor del vehículo ha denunciado en la Comisaría la desaparición del camión, hecho que se produjo mientras aquél comía en un restaurante. Las armas estuvieron expuestas hasta el día de su desaparición en el Salón de Agricultura, que quedó clausurado el pasado día 14.

LA MEDALLA DE ORO DE LA ORGANIZACION SINDICAL, A CINCO DIRIGENTES DE NUESTRO SINDICALISMO

Entre ellos, la recibió José Antonio Girón

MADRID. (PYRESA.) — Nueve ministros del Gobierno y seis ex ministros asistieron ayer tarde al acto de imposición de medallas de oro de la Organización Sindical a los cinco dirigentes del sindicalismo español a lo largo de los últimos treinta años.

Presidió el acto, que se celebró en la Casa Sindical, cuyo salón de actos estaba repleto de público, el ministro de Relaciones Sindicales, don Enrique García-Ramal y le acompañaban los homenajeados ex ministros señores González Bueno (don Pedro), Girón de Velasco, Sanz Orrio y Solís Ruiz. También estaban en la presidencia los ministros señores López Bravo, Oriol y Urquijo, Monreal Luque, Allende y García Báxter, De la Fuente y De la Fuente, FernándezMiranda, Sánchez Bella y Mortes Alfonso; y los ex ministros señores Rein Segura y Martínez Sánchez-Arjona.

Se inició el acto con la lectura por el secretario general de la Organización Sindical, señor Martín Villa, de las distintas medallas de oro concedidas, que fue imponiendo el señor García Ramal a don Pedro González Bueno, don José Antonio Girón de Velasco, don Fermín Sanz Orrio y don José Solís Ruiz. Se hallaba ausente por enfermedad don Gerardo Salvador Merino, a quien también se había concedido la misma distinción.

Tras unas palabras del ex ministro González Bueno, habló García-Ramal.

Seguidamente el Ministro de Relaciones Sindicales en un importante discurso, destacó la emoción y significación del acto e hizo historia de nuestro sindicalismo resaltando la aportación ideológica de la Falange.

"Se equivocan, dijo después, quienes piensan que el recuerdo y el homenaje a los sindicalistas retrasa nuestra acción; yerran quienes pudieran imaginar que este grandioso y emocionante homenaje de gratitud a los hombres que legalizaron sus orígenes y le dieron cauce e impulso, es algo así como una concesión a la nostalgia. Es cabalmente lo contrario, es una ofrenda a la esperanza, una seguridad de futuro".

"A la llamada que el pueblo español recibió en 1936, añadió, para una tarea común como era la de la justicia y la del progreso, únicamente se podía responder con un esfuerzo común. No había marginaciones en la tarea, por eso están juntos en los Sindicatos obreros, técnicos y empresarios, porque aspiramos a resolver dentro la mayor parte de las cuestiones que pudieran separarnos, enfrentarnos o diferenciarnos, esas cuestiones que constituyen las contradicciones mismas del sistema capitalista".

"Este acto de homenaje, prosiguió el señor García-Ramal, era el primer "reglamento" y a mi juicio el más urgente y obligado que tenía que dictar el Ministro de Relaciones Sindicales para la aplicación honrada de la Ley Sindical, puesto que a ese mundo de representantes y dirigentes se debe que hoy pueda existir esta ley, en la que aparece claro que el sindicalismo y los sindicalistas españoles no somos hombres de partido, sino la superación de todos los partidos y de las clases en la hermandad del trabajo y la producción.

En resumen, el gran sentido político de este acto es ofrecer la realidad concreta, decidida y entusiasta de los supervivientes y combatientes de una gran batalla social con el júbilo orgulloso, no petulanet, de lo que hemos hecho con la satisfacción del deber cumplido, con imaginación, y el propósito de seguir hacia adelante con lealtad al Caudillo y con el ofrecimiento del trabajo y de nuestra fe en la sucesión y en el Príncipe de España que la encarna".

Tras el discurso del Ministro de Relaciones Sindicales, que cerró el acto, los asistentes, puestos en pie, cantaron el "Cara al Sol".

Reunión del Consejo de Ministros

MADRID, 18. (Cifra).—Bajo la presidencia del Jefe del Estado, se ha reunido hoy a las diez y media de la mañana, en el Palacio de El Pardo, el Consejo de Ministros.

Asiste a la reunión la totalidad de los miembros del Gobierno, ya que el único ministro que estaba en el extranjero era el de Comercio, don Enrique Fontana Codina, y ha regresado esta misma mañana desde Nueva York.

El motivo de celebrarse la reunión del Consejo hoy, jueves, y no mañana, viernes, como correspondía, se debe a que mañana se celebra la festividad de San José.

Población española activa y en paro

MADRID. (Cifra).—La población activa española, en febrero de 1971, se eleva a 13.054.630 trabajadores, según datos del Servicio Nacional de Encuadramiento y Colocación recogidos por los servicios informativos sindicales. La distribución por sectores sitúa en primer lugar al de servicios, con 4,79 millones de trabajadores, seguido de la industria, con 3,64 millones, y la agricultura, con 3,41 millones de trabajadores. El sector de la construcción ocupa a 1,79 millones.

El paro total, estimado en febrero, asciende a 248.280 trabajadores, que representa el 1,90 por 100 del total de la población activa. El sector con mayor nivel de paro es el de la construcción, con el 6,02 por 100 del total.

LA BOLSA

SOSTENIMIENTO

MADRID, 18. (PYRESA).—Finalizó la semana, corta semana, de sólo tres sesiones, con una tónica de sostenimiento en los corros eléctricos, de construcción, teléfonos y transportes. Los Bancos prosiguieron la línea moderadamente alcista de días precedentes, anotándose en el departamento doce mejoras con cuantías que oscilaron entre 1 y 5 enteros. No hubo bajas ni repeticiones. En eléctricas fue preciso absorber bastante papel para que los resultados finales tuvieran el equilibrio que demuestra la suma de cuatro avances y una repetición, frente a cinco retrocesos unos y otros de parecida cuantía.

La subida más importante del día correspondió a Ebro, con su mejora de 20 enteros, que culmina así la línea fuertemente alcista que llevó en la semana, subiendo nueve enteros el martes y quince ayer, por lo que su valoración se sitúa a 44 puntos por encima de su precedente semanal. Para concluir la reseña de lo ocurrido en la mañana, nos resta únicamente anotar la desgana del dinero por mineras, monopolios, industrias químicas, siderometalúrgicas textiles y seguros, sectores todos en los que el predominio de la oferta fue claro. Al cierre se perfilaban posturas de compra para Bancos y algún otro título de primera fila.

Por corros, en el bancario las subidas fueron: Hispano, Santander, Urquijo y Vizcaya, 5; Zaragozano, Bilbao, Central y Popular, 4; Banesto, 2, y Fomento, General e Ibérico, 1.

Siguiendo el examen por corros, el electricidad mejoraron Fecsas grandes, 2,50; Fecsas pequeñas, 2, y Fenosa y Cantábrico, 1; Cataluña repitió, y perdieron: Sevillana, 3,25; Iberduero y Unión Eléctrica, 2,50, y Nansa e Hidrola, 1.

En alimentación se produjo el avance más cuantioso del día, los 20 enteros de Ebro; Aguila y Azucarera perdieron 4 puntos y 1, respectivamente.

En construcción e inmobiliarias, mejoraron Dragados cuatro; Cementos Alba, tres, y Portland Valderribas e Inmobiliaria Metro, dos. Las bajas afectaron a Encinar y Urbis, cinco, e Hidrocivil dos.

En industrias químicas, la única subida correspondió a Española de Petróleos, 0,50 puntos; las bajas, por su parte, se anotaron en los casilleros de Hidronitro, cuatro; Explosivos, uno y Energías, 0,50.

En siderometalúrgicas, pocos cambios como consecuencia de la escasa actividad del corro. Hubo dos repeticiones: Finanzauto y Servicios y Santa Ana, y dos bajas: Auxiliar de Ferrocarriles, 3, y Material, 1.

Del resto de los valores tratados en el transcurso de la sesión quiera por reseñar las repeticiones de Telefónica, Metro y Urbanizadora Metropolitana y las bajas de Sniace, 2,50, y Félix, 2.

DESDE VILLAGARCIA DE AROSA

RECUERDO Y ESPERANZA

VIGO.—(Crónica del enviado especial de PYRESA, EUGENIO DIEZ SECO).—Villagarcía de Arosa ha vuelto a vibrar, estremecida, en la conmemoración de este 17 de marzo, fecha conmemorativa del XXXVI aniversario del discurso de José Antonio a las Falanges Gallegas.

Villagarcía es una bonita ciudad, que se extiende junto al mar: un mar plateado o azul glorioso, tranquilo... La circundan verdes colinas, salpicadas de maizales y arboledas. Praderías y viñas... ciñen los muros urbanos. Cenefas playeras plateadas o doradas, entre el mar y el monte. Desde cualquier ángulo pueden contemplarse los poblados ribereños: aromados de salitre, de brea y algas; casas de granito y de teja o de mampuesta pizarra. Y por todos los lados, redes pescadoras, botes y gamelas.

En la historia de cada ciudad hay fechas que marcan siempre su destino y su trayectoria. Fechas que han significado para ellas algo así como una toma de conciencia de sí mismas. Como un reencuentro con el espíritu que las anima y que hace proseguir su camino. Se cumplía el XXXVI aniversario del discurso que José Antonio Primo de Rivera dirigió a las Falanges Gallegas desde el escenario de un viejo cine, convertido en la actualidad en gimnasio de la Jefatura Local.

En la biografía de todos los gallegos adultos, aquella jornada sin par viene a reavivarse en su recuerdo con toda la intensidad y a ratificar la evidencia paladina de aquellas palabras proféticas que están vigentes permanentemente y que operan, año tras año, día tras día, sus consecuencias fecundas para todos los españoles, incluidas, naturalmente, las de estas jóvenes generaciones que han tomado la antorcha del relevo en el desarrollo político del país.

Las gentes se han ido aproximando a la ciudad desde los cuatro puntos cardinales de Galicia. Desde las primeras horas se percibía ya en el ambiente un hálito como de fiesta mayor. Caravanas de coches de línea y de automóviles particulares en rosario de 20, de 30, cubrían la carretera hacia la «Perla de Arosa», con un grato designio y, ya cerca de la ciudad, grupos de hombres de todas las edades, o muchos con algunas arrugas en el rostro, pero todos con el mismo tono fervoroso e ilusionado de hace treinta y seis años.

Y de pronto, en la Plaza Mayor, junto al Ayuntamiento, de vetusta escalinata, una caravana de autocares que se detiene en la esquina, como en la meta del más alegre viaje. Autobuses de todas las procedencias, de los correos de línea aldeanos, de las estaciones apartadas, de los balnearios de aguas salutíferas, ocultas entre las montañas... Coches para ir cargados de romeros, de feriantes, de cajas de pescado o de útiles de labranza. Coches alegres de las romerías y del fútbol. La ciudad se ha detenido unos momentos para verlos pasar. Y los contempla con alegría, con ojos de fiesta.

Los falangistas gallegos han vuelto a su cita anual en la villa marinera. Son hombres de Pontevedra, de Orense, de Lugo y de La Coruña. Algunos siguen llevando, a pesar del frío, las mangas hasta los codos, con ese perfil bronco y fuerte que han popularizado pintores y escultores de la tierra, reduciendo a puros perfiles de friso los caracteres físicos de la región gallega.

Vuelven todos los años el 17 de marzo a Villagarcía para conmemorar su primera cita con José Antonio en la ciudad arosana. Allí escucharon por vez primera su cálida palabra. José Antonio fue el primero que les enseñó con su pensamiento a ver a España en sus auténticas esencias. A verla en su ideal, a aproximar la realidad a aquello que es lo mejor. Fue, en suma, el primero que les enseñó a amar a España con amor de perfección.

Estos encuentros anuales de los falangistas de toda Galicia tienen un valor extraordinario, porque nos sirven como balance y compendio del pasado y como plataforma de lanzamiento hacia el porvenir.

En el marco del gimnasio de la Jefatura Local, en la voz de los hombres jóvenes del Movimiento, Ortí Bordás y García López, ha vuelto a resonar el mensaje joseantoniano, recordando a los camaradas de ayer y de hoy la insatisfacción de la Falange, insatisfacción que es precisamente la mejor demostración de su pureza de conducta y de propósitos.

¡Hermoso espectáculo el de estos hombres de la Falange que, hoy como ayer, están dispuestos a trabajar por el logro de nuevos horizontes para todas las empresas nobles y constructivas de España!

PREOCUPACION Y DISGUSTO DE NUESTRO GOBIERNO POR LAS MEDIDAS JUDIAS EN JERUSALEN

Israel teme que Wáshington y Moscú se pongan de acuerdo para salvar sus respectivos intereses

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, **Guy Bueno**).—Expresando, por instrucciones de nuestro Gobierno, a U Thant "la preocupación y el disgusto de Su Excelencia el Jefe del Estado español" ante las medidas adoptadas por Israel para cambiar, "desnaturalizar" el carácter y alterar el estatuto de Jerusalén, el embajador español ante la ONU, don Jaime de Piniés, reiteró, en una carta dirigida al Secretario General, la necesidad de observar estrictamente lo establecido en resoluciones pertinentes, y muy especialmente en la resolución 267, por la que se instó urgentemente al Estado de Israel a que abrogue inmediatamente todas las medidas que ha tomado y que pueden tender a cambiar el estatuto de la ciudad, absteniéndose en el futuro de todo acto que pueda tener tal efecto.

PRESIONES SOBRE ISRAEL

La iniciativa diplomática española llega en un momento en que la presión internacional está aumentando de día en día para obligar a Israel a replegarse sobre las fronteras anteriores al 5 de junio de 1967 y cuando el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, ha vuelto a presentarse en los Estados Unidos para evitar en la medida de lo posible que América añada su enorme peso a la balanza crecientemente desfavorable al Estado judío. Lo que más preocupa en estos momentos a Israel es que el presidente Nixon ceda a la tentación de buscar la defensa de otros intereses americanos en el área, sacrificando el apoyo decisivo prestado hasta ahora a Jerusalén.

TEMORES ISRAELIES

Paradójicamente, se puede señalar que las palabras más tranquilizadoras escuchadas por el Gobierno israelí en estas últimas horas, han sido las que acaba de pronunciar el secretario de Estado, señor Rogers al aventurar que en el Medio Oriente existe el peligro de una confrontación a escala mundial. La paradoja sólo es aparente, pues es evidente que un conflicto entre la URSS y los Estados Unidos tan sólo podría concebirse si Wáshington considera que sus propios intereses vitales, y no meramente tan sólo los de Israel, están amenazados. Mientras ésta siga siendo la opinión del Presidente Nixon, mientras Wáshington siga estando convencido de que el desarrollo en el Medio Oriente constituye únicamente una de las facetas de la confrontación global entre las superpotencias, Jerusalén sabe que no podrá ser abandonada.

LO QUE TEME ES QUE WASHINGTON Y MOSCU TERMINEN POR PONERSE DE ACUERDO SOBRE SUS RESPECTIVOS INTERESES EN EL AREA Y QUE AL AMPARO DE SEMEJANTE ACUERDO, ESTADOS UNIDOS VUELVA A BUSCAR LA AMISTAD DE LOS PAISES ARABES, INCLUSO AL PRECIO DEL SACRIFICIO DE SU AMISTAD CON ISRAEL.

Alimenta este temor el hecho de que el Presidente Nixon ha aceptado ya «la presencia» de la URSS en el Mediterráneo oriental, reconociendo incluso que la Unión Soviética tiene «intereses vitales» en ese área, estando ahora, al parecer, dispuesto a establecer una fuerza de paz conjunta ruso-norteamericana, para asegurar la estabilidad en los territorios actualmente ocupados por Israel, una vez que la retirada de las fuerzas israelíes haya sido lograda.

CRONICA DE LONDRES

(Viene de la página anterior)

misma autoridad para detener una huelga que para convocarla y que precisamente hoy se reune para debatir el proyecto de ley de Relaciones Laborales. El secretario general aprovechará la ocasión para pedir a los congresistas que apoyen el punto de vista de la Federación de que estas huelgas no autorizadas dividen a los sindicatos sin conseguir su propósito de combatir la política del Gobierno.

DESACUERDO SINDICAL

Pero no todos los presentes estarán de acuerdo en este punto, pues en el Congreso del T. U. C. se enfrentarán las dos tendencias más acusadas del sindicalismo británico; de un lado los que patrocinan una política moderada, y del otro, los que preferirían lanzarse a la lucha abierta contra los planes del Gabinete conservador. Los primeros muestran una actitud conciliadora con el Gobierno y hasta cierto punto esperan que la ley venga a reforzar su autoridad ante los Sindicatos, mientras que los segundos temen que el Gobierno les gane la partida, rompiendo a los sindicatos, desgastándolos y, lo que es peor, creándoles un mal ambiente entre el pueblo, que al fin y al cabo es el que paga las consecuencias.

El Ministro de Empleo ha salido a la palestra de la huelga acusando a determinados sindicatos de llevar al país a la ruina lo que puede influir en que muchos obreros desoigan las órdenes de sus líderes y acudan al trabajo. En cualquier caso, el Gobierno cuenta con estos últimos pataleos de la lucha sindical contra el proyecto de ley de Relaciones Laborales, e incluso ya tiene calculados los daños económicos que pueden causar antes de la entrada en vigor de la ley que controlará las huelgas.

El paro de hoy puede convertirse en otra victoria del Gobierno en su intento de dividir y someter a los sindicatos. Si, como se cree, muchos obreros desafían las órdenes recibidas ante las amenazas de multa o expulsión, Heath y su equívoco conservador habrán ganado un nuevo asalto de este largo y duro combate.

OFICINA DE INFORMACION DEL GOBIERNO CIVIL

Cerca de 4.000.000 de pesetas para comedores escolares

Según comunicación del Director General de Formación Profesional y Extensión Educativa a este Gobierno Civil, por Orden Ministerial de Educación y Ciencia, se ha concedido a esta provincia, para ultimar el actual curso y en concepto de ayudas a los comedores escolares, la cantidad de 3.938.000 pesetas.

SADAT prepara a su país para la guerra

EL CAIRO, 18. (Efe-Upi). El Presidente Anuar El Sadat ha iniciado una serie de conferencias con altos militares de la RAU encaminadas a preparar al país para la guerra, informa hoy "Al Ahram".

Añade el rotativo que Sadat se entrevistó ayer durante varias horas con los comandantes del frente de Suez. A la reunión asistió el ministro de la Guerra, general Mohamed Fawzi; el jefe de Estado Mayor, general Mohamed Sadek, y otros jefes de Estados Mayores.

El diario añade que Sadat, en calidad de comandante supremo de las fuerzas armadas, ha fijado una serie de conferencias militares para los próximos días.

El sábado presidirá una reunión de cierta "Comisión encargada de preparar al país para la guerra", dice "Al Ahram".

En la Comisión figura el jefe de Gobierno, Mahmud Fawzi; el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, y el ministro de la Guerra, Mohamed Fawzi, así como los ministros de Industria, Interior, Tesoro y Económica.

EGIPTO aceptaría una fuerza pacificadora de la ONU

420 misiles instalados en la RAU por la URSS

WASHINGTON. (Efe-Upi).—Un alto funcionario diplomático egipcio en esta capital federal ha manifestado que El Cairo está dispuesto a aceptar una fuerza pacificadora de las Naciones Unidas que supervise cualquier alto el fuego en Oriente Medio, pero ha puesto de relieve que Israel no debería formar parte de dicha fuerza policíaca.

INSTALACIONES DE MISILES

NUEVA YORK. (PYRESA).—Según información americana, unos sesenta emplazamientos nuevos de misiles han sido construidos en los últimos meses por la URSS en territorio egipcio. La Unión Soviética parece haber instalado en ellos un total de 180 misiles "Sam-2" y 240 "Sam-3". La defensa egipcia ha sido reforzada por un poderoso sistema de radar a lo largo de toda la costa mediterránea y unos cincuenta nuevos "Mig 21" han sido añadidos a las Fuerzas Aéreas egipcias, por lo que ahora sumarían unos 450 aparatos de combate. Al amparo de esta fuerza defensiva, Rusia habría armado a unos 100.000 hombres a lo largo del Canal, facilitándoles 750 tanques soviéticos, más 350 vehículos anfibios checos y unas 1.000 piezas de artillería, que incluyen unos 40 "Howitzers" de 203 milímetros, capaces de descargar 100 kilos de explosivos a 28 kilómetros de distancia.

SGCB2021

Discreteo Intrascendente

EL JUSTO PRECIO

E pierde en el tiempo el haber ideado la moneda como medio de fijar el precio en las transacciones. Primero se usaron los metales —corrientes aún entre nosotros para menudencias, o alambicar el valor de las cosas—, pasándose más tarde al papel, con garantía estatal, y a la letra de cambio. Aquí, el ingenio ha desbordado los procedimientos imaginables, y hoy se inventan dineros que dan la vuelta al mundo en onda corta. También surgieron por generación espontánea y se multiplicaron, a su vez, los ladrones y estafadores, como enemigos naturales del orden establecido, para volverle en provecho propio. Pero ésta es una enfermedad epidémica del comercio, inherente al sujeto, de cuya peligrosidad mortífera no tratamos ahora.

SIN embargo, a pesar de estar todos los valores tan equilibrados, que casi al céntimo se pueden hacer las taraciones sin temor a errar, dando a cada uno lo suyo como si presidiera el notario, hay bienes de tan alta estima que no se pagan con todo el dinero del mundo. ¿No habéis oído decir: ésto me cuesta un riñón? Pues nunca mejor ponderado y acertado el precio, cuando ese ciego portugués se dispone a comerciar con ese otro pobre florentino, no a base de dineros o bienes más o menos tangibles, raíces o inmuebles, sino sobre órganos vitales de la propia constitución anatómica: ojo por riñón, riñón por ojo.

Aquí sí que no valen prendas ni señales representativas de auténtica y personal propiedad. Lo que vale, vale, y mutilación por mutilación. Así como suele decirse de otros negocios de menor monta: "lo que tase un sastre", en este comercio juegan sólo triunfos a carta descubierta, y no como en el "mus", a cencerros tapados y expuestos a perderlo todo al alhiguí de un "órdago", encajado ambiciosamente y con mala fortuna.

H.

CONFERENCIAS

Clausura de la II Semana Italiana

Cambio en el programa cultural

Dentro del programa de actos de la II Semana Italiana, que organizan al Facultad de Filosofía y Letras y la Embajada de Italia, pronunció ayer una conferencia el profesor Gaziano, sobre «Literatura italiana contemporánea».

Entre fines del siglo pasado y 1945 la literautra italiana se pone en contacto con todos los aspectos de la vida cultural europea y se integra en ella como una parte más. Está ante todo en relación con el fenómeno literario del «Decadentismo» europeo: en la atmósfera de soledad, indiferencia y apatía por la que se atraviesa, florece una literatura que es monólogo interior del autor, y la obra literaria, en que la palabra tiene frecuentemente papel de protagonista, se convierte en confesión del mundo personal del escritor.

El conferenciante leyó algunos fragmentos poéticos de Ungaretti y Quasimodo. La poesía de Giuseppe Ungaretti se caracteriza por la sinceridad, y está tan ligada a la vida del autor que se vuelve incomunicable; en sus sensaciones y analogías, que proceden del mundo del inconsciente, discurre un ritmo interior. Salvatore Quasimodo, Premio Nobel de Literatura, comienza inspirándose en su tierra natal, Sicilia, pero a partir de la Segunda Guerra Mundial pasa a ser un poeta europeo y de resonancias universales: el poeta se convierte en hombre inmerso en los problemas de su tiempo.

