

EXITO DE LA CORRECCION DE LA TRAYECTORIA

Funcionó bien el encendido del módulo lunar

Sus tripulantes se han librado así de la muerte en el espacio

El "Apolo XIII" se dirige normalmente a la Tierra

FRESNEDILLAS 16. (Cifra).—LA MANIOBRA DE RECTIFICACION DE LA TRAYECTORIA DE LA CAPSULA ESPACIAL "APOLLO XIII" SE INICIO A LAS 5,31 Y FINALIZO MINUTOS ANTES DE LAS OCHO DE LA MAÑANA (AMBAS HORAS ESPAÑOLAS). SE ASEGURA EN LOS MEDIOS COMPETENTES QUE DICHA MANIOBRA HA CONSISTIDO UN ROTUNDO EXITO.

PARA REALIZARLA, LOS ASTRONAUTAS SE VIERON PRECISADOS A ENCENDER, UNA VEZ MAS, EL MOTOR DEL MODULO LUNAR.

CON ESTA RECTIFICACION DE TRAYECTORIA, LOS COSMONAUTAS HAN CONSEGUIDO DIRIGIR LA CAPSULA HACIA LA TIERRA EVITANDO QUE SE DESVIARA DE NUESTRO PLANETA UNOS 140 KILOMETROS Y QUEDARA PERDIDA EN EL ESPACIO.

Regreso con relativa normalidad

MADRID, 6 (PYRESA).—Después de realizar con éxito la corrección de trayectoria del "Apolo XIII", prevista para las 5,40 de esta madrugada, que se prolongó hasta las ocho menos diez de la mañana, el regreso a la Tierra se realiza con relativa normalidad.

A las diez menos cuarto los astronautas se encontraban a 252.000 kilómetros de la Tierra. Su velocidad era de 5.170 kilómetros por hora. En ese instante se cumplían casi ciento diez horas de vuelo.

(Pasa a la página siguiente)

Acuerdos con USA

Sobre secuestro de aviones, inversiones y bases

Convenio militar por cinco años

NUEVA YORK. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno). — Entre los varios acuerdos ya alcanzados entre España y los Estados Unidos como consecuencia de las negociaciones adelantadas en la capital federal por nuestro ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, a mediados del mes pasado y, una vez más, el 13 y 14 del corriente, figura — según se informa en Washington — un nuevo tratado de extradición que contiene estipulaciones precisas en lo que atañe al secuestro y secuestro de aviones. Se tiene entendido, que el tratado será firmado en breve en Madrid.

INVERSIONES

También se confirma — y lo reflejan los comunicados facilitados simultáneamente en Madrid y en Washington — que España será beneficiaria en la categoría "B" en lo que atañe a la inversión de capitales americanos, aclarándose que Estados Unidos tratarán de facilitar en la medida de lo posible semejantes operaciones por parte de compañías particulares, al permitir un aumento de las transferencias de divisas.

Las negociaciones hispano-estadounidenses continuarán ahora entre los funcionarios de nuestra Embajada en Washington y representantes del Departamento de Estado, creyéndose poder anticipar ya que concluirán en un nuevo acuerdo definitivo, que incluirá la renovación del convenio sobre las bases, cuando el ministro norteamericano, señor Rogers, llegue a Madrid el 28 de mayo.

CONVENIO MILITAR POR CINCO AÑOS

En lo que atañe al aspecto puramente militar del nuevo acuerdo de amplia cooperación que actualmente se está negociando, se facilita ahora aquí en ambientes oficiales la siguiente aclaración: Se ha alcanzado ya un acuerdo básico para la renovación por cinco años del convenio militar, por el que España ofrecerá facilidades aéreas, navales y de comunicaciones en sus bases y establecimientos. Los detalles de este convenio están siendo elaborados actualmente, confiándose en que podrá ser igualmente firmado, en Madrid por el señor Rogers y el ministro López Bravo a finales de mayo. El nuevo tratado no obligará a Estados Unidos a acudir en defensa de España, pero prevé la utilización conjunta de la base naval de submarinos nucleares de Rota, de las bases aéreas de Torrejón y de Zaragoza, así como de una serie de otras instalaciones menores. La base de Sevilla será desactivada.

