

Un día más de luto por Salazar



LISBOA.—En la foto, doña María de Jesús (izquierda), la mujer que cuidó de Oliveira Salazar a lo largo de su vida; doña Carlota Salazar País y Sousa, sobrina del insigne estadista, y otros familiares no identificados, velando el cadáver de Oliveira Salazar.—(Telefoto Upl-Cifra)

DAYAN apoya incondicionalmente el plan de paz de Estados Unidos

Desmintió el rumor sobre su dimisión

TEL AVIV, 29. (Efe-Reuter).—Moshe Dayan, ministro israelí de Defensa, tildó anoche su apoyo incondicional a la iniciativa de paz de Estados Unidos, pero añadió que su país no debería ceder sobre problemas que afectan a su seguridad vital.

El general Dayan declaró ante una concentración juvenil: "No somos lo suficientemente fuertes para abandonar a nuestros prófugos aliados... Aunque se trate de un compromiso, debemos estar a su lado."

Cuando un joven estudiante le preguntó acerca de unos rumores según los cuales había amenazado con dimitir del Gobierno, él contestó tajantemente: "No, eso no es verdad."

Sin pombrar a los Estados Unidos, Dayan señaló que Israel debería hacer concesiones por parte de su alianza con una gran potencia.

El Ministro israelí de Defensa manifestó también que la aparición de los grupos guerrilleros como representantes de los árabes palestinos había dado una nueva dimensión a la lucha.

"Esto podría hacer más difícil un acuerdo pacífico", precisó.

SESION VESPERTINA DEL PLENO DE LAS CORTES

Fueron aprobados los dictámenes sobre el acuerdo España - M. C., Peligrosidad y rehabilitación social y Recompensas a las Fuerzas Armadas



En la primera foto, el ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, durante su intervención para presentar a las Cortes el Proyecto de Ley General de Educación. En la otra, don Jaime Campmany, en su discurso de defensa del mismo Proyecto.—(Foto Cifra Gráfica.)

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

INFORME SOBRE EL PROYECTO DE LEY SINDICAL

LA PONENCIA EMITIO AYER SU INFORME

MADRID. (PYRESA).—Ayer tarde se ha procedido a la firma del informe del proyecto de Ley Sindical por parte de los miembros de la Ponencia designada con esta finalidad.

Se espera, pues, que los debates en torno a este importante proyecto de ley den comienzo en los primeros días del próximo mes de octubre en el seno de la Comisión de Leyes Fundamentales de las Cortes, como se ha afirmado en reiteradas ocasiones.

La Ponencia está integrada por los señores don Jesús Lemple Operé, don Carlos Iglesias Miera, don Jesús Sáez de Miera, don José Zurro Rodríguez, don Fernando Herrero Tejedor y don Fernando Suárez González.

Más de un millar de enmiendas y más de cinco mil propuestas de modificación han sido consideradas por la Ponencia antes de emitir su informe.

También ha terminado sus trabajos la Ponencia encargada de informar sobre el proyecto de Ley del Estatuto del Vino, la Viña y los Alcoboles, que habrá de ser dictaminado por la Comisión de Agricultura.

MADRID, 29. (Cifra).—Según ha informado hoy la Embajada de Portugal en España, ha sido prorrogado por un día más el luto nacional portugués hasta mañana, día 30, fecha del entierro del que fue Presidente del Consejo, doctor don Antonio Oliveira Salazar.

Dicha prolongación se debe a que es esta noche cuando llegará de regreso al continente el jefe del Estado portugués, almirante Américo Thomas, que, como se sabe,

estuvo de visita oficial en las islas de San Tomé y Príncipe.

Como consecuencia de ello, también la Embajada portuguesa en Madrid proroga un día más su luto oficial, continuando por tanto expuesto, en Castellana, 58, el libro de firmas de pésame. En dicho libro han sido muy cuantiosos los testimonios de condolencia estampados por personalidades de todo orden de la vida española.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, miércoles 29 de julio 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.910 — Precio: CUATRO Ptas.

Paralización total del "Metro" en Madrid

El Director General de Seguridad propondrá la movilización del personal, si persiste en su actitud

MADRID, 29. (Cifra).—Las distintas líneas que componen la red del "Metropolitano" de Madrid no funcionan esta mañana, debido a una paralización de trabajo por parte del personal de la plantilla que integra la misma.

CERCA DE UN MILLAR DE TRABAJADORES, CONCENTRADOS EN LOS TALLERES

MADRID, 29. (PYRESA).—A las once de la mañana continuaba la paralización del "Metro" madrileño, a consecuencia de la actitud adoptada por los productores de la compañía en apoyo de sus peticiones de orden salarial planteadas con motivo de las negociaciones del próximo convenio colectivo. El servicio tenía que iniciarse a las seis de la mañana, pero a dicha hora no

se abrieron las estaciones, por lo que los usuarios que a dicha hora se dirigían a su trabajo derivaron sin incidentes hacia las líneas de transporte de superficie, que reforzaron sus efectivos con todo el material útil.

Desde primeras horas de la mañana, cerca de un millar de trabajadores del "Metro" se encuentran concentrados en los talleres de la compañía, en Cuatro Caminos. Inspectores de Trabajo y jerarcas de la Organización Sindical tratan de convencer a los trabajadores para que depongan su actitud, pues de lo contrario quedarían suspendidas las negociaciones del convenio. La reunión de la comisión negociadora estaba convocada para las doce de esta mañana, y en ella los representantes sociales deben contestar a la oferta hecha ayer (Pasa a la pág. siguiente)

Secuestro de un avión argentino

Se cree que a bordo viajaban algunos de los complicados en el asesinato de Aramburu

CORDOBA (Argentina), 29. (Efe).—Mientras centenares de agentes policiales continúan la búsqueda de varios prófugos directamente vinculados con el secuestro y asesinato del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, ayer se produjo un acto de piratería aérea que ha conmovido a la opinión pública y preocupa a las autoridades, ya que, versiones no confirmadas, aseguran que a bordo del «Boeing 737» de Aerolíneas Argentinas, obligado a desviarse a Cuba mientras realizaba el vuelo regular Salta-Córdoba, viajaban algunos de los terroristas estrechamente relacionados con el caso Aramburu.

