

Pleno del Consejo Nacional del Movimiento Se aprobó el Estatuto de Funcionarios

Discurso del Ministro Secretario General

MADRID, 27. (PYRESA).—A las diez y media de la mañana comenzó la sesión plenaria del Consejo Nacional del Movimiento. Presidió el ministro secretario general y vicepresidente del Consejo, don Torcuato Fernández Miranda, con los miembros de la mesa del Consejo Nacional, don José Miguel Ortíz Bordás y don Sánchez Cortés.

En el banco azul se encontraban el Vicepresidente del Gobierno, el Presidente de las Cortes y los miembros del Gobierno, salvo los ministros de Educación y Ciencia, Comercio, Justicia y Gobernación, que excusaron su asistencia. En el banco situado enfrente se situaron los miembros de la Comisión Permanente.

Se dio cuenta de la propuesta de la Comisión Permanente en relación con la celebración de los planes del Consejo, y seguidamente se pasó al siguiente punto del orden del día: El informe del ministro de Hacienda, que ocupó el espacio de la tribuna y pronunció un discurso.

Se refirió en primer lugar el Ministro de Hacienda a la evolución (Pasa a la página siguiente)

Por textos y fotografías contra la moral
«SABADO GRAFICO», SUSPENDIDO POR CUATRO MESES
Y 250.000 pesetas de multa al director

MADRID, 27. (Cifra).—Por el Consejo de Ministros, en su última reunión se ha resuelto un expediente administrativo incoado por la Dirección General de Prensa a la revista «Sábado Gráfico», imponiendo al director de dicho semanario la multa de 250.000 pesetas y a la empresa editora del mismo la sanción de suspensión de la publicación por un período de cuatro meses.

En las medidas han venido determinadas por la inserción en diferentes números de diversas fotografías y textos que, en lo que se refiere al debido respeto a la moral, han sido consideradas como constitutivas de infracciones a las limitaciones que al respecto establece el artículo segundo de la vigente Ley de Prensa.

EN BILBAO
BOTADURA DEL MAYOR ATUNERO MUNDIAL

BILBAO. (PYRESA).—En el mar de Cantabria se ha botado el mayor atunero «purpurina» de la flota pesquera mundial. Asistieron representantes de las principales casas armadoras de este tipo de buques.

Las características principales del nuevo buque son: eslora, 76 metros; eslora entre perpendiculars, 67,50 metros; manga, 13,50; puntal a la cubierta superior, 9,15 metros; puntal a la cubierta baja, 6,5 metros. Peso muerto, 2.300 toneladas. Llevará equipo de detección y pesca y un motor de 4.000 c.v. a 50 r.p.m. Su velocidad es de dieciséis nudos. Su gran capacidad de tanques le da una autonomía de dieciséis mil millas. El nuevo buque ha sido denominado «C-49», hasta tanto se le asigne nombre definitivo.

EXPLOSIONES EN EL CONGRESO DE LOUISIANA

NUEVA YORK, 27. (Efe).—Una violenta explosión sacudió anoche el edificio del Congreso de Louisiana en Baton Rouge, causando grandes daños materiales, pero no víctimas.

Ataque egipcio a un puesto israelí Y represalia aérea judía

EL CAIRO. (Efe-Reuter).—Unos doscientos soldados egipcios cruzaron el Canal de Suez y, en un ataque por sorpresa, barrieron una posición fortificada israelí —ha manifestado un portavoz militar en El Cairo.

Añadió el informante que todo el destacamento, calculado en media compañía de Infantería, fue aniquilado y sus armas y equipo destruidos.

La expedición egipcia comunicó que había volado todas las casamatas y fortificaciones y destruido dos carros de combate, dos vehículos remolque, una máquina expendedora y unos depósitos de municiones.

Una serie de explosiones e incendios —añadió el mismo portavoz— fueron causados por los atacantes una vez que cruzaron las alambradas israelíes, poco antes de amanecer.

La artillería egipcia abrió fuego y destruyó un carro de combate y averió otro cuando los israelíes trataron de enviar refuerzos.