A cambio de este acuerdo, que, por la moderación de las demandas españolas, ha sido acogido aquí con evidente agrado, Estados Unidos han accedido a su vez a dar satisfacción a nuestro Ministro en lo que a su de-

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Dirigido por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Adm. nistración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso ALLADOLID, jueves 15 de abril de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.821 — Precio: TRES Ptas.

Nota internacional

TREGUA

A UN DESAFIO

RUSOS y americanos acuden a Viena para hablar de limitación de armas estratégicas; el pasado otoño dedicaron al mismo tema un mes, en Helsinki. Allí se trataba de "tanteos preliminares" y ahora de "mutuas ofertas". Todo parece indicar que la nueva ronda será más larga que la anterior, y más profunda.

El desafío nuclear ruso-americano parece haber alcanzado ya su techo. Comenzó con la bomba atómica, para seguir con la de hidrógeno, los proyectiles y los satélites; ahora se habla ya de plataformas espaciales—especie de bases militares situadas en órbita terrestre—y nadie sabe cuál será el próximo paso... si es que hay tiempo de darlo. Es una auténtica carrera de locos: Proyecto intercontinental americano (ICBM). Antiproyectil soviético ("una bala para detener otra bala").

Submarinos "Polaris" americanos.

Proyectil "SS-9" soviético con tres cabezas nucleares (cada una de cinco megatones).

Proyectil "MIRV" americano con cabezas nucleares independientes.

Un sistema, pues, de golpe y contragolpe. Estados Unidos podría lanzar sobre Rusia, en veinte minutos, unas diez mil bombas atómicas en proyectiles "MIRV", aunque al parecer Rusia sólo tiene setenta y cinco nucleares cuya destrucción sería el primer objetivo de un ataque. Los rusos perfeccionan un sistema ofensivo por medio de 1.200 proyectiles intercontinentales —144 más que los americanos, si es posible farse de las estadísticas—que "aterrizarían" en Estados Unidos por la espalda, es decir, desde el Polo Sur, sin ser detectados por barreras de radar.

Y el resto del mundo, a contemplar de brazos cruzados esa escalada de terror. Rusos y americanos coinciden en que la reunión de Viena "ofrece una ocasión sin precedentes para poner fin a la carrera de armas nucleares". El tema es demasiado grave como para que admita demagogias. Creemos que dicen la verdad. Lo deseamos.

ANTONIO CASTRO (PYRESA)