En principio, y dadas las circunstancias de aislamiento en que se producen estos hechos, las noticias sobre el episodio aparecen un tanto confusas, pues se dijo que en pleno vuelo fueron cinco sujetos los que intervinieron en apoderarse del aparato, mientras

(Pasa a la página siguiente)

HISTORIAS DE AMOR Y MUERTE

LINDA KASABIAN narra en Los Angeles

LA MATANZA EN CASA DE SHARON TATE

LOS ANGELES (California, EE. UU.), 29. (Efe).—Con lágrimas históricas en sus ojos azules, Linda Kasabian ha narrado la "horrible escena" del asesinato de cinco personas el año pasado en la casa de Sharon Tate.

La testigo de cargo en el juicio de Charles Manson y tres de sus seguidores, que durante un mes perteneció a la tribu de "hippies" nómadas sometida al visionario "Satan", tuvo que interrumpir una y otra vez el minucioso relato de la matanza, entrecortado por sus sollozos.

Linda Kasabian presenció los asesinatos en casa de la actriz rubia, casada con el director Román Polanski, y lo ha contado a los jurados.

Su relato ha estremecido más a los espectadores que la más cruda de las películas de Polanski.

La muchacha afirmó que Manson le había ordenado llevar a cuatro de sus seguidores—Tex Watson, Susan Atkins, Patricia Krenwinkel y ella misma—hasta la casa de Sharon Tate.

Todos vestían de negro, por órdenes de Manson. Las muchachas iban descalzas y fue la propia Linda la que condujo el coche desde el rancho Spanh a la casa de la actriz.

Saltaron la verja de la casa y Tex Watson—encarcelado en Tejas, en espera de que se conceda o niegue su extradición a California—cortó los cables del teléfono.

—¿Que ocurrió entonces?—le preguntó a la testigo el fiscal Vicent Bugliosi.

—Las luces de un coche nos alumbraron de frente y Tex nos dijo que nos tendríamos en tierra. El coche se detuvo delante de nosotros. El hombre que lo conducía nos pidió por favor que no le hiciéramos daño. Tex le disparó cuatro veces.

Todavía dentro de su auto, la Policía encontró en la mañana del 9 de agosto el cadáver de Steve Pa...

(Pasa a la página siguiente)

GRANADA

Se reanuda el trabajo en todas las empresas de la construcción

GRANADA, 29. (Cifra).—La normalidad laboral en el ramo de la construcción ha vuelto de manera total esta mañana, al reincorporarse desde el comienzo de la jornada a sus puestos los trabajadores de todas las empresas constructoras de la ciudad y la provincia.

Normalizada la situación, se espera que pronto hayan de reanudarse también las interrumpidas negociaciones para la segunda fase del convenio colectivo, según el contenido de una nota que el pasado día 23 hizo pública la Delegación de Trabajo y en la que se decía que la continuación de las negociaciones del convenio quedaba sus-

pendida hasta que se hubiese restablecido la normalidad laboral en el ramo.

Una empresa de este sector, la "Constructora Asturiana, S. A." había decretado los despidos de su personal al no haberse incorporado ayer al trabajo en sus obras, como se había acordado el lunes entre las secciones Social y Económica del Sindicato de la Construcción. Sin embargo, merced a gestiones personalmente hechas por el Delegado Provincial de Sindicatos cerca de la empresa, ésta ha decidido dejar sin efecto los despidos y ha anunciado que, conforme al acuerdo del lunes, mantiene su postura de no adoptar medidas punitivas.

LAS VAQUILLAS Y EL VERANO



BENICARLÓ. — En casi todos los pueblos de España, durante los meses de verano, se celebran las fiestas, ya sean patronales o para celebrar el término de las faenas del campo. En todas ellas, las vaquillas son uno de los elementos más importantes, y los mozos se sienten con ellas valientes y toreros. Los revolcones no importan, porque no son muy duros, y la emoción merece el riesgo. En la foto, los mozos del pueblo de San Jorge en pleno "miniencierro".

(Foto Cifra)



RUFINO BLANCO-FOMBONA Y LOS TRES HERMANOS QUINTERO

Por JOSÉ ALFONSO

Me lo presentó una noche el que fue íntimo amigo mío y gran humorista, Joaquín Belda. Andábamos un rato por las calles y recalamos en Fornos. Era en los tiempos del Madrid del cubismo, tan sabrosos y coloristas. Admiraba yo mucho a Blanco-Fombona—el insigne escritor vascuense—por "La lámpara de Aladino", libro que lo aupó a la fama. Por mis carpetas andaban apuntes referentes a mi lectura de esta obra. Ahí van unas frases de Blanco-Fombona que me llamaron la atención:

—El genio, el secreto del arte, consiste en hacer con las cosas pequeñas de todos los días las cosas grandes de todos los siglos.

—El problema feminista yo lo resolvería así: libertad para la mujer, pero no para mi mujer.

—El rayo es el castigo de las estrellas.

—Los hombres superiores: reforman el mundo.

—La crítica suele ser la poca literatura.

—Más poesía en verdad producen con su vivir un Benvenuto Cellini que un Hugo Fósforo, un Hernán Cortés que un Núñez de Arce.

—Encontré mi camino, que es el de la sencillez en la expresión, el de la verdad en el pensamiento, el de la sinceridad literaria, el de la vida, en suma, sin arrequives retóricos ni pendencias verbales.