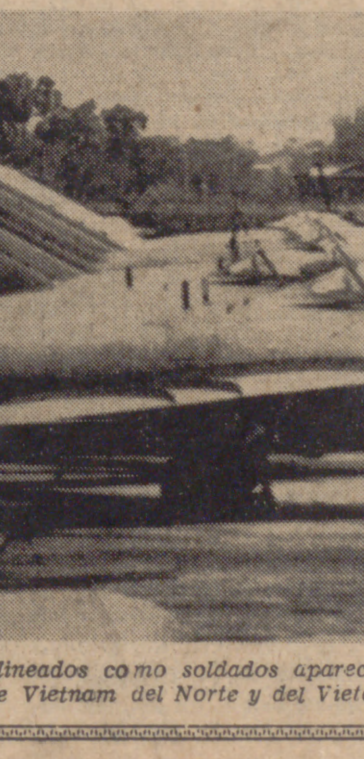
REPLICA
TEL AVIV. (Efe-Reuter).—Aviones israelíes atacaron en las primeras horas de ayer objetivos militares egipcios, una hora después de la incursión efectuada por un comando egipcio, a través del Canal de Suez, contra un puesto avanzado judío —ha manifestado en Tel Aviv un portavoz militar.

Regresan los pasajeros del avión brasileño secuestrado

MANAOS (Amazonas, Brasil), 27. (Efe).—Sanos y salvos regresaron ayer a este aeropuerto, procedentes de Georgetown, los treinta y seis pasajeros que fueron dejados en esta última ciudad cuando viajaban a bordo de un «Boeing» de la empresa aérea brasileña «Vaps», el cual fue obligado a dirigirse a La Habana por dos secuestradores.

La compañía envió hoy un aparato con la tripulación completa para recoger a los pasajeros, los cuales están siendo interrogados por las autoridades locales.

«MIG-17», CONTRA EL VIETCONG



PNCHM PENH (Camboya).—Alineados como soldados aparecen estos «Mig-17» que ahora se usan contra las fuerzas de Vietnam del Norte y del Vietcong.—(Telefoto Upi-Cifra.)

CANTA «EL ORIENTE ES ROJO» U. S. A. VIGILA EL SATELITE CHINO

Radio y radar incesantemente siguen su vuelo
Su éxito constituye una gran proeza tecnológica

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) Los ojos inquietos de las bases de radar y los oídos sensibilísimos de las estaciones de radio de las fuerzas armadas estadounidenses siguen ahora, minuto a minuto, el fatídico paso por las rutas ultraterrestres del primer satélite lanzado al espacio por China.

PROEZA TECNOLÓGICA

Que Pekín estuviera a punto de efectuar pruebas con cohetes intercontinentales, había sido previsto desde hace algunas semanas, cuando se supo que los chinos habían montado una estación de seguimiento en Tanzania. Lo que nadie parece haber anticipado es que el cohete serviría para abrir la puerta del club, incluso más selecto que el puramente nuclear, de los países con capacidad autónoma de colocar satélites propios en órbita alrededor de la Tierra. No se niega, pues, aquí que —como acaba de reconocer sin disimular su sorpresa el jefe de la NASA, don or Paine— el éxito chino constituye una auténtica proeza tecnológica con incalculables consecuencias, subrayándose que no basta que una nación haga el sacrificio necesario para fabricar cohetes poderosos para poder realizar la hazaña espacial. La colocación de un satélite en órbita implica el desarrollo de una ancha base industrial de productos supersofisticados; desde las computadoras hasta el radar. Con otras palabras —aventuró la NASA—, a pesar de las enormes dificultades económicas que aún afligen al gigante chino y de las tremendas convulsiones que produjo la «revolución cultural». China figura ahora con derecho propio en las filas de las grandes potencias.

(Pasa a la página siguiente)

Sihanuk converso con los jefes del Vietnam y del Vietcong

También asistió un dirigente del Pathet Lao

HONG KONG, 27. (Efe-Reuter).—El destituido jefe de Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, se entrevistó con los dirigentes de Vietnam del Norte, del Vietcong y del Pathet Lao el pasado viernes y sábado, informa esta mañana la agencia de noticias de Vietnam del Norte.

La citada agencia añade que la reunión se celebró «en alguna parte próxima a la frontera de Laos, Vietnam del Norte y China».

La conferencia celebrada entre el príncipe Norodom Sihanuk con los dirigentes de Vietnam del Norte, el Vietcong y el Pathet Lao se celebró por iniciativa del Príncipe.

La delegación norvietnamita estaba dirigida por Nguyen Huu Tho, presidente del denominado Gobierno provisional revolucionario del Vietnam del Sur.

Esta conferencia de alto nivel ha sido la primera en la que el príncipe Sihanuk ha debido salir de Pekín, donde ha estado viviendo desde el 19 de marzo, el día después de ser destituido.