Franco recibió a los Premios Nacionales de Magisterio

Asistieron los ministros de Educación y Secretario del Movimiento

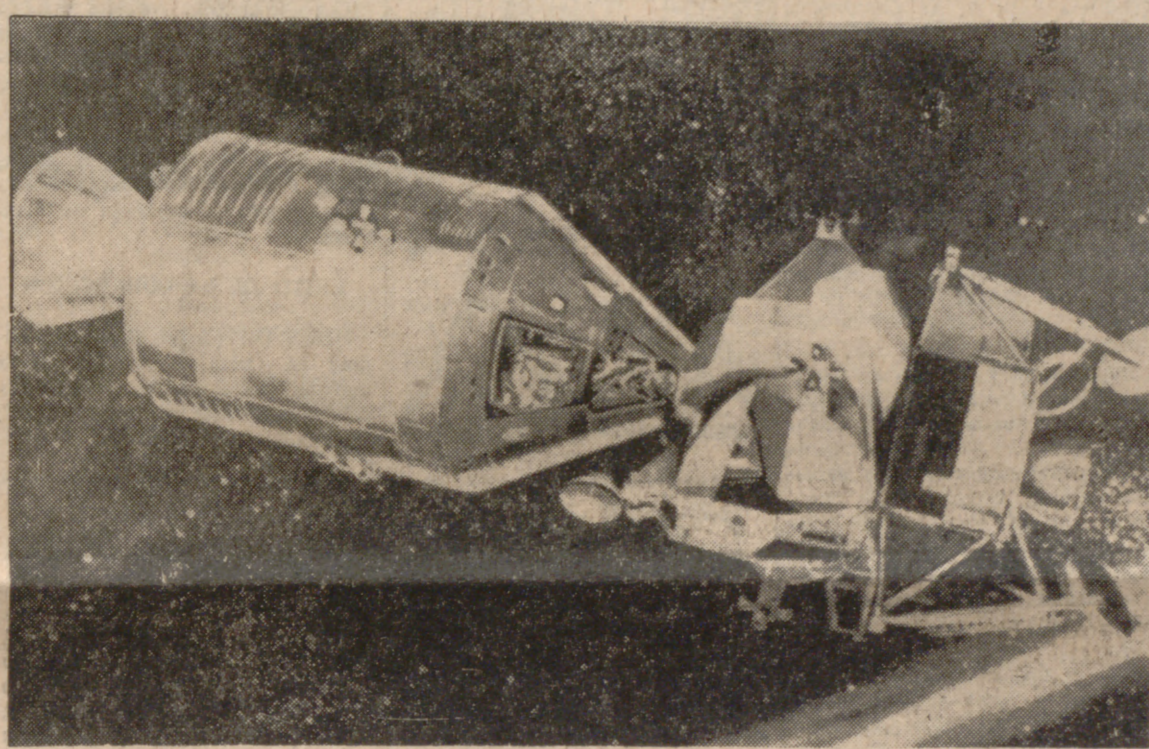
MADRID. (PYRESA). — En la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo a una Comisión presidida por los ministros de Educación y Ciencia y Secretario General.

Dicha Comisión estaba compuesta por diez alumnos del Magisterio, premios nacionales del curso 1968-69.

Después de unas palabras del Director General de Enseñanza Primaria, en las que destacó la tarea de las Escuelas Normales del Magisterio, y de otras pro-

ferenciadas por uno de los alumnos para ofrecer en nombre de sus miles de compañeros su preparación al servicio de España, se procedió a la entrega de diplomas, y Su Excelencia el Jefe del Estado contestó con las siguientes palabras:

"Os felicito muy sinceramente por el éxito alcanzado al obtener los premios nacionales, y aprovecho la ocasión de poder agradecerle al Magisterio su espíritu de servicio y su fidelidad a la Patria, que tanto significa para la labor del Gobierno."



Diseño del módulo comando (izquierda), acoplado al módulo lunar.—(Telefoto Upi-Cifra.)

ALUD DE NIEVE SOBRE UN SANATORIO FRANCÉS

Hasta ahora hay sesenta y nueve desaparecidos

GRENOBLE (Francia), 16. (Efe).—A sesenta y nueve desaparecidos se eleva el balance del alud ocurrido a primeras horas de la madrugada de hoy en el Sanatorio de Roc de Fiz, en la planicie de Assy próxima a Saint Gervais, en la alta Saboya francesa.

En el Sanatorio, que ya la pasada semana sufrió un leve alud, se encontraban internados cincuenta y seis jóvenes de entre catorce y quince años y veinte adultos que se hallaban a su cuidado. Hasta el momento, sólo siete de entre los veinte adultos

han sido rescatados, todos ellos con vida, aunque heridos.

El Sanatorio, cuyo anexo se ha visto destruido por el alud, está consiguientemente a mil quinientos metros de altitud y geogra durante todo el año a unos doscientos internos permanentes.

Según se desprende de los primeros testimonios, aunque el alud ha arrancado de un lugar relativamente próximo al Sanatorio, adquirió prontamente gran fuerza y volumen, arrastrando a numerosos árboles y grandes piedras.

ESPECTACULO ALUCINANTE

GRENOBLE, 16. (Efe).—El alud de nieve desencadenado hoy sobre el sanatorio de Roc de Fiz ha sorprendido a sus moradores en pleno sueño. Esta mañana, al alzarse el sol, los socorristas se han enfrentado ante un espectáculo alucinante, ya que todo un anexo del sanatorio se halla sepultado y destruido por una ingente mole de nieve y piedras.

