

# ISRAEL NO ABANDONARA

## LO CONQUISTADO

### Egipto tendrá que reanudar la guerra

JERUSALEN. (Efe-Reuter).—Israel insistirá en su respuesta formal a las propuestas de paz egipcias de que no habrá retirada total a las fronteras anteriores a la guerra de los "Seis Días", según ha anunciado en esta ciudad el primer ministro israelí, Golda Meir.

Anteriormente, fuentes bien informadas habían dicho que Israel podría no mencionar las líneas fronterizas existentes antes de la guerra de junio de 1967 al hacer referencia al tema de la retirada, aun cuando un comunicado hecho público después de la reunión ministerial del pasado domingo reiteraba la determinación de Israel de no retirarse a estas fronteras.

#### SUPONDRA LA GUERRA

EL CAIRO. (Efe).—“Egipto no tendrá otra cosa que elegir sino reanudar la lucha a menos que la respuesta israelí a la iniciativa del mediador Jarring sea positiva”, escribe el diario “Al Ahram”.

El periódico, que generalmente refleja la política oficial egipcia, añade:

“A menos que se produzca una rápida intervención del Consejo de Seguridad de la ONU, Egipto no tendrá otra alternativa que reanudar la guerra.”

#### PETICION EGIPCIA A ESTADOS UNIDOS

EL CAIRO. 25. (Efe-Upl).—Egipto ha preguntado a Estados Unidos, en “términos claros y explícitos”, si Washington presionaría a Israel para realizar una retirada completa del territorio árabe ocupado, informan medios políticos.

Añaden tales círculos que la próxima postura egipcia en el conflicto dependería ampliamente de la respuesta estadounidense.

La pregunta egipcia figuró en un mensaje que el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, Mahmud Riad, envió al secretario norteamericano de Estado, William P. Rogers.

La nota fue entregada por Riad a Donald Bergus, representante de Washington en El Cairo, el lunes pasado. Bergus la cursó al departamento de Estado.

### El eclipse de Sol de hoy

Su importancia científica ha sido escasa



El eclipse de Sol visto por nuestro fotógrafo, Primi Carvajal.

El eclipse de Sol, anunciado para esta mañana, como no podía menos de suceder, se verificó en los términos anunciados, y ha sido visto por muchos aficionados debido a la poca nubosidad.

### Mañana, reunión del Consejo Sindical del Duero

Asistirá el presidente del Consejo, don Tomás Romojaro

Mañana se reunirá en Valladolid la Comisión Primera del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Duero relativa a “Recursos hidráulicos y sus aprovechamientos”. La reunión ha sido convocada por el presidente de dicha Comisión, don Santiago Serrano Pendán, ingeniero-director de la Confederación Hidrográfica del Duero, y en ella actuará como ponente general don Javier Varela de Vega, ingeniero de dicha Confederación.

Para presidir la reunión se desplazará desde Madrid el presidente del Consejo, don Tomás Romojaro Sánchez.

Previamente, el secretario general del Consejo, don Francisco Gandía García, se reunirá con los vicesecretarios de Ordenación Económica y técnicos economistas, para ultimar los trabajos relativos a la situación general del área y al análisis de los recursos regionales y propuesta de actuación a medio plazo para el desarrollo de la región.

En ambas reuniones estarán presentes los representantes de las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora.

# Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso  
VALLADOLID, jueves 25 de febrero de 1971 — Epoca V — Año XL — Número 10.090 — Precio: CUATRO Ptas.

## ES PRECISO REORGANIZAR LA BANCA

### Informe de la ponencia especial del Consejo Nacional del Movimiento

MADRID (PYRESA).—La ponencia especial formada en el Consejo Nacional del Movimiento sobre “La legislación en materia de crédito oficial, su aplicación y gestión”, presidida por don José García Hernández, ha concluido el informe sobre dicha materia. Según fuentes competentes han formado parte de la ponencia los señores Ballarín Marcial, Botija Cabo y Vizcaino Márquez, que hizo las veces de secretario. Este informe será utilizado para elaborar el proyecto de Ley de Ordenación y Régimen del Crédito Oficial que se encuentra para su discusión en la Comisión de Hacienda de las Cortes Españolas.

El informe consta de dos partes bien definidas y dos apéndices. En la primera parte se hace un profundo análisis histórico económico de la evolución del crédito oficial en España a partir de las medidas estabilizadoras de 1957-1959, en las que se enmarca la Ley de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca, de 14 de abril de 1962, que ha significado: a) Estatificación del Banco de España; b) Creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo; c) Aparición como bancos estatales del Banco de Crédito Local, del Hipotecario, de Crédito a la Construcción y del Crédito Social Pesquero; d) Tendencia a la creación de bancos industriales, procurando separarlos de los comerciales; e) Se dictan disposiciones sobre carteras de valores, coeficientes de caja, liquidez y garantía para la banca privada; f) Se fomenta la creación de sociedades de cartera; y g) Se altera el rígido “statu quo” bancario.

Se trata también en esta primera parte del desarrollo de la financiación a medio y largo plazo, de los créditos otorgados por los distintos bancos oficiales, los créditos a la exportación, el papel desempeñado por el Banco Exterior de España y por las Cajas de Ahorros, y concluye que es preciso reorganizar no sólo el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, sino además del Banco de España, las Cajas de Ahorros, la propia banca privada y otras instituciones de los mercados de dinero y capitales de nuestra patria.

En la segunda parte se establecen una serie de conclusiones complementarias a las medidas que deberían adaptarse para que el crédito oficial pueda cumplir las finalidades económicas y sociales a las que está encaminado, según los principios contenidos en nuestras Leyes Fundamentales y, en particular, en la declaración IX del Fuero del Trabajo y en el punto XII de los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional.

### Ligera mejoría del Arzobispo de Madrid

MADRID, 25. (Cifra).—Continúa la ligera mejoría experimentada ayer en el estado de salud del arzobispo de Madrid, doctor Casimiro Morcillo, según informaron esta mañana a “Cifra” en fuentes cercanas al enfermo.

### DIEZ-ALEGRIA, A RABAT

MADRID, 25. (PYRESA).—El teniente general jefe del Alto Estado Mayor, don Manuel Díez-Alegría, ha salido por vía aérea con dirección a Rabat donde asistirá, invitado oficialmente por el monarca Hassan II, a las fiestas del Trono y las ceremonias relacionadas con la circunscripción del príncipe heredero, que se celebrará el día 3 de marzo.

Con anterioridad a dicha fecha, el teniente general Díez-Alegría se entrevistará con destacadas personalidades marroquíes y efectuará una visita a la Escuela Militar de El-Hayeb.

## La operación Laos, al borde del desastre

### Tenaza sobre 16.000 survietnamitas

### Marea de pesimismo y críticas sobre la Casa Blanca

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno). Las matanzas de acero de una inmensa tenaza parecen estar a punto de cerrarse inexorablemente sobre los dieciséis mil hombres survietnamitas introducidos en Laos el 8 de febrero. Desde el Norte y desde el Sur, a ambos lados de la zona de penetración, convergen, en marcha hasta ahora irresistible, las fuerzas norvietnamitas. La cual introducida entre ellas hace dos semanas parece convertirse en trampa. Pero el general Giap, que al parecer ha asumido la dirección de las fuerzas norvietnamitas, no ignora que el Alto Mando estadounidense en Saigón quiso transformar la operación laosiana en un “Dien Bien Phu al revés”, es decir en una batalla tan decisiva, pero esta vez victoriosa, como la que destruyó a los ejércitos franceses en 1954. Giap no ignora —sugieren fuentes comunistas— que “el reptó colocado para coger un ratón puede convertirse en festín de queso”. Con otras palabras, que el descalabro infligido hasta ahora a las fuerzas survietnamitas podría convertirse en una catástrofe.

#### ERRORES TACTICOS

De allí que a pesar de que Hanoi asegura haber destruido ya ciento setenta aviones americanos o survietnamitas y doscientos diez vehículos, amén de haber puesto fuera de combate a cuatro mil soldados aliados, los líderes norvietnamitas no hacen aun de victoria. Empero, todo indica que la operación en Laos padece ahora las consecuencias de serios errores tácticos y estratégicos originales. En primer lugar, se establecieron unas diez fortalezas teóricamente inexpugnables en picachos diseminados sobre unas doscientas millas cuadradas, sin asegurar su enlace y abastecimiento por vía terrestre. Dependiendo únicamente del apoyo aéreo, las tropas destacadas en estos picachos, aisladas del resto del mundo, vieron cómo toda nube se convertía en enemigo. Tampoco se previó que el adversario pudiera responder con tan ingente capacidad antiérea. Tan sólo en las últimas horas, nueve helicópteros mas americanos han sido destruidos por el fuego norvietnamita. Por fin, no se tuvo en cuenta que el terreno laosiano en que iban a desarrollarse las operaciones no podía compararse al camboyano. El teniente coronel survietnamita Bul The Dung, al mando de las fuerzas acorazadas, acaba de confesar a un corresponsal que sus blindados están inmobilizados. “Este no es terreno para tanques... La única solución es tratar de salir”, ha dicho. Pero, ¿cómo y por dónde? (Pasa a la página siguiente)

## Prohibida la reproducción Contribuyentes españoles: listo, el 1 de marzo

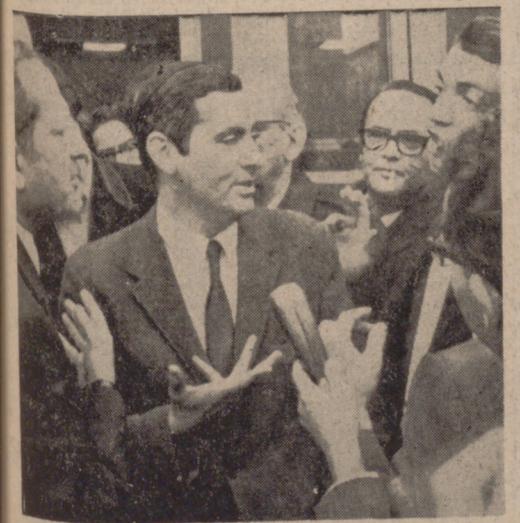
### La “grande”, en el Ministerio de Hacienda, y en las capitales, los de cada provincia

MADRID. (PYRESA).—El Gabinete de Prensa del Ministerio de Hacienda ha hecho pública la siguiente nota: “El próximo día primero de marzo, las anheladas listas de los contribuyentes españoles a la Hacienda Pública, en 1969, quedarán expuestas y a disposición de todos los que quieran examinarlas en el vestíbulo del Ministerio de Hacienda, en la calle de Alcalá, según dispone una orden del Ministerio de Hacienda que publica hoy, día 25, el “Boletín Oficial del Estado”. En el Ministerio figurará

la “lista grande” con cerca de cuatrocientos mil nombres y en la Delegación de Hacienda de cada provincia se exhibirá la lista de los contribuyentes de aquella zona geográfica. En las relaciones figurará el nombre y apellidos, provincia, ingresos declarados, gastos y base imponible de cada contribuyente. Un dato de sumo interés: Conforme señala la Ley de Propiedad Intelectual, la reproducción total o parcial de las citadas relaciones, así como la referencia nominal de las personas que en ellas figura, queda prohibida.

## DIVISION EN LA CONFERENCIA DE LA UNIDAD JUDIA

### Creadas de furor y protesta contra el director de cine Otto Preminger



### EL RABINO, EXPULSADO

FRUSHELAS.—El judío americano, rabino Meier Kahane (centro) conversando con los periodistas cuando trabaja de entrar en el Palais des Congres ayer mañana, con objeto de asistir a la Conferencia Mundial Judía. Los organizadores no le dejaron entrar y Kahane fue posteriormente requerido por la Policía a que verificara las razones de su estancia en Bélgica.—(Telefoto Cifra.) (INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

EL 28 DE MARZO

ELECCIONES PARA RENOVACION DE DIPUTACIONES

Y para consejeros provinciales del Movimiento

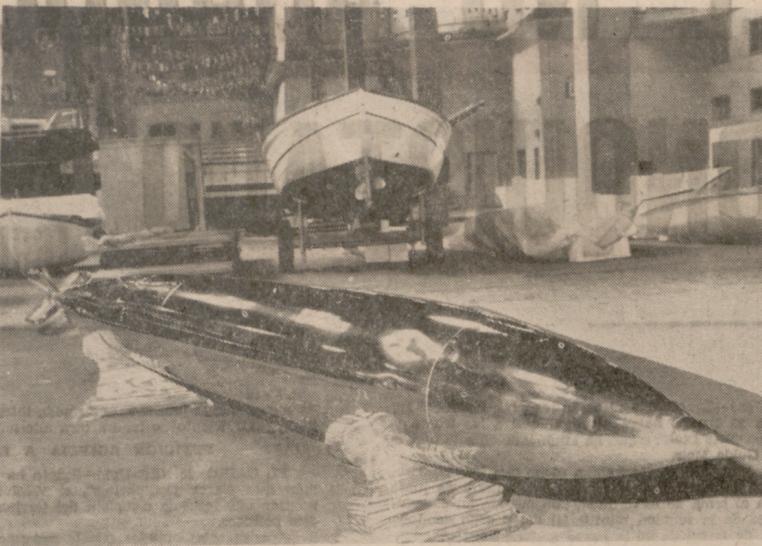
MADRID, 25. (PYRESA). — Un decreto correspondiente al Ministerio de la Gobernación, inserto en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, convoca elecciones para la renovación ordinaria de todas las diputaciones provinciales, cabildos insulares y mancomunidades interinsulares, con arreglo al procedimiento establecido en la vigente Ley de Régimen Local y en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

El número de miembros de cada Corporación Provincial seguirá siendo el mismo que tuviera en abril de 1967, y la elección y renovación afecta a los diputados provinciales que, elegidos en 1964, continúan en el ejercicio del mismo, a los elegidos en 1967 para cubrir vacantes de quienes hubieran debido cesar normalmente ahora, a las vacantes de diputado provincial producidas con posterioridad a 1967 por fallecimiento, y a los cargos de consejeros de cabildos insulares y mancomunidades interinsulares del Archipiélago Canario que se encuentren en cualquiera de los supuestos anteriores.

ELECCIONES DE CONSEJEROS PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

MADRID, 25. (PYRESA). — Hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» una Orden de Secretaría General del Movimiento por la que se convocan elecciones para la constitución de los Consejos Provinciales del Movimiento, conforme a lo dispuesto en el artículo 28 del Estatuto Orgánico del Movimiento.