En el campo de la narrativa se produce una clara ruptura con la novela del siglo anterior, para asumir también el drama de los hombres de nuestro tiempo. Se renuncia a hacer bella literatura y se expresan, no los problemas personales del escritor, sino los de los hombres que viven junto a él. Al mismo tiempo se introduce en la narración el lenguaje hablado y el dialectal. La renovación del fondo y la forma constituyen una revolución que aún hoy sigue realizándose.

Por la tarde, el profesor Urbinati habló sobre «Una giornata ad Ostia Antica. Aspetti della civiltá di Roma attraverso le testimonianze archeologiche». Comenzó refiriéndose al origen de Ostia: la leyenda lo pone en relación con la figura de Eneas, y algunos historiadores con Aldo Marcio en el siglo VII a. de C. Pero una interpretación convincente sólo puede formularse a partir de los restos arqueológicos que las excavaciones han puesto al descubierto desde 1914.

Proyectó a continuación una amplia y variada serie de diapositivas que comentó detenidamente, señalando el tipo más frecuente en Ostia es el de casa de varios pisos con patio central, habitada por diversos inquilinos; en la última fase del Imperio, las personas de elevada condición vuelven al tipo tradicional de casa romana (pompeyana), y mantienen los cultos paganos en un apartamiento frente a la ofensiva del cristianismo; aparecen, por último, series de viviendas organizadas para los trabajadores.

Entre los lugares públicos figuran las termas, mercados, teatro y templos de diversas religiones, de los que proyectó los ejemplos más representativos. No se limitó a explicar las características arquitectónicas y urbanísticas, sino que hizo constantes referencias al modo de vida, tanto en lo que era común a otras ciudades del Imperio, como en lo específico de ciudad portuaria y comercial. El interés de la conferencia se conjugó con la amenidad de la exposición.

CLAUSURA

A la una de la tarde tuvo lugar a ceremonia de clausura, con la conferencia del profesor Gennari: «Universalitá dell' Umanesimo: Leonardo da Vinci». Intervinieron además un alumno, la lectora de italiano, señora Jercinovich, y el señor Vicerrector.

PARA ESTA TARDE

Por circunstancias imprevisibles y ajenas a la organización de la Semana, no se proyectará la película de Fellini, «I Clowns», como estaba anunciado. En su lugar, y a las siete y media, en el Teatro Valladolid, se proyectarán dos interesantes documentales: «Tunon conosci Venezia», y otro sobre la Venecia actual. La entrada es pública y gratuita.

EL PROFESOR GAZIANO, EN EL I. S. C. E.

El profesor Vincenzo Gaziano, agregado al Instituto Italiano de Cultura de Madrid, expuso ayer, en la sala de cultura de la Caja de Ahorros Popular, la figura nueva del «ser italiano» en todas sus dimensiones.

El padre Verdú tuvo palabras introductorias del conferenciante, resaltando su labor docente en Italia, París y Madrid.

El profesor Graziano, que estuvo acompañado por su esposa, fue largamente aplaudido.

—0—

Hoy, a las ocho, intervendrá el agregado de Prensa e Información de la Embajada Británica, míster D. I. Morphet, quien expondrá el tema referido al hombre inglés de hoy.

Distinción internacional a SEAT

En la persona de su Presidente

Don Juan Sánchez Cortés, presidente de Seat, ha sido nombrado vicepresidente del Comité Honorario del "European Award Mercurio d'Oro", por resolución unánime de la presidencia y de los órganos ejecutivos del "Centro Giornalístico Anali", de Roma.

Al notificar el nombramiento del señor Sánchez Cortés como vicepresidente de la "European Award Mercurio d'Oro", el director del Centro, señor Marroni, pone de manifiesto que se han valorado, de modo especial, la importancia de la empresa que preside y la destacada personalidad del nuevo vicepresidente, así como sus méritos adquiridos en una larga trayectoria económica y productiva.

Como se sabe, Seat, junto con otras empresas españolas, recibió el pasado año el premio "Mercurio d'Oro", distinción internacional establecida para reconocer el desarrollo industrial y la fructífera realidad de una colaboración internacional en beneficio de la integración europea, que se otorga bajo el patrocinio del Presidente de la República Italiana y cuenta ya con un historial de diez años.

Audiencia PUBLICA

Matrimonio civil nulo

Contraído en el extranjero por súbdito español católico

"Acto fatal,
contrato bilateral
y hasta negocio también,
que dos que se encuentran bien
hacen para hallarse mal."
(OSSORIO Y BERNARD)

Aparece acreditado en "autos" que el demandante, súbdito español, recibió el sacramento del bautismo, ingresando como tal persona en la Iglesia Católica, que le acompaña en su vida mientras no se acredite haber sido arrojado de ella por excomunión, por apostasía o por abandono voluntario debidamente acreditado.

Se ha probado asimismo que contrajo matrimonio civil con una súbdita argentina, en Buenos Aires, el día 12-2-65 ante el funcionario de la sección segunda del Registro Civil de la Municipalidad de dicha bella ciudad, no apareciendo consignada en el acta matrimonial la acatolicidad del contrayente ni haberse instruído expediente informativo para acreditar la misma.

Y consta también que después regresó con su esposa a España, habiendo regresado ella de nuevo a Argentina, sin que hasta la fecha se sepa su paradero y sin que haya habido descendencia del matrimonio.

Desde el momento que está acreditada la catolicidad del español, quedaba obligado, al contraer matrimonio, a celebrarlo de la forma que dispone el artículo 42 del Código Civil, sin que en precepto alguno se autorice a un español perteneciente a la religión católica a contraer matrimonio civil, aunque sea en país extranjero y aunque se celebre con arreglo a las leyes del lugar, si no se ha justificado la acatolicidad o abandono de la religión católica, por lo que infringiendo preceptos legales de obligada observancia, es procedente declarar la nulidad del mismo con todos los efectos legales, sin que aparezcan pruebas de mala fe por ninguno de los contrayentes (sentencias de 5-7-65 y 16 de marzo y 15 de abril de 1967), debiendo quedar disuelta la sociedad de gananciales o la que siguiese al matrimonio anulado, y se procederá a la liquidación de la misma en ejecución de sentencia.

FERNANDO APARICIO

EXAMENES DE CONDUCIR

ASPIRANTES AL PERMISO DE CONDUCIR QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 16

García Mínguez, Teodoro, A-2; San José Ceballos, Carlos, A-2; Sanz Bayón, Juan Santiago, A-2; Serrano Troitiño, Antonio, A-2 y B; Vega del Ser, Gregorio, A-2 y B; Alvarez Gonzalez, Modesto, B; Bernardo Baza, María Lourdes, B; Carrasco Lázaro, José Luis, B; Carrero Cobo, Antonio, B; Casado Higuera, Isaac, B; Del Caz Herguedas, José, B; Cendón Ortiz, Andrés, B; Cumplido Muñoz, Mauricio, B; Gaitano Lentijo, Antonio, B; García López, Teodoro, B; García Villamar, Jesús María, B; González San José, Leopoldo, B; Heras Cuadrado, María del Pilar, B; Herrero Herrero, Juan José, B; López Martín Rufino, B; Manso Yuste, José Luis, B; Martínez Gallardo, Feliciano, B; Martínez Infante, Víctor, B; Muñoz Herro Martín, Pedro Sinforiano, B; Rodríguez Cardona, Rafael, B; Rodríguez Rodil, Javier, B; Sánchez Rojo, Marcelino, B; Valor Gómez, Eufemia, B; Gómez Fernández, Victorio, BT, y Sandonis Sandonis Mario, BT, y Sandonis Sandonis Juan, BT.

APTOS EL DIA 17

Aparicio Gómez, Mariano, A-2; Arévalo Aguilar, José Antonio, A-2; Armada Moreno, Jerónimo Crescencio, A-2; Bustillo Pérez, José Manuel, A-2; Carril Fernández, Miguel Angel, A-2; Ferrero Fernández, Juan José, A-2; Gómez García, Miguel Angel, A-2; Gutiérrez Aláez Jesús, A-2; Ingelmo Rodríguez, Leonardo, A-2; Manrique Llorente, Jesús Ramón, A-2; Prieto Pérez, Juan José, A-2; Aivaro Esteban, Gabriel, A-2 y B; Gómez Gutiérrez, Lucio, A-2 y B; Lázaro Pajares, Sebastianiano, A-2 y B; Miguel Abajo, Tomás, A-2 y B; Pielagos Chocan, Donato, A-2 y B; Alconada Sánchez, Francisco, B; Bravo González, Luciano, B; Cabrero Ballestero, Víctor, B; Calvo López, Antonio, B; Cecilia Roldán, Fermín, B; Coca Villamañán, Juan B.

Enrique González, Dionisio, B; Benévez Talabán, Agustín, B; Fabián Abón, María del Carmen, B; Fernández Morán, Fidel, B; Fernández Sumillera, Carmen, B; Gómez Cantero, Isabel Jesusa, B; Gómez Molleda, María Josefa, B; González Gonzalez, José Antonio, B; Gutiérrez García, José Luis, B; Hernández Jiménez, Evelio, B; Isla Enríquez, Carolina, B; Jiménez Jiménez, Victoriano, B; Jorge Moratinos, Luis, B; Juárez Melgar, Julia, B; Medina Santillana, Epifanía, B; Misiego Caballero, María del Carmen, B; Municio Anceja, Rafael, B; Patiño Llorente, Cayetano, B; Prieto Tascón, José Luis, B; Rodríguez Cuenca, Victorino, B; San José Ceballos, Carlos, B; Sánchez Monjil, José Luis, B; Santa Cruz Rojo, Justo, B; Vaquerizo Peñas, Pedro Luis, B; Viuda Mazón, Donato, B.

EXAMEN PARA EL DIA 24

Primera convocatoria

1, Arribas Pozo, José Luis, A-2 y B; 2, Díaz Santos, Valero, A-2 y B; 3, Fernández Lerma, Luis, A-2 y B; 4, Hernanz Ramírez, Segundo, A-2 y B; 5, Nogueira Pérez, Rafael, A-2 y B; 6, Santos Carbajo, Herminio, A-2 y B; 7, Alonso Leonardo, Julián, B; 8, Alvarez Pérez, José Luis, B; 9, Amor Sánchez, Joaquín, B; 10, Aparicio Prieto, Alfonso, B; 11, Arrate Rodríguez, Adela, B; 12, Borrajo Rodríguez, Antonio, B; 13 Caballero Rodríguez, Teodosio, B; 14, Coterillo López, Jesús, B; 15, Cruz Bañido, Luis, B; 16, Díez Martínez, Valentín, B; 17, Fernández Rodríguez, Ramón, B; 18, Fernández Rueda, Wenceslao, B; 19, Frías Nieto, Juan Antonio, B; 20, García Calvo, María Luisa, B; 21, García del Campo, Pedro, B; 22, González Aragón, Miguel, B; 23, González Diez, Domitilo, B; 24, González García, Eugenio, B; 25, González García, Julián, B.

26, Iturralde Falcón, Ana María, B; 27, Iturralde Falcón, María Luisa, B; 28, Izquierdo Sedano, Ana María, B; 29, Juárez Codón, Isabel, B; 30, León Martín, Silvano, B; 31, Martín Hernández Amador, B; 32, Martínez Rodríguez, Marcos, B; 33, Martínez Sastre, Juan Tomás, B; 34, Mate Pascua, Florentino, B; 35, Mielgo Blanco, Nicolás, B; 36, Miguel Pisonero, Marcos, B; 37, Ortega García, Ignacio, B; 38, Palomo Ruiz, Luisa, B; 39, Pardo Choya, Antonia, B; 40, Paredes Belmonte, José, B; 41, Pérez Casado, Pilar, B; 42, Posada Cabeza, Ana María, B; 43, Rivero Macías, Antonio, B; 44, Rodilana de la Torre, Félix, B; 45, Salan Borge, Emilia, B; 46, Salvador Torres, José María, B; 47, San Miguel Sanz, Luis, B; 48, Tabernero Martín, Bruno, B; 49, Yudego Cuadrado, Miguel, B; 50, Zaloña Delgado, Pedro José, B.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 31 de marzo y 7 de abril, respectivamente.

Ante el cuarto centenario...

(Viene de la página primera)

a la colaboración de Valladolid en este aniversario son obvias. Don Juan de Austria, hijo de Carlos V y de Bárbara Blomberg, nació en Ratisbona el 24 de febrero de 1545, pasando a depender inmediatamente de don Luis de Quijada, mayordomo del Emperador, cuya esposa le crió secretamente primero en Leganés y más tarde en Villagarcía de Campos, de cuyo castillo solamente quedan algunos restos. Y es allí, en Villagarcía de Campos, donde transcurre la infancia del futuro Almirante, que no conocería su origen hasta después de la muerte del Emperador Carlos, y, allí, en Villagarcía, se guardan celosamente el «Lignun Crucic» que el Papa Pío V le entregó tras el éxito de Lepanto y los estandartes que las naves llevaban durante el encuentro con los turcos.

Entre los proyectos existentes para nuestra ciudad con motivo de esta conmemoración está el montaje de una exposición similar a la realizada con ocasión del centenario del matrimonio de los Reyes Católicos.

En esta exposición se exhibirían el cuadro de la Batalla de Lepanto que existe en el Museo Naval, uno de Felipe II debido a Sánchez Coello, otro del propio Felipe II ofreciendo a Dios su hijo por el éxito de la batalla, Don Juan de Austria y Carlos V vistos por Sorolla, el Carlos V del Museo del Prado, el Cristo que llevaba Don Juan en la galera capitana, el «Linnun Crucis» y las Banderas de Villagarcía; documentos del archivo de Simancas referentes a Don Juan de Austria y Felipe II, a la Batalla de Lepanto, a sus relaciones con el Papa y sobre su madre, Doña Bárbara Blomberg, quien tras vivir largo tiempo en los Países Bajos fue enviada a España por su hijo residiendo en San Cebrián de Mazote.

Diversas armas y el casco de Ali-Bajá también formarán parte de esta magna exposición, y se pretende traer a Valladolid las primeras ediciones de las obras de Cervantes, soldado en Lepanto y vecino de Valladolid.

Las autoridades de Valladolid van a solicitar la reconstrucción del castillo de los Quijada, en Villagarcía, y en el Museo Naval se está construyendo una maqueta con todas las naves que intervinieron en la batalla.

También se prevé una colección de fotografías en color de todas las ciudades en las que vivió Don Juan de Austria, como Ratisbona, Milán, etc.

Esta exposición se prevé para el mes de mayo, en el Museo de Pintura de la Pasión.

Actividades del Departamento de Cultura y Arte de «Educación y Descanso»

La exposición de cincuenta y una obras presentadas al II Certamen de Fotografía Deportiva que ha sido organizada por "Educación y Descanso" con el patrocinio de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, puede ser visitada hasta el día 18, en la Casa Sindical.

El domingo, la Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo "Candilejas" colaboró en un festival organizado por Asistentas Sociales en el Asilo de Ancianos "Hermanitas de los Pobres", representando la obra en un acto "El agua millagrosa", componiendo el reparto Emilio Magdaleno, en Padre Juan; Juda de la Cruz (Ama) y Amparito Magdaleno, que además recitó "Canto a la mujer española" (la señora). Fueron presentados por Julio López Medina y premiados con muchos aplausos.

La Agrupación "Candilejas" prepara el estreno en España de la obra "Las llagas pintadas", con la que Alberto Miralles, su autor, alcanzó el premio nacional del concurso de obras teatrales convocado por el T. E. U. en 1963.

El Coro de Cámara "Santa Cecilia" ha sido seleccionado por la Jefatura Nacional de Cultura y Arte para participar en la próxima Demostración Sindical, que se celebrará en el Estadio Santiago Bernabéu, de Madrid. Igualmente el Grupo de Danzas Folklóricas de esta Obra intervendrá en el festival que celebrará el día 19, en el Teatro Valladolid, la Juventud Josefina.

Está convocado por "Educación y Descanso" el V Salón del Humor.

Vacaciones de Semana Santa

Con motivo de la próxima Semana Santa, la Delegación de Educación y Ciencia recuerda a los centros docentes, estatales y no estatales, excluídos los universitarios, que las vacaciones comenzarán el día 4 de abril y terminarán el 12, sin que pueda haber alteración ninguna en dichas fechas.

Sólo la décima parte de los inválidos civiles pertenecen a ANIC. Intégrate tú también en ella.

BRILLANTE ACTUACION DEL CORO UNIVERSITARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Coro de la Universidad de Navarra dará un concierto en Valladolid

Al mediodía de ayer, en reunión de Prensa, el catedrático de Historia del Arte, don Juan José Martín González, acompañado del director del Coro Universitario, don Carlos Barrasa, dio cuenta a los informadores locales del viaje que habían realizado, invitados por el Rectorado de la Universidad Compostela, a la ciudad de Santiago de Compostela, sirviendo esta visita al Coro para ganar el Jubileo del Año Santo Compostelano.

El concierto se celebró en la capilla del Hostal de los Reyes Católicos, con la asistencia de las autoridades de Santiago de Compostela y el rector de nuestra Universidad, don Luis Suárez Fernández, así como una numerosa representación de estudiantes de la Universidad compostelana.

Todas las actuaciones del Coro Universitario fueron del agrado de los asistentes. El Coro Universitario y autoridades académicas visitaron al cardenal arzobispo doctor Quiroga Palacios, quien recordó complacido su permanencia en Valladolid, a cuyo Cabildo perteneció.

El sábado, después de realizar la visita cultural a la vieja ciudad jacobea, que fue dirigida por el catedrático de Arte don Juan José Martín González, se trasladaron a la Catedral con el objeto de ganar el jubileo del Año Santo Compostelano.

En los jardines de la Universidad fueron recibidos en visita oficial, siendo obsequiados con una copa de vino español, actuando nuevamente el Coro Universitario.

Por la noche, en el Colegio Mayor "Javier Fonseca", todos los componentes del Coro Universitario asistieron a una sesión de fuegos.

ACTUACION DEL CORO UNIVERSITARIO PAMPLONES

El sábado, el Coro Universitario de Pamplona actuará en nuestra ciudad, bajo la dirección de don Carmelo Llorente. El Coro interpretará diversas composiciones de autores clásicos y populares.

SUCESOS

Accidente de tráfico

Ayer tarde, en la calle Vuelo, barrio de San Pedro Regalado, el turismo ET-46.569, del Parque de Automóviles del Ejército de Tierra, conducido por don Fernando Calleja Gil, de veintitán años, arrolló al ciclista don Carlos Martínez Fernández, de cincuenta y un años, domiciliado en la calle de Toro, 43, siendo trasladado a la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo", donde fue calificado su estado de pronóstico reservado, por las lesiones sufridas en la región frontal.

HERIDA POR UN GOLPE

En las primeras horas de la noche de ayer, en la calle de Mantería, esquina a la calle de Panaderos, la ciega doña María Matilde Romero, de veintitrés años, vendedora del cupón de la Delegación de Ciegos, se produjo un golpe con la parte posterior del turismo M-344.705, conducido por Eduardo Cojo Arroyo, domiciliado en la calle Quebrada, número 30. Sufrió heridas de cierta importancia, siendo asistida en la Casa de Socorro.

La lesionada iba acompañada de otra joven, también ciega.

MUSICA

Carmen Vilá, en la Universitaria

Fuimos bastantes los que logramos vencer la tentación del partido de fútbol, y así la asistencia al concierto de Carmen Vilá resultó muy apañadita. Nuestra generosidad tuvo su justa recompensa, porque aún llegamos a tiempo de ver los dos formidables goles de Pirri y nos ahorramos la angustia precedente.

Pues, sí. Merecía la pena escuchar a esta excelente pianista, que forma con honor entre ese magnífico grupo de jóvenes artistas españoles. Posee una depurada técnica, es inteligente y temperamental. Además, francamente, nos gustó la elección del programa, aunque le hubiéramos añadido una página de Bach y otra española, a expensas de la «Sonata» de Scriabin, por ejemplo.

La escuchamos al principio las «Variaciones» sobre un tema de Duport. Carmen superó con gracia la dificutad de lo fácil, pues, aun en el simple contrapunto a dos voces, Mozart es verdaderamente comprometido. Después, una «Sonata en fa menor», de Brahms: y aquí sí que se nos dejó ver el temperamento apasionado y romántico de Carmen, pues ya es sabido que el famoso compositor judío-alemán es una curiosa mezcla de grandeza, de sabiduría... y de tubo. Fácilmente le perdonamos a la simpática intérprete, en gracia a la autenticidad expositiva, ciertas poses de escena.

Y por fin, una segunda parte, al estilo del día. Ravel —«Ondina»—, con esa sueve, galante y vaporosa discursiva suya, que va y viene, sin comprometerse ni comprometer a añadie, y a puras luces de fuegos de artificio. Más tarde, Schonberg, en «Seis pequeñas piezas», que lo que pierden en extensión ganan en sonoridad inexplicada... e inexplicable. Y por fin, la "Sonata"—de la que hicimos mención— de Scriabin, y otros tres «Estudios» más del mismo autor ruso, que allá se los van en la forma y en el fondo. Es decir, los dos últimos, un poco más recortados de aristas; sobre todo el que cerraba el programa, que sonaba a Chopin, sin Chopin. Y eso fue todo, como ve el lector y recordará el oyente: curiosidades muy interesantes, a las que nos tienen desacostumbrados los concertistas, y que hemos de agradecer a Carmen Vilá, cuya generosidad nos supo llevar de la mano por ese campo del impresionismo cerebril.

H. GARCIA SANCHEZ

Reaparición de «Amigos de la Zarzuela»

Después de una larga inactividad artística de este conjunto, por motivos de fuerza mayor —ya que carecía de local para efectuar sus ensayos—volverá a reaparecer el día 26 en el Teatro Carrión con la magnífica zarzuela de Soutullo y Vert, "La del soto del parral".

Su preciosa partitura será cantada por la tiple de grato recuerdo en Valladolid con estos "Amigos", Virginia Marone teniendo como tiple cómica a Carmina Regaliza, y en los papeles masculinos a Esteban Astarloa, Manuel Manrique y Miguel González, y como actores a Iván Chico y José Luis Belegón.

Las localidades se despacharán en el vestíbulo del domicilio de la Sociedad (calle de San Benito, número 1), a partir del día 22, de ocho a diez de la noche. Los socios tendrán derecho a entrada gratuita mediante la presentación del recibo del mes de marzo.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:
—Disminuya su velocidad.
—Increment e su visibilidad.
—Aumente su atención.
—Hágase ver.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

SGCB2021

EL SANTO DEL DIA

EL ARCANGEL DE LA GUARDA

Del ángel San Gabriel hallamos en las Divinas Letras haber aparecido al profeta Daniel, y señalándole el tiempo en que el Mesías había de venir al mundo y librarle con su muerte del duro, yugo de Satanás, cumplidas aquellas semanas de años, abreviadas y misteriosas. El mismo San Gabriel apareció a Zacarías estando incensando el altar, y le anunció el dichoso nacimiento de su hijo Juan Bautista y el gozo universal que todos de él recibirían y la abundancia de la gracia y del Espíritu Santo que tendría aquel niño aún en las entrañas de su madre, Isabel. Y finalmente vino a la purísima Virgen María, Nuestra Señora, como secretario del Consistorio divino, para declarar lo que en él se había determinado de la Encarnación del Hijo de Dios, tomándola a ella por madre. Las tres embajadas del arcángel San Gabriel, si bien se miran, hallamos que todas se enderezan a un mismo fin y eran parte del profundísimo misterio de la Encarnación. Por este respeto debemos hacer fiesta del gloriosísimo arcángel y reverenciarle como nuncio enviado por Dios y ministro de aquel beneficio incomparable que la infinita bondad el Señor hizo a todo el género humano.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 18 de marzo de 1971. Van transcurridos 76 días del presente año y faltan 289 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 6 horas y 22 minutos y se pondrá a las 6 horas y 24 minutos. La Luna, a las 12 horas y 8 minutos y a las 9 horas y 8 minutos, respectivamente. Seguimos en fase de Luna llena.