Con los anteriores fragmentos se puede formar una ligera idea de lo que era el escritor. Cónsul en Amsterdam (por Venezuela), regresó a su "convulsiva tierra", como la llamaba él. Ejerció el cargo de gobernador del Territorio de Amazonas. Era ya tradicional que allí matoran a todos los gobernadores. "Yo fui—decía Blanco-Fombona—un paréntesis entre dos muertos." Estuvo preso en la Botunda de Caracas. Había llevado una vida muy agitada como político de acción. Al final tuvo que salir de estampía de su tierra, recalando en Madrid. A sus enconadas luchas sobrevino un remanso de tranquilidad y de paz en España. Era un hombre violento, impulsivo, de aspecto feroche, con el pelo negro y alborotado, a lo revolucionario ruso de entonces. Pero también era un escritor como una casa. Colaboraba en "La Voz", que dirigía "Fabián Vidal". Por leer a Jarnés y a Fombona, compraba yo dicho periódico todos los días.

Blanco-Fombona fue algo así como el Baroja de América. Quitando hierro, claro. Era un escritor duro, sincero, sin arrequives retóricos, como expresaba él tras de "La lámpara de Aladino" vintieron su estupendo "Diano" —¿adónde encontrarlo hoy?—, "Motivos del Samurai", "La espada de los últimos días". En estos últimos libros hay un opulento muestrario de crítica literaria. Conviendría su relectura en estos tiempos en los que tanto se abusa del mequetrefe y del ditirrambo. Junto a tanto engendro nacional y exótico—capaz de dormir a un maridagües—, las obras de don Rufino—tan jugosas, tan claras, tan mollaras...—no encuentran editores que las vuelvan a lanzar al ruedo. Las nuevas generaciones, que las desconocen, necesitarían una grata impresión.

En aquella noche de Madrid me lo presentó Belda, se quejaba el escritor vascuense de la escasa venta de los libros de su Editorial América, que había fundado en la capital de España. Apenas se leía por aquellos tiempos en nuestra nación.

—Edita cosas más divertidas—le aconsejaba Joaquín, íntimo amigo suyo.

—¿Qué quieres, que lance cosas tuyas y de tus colegas? Sería prostituir mi Editorial. Yo traigo una misión más elevada—contestaba el americano.

—¡Allá tú, Rufino!

Por tales días que vengo me acordando, Giménez Caballero, que dirigía "La Gaceta Literaria", desplazó a uno de sus redactores para que entrevistase a Blanco-Fombona. La entrevista vino muy buena. Al preguntarle el periodista sobre el teatro moderno, contestó el escritor:

—El que más me gusta es el de Muñoz Seca. Me distrae como un paseo por el campo. En cambio no puedo soportar el de los tres hermanos Quintero.

—Los hermanos Quintero son dos—intentó corregirle el reportero—, Serafín y Joaquín.

—No, señor. Son tres—se reafirmó don Rufino—, Serafín, Joaquín y Linares Rivas. (PYRESA)



El tratamiento de la úlcera de estómago exige muchas veces una psicoterapia

Nuevas drogas para el tratamiento de las úlceras

Por el doctor ALFONSO ALVAREZ VILLAR

Una de las enfermedades más corrientes es, sin duda alguna, la de la úlcera del estómago y del duodeno. Ambas tienden a presentarse con más frecuencia en varones que en mujeres, y en algunas ocasiones, por suerte poco frecuentes, la úlcera termina convirtiéndose en un cáncer de estómago.

Las molestias son muy conocidas por el hombre de la calle, pero conviene que repitamos algunos de sus síntomas más corrientes: dolor, a veces insuperable, de estómago, acidez y vómitos muy especiales en forma de posos de café que revelan una hemorragia interna. Las heces también se hallan teñidas frecuentemente de negro, con un aspecto licuente, de almitrán, y por eso se habla de "melenas".

Una de las complicaciones más frecuentes de la úlcera es la perforación, con un dolor intenso, mo y la posibilidad de una peritonitis que puede ser fatal si no se ataja a tiempo. Pero la inmensa mayoría de los ulcerosos no revisan esta gravedad y si sólo en forma de úlcera cronicada una serie de molestias que termina llevándoles a manos del médico.

EL TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LA ÚLCERA

Hoy el tratamiento quirúrgico de la úlcera de estómago y del duodeno no es problemático gracias al avance de las técnicas quirúrgicas y el uso de antibióticos y medidas pre y postoperatorias. Sólo que después de una extirpación parcial o total del estómago es obvio que el paciente debe llevar un régimen muy especial y muy estricto. El estómago tiene, en efecto, a su cargo

la trituración mecánica del alimento no suficientemente dividido por las contracciones del esófago y por el aparato bucal. Además, disuelve especialmente las proteínas, aun que esa labor también la realizan los jugos gástricos intestinales. Tras una intervención quirúrgica, lo que hay que hacer sobre todo es disminuir el "trabajo" para el aparato digestivo, ya privado de una de sus piezas más importantes. Pero con estas restricciones las posibilidades de supervivencia son muy grandes.

Ahora bien, uno de los aspectos más importantes de la úlcera de estómago y del duodeno es que la medicina psicosomática ha descubierto que el origen de estas úlceras es en gran parte psíquico, y hasta ha descubierto el mecanismo de acción de los factores psicológicos en esta enfermedad. Se sabe, en efecto, que el estómago y la primera porción del duodeno se hallan irrigados por unas arterias que pueden sufrir un proceso de oclusión bajo impulsos nerviosos muy intensos y continuados. En otras palabras, la luz de estas arterias disminuye considerablemente bajo el impulso de los nervios de naturaleza simpática que controlan el diámetro de su luz. Especialmente peligrosos son los estados de tensión cronicada. Por eso se ha hablado de la úlcera de estómago como de una enfermedad de ejecutivos.