TORPEDO DEL SUBMARINO PERAL



PARCELONA.—He aquí el torpedo del submarino construido por Isaac Peral, que será exhibido en el Salón Náutico Internacional, que será inaugurado el próximo domingo. (Foto Cifra Gráfica)

Protesta ferroviaria

MADRID. (PYRESA). — Unos 500 trabajadores de Renfe, en su mayoría pertenecientes a la plantilla de talleres, se concentraron ayer durante media hora en el patio de coches de la Estación del Norte, para protestar, ante las oficinas de la Empresa por la Ordenanza Laboral recientemente aprobada. Otros grupos más reducidos se encontraban situados en las calles cercanas a la Estación. No se produjeron incidentes.

Distensión entre el Vaticano y Moscú. Monseñor Casaroli conversará con Gromyko

MOSCÚ. (Efe). — Una nueva distensión en las relaciones entre el Vaticano y Moscú puede ser el resultado definitivo de la visita oficial a la Unión Soviética de un enviado papal. Monseñor Agostino Casaroli, arzobispo titular de Cartagine y presidente de la Comisión Pontificia para Rusia, encuadrada en el Consejo de Relaciones Públicas de la Iglesia, se ha dirigido a Moscú con el fin manifiesto de formalizar la adhesión del Vaticano al tratado de no proliferación nuclear.

ANA SUCEDE A MARGARITA



LONDRES. — La princesa Anne, fotografiada durante su visita al cuartel general de la Brigada de Ambulancias de San Juan, donde contempló una exhibición de primeros socorros por enfermeras y alumnos. La princesa Anne ha sido nombrada comandante en jefe de dicha Brigada en sustitución de la princesa Margarita. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Franco recibió a la Prensa Económica

MADRID. (PYRESA). — En la audiencia concedida por el Jefe del Estado al Consejo de Administración de Prensa Económica, el Caudillo pronunció las siguientes palabras: «Os agradezco y os felicito por el empeño que estáis poniendo en esta empresa. Comprendo las dificultades a que tienen que hacer frente las empresas periodísticas, sobre todo en sus primeros años, pero al aumentar el nivel de vida y gracias al esfuerzo que estamos realizando para conseguirlo, es de esperar que nuestros periódicos y revistas alcancen niveles de difusión que puedan competir con los de otras revistas y periódicos que se editan en el extranjero. Conociendo vuestra capacidad es natural esperar que con esfuerzo llegaréis a superar todas las dificultades en pocos años. Muchas gracias.»

DIVISION...

BRUSELAS, 25. (Efe-Upi). — La conferencia mundial sobre judíos soviéticos ha entrado hoy en su día final, ofreciendo «el tremendo espectáculo de haber división entre nosotros», según declaró el director cinematográfico Otto Preminger. La reunión de hoy comenzó a las 9,15 (hora española) y está prevista su clausura para las seis de la tarde (hora española) con un discurso que pronunciará el ex jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion.

Un sargento de las fuerzas USA, detenido por cotrabando de "griffa"

ALGECIRAS. (PYRESA). — Fuerzas de la Guardia Civil, de servicio en el puerto de Algeciras, han detenido al sargento de las fuerzas norteamericanas destacadas en Torrejón de Ardoz, James Curtis Duddin, de veintinueve años de edad, que al desembarcar del transbordador procedente de Tanger intentaba introducir clandestinamente, oculto en el interior de un vehículo «Opel 1900», un total de nueve kilos de «griffa». Quedó a disposición de la autoridad competente, que ordenó su ingreso en la prisión preventiva de la ciudad.

LA BOLSA

SE COMPRA MUY POCO

MADRID, 25. (PYRESA). — Esta mañana la a tonía bursátil y floedad se repiten una vez más. Escasearon las compras, al tiempo que los ofrecimientos abundaban en todos los sectores. Parece que esta situación no va a tener fin, al menos cercano. Se produce, eso sí, algún que otro avance, mínimas recuperaciones; pero de forma tan superficial que el fondo de desgan persiste. En el corro de los Bancos aparecieron seis mejoras, todas de cuantía inferior a las precedentes, dos repeticiones y nueve bajas.

Eclipse...

(Viene de la página anterior) polarización de pequeños telescopios, verdaderos fuegetes de personas mayores; pero, aquellos astrónomos de otro tiempo, a quienes hace muchos años nos dirigamos en casos como el de hoy, parece haberseles comido la tierra: «¡Hombrel, ya no miro al cielo más que para rezar. Tengo el telescopio girinconado. Y como sólo falta media hora, entre que le corrijó y le preparo, se va el centro del eclipse. ¿Por qué no llama a los Padres Agustinos o a los Jesuitas? Agustinos o a los Jesuitas? Y, claro, llamamos a aquellos, recordando aquel observatorio relativamente amplio con telescopio, una caseta con termómetros de máxima y mínima, un anemómetro y algún chisme digno para predicciones meteorológicas. — Tenemos un tubo muy bueno, pero ahora no está montado. Seguramente estarán viendo el eclipse los Dominicos de las Arcas Reales — dijo un simpático informador del Colegio Agustino.

EN TORNO AL CONCORDATO

Privilegios presentados como renunciabiles por el Episcopado a la Santa Sede

MADRID. (PYRESA). — La iniciativa de una revisión general del Concordato partió del Gobierno español en 1968, declara monseñor Guerra Campos a Amaro Gómez Pablos, de la «Vanguardia Española», según aparece en una entrevista publicada titulada: «El diálogo entre la Santa Sede y el Gobierno español sobre la revisión del Concordato».

La Santa Sede —dice monseñor Guerra Campos— había propuesto la revisión del artículo VII. El Obispo secretario del Episcopado declara que «no hubo iniciativa directa del Episcopado sobre el Concordato». «Pero el Episcopado —añade— dio el primer paso cuando el 12 de julio de 1966 manifestó al Papa su disposición favorable a renunciar a cualesquiera privilegios que Su Santidad considere oportuno y cuando lo tuviese por conveniente». Seguidamente, el obispo auxi-

liar de Madrid indica que «la Santa Sede, el 28 de noviembre de 1966, pidió a la Conferencia que estudiase el asunto e hiciese propuestas». Tales propuestas fueron enviadas a fines de noviembre de 1968. LOS PRIVILEGIOS QUE EL EPISCOPADO ESPAÑOL PRESENTA A LA SANTA SEDE COMO RENUNCIABLES SON «EL DEL FUERO EN LAS CAUSAS CRIMINALES CONTRA CLERICOS Y RELIGIOSOS Y EL FUERO CIVIL DE LOS OBISPOS LA INVIOABILIDAD DE LUJARES Y LA AYUDA DEL BRAZO SECULAR EN LA APLICACION DE ALGUNAS LEYES ECLESIASTICAS».

Una bala a tres milímetros del corazón, treinta y dos años

MADRID. (PYRESA). — Más de treinta y dos años ha estado viviendo don José Garlitos Larios con una bala que le hirió durante la guerra civil española y que se encontraba alojada a tres milímetros del corazón. El proyectil le ha sido extraído ahora por el doctor Téllez de Peralta, en una intervención quirúrgica realizada en la Residencia Sanitaria «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro» de la Seguridad Social.

El señor Garlitos, que cuenta actualmente cincuenta y cuatro años, es natural de Badajoz, casado y padre de dos hijos. Fue herido en el frente nacional el día 10 de agosto de 1938, en las proximidades de Cabeza del Buey. Al recibir el balazo cayó sin sentido y, trasladado a Sevilla, sanó después de recibir una cura de urgencia, pero fue declarado caballero mutilado. Recientemente, el doctor Téllez examinó al señor Garlitos, que sufre de continuas migra-

MATESA

(Viene de la página anterior) finalmente, el pleno señalará la fecha para el juicio oral. Como se sabe, los procesados en este asunto son 18, entre los cuales se encuentran tres ex ministros, un ex secretario y otras personas que ocuparon altos cargos en la Administración, en el Banco de Crédito Industrial o en la propia empresa «Matesa».

El Delegado Nacional de Prensa y Radio, en Sevilla

Cambió impresiones con el Gobernador Civil

SEVILLA. (PYRESA). — Se encuentra en esta ciudad el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañado del secretario nacional, don Manuel Salvador Morales, y del director económico administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós. El señor Gutiérrez Rubio y sus acompañantes, así como el director y el subdirector del diario «Sevilla», han acudido al despacho oficial del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Muñoz González y Bernaldo de Quirós, para intercambiar impresiones sobre asuntos relacionados con Sevilla.

ARGELIA NACIONALIZA EL GAS NATURAL

ARGEL, 24. (Efe). — El Gobierno argelino ha decidido la nacionalización del gas natural y de todos los medios de transporte de hidrocarburos. El presidente de la República, Bumedan, anunció, en un discurso que el Gobierno argelino tendrá la mayoría en las elecciones francesas que cooperan actualmente en Argelia. Argelia tendrá un mínimo del 51 por ciento en el capital de las sociedades petrolíferas que o e an en el territorio nacional.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) El adversario ha logrado una retirada a espaldas de las mas de vanguardia, que, por lo más, tan sólo han logrado pagar unas diecisiete millas de cuando la semana pasada se dio oficialmente una penetración veintidós millas. El general de la guardia survietnamita Pham Van acaba de declarar: «No disponemos de suficientes tropas para ambos lados de la carretera y, por lo tanto, no podemos, por lo tanto, darnos un ceros cargo de su seguridad».

PESIMISMO Y CRITICAS

El alto mando americano en la zona acaba de romper el silencio mantenido hasta ahora sobre el resultado de las operaciones. La clara intención de contrarrestar la marea de pesimismo y sus críticas a la Casa Blanca. Washington, tanto el ministro Defensa, Laird, cuanto el vicepresidente, Kissinger, han tratado de elevar también los espíritus con declaraciones, públicas o privadas, de carácter optimista. Pero el silencio mantenido desde hace dos semanas se ha vertido en un boomerang. El espléndido cno de que fuentes no oficiales fueran las únicas en describir la situación ahora el desarrollo de la guerra y, sobre todo, el cariz que recien haber tomado los acontecimientos, ha creado un clima de pesimismo que ya no bastan las palabras para eliminar la creciente desconfianza del pueblo.

LIBER... Mod... ESFIL... UCY... celebró ayer... de «Hot... un desfile... con la col... Young» y... numerosos... comunidad... desfil... Pedro... pañer... artículo de... al vestu... de la Il... «Op... lucier... Fenosa, Sevillana y Unión... e interes... trica; perdieron medio... «Crienka»,... Montse y... gran ser... de pasar a... de la e... todos hu... como para... corrió el fi... «hemos... «nacionaba es... para en... «Ther... Soldevi... una de la... «trollber dos y Energías... ante el p... «como se il... y uno Cros... Ana y Fasa subieron l... completo e... taña. 2. Material. 4. y Alto... Como ha... nos, Auxiliar y Finanzas y... vicios. 1... Del resto, anotemos las... de Snace, 6. y Galerías... la repetición de Telefónica y... pérdidas de Fenix, 3 y Meir...

# Moda Otoño - Invierno 71

## DESFILE «IBERENKA» EN EL «OLID-MELIA»

### LUCY, una maniquí feliz que exprime la vida como si fuese un limón

Se celebró ayer en uno de los salones del «Hotel Olib-Melia» una gran muestra de modas, que por su calidad y variedad, merece la firma «Iberenka», con la colaboración de «Tere Young» y «Género de Punto».

Entre los numerosos invitados tuvimos la oportunidad de presenciar un interesante desfile, tanto en la moda para señora, como para señorita. Joaquín y Pedro exhibieron un extenso surtido de confección en cal, pañerías y trincheras. En el vestuario para señora, el centro de la llamada por los organizadores «Operación Punto» y de «Género de Punto», lucieron también una gran variedad de modas de moda y de actualidad. Corina, Lucy, Monte y Pili, cinco guapas, con un gran sentido estético a la hora de pasar ante el público los modelos de la exhibición.

Entre todos hubo muchos aplausos para Lucy, cuyo desfile corrió el fin de fiesta de esta noche.



Gracia y simpatía en la maniquí a la hora del desfile.

«¿Hemos la ocasión que nos proporcionaba este desfile de presentación de la moda otoño-invierno para entrevistarnos con una maniquí? El jefe de relaciones públicas de «Iberenka», don Enrique Soldevilla, nos presenta a una de las más expertas en esta difícil profesión de exhibir modelos ante el público.

«¿Cómo se llama, Lucy?»

«Lucy, Lucy a secas. Mi nombre completo es muy complicado.»

«¿Cómo ha de ser una buena maniquí?»

«Hay unas condiciones imprescindibles, claro.»

«¿Por ejemplo?»

—Buena presencia, personalidad...  
—¿Se hace una maniquí?  
—Yo creo que se hace un poco, también, aunque luego haya que aprender muchas cosas.  
—¿A cocinar, por ejemplo?  
—Oh, no, no es imprescindible...  
—¿Es incompatible esta profesión con la de ama de casa?  
—No, de ninguna manera. No hay inconveniente, creo yo.  
—¿Es usted casada?  
—No.  
—¿Pero le gustaría casarse?  
Lucy bromea sobre esta cuestión. Se le nota que le va la soltería que el matrimonio no es su meta.  
—¿Quizá podría casarse algún día. No sé... Allí, para cuando tenga cuarenta o cincuenta años. Más bien por comodidad.  
—¿Escalviza el ser maniquí?  
—A mí, por lo menos, el trabajo me absorbe por completo, aunque no todo el año es igual. Una ma-

niquí trabaja intensamente; pero a temporadas. Muchas veces hasta diez horas diarias.  
—¿Se siente feliz?  
—Pues, claro!... Yo me divierto con todo... Encuentro placer en todo, lo mismo cuando trabajo que cuando bailo o estoy sentada oyendo música. Exprimó la vida como se exprime un limón.  
Lucy está delgada, bueno, tiene las medidas que parece que debe tener una buena maniquí. Esto, naturalmente, reclama mucha vigilancia en el peso, muchos sacrificios, a los que, sin embargo, Lucy no da importancia.  
—Vigilaría mi línea aunque no fuese maniquí; es algo que merece la pena.  
—¿Le regalan alguna de las prendas que exhibe?  
—Algunas firmas, sí; pero eso es lo excepcional.  
—¿Puede vivir una modelo con lo que gana?  
—Considero que sí.  
—¿Vivir bien?  
—Pues, sí, claro; pero sin tirar la casa por la ventana. Es una bonita profesión que da muchas satisfacciones. No la dejaría por nada.  
Ya ya. Ni siquiera por la boda...  
M. R.



LUCY

# Mañana, pleno del Ayuntamiento

## Moción del Alcalde sobre el pabellón deportivo

ORDEN DEL DIA

Propuesta de la Alcaldía sobre adscripción de capitular a la Comisión de Hacienda.