La búsqueda de víctimas deberá interrumpirse esta mañana a fin de provocar, artificialmente y con la ayuda de granadas lanzadas desde un helicóptero, la caída de una pared helada que amenaza con desplomarse contra otro edificio del sanatorio que hasta ahora no había resultado dañado por el alud.

nan sido rescatados, todos ellos con vida, aunque heridos.

El Sanatorio, cuyo anexo se ha visto destruido por el alud, está consiguientemente a mil quinientos metros de altitud y geogra durante todo el año a unos doscientos internos permanentes.

Según se desprende de los primeros testimonios, aunque el alud ha arrancado de un lugar relativamente próximo al Sanatorio, adquirió prontamente gran fuerza y volumen, arrastrando a numerosos árboles y grandes piedras.

NO cabe duda de que el reciente Decreto-Ley por el que se regulan las facultades normativas del Movimiento tiene hondos repercusiones sobre los organismos institucionales de éste, muy especialmente sobre el Consejo Nacional, que resulta particularmente potenciado por las disposiciones del citado Decreto-Ley, puesto que en él se establece el procedimiento regular para que los acuerdos del Consejo Nacional del Movimiento puedan trascender del área interna del mismo para proyectarse sobre los temas de interés general que afectan al conjunto de la comunidad española. Dichos temas, en torno a los que el Consejo puede tomar acuerdos, están perfectamente enunciados en el artículo 21 de la Ley Orgánica del Estado, en la que se establecen, con rango constitucional, las funciones encomendadas al mismo.

ALGUNOS medios informativos han incidido frecuentemente, desde la promulgación del Decreto-Ley que nos ocupa, en la consideración de sus posibles efectos en lo que al problema del asociacionismo se refiere, demostrando así su elevada sensibilidad respecto al mismo. Por eso es también conveniente en este sentido alguna precisión. Como se establece en el Principio VIII del Movimiento Na-

EL ASOCIACIONISMO Y EL CONSEJO NACIONAL

cional, "el carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones políticas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la familia, el municipio, el sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconocen las leyes". La Ley Orgánica del Estado, a su vez, en su artículo 21, encomienda al Consejo Nacional la función de "estimular la

participación auténtica y eficaz de las entidades naturales y de la opinión pública en las tareas políticas" (apartado C) y la de "encuadrar, dentro de los Principios del Movimiento, el contraste de pareceres sobre la acción política" (apartado E). Es claro que el asociacionismo viene a cubrir amplios sectores de estas funciones, como es claro también que ha de ser el Consejo Nacional quien decida, en su día, la forma por la que se ha de canalizar su acuerdo respecto al asociacionismo y, muy especialmente, respecto al asociacionismo político.

EL Decreto-Ley, pues, viene a garantizar que el acuerdo futuro que el Consejo Nacional (notablemente potenciado por dicho disposición) adopte sobre el asociacionismo contará con vías adecuadas de formulación y promoción, de proyección sobre la unidad de nuestro orden jurídico y, naturalmente, sobre toda la sociedad española. No caben, a este respecto, ni dudas ni malentendidos. El Consejo Nacional decidirá el contenido de la norma que regule el asociacionismo y si ha de tener o no tener rango de ley. Pero tenemos, ya, la garantía de que tal acuerdo podrá producirse a través de procedimientos normales y de técnicas jurídicas estables y adecuadas.

JAIME CAMPANY, DIRECTOR DE "ARRIBA"



MADRID, 15. (PYRESA).—Ha sido nombrado director del diario "Arriba" de Madrid, don Jaime Campmany y Díez de Revenga...

HACIA LA REDUCCION DE LAS TROPAS DEL PACTO DE VARSOVIA

NUEVA YORK. (PYRESA).—La OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) invitará formalmente a los países del Pacto de Varsovia...

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) sea de establecer una línea base de cooperación entre ambos países se refiere. El comunicado conjunto...

"ESCALADA" DE ESCANDALO

Doctrinas erróneas peligrosas difundidas por parte del clero

MADRID. (Cifra).—Las doctrinas peligrosas y erróneas que comienzan a afiorar y ser difundidas por una parte no despreciable del clero en España...