INVASION DE CUBA

NUEVA YORK. — Con las armas al hombro (arriba) y ya en el bote rumbo a Cuba, los hombres que participaron en la mini invasión de la isla del Caribe. Abajo, en primer plano, el coronel Vicente Méndez dando las últimas instrucciones a sus hombres.—(Telefoto Upi-Cifra.)

HAITI: Duvalier controla la situación

Denuncia como comunista la intentona de derribarle

PUERTO PRINCIPE, 27. (Efe).—El Gobierno del Presidente François Duvalier controla firmemente la situación en Haití, tras la rebelión de los nombres de unidades del Servicio de Guardacostas, que bombardearon el palacio presidencial.

El aeropuerto internacional de la capital haitiana, cerrado al tráfico comercial tras el motín la tarde del pasado viernes, ha sido abierto hoy nuevamente y el aspecto del Puerto Principe es de absoluta calma.

Se desconoce el paradero de los tres barcos cuyas tripulaciones se amotinaron, aunque se da por seguro que se encuentran en alta mar, en algún lugar del Caribe.

CONSPIRACION COMUNISTA PUERTO PRINCIPE, 27. (Efe.)

«Un intento de instaurar un régimen marxista-leninista en el poder» en Haití fue el bombardeo del pasado viernes del Palacio Presidencial de esta capital, ha dicho anoche François Duvalier, Presidente vitalicio de Haití.

Hablando anoche por radio a la nación, Duvalier ha revelado que «un grupo de personas equivocadas le había pedido que entregara el poder a otros que no estaban capacitados para tan alto oficio».

Dijo el Presidente de Haití que había sido sólo un quince por ciento de los tripulantes de los tres guardacostas los que habían obligado al motín al resto de los tripulantes.

«Los tres barcos fueron secuestrados, como está ocurriendo con los piratas aéreos», añadió.

Rusia lanzó el sábado ocho satélites «Cosmos»

MOSCU, 27. (Efe-Reuter).—La Unión Soviética lanzó al espacio ocho satélites del tipo «Cosmos» el pasado sábado, un día después de que China lanzara su primer satélite artificial.

El anuncio de los lanzamientos soviéticos fue hecho hoy por la agencia de noticias «Tass».

Los ocho satélites fueron puestos en órbita por un solo cohete. Los satélites llevan a bordo aparatos científicos diseñados para la investigación del espacio, de acuerdo con las líneas del programa «Cosmos». Los satélites han sido numerados desde el «Cosmos 336» hasta el 343, inclusive.

Los ocho satélites artificiales se hallan en las órbitas previamente elegidas y los aparatos de a bordo funcionan normalmente, ha añadido «Tass».

El Caudillo recibió al Presidente electo de Costa Rica

MADRID, 27. (PYRESA).—A mediodía de hoy, en el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora recibieron en audiencia privada al Presidente electo de Costa Rica, don José Figueres, y señora, con quienes celebraron una cordial entrevista en el despacho del Caudillo, a la que también asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores y señora de López Bravo. Con el Presidente llegaron también a Palacio don Fernando Batalla y señora, y el diputado costarricense don Francisco Morales.

(Pasa a la página siguiente)

EN LA CASA-MUSEO DE COLON

DON GREGORIO MARAÑON CLAUSURO LA EXPOSICION DE CULTURAS INCAICAS

Ayer, a las once de la mañana, en una de las salas de la Casa-Museo de Colón, se celebró la clausura de la Exposición de Culturas Incaicas, que desde el pasado mes ha estado abierta.

Finalizó el doctor Ramos agradeciendo al Ayuntamiento y al Instituto de Cultura Hispánica el apoyo que prestan a la Casa-Museo de Colón, que puede ser el centro hispanista que corresponde a Valladolid, como capital que fue del mundo hispánico.



El doctor Demetrio Ramos, en un momento de su intervención.



Don Gregorio Marañón, en la clausura de la Exposición de Culturas Incaicas en la Casa-Museo de Colón.

Información Sindical

Carlos Urueña, de Palencia, y José María Gil, de Valladolid, premiados en el VI Concurso Literario de «Educación y Descanso»

Reunidos en la Casa Sindical los miembros del Jurado designado para adjudicar los premios del Sexto Concurso Literario que, con motivo de la celebración de los actos programados para mayor realce de la festividad de San José Obrero, convocara la Obra Sindical de «Educación y Descanso», acordaron adjudicar el primer premio, consistente en placa de plata grabada y 2.000 pesetas al autor del lema «Luz y espiga».