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y siete y media de la tarde.

CONFERENCIAS CUARESMALES

Matrimonios: Hoy terminan, a las ocho, en el Colegio San José Padre José Luis Salinas, S. I. (director del INEA).

Señoras: Hasta el 20, a las cinco y media, en la iglesia de las Salesas (Padres Jesuítas). Padre Guillermo Gutiérrez, S. I.

Jóvenes: Del 22 al 27, a las nueve de la noche, en la iglesia de las Salesas (Padres Jesuítas). Padre Gilberto Hernanz, S. I.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (Padres Capuchinos)

Hoy, octavo día de novena a San José. Predica el padre Tomás Martín, capuchino. Hora, ocho tarde. Misa vespertina.

De los días 22 al 27, Ejercicios espirituales para la juventud. Predica el padre José Antonio Abad, capuchino. Hora, 8,45 tarde.

Todos los días de Cuaresma, a continuación de la misa vespertina se hace el ejercicio del Vía Crucis.

IGLESIA DE JESUS

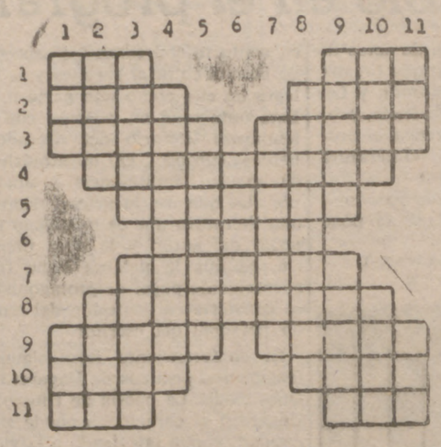
Hoy, segundo día del solemne quinario que la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno dedica a su titular. A las nueve de la mañana, santa misa. A las ocho de la noche, rosario, misa con homilía y bendición. Predicará el padre Alfonso Garrido, profesor del Estudio Teológico Agustiniano.

El domingo, día 21, último del quinario, a las nueve, misa de comunión general. A las doce, misa cantada, que oficiará el director espiritual, don Emilio Alvarez Gallego, deán de este S. I. C. M. Terminada la misa, imposición de medallas y escapularios.

COFRADIA DEL SANTO CRISTO DEL DESPOJO

Todos los viernes de Cuaresma, la Cofradía celebra una misa, a las ocho de la tarde, seguida de Vía Crucis, en San Andrés Apóstol.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Artículo. Igualdad en la superficie. 2: Al revés, mano de almirez. Lengua o dialecto de los gitanos. 3: Al revés, cabellos blancos. Telas muy claras y sutiles. 4: Dieras la mano. 5: Estaciones climatológicas. 6: General. 7: Al revés, observóles. 8: Colócanos la corona en la cabeza. 9: Mamíferos insectívoros. Al revés, defectos. 10: Al revés, expuerta. Sin compañía. 11: Al revés, planta hortense. Al revés, siglas comerciales.

VERTICALES.—1: Artículo. Igual. 2: Al revés. Sajadura. Conjunto de personas para cantar. 3: Al revés, vacías. Al revés, gajo de un árbol. 4: Los que hacen o venden maletas. 5: Sanólos. 6: Al revés, sentid. 7: Triunfarás. 8: Naturales de Las Carolinas. 9: Planas, lisas. Pertenecientes a la parte norte de Africa. 10: Extremos. Pieza principal de la casa. 11: Llamada de auxilio. Preposición.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

JEROGLIFICO

¿POR QUE TE EQUIVOCASTE?

II Concurso Nacional de Proyectos en torno a la mejor misión juvenil del año

Con el fin de estimular todas aquellas actividades que con un sentido de servicio comunitario realicen los jóvenes con carácter colectivo, la Delegación Nacional de la Juventud convoca el premio nacional «Misión Juvenil 1971» para el mejor proyecto de misión juvenil a realizar durante el año 1971, de acuerdo con las siguientes bases:

Primera.—Se entiende por misión juvenil cualquier actividad realizada por grupos juveniles que tenga por finalidad el desarrollo de un auténtico sentido de la mutua colaboración en empresas con proyección comunitaria en los ámbitos nacional, provincial o local.

Segunda.—Podrán participar en el concurso todos los grupos juveniles españoles existentes (asociaciones, OJE, colegios, escuelas, grupos juveniles de empresa, círculos, etcétera) formados por jóvenes menores de veinticinco años sin discriminación alguna o cualquier agrupación juvenil, aunque se constituya para este fin.

Tercera.—Los grupos participantes deberán remitir sus proyectos a la Delegación Provincial de la Juventud, donde residan, antes del 1 de mayo de 1971, con la indicación: «Misión Juvenil 1971».

Cuarta.—Todos los proyectos presentados en las Delegaciones Provinciales deberán ser remitidos al Departamento de Participación (Sección de Asociaciones) de la Delegación Nacional de la Juventud, antes del 15 de mayo próximo.

Quinta.—En el trabajo que se presente deberá especificarse detalladamente:

a) Misión a realizar, con todos los pormenores, incluído el presupuesto, especificados en el proyecto.

b) Datos personales y un breve historial que pueda reflejar la personalidad de los participantes.

c) Actividades realizadas anteriormente por el grupo, si las hubiere, informadas por el Delegado Provincial.

Sexta.—El premio al mejor proyecto de "Misión Juvenil" estará dotado con 200.000 pesetas, y el jurado que será designado al efecto podrá declarar desierto el concurso, siendo el fallo, en todo caso, inapelable.

Séptima.—La concesión del premio supone para el grupo ganador los siguientes compromisos:

a) Realizar la Misión en el año actual.

b) Someterse a cuantas normas de previsión se señalen en la adjudicación.

c) Remitir Memoria final y avances parciales de la realización de la Misión a la Delegación Nacional de la Juventud.

Cuantas consultas deseen hacer los interesados deberán realizarlas en el Departamento de Participación de la Delegación de la Juventud.

Subasta para un nuevo Ayuntamiento en Medina de Rioseco

MADRID. 18. (PYRESA.)—El "Boletín Oficial del Estado" inserta una resolución de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de Valladolid por la que se anuncia subasta para contratar la ejecución de las obras de construcción de un edificio para Ayuntamiento y servicios en Medina de Rioseco, con un presupuesto de doce millones de pesetas.

MEDINA DEL CAMPO

Se clausuró la III Semana de Teatro Juvenil

Como digno colofón a las jornadas de la III Semana de Teatro Juvenil, fue puesta en escena en el Teatro Olimpia, y fuera de concurso, la obra "El caraqueño", de José Martín Recuerda, por el Grupo Juvenil "Carro de Tespis", de la Delegación Provincial de la Juventud.

Carlos Toquero Sandoval dio muestras de gran actor en su papel del padre del caraqueño, Gabriel. Igualmente pudiéramos decir de Pedro Luis Castrillo, en el Emilio, y de María de los Angeles Escalona, en el de la Paula, quienes con gran realismo desarrollaron momento tras momento el dramatismo de la obra.

Bien secundados estuvieron los actores por el equipo de colaboradores. El numeroso público que llenaba la sala, casi en su mayoría integrado por gente joven, aplaudió largamente al final de la representación, haciendo salir a los actores, que saludaron reiteradas veces.

Fue éste un hermoso tributo de agradecimiento no sólo a los actores, sino también para todos aquellos que participaron en las jornadas anteriores, encontrando con ello el premio a su esfuerzo.

Al caer el telón que cerraba el último acto de esta III Semana de Teatro Juvenil afloraba en muchos rostros la satisfacción por estas jornadas y sus mejores deseos de que se prodiguen con mayor frecuencia.—R.

Información Sindical

VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA

La Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica remite relación de demandas de productos españoles solicitados por los países de Norteamérica, México, Holanda, Australia, Nueva Zelanda, Austria y Alemania, que comprende diversos artículos y mercancías.

Los industriales que deseen conocer las clases de mercancías y firmas solicitantes pueden personarse en la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de la Casa Sindical.

SINDICATO DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Grupo Tabacos

Mañana, día 19 (festividad de San José), las expendedurías de tabacos permanecerán cerradas, a excepción de las que despachen quinielas, sin que en ningún caso puedan despachar productos de Tabacalera, S. A.

El inválido es una persona como tú. No te desentiendas de sus problemas.

CADA DIA SU REFRAN

"Por la hacienda ajena, nadie pierde la cena." Dice que, por lo general, nadie se sacrifica por cosas que no le incumben.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 17,00: La hora 17. 17,30: Tangos por Milva. 18,00: La noticia al momento. 18,05: El concierto de la tarde: "Preludios", de Chopi. 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: "El Ballenato". 19,45: Canciones de siempre. 20,00: La noticia al momento. 20,05: Club Juvenil. 21,00: Juventud 71. 21,15: "Stop, pare y escuche". 21,30: Un libro nuevo. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Sociedad y cultura. 23,00: Conjuntos españoles. 23,30: Hombres en ruta. 00,30. Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "Jane Eyre" (cap. 19), "Lydia" (cap. 177), "Resurrección" (cap. 14), "La calle del amor prohibido" (cap. 23), "Nocilla-deporte", "Las enemigas" (cap. 9.º) y "Yo soy aquel" (cap. 19). 19,30: Discos dedicados y del oyente. 20,00: La discoteca. 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Romanzas de zarzuela. 22,45: "Ustedes son formidables". 24,00: Voces de oro. 1,00: Edición de madrugada. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17,20: Impactos. 17,45: Canciones al pie de la letra. 18,20: Servicio informativo local. 18,30. Todo en ritmo. 19,00: Angelus. 19,02: Mirada de hombre. 19,15: Sigue todo en ritmo. 20,00: Explosión 68. 20,30: Una orquesta. 21,00: Radio Deportes. 21,15: Temas de películas. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Novena al Patriarca San José. 21,50: Minutos clásicos. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional. 22,30: En voz alta. 22,35. Jazz. 23,00: Zarzuela: "Los claveles" y "La Gran Vía". 24,00: Música y versos. 00,05: Nocturno. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE

6,45: Carta de ajuste.
7,00: Apertura y presentación.
7,02: Con vosotros: Concurso. Dibujos animados. — "Aventuras del capitán Wells".—Noticia joven.
7,55: Telecluб.

NOCHE

8,25: Esta noche...
8,30. Novela: "Coro de ángeles", de Pedro A. de Alarcón.
9,00: Telediario.
9,25: "Del dicho al hecho".
9,55: "Audacia es el juego".
11,15: Microespacio.
11,25: Veinticuatro horas.
11,45: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL

10,45: Carta de ajuste.
11,00: Apertura y presentación.
11,02: La fiesta del Señor.
12,00: Concierto.
12,50: España en directo.

SOBREMESA

2,00: Sobre la marcha.
3,00: Noticias a las tres.
3,25: Buenas tardes: Mujeres. El automóvil.—"Dos tontos en apuros".—Imágenes de ayer.—Economía. Fin de semana.
5,00: Largometraje: "El correo del oro".

TARDE

7,05: Con vosotros: Concurso. "Los Picapiedra".—Noticia joven.
9,00: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8,25: Esta noche...
8,30: Novela: "Coro de ángeles", de Pedro A. de Alarcón.
9,00: Telediario.
9,25: España siglo XX.
9,55: Estudio 1: "La casa de Sam Ego" (reposición).
11,20: Música e imagen.
11,30: Veinticuatro horas.
11,50: Fallas 71. Reportaje.
00,25: Nit del foc y cremá. En directo desde Valencia.
1,30: Despedida y cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "El día de los tramposos" (3).

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El infierno del whisky". Estreno.

CAPITOL.—Desde las 4,30: "De hombre a hombre" y "Diabólicamente tuyo".

CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La ciudad de oro del capitán Nemo" (1).

CERVANTES.—Desde las 4,15: "Monty Walsh" y "Licencia para matar".

COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Trasplante a la italiana".

DELICIAS.—Desde las 4: "Vivos o preferiblemente muertos" (2) y "Codo con codo" (2).

EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Vacío en el alma" (3) y "King-Kong se escapapa" (3).

GOYA.—Desde las 4,30: "El día más largo de Kansas City" (2) y "Comando del Pacífico" (2).

LAFUENTE.—Desde las 4,30. "La Casa de la Troya" (2) y "El Capitán Intrépido" (2).

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Una señora llamada Andrés". Estreno.

REX.—Desde las 4,30: "¡Viva Max!" (1) y "Cómo robar un millón y..." (2).

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Notre Dame de París" (3 R.)

ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "La romana". Estreno.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza de los Leones de Castilla, 11. Torrecilla, 17. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 14 bis. Moña, 3 (La Rubia). Caamaño, 63 (Delicias). Aguila, 17 (Pajarillos). Peral, 1.

UHF

PARA HOY

8,00: Carta de ajuste.
8,30: Presentación y avances.
8,32: Autos locos.
8,55: "Julia".
9,30: Telediario 2.
9,55: Teatro de siempre: "Las alegres comadres de Windsor".
11,30: Encuentro con la música: "La vida de Mozart".
00,25: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

8,00: Carta de ajuste.
8,30: Presentación y avances.
8,32: "Don Gato".
8,55: Silencio, por favor.
9,30: Telediario 2.
9,55: Viaje sin pasaporte.
10,20: Estudio abierto.
00,25: Despedida y cierre.

LIBERTAD, en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en sus desplazamientos a Barcelona, adquiriéndolo en el quiosco "Distribuciones Sancho", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletas.

Mañana no obliga la abstinencia

Mañana, festividad del Patriarca San José, esposo de la Santísima Virgen María, viernes de Cuaresma, no obliga la ley de abstinencia, por ser fiesta de precepto, a tenor de la nueva ordenación de la observancia del ayuno y de la abstinencia.

Don José Manuel Ruiz Asensio, nuevo catedrático de la Universidad de Valladolid

El "Boletín Oficial del Estado" publica una Orden del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se nombra catedrático de la Universidad de Valladolid a don José Manuel Ruiz Aesnsio.

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la

R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafranca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamós), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía.

Informes - Proyectos Campañas

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA

R. E. M.

Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

EL TIEMPO

TEMPERATURAS MODERADAS

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 970 milibares en 51º Norte, 03º Oeste; otras de 995 milibares en 57º Norte, 09º Este, y en 58º Norte, 21º Oeste. Anticiclón de 1030 milibares en 33º Norte, 33º Oeste que se extiende hasta Marruecos. En altura hay una vaguada muy pronunciada al Oeste de Portugal que favorece la inestabilidad sobre España, donde los vientos son moderados del Suroeste a todos los niveles.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió de forma moderada a fuerte en Galicia y más débilmente en la meseta superior. La nubosidad fue generalmente escasa a lo largo de la vertiente mediterránea, Baleares y Canarias. Las temperaturas más suaves, próximas a los 20 grados, correspondieron al litoral levantino catalán y sureste de la Península. En la pasada noche las precipitaciones se han extendido a la mayor parte de la vertiente atlántica. Han persistido los vientos moderados del Suroeste durante toda la jornada. Las temperaturas mínimas han descendido por debajo de los cero grados únicamente en alturas superiores a los 1.500 metros.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer	TEMPERATURAS mín. hoy	Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas
MADRID	11	8	3,0 lts. m2
AVILA	12	4	4.0 " "
BURGOS	9	5	8.0 " "
LEON	8	1	6.0 " "
PALENCIA	10	5	4.0 " "
SALAMANCA	10	6	6.0 " "
SEGOVIA	12	5	4.0 " "
SORIA	9	3	9.0 " "
ZAMORA	10	5	11.0 " "
VILLANUBLA	10	4	10.0 " "
VALLADOLID	12	6	8.5 " "

TIEMPO PROBABLE *(hasta mañana a mediodía)*

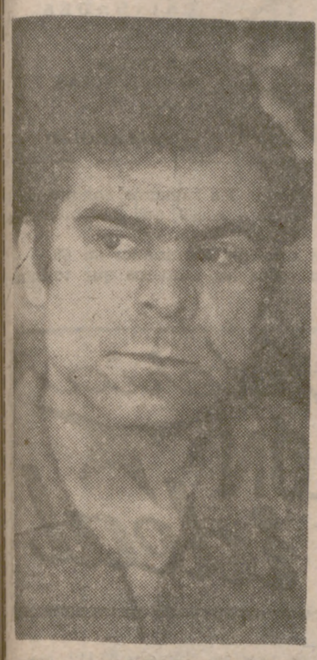
Nubosidad muy abundante con precipitaciones que serán de nieve en alturas superiores a los 1.500 metros en el Cantábrico oriental, alto Ebro y mitad occidental de la Península. Posteriormente las lluvias alcanzarán la Mancha y las estribaciones de la Cordillera Ibérica y de forma débil el litoral mediterráneo y Baleares. Después de media tarde, apertura de claros en la vertiente atlántica, si bien aumentará la fuerza del viento, que será racheado de componente Oeste. Las temperaturas se mantendrán moderadas. Buen tiempo en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

ARTE y ARTISTAS

A Antonio Jiménez, pintor y poeta, no le quitan los cuadros de las manos

El día 29 se presentará en Valladolid



Hace algunos meses quise entrevistar a Antonio Jiménez, un hombre, pintor y poeta, que valoró sus obras —Caja de Ahorros de Valladolid— como hay que valorar lo que se quiere bien. Vendió poco o no vendió nada. Me interesó su "bonhomía" y le envié unas preguntas que ahora, en vísperas de "colgar" en la Sala Castilla —día 29— se ha dignado contestarlas:

—¿Es verdad, como ha dicho un diario de Madrid, que le quitan a usted los cuadros de las manos?

—No es verdad; es mentira. Ha sido una propaganda porque las gentes opinan que me hace falta el dinero.

—¿Ha sido usted pintor de brocha gorda alguna vez?

—He sido muchas cosas; pero defiendo mis cuadros, lo mismo que defiende la madre a sus hijos. Yo soy un español, un caminante, un hombre. Le voy a usted a contar mi biografía. Es así: Nací en Ronda, hijo de unos humildes campesinos. No he tenido escuela de ninguna clase, porque... pertenecía a la tierra. Mis primeros estudios de letras y pintura los tuve con mi maestro y amigo, Antonio Jiménez González. De mi vida no me gusta hablar. De Ronda salté a Sevilla; y de Sevilla, volé a Madrid. En 1959 entro en Madrid con una maleta más llena de ilusión que contenido. ¿Definir mi pintura? Voy pintando todo el caminar de mis pasos, todo lo que me dictan las florecillas interiores, y haciendo el retrato de mi siglo.

—¿Qué es pintar?

—Pintar es un oficio como otro cualquiera, después de una pequeña preparación técnica, por ejemplo, pintar una habitación, una puerta, un zócalo, una silla, la cara de una mujer, o... la de un hombre. También se entiende por pintar, copiar un cuadro, hacer un paisaje del natural o de una fotografía, para tal caso viene a ser lo mismo, pintar un ramo de flores, un cuadro de bella composición de figuras con la ayuda del "refrito" y de miles de repeticiones. Ser millonario de la pintura es ser laureado. Ser "pintamonas", porque viene de haberlas pintado. Claro que pintar también es "ser" un Goya, un Nonell, un Solana, un Van Gogh, un Cézanne, un Gaugin o un "encalao" como Picasso; todo ésto se entiende por pintura. Porque la pintura nace en el torpe fondo manantial de la vida interior de un hombre que gasta los pantalones en su alma de artista.

—En pocas palabras. ¿Qué es pintar?

—Pintar es... adelantarse a hacer caminos; llevar siempre la pancarta de la justicia y el amor.

—¿Cómo ve la pintura de hoy?

—La veo cautiva, envejecida, desorientada de tanta búsqueda de tantos moldes rotos, que por correr tanto... se han partido la cabeza y ya vienen de vuelta... de donde nunca llegaron. Como un niño travieso que viene a los pies de su padre, después de haber jugado a los genios. ¡Pero, cuidado con todo ésto! Podemos caer en la era redonda, donde ya se han trillado muchas parvas de arte. Nos podemos quedar como un meteorito flotante en el vacío. En el reñoño y folletín del cromo técnico. Por este progreso de convertirnos en manadas de borregos. Hoy, casi todo pertenece al mundo ("Vedette-Miss-Consumo"). Cantante-vedette, torero-vedette, futbolista-vedette, escritor-vedette, pintor-vedette... Hoy el hombre pertenece a la máquina, a la voz preventiva, para hacer "sólo" lo que tiene que hacer, lo que es útil y tiene encaje. Menos mal que siempre habrá hombres brutos... que no quieran obedecer a "este inhumano mundo egoísta".

El Arte es rebelde por natu-
[raleza,
por "ser"... joven de pureza

Dentro de unos días, cuando ustedes le vean, creerán encontrarse frente a un hombre lleno de talento; lo que es, en efecto. Pero también un español de antes que vive su ahora con aire artista, literato, torero y pintor. Cuando venga, tómenle en serio, porque es todo un hombre.

LUIS CALABIA

UN ESCULTOR UNIVERSAL

VENANCIO BLANCO

"HAY QUE INVENTAR; EN ELLO RADICA EL SECRETO DEL ARTE"

Venancio Blanco, el escultor y su obra: "Creo que en la individualización radica la categoría"

La familia Blanco habita un magnífico ático en el barrio de Salamanca. Las habitaciones, amplias, están amuebladas con gusto y decoradas a base de una serie de detalles —con abundancia de cuadros y esculturas— que con resultado, sin duda, de una acusada sensibilidad.

Venancio Blanco nació y pasó parte de su vida en Matilla de los Caños, ese pueblecito salmantino que se arroya entre tierras ocres, peladas de vegetación. De él salió muy joven para tentar la apasionante aventura del arte, en Salamanca, primero, en Madrid, luego ya famoso, definitivamente. Su obra posee hoy dimensión universal. Es Venancio Blanco uno de los escultores españoles más galardonados en certámenes internacionales; uno de los escultores, también, de más poderosa personalidad. Hombre que se acerca al medio siglo, en la conversación se muestra seguro de sí mismo, claro en sus opiniones y consecuente en su juicio. ¿Cómo se gestó en el hombre la condición del artista? ¿Qué proceso biológico se ha operado desde aquellas ilusiones de antaño y los logros de hoy?

—Así como la vida no es una cosa estática, sino dinámica, del mismo modo en la vida de cada cual cuenta también ese... desarrollo de la personalidad, esa transformación que al mismo tiempo que define, que concreta, enriquece. Si esto le ocurre a toda persona, donde se advierte con mayor claridad es en el artista. Si miro atrás, si recuerdo aquellas ilusiones mías de antaño, cuando la materia con que trabajaba dejó de ser para mí una forma rudimentaria o simple, convirtiéndose en vehículo para expresar una serie de ideas, de sentimientos, creo que todo forma parte de una misma preocupación: el deseo imperioso de crear, de hacer algo con lo que justificarme.