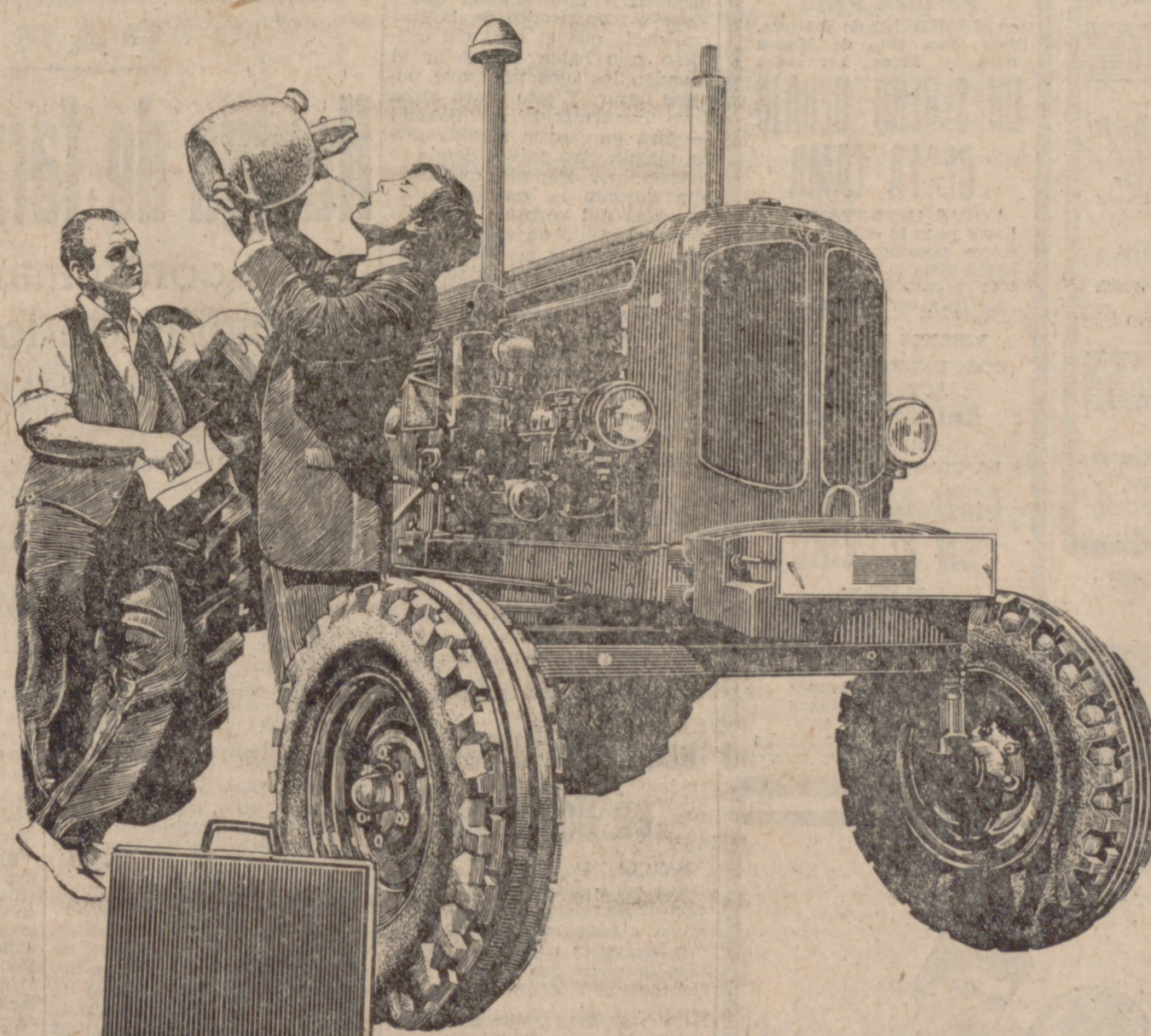
Lo cierto es que enfermos en los que se ha resecionado una parte del estómago, vuelven a mostrar una nueva úlcera al cabo del tiempo si la intervención médica ha sido únicamente la de la cirugía o la farmacológica; es decir, cuando ha faltado la visión clínica del genio, que también cree en la realidad de la psique. En casos favorables, una psicoterapia y el uso de psicofármacos ha salvado a muchos pacientes de una recidiva en la úlcera y la ha evitado en otros.

Aquí, sin embargo, hay que salir al paso de un prejuicio muy extendido en ciertos sectores del público. Se dice, en efecto, que toda gastritis puede desembocar en una úlcera de estómago, y esto es completamente falso. La gastritis es un problema de hipersecreción de ácidos en el estómago. Esta hipersecreción crea una inflamación de la mucosa gástrica, pero la úlcera es un problema distinto; se trata de una falta de riego arterial en una parte de la pared del estómago. Una persona puede quejarse durante toda su vida de gastritis, pero no desembocar en una úlcera. Ahora bien, tanto la gastritis como la úlcera pueden tener la misma causa psíquica: un estado de ansiedad cronicada. El aparato digestivo es, pues, uno de los que acusan con más fuerza el impacto del psiquismo.

los hombres del HISPANO le tramitaran inmediatamente los negociables del servicio nacional de cereales

¡ TRATE CON ELLOS!

Muchos de nuestros 15.000 empleados y directivos trabajan para el campo en su región. Ellos conocen los problemas financieros que plantea al agricultor la campaña cerealista, desde la siembra hasta después de la cosecha. Los conocen y están dispuestos a ayudarle a resolverlos. Cuéntenles su caso. Le atenderán con competencia y cordialidad.