MANSON, ACUSADO EN UN NUEVO CASO DE ASESINATO

NUEVA YORK, 16. (Efe).—Hclair Manson, el dirigente de una colonia "hippie", autor de los asesinatos de la actriz Sharon Tate...

LA MAYOR CUBA DE AUSTRIA

VIENA. (PYRESA).—El 18 de abril se celebra en Eisenstadt, capital del Estado federal austriaco de Burgenland...



CRONICA DE VIENA

(Viene de la página anterior) La visita de Chu En Lai a Corea del Norte constituye la primera salida del Jefe del Gobierno chino al extranjero desde la "revolución cultural"...

"NEUTRALIDAD" COREANA

El escueto comunicado final de la visita no ofrece numerosas indicaciones sobre el contenido de las conversaciones sostenidas por el Jefe del Gobierno chino en Pyongyang...

LOS PAISES ARABES, MANZANA DE DISCORDIA

Otros aspectos marginales interesantes del comunicado son el acuerdo sobre el apoyo a los países árabes—lo que para Corea del Norte significa una declaración meramente retórica...

LA BOLSA

MADRID COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Se ha mantenido en la sesión de Bolsa de hoy el predominio de las ordenes de venta y, asimismo, la intervención en buen número de cotizaciones...

Table with columns for 'Anter.', 'HOY', and various stock categories like 'CUPONES', 'BOLSA DE BILBAO', 'ACCIONES', 'ELECTRICAS'.

Table with columns for 'Anter.', 'HOY', and various stock categories like 'SAÍDOS DEL NANSÁ', 'VARIAS', 'El Águila', 'Azucarera Española'.

El "Apolo XIII" se dirige a la Tierra

(Viene de la página anterior) Los astronautas Swigert y Haise continuaban durmiendo, mientras que el comandante Lovell mantenía contacto con la estación de seguridad de California...

Catorce segundos después la nave espacial, que fue obligada el lunes a volver a tierra por la avería que abortó el tercer alunizaje humano y puso en peligro las tres vidas...

Con los tubos de plástico que van provistos los trajes espaciales, los astronautas, si bien las indicaciones de los técnicos del Centro Espacial de Houston...

En la Medina del Organiza Oficina P Colectivos presen de la ha sido fo colectivo "Materi ciones, S. efecta a per bajadores Este con dres aspiradores, sup este aspe de durac mo nota mejoa narse la por crient pal, éste ha quedado privac casi todos los elementos y los astronautas tienen que permanecer refugiados en el de trillaje lunar que les viene viendo de "bote salvavidas"...

EXITO DE LA CORRECCION

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos) 16. (Efe).—A las 5,32 de la mañana (hora española) Jems Lovell, comandante del "Apolo XIII", pulsó un botón amarillo...

Mañana tarde, el subdirector de este Centro Espacial, Christopher Kraft, anunció públicamente el éxito de la corrección. Lovell, Haise y Swigert se dirigían hacia la Tierra, después de haber logrado evitar perderse para siempre en el espacio...

Después de esta maniobra, que se consideró indispensable desde la mañana al descubrirse un error de 144 kilómetros en el "pasillo atmosférico", dos de los astronautas debían dormir mientras otro quedaba de guardia...

En la Medina del Organiza Oficina P Colectivos presen de la ha sido fo colectivo "Materi ciones, S. efecta a per bajadores Este con dres aspiradores, sup este aspe de durac mo nota mejoa narse la por crient pal, éste ha quedado privac casi todos los elementos y los astronautas tienen que permanecer refugiados en el de trillaje lunar que les viene viendo de "bote salvavidas"...

TODO LISTO PARA RECUPERAR LA CAPSULA A BORDO DEL "TWO JIMA"

HOUSTON (Tejas, EE. UU.), 16. (Efe).—El "Apolo XIII" ha encendido de nuevo sus motores, accionados por tres hombres que quieren escapar de la muerte en medio del espacio, medio congelados de frío...

Como en el primer caso—achacado a un mal funcionamiento de un sensor del sistema de alarma—, la batería, tras ser revisada, demostró estar funcionando bien, y los astronautas dejaron de preocuparse e ignoraron la luz de alarma...