Acta de la subasta de las obras de pavimentación de la calle López Gómez.

Idem, de idem para la construcción de sepulturas.

Expediente sumario de urgencia para la instalación de cámaras frigoríficas en el Matadero.

Moción de la Alcaldía sobre condición para construcción de pabellón deportivo en la Huerta del Rey.

Idem de idem sobre modalidad de reversión de la antigua estación de San Bartolomé al Ayuntamiento y al Estado.

Dictamen de la Comisión de Gobierno sobre situación de un funcionario.

Dictamen de la Comisión de Bienes sobre adquisición de solares con destino a grupos escolares.

Proyecto de alumbrado público de las calles Paraiso y Sanz y Forés.

Idem de idem en carretera Villabáñez y calles Polvorín y Golondrina.

Idem de idem calle Canterac y Prolongación de General Shelly.

Idem de idem calles Gallo, Aguilera, Pavo Real, Faisán, Circunvalación y Pelicano.

Idem de idem calle Cardenal Torquemada.

Idem de idem calles Nueva del Carmen, María de Belén y Nochebuena (barrio de Belén).

Idem de idem calles Alcarria, Monegros, Serranía de Ronda, Montaña y Selva (barrio de España).

Operación de crédito con el Banco de Crédito Local de España por

importe de 27.000.000 de pesetas para obras de pavimentación, urbanización, alumbrado e instalación de un parque en la zona de Las Delicias y proyecto de contrato.

### Cena de despedida al doctor Polo Martín

Con motivo del traslado a Cádiz del que hasta ahora fue miembro de la Junta Directiva del Colegio de Médicos e Inspector general de los Servicios Sanitarios de la Seguridad Social, doctor don Ezequiel Polo Martín, sus compañeros de Junta Directiva organizan una cena de despedida que tendrá lugar el sábado, a las nueve, a la que pueden adherirse los médicos que lo deseen.

Las tarjetas para la asistencia a este acto podrán ser retiradas en las oficinas del Colegio.

## CONFERENCIAS

### Don José Manuel Cuenca, en Filosofía y Letras

#### El intento de unificación política del Cardenal Cascajares durante la Restauración

Organizada por la Facultad de Filosofía y Letras, pronunció ayer una conferencia sobre «El Cardenal Cascajares, precursor de la Democracia Cristiana», don José Manuel Cuenca Toribio, profesor agregado de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.

Hizo la presentación el Decano de la Facultad, don Luis Miguel Enciso.

El conferenciante comenzó resumiendo la carrera eclesiástica de Don Antonio María de Cascajares hasta 1891, en que fue nombrado arzobispo de Valladolid. A partir de esta fecha llevó a cabo una intensa labor para integrar al catolicismo español como fuerza política en el sistema de la Restauración. Seguía así las directrices de León XIII, que pretendía que los católicos, tradicionalmente enemigos del sistema liberal, entrasen en él, cosa que se había llevado a cabo en Alemania con el partido del centro y

en Francia durante la III República. Tras el precedente de don Alejandro Pidal, el Arzobispo Cascajares aprovecha la coyuntura reformista de estos años, que parecía conducir a la desaparición del sistema del turno de dos partidos, establecido por Cánovas; y propugna la formación de un gran partido confesional que canalizase la opinión católica del país, pero que en España, a diferencia de otros países, se proyectaba estrechamente dirigido por la jerarquía.

Entre 1891 y 1894 fragua estas ideas, y cuando al año siguiente va a Roma para recibir la púrpura cardenalicia, recaba el apoyo de la Santa Sede para sus propósitos. En el complicado tablero político de la España del último quinquenio del siglo, el Cardenal intenta sucesivamente tres proyectos políticos. En principio la unión de Silvela, Canalejas y Gamazo resultaba insuficiente, siendo necesario aglutinar también a los carlistas, si se quería que el proyecto fuese viable; mas la exhumación de la idea de unir las dos ramas borbónicas mediante el matrimonio del pretendiente carlista y la Princesa Doña Mercedes —entonces Princesa de Asturias— fue rechazado por ambas partes. La promoción del gene-

ral Polavieja, adherido al proyecto, no compensó la defeción de Silvela al acceder a la jefatura del partido conservador. Un segundo intento lo constituye la colaboración de los diputados polaviejistas con Silvela, tras el desastre del 98, pero al año siguiente se produce la escisión. Finalmente, el intento, poco conocido, de que Costa y Gamazo formasen un gabinete ministerial, tampoco tuvo éxito. En 1901 el Cardenal Cascajares moría camino de Zaragoza, habiendo contribuido impensadamente, con su actitud, al anticlericalismo que agitó al país en estos años.

En el coloquio que siguió a la amena exposición, el conferenciante precisó el papel general de los órdenes religiosos y la jerarquía ante la Restauración, divididos entre los que, como el Cardenal, preconizaban la integración y quienes se mantenían como enemigos del sistema. Definió la postura de Cascajares como carente de contenido doctrinario concreto, limitándose a la voluntad de «entrar en el sistema para oponerse a todo lo negativo que veía en el liberalismo». También se refirió a la escasa simpatía del Cardenal por el catolicismo social y a algunos otros puntos.

### Información Sindical

VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA  
IX Certamen Nacional de Cine Industrial

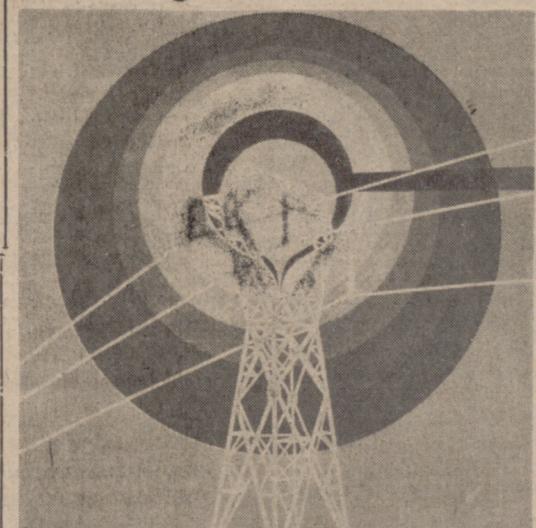
Durante la primera quincena de junio tendrá lugar en Santander el IX Certamen Nacional de Cine Industrial, convocado por la Organización Sindical a través de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Las empresas radicadas en esta provincia que deseen participar en tan importante certamen, con la presentación de películas filmadas en sus respectivas industrias, pueden interesar información en la Vicesecretaría de Ordenación Económica.

## II Jornadas Nacionales sobre el Aluminio

### Del 1 al 9 de mayo en la Feria Regional de Muestras

El éxito obtenido por las I Jornadas Nacionales del Aluminio, celebradas entre el 28 de mayo y el 3 de junio del pasado año bajo el nombre de «Expal-70», ha movido a los organizadores de las mismas a repetir la experiencia en años sucesivos, anunciándose ya la «Expal-71», la cual tendrá un carácter monográfico con el lema «El aluminio en la electricidad Expal-71».



Los temas de las conferencias serán «Metalurgia del aluminio conductor», «El aluminio en el transporte de la energía», «El aluminio en la distribución de la energía», «El conector en los conductores de aluminio», «La banda de aluminio en los bobinados eléctricos», «Transformadores de distribución con aluminio» e «Iluminación».

Las demostraciones se referirán a material de conexión, bobinado, soldadura y curso de soldadura.

El éxito obtenido por las I Jornadas Nacionales del Aluminio, celebradas entre el 28 de mayo y el 3 de junio del pasado año bajo el nombre de «Expal-70», ha movido a los organizadores de las mismas a repetir la experiencia en años sucesivos, anunciándose ya la «Expal-71», la cual tendrá un carácter monográfico con el lema «El aluminio en la electricidad Expal-71».

Esta «Expal-71» centrará sus actividades en conferencias, exposiciones técnicas, desarrollándose las conferencias los días 4, 5, 6 y 7 de mayo. La exposición industrial tendrá como base un «stand» que recogerá las últimas realizaciones en la industria eléctrica, referentes al aluminio. Este «stand», montado por la

### Seminario sobre problemática que plantea la aplicación de la Ley General de Educación

En la anterior intervención en este ciclo del delegado provincial de Cultura del Movimiento, señor Molero Sampedro, apuntó la necesidad de crear un Seminario permanente dentro del Departamento de Formación de la Delegación Provincial de la Juventud. El creciente interés que está despertando el desarrollo del tema de este Seminario sobre «Problemática que plantea la aplicación de la Ley General de Educación», que descubre una verdadera complejidad en estos problemas, viene a corroborar que la idea lanzada por el señor Molero, es una auténtica necesidad para cuantos, con vocación por la docencia, desean este intercambio de opiniones y un mejor conocimiento de la actual realidad de la enseñanza.

El martes intervino en este Seminario don Ignacio Gómez González, licenciado en Pedagogía y director del Centro de Iniciativas Pedagógicas del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, disertando sobre el tema «Evaluación continua y orientación educativa en la Ley General de Educación».

La numerosa concurrencia del profesorado de Enseñanza Media, General Básica y universitarios que llenaban el salón de actos de

### MAÑANA, SESION CIENTIFICA DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Mañana, a las siete y media, en la Facultad de Medicina, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

1.—Significado de la hipersideremia en algunas anemias infantiles. Doctor don Manuel Crespo Hernández, académico correspondiente.

2.—Síndrome de Turner, con estenosis pulmonar distal. Aspectos clínicos, cromosómicos y foscópicos. Doctor don Mariano Alvarez Coca, académico correspondiente.

3.—Nuevo ensayo de tratamiento de la incontinenia de orina, postadenectomía. Doctor don Santos de Miguel del Campo, académico de número.

### MUSICA

### Frechilla - Zuloaga, en la Agrupación Universitaria

La Agrupación Universitaria nos proporcionó ayer el placer de escuchar nuevamente a este espléndido dúo pianístico, que forman Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga. El agradecimiento es mayor de lo que se puede expresar, puesto que también mayor es la audiencia ofrecida en un ambiente amplio y felizmente acondicionado a la buena música, inusual para el ordinario por excepcionales artistas. Sin duda alguna

—con noble sinceridad y el debido honor lo decimos— estos dos pianistas vallisoletanos figuran entre las más finas y elegantes veladas de la Agrupación Musical, y ello es cierto. Un ejemplo más, nos lo dieron ayer, con el bien cortado programa que nos expusieron: Bach, Brahms, Chopin, Poulenc y Liszt, constituyeron la selección, con obras de verdadera altura para la modalidad a dos pianos. En primer lugar, el «Concierto en do menor» de Juan Sebastián, dicho con esa justa rítmica y sonoridad perfectamente equilibrada e igual a que nos tienen acostumbrados. Siguió a él las «Variaciones sobre un tema de Paganini», de Brahms, cuya solución de continuidad fue una delicia de técnica y colorido musical pianístico en todos sus matices, terminando esta primera parte con el famoso «Rondó, en do», de Chopin, dicho con una elocuencia y elegancia magníficas.

En la segunda parte del programa pudimos escuchar una impecable exposición de esa obra maestra —Sonata (1953)—, en la que Poulenc pone de manifiesto su talento refinado de compositor actual, abierto a las nuevas formas, pero sin excesivas concesiones a la espectacularidad tonal. La interpretación logró, por nuestros artistas, fue de antología, consiguiendo una penetración y justiza de verdadera maravilla en sonoridad y ritmo. La ovación que le siguió a esta exposición magnífica fue larga y ruidosa.

Finalmente escuchamos la «Rapsodia núm 2», de Liszt, de la cual nos dieron una versión impresionante, que fue recibida por el numeroso público con grandes aplausos y bravos, a lo que respondió Frechilla y Zuloaga con sendos extras.

### Presentación de la obra de la pintora Genoveva Gálvez, en el Museo de Pintura

Mañana, a las ocho, en el Museo de Pintura, la Sociedad Vallesana de Conciertos ofrece una interesante exposición de nuestra Orquesta de Cámara, bajo la dirección del maestro Rodríguez Camacho, con la colaboración de la clavecinista Genoveva Gálvez, para interpretar el «Concierto en re menor» para clavecín y orquesta, de Juan Sebastián.

Genoveva Gálvez es artista del primer ciclo de músicos españoles en España, organizada por la Comisión General de Bellas Artes, a la cual hemos de agradecer esta interesante audición.

El número de invitaciones es limitado, por lo que recomendamos a cuantos deseen escuchar este concierto y no pertenezcan a la Sociedad se apresuren a reservar las invitaciones, que pueden adquirirse en la puerta del Museo de Pintura (calle de la...

«Aver en un establecimiento de bebidas situado en la calle de Ramón y Cajal, el joven estudiante Francisco Alonso fue herido por arma blanca, siendo trasladado rápidamente al Hospital Provincial, donde se le practicó la primera cura pasando al sanatorio de la Cruz Roja.

Fue agredido por otro estudiante llamado Alejandro Palacios, de veintidós años, quien fue detenido momentos después de producirse el suceso. Parece ser que las heridas son de consideración.

HERIDO GRAVE AL CAERSE DE SU MOTOCICLETA

Fue asistido en el Hospital Provincial Ismael Bocos de la Fuente, de veintinueve años, domiciliado en Reyes Católicos, 18 de traumatismo craneo-encefálico de pronóstico grave, causado al caerse de la motocicleta que conducía.

ACCIDENTE DE CIRCULACION

Ayer, en el tramo de carretera de Madrid a Riaza, se produjo un accidente de tráfico al chocar el turismo VA-51.743 con otro vehículo. A consecuencia del accidente resultó herida de pronóstico grave doña Vicenta Valdés García, que viajaba en el automóvil indicado.

Fue trasladada a la Residencia Sanitaria de «Onésimo Redondo», donde se le apreció fractura superior del húmero derecho.

EL MUERTO POR EL IREN IDENTIFICADO

El hombre que fue muerto por el tren ayer en las inmediaciones del paso a nivel de la Pílarica ha sido identificado. Se llama Teodoro Martín González, de cuarenta y cinco años, y vivía en Barco de San Vicente, 26.

H. GARCIA SANCHEZ

### Don Jesús Lomple Operé hablará hoy sobre la nueva Ley Sindical

Hoy se inicia el ciclo de conferencias sobre la nueva Ley Sindical, organizado por la Delegación de Sindicatos, con la intervención de don Jesús Lomple Operé, consejero del Reino, procurador en Cortes, vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores y ponente de la Ley Sindical, quien disertará sobre el tema «El sindicalismo en la década de los 70».