Aprobado por el Banco de España con el n.º 7897/2

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del País Vasco (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamós), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía.

Informes - Proyectos Campañas

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

BANCO HISPANO AMERICANO

Pagamos los Negociables del Servicio Nacional de Cereales

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	228200
Plaza San Pablo	251030
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Sotelo	228212
Plaza Mayor	228280
Banco Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228245
Plaza Cruz Verde	228270
Teatro Calderón	228203
Carretera de Segovia (Delicias)	235019
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle de Santa Lucía	251037
Plaza de Tenorias	232064
Paseo de Zorrilla (García Morato)	232072
Cuadro de Marzo	232183
Avenida de la Estación (sin teléfono)	

EL CANCER PUEDE DESTRUIR SU SONRISA

Ciclo homenaje a WALT DISNEY

MAÑANA, JUEVES, 30 - Y - VIERNES, 31

¡¡Dos únicos días!!

EL LIBRO de la SELVA



ARTE Y HUMOR EN LA MAS FABULOSA PRODUCCION DE DIBUJOS ANIMADOS

CALDERON

(PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CALDERON

CICLO HOMENAJE A WALT DISNEY A las 5, 7,45 y 10,45

Ni un momento de respiro

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 (REFRIGERADO)

OTLEY

(SIN BALAS Y DISPARANDO)

AVENIDA

Continúa desde las cinco SU ARROJO FUE TAL QUE LES LLAMARON

BRIGADA SUICIDA

Cinemascope - Eastmancolor

ZORRILLA

Desde las 11 de la mañana NOVIOS 68

lo hora del coraje

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa ¡ULTIMO DIA!

Yo he visto a la muerte

Dominguín - Bienvenida

ESTE-OESTE AL HABLA LA OFENSIVA DE PAZ SE EXTIENDE A TODA EUROPA

TEATRO CARRION (Temporada de dos estrenos en programa doble)

CINEMA ROXY (Temporada de dos estrenos en programa doble)

Moderno Cine LAFUENTE HOY, desde las 4,50 OPERACION MOGADOR

Nuevo Cine GOYA HOY, desde las 4,30 LA BATALLA DEL ALAMEIN

CINE REX HOY, desde las 4,30 ¡SE ACABO LA FIESTA!

GRAN TEMPORADA TEATRAL EN CARRION

UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA

VIERNES Y SABADO ¡DOS UNICOS DIAS DE ACTUACION!

BRUSELAS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Ignacio María Sanuy.)

reiterada, en torno al gran tema de la seguridad europea. CONTRIBUCION A LA PAZ El ministro belga llegó a Varsovia y el lunes inició una serie de conversaciones con su colega Jedychowski...

HARMEL EN VARSOVIA

Desde el meridiano de Bruselas la atención informativa se concentra en la visita a Varsovia del ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Harmel...

Incendios forestales en Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Los bomberos pertenecientes a la Diputación de Barcelona, han tenido que acudir a numerosos puntos de la provincia para sofocar los incendios forestales...



Cuarta de feria en Valencia

Julián García salió a hombros

VALENCIA. (Cifra).—Cuarta corrida de feria. Seis toros de Merce des Pérez Taberner Montalvo...

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

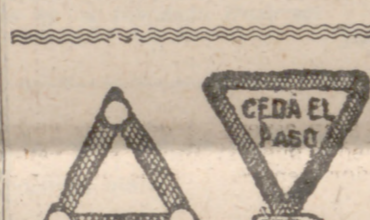
En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En el último, en un pase de rodillas es cogido sin consecuencias. Fracasa por bajo y mata de dos pinchazos y media.

En AVENIDA

"BRIGADA SUICIDA"

En los comentarios que hemos realizado días atrás en torno a los estrenos en las pantallas valisoleñanas, hemos hablado de ese denominador común de la temporada veraniega que es la mecridad.



CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS

HERIVANOS

Desde las 4,30 EL ESTRANGULADOR DE BOSTON

Los cien rifles

Desde las 4,30 Playas de la Riviera

Desde las 4,30

cu de los FRENOS y la dirección

RECUERDA A NANCY KWAN, TAN ENCANTADORA EN "SUZIE WONG"?... PUES AHORA ES...



UNA AFASIONANTE AVENTURA AMOROSA EN UN AMBIENTE DE DRAMATICO EXOTISMO

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO EN LOPE de VEGA



TESSA (LA GRAN ATRACCION) DIRECTOR: DANIEL PETRIE METROCOLOR

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO EN LOPE de VEGA

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID SABADO, 1 DE AGOSTO A las once de la noche SEGUNDA GRAN NOVILLADA

RELOJ de los DIAS OLVIDOS

BOXEO Ofrecen cien mil dólares a Saldívar

LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

PARIS

Huelga de farmacéuticos

No se conforman con el diez por ciento de los beneficios

PARIS. (Del corresponsal de PYRESA, Enrique Laborde).—Más vale ser un hombre rico y saludable que pobre y enfermo.



DESAFIO JAPONES

EL TUNEL SUBMARINO de SEIKAN

Tendrá 36,4 kilómetros y unirá las islas de YESO y HONDO

También se ha iniciado la construcción de una red ferroviaria de 4.500 kilómetros



El Tokaido pasa ante el volcán Fuji Yama.

Como es sabido, el Japón está formado por unas 1.400 islas, aunque la actividad del país se concentra prácticamente en las cuatro islas principales: Yeso, Hondo, Sikoku y Kiuxiu. Desde hace muchos años los japoneses proyectan unir estas cuatro islas para formar una sola mediante la construcción de puentes o túneles submarinos. La gigantesca empresa puede incluirse entre los múltiples objetivos pacíficos que se ha propuesto conquistar el Japón en su espectacular desarrollo, que según los expertos pronto le situará como el tercer país de mayor potencia económica en el mundo.