—Dentro de tu labor, ¿qué lugar ha ocupado el propósito de mercantilizar tu trabajo? ¿Hasta qué punto ése se convierte en tentación para el artista?

—Creo que la parte económica, con tener su importancia, no cabe duda, ocupa generalmente en la intención del artista un lugar secundario. Hay que vivir, naturalmente. Yo tengo una familia, mi esposa, mi hijo, unas necesidades materiales que resolver. Pero cuando me enfrento con la obra cuenta sólo la relación que pueda establecerse entre mi mente mis manos y esa materia. En el artista debe imperar siempre un sentido de pureza. La obra que se realiza bajo un propósito esencialmente económico suele resentirse. No soy rico. Vivo honestamente, trabajando, como profesor en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y en mi taller. Por ningún dinero dejaría de esculpir. Tampoco me puedo permitir el lujo de dejar de hacerlo. Es decir, no podría, ni sabría.

—¿Cuenta la escultura con un mercado lo suficientemente amplio en España?

—Así como cuadros y libros se compran bastantes, unos y otros generalmente con un fin puramente decorativo, la escultura en cambio no interesa en general. A pesar de que su valor decorativo no es menor que el de la pintura y muy superior, lógicamente, al del libro.

—¿No será esto debido a que el cuadro "llega" mejor al cliente?

—No debería ocurrir si se da la sensibilidad y no se trata de cubrir un espacio de pared. Pero también la escultura tiene una aplicación en determinados rincones o lugares, espacios.

—Hoy vives bien. ¿Has pasado alguna vez hambre?

—Sí. He sufrido épocas malas. La situación en mi infancia, en aquel tiempo en el medio rural, perteneciendo, como pertenecía, a una familia campesina asalariada, no era precisamente boyante. Al contrario, de necesidad...

—Esa necesidad, esas dificultades económicas, ¿han influido en algún aspecto en tu vida?

—Supongo que todo, en mayor o menor grado, influye. El hambre, la penuria, son tristes, vejan al ser humano, lo limitan y esto no es bueno. Pero en mi caso no creo que me haya hecho ser mejor o peor. Quiza me ha dado un sentido más agudo para enjuiciar aspectos humanos que luego quedaron reflejados en mis obras. Cada hombre debe responsabilizarse de sus actos y superar todos los condicionamientos. Aunque muchos de estos condicionamientos, impuestos por otros hombres o por circunstancias adversas, deberían desaparecer. Lo que sí puedo decirte es que acostumbrado entonces a comer poco, sigo siendo austero en mis comidas.

—¿Cómo se manifestó en ti la capacidad para la talla?

—Ha sido un proceso gradual. Con una pensión del Ayuntamiento de Salamanca fui a vivir a la ciudad, a casa de unos tíos y con el fin de estudiar en la Escuela Elemental de Trabajo. Me gustaba la ebanistería la forja. Hice muchos reclinatorios de iglesia. Por las noches asistía a las clases de la Escuela de Artes y Oficios, cuando estaba Montagut como director. Allí por primera vez vi lo que era la escultura y el dibujo artístico. Fue el comienzo. Conseguí el primer premio en la Exposición Nacional de Educación y Descanso, con una cabeza en yeso, lo que me valió una beca para Italia. Aquel viaje a Roma fue decisivo. Entré en contacto con la escultura de un modo total. Mi camino estaba marcado. Luego vinieron los premios, los viajes a Francia y de nuevo a Italia, lo cual contribuyó a mi formación.

—¿Te exige mucho esfuerzo la obra?

—Estudio, analizo, medito. Esto supone un esfuerzo. Busco siempre. Y trato de crear. Es el consejo que doy a mis alumnos: hay que inventar. En ello radica el secreto del arte. Cuando la obra sale con facilidad hay que desconfiar.

—¿De cuál de tus obras estás más satisfecho o cuál de ellas es la que, a tu juicio, mejor define tu fórmula personal?

—No se puede hablar de una obra determinada porque cada escultura es más bien un fragmento de esa obra suprema que el artista está, inconscientemente, fraguando. Nunca, por fortuna, se llega a la plenitud; o el arte quedaría limitado a una experiencia. Te podría hablar de obras más afortunadas y otras que, en mi opinión, lo son menos, pero aún admitiendo los defectos y errores que en ellas se dan, estoy satisfecho de lo conseguido en muchas de ellas. Lo que, sin embargo, está lejos de satisfacerme plenamente. Siempre queda la esperanza de acertar en la siguiente.

—Has conseguido numerosos premios. ¿Cuál de ellos ha tenido más significación para ti?

—Mejor sería establecer la importancia del premio por la categoría que pueda entrañar. Quizás el gran premio en la Bienal de Alejandría; o el de la Bienal Internacional de Arte Sacro, de Salzburgo; o la primera medalla en la Nacional, en 1962.

—¿Qué artista o qué aspectos han influido más decisivamente en tu obra?

—Yo he procurado hacer mi obra lo más personal posible. Creo que en la individualización radica la categoría. Te diré, sin embargo, que me sentí muy atraído por Marino Marini, porque viendo sus esculturas comprendí la importancia de traducir el tema a la materia.

—¿Por qué trabajas exclusivamente bronce?

—Por su nobleza y porque es la única materia que no limita la expresión del artista; sus posibilidades son vastísimas. El hierro, la madera o la piedra suelen constreñir, cuando no condicionar. Le pasó a Mateo Hernández, que trabajó, como sabes, con materiales muy duros.

—¿Esa preocupación tuya por los temas religiosos y taurinos, responde a un sentimiento o a una intención?

—Tengo un sentido religioso de la vida. Me interesa encontrar temas con trascendencia. Esta se da en lo religioso y en lo taurino. En lo primero, derivado de su lógica fuerza dramática y moral; en lo segundo, de su sentido heroico y trágico. Mis obras, te repito, son fruto de la observación, de la meditación y del análisis. El tema taurino, como expresión de una dinámica de las formas, es inagotable. Y piensa, además, en que soy de tierra de toros y precisamente una tierra muy ganadera.

Venancio Blanco nos habla, por último, de su obra más reciente:

—He trabajado mucho en la serie de esculturas de la iglesia de Pedro Abad, pueblo natal de la fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón. La mayor parte está terminada y colocada. Ha sido una buena etapa. Yo, ¿sabes? trabajo cuando puedo. Ahora le he cogido gusto a la enseñanza, pero muchos días voy al estudio para hacer, con calma, pero sin tregua. Los sábados los dedico íntegramente a trabajar. Lo importante es hacer, y hacerlo con verdad.

Elocuente consejo de quien, con su trabajo, está haciendo una obra estimonial.

FRANCISCO CASANOVA
(Pyresa).

EL FABULOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

La muerte, esa desconocida

Dos perros jugueteaban en una calle de Wáshington, cuando de pronto un automóvil, que pasó a gran velocidad, atropelló y dio muerte al más joven y retozón de los canes. Fue en un abrir y cerrar de ojos. Un frenazo, un aullido, y el cuerpo inmóvil del animal, que hubo de ser retirado a una acera.

El otro perro, con las orejas gachas, contempló sobrecogido todo lo que sucedía. Después se acercó al cadáver de su amigo, y junto a él permaneció varias horas.

El perro muerto se llamaba "Dag" y su fiel amigo y guardián, "Tom". Fue inútil que el dueño de éste quisiera llevárselo a casa. Sólo lo hizo cuando los servicios municipales de limpieza retiraron a su amigo exánime.

BERGANZA
(PYRESA)

a Semana de Pasión será la de los ombres congregados en la Catedral

Anunciada la celebración de las Conferencias Cuaresmales ra hombres en la Santa Iglesia Catedral, se inician los trabajos organización. Tendrán lugar los días 29 de marzo al 3 de abril, bos inclusive (Semana de Pasión), a las ocho y media de la che.

A la vista de los antecedentes, bien cabe presumir que un año s se ha de contar con la asistencia de cientos de hombres.

Los temas programados, de sí trascendentes y sin duda de ra actualidad posconciliar, habrán de ganar un día y otro la ención de cuantos con su presencia participen en este ciclo de ferencias.

Los hombres, pues, están convocados para asistir a las Conferencias Cuaresmales en la Catedral.

ORGANIZACION SINDICAL

ibra Sindical del Hogar y Arquitectura

ANUNCIO DE SUBASTA

El "Boletín Oficial del Estado" número 63, de 15 de marzo 1971, publica anuncio de subasta para la construcción de 116 ndas, urbanización y 12 locales comerciales de protección cial en MEDINA DE RIOSECO (Valladolid), cuyo tipo de licitación es de 29.555.969 pesetas (VEINTINUEVE MILLONES QUI ENTAS CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTAS SESENTA NUEVE PESETAS).

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Jefe de Caja del Instituto Nacional de Previsión, Carlos Turiño, Antonio Capdevila, Habilitado del 61 Tercio de la Guardia Civil, Gonzalo Allo, José Casanova, Cándido Alvarez, J. Jimeno, Electra Ponular Vallisoletana, Bernardino Mozo, Jacinto Camarero, Hermanos Tomas Pérez, José Antonio Moro, Eliseo García, José Luis Sanz, Sergio González Collado y otro, El Raso Portillo, Antibio Diez, Ciriaco Arranz, Alejandro Rodríguez Gil, José Luis Valentín, María Nieves Martín Nieto, Construcciones Navarro, María Teresa Lázaro, Juan Canal, Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, José del Caño, Fidel Martínez, Andrés Rupérez, Eloisa García, Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña, Alberto Sanchez Rodrigo y Jaime García Struel.

¡LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES! CUIDE SU SONRISA...

Fiestas de San José de la Juventud Josefina

Programa para hoy y mañana

Vienen celebrándose con gran brillantez los interesantes actos con motivo de las Fiestas de San José 1971, de la Juventud Josefina. Ayer tuvo lugar una sesión de cine documental sobre temas artísticos en colaboración con las embajadas de Francia y Alemania y ANSIBA.

Hoy, a las siete y media, en el moderno Cine J. J., segunda sesión de Cine Club, dedicado al cine de humor, proyectándose un film en color y panavisión de Ken Annakin.

Mañana, festividad de San José, Patrono de la Juventud Josefina, habrá numerosos actos, destacando, aparte de las competiciones deportivas, por la mañana, misa solemne a las diez, en la iglesia de San Benito, y a las once y media, sesión cinematográfica especial, ofreciéndose un largometraje en metrocolor de "Tom y Jerry". Por la tarde, a las cuatro y media, sesión de cine juvenil, afreciéndose un gran film de aventuras. A las siete y media, en los salones de la Juventud, gran fiesta para socios.

El domingo, a las once y media, en el Teatro Carrión, se celebrará un festival artístico-musical, con actuación del Grupo Mixto de Coros y Danzas de "Educación y Descanso"; Agrupación Teatral "Nueva Vida", dirigida por Alfredo Quintero; el cantante "folk" Angel Mendoza; recital de órgano y guitarra, y la colaboración extraordinaria de la Coral Vallisoletana, dirigida por Carlos Barrasa.

El mismo día 21, a las nueve, santa misa en la iglesia de San Benito, y a las diez, desayuno especial para socios en los salones de la Juventud.

A estos actos asistirán las madrinas de las fiestas, juvenil, señorita Mari Carmen Ballesté, e infantil, Carol Carrión, acompañadas de sus damas de honor.

CINEMA COCA

HOY -- A las 5, 7,45 y 10,45 -- HOY

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

DESPUES DEL PULMON, EL RIÑON Y EL CORAZON, AHORA EL TRASPLANTE ES MAS DELICADO... POR ESO ES LA OPERACION MAS CARA Y... CODICIADA

TRASPLANTE A LA ITALIANA

CARLO GIUFFRE · GRAZIELLA GRANATA · ROBERTO CAMARDIEL

RAFAEL ALONSO CON LA PARTICIPACIÓN DE RENATO RASCEL DIRECTOR STENO

cinemascope

¡¡EL FILM QUE PROVOCARA UN AUTENTICO DELIRIO UNIVERSAL DE CARCAJADAS!!

(Rigurosamente mayores de 18 años)

Localidades anticipadas hasta el domingo

EL PROGRAMA DE PROMOCION

Profesional Obrera cuenta con personal especializado que puede visitar su empresa en el momento que lo solicite.

La Comisión Ejecutiva de la SEMINCI visita a Sánchez Bella

MADRID.—El Ministro de Información y Turismo recibió a la Comisión Ejecutiva de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, presidida por don Antolín de Santiago y Juárez, y acompañada por el Director General de Cultura Popular y Espectáculos. (Foto Cifra Gráfica.)

HOY A LAS 5, 7,45 y 10,45 DIVERTIDISIMO ESTRENO

LOPE de VEGA

MUCHAS VECES HABRAN PROMETIDO HACERLE REIR... PERO NUNCA CON ESTA GARANTIA

SI CON "AQUEL" VECINO DEL QUINTO LO PASO BOMBA, AHORA NO PIERDA DE VISTA A ESTA... "SEÑORA ANDRES"

(Mayores de 18 años)

Localidades con tres días

¡COMPLACIENDO LA UNANIME PETICION DEL PUBLICO!

PASA EN PLENO EXITO

HOY - AVENIDA

A LAS 5, 7,45 y 10,45

DOS UNICOS DIAS

SOLAMENTE POR INELUDIBLES COMPROMISOS DE PROGRAMACION

¡SIN PIEDAD! — ¡SIN CUARTEL! ¡SIN ESCRUPULOS!

en el film de JOSEPH L. MANKIEWICZ

EL DIA DE LOS TRAMPOSOS

DOS GIGANTES DE LA ACCION FRENTE A FRENTE EN UN EPICO DUELO

(Mayores de 18 años) — Localidades para mañana

SABADO, 20 ¡AUDAZ ESTRENO!

El más osado retrato del mundo de la pornografía

TRAFICO ILEGAL

¡NO viaje sin su permiso de conducir!

HOY - CALDERON - A las 5-7,45-10,45

¡MONUMENTAL ESTRENO!

¡AMOR! ¡POLVORA! ¡ALCOHOL!

¡EL FIN DE LA CLANDESTINIDAD! ¡EL WHISKY GANA LA BATALLA!

(Mayores de 18 años) Localidades para mañana

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

Toda la fantasía de JULIO VERNE en una película fascinante

LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO

Color, por Robert Ryan y Nanette Newman

(Para todos los públicos)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

¡¡ULTIMO DIA!!

GINA LOLLOBRIGIDA y ANTHONY QUINN en un film colosal en TODD-AO 70 mm.

NOTRE DAME DE PARIS

COLOR

(Mayores de 14 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

LA CASA DE LA TROYA

Color, por Arturo Fernández y Ana Esmeralda, y

EL CAPITAN INTREPIDO

por Sean Flynn

(Toleradas menores)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

EL DIA MAS LARGO DE KANSAS CITY

Color, por Lex Barker, y

COMANDO DEL PACIFICO

Color, por Jack Lemon

(Toleradas menores)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

¡VIVA MAX!

Color, por Peter Ustinov, y

COMO ROBAR UN MILLON Y...

Color, por Audrey Hepburn y Peter O'Toole

(Toleradas menores)

Por su reparto, su dirección, su argumento, esta es

LA GRAN PELICULA DEL AÑO

Odio en las entrañas

Technicolor, por Richard Harris, Samantha Eggar y Sean Connery

Director: Martin Ritt

MAÑANA ESTRENO CARRION

(Mayores de 18 años)

Se despachan localidades

Siguen al que las desprecia; engañan al que las adora. Así son estos monstruos de adorable belleza

UNA DROGA LLAMADA HELEN

70 mm. - TECHNICOLOR

por Carrol Baker y Jean Sorel

VIERNES ESTRENO ROXY

(Mayores de 18 años)

Se despachan localidades

CERVANTES

¡HOY!

Desde las 4,15

Lee Marvin

representa el 100 × 100 del viejo y salvaje Oeste en

MONTY WALSH

TODD-AO 70 mm.

con Jeanne Moreau y Jack Palance

Complementada con

Licencia para matar

Thon Adams y Karel Stepanek

Eastmancolor

(Mayores de 18 años)

Reserva para mañana

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

De hombre a hombre

Techniscope - Technicolor

por John Phillip Law y Lee Van Cleaf

— Y —

DIABOLICAMENTE TUYO

Eastmancolor

por Alain Delon y Senta Berger

(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

Desde las 4,30

Vacío en el alma

Color, por Antonio Casal, y

King-Kong se escapa

Color, por Rhodes Reason

(Toleradas)

LOTERIA NACIONAL

MADIRD, 18. (Cifra.)—Lista de los números que han sido premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

PRIMER PREMIO.—2.000.000 de pesetas. Número 39.669, vendido en Barcelona.

Aproximaciones.—Premiados con 50.000 pesetas los números 39.668 y 39.670, anterior y posterior al primer premio.

Calzados 7

MALLORCA

ALTAS CALIDADES

GRANDES EXISTENCIAS

Ferrari, 10 Tel. 228194 VALLADOLID

Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números comprendidos entre el 39.601 al 39.709, excepto el número 39.669, que ha obtenido el primer premio.

Premiados con 5.000 pesetas los números terminados en 69.

Reintegros de 500 pesetas para todos los números que terminen en 9.

Cafeteria SALÓN ideal 5

SEGUNDO PREMIO.—1.000.000 de pesetas. Número 57.112, que ha correspondido íntegramente a Bilbao.

Aproximaciones.—Premiados con 25.000 pesetas los números 57.111 y 57.113, anterior y posterior al segundo premio.

Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números comprendidos entre el 57.101 al 57.200, excepto el número 57.112, que ha obtenido en segundo premio.

1 CASTILLO VALLADOLID MANUFACTURAS DE SASTRERIA

Confecciones de CALIDAD

CASTILLO

SASTRERIA FINA

MIGUEL ISCAR, 15

TERCER PREMIO.—500.000 pesetas. Número 28.469, que ha correspondido a Marmolejo, Las Palmas, Almería, Moncada de Reixach, Barcelona, La Coruña, Málaga, Pola de Laviana, Palencia, Tarragona y Madrid.

Aproximaciones.—Premiados con 15.250 pesetas los números 28.468 y 28.470.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA 2

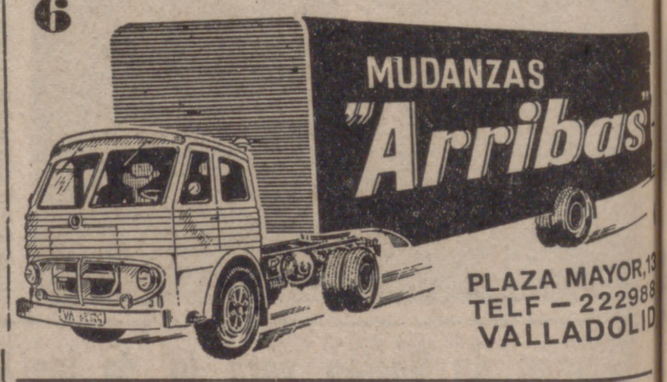
HOSTAL FLORIDO

Teléfono 224417 VALLADOLID

Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números comprendidos entre el 28.401 al 28.500, excepto el número 28.469, que ha obtenido el tercer premio.

Premio de 150.000 pesetas. Número 3.912, que ha correspondido a Alava, Las Palmas, Alicante, Barcelona, Plasencia, San Sebastián, Vitoria, Oviedo, Sevilla y Madrid.

6



36.467, que ha correspondido íntegramente a Santa Coloma de Gramanet.

Premiados con 30.000 pesetas todos los números que terminen en 5.509, 5.118 y 6.116.

Premiados con 5.000 pesetas los números terminados en 016, 039, 107, 157, 206, 253, 255, 264, 271, 341, 348, 355, 401, 510, 515, 517, 528, 535, 628, 650, 691, 716 750, 766, 770 775, 832, 855, 858, 975.

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO

De 3 a 7, 7,45 y 10,45

¡¡APASIONANTE Y ATREVIDA!!

Una crónica realista y patética de la prostitución en la Roma de Mussolini

LA ROMANA

Versión íntegra italiana, con subtítulos

con GINA LOLLOBRIGIDA

Daniel Gelin y Franco Fabrizi

Por fin, un "BEST SELLER" mundial, según la novela de Alberto Moravia

(Rigurosamente para mayores de 18 años)

V. O. V. O. V. O. V. O.

Para ser Donante Altruista de Sangre no se necesita más que:

Pensar en los demás.

Tener espíritu cívico.

Estar sano.

Solicitar un boletín de inscripción y presentarlo en la Hermandad de Donantes de Sangre, en la Residencia Sanitaria "ONESIMO REDONDO".

SGCB2021

Nuestro pret-a-porter, en alza

LA "MODA DEL SOL", prestigio DE LA confección española

Como es sabido, la confección presenta sus colecciones con un año de avance, para que sea posible una comercialización adecuada. Cuando esta nota llegue a ustedes, nosotros estaremos presenciando en la capital las tendencias que Moda del Sol concretó en su colección para el próximo invierno. No es tiempo ahora de hablar de ello, porque el pensamiento de todas está en la primavera. A su tiempo haremos el comentario correspondiente. Y aunque hace ya algún tiempo, nos fue dada a conocer la moda para la estación que se aproxima es ahora precisamente cuando hay que hablar de ella, porque Moda del Sol merece la atención especial de la mujer española, porque representa sin duda lo mejor de nuestra confección.

En su colección para primavera-verano 1971, está perfectamente patentizado el estilo de la estación: un colorido luminoso, alegre, actualísimo, unas ideas audaces, jóvenes, dinámicas, pensadas para una mujer que reúne estas mismas características y que se mueve por la vida con ímpetu singular.

Todos sabemos que Moda del Sol está integrada por diez de nuestros más calificados fabricantes: D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orplans, Pipers, Prenton, Sangeran, Zaleski y Barrios Peleteros. Todos ellos unidos en esta organización de prestigio crean sus modelos bajo la égida invalorable de uno de nuestros mejores diseñadores: José María Fillol. De este modo es posible realizar unas colecciones de incomparable altura en nuestro medio, que han rebasado ya nuestras propias fronteras introduciendo la moda española en diversos países. Una labor realmente eficiente, que demuestra a las claras que "la unión hace la fuerza".

Las tendencias Moda del Sol para esta primavera-verano se apoyan en un viaje imaginario alrededor del mundo, especialmente en los tejidos. Así vemos trajes de inspiración africana, oriental, griega, mejicana o americana, en unos deliciosos estampados que reproducen un rincón de Manhatan.

El colorido se apoya en una paleta cálida, pero no estridente. Y se promocionan el rojo Ming, el azul hindú, el Katmandú (terracota) y los clásicos azules y blanco, negro y beige.

En el traje de calle Moda del Sol promueve un largo que se detiene en la rodilla. Pero a partir de la caída de la tarde, la falda se alarga hasta casi el tobillo. Nada de pantalones para la noche.

La novedad máxima en el diseño reside en dos puntos: cintura y escote. La primera muy marcada por anchos cinturones. Los escotes, profundos. Faldas más bien rectas, y, claro está, aberturas aquí y allá.