Esta conferencia dará comienzo a las ocho, en la Sala de Juntas de la segunda planta de la Casa Sindical.

# EL SANTO DEL DIA

SAN TARSICIO, OBISPO DE CONSTANTINOPLA († 806)

Nació Tarsicio en Constantinopla, de padres tan ilustres por su nobleza como por su religión y piedad. Citaron al niño con gran cuidado, y entre otros buenos consejos que le daba la madre, no cesaba de avisarle que huiese de toda mala compañía. Por eso no se desvaneció con el falso brillo de la gloria del mando al llegar a la dignidad de cónsul en el imperio de Constantino, pasando así a la cátedra patriarcal de Constantinopla. Su vida pastoral fue ejemplo de celo y caridad; pero a los herejes cortó intrigas y nefasta propaganda. A su instancia se congregó el Concilio Séptimo General, ocupando él el segundo puesto después del Papa. Habiendo repudiado a su esposa el emperador Constantino V, condenó públicamente el secreto y nulo matrimonio en este concilio. Después de haber llevado con admirable fortaleza las increíbles persecuciones que padeció, descansó en la paz del Señor para recibir la recompensa que le habían negado los príncipes de la tierra. El adúltero monarca, que tanto escándalo dio, acabó su torpe vida con muerte desastrosa, en que se echó de ver la poderosa mano de Dios, quien justamente le hería y tomaba venganza de aquella infidelidad.



... (Continuation of the text about San Tarsicio's life and death, mentioning his role in the Seventh Ecumenical Council and his persecution by Emperor Constantine V.)

# EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy jueves, día 25 de febrero de 1971. Van transcurridos 55 días del presente año y faltan 310 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 6 horas y 55 minutos y se pondrá a las 6 horas y 1 minuto. La Luna, a las 6 horas y 53 minutos y 6 horas y 24 minutos, respectivamente. Mañana entraremos en fase de Luna nueva.

## LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo género en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios.

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento

## CADA DIA SU REFRAN

"Un agravio consentido, otro sufrido." Dice que la falta no puede tolerarse, porque la transigencia puede dar lugar a su repetición.

# RADIO Y TELEVISION

## LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17". 17.30: Exitos de Nino. 18.00: "La noticia al momento". 18.05: El concierto de la tarde. Mendelssohn. 19.00: Musical siete tarde. 19.30: "El Bañador". 19.45: Canciones de siempre. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Juventud 71. 21.15: "Stop, pare y escuche". 21.30: Un libro nuevo. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Sociedad y cultura. 23.00: Conjuntos españoles. 23.30: Hombres en ruta. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

## RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16.00: Narraciones dramáticas: "Jane Eyre" (cap. 24), "Lydia" (cap. 162), "A la sombra de la encina" (cap. 62), "La calle del amor prohibido" (cap. 8), Programa variado, Feria de músicas y "Yo soy aquel" (capítulo 4). 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Romanzas de zarzuela. 22.45: "Ustedes son formidables". 24.00: Voces de oro. 1.00: Edición de madrugada. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

## RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.15: Discoteca al día. 17.45: Canciones al pie de la letra. 18.20: Servicio informativo local. 18.30: Todo en ritmo. 19.00: Angelus. 19.02: "Mirada de hombre", por el padre José Luis Gago. 19.15: Sigue todo en ritmo. 20.00: Explosión 68. 20.30: Una orquesta. 21.00: Radio Deportes: la Quiniela. 21.15: Aibun de recuerdos. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30: En voz alta. 22.35: Jazz. 23.00: Show. 23.30: Zarzuela: "Luísa Fernanda". 00.20: Música y versos. 00.25: Buenas noches, amigo. 00.27: Lectura de programas. 00.30: Cierre de la estación.

# ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5 y desde las 7.45: "Pecados conyugales" (3 R.). Estreno. CALERÓN.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El indio altivo" (3). CAPITOL.—Desde las 4.30: "La leyenda de Lillah Clare" (4) y "La hora de las pistolas" (3). CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.45: "Los jóvenes amantes" (4). CERVANTES.—Desde las 4.15: "No somos ni Romeo ni Julieta" (3) y "Sangre en la tierra" (3 R.). COCA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El precio del placer" (4). DELICIAS.—Desde las 4: "El halcón y la presa" (3) y "Como matar a la propia esposa" (3 R.). ENBAJADORES.—Desde las 4.30: "Los largos días de la venganza" (3) y "Arabesco" (3 R.). GOYA.—Desde las 4.30: "Holiday" (2) e "Ivanhoe" (2). LAFUENTE.—Desde las 4.30: "Secretos de una esposa" (3 R.) y "36 horas". LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: "La confesión". Estreno. REX.—Desde las 4.30: "Scaramouche" (3) y "Un espía de más" (2). ROXY.—A las 4.50, 7.50 y 10.30: "Olimpiada en México". TEATRO VALLADOLID.—A las 7.30: "Retorno al pasado". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7.45 y 10.45: "La vida conyugal" (4).

# FARMACIAS EN HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 29. Queipo de Llano, 6. Plaza de San Juan, 5. Paseo de San Isidro, 45. Avenida de Santa Teresa, 24. María de Molina, 14. Paseo de Zorrilla, 96. Arca Real, 28 (Delicias).

## UHF

PARA HOY: 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.35: Autos locos. 9.00: "Julia". 9.30: Telediarlo 2. 10.00: Teatro de siempre: "Edipo en Colona". 11.25: Encuentro con la música. 12.25: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA: 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.35: "Don Gato". 9.00: Silencio, por favor. 9.30: Telediarlo 2. 9.55: Viaje sin pasaporte. 10.30: Estudio abierto. 12.25: Despedida y cierre.

# CULTOS

## EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6.30 de la tarde, a las 7.30, rosario, reserva y misa. Esclayas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

## PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez por la mañana, y siete y media por la tarde.

## PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Santa Cuaresma. Todos los días.

## Publicaciones del Ministerio de Trabajo

Por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo han sido editadas últimamente las siguientes publicaciones, que por considerarse de gran interés y utilidad para el público damos a conocer:

"Régimen especial de Seguridad Social para los trabajadores por cuenta propia o autónomos".

"Separata de seguridad e higiene en el trabajo para las industrias de construcción, vidrio y cerámica".

"La Ordenanza de Trabajo para la industria siderometalúrgica".

"La Ordenanza de Trabajo para la industria de la construcción".

Cuántas personas estén interesadas en la adquisición de los citados textos pueden adquirirlos en esta Delegación Provincial de Trabajo o en el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo.

## LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES

UNDE SU SONRISA.

santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, Palabra del Señor y oración comunitaria. Hoy, adoración de las Ligas, por la unión y la fe. Mañana, solemne Vía Crucis de penitencia y acto seguido santa misa. El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes. El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

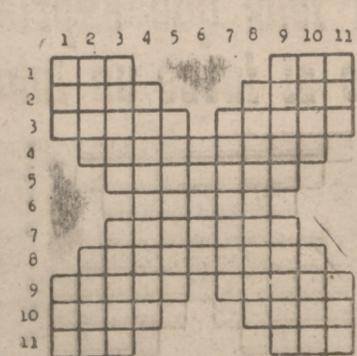
El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición de S. D. M.

# TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Preposición. Igual o semejante totalmente. 2: Ondas. Designación de ley, doctrina, etc., para prueba de lo que se dice o refiere. 3: Invidias. Rodeores. 4: Afeitases. 5: Protestos con que se difraza la verdadera intención con que se hace una cosa. 6: Desfilad. 7: Mideles. 8: En plural, capitán de navío que, en Inglaterra y otros países, manda una división de más de tres buques. 9: Apagados, sin brillo. Vestiduras toscas de paño burlo. 10: Flanchar, metálica, gruesa y circular, al revés. Animal áfido de cuerpo rechoncho y ojos saltones. 11: Nivel. Agudeza, donaire.

VERTICALES. — 1: Preposición. Aféresis de afecto, carifio. 2: Aroma. Piza hueca que sirve para guardar o meter dentro alguna cosa. 3:

## JEROGLIFICO



PLANAS, desembarazadas de estorbos. Vano barro altos 4: Al revés, medios, cobardes. Transcursos de tiempo. 6: Al revés, habido principio una cosa en el tiempo que a término. 7: Cortales al rape. 8: Dicese de los jeres que están en edad de casarse. 9: Últimos retoños de caña de azúcar. 10: Plato de la comida. 11: Nivel. Nota musical.

LAS SOLUCIONES. EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

## ARANDA DE DUERO

# Declaraciones del señor Alcalde SALAS DE LOS INFANTES

(De nuestro corresponsal, Pedro Felipe Calvo Esteban.)

Después de constituido, el nuevo Ayuntamiento con los concejales recientemente elegidos y formados las respectivas comisiones del mismo el señor alcalde-presidente, don José Eugenio Romera Pascual, tras afirmar que prefería ser un alcalde práctico y no espectacular, refiriéndose a los problemas que la villa tiene planteados, dijo que más que un mercado de abastos lo que se necesita es una lonja; que quería hacer del templo de San Juan un museo arandino, y que de seguir celebrándose el Festival de la Canción del Duero, lo hará independiente del Ayuntamiento, cuyo presupuesto para 1971 es de más de veintiocho millones de pesetas.

## LA ESCUELA DE APRENDIZAJE

Han sido adjudicadas, por valor de casi seis millones y medio de pesetas, las obras para la construcción de la escuela de aprendizaje industrial, según resolución del Ministerio de Educación y Ciencia.

## LA TELEFONICA, ADELANTE

La edificación de la nueva central telefónica marcha, y es probable que para marzo del año próximo esté terminada, y funcionará por sistema automático, con lo que ganará enormemente el servicio.

## ROA

## CAMBIO EN EL AYUNTAMIENTO

No sólo ha quedado constituido el nuevo Ayuntamiento, sino que también el alcalde-presidente, don Claudio Calvo, que lo ha sido por espacio de un cuarto de siglo, ha cesado, sustituyéndolo don José Luis Zenetty. Para el primero, nuestra despedida y agradecimiento por la labor hecha, y al segundo, nuestra enhorabuena, a la vez que le deseamos muchos éxitos en su gestión en favor de la villa.

## FESTIVIDAD DE SAN BLAS

Existen en la parroquia varias antiguas cofradías, que llegaron a ser más de veintitrés según un cronista, y una de las más florecientes, hoy, es esta de San Blas, que ha celebrado la fiesta de su titular con diversos actos religiosos y profanos.

## LA CAMPAÑA REMOLACHERA

En este término municipal y en la comarca han finalizado las tareas de extracción de remolacha, en la que más de dos mil quinientas toneladas no han sido aceptadas por las fábricas.

## LA HORRA

## FESTIVIDAD DE LA PATRONA

Con buen tiempo, cosa poco común, y el tradicional fervor, se han celebrado las fiestas patronales en honor de Santa Eufemia de Barcelona, con misa solemne, sermón y procesión, presididos por el nuevo Ayuntamiento, recién constituido, y con asistencia de nativos y forasteros devotos de la Virgen y mártir catalana, ornamento de España y de la Iglesia. En lo profano hubo diversos actos recreativos, deportivos y culturales para todos los gustos.

## LA CENZA

Ayer Miércoles de Ceniza, principio de la Cuaresma, se reunieron en el templo los feligreses, que recibieron en sus cabezas este símbolo de la fragilidad humana.

## CONSEJEROS DEL MOVIMIENTO

Han jurado sus cargos y tomado posesión de los mismos los consejeros locales del Movimiento últimamente designados para estos puestos.

## MEDINA DEL CAMPO

# SENTIMIENTO POR EL FALLECIMIENTO DE DON DEMETRIO MESTRE

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.)

La noticia del fallecimiento de don Demetrio Mestre Fernández fue recibida con gran sentimiento, ya que el finado contaba con numerosas simpatías por vínculos familiares y además de la que era Hijo Predilecto. Por las presentes líneas expresamos nuestro pésame a todos sus familiares.

Con la muerte del señor Mestre coincidió la de otro también medinense, Antonio Lorenzo Hurtado, de cuyo sepelio dimos cuenta ya en días pasados en este diario, por lo que Medina ha perdido a dos hombres ilustres en el mismo día.

## EL TIEMPO

Continúan cayendo lloviznas por las madrugadas por la mañana que los existentes se van completamente helados el día, las temperaturas tanto agradables.

## LOS CARNAVALES

Completamente inadvertidos han transcurrido los carnavales.

## EMPRESARIO!

En cada puesto de su empresa habrá un profesional capacitado si sus trabajadores siguen un curso de formación Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo



# Continuará bueno. - Ayer, dieciocho grados en Valladolid

## INFORMACION TECNICA

Borrasca de 971 milibares en 50° Norte, 40° Oeste de 1.008 milibares en 34° Norte, 23° Oeste. Anieclión de 1.008 milibares en 50° Norte, 03° Oeste. La Península se encuentra bajo la acción de este anticiclón, con cielo despejado general y vientos del Sur, que producen estancamiento de masas aisladas de la costa mediterránea. En algunas zonas sobre la Península son del Norte y relativamente flojas.