Los japoneses nos tienen ya acostumbrados a su ininterrumpida serie de plusmarcas: han sido el país de mayor crecimiento económico en los últimos años, el de mayor concentración demográfica, el que tiene en servicio el tren más rápido del mundo—el célebre "Tokaido"—y el que ahora proyecta iniciar las obras definitivas del que será el mayor túnel del mundo: el de Seikan, con una longitud de 36,4 kilómetros, de ellos 22 bajo el océano. De esta manera quedarán unidas las islas de Hondo —la isla principal— con la de Yeso. Las de Hondo y Kiuxiu ya están unidas por otro túnel submarino —el de Kanmon—, de 10 kilómetros, que se inauguró en 1944. La cuarta isla—la de Sikoku— quedará a su vez unida a la de Hondo por un puente mixto de ferrocarril y carretera, mientras los túneles submarinos citados anteriormente son sólo para ferrocarril.

DESARROLLO DE LOS TRANSPORTES

La red ferroviaria japonesa tiene una extensión de 20.520 kilómetros, a los que hay que añadir otros 7.300 kilómetros de distintas redes particulares. El quebrado relieve ha hecho necesaria la construcción de 42.000 puentes y 2.880 túneles, de ellos el de Hokuriku, de 13,8 kilómetros, completado en 1962, que ocupa el quinto lugar del mundo. Están electrificados unos 3.100 kilómetros, es decir, el 15 por 100, y de extremo a extremo, la línea principal del archipiélago mide 3.074 kilómetros, de ellos 170 de trayecto marítimo. La distancia está calculada entre Wakkanai (Yeso) y Kagoshima (Kiuxiu), ya Tokio.

La estación de Tokio, con un movimiento diario de 2.000 trenes y 580.000 pasajeros, es una de las de tráfico más intenso en el mundo.

El 1 de octubre de 1964 los japoneses inauguraban la ya célebre línea del Tokaido, que une la capital de Tokio con Osaka (515 kilómetros). Dicha línea no sólo ostenta la marca mundial de velocidad en servicio regular con su velocidad máxima de 210 kilómetros por hora, sino que es también la que registra mayor tráfico de viajeros. Cada día es recorrida por más de ochenta trenes, con una capacidad de 978 viajeros cada uno. Los trenes se suceden en inter-

valos de nueve minutos, y entre ellos hay doce superexpresos que realizan el recorrido en tres horas y diez minutos. Desde su inauguración hasta principios de 1970, el "Tokaido" ha transportado a cerca de 300 millones de viajeros. El fabuloso costo de esta línea quedó amortizado en febrero del pasado año.

NUOVA RED

Estos brillantes resultados han convencido a los japoneses, que se disponen a construir una nueva red ferroviaria. Tendrá una longitud de 4.500 kilómetros y los trenes podrán recorrerla a velocidades de 250 kilómetros por hora. Pese a su tremendo costo, calculado en 11.000 millones de dólares, los dirigentes japoneses han comprendido que el rápido crecimiento de la economía y de la población exigen medidas radicales, y una de las más importantes es la construcción de dicha red.

EL TUNEL DE SEIKAN

El túnel de Seikan ha quedado incluido también en este magno proyecto de nueva red ferroviaria, aunque su construcción fue decidida con anterioridad.

Las islas de Hondo y Yeso están unidas en la actualidad por una flota de siete buques transbordadores para carga y pasajeros, y cinco para carga exclusivamente. La travesía dura aproximadamente tres horas, y los datos del tráfico durante 1967 fueron los siguientes: 4,4 millones de pasajeros y cerca de siete millones de toneladas de mercancías. Las instalaciones de los dos puertos especializados para este tráfico—Aomori y Hakodate—, distantes 113 kilómetros, tienen una capacidad máxima estimada en ocho millones de pasajeros y diez millones de toneladas de mercancías anuales. Ello significa que quedarán saturados para las mercancías en 1975 y para los pasajeros en 1980.

Se imponía, pues, una solución para evitar una costosa reorganización de los servicios de los transbordadores, que además plantearía a corto plazo nuevos problemas. Los japoneses se decidieron por la construcción del túnel submarino.

Además de considerables reducciones de tiempo en el viaje, el citado túnel dará una mayor seguridad a la travesía entre ambas islas durante todo el año. El trayecto del transbordador es a veces azaroso y el servicio se suspende con frecuencia durante la estación del tifón y en invierno. Por último, la línea Tokio-Sapporo, capital de Yeso, está incluida en el plan de nueva red ferroviaria, y su realización depende sobre todo de la construcción del citado túnel.

Los primeros trabajos del túnel se iniciaron en 1946, cuando el laboratorio de investigaciones realizó mapas de topografía y navegación. También se realizaron diversos replanteos de terreno, perforaciones testigo y, en 1963 se decidió construir un túnel piloto.

Un año más tarde se formó la Corporación de Construcciones Ferroviarias del Japón, crea-

da para tomar bajo su responsabilidad los proyectos de los Ferrocarriles Nacionales Japoneses (JNR) que por su volumen de inversiones están a la par con las posibilidades técnicas o financieras de la citada entidad. El túnel de Seikan quedaba incluido en esta categoría y el trabajo en el pozo de investigación de Yoshika, en la cumbre de la Isla de Yeso, fue iniciado bajo los auspicios de dicha Corporación. Dos años después se inició un pozo similar en Tappi, en la orilla de la isla de Hondo.

CARACTERISTICAS DEL TUNEL

El trazado del túnel discurre desde Miyama, en la isla de Hondo, hasta Fukushima, en la de Yeso con una longitud total de 36,4 kilómetros. De ellos, veintidós se extienden bajo el océano a cien metros por debajo de la máxima profundidad del mar en el estrecho que separa ambas islas, citada en 146 metros.