El centro de control de la misión pidió inmediatamente a los astronautas que cambiaran los circuitos a un grado de transmisión más alto de sus sistemas automáticos, para que pudieran revisar si la potencia era normal...

En la Medina del Organiza Oficina P Colectivos presen de la ha sido fo colectivo "Materi ciones, S. efecta a per bajadores Este con dres aspiradores, sup este aspe de durac mo nota mejoa narse la por crient pal, éste ha quedado privac casi todos los elementos y los astronautas tienen que permanecer refugiados en el de trillaje lunar que les viene viendo de "bote salvavidas"...

POETA RUSO ENCARCELADO, EN GRAVE ESTADO

LONDRES, 16. (Efe-Reuter).—El poeta soviético Yuri Galanskov, que está cumpliendo una sentencia de siete años de prisión por editar el periódico clandestino "Phoenix", está en un estado grave y puede encontrarse al borde de la muerte...

El diario, en una crónica basada en informaciones recibidas por canales dignos de crédito, afirma que el poeta, de 31 años de edad, padece de graves úlceras gástricas y que su pobre salud ha sido mermada por una serie de huelgas de hambre...

PLAN PARA LA REENTRADA LA ATMOSFERA TERRESTRE HOUSTON, 16. (Efe-Reuter) Funcionario de la Agencia espacial ha elaborado el siguiente plan para la reentrada de "Apolo" en la atmósfera terrestre, para mañana, viernes (todas las horas son aproximadas)...

En la Medina del Organiza Oficina P Colectivos presen de la ha sido fo colectivo "Materi ciones, S. efecta a per bajadores Este con dres aspiradores, sup este aspe de durac mo nota mejoa narse la por crient pal, éste ha quedado privac casi todos los elementos y los astronautas tienen que permanecer refugiados en el de trillaje lunar que les viene viendo de "bote salvavidas"...

CAJA RURAL PROVINCIAL Ciclo de conferencias sobre temas del campo LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes...

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

Despedida a los funcionarios sindicales jubilados



Información Sindical

Firma del Convenio Colectivo Sindical de la Empresa «M. A. D. E., S. A.», en Medina del Campo

En la Delegación Comarcal de Medina del Campo, y con asistencia del Delegado Provincial de la Organización Sindical, Jefe de la Oficina Provincial de Convenios Colectivos y Delegado Comarcal, en presencia de las representaciones de la empresa y trabajadores, ha sido firmado el primer convenio colectivo sindical de la empresa "Material Auxiliar de Electricidad, S. A. (MADE, S.A.), que afecta a trescientos veintiocho trabajadores de aquella factoría.

Colegio de Nuestra Señora de la Consolación

REUNION DE LA ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

Se celebró el domingo, después de la misa oficiada en la capilla del Colegio. En el salón de actos, el señor Presidente de la Asociación del Colegio presentó al conferenciante, doctor don Emeterio Fernández Marcos, quien desarrolló el tema: "Orientaciones sobre los problemas psicológicos de la juventud de hoy".

"EDUCACION Y DESCANSO"

Excursión a Lourdes, Andorra y Monasterio de Piedra. Por el Departamento de Turismo Social de esta Obra Sindical se pretende realizar una excursión

Sumar

No cabe duda de que todo régimen político se sostiene sobre un conjunto de ideas y de virtudes, que son las que le dan contenido y viabilidad, presencia histórica en suma. Conviene preguntarse cuál ha sido y es la virtud esencial, la virtud que puede sintetizar el sentido y el espíritu del Régimen. Indudablemente hay que preguntarse, a la vez, por la virtud que define y caracteriza el perfil histórico de Franco. La respuesta es una, clara, irrefutable: la virtud de la acción, de la suma, de la integración. En efecto; desde la misma fecha del 18 de Julio de 1936, la voluntad del nuevo Régimen y del nuevo Estado, ejemplarmente encarnada por el Caudillo, fue la de constituir una España en la que hubiese lugar para todos los españoles, para todas las fuerzas políticas de signo constructivo, para todos los sectores exponeles de la vida española, para personas e ideas, para generaciones y hombres. Y esta virtud de Franco, que es la virtud básica del Régimen, es la que sirve adecuadamente al propósito de construir día a día un Estado auténticamente popular, unas instituciones verazmente representativas, una política eficaz en sus transformaciones y en sus objetivos.