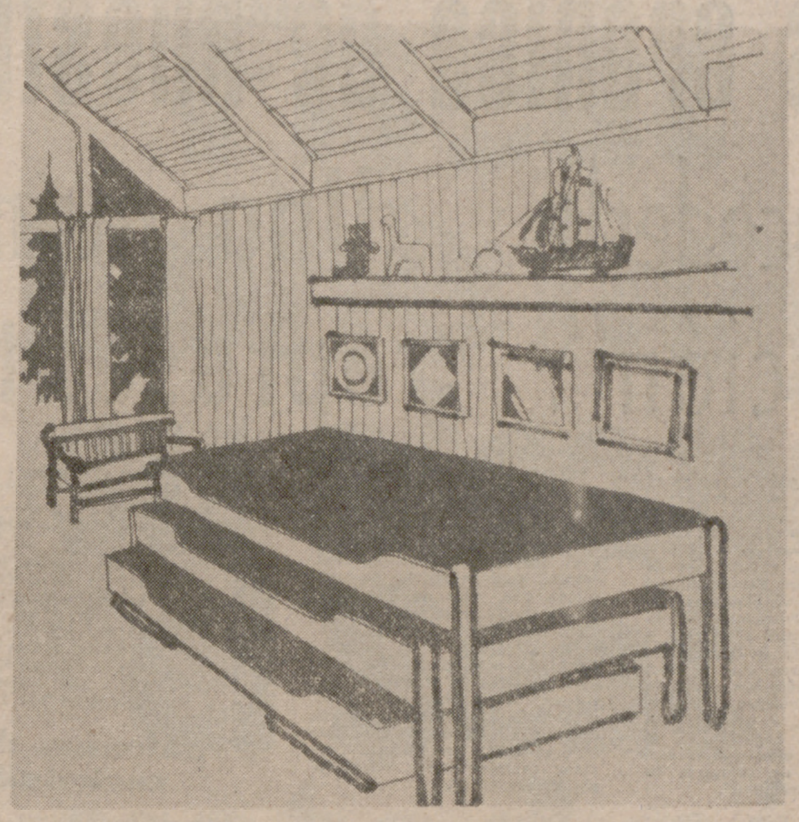
Los tejidos más utilizados son el punto de algodón y de seda, la "toilé" rústica estampada, el grepé de chiné, la muselina de seda natural estampada, "voile" de algodón y seda natural. Todos estos tejidos se deben igualmente al bien hacer de los fabricantes españoles Boada y Rigol, Bosch, Mir, Farrero, Llorens y Torrá, Manufacturas Iborra, Mas Molas, Molins, Ponsa, Prat Torras, Ramiro Fernandez y Ramón Badrinas.

Puede decirse entonces que Moda del Sol es auténticamente española, concegida, realizada y presentada por españoles. Una demostración palpable de la capacidad creadora de este grupo al que hay que darle toda la importancia que se merece.

ELBIA I. VALIN

Decoración

TRES CAMAS EN UNA



El hombre ha demostrado a lo largo de su trayectoria sobre la tierra un ingenio infinito que la ha hecho superar etapas decisivas hasta llegar al mundo automatizado de hoy. Uno se pregunta a menudo si la revolución industrial y su consecuencia inmediata, la sociedad de consumo, representan el ideal, pero nadie se ha puesto todavía de acuerdo sobre tema tan profundo. Lo cierto es que en plena sociedad de consumo estamos, mientras la evolución natural o violenta no cambie las cosas y para ella y por ella se construye, se piensa y se trabaja.

El gran problema del hombre de la ciudad es el espacio, además de la prisa. No hay espacio suficiente en la vida, ni en la calle para aparcar los coches, ni en los transportes colectivos para desplazarse al trabajo. Los hombres han tenido que buscar espacio hacia arriba para terminar viviendo como pájaros, cerca del cielo. Tampoco es mala la idea.

Pero la vivienda se ha reducido considerablemente y el hombre, siguiendo las leyes naturales continúa procreando; la familia es en muchos casos numerosa y el problema de espacio alcanza a menudo una gran magnitud. La carencia de espacio vital plantea problemas de tipo síquico, emocional y nervioso, que sociólogos y psiquiatras tratan de resolver. Pero, y digo esto con absoluta modestia, la solución está más bien en aquellos que se dedican a disponer la vivienda. El arquitecto planifica en general sin saber a quién va a destinada su creación, el decorador conoce a la familia y sus necesidades. De él depende entonces la solución de los problemas de espacio. De él y del diseñador de muebles.

El aumento del nivel de vida en nuestro país ha permitido y permite a muchas familias de modesta condición contar hoy con una pequeña vivienda donde pasar las vacaciones. A menudo esta vivienda es de muy reducidas medidas, pero suficiente para disfrutar del descanso bien ganado y del aire libre en la playa o la montaña.

Pues para ese tipo de pequeña vivienda ha sido concebida esta cama o camas que permite en el espacio de una colocar tres.

La fórmula es bien simple, y su eficacia extraordinaria, porque además estas camas pueden ser utilizadas durante el día como divanes, si están colocadas en el único ambiente de la casa.

Por otra parte, en este tipo de viviendas de campo o playa hay que buscar al máximo la simplificación, para evitar al ama de casa unas vacaciones agobiantes por la continuación del trabajo doméstico. Superficies lisas, revestimientos fácilmente lavables, pisos barnizados, cortinas y colchas plastificadas, y pocos adornos. El exceso de cuadros, bibelots, etc., no sólo obliga a una limpieza complicada sino que además reducen espacio. Los colores a utilizar han de ser claros para aumentar la sensación de amplitud.

Ya lo hemos dicho una vez: a mini-expacio, maxi-ingenio, y no se puede negar que esta cama triple es ingeniosa.

JULIAN GUZMAN

COCINA

SUKIYAKI

Un típico plato japonés, muy del gusto occidental, contrariamente a lo que sucede con otras recetas de Oriente, y se encuentra en la carta de los grandes restaurantes europeos y americanos:

Ingredientes: Un kilo de bistec redondo en finas rodajas; sesenta gramos de vaca; dos cebollas en finas rodajas; dos tazas de champiñones en lata escurridos; medio kilo de espinacas en tiritas; seis chalotes cortados; una taza de apio picado; dos tazas de tallos de habichuelas; media taza de caldo de buey; dos cucharadas de salsa de soja; una cucharadita de azúcar; pimienta negra molida y arroz blanco.

Se calienta una cazuela grande de hierro. Se unta el interior con grasa de vaca y se deja sofreír esta manteca hasta que la cazuela está untada por completo. Si quedan residuos deberán ser desechados. Se sofríe así la cebolla durante cinco minutos. Agréguese apio, champiñones, espinacas, chalotes y tallos de habichuelas, sin dejar de remover la mezcla frecuentemente, y dejando cocer la mezcla a fuego limpio durante cinco minutos. Apártese la verdura a un lado de la cazuela, introdúzcase en ella el buey y fríase durante tres minutos. Remuévanse juntos el buey y la verdura. Agréguese el caldo, la salsa de soja, el azúcar y la pimienta y cuézase durante cinco minutos, moviendo con frecuencia la masa.

Este plato, como la mayoría de los japoneses y chinos se sirve acompañado de arroz blanco, que sustituye en Oriente a nuestro pan. Este arroz ha de ser muy seco, tierno y desgranado.

Si no se posee una cazuela de hierro o marmita, se utilizará de preferencia una de barro cocido.

El Sukiyaki es un plato de grandes calorías, apto especialmente para esta época, pero como todos los platos orientales, fácilmente digestible, gracias a la utilización abundante de vegetales y a la escasa utilización de grasas.

DOÑA LAURA

PARA — LA — MUJER

Vuelta a la normalidad

Después de la tempestad viene la calma y al cabo de las más negras tormentas sale el sol. Eso parece haber sucedió con la moda que, al final de un negro 70, ofrece una primavera más lucida y esplendorosa. Después de tanta y tan desaforada fealdad vuelven a sus cauces más o menos estables las normas de elegancia. Sirvan de ejemplo estos trajes sastre, ideados unos por la confección y el otro por la alta costura. Los sastre de esta primavera adoptarán, entre otros, el estilo Safari o explorador. Chaquetas largas, faldas justo debajo de la rodilla, mangas por encima del codo. Cinturones de cáñamo o yute. Telas muy rústicas con fantasía de nudos y gatas. Chaquetas un tanto masculinas, cruzadas con grandes cuellos solapa. Y por contraste, otras cortas muy ajustadas al cuerpo, ceñidas con un cinturón. Chaquetas también sin cuello, con escote en V. Botonaduras centrales. Piezas cinturón en el talle y cortes que, a su vez, sirven como bolsillo. Junto a esos tres modelos, otro de Santa Eulalia, sobrio y que será actual, que lo es ya. Chaqueta clásica y falda pantalón amplia. Con detalles de bolsillos y pespuntes, realizado en gabardina de lana en color verde claro empolvado. La espalda tiene una pieza suelta que sale de los cortes del delantero. Es la alta costura que refrenda así la confección. Y en todo ello renace el buen gusto olvidado.

Pia Soli, cronista de modas de "Il Tempo", ha escrito recientemente: "Todos quisieramos olvidar lo antes posible este 1970. La mayoría quisiera también decir: "No existió." Ha sido terrible tanto en Italia, en Estados Unidos—donde ha sido calificado como "el más negro"—en Inglaterra y en todos los países donde hay y se hace moda. "La gracia de costureros y diseñadores parece haber sido descubierta de nuevo. Y la primavera de 1971 se anuncia soleada y azul."

(PYRESA) MARIA ISABEL HERNANDO

Hablando de cabellos

«DIANA», línea española de peinado

HA SIDO LANZADA POR LA AGRUPACION NACIONAL DE PELUQUEROS

En un "sicodélico" club de la capital, el equipo creador del Club Artístico de la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras presentó la línea de peinado que imperará en la próxima temporada primavera-verano, y que se ajusta a las tendencias generales de la moda, demostrando el particular sentido artístico español, puesto de manifiesto por cuatro hombres bien conocidos en nuestra peluquería: Juan Blanco, Cebado, Edouard y Gonzalo Baladia.

La nueva línea se llama "Diana" y presenta un estilo perfectamente definido, que concede un aire agresivo, por utilizar un término de moda cuando se trata de descubrir un modo de hacer en consonancia con los tiempos.

—¿Por qué "Diana"?— preguntamos a Antonio Vera, presentador de la exhibición.

—Quizá porque este personaje mitológico representa bien a la mujer de hoy, libre y deportiva, activa e integrada al mundo del trabajo. Si agregamos que la temporada para la que han sido concebidos estos peinados es la de primavera-verano, esas virtudes de la mujer de hoy encuentran un campo de acción mucho más amplio, en la vida al aire libre y las vacaciones merecidas.

—¿Cómo definiría usted esta línea? —preguntamos ahora a Juan Blanco.

—Como el punto culminante de un nuevo estilo en la moda, exigido por la aparición del short.

Edouard agrega:

—El short impone una cabeza pequeña, y para acentuar la feminidad "Diana" dirige sus mechas delanteras hacia el rostro, enmarcándolo en grandes movimientos de pelo hacia los ojos.

—La nuca es plana—dice Gonzalo Baladia—, poco poblada y bastante baja.

Cebado asegura que en esta línea es muy importante el corte de pelo,, y que para hacerla más duradera en una estación especialmente dinámica conviene aplicar un soporte permanentado.

El grupo creador se expresa con entusiasmo, mientras las maniquíes evolucionan en la pista de "Carrousel" al ritmo de la música progresiva, para enseñarnos sus cabezas a la "Diana" que define el estilo español de la moda en el peinado para la temporada primavera-verano.

Preguntamos al azar a una jovencita que está entre el público y luce largos y lisos cabellos qué piensa de esta línea y responde:

—Me gusta, y no tardaré en adaptarla. Estoy un poco harta de los cabellos largos... Además son tan incómodos para la piscina... Sí; está decidido, me los cortaré según este estilo.

CONMEMORACION DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO

Ortí Bordás a las Falanges Gallegas:

"La Falange nació para resolver la crisis crónica de nuestra convivencia"

"Al Caudillo no puede sucederle más que una institución":

«Una monarquía amplia, representativa y viva»

VILLAGARCIA. (PYRESA.) — Ayer se conmemoró en Villagarcía de Arosa el trigesimosexto aniversario de la fundación de las Falanges Gallegas, con el discurso que el 17 de marzo de 1935 dirigió José Antonio Primo de Rivera desde el Teatro Villagarcía a los hombres de estas tierras. Millares de falangistas de las cuatro provincias gallegas acudieron, como todos los años, para estar presentes en esta efemérides. Presidió los actos el vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás, al que acompañaban los delegados nacionales de Provincias, don Enrique Ramos Fernández, y de Prensa y Radio del Movimiento, señor Gutiérrez Rubio, y otras jerarquías nacionales, así como los Consejos Provinciales del Movimiento de las cuatro provincias gallegas, con sus consejeros nacionales y jefes provinciales al frente.

Después de una recepción celebrada en el palacio municipal, en el templo parroquial se ofició una misa en sufragio de José Antonio, al final de la cual, por el Vicesecretario General del Movimiento y las demás jerarquías nacionales, se realizó una ofrenda de coronas de laurel al pie de la cruz de los caídos, en el exterior del citado templo.

A las doce y cuarto, en el gimnasio de la Jefatura Local del Movimiento, instalado en el mismo lugar que ocupaba el Teatro Villagarcía, se celebró el acto político. A la llegada del vicesecretario general se descubrió una placa con la siguiente inscripción: "El 17 de marzo de 1935, José Antonio se dirigió, desde este lugar, a las Falanges Gallegas. Bajo la paz de Franco, con ocasión del trigesimosexto aniversario de aquel histórico acto, fue inaugurada esta Casa del Movimiento. 17 de marzo de 1971."

Acto seguido, el coadjutor encargado de la parroquia, don José Torrado Castiñeiras procedió a la bendición del edificio.

Inmediatamente dio comienzo el acto político, ocupando la presidencia el Vicesecretario General del Movimiento, acompañado de los Delegados Nacionales, Jefes Provinciales de las cuatro provincias gallegas, y la representación de los Capitanes Generales de la Región y del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo.

Inició el acto el jefe provincial de Pontevedra, don Ignacio García López, quien dirigió un saludo a los falangistas gallegos congregados en la ciudad arosana y recordó con emoción la llegada de José Antonio en su peregrinar por España, hasta Villagarcía, para dirigir su voz apasionada a los falangistas de Galicia y a los hombres de buena voluntad de España entera.

A continuación pronunció la lección política del día el vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás.

Discurso del vicesecretario

Terminadas las palabras del jefe provincial, don Ignacio García López, que fueron acogidas con grandes aplausos, intervino el vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás.

"Sin soberbia, pero sí con orgullo, podemos proclamar hoy que la Falange nació como el intento más noble y valedero de la España contemporánea para resolver la crisis crónica de nuestra convivencia", afirmó en sus palabras iniciales el señor Ortí Bordás. "¿Y qué es, en definitiva —continuó preguntándose el Vicesecretario General— lo que vino a decirnos la Falange, lo que vino a decirnos José Antonio?

Un orden político en el que el hombre, la persona, fuese protagonista de su vida y no objeto de manipulación. En el que la libertad, la dignidad y la integridad humanas fueran los ejes esenciales de la política. En el que el trabajo, como atributo humano, primase radicalmente sobre los bienes instrumentales, y fuese el mejor título de dignidad civil. En el que la riqueza tuviera como primer destino mejorar las condiciones de vida de los más y no sacrificar a los más para lujo y regalo de los menos. En el que el Estado, servidor de la conciencia de unidad e instrumento eficaz al servicio del hombre, fuera un Estado fuerte porque se sintiera servidor de un alto destino común. Un pueblo interesado en una misma empresa de mejoramiento. Una participación, en fin, de todos los integrantes de la comunidad española en la dirección de sus destinos, sin los trapicheos y las manipulaciones de los caciquismos, las oligarquías o los intereses bastardos de los partidos políticos".

TRIPLE PERSPECTIVA DEL MOVIMIENTO

Refiriéndose a la vitalidad del Movimiento, añadió el señor Ortí Bordás:

"EL MOVIMIENTO HOY SE NOS PRESENTA EN UNA TRIPLE PERSPECTIVA: COMO INSTITUCION DE NUESTRO ORDEN POLITICO, QUE REUNE LA COMUNION DE LOS ESPAÑOLES EN LOS PRINCIPIOS DEL 18 DE JULIO; COMO GRAN LINEA COLEGIADA DE REPRESENTACION POLITICA POPULAR, QUE CULMINA EN EL CONSEJO NACIONAL, Y COMO MECANISMO DE ACCION POLITICA DE TRANSFORMACION E INTEGRACION QUE, BAJO LA AUTORIDAD SUPREMA DE LA JEFATURA NACIONAL, REALIZA Y EJECUTA LA SECRETARIA GENERAL. ES PRECISO, PUES, QUE FUNCIONEMOS PERFECTAMENTE EN EL PLANO INSTITUCIONAL, QUE ACTUALICEMOS LAS EFICACIAS DE NUESTROS ORGANOS REPRESENTATIVOS Y QUE POTENCIEMOS, AL MAXIMO, NUESTRA OPERATIVIDAD DE GESTION. Y ES ESTA UNA OBRA DE TODOS, EN LOS QUE NO DEBE QUEDAR NADIE MARGINADO".

"Pero, sobre todo, debo proclamar, y proclamo, la enorme vigencia popular y vitalidad política del Movimiento en esta hora.

LOS CONSEJOS PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO SON, SIN DUDA, UNA PERSPECTIVA DE APERTURA Y DE REPRESENTATIVIDAD EN LA ESFERA PROVINCIAL. ELLOS HAN DE SER LAS CAMARAS POLITICAS DE SUS PROVINCIAS, LOS ESTIMULOS DE SU DESARROLLO, LOS CAUCES DE SU PARTICIPACION. NI UN SOLO PROBLEMA PROVINCIAL, NI UNA SOLA ENERGIA, NI UNA SOLA ILUSION PUEDE QUEDAR AL MARGEN DE LOS MISMOS. Hay, en el Estatuto Orgánico que los regula, una clara definición de su composición y de sus funciones. Pues bien, a la vez que su composición garantiza su representatividad, el conjunto de sus funciones es la mejor garantía de su eficacia. Eficacia a la que todos y cada uno de nosotros debemos contribuir".

"En este sentido —puntualizó el Vicesecretario General— no cabe duda de que constituye un valioso y alto ejemplo el pleno que recientemente ha celebrado el Consejo Nacional. No quisiera eludir dos palabras sobre el significado del mismo. De una parte, el pleno del Consejo Nacional ha sido una prueba de eficacia institucional. Nuestras instituciones no son letra muerta, no son esquemas legales vacíos de contenido, sino que, cuando los asiste la voluntad de servicio y la idea de contribuir con su esfuerzo al desarrollo del país, como es el caso, alcanzan posibilidades de impacto y de incidencia sencillamente extraordinarios".

"Asimismo —añadió— el pleno ha sido una ratificación de la validez de los Principios del Movimiento, una expresión de la fe de los consejeros en la validez de dichos principios y de voluntad de avance desde ellos, pero nunca contra ellos, de afán de evolución desde la lealtad a la doctrina, y de rechazo a todo lo que pudiera constituir una negación de la misma. Todo ello, camaradas, en un clima de completa libertad y autenticidad".

"Finalmente, el pleno del Consejo Nacional ha sido también una voluntad decidida de colaboración leal, sin reservas, sin confusiones, entre el Gobierno y el Consejo. Colaboración necesaria, imprescindible. Colaboración que, lejos de disminuir la personalidad de cada institución, la refuerza y la multiplica en resultados y en eficacia. Ni el Consejo puede ser una obstrucción a la tarea del Gobierno, ni el Gobierno, a su vez, puede prescindir en su actuación de su comunicación con el órgano que encarna la máxima representación colegiada del Movimiento".

Desarrollo político

Habló el Vicesecretario General del desarrollo político y dijo que "nuestro Régimen ha instaurado una paz dinámica. La paz de la movilización social, económica y cultural de España. Una paz en la que todos los españoles, cualquiera que sea su origen social y su condición económica, puedan enrolarse en la gran batalla diaria por el bienestar, la libertad y la justicia reales, por aquellos que no sólo se proclaman, sino que se palpan y se viven. Gracias a esta paz, gallardamente conquistada y noblemente mantenida por Franco, es posible el acometer la culminación de nuestro desarrollo político. Porque no se trata de pasar de un determinado régimen político a otro distinto. Quienes alimenten estas ilusiones deben ya salir de su engaño. Franco ha instaurado un sistema que tiene, en la fidelidad esencial a sí mismo, sus propias posibilidades de evolución. Y que tiene como guardián y protagonista del mismo al propio pueblo español, al que no se atemorizará presentándole un futuro en donde todas las catástrofes sean posibles, o en donde, destruyendo lo que todos los españoles han construido día a día en esfuerzo común, se prometa una España mejor. NO CAEREMOS JAMAS EN EL MIMETISMO POLITICO QUE TAN FUNESTOS RESULTADOS HA PRODUCIDO SIEMPRE EN NUESTRA PATRIA. PERO TAMPOCO CAEREMOS JAMAS EN EL REACCIONARISMO, PORQUE EL REACCIONARISMO ES LA INMOVILIDAD Y LA INMOVILIDAD POLITICA ES UNA CONSTANTE INVITACION AL SUICIDIO POLITICO DE LOS PUEBLOS."

Monarquía popular

Pasó a continuación el señor Ortí Bordás a analizar la esencia del 18 de Julio, y dijo: "EL 18 DE JULIO SIGNIFICO, ANTE TODO Y SOBRE TODO, EL NACIMIENTO DE UN ESTADO PARA EL QUE LA JUSTICIA SOCIAL ERA NO SOLO UNA NORMA SINO UNA META. PERO TAL ESTADO, CUYA FORTALEZA VINO DE LA IDENTIFICACION DE LOS ESPAÑOLES CON FRANCO, NO FUE —EL TIEMPO LO HA DEMOSTRADO— UNA CONSTRUCCION DE EMERGENCIA PARA SALVAR UNA SITUACION PASAJERA. Muy al contrario, la significación histórica de nuestro Régimen descansa precisamente en un proceso ininterrumpido de afianzamiento de un orden político capaz y fecundo, cuya viabilidad se cifra en la evolución progresiva que el Caudillo ha sabido imprimirle a lo largo del tiempo".

"Treinta y cinco años de unanimidad plebiscitaria en torno a Franco y lo que él representa expresan, de la mejor manera, la legitimidad histórica de nuestro nuevo orden político. Pero esa misma legitimidad, precisamente por ser una legitimidad fecunda, también tenía que producir el eslabón, el entronque exacto que garantizara su propia continuidad, y que asegurara su prolongación en el tiempo, desaparecido su constructor. Y ESTA CLARO QUE AL CAUDILLO NO PODIA NI PUEDE SUCEDERLE MAS QUE UNA INSTITUCION. POR ESO TENIA QUE VENIR, Y VINO, UNA FECHA HISTORICA, LA DEL 22 DE JULIO DE 1969, QUE MARCA EXACTAMENTE EL COMIENZO DE UN FUTURO BASADO EN LA CONTINUIDAD POLITICA Y EN UNA INSTITUCION COMO LA MONARQUIA PERSONIFICADA POR EL PRINCIPE DE ESPAÑA cuya legitimidad política surge de aquel 18 de Julio en el que el pueblo español escoge el camino del sacrificio y del sufrimiento como único medio entre los posibles para encauzar de nuevo y para siempre el destino de la Patria".