Desgraciadamente, las inves-

tigaciones geológicas han revelado que el terreno bajo el mar es muy complejo. El lado de Hondo es predominantemente de roca volcánica, mientras el lado de Yeso lo forman rocas sedimentarias. Por otra parte, la zona volcánica se muestra con numerosas fisuras, por lo que es previsible que se puedan producir filtraciones. Para estudiar y atajar estas dificultades, en cada uno de los pozos de investigación se han excavado dos túneles pilotos. Una vez finalizados estos estudios, las obras del túnel definitivo podrán iniciarse y se confía en concluirlos en un plazo de siete años. El costo del túnel se ha cifrado en 555 millones de dólares (38.850 millones de pesetas). Cuando se abra al servicio, los trenes entre Tokio y Sapporo realizarán el recorrido en cinco horas cincuenta minutos. En la actualidad se invierte en dicho recorrido un tiempo de 19,25 horas.

FERNANDO F. SANZ

(PYRESA)

ATOMOS Y AGUA DULCE DEL MAR

UNA HUERTA en el SAHARA

En la URSS ya se bebe agua desalada por procedimientos nucleares

—Firme usted. Aquí, por favor.
—¿Aquí?
—Sí, aquí.
—Y ahora usted... Muchas gracias.

Cuando en la mañana del 29 de octubre del pasado año se efectuaba este simbólico acto, la sala de Consejos del Centro Nacional de Energía Nuclear "Juan Vigón" tenía encendidos sus pilotos rojos; estaba prohibido el acceso; el presidente de la Junta de Energía Nuclear y el consejero delegado de Babcock & Wilcox firmaban en ese momento un acuerdo para intercambiar información y avanzar esfuerzos en la técnica de la desalación del agua del mar.

Once meses antes, más de doscientos ingenieros y expertos en desalación nuclear, procedentes de 28 países distintos, se reunían en Madrid para discutir las posibilidades de estudiar las aplicaciones de la energía nuclear buscando una solución a este grave problema que tiene planteado el mundo: la escasez de agua dulce y las posibilidades de desalar el agua del mar con procedimientos nucleares.

97,13 POR 100 DE AGUA SALADA

Los tres mil millones de habitantes que cubren la Tierra necesitan agua dulce. No sólo los usos domésticos, sino que la agricultura y la industria, etcétera, necesitan también de este elemento. A pesar de que la Tierra está formada por tres cuartas partes de agua, grandes núcleos de la Humanidad pasan sed. El 97,13 por 100 de ese agua que reúne nuestro globo corresponde al agua del mar, que el hombre no puede utilizar por su exceso de salinidad. Solamente hay un 2,87 por 100 de agua dulce para poder cubrir nuestras necesidades. Pero mientras unas regiones pueden desperdiciar el agua por su abundancia y exceso, otras zonas resecan, llegadas de sed, se resquebrajan y sus habitantes emigran de esas tierras convertidas casi en desiertos.

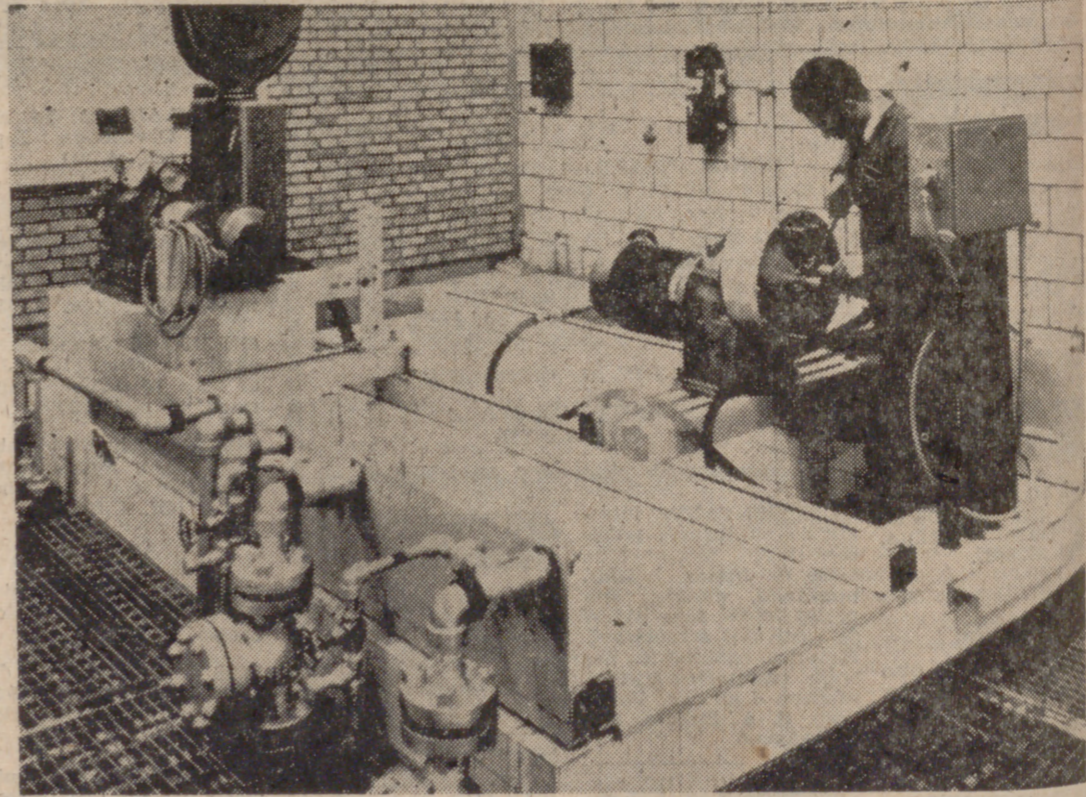
El problema de la desalación del agua del mar no entraña particulares incógnitas científicas ni técnicas. Basta destilarla para convertirla en dulce. La dificultad mayor estriba en que esto se realice a un precio económicamente rentable.