La actitud de sumar, de integrar, está, pues, presente a lo largo de todo el proceso del Régimen español. Es evidente que en la fecha del 1 de Abril de 1939 hay ya más integración que en la del 18 de Julio de 1936. Porque la acción se hizo primero para la guerra; para la paz y para el desarrollo, después. Y se ha mantenido abierta, ofensiva, a lo largo de los seis lustros de la paz española. Pero la integración, que es en sí misma ya un valioso objetivo, en el pensamiento de Franco y en la dialéctica del Régimen, se funcionaliza; es decir, que se convierte en una integración al servicio de la mayor eficacia de unos principios de unidad, desarrollo, justicia, libertad, democratización, bienestar, extensión de la cultura, convivencia de los españoles.

Disminuir la integración, por tanto, equivaldría a reducir el planteamiento esencial del Régimen y a reducir las fuerzas y matices que han de contribuir a su eficacia y a su vitalidad. De ahí que sea necesario mantener muy vivo este concepto de suma, de integración que define a nuestro Régimen en todos los terrenos. Que sea preciso prescindir de todo dímio monopolizador o hegemónico, de todo sentido excluyente. Porque en ello radica el camino del futuro y la energía más segura para ganar el porvenir. El proceso de integración nacional que constituye el soporte más firme de la unidad abierto por Franco el 18 de Julio, ha de proseguir en todo momento, suscitando desde él nuevas eficacias y nuevas energías; sumando, desde él, todas las aportaciones que contribuyan a realizar el propósito de una España mejor, más justa, más unida, más grande y más libre. Intensificar en lo posible ese proceso, respetar desde lo más profundo esa virtud, es fortalecer la vitalidad del sistema y abrir, cada mañana, caminos más seguros y solidarios de porvenir.

Los funcionarios sindicales dedicaron ayer un homenaje de camaradería y despedida a siete compañeros jubilados de la Delegación Provincial y Delegaciones Comarcales, reuniéndose con ellos en un almuerzo, servido en la Academia Sindical en el grupo "XXV Años de Paz", al que asistieron el Delegado Provincial de Sindicatos, el Secretario Provincial, los vicesecretarios de Ordenación Social y Obras Sindicales y el jefe de los Servicios Jurídicos de la Delegación. A los postres pronunció unas palabras el Delegado Provincial, y en nombre de los funcionarios jubilados, don Eduardo Sánchez, asesor religioso de la Organización Sindical.

LA SESION DE HOY

La sesión de hoy consistirá en varias intervenciones quirúrgicas y plicaturas gástricas. Doctor Salazar. 4. "Estenosis hipertrófica de píloro". Doctora Alonso Franch. 5. "Úlcus gastro-duodenal y prolapso de la mucosa antral en duodeno". Doctores Crespo Hernández, Villar Gómez y Sordo Juez. Director y moderador, profesor Sánchez Villares. A las seis y media, "Semiología de los vómitos en el lactante". Profesor Cruz Hernández. Lugar de celebración: Aula de la Policlínica.

MUSICA

LA ORQUESTA LEOS JANACEK, en la AGRUPACION UNIVERSITARIA

Nos tienen acostumbrados los checos a programas selectos y excelentes artistas de Cámara. Y no nos atrevemos a decir que la pequeña orquesta "Leos Janáček" sea una más de las que vienen pasando por la sala de Carrión. Posiblemente influye en ello la proximidad del fuerte impacto, a más de la simpatía que produce el ofrecernos dentro y aun fuera del programa, obras o temas españoles de gran calidad. En efecto, fue una delicia escuchar a estos admirables solistas la equilibrada y magnífica interpretación de Turina, o el fino humorismo que revelan esas graciosas páginas de Corelli y Boccherini, a estilo español.