## SITUACION GENERAL

Durante las últimas veinticuatro horas ningún cambio de la Península ni de Baleares ha registrado perturbación. En Canarias sólo ha habido algún chubascón durante la pasada noche. En general, los cielos han permanecido despejados o muy poco nubosos, a excepción de algunos puntos del litoral mediterráneo. Las temperaturas mínimas de la pasada noche han sido negativas en el centro, puntos del Centro y la Mancha, así como en el alto Ebro y Baleares.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer min. hoy	Lluvia en horas
MADRID	20 -1	0.0
AVILA	12 1	0.0
BURGOS	13 -1	0.0
PALENCIA	15 1	0.0
SALAMANCA	16 -2	0.0
SEGOVIA	15 -0.2	0.0
SORIA	14 3	0.0
ZAMORA	17 -0.2	0.0
VILLANUBLA	16 -2	0.0
VALLADOLID	18 -2	0.0

## TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Continuará el buen tiempo, en general, en la Península aunque upede haber nubosidad costera en diversos puntos en re el Estrecho y Valencia. Buen tiempo en Baleares, peoramiento por la tarde en Canarias, con chubascos.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LIBERTAD - 25-11-71

# ESCUELA DE AEROMODELISMO de la DELEGACION DE JUVENTUDES

## Veinticinco muchachos han comenzado un curso especial de iniciación

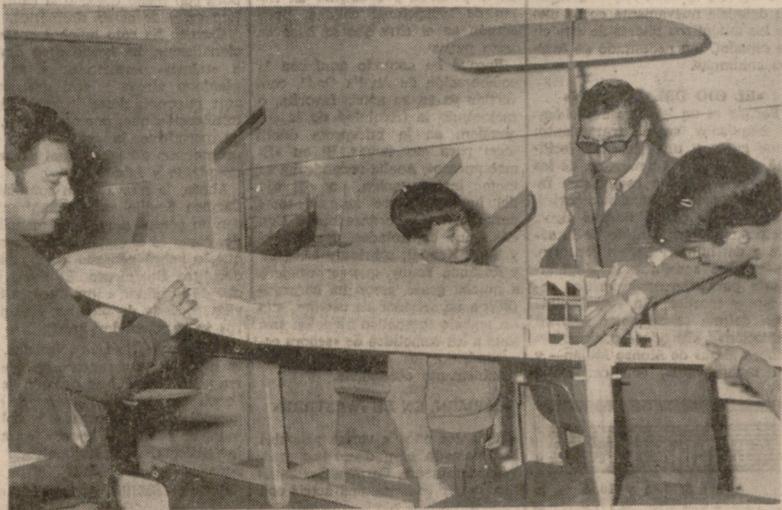
## Prácticas y aprendizaje con sus aeromodelos en Villanubla

Hace muchos años, la Delegación Provincial de Juventudes de Valladolid creó la Escuela de Aeromodelismo, que ha venido funcionando sin interrupción, siendo un centro de orientación al futuro especialista en las satisfacciones y dificultades que se presentan en la realidad, porque si la habilidad manual y la perfección en el trabajo juegan importantes papeles, el especialista aeronáutico necesita estar en posesión de lo que podría llamarse conciencia aeromodelística. Necesita estar dotado de un perfecto concepto de la responsabilidad de su trabajo.

Por esta Escuela, una de las primeras que existieron en España, gracias a la Delegación Nacional de Juventudes, pasaron numerosas promociones de muchachos que comenzaron sus actividades aeronáuticas. Hoy, posiblemente, habrá más de uno que en algún lugar de nuestra geografía sea un extraordinario especialista o un excelente piloto de aerovano, que recordará con nostalgia sus primeros estudios en esta Escuela, donde se formó y aprendió.

Durante los cursos, todos los años, la Delegación Provincial de la Juventud reactiva esta actividad y la pone en marcha con más ilusión, ofreciéndola a todos los muchachos que sientan pasión por esta especialidad. Y lo hace porque está plenamente convencida de que el aeromodelismo es el primer paso para la formación de la juventud en la aviación.

En una de las plantas bajas de la Delegación de la Juventud se encuentra, magníficamente instalada, la Escuela. Su director, Antonio Figueras Lopez,



Bajo la mirada del director de la Escuela, un muchacho coloca una pieza en la maqueta construida

—De catorce a veintidós años.  
—¿Objetivo primordial a desarrollar?  
—Este cursillo especial es de iniciación y está abierto a toda la juventud. Su objetivo es el iniciar de una manera básica a los que se interesen por el aeromodelismo.  
—¿Es gratuita la inscripción?  
—La cantidad en concepto de matrícula es muy modesta; solamente cuatrocientas pesetas, y ésta da derecho a las enseñanzas del curso, material para las prácticas y confección

comenzó el cursillo, asisten unos veinticinco.  
—Al final del curso, ¿tendrán algún certificado de aptitud?  
—Previo superación de las pruebas establecidas, se concederá a los alumnos el diploma acreditativo del cursillo que han realizado.  
—¿Cómo llegan los muchachos al cursillo?  
—El primer día todo les parece una novedad; después van aficionándose en el montaje, y la afición aumenta cuando personalmente logra construir un aeromodelo.  
—¿Como enfocáis las enseñanzas?

Que absorbo contemplando las películas de aviación...  
Que siempre has soñado con VOLAR...  
Que en el aula o taller te estás formando para trabajar y servir a España...  
A ti, muchacho, el Ministro del Aire te dirige este libro.  
A. ALVARO



Uno de los cursillistas explica las partes de que consta el aeromodelo.

de los veleros, uno de los cuales, una vez terminado, quedará en propiedad del cursillista.  
—¿Pruebas prácticas?  
—Una vez que el alumno esté capacitado para montar o construir su modelo, se harán viajes con el material y aeromodelos hasta la base aérea de Villanubla, donde se efectuarán las prácticas y aprendizaje de los lanzamientos de aeromodelos.  
—¿Alumnos que asisten?  
—Entre las edades ya indicadas, desde el pasado lunes, que



Muchacho terminando su modelo.

Pasada la Semana Santa comenzarán las obras

# Los aparcamientos subterráneos

## Se va a proceder al análisis de terreno en la Plaza Mayor

Por fin, las obras del aparcamiento subterráneo de la Plaza Mayor van a dar comienzo. La aspiración del Ayuntamiento y de los automovilistas vallisoletanos —tres años persiguiendo esta realización hacen vicio cualquier deseo— va a ser realizada en un plazo aún no determinado, ya que se hace necesario, al parecer, analizar el terreno donde va a ir asentada esta importante obra. De ahí que la Plaza Mayor haya sido marcada, con pintura roja, con optas señaladas por círculos.

Pero eso no lo verán nuestros ojos, sobre todo si tenemos en cuenta que el Ayuntamiento tiene en ella una formidable fuente de ingresos gracias a los automovilistas que se olvidan del reloj.

### LAS ZONAS VERDES DEL PASEO DE ZORRILLA

Hemos hablado muy brevemente con el jefe de los parques y jardines municipales, señor Salcedell, a fin de informarnos de las pérdidas sufridas con las heladas de últimos de diciembre y primeros de enero.

—Aún no se ha podido hacer un balance definitivo —nos informo—, ya que muchas plantas que parecen encontrarse bien están heladas. Seguimos trabajando para la sustitución de éstas por nuevas, pero es una labor lenta. Quizá para el próximo mes o para abril podamos tener noticia exacta de lo que han supuesto las heladas. Lo que sí puedo decir es que ha sido catastrófico.

—El Paseo de Zorrilla, en estos días, ha estado sujeto, en sus zonas verdes —setos central y laterales—, a la acción de los empleados de parques y jardines. ¿Cuándo estará terminada esta obra?

—En esta semana, los setos laterales, y para la próxima, el central, en toda su extensión. Luego, a esperar que crezca la hierba.

El "caballo de Atila" de las heladas ha dejado en estado comatoso los jardines de Valladolid, y hay otras cuñaciones que impiden que surjan nuevos jardines, como, por ejemplo, en las Delicias. Al parecer, los terrenos prometidos al Ayuntamiento aún no han sido cedidos, y es esa la gestión que queda por ultimar para que este barrio disponga de una nueva zona verde que se está haciendo desear más de la cuenta.

RICARDO

# DAR AL CAMPO LO QUE ES DEL CAMPO

El campo es mucho más que poesía bucólica y contemplación del paisaje. No es letra menuda y menos ordenanzas, si es que éstas no se refieren a una buena regulación del riego y a un buen equilibrio en la producción. El interés por el campo tiene que medirse a base del cariño que se sienta por él. No hay manifestación en el trabajo del hombre, desde el punto de vista económico y práctico, que sea más complicada y más sencilla.

Los problemas del campo son de los pocos que no se resuelven sólo con expertos —con técnicos—, como sucede en el mundo industrial, sino que requieren de la entrega total del hombre. Aunque la maquinaria haya ido al campo como auxiliar industrial, es a maquinaria no lo da todo resuelto. El trabajo en el campo exige del "hombre del campo". El hombre vinculado a la tierra por amor.

Las dudas sobre cómo cultivar la tierra —la ararla— en esta o aquella geografía; condiciones del suelo, clima, facilidades o dificultades de riego, e. c., son de menor cuantía comparadas con el sujeto hombre. El agricultor tiene que estar realmente unido a la tierra. Tan unido que es él quien tiene que hacerla y en ocasiones —muchísimas— es él quien la ensancha. Todo labrador es una especie de conquistador que conquista más para los demás que para el mismo. De ahí que no se deba mezclar con los decálogos administrativos. Estos, por su frialdad, no le competen.

La Rusia soviética, por ejemplo, que se propuso domar la industria, y lo ha conseguido, no ha podido en sus trámites de organización esta al domar el campo. En el campo el trabajo no es a sueldo, ni admite horas extras —de sol a sol, como se decía antiguamente—, exige, principalmente, el afinamiento sobre la tierra. Al campo, ni hoy, ni mañana, ni nunca, se podrá llevar el paternalismo de las leyes sociales: rígidas, inflexibles y frías. Una cosa es la urbe industrial o no —o otra cosa es el campo. Y el "amor" de la urbe industrial por el campo tiene en la psiquis y en el pañal —en idea y sentimiento— el carácter de un mayorazgo. Y eso, el campo no lo admite.

El campo no puede estar situado a mano de las ciudades, aunque haya ciudades que se asientan incluso en parajes de vega; se las irrumpan con ciega torquedad en él. ¿Y qué ocurre? Se dejan de labrar las tierras y a los campesinos se les hace esclavos de las herramientas. Al cabeza de familia en el período de adaptación se lo convierte en simple peón, en un obrero no especializado que lucha con desventaja. La familia de este obrero, como él mismo, son los hijos de vecinos del "segundo patio". Ha perdido una hegemonía (la de hacer producir a la tierra) para sustituir una servidumbre, con perjuicio de la propia economía nacional.

Norteamérica, que ha sabido ser fraternal con la solidaridad del campo, no ha creado esa servidumbre de paso de los brazos del campo a peones de la industria. Y los resultados han sido óptimos; la riqueza del país ha aumentado industrialmente sin que se resienta el campo. No se ha producido en ella ese vicio y contradictorio problema de crear un país con una "enorme cabeza sobre un cuerpo endeble". Este es un juego de fuerzas negativas. El labrador norteamericano no se resiente de nada ni está excluido en concepto de ser sentimiento de la nación. El campo tiene su propia economía, sociología, política y cultura, con un índice alto de vida.

Se hace sumamente necesario que el problema del campo se estudie en toda su amplitud —y magnitud— en cuanto a nuestro país. Más que con el catastro a medir parcelas o remover contribuciones e impuestos sobre las cosechas, exigiendo del campesino o labrador lo que no se exige a nadie, hay que ir al campo valorando en lo debido su producción, protegiéndola con lógica para que el campo se desarrolle sin déficit en la subsistencia de sus artículos; no se puede permitir que esos se rebajen de su valor real y de una ganancia legítima. Y a la hora de producirse un desequilibrio, quien debe sobrar es el intermediario.

Ningún producto de la tierra puede valer menos de lo que cuesta cosecharlo, ni es posible sacrificar su cultivo con la importación o mala distribución; eso supone un fallo en la economía del país. Hay que establecer una interesante comunicación entre la oferta y la demanda de los productos del campo para

que el desequilibrio no se produzca. Si hay cifras que son una amenaza en nuestra economía, las del campo acusan.

Desentenderse de la agricultura, dar la espalda a sus problemas sin preocuparse esencialmente del agricultor, supone un episodio ruinoso para cualquier país. No cabe ser deficitarios de productos de la tierra cuando se pueden producir.

Sobre la atmósfera sofocante de la falta de industria, que hemos padecido hasta ahora, no vayamos a darnos la faena de no tener campo. Si así hacemos, respiraremos peor que veníamos respirando. El campo es un posible que lo hemos hecho imposible. La burocracia de la fábrica no se puede llevar al campo.

El campo hay que arreglarlo por el lado que le duele, buscando el dolor escondido de siglos de incompreensión. Hay que amarlo cuando a sus antiguos hombres: "los hombres del campo". Enonces, sí; enonces no desertarán de él; hay que echar el telón sobre este drama.

JOSE MIGUEL NAVEROS

(PYRESA)

# Sánchez Bella presidió la entrega de los Premios Nacionales de Teatro

MADRID. (Cifra). — El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, presidió ayer la entrega de los Premios Nacionales de Teatro correspondientes a la temporada de 1969-70, otorgados por su Departamento a propuesta de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, en el curso de un almuerzo celebrado en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones.

Dichos premios son los siguientes:  
A la mejor obra dramática: "Hay una luz sobre la cama", de Torcuato Luca de Tena.  
A la mejor obra lírica: "Desierto".  
Al mejor ballet nacional, clásico o folklórico: "Ballet Español de Antonio Gades".

### PREMIOS NACIONALES DE INTERPRETACION DRAMATICA

A Irene Gutiérrez Caba, por su interpretación en "La hora de la fantasía", de Anna Bonacci.  
A Antonio Ferrandis, por su interpretación en "La rosa de papel", de Ramón del Valle-Inclán.

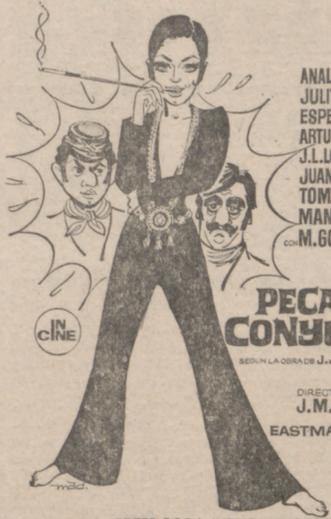
### PREMIOS NACIONALES DE INTERPRETACION LIRICA

A Alfredo Kraus, por su destacada interpretación en los Festivales de Ópera, tanto nacionales como extranjeros.  
A Montserrat Caballé, por su destacada interpretación en los Festivales de Ópera, tanto nacionales como extranjeros.  
También fueron concedidos otros premios, figurando entre los mismos, José Andreu (Charlie Rivel), por su actuación en "Luz y sombra", por su crítica teatral en "ABC"; Fernando Ponce, por su libro "Introducción al teatro contemporáneo" y a Luchy Soto, a título póstumo, por su ejemplar historial profesional.

### PARRIDAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco de Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza de la Cruz Verde	253005
Teatro Calderón	228205
Carretera Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle Santa Lucía	251057
Calle Puente Colgante	232064
Paseo Zorrilla (García Morato)	232072
Paseo Zorrilla (Santuario Quemada)	232183
Barrio "25 Años de Paz"	251090
Barrio Girón (sin número)	
Estación del Norte (sin número)	
Taxi gran turismo (esquina Plaza Zorrilla), sin número.	