Desde hace mucho tiempo existen pequeñas estaciones de desalación, que por procedimientos clásicos suministran agua a casas, hoteles, barcos, etc. El sistema en el fondo no es más que el utilizar el viejo alambique, por todos conocido y de técnica tan a mano de cualquier pequeño laboratorio de niño, me atrevería a decir. Los precios, en cambio, suelen ser relativamente altos si se utilizan estos procedimientos, pero éste no es el problema, pues los metros cúbicos que suministran no son tantos para que pueda suponer un serio problema.

A TRES PESETAS EL METRO CUBICO

También se ha recurrido a la destilación solar, para dar agua municipal a pequeñas poblaciones en lugares soleados, como es el caso español de "Las Marinas", en la provincia de Almería. Esta instalación fue desarrollada por la Comisión Nacional de Energías Especiales con la colaboración de la O. E. C. D.

Por el contrario, surgen dificultades y graves, cuando se trata de dar agua a una ciudad entera, o a una gran industria, ya que entonces es



Bancos de prueba de bombas para la desalación nuclear.—(Foto PYRESA)

necesario afinar y no pasar-se de ciertos límites.

Por estas razones, los científicos y técnicos han venido desarrollando una serie de métodos diferentes, como son la destilación súbita, la ósmosis inversa, la electrodiálisis, etcétera, y se han previsto espectaculares rebajas. Los precios, utilizando estos procedimientos pueden bajar de 25 pesetas el metro cúbico a cinco.

Pero el hombre, con su espíritu insatisfecho, busca más. Pretende incluso convertir en regadío regiones cast desérticas. Para ello es necesario que el precio del agua desalada hasta las tres pesetas el metro cúbico. Y esto, hasta la fecha, sólo podrá conseguirlo la energía nuclear. Ha sido necesario que un reactor atómico actúe como fuente de energía calorífica para eliminar una central de desalación.

LA DESALACION NUCLEAR EN EL MUNDO

Hasta la fecha en el mun-

ANECDOTAS Y RECUERDOS

Sobre el cante flamenco

Por JOSE ALFONSO

Soy un devoto antiguo del cante flamenco, ese cante gitano, "arrastrao", que viene del "Mochuelo" y de la "Niña de los Peñes" y ha llegado hasta "Pepe el Pinto", el "Caracol" y la "Niña de la Puebla", entre otros. Durante mi juventud fui un buen amigo de don Ramón Montoya, el mago de la guitarra cañí. A Montoya todos le llamaban don Ramón, así como al gran cantaor, Chacón todos le llamaban don Antonio. Ambos merecían el "con" por su arte. ¡Incluso el tratamiento de usía!

Acompañé a Montoya —en el Madrid del cuplé— a muchas reuniones de cante íntimas. Y con damas digestónicas a la vera "pa que se animase el cotarro". Las señoras constituyen el encanto del mundo y en todo van bien. ¡Menos cuando nos piden dinero para la compra! Aquí, ya nos fallan.

En las ciudades reuniones, los cantaores se hallaban en su propia salsa. En cambio, cuando subían a una escena, ya se hallaban "postisos y farsificos", como decían ellos. No era su ambiente.

Nuestro gran escritor racial Eugenio Noel quiso combatir lo flamenco, pero se intoxicó de la gracia de los calés. Y se pasó los meses en las cuevas granadinas del Sacromonte alternando con la gitanía, observando sus costumbres, sus juergas, sus dicharachos. Y legándonos páginas muy sabrosas. Como en su juerga en que se halla un guitarrista apodado "El Jorobao". Tras de unos respuntes con la "sonanta", es jaleado así por un concurrente:

—¡"Jorobao"! Eso no es tocá la guitarra! ¡Eso es jaser encaje de bollos!

"El Jorobao" está esperando a un cantaor que tarda en llegar. Cuando se presenta, lo amonesta así:

—¡"Niño"! ¡Que estamos aquí desde que murió Arfonso XII!

"El Niño" antes de entrar en fijos, se dirige a la reunión con las siguientes palabras:

—¡A ver si me tocáis unos parmitas pa entrar en conocimiento!

Gran raza está de los gitanos, que para cultivar su arte necesita el prólogo de unas "parmitas" animadoras! En la juerga se halla el picador Hilario, que tiene la sal por arrosas. Hay ganas de orle. En un paréntesis del canturreo, le pide uno que "explícotee" la cuestión social. Pa ver por dónde se sale el salado varilarguero. Hilario prorrumpo:

—¡Güena está la cuestión social! Yo sólo sé que en el principio der mundo, ná era de naide. Pero luego vino la del Berit, tóos quisieron quearse con tó. Y er que tuvo un cabayo, cortó mucha tierra. Y er que no tuvo cabayo, cortó menos tierra. Pero resurtó que mi agüelo estaba bardao. ¡Y así la ha lusio er pelo a toa mi familia!

Cuando en el Kursal, de Sevilla—sede del baile y del cante flamenco— irrumpió la primera orquesta de jazz-band, la popular bailarina "La Macarrona" le dijo a Eugenio Noel:

—¿Quisiera conocer ar señó Ramón y Cajar.

—¿Para qué, "Macarrona"?—le preguntó el autor de "Las capeas".

—Pa que me dijera qué torniyo se le ha sortao ar mundo der globo terráqueo.

—¿Qué diría "La Macarrona" hoy, cuando al "mundo del globo terráqueo", como expresaba ella, se le han soltado casi todos los tornillos ya?

(PYRESA)

SANTIAGO OTERO (PYRESA)