"Pero diréis algunos —preguntó el señor Ortí Bordás— ¿cómo será la monarquía que así se abre al futuro? Tiene que ser, como el propio Príncipe decía hace bien poco, amplia, representativa y viva. O lo que es lo mismo, una monarquía popular. Y precisamente por esto, ha de representar a la totalidad de la nación e impedir el predominio de cualquier grupo social determinado. Su capacidad de ser popular en el más amplio sentido dependerá, así, del grado de extensión que dé a su necesaria influencia, que ha de ser, por esencia, unificadora".

"NADIE ESPERE, POR ELLO —AGREGO— UNA MONARQUIA DE PRIMERAS PIEDRAS NI PARA LA PRESIDENCIA DE ACTOS PUBLICOS. LO QUE EL PAIS NECESITA Y LO QUE EL PAIS TENDRA ES UNA MONARQUIA QUE PROLONGUE LA SABIA MODERACION QUE FRANCO HA SABIDO IMPRIMIR DESDE LA JEFATURA DEL ESTADO. TIENE QUE SER, PUES, UNA MONARQUIA PARA REINAR. Una monarquía que, además de garantizar la unidad de poder, asuma lo que es más importante: la autoridad. Porque solo de esta manera se la podrá identificar, sin restricciones, con el Estado y le será posible cumplir su papel indispensable de árbitro de la dinámica política del país. Una monarquía que, liberada de todo interés partidista, tendrá una situación excepcional desde la que velar por la pervivencia de un Estado que tantos sacrificios demandó y que tantas voluntades ha sabido captar".

"Esa es, camaradas —afirmó— la monarquía del 22 de Julio. La que puede proporcionar al país los Gobiernos fuertes que hoy son necesarios. La que facilitará la estabilidad y evitara interrupciones en el proceso político, la que se nos presenta como fórmula idónea para un país de nuestra configuración social".

"El Príncipe de España ha dicho —continuó el señor Ortí Bordás—: "LA MONARQUIA PUEDE SER UN INSTRUMENTO EFICAZ COMO SISTEMA POLITICO, SI SABE MANTENER UN JUSTO Y VERDADERO EQUILIBRIO DE PODERES Y SE ARRAIGA EN LA VIDA AUTENTICA DEL PUEBLO ESPAÑOL". En consecuencia, nosotros, los hombres del Movimiento, por lealtad al pueblo español que la ha refrendado, por fidelidad a Franco y porque creemos que la institución monárquica es garantía de continuidad y esperanza de futuro, seremos los más celosos defensores de la monarquía del 22 de Julio y quienes la arraigaremos, día tras día, en la comunidad nacional".

Problemas de fondo de la sociedad española

"No cabe la menor duda —siguió diciendo el Vicesecretario General— de que en el proceso de evolución política, en el desarrollo perfectivo de nuestro Régimen, quedan pasos importantes que dar. Pero que nadie olvide que el problema de la institucionalización de una mecánica operativa, de una regulación del contraste de pareceres, es algo que hay que resolver prudentemente buscando la eficacia y no los oropeles. Más claramente dicho: por debajo del problema del desarrollo de nuestras libertades formales, por debajo de la cuestión del despliegue de nuestro desarrollo jurídico-político, siguen existiendo y reclamando una atención primordial los problemas irresueltos de la España de hoy. Problemas que no pueden ser arrumbados en aras, insisto, de una mera retórica de planteamientos."

"Nosotros —afirmó—, los hombres del Movimiento por la fuerza de nuestro arraigo popular, somos los más decididos partidarios y defensores de un proceso imparable; el de la organización evolutiva de la convivencia política, el de nuestro desarrollo político. Pero nos engañaríamos a nosotros mismos, y sobre todo, contraeríamos la más grave de las responsabilidades con el pueblo, si creyéramos que éste es nuestro único y exclusivo problema, como parece que quieren hacer ver los que, convirtiéndolo en cortina de humo, tratan de retrasar el planteamiento crudo, pero riguroso e inaplazable, de los auténticos problemas que afectan a los hombres y a las tierras de España. Es necesario, sí, el perfeccionamiento de nuestro sistema político. PERO TAMBIEN ES ACUCIANTE DAR RESPUESTA INMEDIATA A GRAVES CUESTIONES QUE REPERCUTEN, DIA A DIA, EN EL TRABAJO, EN EL SACRIFICIO, EN LA VIDA MISMA DE NUESTRO PUEBLO. NO HAY MAS LIBERTAD POLITICA DIGNA DE ESE NOMBRE QUE LA QUE SE ASIENTA EN LAS NUEVAS BASES DE JUSTICIA E IGUALDAD CONSEGUIDAS POR NUESTRO PUEBLO EN MARCHA. No hay más libertad real, dinámica y positiva que el protagonismo de ese mismo pueblo en el ejercicio de su transformación nacional. LA INSTITUCIONALIZACION DE LAS LIBERTADES ES PERFECTAMENTE POSIBLE. PERO SIEMPRE SOBRE LAS BASES DE JUSTICIA SOCIAL Y DE PROGRESO ESTABLECIDAS POR EL MOVIMIENTO NACIONAL. La tardanza, la pérdida de ritmo, la atonía en atacar las soluciones estructurales es el más serio entorpecimiento a las aspiraciones de apertura y desarrollo político de la sociedad. Esta es la única verdad. La verdad a la que el Movimiento ha consagrado su causa."

«Treinta y cinco años de unanimidad plebiscitaria en torno a Franco, expresan la legitimidad histórica de nuestro orden político»

Desarrollo regional

"En la perspectiva de nuestros hondos y entrañables lazos de solidaridad —siguió diciendo el orador— no podemos sentirnos satisfechos con una situación de desequilibrio interregional que fuerza la aventura emigratoria, que obliga a los españoles a buscar fuera de nuestras fronteras las oportunidades que el país todavía no les puede ofrecer. Y debemos aplicar todas nuestras fuerzas a reformar las estructuras que hacen la emigración necesaria, logrando que el desarrollo regional permita a los hombres sentirse dueños de sus propios destinos, realizarse en la propia tierra nativa y proyectar los vínculos de afecto a sus orígenes históricos a nuevos horizontes de realización comunitaria. El desarrollo regional debe partir de unos planteamientos políticos y concretarse en un haz de soluciones técnicas. Porque el desarrollo regional no es una concesión administrativa ni un regalo discrecional del poder. La democracia del Movimiento nace en el municipio y sería intolerable que el Ayuntamiento sucumbiera atosigado por la asfixia de un excesivo control".

EL DESARROLLO DEL CAMPO

"Hemos de pedir también —añadió— que no se subordine la redistribución de la renta al crecimiento. Porque no basta con crecer para repartir más. También pedimos que se reparta mejor. La Falange no levantó su bandera de unidad y de fe política para conformarse con la derrama del capitalismo. Y este fenómeno doctrinal, puro y vigente en su planteamiento originario, nos obliga a prestar preferente atención a dos órdenes de problemas en los que se plasma el signo más evidente de la desigualdad social: el desarrollo del campo y la reforma agraria y la política fiscal. Ni en uno ni en otro dominio se han dado todavía los pasos suficientes. La tierra sigue estando mal repartida y perpetuando situaciones en contra del bien común. Es cierto que la reforma agraria no se agota en el reparto de tierras. Pero no es menos cierto que uno de sus puntos básicos es crear explotaciones viables, capitalizadas suficientemente para quienes las cultivan y no para los propietarios absentistas. Las necesidades técnicas plantean sus exigencias. Pero la justicia tiene también las suyas. Y no admitiremos que la técnica se convierta en un falso pretexto para dejar las cosas como están. ¿No es indignante que quienes a menudo más hablan de libertad defiendan a ultranza sus latifundios y sus propiedades baldías? ¿Dónde están, en este caso concreto, los verdaderos derechos del pueblo?".

"El sistema fiscal ha de ser, ante todo —afirmó el señor Ortí Bordás—, un instrumento corrector de las desigualdades. Para lo cual es preciso que la renta distribuida a los sectores más capacitados se dedique a financiar servicios colectivos y no que el dinero de los trabajadores se destine a financiar los negocios de la clase privilegiada. LA REFORMA FISCAL HA DE ABRIR LAS VIAS A UNA SOCIEDAD EN LA QUE PRIVE EL BIEN COMUN. EL IMPUESTO HA DE SER EL CAUCE DE LA REVOLUCION PACIFICA, DE LA NACIONALIZACION DEL PODER ECONOMICO, DE LA SOCIALIZACION DE LAS RIQUEZAS DEL PAIS. LA REFORMA FISCAL HA DE SER EL GRAN INSTRUMENTO DE DEMOCRATIZACION. Consagrando la primera igualdad ante la ley: el derecho de tratar de forma desigual a los desiguales. Para que nadie hurte su contribución a la causa colectiva ni se escabulla de su responsabilidad ante los demás".

"Como acaba de afirmar el Ministro Secretario General en Valladolid —añadió—, nuestra hora tiene que ser la hora renacida de un nuevo asalto en el camino de la justicia social, de la solidaridad nacional, del asegurar definitivo del futuro de nuestra Patria, del asalto definitivo a una nueva tierra histórica". Y esto porque "sólo la justicia social llevada a sus últimas consecuencias potenciará la estabilidad de nuestro sistema, fortalecerá el proceso de integración, hará más firme la solidaridad nacional".

"La década de los 70 —finalizó el Vicesecretario General— abre ante nosotros un panorama rico en sugestiones, fecundo en posibilidades. LA PAZ HA AFIRMADO SU CONDICION REVOLUCIONARIA AL PROCLAMARSE EL MEJOR DE LOS CAMINOS POSIBLES PARA SATISFACER LOS IDEALES DE JUSTICIA DE LA ESPAÑA TRABAJADORA. La promoción individual y colectiva de los españoles permite ir articulando sistemas más abiertos todavía a la voluntad popular, acercar al hombre al poder de decisión y nacionalizar la soberanía. Se abre, pues, una perspectiva de acción política en la que la implacable acción de la justicia abatirá los últimos reductos del egoísmo y la insolidaridad. Esta es la gran bandera del pueblo".

La brillante lección política del vicesecretario general del Movimiento, señor Ortí Bordás, que fue interrumpida en varios pasajes con cerradas salvas de aplausos por los millares de falangistas asistentes, fue subrayada al final con una clamorosa ovación y vítores a España, a la Falange y al Generalísimo Franco. El canto del "Cara al Sol" puso fin al acto político, dando al final las voces de ritual el señor Ortí Bordás.

Una vez finalizado este acto, el Vicesecretario General y demás jerarquías nacionales y regionales, visitaron las tres plantas de que consta la Casa del Movimiento, construída por la Secretaría General con un presupuesto de 6.500.000 pesetas. La primera planta está destinada a las dependencias de la Jefatura Local y las otras dos se dedican a Sección Femenina y la Escuela-Hogar dependiente de la misma.

Terminado este acto el señor Ortí Bordás y las demás jerarquías emprendieron viaje hacia Pontevedra.

"El 18 de Julio significó el nacimiento de un Estado para el que la justicia social era norma y meta"

SGCB2021

Fiseat pone hoy a su alcance el Seat que usted piensa conseguir en 1973.

NUEVAS TARIFAS NACIONALES

	MODELOS	Precio al contado: Precio Fábrica	Transporte, impuestos, seguro 1 año con franquicia, matriculación y tasa municipal	Precio total coche en carretera	A plazo: Incluido transporte impuestos, seguro 1 año con franquicia matriculación y tasa municipal — Desembolso inicial	24 Letras
600	E Normal	70.020	21.841	91.861	25.196	3.247
850	Normal	78.130	23.617	101.747	27.858	3.599
850	Especial	88.640	26.026	114.666	31.298	4.061
850	4 Puertas Normal	88.000	25.909	113.909	31.095	4.034
850	4 Puertas Especial	96.960	27.557	124.517	33.919	4.413
850	Sport-Coupé	115.570	36.861	152.431	41.350	5.411
124	Normal	121.320	39.195	160.515	43.818	5.685
124	Lujo	128.600	40.826	169.426	46.190	6.003
124	5 Puertas	128.080	40.709	168.789	46.021	5.981
124	Sport 1600	243.500	70.798	314.298	84.815	11.180
1430	Berlina	140.660	44.035	184.695	50.284	6.548
1500	Berlina	143.680	45.342	189.022	51.436	6.703

En las financiaciones superiores a 12 meses será necesario asegurar el vehículo por la duración total del crédito. Además de estas condiciones tipo, existe una amplia gama de variantes, tanto respecto a la cuantía del desembolso inicial, como al número de plazos (6, 9, 15, 18 y 21 meses) así como en cuanto a la posibilidad de contratar el seguro sin franquicia

Ahora, sólo el 25% de entrada y hasta 24 meses de plazo.

En cualquier punto de la Red Comercial de SEAT

FISEAT **Con Fiseat es más fácil.**

MADRID 16
Avda. Generalísimo 146
Teléfono 215 65 40

BARCELONA-4
Avda. José Antonio, 90
Teléfono 243 39 05

BARCELONA-7 (Exposición)
Rambla de Cataluña, 26
Teléfonos 222 83 04 - 221 88 61

VALENCIA
Avda. del Cid, 152
Teléfono 79 23 66

SEVILLA
Gaspar Alonso, 1
Teléfono 23 42 27

BILBAO
Avda. del Ejército, 29
Teléfono 47 08 36

RELOJ de los DIAS

Proyectos

Como en tantas otras cuestiones el "Epistolario" de Ganivet nos brinda una clara respuesta: "El horizonte está en los ojos y no en la realidad". Es decir que, como la chaqueta o la corbata, cada uno, prácticamente, lleva "puesto" el suyo. Y, desde luego, cada cual busca metas diferentes en la vida, que pueden ser, a la par, distantes y distintas.

Para algunos, el futuro se identifica sensiblemente con la actualidad y ciñen sus aspiraciones al presente, limitan sus afanes a lo que "ya" pueden gozar, poseer, materializar. Otros, con una visión más amplia, orientan su quehacer de ahora en función de lo que desean para mañana, de su anhelado mañana: pero "su", de ellos, porque no piensan en otras personas, no generalizan su planificación.

Por fin, quienes son seguramente los más nobles de todos nosotros, hacen intervenir en esta mecánica "proyectual" las ideas de los demás y de la evolución. Es decir, se marginan por completo del más mínimo egoísmo y orientan su tarea cotidiana en la limpia ejecutoria de conseguir lo mejor y para todos.

Resulta fácil aquí saltar del más rancio egocentrismo al más utópico cuento de la lechera. Mientras unos querrían convertir todo sueño en materia comestible, para otros no hay realidad posible que no se identifique necesariamente con la pura quimera. En el pensamiento de aquéllos, dos y dos son cuatro y se acabó, sin admitir siquiera que, con una utilización adecuada, con unos intereses justos, podrían llegar a ser cinco; en el de estos, si "tal" persona llegase a "tal" sitio, hiciese "tal" cosa y nos facilitase "tal" dato.

De ilusión también se vive, desde luego; no se puede vivir sin ilusión, pero quizás sea excesivo pretender hacerlo sólo de ella. Lo difícil está en conjugar ambos extremos, porque lo ideal, lo necesario, es que los dos concurran a la cita. Escribía Víctor Hugo que "uno vive por la realidad, uno existe por el ideal. ¿Queréis apreciar la diferencia? Los animales viven; el hombre existe".

He aquí una radiografía siempre válida. No se trata de vivir, de lo que podríamos llamar simple "sobrevivir", sino de paladear y aprovechar —para nosotros y para los demás— nuestra existencia. Ni simples protagonistas de la peyorativamente calificada como sociedad de consumo, ni puros soñadores incapaces en absoluto de llevar un solo propósito a la práctica.

Pero, si fuese preciso escoger uno de ambos extremos, ¿hacia dónde escorarnos?

GAYTAN

EL SACERDOTE EN EL MUNDO

¿PARA QUE SIRVEN LOS CURAS?

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Todos los años, al llegar el Día del Seminario, nos complace escribir sobre las vocaciones sacerdotales, sobre el sacerdote en el mundo. Es un tema que está apasionando demasiado en la actualidad y sobre el que se escribe y se habla abundantemente. Muchas, muchas cosas se escriben hoy sobre la figura y el ministerio sacerdotal; unas, maravillosas, por su contenido y doctrina; otras, ridículas y profundamente erróneas. Hay quienes presentan al sacerdote desposeyéndole de su carácter sagrado, sin pensar que esa es precisamente su nota distintiva, cuyos quehaceres son las cosas de Dios en el culto divino y en la salvación de las almas.

Es moda necia usar la palabra "DESACRALIZACION", como modalidad de los tiempos presentes, para designar la persona sacerdotal. Por esto quiero escribir: ¿Quién es el sacerdote? ¿Para qué sirve?

Nadie confunda el servicio sacerdotal en el mundo, poniendo en sus manos cometidos que no son de su ministerio. Como San Pablo nutría a los fieles en la fe, mostrándose padre en la predicación, el sacerdote vive en el mundo también como padre para infundir en las almas, con la palabra de Dios, la gracia. El sacerdote, en su ministerio, es padre de los fieles, que es llamado como testigo, como consejero o como ministro de los actos más solemnes de la vida. El sacerdote en el mundo toma en sus manos al hombre desde que nace y no le deja hasta el sepulcro; bendice la cuna, el anillo nupcial, el lecho de la muerte, y es el padre a quien el niño ama y respeta y los cristianos revelan sus íntimos secretos y los latidos de su corazón. Para esto sirven los sacerdotes: para consolar las miserias del alma, para limpiar las heridas del pecado; para infundirlas la luz de la verdad y la esperanza del más puro amor

El sacerdote es el hombre de las almas. No importa que sea más o menos sabio, que sea más o menos conocedor de las artes humanas; basta que sea el instrumento de que Dios se vale para transmitir sus enseñanzas y su amor a la Humanidad. Por ésto pedimos a Dios no sacerdotes políticos, ni disputadores de las cosas sociales, puramente humanas, sino santos, y que sean escala entre el cielo y la tierra para apartar de la cabeza del pecador la flecha del espíritu del mal, que durante la vida nos merodea; para que ante el Dios de la majestad presente el incienso y las plegarias de los que adoran y los deseos y las lágrimas de los que sufren, para que sirva de aliento entre el abrazo de Dios y las almas.

Es un hecho innegable que el mundo actual, entregado a una vertiginosa carrera de evolución materialista, está enfermo de fe. Hay mucha indiferencia en las cosas de la fe. En tal situación de decadencia espiritual se hace necesaria más que nunca la acción que infunda de nuevo los principios y los postulados de Dios. Pero, ¿cómo predicar si faltan predicadores? ¿Cómo sembrar en el mundo la imagen de Dios si faltan sus ministros? Es el Seminario el surco donde han de germinar los pregoneros de la fe. Lánguidos y fríos de suficientes vocaciones se hallan estos semilleros, y el fomentar su vida es un deber de grave responsabilidad de todos los cristianos, de todos los que formamos el pueblo de Dios.

Por ello decimos: Padres, sembrad y cultivad en el corazón de vuestros hijos la semilla del sacerdocio. No arrebatéis del semblante risueño de vuestros pequeñuelos la llamada de Dios, la flor que Dios haya puesto para que se abriera en las maravillas del ministerio sacerdotal. Y cuando coloquéis un beso en su frente acordáos que tal vez estéis besando a uno de los elegidos de Dios. No torzáis los caminos del Señor. Si veis que en el corazón de vuestros niños quiere brotar la flor del sacerdocio, cultivadla para que vuestro hijo, nacido para el sacerdocio real, suba a los altares y more en las glorias del cielo. Sed cooperadores con la gracia del Señor en crear y fomentar la vocación de vuestros hijos, pues sus manos consagradas serán vuestra corona. Amad y ayudad al Seminario, surco de siembra para los sacerdotes del Altísimo.

Una madre feliz besa las manos consagradas de su hijo en el día de la ordenación sacerdotal. Madre ¿quiéres tú tener esta dicha? Fomenta y cuida la vocación de tu hijo.

EL PELIGRO TURCO

(Viene de la página última)

agora ocasión de tratar de la Liga entre Vuestra Majestad y los venecianos contra el turco."

La mayor resistencia, como siempre, vendría de Venecia, que se hizo dar toda clase de seguridades de que el pacto no significaría en modo alguno sumisión respecto de España. La egoísta y Serenísima República, que había hecho cierto el malicioso lema "siamo veneziani, poi christiani", se acercaba no por cierto con ánimo de cruzado, sino para defender sus amenazadas posesiones y rutas comerciales. Mientras se negociaba con dehesperante lentitud un pacto tripartito, España, Venecia y el Papa enviaron una escuadra a Rodas para intentar el socorro de Chipre. Era como un ensayo de lo que luego vendría, ensayo, por cierto, poco alentador, pues la enemistad entre Andrea Doria—el gran genovés almirante de Felipe II—y los venecianos, de una parte, y la pérdida occidental de gran número de galeras, por otra, hicieron que la expedición fracasara completamente.

Afortunadamente, las negociaciones no se rompieron, y aunque largas y dificultosas, desembocaron en la firma de un pacto de gran alcance firmado el 20 de mayo de 1570. Todo convergía ya hacia lo que Cervantes llamaría "la mayor coacción que vieron los siglos". Y él tenía motivos para saberlo y para decirlo.

(PYRESA)

Tercer Certamen Poético «Eijo Garay»

El Colegio Menor de la Juventud "Eijo Garay", de Lugo, convoca, en sus fiestas colegiales, un concurso poético con arreglo a las siguientes bases:

Podrán concurrir los estudiantes de Enseñanza Media cuya edad no exceda de los veintiún años.

Los trabajos serán originales e inéditos, con extensión y tema a voluntad.

Se presentarán por duplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara.

Llevarán escritos un lema en la primera página y se acompañarán de sobre lacrado y cerrado en el que figure el mismo lema, y dentro del sobre el nombre del autor, dos apellidos, domicilio, curso y fecha de nacimiento.

Deberán enviarse al Colegio Menor de la Juventud "Eijo Garay", de Lugo, o bien entregarse personalmente, indicando tanto en un caso como en otro: "Para el Certamen Literario. Comisión de Fiestas del Colegio Menor. Lugo."

La admisión de originales terminará a las doce horas del 15 de abril.

Se otorgarán tres premios: un primero de 4.000 pesetas, Flor Natural y Diploma conmemorativo; y un segundo y tercero de 2.500 y 1.500 pesetas, respectivamente, y Diploma conmemorativo.

ISCAR

Euforia futbolística local

(De nuestro corresponsal, N. Gato.)

Euforia deportiva en el ambiente. El reciente triunfo del primer equipo de fútbol en los campos federativos de El Pinar ha llenado de optimismo a la hinchada iscariense, que prácticamente es todo el pueblo, ya que éste hace suyo lo bueno y lo malo que haga el equipo.

La Prensa de la capital ha resaltado de forma elocuente lo que nuestros muchachos han realizado ante la cátedra, y nosotros, como iscarienses, lo agradecemos muy de veras.

Fuimos testigos del magnífico triunfo, y a fuer de sinceros diremos que sufrimos lo nuestro con dos goles en contra en los primeros quince minutos. Temíamos que nuestro equipo no supiera o no pudiera sobreponerse al golpe asestado. Afortunadamente, desde la banda se ordenó un cambio, retirándose Espinilla y saliendo Asensio de lateral, pasando Jácinto al eje de la zaga.

La cobertura se afianzó y ya el equipo, con las espaldas bien guardadas, se lanzó al ataque, jugando Angel más en el centro del campo que en la banda. Al filo del descanso, este hábil y rápido jugador lanzó un impresionante tiro cruzado que valió el primer gol, y con él renacieron las esperanzas. Fue el gol psicológico que tranquilizó a jugadores y seguidores.