Reunidos en la Casa Sindical, con intervención de la Revista Hablada «Avance», que tendrá, además de un editorial a cargo de don Félix Alonso Zancada, primer premio del Concurso Literario celebrado el año pasado, en la sección de prosa, una interesante página de teatro, dedicada al autor mejicano Victor Manuel Diez Barroso, de quien se representará por la Agrupación «Candilejas» la obra «¿Verdad o mentira?», interpretada por Santiago Quintero, Pilar Gonde y Miguel Angel Martín, y dirigida por Luis Laforga.

ATENEOS SECCION DE ESTUDIOS RELIGIOSOS

Mañana, a las ocho, don Vicente Rodríguez Valencia, canónigo de la S. I. C. M. y postulador de la causa de beatificación de Isabel la Católica, expondrá un informe sobre «La causa de beatificación de Isabel la Católica. Problema y estado actual».

SECCION DE LITERATURA El miércoles, a las ocho, el profesor de la Universidad de Bratislava, doctor Vladimir Oleriny, pronunciará una conferencia sobre «Ensayo fenomenológico sobre el Pascual Duarte, de Cela».

AULA DE CINE Continuando el curso de formación cinematográfica, el jueves, a las siete y media, se celebrará la 37 sesión del curso. El profesor José Luis Saborido Cursach, diplomado de la Cátedra de cine de la Universidad, disertará sobre: «El intelectualismo francés, proyectándose a continuación la película «Orfeo», de Cocteau».

HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

Se convoca a los encuadrados en esta Hermandad para la Asamblea plenaria que se celebrará en el domicilio de la misma el día 18 de mayo, a las 19 horas en primera convocatoria, y 19.30 en segunda, para tratar de los asuntos relacionados en el siguiente orden del día: Lectura del acta de la sesión anterior. Aprobación del presupuesto ordinario de 1970. Rendición de cuentas del ejercicio de 1969. Ruegos y preguntas.

Audiencia PUBLICA

Sentencias de la semana

«LO QUE HACE EL «CONAC» correspondientes y pago de las costas procesales, siéndole de abono para el cumplimiento de la condena impuesta todo el tiempo que hubiere estado privado de libertad por esta causa. Por sus propios fundamentos se aprueba el «auto» de insolvencia que consulta el Instructor. Indemnización al dueño del piso perjudicado, don José Moyano Miguel, cien pesetas.

Sentencia del Supremo

En España no es admisible el divorcio NI SIQUIERA ENTRE EXTRANJEROS

MADRID, 27. (Cifra). — La Sala Primera del Supremo ha confirmado pronunciamientos de la Audiencia Territorial de Las Palmas de Gran Canaria, que confirmaban a su vez otros del Juzgado de Primera Instancia de la misma capital, declarando que en España no es admisible el divorcio, aunque sea solicitado por extranjeros. Se casaron en Bombay, en 1962, la sábdita celandesa, que se llamaba entonces Laju Crewchand samani, y don Chadu Choochar mal Chugani, de nacionalidad india. Fijaron su residencia en Las Palmas de Gran Canaria, y pasados los años, la señora presentó demanda de divorcio en el Juzgado, invocando que España reconocía las legislaciones extranjeras para extranjeros. Alegó el marido «excepción de incompetencia de jurisdicción, basado en las distintas nacionalidades; de los pleitantes, y el Juzgado aceptó la tesis del marido, por lo que la señora apeló ante la Audiencia Territorial, que confirmó la decisión del juez. Recurridos ante el Supremo los pronunciamientos de la Territorial, ha desestimado su recurso, declarando en la sentencia que no es posible atender supuestos derechos sin fuente legal de la que puedan derivarse, ni mucho menos para pretensiones cuyo objeto sea ilícito, como ocurre con todos aquellos contrarios a la moral o al orden público, entre los que se encuentra en España el divorcio, aunque se trate de extranjeros sometidos a su estatuto personal y éste lo permita.



“UN CARTEL ES UNA LLAMADA EN LA PARED”

Habla «Fede», un dibujante madrugador que acaba de ser premiado por la Feria del Libro

Federico Martín González ha ganado recientemente el concurso de carteles de la III Feria del Libro, de Valladolid. Federico Martín es un hombre popular en el mundillo valladoleño de la publicidad. ¿Quién conoce a «Fede» en nuestra ciudad? Como «Fede» tiene ya un gran prestigio, sus carteles siempre una indudable calidad, definen perfectamente el tema a que se refieren. Pero, ¿qué necesita un cartel, exactamente, para ser bueno, para que resulte práctico? «Fede» nos lo dice.