**HUMOR NEGRO, ROSA, VERDE...**  
**¡HUMOR DE TODOS LOS TIEMPOS!**  
 A las 5 y desde las 7,45  
**HOY - AVENIDA**



ANALIA GADE  
 JULITA MARTINEZ  
 ESPERANZA ROY  
 ARTURO FERNANDEZ  
 J.L. LOPEZ VAZQUEZ  
 JUANJO MENEZES  
 TOMAS ZORI  
 MANOLO CODESO  
 M. GOMEZ BUR

**PECADOS CONYUGALES**

SEGUN LA OBRA DE J.J. ALONSO MILLAN

DIRECTOR  
**J.M. FORQUÉ**  
 EASTMANCOLOR

PRODUCCION: ORFEO, P.C.S.A. INCINE

SEÑORA: ¡TRAIGA A SU MARIDO A VER ESTA PELICULA!  
 HIJA: ¡TRAIA A TU PADRE!  
 NOVIA: ¡TRAEL POR LO MENOS, A UN AMIGO DE TU NOVIO!  
 ¡TODO MARIDO O POSIBLE MARIDO ESPAÑOL NECESITA VERLA!  
 (Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

**HOY A las 5, 7,45 y 10,45 HOY**  
 ESTRENO DE UN NUEVO EXITO EN LA PANTALLA DE  
**LOPE de VEGA**

¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO ACTUAL EN EL MUNDO ENTERO!



El film más impresionante, angustioso y brutal que jamás llegó a nuestras pantallas  
 (Mayores de 14 años) Localidades con tres días

**TEATRO VALLADOLID**

(Feria de Muestras)  
 HOY, a las siete y media  
**RETORNO AL PASADO**  
 de Desmond Davis  
 GRAN PREMIO FESTIVAL SAN SEBASTIAN 1966  
 con Sarah Miles, Cyril Cusack y Julian Glover  
 Pelicula inspirada en "Antigona", de Anouilh  
 (Mayores de 18 años)  
 Butaca: 30 pesetas. Amigos del Teatro: 15 pesetas. Socios del Ateneo de Valladolid: 15 pesetas.  
 Localidades: Oficina de Turismo, de once a una. Taquilla del Teatro, desde las siete.  
 Servicio especial de autobuses.



De 3 a 7 (continua), 7,45 y 10,45  
**¡DOS ULTIMOS DIAS!**  
 Conozca la vida íntima del matrimonio a través de una joven pareja... Los recuerdos que un hombre y una mujer guardan de un mismo hecho son ¡diferentes!  
 A través de "Jean Marc" conocerá sus experiencias de  
**LA VIDA CONYUGAL**  
 (LA VIE CONJUGALE)  
 Versión francesa, con tres actores extraordinarios: Marie José Nat, Jacques Charrier y Macha Meril  
 Un tema apasionante (Rigurosamente mayores 18 años)

**CINEMA ROXY**  
 HOY - 4,30 - 7,30 - 10,30 - HOY  
 Por necesidades de programación, **DOS ULTIMOS DIAS** de la maravillosa  
**OLIMPIADA DE MEXICO**

TODD-AO - Technicolor  
 (Para todos los públicos)

**TEATRO CARRION**  
 HOY, a las 5, 7,45 y 10,45  
**¡DOS ULTIMOS DIAS!**  
 La explosiva **FANNY CASO** y **JUNIOR** viven el más prohibido relato amoroso en  
**LOS JOVENES AMANTES**  
 TECHNICOLOR  
 (Solamente los mayores de 18 años pueden verla)

**Moderno Cine LAFUENTE**  
 HOY, desde las 4,30  
**SECRETOS DE UNA ESPOSA**  
 Color, por Ingrid Bergman y Anthony Quinn, y  
 36 HORAS  
 por Rod Taylor y James Garner  
 (Mayores de 18 años)

**Nuevo Cine GOYA**  
 HOY, desde las 4,30  
**HOLIDAY**  
 Color, por John Leyton y los más famosos conjuntos internacionales  
**IVANHOE**  
 Color, por Elizabeth Taylor  
 (Toleradas)

**CINE REX**  
 HOY, desde las 4,30  
**SCARAMOUCHE**  
 Color, por Stewart Granger y Eleanor Parker, y  
**UN ESPIA DE MAS**  
 Color, por Robert Vaughn y David McCallum  
 (Mayores de 14 años)

**PROXIMOS ESTRENOS**

Un auténtico reparto internacional:  
**STUART WHITMAN**  
**CURT JURGENS**  
**JAMES MITCHUM**  
 y la explosiva  
**ELKER SUMMER** en

**LOS HEROES**  
 Un film Paramount en Technicolor  
**SABADO en CARRION**  
 (Mayores de 18 años)  
 Se despachan localidades

UNA INTRIGA VIOLENTA EN UN "WESTERN" IMPRESIONANTE  
**DOS VECES JUDAS**  
 TODD-AO Technicolor  
 por ANTONIO SABATO  
**KLUS KINSKI**  
 y **CRISTINA GALBO**  
**SABADO en ROXY**  
 (Mayores de 18 años)  
 Se despachan localidades

**CALDERON**  
 A las 5, 7,45 y 10,45  
**¡DOS ULTIMOS DIAS!**  
 El último gran guerrero indio que se rebeló en 1970 y desafío al Gobierno de los Estados Unidos

**EL INDIO ALTIVO**  
 Panavision y Technicolor  
 La última gran interpretación de **ANTHONY QUINN**, con Claude Akins y Tony Bill  
 (Mayores de 18 años)

**CAPITOL**  
 Desde las 4,30, continua  
**LA LEYENDA DE LILAH CLARE**  
 Metrocolor  
 Kim Novak y Peter Finch

**LA HORA DE LAS PISTOLAS**  
 Panavision - Color  
 James Garner - Robert Ryan  
 (Mayores de 18 años)

**LA SEMANA CINEMATOGRAFICA**

José María Forqué concluyó el rodaje de «El ojo del huracán»

José María Forqué ha concluido el rodaje de «El ojo del huracán», su película más reciente y, posiblemente, una de sus obras más seguidas.

Durante varios años, el excelente realizador aragonés ha ensayado diversas fórmulas a la caza de una línea definitiva y propia. Sin embargo, por unas u otras razones, desde hace algún tiempo, desde que concluyera el rodaje de «Amanecer en Puerta Oscura», Forqué no había logrado la obra redonda capaz de definirle nuevamente como uno de los auténticos pilares de este cine español, tan necesitado de fuertes columnas.

«EL OJO DEL JURACAN»  
 Forqué es un hombre de evidente exquisitez en el tratamiento; tiene gusto y una pasmosa facilidad para crear. La mayoría de las veces se entrega a esa misma facilidad, con el consiguiente perjuicio para sus obras. Forqué tiene, además, un claro sentido de la sátira y del humor. Es, en resumen, un hombre sensibilizado singularmente para ejercer la crítica colorista y mordaz. En esta posible línea definió temas como «La vil seducción», «Pecados conyugales» —sobre piezas de Alonso Millán— y «El monumento», con certísimos

valores y, en su aspecto negativo, con el lastre de una superficialidad vana en los personajes. Precisamente, el carácter de José María Forqué persigue afanosamente la definición de tipos, personajes, entendedores y momentos marcadamente españoles. Le ha fallado, en ocasiones, el guiño.

«El ojo del huracán» es una comedia dramática, con un claro acento de «suspense». El matiz de la intriga domina el último tercio de la película, provocando un ritmo de excepcional calidad, poco común en el cine que se hace en estos pagos.

Forqué ha contado aquí con la colaboración de Analía Gadé, convertida ya en su actriz favorita, o mejorando la frivolidad de la expresión, en la intérprete dúctil ideal para sus temas. Si en «El monumento», Analía redondeaba su mejor interpretación, en «El ojo del huracán» abre ante sí unas perspectivas esperanzadoras. Con ella, muy controlados, Jean Sorel y Tony Kendall, sobrios y eficaces, y Rosanna Yanny, que sorprenderá a mucha gente, como ha sorprendido a un servidor de ustedes, con un trabajo dramático ajeno en casi todo a los cometidos de «señora estupidita» a los que parecía irremisiblemente condenada.

**CARMEN, EN EL «WESTERN»**

Sólo dos años y varias películas han bastado para demostrar que, verdaderamente, Carmen Sevilla es una mujer «nueva», una actriz con muy diferentes puntos de mira, a los que la consagraron como «mosaica andalusí».

Carmen, a través de comedias populares de corte vulgar —«Enseñar a un sirviente», adaptaciones dignas —«Un adulterio decente»— o temas profundamente dramáticos e inquietantes, como «El techo de cristal», ha dibujado una silueta artística importante y esperanzadora.

El Sindicato Nacional del Espectáculo y el Círculo de Escritores

res Cinematográficos, han «coincido» destacándola como la mejor actriz del año. Ahora falta el refrendo popular. Refrendo que, sin lugar a dudas, le será concedido, de forma muy concreta, cuando se estrene «El techo de cristal», una película de corte moderno, movida con resortes más o menos tradicionales, un «suspense» excitante y un personaje difícil para cualquier actriz y muy trabajado por Carmen Sevilla que, gracias a él, se incorpora con pleno derecho al calificativo serio de actriz dramática.

Carmen ha roto muchos convencionalismos, ha hecho caso omiso a «tabúes» ancestrales y se ha plantado airosa y casi desafiante ante su propia desmitificación; desmitificación que, por otra parte, le ha permitido la oportunidad de presentarse tal actriz cual es: sorprendente y fabulosa.

Ahora, la nueva —sin comillas— Carmen Sevilla se va a enfrentar con un género demasiado manillado, como es el «western». Supongo que lo habrá pensado mucho para decidirse finalmente. El mero hecho de imaginar a una Carmen Sevilla rodeada de pistolas y vaqueños ya es alentador, ¿no?

El filme es titulado «Nevada», se va a rodar íntegramente en Andorra y lo dirigirá José Antonio de la Loma, el «renacido» director de «El magnífico Tony Carrera» y, sobre todo, de «Golpe de mano», su mejor película, sin género alguno de dudas.

Carmen Sevilla tendrá que enfrentarse también a un auténtico «divo» en el género del «spagueti-western», a Fernando Sancho, quizás el genérico más popular de Europa, sobre estos cometidos. Sancho se ha consagrado como auténtica «estrella», con indudables rendimientos industriales, gracias a sus «pillos mexicanos» y a sus «terribles bandidos». Repito que Carmen tendrá en él un digno antagonista y, además, muy ducho...

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

**CINEMA GOYA**  
 A las 5, 7,45 y 10,45  
**¡DOS ULTIMOS DIAS!**  
 ¡Aguda y punzante como un estilete!

**EL PRECIO DEL PLACER**  
 TODD-AO 70 mm.  
 Alex Cord y Britt Ekland  
 (Mayores de 18 años)

**HERMANOS**  
 Desde las 4,15  
 JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ  
 FLORINDA CHICO  
 y ANTONIO MARTELO  
 en

**NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA**  
 EASTMANCOLOR  
 con Yannis Voglis y Manos Katrakis  
 (Mayores de 18 años)

**SANGRE EN LA TIERRA**  
 con Yannis Voglis y Manos Katrakis  
 (Mayores de 18 años)

**CLINT EASTWOOD**  
 — Y —  
**SHIRLEY MACLAINE**  
 LA PAREJA MAS EXPLOSIVA DEL CINE  
 NI EL PELIGRO, NI LAS BALAS, NI LA DINAMITA PUEDEN SEPARARLOS



**CLINT EASTWOOD**  
**DOS MULAS Y UNA MUJER**  
 SERIA UNA EPOPEYA POR SU GRANDEZA SI NO FUERA POR LAS CARCAJADAS QUE PROVOCAN SUS SITUACIONES

**INMINENTE ESTRENO**

**EMBAJADORES** HOY, desde las 4,30  
**LOS LARGOS DIAS DE LA VENGANZA**  
 CINEMASCOPE-COLOR, por Giuliano Gemma, y  
**ARABESCO**  
 EASTMANCOLOR, por Sofia Loren y Gregory Peck  
 (Mayores de 18 años)

**ANUNCIOS ECONOMIALES**  
 CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**ENSEÑANZAS**

SEÑORITA con Magisterio se ofrece para dar clases. Paulina Harriet, 3 (portería). Por la tarde.

**MAQUINARIA**

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores platos remolacha. Abonadores «Cima» y «Zaga». Arados bisurcos y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

**VARIOS**

¿TIENE usted un hijo estudiando en Madrid? Jisponemos de apartamentos juntos a la Ciudad Universitaria, con magníficas condiciones de compra. Llámennos al teléfono 4493418 y pida por la Srta. Herrero Valenzuela. Obtenga de este modo dos beneficios: el que su hijo esté cómodamente alojado (en ambiente universitario) y haga al mismo tiempo «una buena inversión» (Zona constantemente revalorizada.)

POR FALLECIMIENTO de don Francisco Angulo Espinosa, continúa en la dirección del negocio Hotel Burgalesa, de Valladolid su hijo, Isaac Angulo Veguín.

«KW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224528»

**OFERTAS DE TRABAJO**

**AGROPECUARIA**  
 FAMILIA para finca de riego. Informes, en Mur. 2, 3.º Tel. 225529. (Of. 1.156).  
**TRACTORISTA** con cadenas y luz. José Vázquez. Plaza San Miguel, 3. (Of. 1.206).

**SOLUCION AL CRUOIGRAMA**

**HORIZONTALES**. — 1. Por. Par. 2: Olas Cita. 3: Sosas. Ratas. 4: Rasuras 5: Socapas. 6: Retad. 7: Pésales. 8: Comodoros. 9: Mates. Sacos. 10: Ojet. Sapo. 11: Ras. Sai.  
**VERTICALES**. — 1: Pos. Mor. 2: Olor. Caja. 3: Rasas. Fotes. 4: Sasoremet. 5: Sucesos. 6: Ratad. 7: Rápalos. 8: Cassaderas. 9: Pites. Socas. 10: Atas. Sopa. 11: Ras. Sol.

**SOLUCION AL JEROGLIFICO**

TERE NO LO JUNTO

**CONSTRUCCION**

**CARPINTEROS** y ayudantes de encofrado. Mariano Pajares Huerta del Rey (obra frente a Feria). (Of. 1.190).  
**OFICIAL** segunda escayolista. Benito Muñoz. Tudela, 9. (Of. 1.205).

**HOSTELERIA**

SEÑORA para cocina. Cafetería Osaka. Duque de la Victoria, 15. (Oferta 1.192).  
**BARMAN**. Bar El Rocio. Pérez Galdós, 10. (Oferta 1.195).  
**APRENDIZ** de barman. El Jabali Verde. Ferrería, 1. (Of. 1.210).  
**DEPENDIENTES** de mostrador Bar Castilla. Plaza de España, 2. (Oferta 1.099).  
**AYUDANTES** de bar. Informes: Oficina de Colocación. (Of. 1.153).  
**DEPENDIENTE**. Cafetería Napoli. Plaza Mayor, 21. (Of. 1.154).  
**MATRIMONIO** para atender bar-restaurante con vivienda. Explotación directa por los concesionarios. Escribir al apartado 169. (Ref. «Matrimonio»). (Of. 1.155).