En los vestuarios se dieron instrucciones concretas, sustituyendo a Coca por David, que ocupó su demarcación de extremo, pasando Angel a interior, su verdadero puesto.

Al reanudarse el juego a favor del viento, pronto se advirtió lo que iba a suceder. Los entusiastas muchachos del Pajarillos no pasaban de la línea de medios iscarienses. Los rápidos extremos y Jaime eran alimentados constantemente de balones por los cuatro centrocampistas, Angel, Villar I, José y Gimeno I, que se incorporaban al ataque cuando era preciso y defendían en los contragolpes del Pajarillos.

Llovían balones sobre la meta contraria, pero la pelota no entraba y el 2-1 seguía en el marcador faltando sólo veinte minutos. Pero los nervios, que los espectadores teníamos a flor de piel, no hicieron presa en los jugadores, que siguieron bordando las jugadas y dando la sensación de que no se les escaparía el triunfo.

Por fin, Jaime, en un pase colgado de Gimeno I, acertó a rematar en postura difícil el gol que significaría el empate.

Tres minutos después, Gimeno II, que nunca da un balón por perdido, consigue el tercero de tiro cruzado con la izquierda. El cuarto se produjo de un impresionante disparo de Gimeno I al sacar una falta al borde del área. Este jugador, en un salto impresionante, deja un balón a los pies de Angel, que marca el quinto, y Jaime elevó la cuenta a seis de un gran disparo junto a la cepa del poste.

Nos hemos permitido hacer un resumen del encuentro para aclarar ciertos errores en cuanto a los realizadores de la goleada y para decir a nuestros lectores que el Pajarillos no es una perita en dulce, ni mucho menos. Para nosotros es un gran equipo que juega y deja jugar, y si perdió por tan abultado tanteo fue porque, hoy por hoy, el equipo iscariense está muy puesto, muy entrenado y que el largo período de falta de competición oficial lo ha llenado con partidos amistosos frente a equipos de solera y se ha perdido el ritmo.

Por el "Prado Ancho" han desfilado el Real Valladolid de aficionados, el G. E. Fasa-Renault, el Vivero, el Pisuerga y el Girón y todos han sucumbido. Falta lo más difícil: clasificarse para el ascenso a Primera Preferente. Ocasiones y juego hay para lograrlo. Sólo deseamos un poco de suerte.

También los peques se van superando, habiendo salido vencedores en sus dos últimas confrontaciones con Campaspero y Trasmiedo, lo que quiere decir que la cantera va dando fruto.

Se está jugando en el frontón "Puente Blanca" una liguilla local de pelota a paleta, y un equipo femenino está preparándose para competir próximamente.

La juventud iscariense ha visto claro que es necesario hacer deporte, y en esta faceta, como en tantas otras, Iscar empuja fuerte.

CEDA EL PASO

CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 80, primero, y Arrabal de Portillo (Valladolid)

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

Clases para productores

sin pérdida de horas de trabajo

AUTO ESCUELA VOLANTE

Teléfono 232296

LOS TOROS

La segunda de las Fallas

Orejas para «El Viti», «El Cordobés» y Julián García

VALENCIA. (Cifra).—Segunda corrida de Fallas. Lleno total. Seis toros de Atanasio Fernández, que dieron buen juego.

"El Viti", en su primero muletea con la derecha molestado por el viento. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación). En su segundo faena de muleta con temple. Estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

"El Cordobés", faena larga sobre ambas manos con sus típicos desplantes. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). En el otro saltan dos espontáneos casi simultáneamente que son retirados sin que llegaran a intervenir. "El Cordobés" hace faena corta. Estocada. (Aplausos).

Julián García, con ambas rodillas en tierra da hasta ocho pases. Continúa de faena adornada. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). Al último lo recibe al iniciar la faena de muleta, sentado en una silla. Continúa con pases de rodillas y, de pie, muleteo adornado. Pinchazo y seis descabellos. (Ovación).

Julián García salió a hombros.

Pequeños juglares de Dios

Entre las crecientes sombras del mundo actual y en el seno de la Iglesia hay un lugar de esplendor, el que ocupan sus niños cantores a los que la liturgia post-conciliar ha magnificado al hacerlos descender del coro y al colocarlos en torno al altar; aquellos que antes eran niños de coro y hoy son ministros.

Un buen día un sacerdote de los suburbios de París, el padre Maillet, quiso compadecer a sus feligreses y acompañarse en su soledad porque él y los suyos eran pobres y estaban solos. Sobre un desmonte que daba a la ciudad se puso a cantar con unos niños de su parroquia y fué así como nació en su corazón la idea de unir a todos los niños cantores. Los vistió con túnica blanca que recogía un cíngulo y colgó sobre sus pechos una cruz de madera.

Comenzó a crecer así del germen de "Les petits chanteurs de la croix du bois" una Federación Internacional que es como una O. N. U. infantil que agrupa doscientos mil niños del mundo entero, la mayoría de familias humildes, pero, en su totalidad, ungidos ya por la gracia del arte.

De esos doscientos mil niños veinticinco mil son españoles, están organizados en una Federación Nacional desde hace veinte años y ahora van a celebrar su tercer Congreso Nacional en Santiago de Compostela peregrinando a la tumba del apóstol en el Año Santo para merecer las gracias del jubileo. Llevarán a Santiago el más puro mensaje de fe de todas las regiones españolas pues, en realidad, son pequeños guías del pueblo cristiano y, en sus colegios y en sus catedrales, profetas con su arte, no de los que anticipan lo que va a ocurrir, sino de los que descubren con su afección profunda la verdad. Y cantarán al Dios que alegra su inocencia, graves y casi solemnes, como cantan los niños, predicando con sus cánticos la más adecuada parábola de nuestro tiempo: la de la comunicación y la solidaridad.

Ellos son de algún modo el salmo y la canción de sus tierras y una bienaventuranza. Bienaventurados los que cantan porque ellos consuelan al prójimo, pero ellos cantan desde las pradoras de la inocencia y al protagonizar el movimiento de la nueva liturgia comunitaria conducen al pueblo para que participe en la comunión del misterio con un pan espiritual que alimenta y no sacia: el de la música.

Cumplen de este modo los Niños Cantores una misión importante, la de alegrar a la asamblea con la participación.

Estos pequeños juglares de Dios en el siglo XX, esparcidos por los cinco continentes, de todas las razas y de las más distintas condiciones sociales, están renovando la liturgia al tiempo que educan con el ejercicio de la música su personalidad, se inician en el conocimiento del único lenguaje universal para la expresión de los sentimientos, sean éstos humanos o sagrados, se conocen y estrechan contactos en sus reuniones diocesanas, nacionales e internacionales y fomentan así un clima de paz entre los que mañana serán hombres.

Pablo VI ha dicho a los Niños Cantores: "Sois nuestros preferidos porque sois los que estáis alrededor del altar y no solamente como asistentes sino como auxiliares del sacerdote y de los otros celebrantes; como ministros. Y además, los que cantáis". Cantar a Dios con belleza es la misión de estos juglares cuyo fundador murió proclamando su esperanza de que un día "todos los niños del mundo cantarán la paz de Dios".

Esta esperanza es ya una realidad. Los pequeños juglares de Dios están llenando los grandes silencios de la angustia del mundo que es una forma de oración comunitaria con el consuelo de unos cánticos proferidos en espíritu y verdad, sirviéndose de la música como de la más profunda revelación del misterio e integrando en su repertorio todos aquellos elementos que aun siendo profanos se connaturalizan con la naturaleza de la acción litúrgica.

JUAN CARLOS VILLACORTA

(PYRESA)

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

ENSEÑANZAS

SEÑORITA con Magisterio se ofrece para dar clases. Paulina Harriet. 3 (portería). Por la tarde.

¿TIENE usted un hijo estudiando en Madrid? Disponemos de apartamentos junto a la Ciudad Universitaria. Con magníficas condiciones de compra. Llamenos al teléfono 4493418 y pida por la Srta. Herrero Valenzuela. Obtenga de este modo dos beneficios: el que su hijo esté cómodamente alojado (en ambiente universitario) y haga al mismo tiempo "una buena inversión". (Zona constantemente revalorizada.)

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores platillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

VARIOS

DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224526.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Las. Ras. 2: Ajam. Caló. 3: Sanac. Gasas. 4: Saludaras. 5: Veranos. 6: Total. 7: Selorim. 8: Corónanos. 9: Topos. Sarat. 10: Ares. Solo. 11: Loc.. Sas

VERTICALES.—1. Las. Tal 2: Ajas. Coro. 3: Sanav. Sopec. 4: Maleteros. 5: Curólos. 6: Deton. 7. Ganaras. 8: Carolinos. 9: Rasas. Moros. 10: Alas. Sala. 11: Sos. Tos

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ES QUE DI MAL LA NOTICIA

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

CHICO para restaurante. Carmen Zuazo. Plaza Leones de Castilla, 3. (Of. 1.701).

DEPENDIENTAS barra americana. Llamar teléfono 232003. (Of. 1.663).

COCINERO, encargado de restaurante, pinche de cocina, encargado de bar, señoras limpieza, cajera y aprendices adelantados de mostrador. Presentarse al Sr. Vidaña. López Gómez, 17, 1.º, de 6 a 8. (Of. 1.662).

AYUDANTE de mostrador y botones. Merka Club. Santiago, 12. (Oferta 1.717).

CAMARERAS y fregadoras para la temporada turística en Baleares. Inscripciones, en la Oficina de Colocación.

MADERA

CARPINTEROS de taller o ayudantes. Construcciones Tena (obra calle Madre de Dios). (Of. 1.715).

METAL

SOLDADORES de estructuras y de tuberías. Montajes Metálicos Alfa. Labradores, 34. (Oferta 1.700).

OFICINAS

DELINEANTE 1.ª y 2.ª, taquimecanógrafa. Escribir al apartado 1[illegible] (Of. 1.666).

ASPIRANTE administrativo entendido en cuentas. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 1.601).

TEXTIL

APRENDIZAS canilleras. Manufacturas Abad. Paseo Cementerio, 19. (Oferta 1.718).

DEPENDIENTA para confección, preferible experiencia en confección niños. Hijos de Cándido Macías Picavea, 9 (De 5 a 11). (Of. 1.748).

APRENDIZA adelantada. Escobar. Paulina Harriet, 2. (Of. 1.667).

TRANSPORTES

APRENDIZ 2.º o 3.º, para lavado y engrase. Chicos los Junquera. Renedo. (Of. 1.745).

CONDUCTOR 1.ª, preferible experiencia. [illegible] A. Pérez Ancha, s/n. Camino Viejo de Simancas. (Of. 1.666).

CONDUCTOR 1.ª Construcciones J. Rodríguez Alvarez Taladriz, número 4. (Of. 1.716).

VARIOS

DEPENDIENTES ambos sexos para librería. Escribir al apartado [illegible] (Of. 1.728).

APRENDICES mineras tas 2.º y 3.º año. Mesón Panaderos, 65. (Of. 1.7[illegible]).

CHICO para droguería. José A. Primo de Rivera, 4. (Of. 1.661).

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA

TRACTORISTA. Llamar teléfono 220637. (Oferta 1.746).

OBRERO agrícola. La Overuela. Sr. Cándido Benito. (Of. 1.702).

CONSTRUCCION

PALISTA retroexcavadora, con práctica. Bosvi. Gabilondo, 2. (Of. 1.727).

HOSTELERIA

DEPENDIENTE mostrador para sábados y festivos. Teléfono 235005. (Of. 1.747).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 83

Premiado con 1.250 pesetas el número [illegible] y con 125, todos los números terminados en [illegible]

Al borde del k. o., anoche, en Mestalla

PIRRI, en dos formidables remates, igualó el partido que Francia dominaba

VALENCIA.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Carlos Senti.)—En el estadio Luis Casanova, las selecciones nacionales de fútbol de Francia y España empataron anoche a dos tantos. Era la XVI confrontación entre los conjuntos de ambos países.

El árbitro italiano, señor Angoneses, con jueces de línea de la misma nacionalidad, tuvo una buena actuación, imparcial en todo momento y sin cortar el juego más que lo estrictamente necesario.

ALINEACIONES

Selección francesa: Carnus; Djorkaeff, Rostagni, Novi; Bosquier, Mezy; Lech, Michel, Revelli, Loubet, Bereta.

En el minuto 10, Loubet, lesionado, fue sustituido por Floch.

Selección española: Iribar; Sol, Gallego, Antón; Tonono, Costas; Amancio, Pirri, Arieta, Claramunt y Churruca.

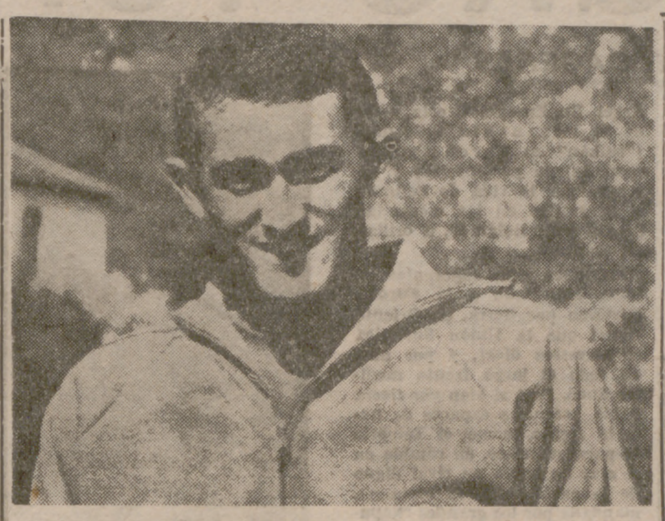
En el segundo tiempo, Rexach sustituyó a Amancio, Quini a Arieta y Lora a Costas.

EL PARTIDO

En el minuto 10 se produjo la lesión de Loubet, que fue retirado en camilla. Su sustituto Floch tardó dos minutos en salir. A los 14 minutos de juego se produjo la primera sensación de desagrado e inquietud en esta noche triunfalista del antiguo campo de Mestalla. Floch, que había salido con el dorsal 14 y que sería uno de los mejores jugadores de su equipo, consiguió, en una avanzada por la derecha y tras quebrar la entrada de Antón y de Costas, lanzar un centro formidable que Revelli recogió para marcar desde muy cerca, de tiro imparable. Durante el primer tiempo, la defensa española estuvo descolocada y nuestro "once" no consiguió dominar el centro del terreno. Se echaba de menos aquella línea de centrocampistas de Cagliari compuesta por Claramunt, Pirri y Uriarte, y al mismo tiempo se notaba también la ausencia del gran realizador Gárate en la delantera roja. A la salida del equipo español en la segunda parte, se notó en seguida la eficacia de los cambios introducidos por el seleccionador nacional sacando a Rexach, Quini y Lora. Comenzó a sentirse la fuerza española. En los minutos 4 y 7 se registraron dos vuelegoles a cargo de Gallego y Quini, quien tiró a puerta vacía y no acertó con el hueco. En el minuto 8 se produjo otra gran combinación Lora-Quini-Churruca, con gran tiro de este último que blocó el portero francés.

Y he aquí que en pleno dominio español llegó el segundo jarro de agua fría. En el minuto 9 se produjo una mala inteligencia entre la defensa española, Mezy se anticipó con el balón. Los defensas rojos creyeron que era fuera de juego, pero no había tal cosa. Salió Iribar y consiguió chocar con la pelota, pero el rebote favoreció al delantero centro Revelli, quien tiró de cerca y marcó. Bajo los palos se encontraba Antón, que no pudo evitar el tanto. Otra vez volvió a crecerse España y en el minuto 14 Gallego remató de cabeza un córner sacado por Rexach y cuando ya se cantaba el gol Rostagni desvió de cabeza a córner. Ahora arrecia la furia española y durante un remolino de la misma, hay un maravilloso pase de Antón a Pirri, quien se lanza en profundo y consigue uno de los más bellos goles de su vida. Al minuto exactamente y siguiendo la línea de entusiasmo en el campo y en las gradas, Pirri tira de cabeza, la pelota es devuelta por el poste y el propio Pirri remata con el pie y consigue el empate.

A continuación se registraron otros vistosos ataques por parte de España y luego, aproximadamente a la media hora de juego volvió el equipo francés a mostrar su extraordinaria peligrosidad, especialmente por medio del brillante Floch, que fue el cerebro del equipo y de Revelli que se constituyó en el realizador, consiguiendo los dos goles, y así terminó este encuentro magnífico, no por el resultado, sino por la forma de producirse.



PIRRI, ARTIFICE DEL EMPATE

DESDE EL BANQUILLO

KUBALA: "NO ME HA SORPRENDIDO FRANCIA; CONOCIA SU JUEGO"

BOULOGNE: "Magnífica la briosísima reacción española"

—El primer tiempo ha sido favorable a los franceses. Nuestros jugadores estaban apagados. Algunos de ellos no se encontraban en las mejores condiciones, a consecuencia de los durísimos choques de Liga del último domingo. Afortunadamente, poco a poco, han ido entrando en juego. Después, contamos con tres hombres de repuesto.

El segundo tiempo ha sido muy espectacular para el público y muy ejecutivo para la selección. Creo que hicimos méritos más que suficientes para ganar. Hubo dos o tres ocasiones claras de marcar. Dos balones en los postes y otros dos sacados bajo los mismos palos. Quiero hacer constar que estoy muy contento y orgulloso de todos los jugadores. Tenemos un conjunto con ilusión y con clase, y con algo más de experiencia; veo muchas posibilidades de hacer un buen papel en la Eurocopa.

—¿Le ha sorprendido la selección francesa?

—En absoluto. Tenía muy buenas referencias de ella y así lo he manifestado repetidas veces en la prensa. Los franceses juegan un fútbol extraordinario. Todos dominan muy bien el balón y hacen rápido el contragolpe.

—¿Se puede saber qué les ha dicho en el descanso a los jugadores?

—Lo de siempre. Les he orientado acerca de cómo debían jugar y les he pedido que jugaran con entusiasmo.

* * *

El seleccionador francés, señor Georges Boulogne, manifestó:

—El primer tiempo ha sido de clara superioridad francesa y el segundo, de clara superioridad española. Uno a uno, pues.

—¿Esperaba usted ganar este partido?

—Antes de jugarlo se me presentaba muy problemático. Con el 2-0, estaba seguro de la victoria.

—¿Y con el 2-2?

—Entonces, por supuesto, ya no.

—¿Y en algún momento temió perder?

—Siempre puede suceder eso, pero, afortunadamente para nosotros, conseguimos sacudirnos esa oleada de inspiración y genio del equipo español.

—En general, ¿cómo le ha parecido el partido?

—Muy fuerte y muy duro, pero noble. Ha sido para mí una sorpresa la briosísima reacción española en la segunda parte.

El árbitro, señor Angonese, nos recibe con toda gentileza. Está terminando de vestirse. Habla español.

—¿Es la primera vez que arbitra un Francia-España?

—No. En 1968 arbitré otro encuentro entre las dos selecciones nacionales. Entonces venció España por 1-3.

¡EMPRESARIO!

En cada puesto de su empresa habrá un profesional mejor capacitado si sus trabajadores siguen un curso de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo.

El Instituto S. D. de Tordesillas, campeón provincial de balonmano

A lo largo de los campeonatos provinciales, la Sección Delegada de Tordesillas ha demostrado su potencia balonmanística tanto en categoría masculina como femenina.

En categoría masculina, nuestro representante hizo un digno papel al clasificarse en mitad de la tabla, empatado a puntos con el equipo del Instituto "José Zorrilla", de Valladolid.

Pero si digno fue el comportamiento de los chicos, de excelente podríamos catalogar el de nuestras representantes en la categoría femenina, proclamándose subcampeonas en juveniles y campeonas en infantiles.

El equipo infantil femenino, en competencia con los equipos de las Jesuitinas, Agustinas, Carmelitas del Museo, Instituto "Ferrari" e Instituto "Núñez de Arce", no perdió un solo partido a lo largo de la competición, derrotando a todas sus rivales por amplio margen de goles (en alguna ocasión hasta trece tantos de diferencia) y empatando únicamente un partido: con las campeonas de la pasada temporada (Carmelitas del Museo).

Ayer dio comienzo la fase de sector, en la que la S. D. de Tordesillas ha de competir contra los equipos representantes de Burgos, Palencia, Zamora y Salamanca, en las canchas de la Feria de Muestras y durante cuatro días.

En la fase de sector, que se jugará en Valladolid, el equipo de la Sección Delegada de Tordesillas, integrado por María Cuesta, Paula Moreno, Eulalia López, Concepción Galván, Dolores González, Virginia Galván, Eugenia Pérez y María del Carmen Solera, se desplazará a jugar los partidos con grandes aspiraciones de representar a la provincia en la fase nacional.

Merckx, ganador de la París-Niza

Ocaña, en tercer lugar

NIZA (Francia). (Alfil). — El belga Eddy Merckx se ha proclamado vencedor, por tercera vez consecutiva, de la prueba ciclista París-Niza, tras imponerse netamente en la segunda mitad de la séptima y última etapa.

El español Luis Ocaña ha quedado en tercera posición, sin poder superar los pocos segundos que el sueco Gosta Petterson le había sacado ayer, martes, en la sexta etapa, con los que le había arrebatado el segundo puesto.

La clasificación general final de la prueba ha sido la siguiente:

1.—Eddy Merckx (Bélgica), 30-21-38.
2.—Gosta Petterson (Suecia), a 58".
3.—Ocaña (España), a 1'09".
4.—Desire Letort (Francia), a 1'13".
5.—Eric Petterson (Suecia), a 2'36".
6.—Lucien Aimar (Francia), a 2'41".
7.—Joss de Schoenmaker (Bélgica), a 4'12".
8.—Charles Rouxel (Francia), a 4'17".
9.—Frank Mintjens (Bélgica), a 5'59".
10.—Jacky Mouroux (Francia), a 6'28".

BOXEO

SERIAMENTE ENFERMO

Joe Frazier se retira

NUEVA YORK. (Alfil) — Joe Frazier ha decidido retirarse del boxeo, afirma "Newsday" en un artículo, del que se prohibe su reproducción, firmado por Bob Waters.

Parece ser que el campeón mundial de los pesos pesados ha tomado esta decisión a instancias de su mujer y su entrenador. "No tengo nada que demostrar. ¿Para qué ir más lejos?", dijo Frazier tras su victoria sobre Cassius Clay, frase que podría también indicar la retirada del campeón mundial.

SERIAMENTE ENFERMO

NUEVA YORK. (PYRESA.) — Joe Frazier, el hombre que hace pocos días derrotó al ídolo negro Mohammed Ali, está ahora, al parecer, "seriamente enfermo", según informa una fuente cercana al campeón. La noticia —recogida hoy por el "New York Post"— añade que Frazier está siendo alimentado por vía intravenosa y que sus médicos están efectuando una serie de exámenes, incapaces de dar por ahora con la causa de la dolencia.

El campeón de los pesos pesados está actualmente hospitalizado en Filadelfia. Su empresario, Yaucey Durham, que a la sazón se halla en Londres, ha confirmado por teléfono que el mal que aflige a Joe podría interferir con los proyectos del nuevo encuentro con Mohammed Alí. El doctor James Giuffre, director del hospital de Filadelfia, niega sin embargo que la hospitalización se haya debido a las consecuencias del último combate, es decir, a lesiones internas, y asegura que tan sólo se trata de "cansancio" y de una presión algo elevada, sin que nada permita suponer—asegura—que el asunto sea serio.