«No es fácil, hay mucha competencia, pero si se tiene interés, si se tienen ideas aceptables, yo creo que hay sitio para todos. ¿Cómo se surge la idea de un cartel? —Desde luego hay que documentarse, estar al tanto de la línea que se sigue en las mejores revistas, ver muchas cosas de otros dibujantes, conocer el ambiente. ¿No te surgen ideas de la vida misma? —Claro que sí, pero a veces son ideas que no hay posibilidad de trasplantar a un cartel. ¿Pero cuando te decides por una idea, ¿cuánto tardas en terminar un trabajo? —La idea hay que perfeccionarla en bocetos. Hay que romper muchos. Puedes calcular entre cuatro y cinco días de trabajo hasta que te decides a dibujar el cartel definitivo. Después, con una jornada de trabajo es ya suficiente.

RECEPCION Y DESPACHO EN LOS ALMACENES DEL SERVICIO NACIONAL DE CEREALES

Formada laboral para el mes de mayo: Lunes a viernes, de 9 a 15.30 y de 15.30 a 19.30 horas. Sábados, de 9 a 14.30 horas. Días de apertura: Todos los días hábiles, salvo excepciones contempladas.

Los almacenes situados en localidades distintas de las mencionadas abrirán solamente cuando las operaciones de recepción o despacho lo justifiquen. La recepción se hará siempre en las fechas y sobre las cantidades programadas a cada Hermandad. La cebada, en Valladolid capital, es libre para toda la provincia (salvo viernes y sábados), en el almacén situado en la carretera de Soria (factoría MO-TRANSA), cuyo jefe de recepción ha de establecer previo acuerdo los agricultores interesados.

TEATRO VALLADOLID CICLO DE CINE FRANCES

A partir del miércoles, el Teatro Valladolid, en colaboración con la Embajada de Francia y el Aula de Cine del Ateneo, ofrecerá el tercer ciclo de cine francés, que incluye cuatro films, todos ellos estrenos en España, de los cuatro directores más importantes del cine francés. La programación es la siguiente: Miércoles, 29.—A las ocho menos cuarto, «La collectionneuse» («La coleccionista»), de Eric Rohmer, con Petrick Bauchan y Haydée Politoff. Jueves, 30.—A las ocho menos cuarto, «Le deuxième souffle» («El segundo aliento»), de Jean Pierre Melville, con Lino Ventura y Paul Meurisse. A las once de la noche, «Hitler... connais pas» («Hitler... no lo conozco»), de Bertrand Blier. Viernes, 1.—A las ocho menos cuarto, «Une Femme est une femme» («Una mujer es una mujer»), de Jean Luc Godard, con Jean Paul Belmondo y Anna Karina.

Recital de guitarra por Jesús Tutor

Se celebró en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario del Movimiento «Santa María del Castillo» un recital de guitarra, que corrió a cargo del artista Jesús Tutor y que estaba organizado en colaboración con el también Colegio del Movimiento «Reyes Católicos».

La velada resultó amable, y el artista utilizó su ingenio, habilidad y armonía en la interpretación de las dos partes del programa. En la primera parte destacó en la interpretación de la suite española «Gallarda, pasacalle, canarios», de Gaspar Sanz, y en la segunda mostró su fino espíritu artístico, fundamentalmente, en la «Milonga argentina», de Fleury, con la que concluyó la sesión, según programa; pero ante la insistencia de los aplausos del público universitario que llenaba el local, tuvo que interpretar otras composiciones.

CONDUZCA PERO AUTO-ESCUELA VOLANTE Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

Triunfo del Coro Universitario de Valladolid en Pamplona



El día 24, el Coro Universitario de Valladolid viajó a Pamplona. Iba invitado por el Aula de la Universidad de Navarra para dar un recital en el Colegio Mayor «Belagua». Las voces de sus cuarenta componentes bajo la dirección de don Carlos Barraza, interpretaron diversas piezas. Entre ellas pueden mencionarse algunas de Juan del Encina, dos anónimos del «Cancionero de Upsala» y tres del «Cancionero de Palacio».

TEATRO VALLADOLID (Feria de Muestras) MANANA, martes, a las 7,45 de la tarde EN EL III ANIVERSARIO DE RADIO POPULAR PRESENTA CONCIERTO ESPECIAL PARA JOVENES — POR — LOS CANARIOS Butaca: 55 pesetas. «Amigos del Teatro Valladolid»: 30 pesetas. Servicio especial de autobuses. Localidades: Desde hoy, lunes, en la Oficina de Turismo, de doce a dos y de cuatro a cinco.