**VENTAS**

VENDO 3 máquinas incubadoras «Petersime», capacidad 90.000 huevos, y 2 máquinas dobles de nacimiento, con todos sus accesorios; máquina clasificadora de huevos, etcétera. Precio de ocasión. Información: Alcalde Costa, 2. Telf. 22-10-14. Lérida.

**ANUNCIENSE EN ESTA SECCION**

**OFERTAS DE TRABAJO**

FAMILIA para finca de riego. Informes, en Mur. 2, 3.º Tel. 225529. (Of. 1.156).  
**TRACTORISTA** con cadenas y luz. José Vázquez. Plaza San Miguel, 3. (Of. 1.203).

**Conchita Velasco posible sustituto de Louro Valenzuela**

MADRID, 25. (Cifra). — Anunciado oficialmente nada se ha convalidado al respecto, la actriz Conchita Velasco es la más firme candidata a sustituir a la presentadora de «Canción 71», Laura Valenzuela que anunció su retirada para sarse.

Conchita Velasco se encuentra en las Islas Canarias presentando una película «La decente». Es solista, de treinta y años, intérprete de numerosas obras de teatro y películas como «El día de los enamorados», «La paz en la familia», «La verbena de la Paloma», y últimamente, «La decente», «Tame quince días» y «Los gallos de la madrugada». Ha hecho muchas comedias con Manolo Escobar con quien interpretará otra vez en Semana Santa. En teatro tuvo un gran éxito con «Las tienen que servir». También grabado algunos discos.

En el caso de que Conchita lasco no aceptara, no sería probable buscar otra actriz y tal vez se optaría por designar a una de las presentadoras de TVE. Conchita parece, con mayores posibilidades, Marisa Medina.

**Junta anual de la Jefatura Local de Protección Civil**

El 5 de marzo, a las 13,30 horas tendrá lugar en el despacho del Sr. Jefe Local de Protección Civil, la Junta anual de la Jefatura Local, con el siguiente orden del día:  
 1.º Actividades llevadas a cabo por la Subdirección General durante el pasado año 1970.  
 2.º Actividades llevadas a cabo por la Jefatura Local durante el mismo período.

**FABRICA SIERRAS DE CUCHILLAS**  
 SIERRAS CIRCULARES CUCHILLAS MAQUINARIA PARA MADE  
 E. VICENTE DE VERA San Bernardo, 50 MADRID-8  
 QUEREMOS AGENTES VENTAS TODA ESPAÑA

**ANUNCIOS ECONOMIALES**  
 CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

**METAL**

**OBREROS** con conocimientos de soldadura. Informes: teléfono 221657. (Of. 1.192).  
**CALEFACTOR** y calef. oficial segunda mano. P. Pérez, 21. (Of. 1.022).  
**MECANICO** y pintor de automóviles. Talleres san. Carretera Vieja Santander, km. 3. (Of. 1.094).  
**SOLDADORES** de metales oficiales 2.º Metalurgia Mallejo. Mieses. (Of. 1.102).  
**CEPELLADOR** y soldador oficial 3.º Talleres Valenzuela. Huelva, 10. (Of. 1.184).

**TRANSPORTE**

**CONDUCTORES** para camiones «Peasos» con trojes y trailer. Llamada telefónica 222540 y 222541. (Of. 1.194).  
**LA VACACIONES** de S. A. Independencia. (Of. 1.208).

**OFICINAS**

**ADMINISTRATIVO** para escribir al apartado 169. (Of. 1.092).

**VARIOS**

**CHICOS** para rep. Felipe Hernández. P. de Llano. (Of. 1.193).  
**PORTERA**. Rascón. Teléfono 221550. (Of. 1.193).  
**MATRIMONIO** para atender bar-restaurante con vivienda. Explotación directa por los concesionarios. Escribir al apartado 169. (Ref. «Matrimonio»). (Of. 1.155).

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

**CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER**  
 Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en...

# LOS BOLSOS Y LA VIDA



El estilo deportivo se impone cada día en la manera de vivir, de vestir y de comportarse de las mujeres. Ya no se lleva el remilgo en el gesto y eso, transmitido a la moda, se nota. Son los pantalones, los mocasines, las casacas de tipo militar, lo que las mujeres se han apropiado con mayor entusiasmo. Cambian los tonos, los detalles, la alta costura inventa cada año nuevos alfanes, pero un poncho y unos pantalones, una camisa sobria, unos zapatos deportivos y un bolso de piel vuelta, le bastan a una mujer para estar al día y no considerarse rezagada. Tres modelos de bolsos. El primer modelo de bolso es de vestir y resulta sobrio y elegante dentro de la sencillez; es negro y lleva incrustaciones de piedras como brillantes en dos rectángulos. Los otros dos, cada uno dentro de su estilo, representan la moda sport; el más nuevo tiene un atado como el de las bolsas que han hecho furor en este 1970-71. El paraguas, finalmente se permite un estampado más atrevido a base de retazos de telas diferentes; ligero dentro de su severidad, exalta una moda joven y desenfadada.

(PYRESA)

## La vuelta al romanticismo



La moda, ya lo hemos dicho en otras ocasiones, refleja como ninguna otra manifestación humana el momento en que se expresa, porque la moda es accesible a todos. Se ve ahí, en la calle, a nuestro lado, a cada momento, para que podamos calibrar cómo piensa y siente la gente de cada época.

Hasta aquí era la anarquía, la libertad total, llevada a veces a extremos inquietantes. Los nórdicos llegaron a imponer el desnudo en la calle, recordando en el estilo de sus mujeres aquel de las mujeres cretenses, que llevaban el pecho al descubierto. Felizmente, esta costumbre no cuajó en el resto de Europa, aunque tuvo múltiples seguidores entre la multitud que invadió la isla de Whig en ocasión del festival de música pop.

Y bien; todo eso parece haber terminado, y como feliz reacción se aprecia una vuelta entusiasta al romanticismo en el atuendo. Otra vez las deliciosas mangas fruncidas; otra vez el organdi y la organza, las gasas y las muselinas, el "broderie" y el satén.

Otra vez veremos esta primavera por las calles de la ciudad las enormes capelinas adornadas con cintas y flores, como en los cuadros de Renoir, y hasta es posible que la mujer, conquistada ya avanzadas posiciones en la sociedad, se decida a abandonar un poco los pantalones, bandera de su espíritu de lucha puesto al servicio de su reivindicación.

## EXPOSICIÓN DEL MUEBLE Decoración de HOY EN LONDRES

### Cocina

### Cazoleta de cerveza a la bohemia

Un plato típico alemán cuya calidad y exquisito sabor le han hecho universal. Su originalidad reside principalmente en el hecho de cocinar la carne en cerveza, sin duda la bebida más corriente entre los alemanes.

Ingredientes (seis personas): Un kilo de magro de cerdo, cuarto litro de cerveza rubia, un tallo de apio picadito, dos cucharadas de mantequilla, dos tazas de miga de pan integral, una cucharadita pequeña de azúcar, sal y pimienta negra y una cebolla.

Se cuece la carne de cerdo durante media hora y una vez fría se corta en cubitos. Se sofríe la cebolla y el apio picado en la mantequilla, en una cazuela de barro. Se añade el cerdo en cubitos, la cerveza y los restantes ingredientes; se tapa y se mete en el horno durante cuarenta minutos. Conviene que el fuego sea moderado. Se retira y se sirve acompañado de patatas hervidas o de croquetas de patatas.

### CROQUETAS DE PATATAS

Ingredientes: Un kilo de patatas, dos huevos, ajo y perejil muy picaditos, pan rallado, sal y pimienta.

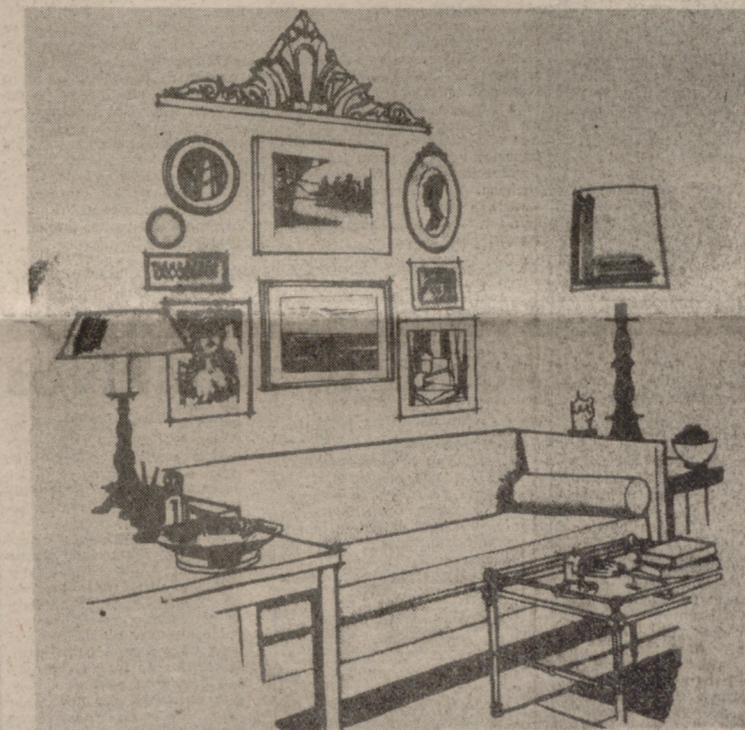
Se hierven las patatas y se pasan por el pasapuré. Se le agrega a este patata deshecha la yema de un huevo y la clara batida a nieve, cincuenta gramos de mantequilla y ajo y perejil muy picaditos. Se mezcla todo bien y se forman croquetas no demasiado grandes. Se rebozan primero en harina, se pasan después por huevo batido y por pan rallado al fin. Se frien en aceite muy caliente hasta que estén doraditas. Se sirven muy calientes, adornadas con unas ramitas de berro. El éxito de estas croquetas consiste sobre todo en la clara de huevo muy ligera y suave. Aunque todas saben igualmente que la buena calidad de los platos depende de la patata depende fundamentalmente de la buena calidad de éstas.

En la exposición recientemente celebrada en el Earl's Court de Londres, merece comentarse la zona dedicada a la arquitectura moderna, situada en el centro del recinto. Se trata de una serie de casas de distintos estilos que se han construido sobre un delicioso jardín cubierto de césped, en el que hay incluso un estanque con patos disecados. En la zona hay una casa principal que está decorada con gran estilo. Una de sus habitaciones—destinada seguramente al hijo de la familia—está decorada en forma muy original y funcional. A primera vista no se ve ninguna cama. Una parte de la habitación es más elevada que la otra, y la cama construida en la parte elevada hace que aquello que parece una alfombra sea en realidad un cubrecama.

Como en la mayoría de las casas inglesas hay una muchacha extranjera, que para pagar sus estudios de inglés ayuda al ama de casa, en esta construcción se ha previsto to una habitación para ella. Su decoración es práctica y singular. Se trata de una habitación alargada y estrecha, dividida en dos partes por un biombo. Una parte sirve de dormitorio y está bellamente decorada con muebles blancos muy funcionales con amplia cabida para guardar cosas. En la otra mitad de la habitación hay una mesa pequeña y baja y algunos sillones para que la joven pueda recibir con comodidad a sus amigos.

Naturalmente, en la exposición de Earl's Court hay también salas de estar, dormitorios y cocinas de tipos más corrientes, pero abundan las ideas ingeniosas.

Por ejemplo: algunas camas presentadas no tienen cabecera. En su lugar hay un cojín forrado de la misma tela que el cubrecama, que cuel-



ga del techo y permite estar sentado en la cama y al mismo tiempo apoyarse cómodamente contra el cojín. Esta idea la recogen los ingleses de Dinamarca, y aunque quizás a la larga no resulte muy práctica, resulta sin duda muy original.

Un detalle interesante que hemos observado es la tendencia general de las fabricantes a hacer las camas más

largas, puesto que la humanidad tiende a crecer.

Y ya que hablamos de camas, digamos para terminar que en la exposición de Earl's Court ha sido presentada igualmente una cama que consiste en un colchón de plástico lleno de agua y apoyado sobre una estructura metálica. Por medio de un dispositivo especial se puede calentar el agua en invierno y enfriarla

en verano. Evidentemente, el progreso no se detiene, y la imaginación de los inventores no descansa. Claro que este curioso tipo de cama puede acarrear serios problemas. Si por cualquier circunstancia se rompe el plástico, podemos recibir un baño en medio del más bello de los sueños, y esto, la verdad, le caería muy mal a cualquiera, ¿no les parece?—JULIAN F. GUZMAN

## AVANCES DE LA MODA



## CAMISETAS PARA TODOS

Como conviene siempre estar a la escucha y contemplación de lo que se "cuece" en los laboratorios modélicos, vamos a trazar en esta crónica las bases de la gran novedad que se nos vendrá con la primavera. Es una novedad que, dicha sea la verdad, ya se insinuó en precedentes temporadas, pero que en 1971 tendrá su máxima expansión, sin duda alguna. Nos referimos, naturalmente, a las camisetas. Sí, a las camisetas puras y simples, que de ropa interior saltan a la palestra exterior y visible de la moda.

No tenemos que enretenernos en describir cómo son las camisetas en su corte y hechura, pues son archiconocidas. Las habrá de sport, es decir, sin mangas y con media manga. Sus colores pueden ser detonantes o discretos, según el gusto de cada usuaria, y en cuanto a estampados, los tendremos de las más variadas gamas y motivos. Usled, amable lectora, puede ir vestida es/a primavera en plan de estibador de muelle o de pescador de altura y, si le place, de apache parisino con su pañuelo y todo alrededor del cuello. El motivo de las listas verticales será muy difundido, por cuanto acabamos de decir, sin desdeñar los colores lisos. Eso sí, el algodón, que siempre ha sido la fibra de las camisetas "privadas", continúa siendo el "amo" en esta nueva modalidad de vestir que se nos avecina.

En cuanto a la infancia y juventud, la "invasión" de esta prenda está garantizada. La muestra gráfica que acompaña a la presente es bien expresiva. Son camisetas de puro algodón decoradas con motivos de planos, de escenas de "comics" en colores polieromados, sobre fondo blanco o crema. Este grupo de niños muestra la nueva tendencia, desenfadada alegre e insospechada, con la ingenuidad y el optimismo característicos de su edad. ¡Hasta el perro va vestido en camiseta...!