Sin embargo, y a pesar de que el empresario de Joe Frazier se esfuerza ahora en contrarrestar insistentes rumores de que el campeón habría decidido dar por cumplida su carrera de boxeador, el diario "Newsday" afirma categóricamente que su retirada del ring "es un hecho".

ESQUI

Excelente actuación española en los Campeonatos Mundiales

PARIS. (PYRESA). — La esquiadora española Conchita Puig ha conseguido la mejor clasificación obtenida por el esquí hispano al alcanzar el vigésimo puesto de la clasificación femenina en la Copa del Mundo de la especialidad, señalando un total de 27 puntos, de los que 16 corresponden a la prueba de slalom especial y 11 a la de slalom gigante.

En slalom especial, Conchita Puig consiguió el decimocuarto lugar (empatada con la francesa Perillat), por delante de Francoise Macchi, Jeanete Rouvier y Aurie Famose (francesas), así como de la austriaca Kaserer y la norteamericana Karen Budge. En slalom gigante la española fue decimosexta.

Por lo que se refiere a la clasificación individual masculina, España consiguió colocar dos hombres, Aurelio García y Francisco Fernández Ochoa.

El primero se clasificó en el puesto 34, con ocho puntos, empatado con el norteamericano Shanholzer, el francés Rossat-Mignod, el suizo Jacober y el norteamericano de origen japonés Kashiwa. Fernández Ochoa se colocó (con siete puntos) en el puesto 39, empatado con el francés Brechu y el austríaco Milne.

En la clasificación por equipos España fue sexta en damas con 27 puntos, delante de Gran Bretaña, Suiza e Italia, y octava en hombres, con 15 puntos, delante de Australia, Noruega y Canadá. En la clasificación conjunta nuestros esquiadores lograron el octavo puesto, con 42 puntos.

Copa Libertadores de América

Empate entre el Rosario Central y el Universitario

ROSARIO CENTRO (Argentina). (Alfil).—Con empate a dos goles finalizó el partido de fútbol jugado anoche entre los equipos Rosario Central, de Argentina, y Universitario de Deportes, de Perú. El primer tiempo finalizó 2-0 a favor de los rosarinos.

Correspondía este encuentro a las eliminatorias del grupo primero de la Copa "Libertadores de América".

Marcaron para Rosario Central, Gómez en el minuto treinta y dos y Carrascosa a los cuarenta y tres minutos de juego. En el segundo tiempo, al minuto, Fanesi marca en propia meta el primer gol de los peruanos, y a los veinticinco minutos Chupitaz lograba el empate a dos goles para el Universitario.

A las órdenes del juez Arnaldo César Coelo, los equipos se alinearon así:

Rosario Central: Memotti; González, Fanesi, Mesiano; Carrascosa, Bustos; Landucci, Gómez, Bóveda, Poy (Zoilo) y Gramajo.

Universitario: Ballesteros; Pedro González, Lafuente, Chupitaz; Salinas, Challe; Jurado Munanate, Rojas, Cruzado y Ramírez.

TENIS

Santana, inscrito en el «open» de Johannesburgo

LONDRES. (PYRESA). — El español Manolo Santana estará presente en el torneo abierto de tenis de Johannesburgo, que empezará a disputarse el próximo día 5 de abril y en el que intervendrán sesenta y siete jugadores en representación de 16 países.

En la presente edición, la más importante de las celebradas hasta el momento por su participación, sobresalen los nombres de Ken Rosewall (reciente vencedor del "open" de Australia), el danés Leschley y el propio Santana, por lo que a la competición masculina se refiere. En damas, la francesa Francoise Durr y la británica Virginia Wade serán las más fuertes oponentes de la pareja australiana integrada por Margaret Court y Evenne Goolagong.

Hay que promover la creación de servicios adecuados para el desarrollo moral, cultural y social del disminuido físico.

Velázquez defenderá hoy su título europeo

Jean Pierre le Jacquen, su rival, no debe ser un obstáculo serio

MADRID, 18. (PYRESA). — El francés Jean Pierre le Jacquen, que esta noche se enfrentará en Valencia a Velázquez con el título europeo del peso ligero en juego, nació en el año 1941. Se hizo profesional en 1966, enfrentándose en su primer combate a M. Harduin, en seis asaltos, que ganó por puntos.

Posteriormente su historial, año por año, es el siguiente:

1967

Vence por puntos a A. Ahmed, en 6 asaltos.
A H. Letellier, en 6 asaltos.
A W. Bracq, en 6 asaltos.
A C. Bayaft, en 6 asaltos.
A M. Zerbin, en 6 asaltos.
A D. Pedaletti, en 6 asaltos.
A L. Gerardin, en 6 asaltos.

1968

Vence por puntos a R. Gorguet, a 8 asaltos.
Vence por puntos a R. Dauteuille, a 8 asaltos.
Combate nulo, frente a M. Azil, en 8 asaltos.
Vence por puntos a D. Ringuet, a 8 asaltos.
Vence por puntos a M. Oliveira, a 8 asaltos.

1969

Vence por puntos a A. Sow, en 8 asaltos.
Vence por k. o. t. a Enrico Barlatti, en el octavo asalto.
Vence por puntos a A. Lamine, a 10 asaltos.
Vence por puntos a M. Larroussi, en 10 asaltos.
Vence por puntos a A. Fakyh, en ocho asaltos.
Vence por puntos a Pierre Tirlo, en 3 asaltos.
pierde por k. o. t. en el décimo asalto ante T. Tavarez (campeonato de Francia del peso ligero).

1970

pierde por k. o. t. en el quinto asalto, ante Pedro Carrasco en Madrid.
Vence por puntos a A. Lamine, en 10 asaltos.

Las sanciones del Comité

Un partido a Melo

VALENCIA. (Alfil).—El Comité Nacional de Competición, en su reunión celebrada en Valencia, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores.—Suspender por un partido oficial al jugador Melo, del Atlético de Madrid, por emplear juego peligroso, estando advertido de suspensión.

Cuádruple amonestación, con advertencia de suspensión y multa a Griffa, del Español, por empleo de juego peligroso.

Doble amonestación y multa a Rodríguez Alfonso, del Celta, por empleo de juego peligroso, y a Marañón, del Sabadell, por alejar el balón.

Amonestación y multa a Lamata, del Español, y a De Diego, del Sabadell, ambos por juego peligroso, y a Doblas, del Celta, por desplazar el balón, y a Monreal, del Málaga, por pérdida de tiempo.

Multa por formular reparos al árbitro a Planas, del Zaragoza, y a Bedoya, del Sevilla.

SEGUNDA DIVISION

Cuádruple amonestación con advertencia de suspensión y multa a Sabaté y Riera, del San Andrés, ambos por juego peligroso.

Doble amonestación y multa a García Pascual, del Hércules, y a Sistiaga, del Oviedo, ambos por juego peligroso.

Multa por formular reparos al árbitro a Montes, del Oviedo, y a Garrido, del Ferrol.

CLUBS

Multas por arrojar almohadillas al terreno de juego a los clubs Español y Sevilla.

Sendas multas por arrojar almohadillas y piedras y alcanzar éstas a un juez de línea, al Oviedo.

ARBITROS

Dar cuenta al Comité Nacional de Arbitros por estimar sancionable en el orden técnico la actuación del colegiado que dirigió el encuentro Sevilla-Atlético de Madrid.

FUTBOL FEMENINO

Mañana, viernes, día 19 de marzo, se celebrará en el Estadio Municipal, a las cuatro y media de la tarde, por primera vez, un encuentro de FUTBOL FEMENINO, enfrentándose el Club Femenino Simago y el Club Femenino Vallisoletano. A continuación, el Real Valladolid Deportivo frente al Juvenil del Real Valladolid Deportivo.

Los precios para estos partidos serán los siguientes:

	SOCIOS	PUBLICO
TRIBUNA	25 Ptas.	50 Ptas.
PREFERENCIA	15 "	30 "
GENERAL	10 "	20 "
INFANTILES	5 "	10 "

Valladolid, 17 de marzo de 1971.

Vista del puerto y plaza fuerte de Lepanto en el golfo del mismo nombre, en Grecia occidental. (Grabado italiano de la época.)

el mundo, a toda

LEPANTO: LA MAS ALTA OCASION

EL PELIGRO TURCO

Por FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

— I —

Era un Mediterráneo muy distinto del actual; sin embargo, muchas cosas se parecian. Había una gran potetncia oriental que era el Imperio Otomano: algo así como los soviéticos del siglo XVI. Su escuadra era, sin duda, la más importante de toda la gran cuenca donde se asomaban los tres continentes del antiguo Mundo: Europa, Asia y Africa. En los tres tenía posesiones el Gran Turco. No sólo la actual Turquía, sino Siria, Palestina y parte de Mesopotamia le estaban sometidas; Egipto era suyo y extendía su influencia hasta las regiones más occidentales del Mediterráneo africano, pues le rendian tributo y sumisión los reyezuelos piratas de Túnez y de Argel. En Europa, Grecia y toda la Peninsula Balkánica ("balkán" en turco significa montaña) le pertenecían, y se rezaba por la vida de Solimán el Magnifico en las mezquitas Szegod y de Belgrado, a orillas del Danubio.

Así, pues, esta superpotencia tenia atenazada a la Europa cristiana por tierra, en Oriente (igual que la Unión Soviética en nuestros días), y por mar en todo el largo frente mediterráneo. Pero si bien por tierra había potencias capaces de hacerle frente, como el Imperio hispano-austriaco, en cambio en el mar no habia un rival digno de la excelente flota otomana, mandada por los grandes "kapudán-jachá" (almirantes) Jaireddin Barbares, Piyali o Turgut Reis. Las escuadras occidentales más fuertes—la española, la de Venecia y la de la Orden de Malta—no eran capaces de hacer frente a la masa de galeras que el Sultán podía acumular en un momento y en un punto dados entre el Bósforo y Gibraltar

El peligro crecía de año en año. En 1560 las Cortes de Toledo le habían pedido a Felipe II protección contra los ataques de Piyalí Pachá en Sicilia, Calabria y las Baleares. Pero los esfuerzos españoles en los años siguientes (expediciones a Orán, Trípoli y Mers-el-Kebir o Mazalquivir) no tuvieron éxito. Sólo después del afortunado socorro a ambas plazas (1563) y de la toma del Peñón de Vélez de la Gomera, nido del feroz pirata Kara-Mustafá, pareció restablecerse un tanto el equilibrio.

El asalto a Malta y la Cruzada de Pío V

Pronto se iba a producir un hecho decisivo. Aunque los turcos y berberiscos cruzaban impunes ambos Mediterraneos, oriental y occidental, el paso entre ambos estaba guardado por una posición inexpugnable: la isla de Malta. Su conquista habría sido para Solimán el Magnifico el remate de una carrera triunfal y el paso más importante para controlar el tráfico marítimo y obligar a reconocer a los cristianos la supremacia otomana. alta estaba sólidamente defendida por los caballeros de la Orden, pero todo su valor no habria bastado para contener el asfixiante asedio a que los sometieron 200 galeras y 30.000 turcos durante la primavera y el verano de 1565. El Gran Maestre Perisot de la Vallette (que dejó su nombre a La Valletta, la actual capital maltesa) pudo resistir victoriosamente gracias a los esfuerzos españoles enviados por Felipe II y el Virrey de Nápoles. Los turcos levantaron el sitio, dejando los fosos malteses llenos con diez mil cadáveres, pero la advertencia había sido estremecedora. Contando además con la complicidad traicionera de Francia, que en su rivalidad con el Imperio no habria vacilado en aliarse con el diablo, ¿no podría la Media Luna intentar un asalto directo?

Este cuadro simbólico, que cuelga en la iglesia de Santa Corona, de Vicenza, representa la Santa Liga en sus tres aliados: Felipe II de España, el Papa Pío V y el Dux veneciano Alvise Mocenigo.

El Papa Pío V, a diferencia de otros pontifices renacentistas, era un santo hombre a quien sólo le importaba la salvación, espiritual y material, de la Cristiandad. El permanente acoso del turco era, sin duda, el peligro mayor. Y si todos los cristianos se habían unido para rechazar el peligro árabe hacia cuatro siglos, ¿no podría unírseles de nuevo para hacer frente a esta amenaza más próxima y mayor que aquella?

La diplomacia pontificia se lanzó, pues, a una gran ofensiva europea para organizar esta moderna cruzada. Los tres grandes—España, Francia y Venecia—tenian, sin embargo, sus reservas. España, comprometida en varios frentes a la vez, estaba más interesada en el Mediterráneo occidental que en el oriental. A Venecia le ocurrió lo contrario, pero su temible vecino turno era también su mejor aliento. En cuanto a Francia, temía que esta empresa beneficiase a su gran enemigo el Imperio hispano-germánico de la Casa de Austria.

«Siamo veneziani, poi christiani»

Con admirable tenacidad el Papa siguió insistiendo hasta que, por fin, las circunstancias le fueron favorables. En primer lugar, la eficaz intervención del Duque de Alba con los tercios de Flandes había apagado de momento la rebelión protestante. De otra parte, Venecia, que por interés propio y por recelo y temor a España, había preferido continuar su tortuoso "modus vivendi" con la Sublime Puerta, se vio atacada directamente.

Los turcos no lo habían hecho hasta entonces para no lanzar a Venecia en brazos de España, pero la sublevación morisca que ardía entonces en Andalucía y Valencia permitía al Sultán esperar una gran victoria. Entonces se decidió y atacó a Chipre, que era la principal posesión veneciana en aguas de Oriente. Zúñiga, el embajador español ante la Santa Sede, escribía a Felipe II en febrero de 1570: "Hace tres dias que el embajador de Venecia tuvo un correo de su República que confirmaba la venida del turco sobre Chipre... Propusieron algunos cardenales por insinuación del Papa, que había

(Pasa a la página diez)

Exposición de dibujos de Durero en el Museo Español de Arte Contemporáneo

Con motivo del V centenario de su nacimiento

Frente por frente está "Testimonio 70", lo más representativo e inquieto de la actual pintura y escultura españolas. Delante de uno de los famosos autorretratos de Alberto Durero, con su conocido monograma y la fecha—1498—aparecen los azules de Ignacio Yraola en su "Garita para vigilancia de las artes las letras y todo lo demás" que es una garita entera y verdadera o el "Homenaje a Leonardo", de Cillero, que amontona brazos de muñecos, encajes de bolillos y símbolos eróticos. Antes de entrar a la exposición de Alberto Durero, instalada en tres salas del Museo Español de Arte Contemporáneo de la Biblioteca Nacional, hay que cruzar los fantasmones en rosa y azul de Darío Villalba y las formas arquitectónimas de García Ramos.

Durero recibe en persona. A un lado, su teoría de las proporciones de la fisonomía y del cuerpo, y al otro, sus padres y su ciudad, Nuremberg. Nuremberg, la villa de los ingenios, de los mecanismos fundados en cálculos, inventora de los relojes de bolsillo, llamados durante tiempo "huevos de Nuremberg", ciudad humanista y abierta, culta, de gran tradición artística en sus artesanos y orifices, la ciudad en la que siempre gustó vivir Durero y que siempre vivió en él.

Una breve biografía explica que era hijo y nieto de orfebres y cómo empezó dedicado a esta actividad para pasarse por entero primero al dibujo y más tarde a la pintura que le dieron días de rosas y gloria en toda Europa, de Venecia a Basilea. Cómo se casó con obediencia y sin amor con Agnes Frey y cómo su estilo y su método fueron evolucionando a lo largo de su vida.

Ciento treinta y tres calcografías y xilografías

Las exposición ha sido patrocinada por el Ministerio de Educación y Ciencia y la Embajada de Alemania en Madrid, con ocasión del quinto centenario del nacimiento del artista, en 1471, y consta de 133 dibujos en madera y cobre, en los que se recoge la obra dibujística más representativa de Durero. Siete grabados de la Gran Pasión, once de la vida de María y diecisiete de la pequeña Pasión, además de todo el amplio santoral interpretado por su pluma—San Antonio, San Juan Evangelista, San Jerónimo, San Eustaquio, San Crisóstomo, San Sebastián, San Jorge—, retratos de las gentes importantes de su tiempo y amigos y mecenas que alcanzaron el honor de ser pintados por Durero: el emperador Maximiliano, con su carro de gloria adornado con todas las virtudes; Erasmo de Rotterdam, que en 1525 había dicho: "Me gustaría ser retratado por Durero"; "ab Alberto Durero, ad vivam efigiemb delineata"; el cardenal Alberto de Brandeburgo, Felipe Melanchton, hasta costumbres campesinas de su época y orlas de portadas de libros e ilustraciones para comedias clásicas.

Entre representaciones de leyendas de la Biblia aparece la famosa xilografía del rinoceronte —rigurosamente moderno—, las constelaciones del cielo septentrional con los doce signos del Zodíaco, el rapto del Unicornio, "El caballo, la muerte y el diablo", Hércules, la melancolía, la filosofía, la fortuna. Y temas profanos de la época "Asedio a una ciudad", "El baño de los hombres", "Las cuatro brujas", "Declaración de amor" o el "Sueño del doctor".

Otro capítulo de esta muestra tan completa de Alberto Durero lo forman sus lecciones de dibujo, en las que explica gráficamente y con toda minuciosidad las técnicas que deben seguirse, a compás y escuadra, para la reproducción de un laúd, de una cabeza o de un desnudo.

Madrid-Amberes-Roma

Pero es especialmente en los dibujos religiosos, en mayor número dentro del largo centenar de obras expuestas donde se admira más al Durero dibujante —"El arte tiene razón de ser si está encaminado a honrar a Dios", había dicho el artista—, su forma escultórica que decía Goethe, su estilo ardiente y austero, en opinión de los críticos de su época. Además de un mundo de ciudades, vestidos, paisajes, costumbres y tipos que reflejan con fidelidad y detalle aquel fascinante momento que la Europa culta y activa vivía en los años de arte de Durero.

Madrid. Amberes y Roma han sido las ciudades elegidas para contemplar esta exposición casi exhaustiva del dibujo —xilografías y calcografías— de Alberto Durero, de quien se conserva una extensa obra: unos mil dibujos, 250 xilografías y cien grabados en cobre, setenta cuadros, además de tres libros sobre geometría, fortificaciones y proporciones de la figura humana. Se echan en falta sus pinturas, de las que se guardan en el Prado alguna de las más famosas—como una de los "Autorretratos" "San Jerónimo", y "Adán y Eva"—, y en Munich, especialmente, en cuya pinacoteca la visión renacentista de los Apóstoles de Alberto Durero causa admiración y entusiasmo a quienes por primera vez los descubre.

En su "Teoría de la proporción", Durero aconseja: "No te apartes en tus cosas de la naturaleza, pues te engañarías si pensases encontrar algo mejor fuera de ti mismo. Porque el arte se encuentra en la naturaleza y aquel que sabe arrancárselo llega a poseerlo."

Con esa lección en la cabeza vuelven a cruzarse las obras de "Testimonio 70". ¿Han encontrado los jóvenes artistas españoles el arte en la naturaleza? ¿Han sabido arrancárselo? Parece, decididamente, que sí. Incluso junto al contrapunto de Alberto Durero, sin el que no hubiera sido posible que el arte actual desembocase en este sorprendente "Testimonio 70".

MARIA ISABEL HERNANDO

(PYRESA)

ALBERTO DURERO

Historias de oro y plata en Guadalajara

Las minas de las Navas (de nuevo en explotación), datan de la época romana

Oro en Las Navas no es noticia de hoy. Los más viejos de la localidad cuentan que en Las Navas ha habido minas de oro y que su producción era buena. No era oro en pepitas, sino cuarzo aurífero, mezclado con plomo pero su calidad era estimable. Luego, se contaba, hubo ciertas irregularidades entre los empresarios y las minas se cerraron un tanto inexplicablemente.

Estos pueblos de Guadalajara, medio despoblados algunos y otros despoblados del todo, son ricos. Sus piedras, los cantos de las calles y del campo, son de oro o plata. En las piedras se ven brillar pequeñísimas partículas de oro en forma de escamas y pajitas menudas; otras, de apariencia plomiza, guardan la plata más rica del mundo.

En Zarzuela de Jadraque hasta hace poco vivían mineros que habían trabajado la plata en las minas de Hiendelaencina. Tenía entonces el pueblo 150 vecinos; hoy no debe llegar a los treinta. Hace veinte años volvió a sentirse la fiebre de la plata en estas tierras y algunos vecinos, antiguos mineros, que sabían distinguir en la piedra la veta de un mineral, denunciaron varios afloramientos. Pero no hubo fortuna. Hubo, sí, quienes entablaron negociaciones con ciertas empresas para venderles directamente la propiedad y el afloramiento. Se rumoreó que ofrecían más de un millón de pesetas. Y es fama aún que hay quien tiene su afloramiento tan bien guardado que no se ve y que no se verá hasta que se aclaren las cosas.

Las minas más ricas del mundo

Hiendelaencina vivió una época de esplendor dorado, con buenos establecimientos, comercios florecientes y dinero en abundancia. Hoy es una aldea muerta, con las bocas de sus pozos, que en otro tiempo fueron ricos, convertidos en simas silenciosas, rodeadas de vigas retorcidas, tenderetes en ruinas y ruedas desdentadas. La calidad de la plata de Hiendelaencina es de las mejores del mundo, superior incluso a la del colosal yacimiento de Comstock, Nevada, que en su día hizo oscilar el mercado de plata del mundo Se le asigna a esta explotación norteamericana un valor de 600 pesetas tonelada, y como caso excepcional de cuatro mil. Pues bien; en el filón rico de Hiendelaencina el valor era de diez mil pesetas. Este filón aún está sin reconocer totalmente, es decir, que es posible que la plata de estos pueblos serranos de la provincia de Guadalajara no se haya extinguido aún.

Un obelisco instalado en el pueblo recuerda que un agrimensor francés, Pedro Esteban de Gorritz, fue el descubridor de las posibilidades de estas tierras el 2 de junio de 1846. Luego llegaron los ingleses y montaron una factoría, "La Constante", que no fue fiel a su nombre y terminó tumultuosamente además, en 1871, con el secuestro de su director y la incautación de los obreros de la mina. Entonces se sacaron 310.000 kilos de plata pura, con un valor de 62 millones de pesetas con los que se acuñaron diez millones y medio de onzas y que al precio de 24 reales suponían más de 250 millones y medio de reales de vellón.

Vino después la época francesa con el descubrimiento del llamado "filón rico" que fue explotado por monsieur Batoux que, según cuentan, salió de su país huido por la quiebra de cierto banco. Cuando el francés creyó que la quiebra se había olvidado en su país volvió a él y dejó la mina.

Una compañía española, al cabo del tiempo, se hizo cargo de los yacimientos y a 350 metros de profundidad consiguió una producción de dos mil kilos de plata por metro cuadrado, lo que en aquellos tiempos significaba una gran rendimiento cincuenta kilos de plata pura por metro cuadrado, es decir, cincuenta veces más que el gasto. Sin saber las causas, de nuevo las minas se paralizaron, como si un maleficio periódico las espantase.

Y desde entonces han seguido así, pese a que en la comarca se sigue pensando que en esta zona de la provincia de Guadalajara se atesora la mayor riqueza del mundo en oro y plata.

JOSE PEREZ LLORENTE

(PYRESA)

SGCB2021