Coja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca Colonia Infantil San Fernando en Tordesillas (Valladolid) Del 2 al 30 de mayo próximo, ambos inclusive, se admiten solicitudes en todas nuestras oficinas para optar al disfrute de una estancia gratuita, de dieciséis días de duración, en citada Colonia en los meses de julio a septiembre del año actual. Serán beneficiarios los niños de ambos sexos titulares de libreta de ahorro que estén comprendidos en la edad de siete a doce años y residentes en las provincias de Salamanca, Valladolid y Zamora. Los impresos correspondientes se facilitan en cualquier oficina de la Institución.

Finalizado el concierto, hubo un momento de repetición de tres canciones más, a petición de los asistentes. Con el «Gadeamus Igitur» el Coro Universitario de Valladolid se despidió de la Universidad de Navarra. El sábado salieron para San Sebastián, donde ofrecerán un nuevo concierto en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.

SECCION FEMENINA Queda abierta la matrícula para curso de capacitación de tiempo libre para las alumnas de Magisterio del curso primero (Plan 1957) y curso segundo (Plan 1950). El plazo estará abierto hasta el 10 de mayo.

OPOSICION A ESCUELAS MATERNALES y de PARVULOS El ejercicio «C» de la primera fase tendrá lugar el día 5 de mayo, a las cinco y media. cu de los FRENOS y la dirección

HOY, LUNES A las 5, 7,45 y 10,45
CON TODA SU GRANDIOSIDAD
CON TODA SU BRILLANTEZ
TODD-AO 70 mm.

CINE AVENIDA

EL MEJOR "WESTERN" DE LOS ULTIMOS
ANOS, CON DOS COLOSOS DEL CINE
JUNTOS POR PRIMERA VEZ

John Wayne
Rock Hudson
Los Indestructibles

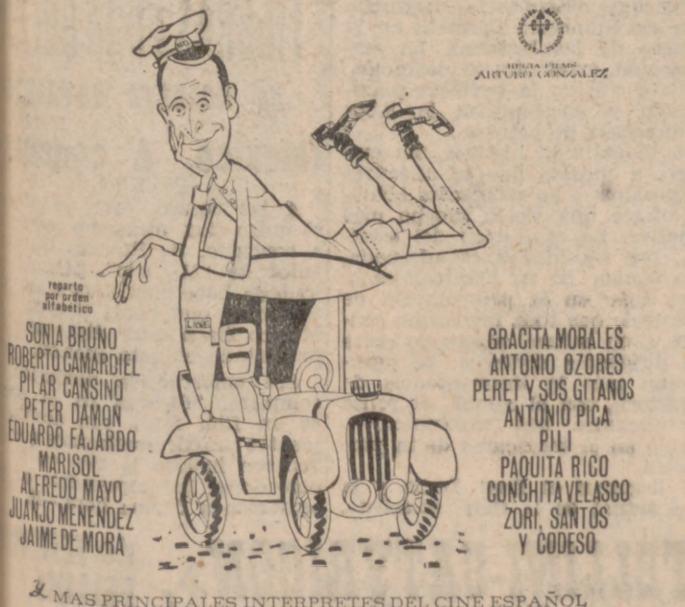


CODO CON CODO, ESPALDA CONTRA ESPALDA, LUCHARON
JUNTOS A LO LARGO DE DOS MIL MILLAS DE TREP-
DANTES AVENTURAS

TEATRO VALLADOLID

Hoy, lunes, día 27
6 tarde: I RECUPERANTI, de Ermanno Olmi.
8 tarde: MEDEA, de Pier Paolo Pasolini.
III CICLO DE CINE FRANCES

PROHIBIDO
NO
VER ESTA
PELICULA



EL TAXI DE LOS
CONFLICTOS

MERCOLES ESTRENO en LOPE de VEGA

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
A petición del público
2.ª SEMANA TRIUNFAL
de la mejor película del
año 70

SERAFINO

Color, de Pietro Germi
con Adriano Celantano
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
Todo el Oeste tiembla
cuando llegan

Los profesionales
de la muerte

70 mm. - Color, por George
Hilton y George Martin
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
EL MESON DEL GITANO
Color, por Peret, y
JUGANDO A MORIR
Color, por "El Platanito"
(Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
A PLENO SOL
Color, por Alain Delon, y
UN SOLTERO EN APuros
Color, por Tony Curtis
(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

(Sala especial)
HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY
¡ULTIMO DIA!
La película más discutida
del cine español

Noche de vino tinto

de Nunes
con Serena Vergano
y Enrique Irazoqui
(Mayores de 18 años)

El señorito y
las seductoras

Cinemascope - Eastmancolor
Arturo Fernández, Marisa
Paredes y Manolo Gómez Bur
(Mayores de 18 años)

Rififi a la americana

Desde las 4,30. ¡Ultimo día!
Color, por Jim Hutton, y
DUMBO
(Toleradas)

QUIERE CASARSE
CONMIGO?