PIK

PARA LA MUJER







### Las colmenas y la miel



¡A la miel, a la rica miel!... Cientos de miles de colmenas hay instaladas en España, que producen muy rica miel. Se calcula que de aquellas cuya situación suele cambiarse —es decir, de las móviles— hay muy cerca de millón y medio de colmenas; y de las fijas muy cerca de medio millón. Las primeras vienen a producir unos veinte kilos, y las segundas siete kilos de miel.

Todo esto quiere decir que la abeja es un factor importante de la renta nacional.

El hecho de que posea España una variada flora y un espléndido sol permite que las abejas produzcan miel de muy variadas calidades y sabores.

La miel, como es sabido, no se emplea sólo como alimento, sino que es asimismo importante materia prima para la fabricación de cremas de belleza, medicina y excitante natural para los deportistas. Como detalle curioso cabe añadir que las fuerzas armadas de los Estados Unidos incluyen la miel en la dieta diaria obligatoria de sus soldados.

España es una de las principales productoras de miel. Podría aumentar y mejorar esta producción si se prestara una mayor atención a los apicultores.

Mientras en España según las estadísticas, cada español consume medio kilo de miel al año, en Estados Unidos el consumo es por habitante de ochenta veces más.

(PYRESA) **BERGANZA**

# UGANDA: PEQUEÑA HISTORIA de una REVOLUCION VUELVEN LOS KABAKAS

Por FRANCISCO IGNACIO DE CÁCERES

— y III —

## ECONOMIA: Productos principales

Algodón: 500.000 balas anuales (240.000 Tm.).  
Café: 160.000 Tm.  
También té, tabaco, sisal y azúcar.  
Explotación forestal: 28.000 Tm.  
La principal producción minera es el cobre (16.000 toneladas métricas de blister).  
Una de las más importantes pesquerías de agua dulce del mundo es la ugandesa, con 80.000 Tm. anuales.

Las confusas noticias sobre una doble invasión de Uganda por tropas de Tanzania y del Sudán son cada vez más escasas. Es muy probable que esta "invasión" no pasará de ser un gesto de protesta por el derrocamiento de Milton Obote, que pasaba por ser uno de los más

fuertes puntales del panafricanismo militante.

Tanzania —la federación de Tanganyika y la isla de Zanzibar— ha vivido siempre en rivalidad con la vecina Uganda, pues las dos repetían la vieja historia de la costa y el continente, las tierras bajas y las altas. Pero, además, lo que teme su presidente, Julius Nyerere, es que el derrocamiento de Obote sea la señal de degüello para todos los activistas africanos que se han distinguido en la conferencia de la Commonwealth en Singapur por sus ataques contra Londres y su decisión de vender armas a Sudáfrica.

En estas circunstancias parece que lo lógico es que la población indígena de Uganda lamentase la caída del presidente Obote. Pero, como siempre ocurre en África, el espíritu de tribu explica el fondo de muchos problemas. Así, cualquiera que hubiese visto las jubiles manifestaciones que acogían al victorioso general Ibi Amin daría de esta explicación convencional. Y es que para la principal tribu ugandesa, la de los baganda, el triunfo de Amin es el final de una pesadilla de cuatro años bajo la tiranía de Obote y las tribus del Norte.

## INGLESES, JUDIOS Y CHECOS, TRAS EL GOLPE DE ESTADO

Los baganda, que además de componer la minoría tribal más importante (tres millones de un total de once) son los más evolucionados de los ugandeses, pueblan la capital, Kampala, y las comarcas vecinas, están apegados a las tradiciones religiosas y tradicionales de Ugan-

da, componen gran parte del pequeño ejército y de la policía.

La conexión de los baganda con la Embajada británica ha sido decisiva para haber triunfado el golpe de Estado. Parece que la orden de adelantarlo, en vista de las medidas tomadas por los ministros de Obote, sobre todo por Baringony, el del Interior, se habría dado directamente desde Londres.

Pero aún hay otras conexiones. En primer lugar, los israelíes, en parte por acuerdo con los ingleses y después para asegurarse un puesto favorable en la venta de material y en la asistencia técnica a Uganda. Una razón similar sería la de los checoslovacos que, a pesar de las simpatías con que el régimen de Obote contaba en los países socialistas, habrían preferido asegurar su parte de asistencia militar, así como la de los soviéticos, en cuyo nombre obraron.

También se ha especulado sobre la importancia que tenía para el Gobierno de Tel Aviv —que apoya a los rebeldes negros del Sudán meridional contra el Gobierno árabe de Jartum— eliminar a un aliado natural de los nasserianos líderes sudaneses, pero esto puede ser propaganda de los panafricanos llamados "progresistas" que dominan en Tanzania.

## AMIN Y EL CONSEJO DE LAS TRIBUS DECIDIRAN

Directamente relacionada con estas repercusiones internacionales está, aunque parezca un asunto puramente interno, la cuestión de la restauración de los kabakas en su trono.

Por una ironía de la historia (Pasa a la página octava)



Milton Obote, presidente de Uganda, pasa revista a las tropas que le rinden honores en Kampala, con motivo del día de la independencia, en 1966.

# LAS FRONTERAS de ISRAEL

Por M. BLANCO TOBÍO

Era de esperar que Israel rechazara la idea de retirarse por completo de la península de Sinaí; es de esperar que no acceda jamás a abandonar la parte jordana de Jerusalén, ni las alturas de Golan, en territorio sirio; ni que se avenga, en fin, a reconocer como fronteras suyas las anteriores a la Guerra de los Seis Días, ni mucho menos la de 1948, que son las verdaderamente originales.

Las guerras convencionales aún se hacen en este mundo para ganarlas, y para retener las conquistas territoriales, en parte o en su totalidad. Ningún Estado accede por las buenas a devolver lo que ocupó por la fuerza de sus armas a no ser que también por la fuerza se le desposea de esas conquistas. Y si esto vale para cualquier Estado, aún vale para el de Israel, que es una nación joven, agresiva y expansionista encorsetada en unas fronteras artificiales.

Decimos esto sin prejuzgar razones y sinrazones; mucho menos sin intención de hacer una intempestiva apología del derecho de conquista; y sin meternos en el terreno de la jurisdicción internacional. Estamos aludiendo a hechos, a realidades que parecen vivir en la entraña misma de la condición humana y de la naturaleza de los Estados, guste o no guste. Y es por esto por lo que nos parece alejada de estos hechos y realidades la famosa resolución de las Naciones Unidas en noviembre de 1967, invitando a Israel a que renuncie a todos los territorios adquiridos durante la Guerra de los Seis Días, como si no hubiese ocurrido nada y aquí paz y después gloria.

Las cosas no fueron así. Ocurrieron cosas trágicas y sangrientas cosas, cargadas de consecuencias para todos, y desde aquella resolución redactada por así decirlo en "persecución en caliente", han transcurrido otros cuatro años llenos de acontecimientos, que han traído nuevas situaciones, no siendo la menos importante de ella la "instalación" de la Unión Soviética en Oriente Medio como potencia influyente.

Moral y jurídicamente, sería un triunfo de la Ley Internacional inducir a Israel a devolver lo conquistado a los árabes mediante unas simples y apacibles negociaciones. Pero, señores, ¿es esa la clase de mundo en que estamos viviendo? Me temo que no; y, en consecuencia, me temo que es escasamente realista agarrarse a la resolución de 1967 para resolver un problema de 1971; creo que ni siquiera los egipcios se hacen ilusiones sobre esa reconquista con palabras de lo que no pudiera retener con las armas.

¿Por qué, por otro lado, habría de ser sólo Israel el obligado a devolver lo que no es suyo? Si hablamos de conquistas territoriales no restituídas, ¿qué diríamos de todos esos grandes territorios alemanes al este del Oder-Neisse, ocupados por Rusia y Polonia por el mismo procedimiento usado por Israel en Oriente Medio, o sea, por la fuerza de las armas?

No tiene objeto alguno plantear estas cuestiones desde la provincia de las simpatías o antipatías personales. Es más recomendable el realismo a palo seco y la comprensión de aquello que genera el movimiento de la historia de los pueblos. Las negociaciones que articula Gumar Jarang pueden fracasar por falta de realismo, por exceso de jurisdicción, por ceñirse demasiado literalmente a una resolución de las NU adoptada en Nueva York, con la que no van a vivir, en el futuro, sus patrocinadores, sino árabes e israelíes. Sería lamentable ese fracaso, porque entonces, una vez más, lo que quedaría suelto sería la mera fuerza bruta, imponiendo su propia ley.

## LOS DIOS DE LOS HOMBRES PRIMITIVOS

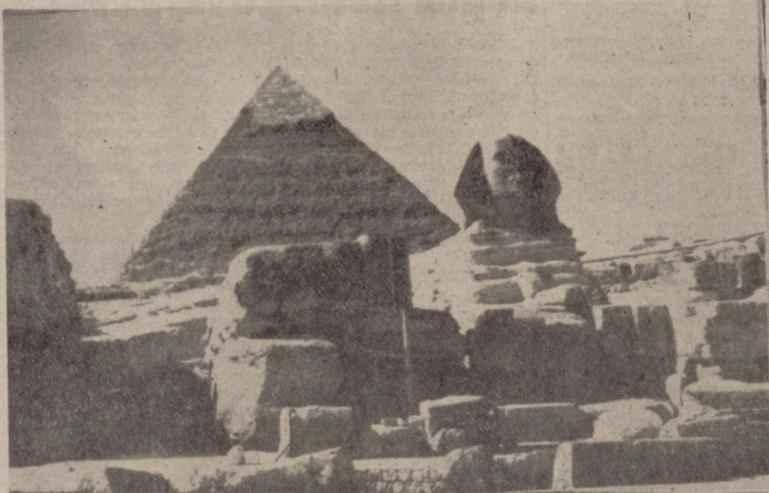
# EGIPTO, tres mil años de libertad religiosa

— II —

Un olimpo vigilante cuidaba de la vida y costumbres de los antiguos egipcios: "Amón", dios creador; "Schu", dios de la sequía; "Tefnut", dios de la humedad; "Nut", dios del cielo; "Geb", dios de la Tierra. El Sol, la Luna, las principales estrellas y constelaciones, como Orión, tenían sus adoradores. Y el Nilo, padre de la inundación y la riqueza. Después estaban los dioses de cada "nomos" o aldea, y los dioses protectores de cada familia y los patronos de hechos o momentos especiales: "Hathor, diosa de los enamorados"; "Anubis", dios del embalsamiento...

Como unos mortales más los dioses egipcios eran populares y caían en desgracia. Esto le ocurrió a "Atón", señor del universo, que dejó paso a "Amón", venerado en Tebas cuando un faraón del Alto Egipto sometió el Delta. "Atón", el dios sol, vino a sustituir a "Amón", el gran ojo del día, cuando Amenofis IV impuso al imperio el culto de un único Dios. Y así también "Horus", tras venir a su padre, "Osiris", quedó dueño de los reinos celestes por decisión de los dioses, mientras que "Osiris", "el resucitado", pasó a guardar el mundo de los muertos. Entre las diosas la más admirada era "Isis", esposa de "Osiris", que buscó pacientemente por el Nilo los catorce pedazos en que Set había cortado a su esposo, logrando recomponerlo y traerlo a la vida.

Pero el reconocimiento de estas divinizaciones superiores nunca logró desterrar el culto que cada "nomos" o cada familia daba a sus propios di-



Las pirámides egipcias, levantadas por los faraones, son más que un culto a la muerte, a la creencia en otra vida.

ses. Tal convicción de creencias tan distintas, pacíficamente mantenidas durante más de 3.000 años, hace del antiguo pueblo egipcio un modelo de civilización también en lo que se refiere a la libertad de cultos. Es el primer pueblo que reconoce a sus ciudades danos una "auténtica libertad religiosa".

## EL REFORMADOR EKHNATON

El título con que se conocía al sumo sacerdote de Hehópolis, ciudad dedicada al dios Sol, era "El que mira al

grande". Cuando Amenofis IV trasladó la corte de Tebas a Tell-el-Amarna, otorgó el mismo título al sumo sacerdote del nuevo y único dios que quiso imponer al imperio, "Atón". El propio faraón cambió su nombre por el de Ekhnaton, "hijo del Sol", y llegó a prohibir el uso de la palabra dios en plural. El símbolo de "Atón" era el "disco solar" que salían numerosos rayos, dadores de vida.

Poco éxito tuvo la primera revolución religiosa de la historia de la Humanidad y ello se debió al espíritu egipcio, pueblo abierto a toda clase de

creencias que adoraba a más de 2.000 divinizaciones y que aceptaba tanto a los dioses de sus mayores, fueran hiecos, nubios, persas o romanos, como a los de las comarcas conquistadas. Ekhnaton consiguió que el nombre del "dios Sol"—"Atón"—se añadiera al de los dioses de cada localidad: Minatón...

Esa especial idiosincrasia de los egipcios para la convivencia permitió que en más de 3.000 años Egipto no padeciera ninguna verdadera persecución religiosa. Incluso la llamada reforma religiosa de Tell el-Amarna "no fue tal, si-

no una lucha política de Ekhnaton contra los sacerdotes de Tebas, enriquecidos extraordinariamente. Consta que sólo Ramsés II les había donado un total de 2.800 kilómetros cuadrados de terreno, 86.000 esclavos, 420.000 cabezas de ganado, 83 embarcaciones y 65 ciudades y aldeas. Los sacerdotes amparaban, por tanto, como una amenaza contra el poder faraónico

## LA CASA DE LOS MILLONES DE AÑOS

Para los egipcios el faraón era un dios en la Tierra, hijo de la reina y del dios Sol. Disponía de tres moradas: un palacio para su vida terrena, un templo funerario para las ofrendas y una tumba para descansar en el más allá. Esto explica la grandiosidad de la arquitectura egipcia, con templos tan maravillosos como los de Luxor, Karnak o Medinet Habu, "la casa de los millones de años", mandada construir por Ramsés III hacia el 1800 antes de Jesucristo. En los templos, el faraón se hacía presente por medio de su estatua, cuyo culto atendía una comunidad de sacerdotes, únicos mortales que, con el monarca, tenían acceso a los templos.

Por lo general, un templo se construía en honor de un faraón, lo que no impedía que sus paredes y columnatas se decoraran con símbolos y egipcios de gran número de dioses y de otros faraones.

A Marikaré, de la dinastía X, su padre le dio este consejo: "Haz hermosa tu casa de poniente y magnífico tu sitio en la ciudad de los muertos." Hoy todo Egipto es un

(Pasa a la página octava)