Desde las 4,30. ¡Ultimo día!
Color, por Sonia Bruno
y Pafflo Ortega, y
LAVANDERAS DE
PORTUGAL
Eastmancolor - Paquito Rico
(Mayores de 18 años)

TEATRO CHINO

Empresa: Antoni Encinas
- con -
"LAS PAQUIRAS"
y las tres mejores atracciones
cómicas del momento:

ANGELITA Y FUNEZ
LOS CHAMPAN'S
ELISIN GONZALEZ
y la revelación del cantante 1970
ALEJANDRO CONDE

HOY, funciones 7,45 y 10,45
CAMBIO COMPLETO DE
PROGRAMA



Juntas generales ordinaria y extraordinaria del Banco Español de Crédito

El número de accionistas del Banco revela bien claramente el progresivo
aprecio a nuestra institución entre la masa de inversores: en 1960
eran catorce mil y en febrero de 1970, setenta y siete mil

En la creación constante de reservas a ritmo no inferior al del
crecimiento del balance, se encuentra la base de sustentación de
todo Banco debidamente administrado en cualquier país del mundo

La próxima ampliación de capital se mantendrá, como ya se
había anunciado en su día, en una acción por cada diez

Se han celebrado el domingo,
26 de abril, las Juntas generales
ordinaria y extraordinaria del
Banco Español de Crédito, a las
que asistió un elevado número
de accionistas que llenaban por
completo la sala y que siguieron
con gran interés el discurso del
presidente, Marqués de Deletosa.

Dió comienzo a su exposición
el presidente indicando que, co-
mo hizo en el pasado año, se
ocupará tan sólo de los proble-
mas que directamente afectan
al Banco dejando de lado los
temas económicos generales.

En la Junta anterior presentó
un bosquejo histórico de la vida
del Banco. El examen de un pa-
sado tan dilatado como brillan-
te otorgaba lecciones que per-
manecían vivas en razón del aval
que les presta el tiempo.

Relaciones Exteriores
Se ocupa, en primer término,
de las actividades internaciona-
les de Banesto. Es llama que éste
es un aspecto muy importante
de su función. Para valorarlo es
preciso mediar sobre la importan-
cia, cada día creciente, del
movimiento de riqueza entre las
naciones. ¿Cuáles van a ser las
perspectivas del futuro? La au-
tarquía no resulta ya posible ni
equitativa en países comunistas.
Dependemos todos los unos de
los otros. La interconexión de
las economías de los pueblos
constituye una urdimbre que no
cabe destecer. Nadie puede ha-
cer pronósticos sobre el futuro
de su propia economía sin consi-
derar a un tiempo lo que deba

Calderon
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Un alboroto de careajadas!
ESTUDIO
AMUEBLADO 2-P
En TODD-AO 70 mm.
y Color
Desternillante creación de
Fernando Fernán Gómez y
José Luis López Vázquez
(Mayores de 18 años)

Lope de Vega
A las 5, 7,45 y 10,45
¡Cinco hombres duros, violentos
audaces... y al frente, un
verdadero genio del crimen!
JEFF
COLOR
Alain Delon - Mireille Darc
(Mayores de 18 años)

Capitol
Desde las 4,30
HOMBRES
Y BANDERAS
Cinemascope - Eastmancolor
por Maria SulYork
y Tibor Biskay, y
LA GUAPA Y
SU FANTASMA
Technicolor, por Sofia Loren
y Vittorio Gassman
(Mayores de 18 años)

Zorrilla
CINE
ARTE
ENSAYO
De 3 a 7, 7,45 y 10,45
Uno de los mejores programas
presentados por "Arte y Ensayo"
Un film vibrante, sincero, drama-
tico. Una mujer bella, salvaje y
vagabunda que los hombres se
disputaban cuchillo en mano.

Los Accionistas
de Banesto
Habló el año anterior del nú-
mero de accionistas del Banco,
al que atribuía y atribuye un
gran importancia en cuanto re-
vela el progresivo aprecio de la
institución entre la masa de in-
versores y en cuanto constituye
un amplísimo apoyo que refuerza
su solidez intrínseca. El nú-
mero de accionistas pasa de
14.000 en 1960 a 63.000 en 1969,
para llegar a unos 77.000 actual-
mente. Reflexionando sobre lo
que la magnitud de esta cifra
significa, debe tenerse en consi-
deración, en primer término, que
casi dobla la de cualquier otro
Banco situado en España. Su-
poniendo que de esta suerte en
cada familia de accionistas apa-
rezcan interesadas en Banesto
cuatro personas, se llega a la
conclusión de que deben existir
en el país unas 308.000 personas
afectadas por la marcha del
Banco lo que casi equivale al
uno por ciento de la población
española y excede de la de una
capital de provincia como Mur-
cia. A pesar de este extraordina-
rio crecimiento, el promedio
de acciones por accionista ha
aumentado a casi el doble.

Examina luego algunas parti-
das de las que constituyen el ac-
tivo comenzando por los inmue-
bles y haciendo referencia a los
que directamente se encuentran
destinados a la explotación del
negocio que asciende a 434, es un
cierto que solamente aparecen
contabilizados en 1.482 millones.
Esta contabilización de los in-
muebles, así como la de las ins-
talaciones y el mobiliario, tiene
mucha importancia, a los efectos
de valorar el saneamiento inter-
no de un balance bancario. La
partida de mobiliario e instala-
ciones, que comprenden 648 ofi-
cinas con todas las máquinas
de cada una de ellas abarca tam-
bién las ocho centrales contabi-
les, que albergan esa moderní-
sima maquinaria a la que aludí
anteriormente, todo lo cual figu-
ra contabilizado en 385 millones.

Se ocupa a continuación del
examen de la cartera de valores,
en la que los fondos públicos es-
tán contabilizados en 23.000 mi-
llones, de los cuales 21.600 cor-
responden a cédulas para inver-
siones. Esta última cifra justifi-
ca, por razón de su elevación, el
que formule, en relación con ella,
algunas consideraciones. El im-
porte que con su venta se obtie-
ne, se destina a proveer de re-
cursos a la Banca oficial. Consi-
guientemente, su adquisición por
nuestra parte y su conservación
en nuestra cartera implica un
transvase de fondos, con el que
se restan a la Banca Privada po-
sibilidades de financiación. Se
trata de un problema de gran
magnitud, y a este propósito re-
cuerda que actualmente estamos
autorizados a conceder préstamos
a más de 18 meses, por lo
que tal vez podría aprovecharse
esta oportunidad para que, a ba-
se de un sistema parecido al que
ha sido utilizado en relación con
los préstamos a la exportación,
pudiera computarse a la Banca
Privada en su porcentaje de fon-
dos públicos cualquier otro préstamo
a medio plazo; si bien para
que la medida resultara efica-
z, debería ir acompañada de
algún sistema por el que parale-
lamente se le fuera de bloquean-
do una cantidad de la deuda re-
presentada por cédulas de inver-
siones, convirtiéndola en algún
otro tipo de deuda estatal fácil-
mente enajenable en el mercado.

En cuanto a ampliaciones de
capital, se ha seguido el ritmo
que ya fue anunciado hace dos
años. La próxima ampliación se
realizará según entonces se indi-
có, a la par y en la proporción
de una por cada diez. Tendrá lu-
gar en el curso del mes de junio,
previa la obtención de las auto-
rizaciones pertinentes.

En cuanto a la contemplación
del futuro, manifiesta que la vi-
da económica de los países ha
perdido ya aquella antigua uni-
formidad sustancial que la carac-
terizó en tiempos pretéritos.
Hoy las circunstancias son cons-
tantemente cambiantes y debe-
mos sentirnos prestos y con los
medios necesarios para adapta-
ros a las de cada momento. "A
ello apliquemos —dijo— nuestro
diario esfuerzo; en nuestras ma-
nos disponemos de un instru-
mento poderoso y no nos falta-
rán al utilizarlo ni la firmeza en
el propósito, ni la tenacidad en
el empeño, ni la incondicional
entrega de nuestra voluntad al
servicio del país y del Banco".

Inspección de Enseñanza
Primaria
CONCURSO DE PRIMAVERA
SOBRE LITERATURA
Y FOTOGRAFIA

Ha sido prorrogado el plazo de
admisión de trabajos hasta el 15
de mayo, que deberán ser en-
viados a la Sección de Acción Social
del Ministerio de Educación y
Ciencia, calle Alcalá, 34, Madrid-14,
con arreglo a las condiciones que
los interesados pueden consultar
en esta Inspección, así como la
cuantía de los premios, etc.

¿SUFRIRIA VD.?