Servicio Municipalizado de Aguas

El sábado, la Confederación Hidrográfica del Duero realizará en el Canal de Castilla una operación, a partir de las ocho de la mañana, que obligará a parar la estación depuradora de Las Eras. Se espera que la reanudación del servicio de esta estación depuradora tendrá lugar, como máximo, a las cuatro de la tarde. Durante este tiempo Valladolid quedará abastecido exclusivamente por la estación depuradora de San Isidro y se experimentará una sensible disminución de presión.

TELEFONOS DE "LIBERTAD"

Dirección	226623
Redacción	222584
Administración	222373

COMENZO EL V CURSO-SYMPOSIUM DE OTOLOGIA

Conferencia del profesor Dr. Sánchez Rodríguez

Ayer, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Facultad de Medicina, dio comienzo el V Curso-Symposium de Otolología.

Durante la tarde hubo diversas intervenciones quirúrgicas y proyecciones de films. A continuación se celebró una "mesa redonda" sobre "Cirugía de las otorreas", interviniendo el doctor Portela sobre exploración tubárica y su terapéutica. El doctor Scola habló sobre técnicas de relleno en las timpánoplastias, y el doctor Olaizola expuso su técnica del macroantro. También expusieron sus técnicas los doctores Fernández-Viña, Benjamín García, López Rico, Sacristán y Fernández Vega. Actuó de moderador el doctor Rodríguez Adrados.

Seguidamente, el doctor Sánchez Rodríguez pronunció una interesante y amena conferencia sobre el tema "Evolución histórica de la Otolología".

Como inauguración de esta primera sesión del V Curso-Symposium de Otolología, la casa Philips Iberia obsequió a los asistentes con un cóctel en el Servicio de Otorrinolaringología.

MAÑANA COMENZARA EL PRIMER CURSO DE PATOLOGIA DIGESTIVA INFANTIL

Programa de actos y conferencias

DIA 17: "PATOLOGIA ESOFAGO-GASTRICA". Por la mañana: A las diez, inauguración y saludo, por el profesor doctor E. Sánchez Villares.

A las diez y cuarto, "Atresia del esófago" (conferencia). Profesor Boitran de Heredia.

A las once y cuarto, "Exploración radiográfica esófago-gástrica" (conferencia). Doctor Sales Ferrer.

A las doce y media, "Problemática de la patología hialal" (conferencia). Profesor Sánchez Villares.

Por la tarde: A las cuatro y media, "mesa redonda":

1. "Esofagitis cáusticas". Profesor Rodríguez Adrados.
2. "Gastritis". Doctor Ardura.
3. "Vólvulos, pseudovólvulos y plicaturas gástricas". Doctor Salazar.
4. "Estenosis hipertrófica de píloro". Doctora Alonso Franch.
5. "Úlcus gastro-duodenal y prolapso de la mucosa antral en duodeno". Doctores Crespo Hernández, Villar Gómez y Sordo Juez.

Director y moderador, profesor Sánchez Villares.

A las seis y media, "Semiología de los vómitos en el lactante". Profesor Cruz Hernández.

Lugar de celebración: Aula de la Policlínica.

Al final de las conferencias y de las comunicaciones a la "mesa redonda", los asistentes pueden intervenir con un tiempo máximo de cinco minutos cada uno.

Los asistentes dispondrán de un servicio auxiliar de bar en un salón adyacente al Aula de la Policlínica.

H. GARCIA SANCHEZ

Audiencia PUBLICA

ROTURA DE UN TABLON

Incapacidad laboral transitoria

"Lo que no aprovecha a la colmena, no aprovecha a la abeja." (MARCO AURELIO) El demandante ha trabajado por cuenta del empresario demandado como oficial segundo de la construcción, realizando su trabajo "a destajo" a base de 50 pesetas el metro cuadrado de ladrillo colocado, obteniendo una media diaria de 400 pesetas. El día 22 de octubre, cuando se encontraba en un andamio situado a dos metros del suelo, se rompió un tablón, que provocó su caída, ocasionándole la fractura de la muñeca izquierda, siendo dado de alta el 11 de diciembre siguiente.

FERNANDO APARICIO

EXAMENES DE CONducir

PARA EL DIA 21 Primera convocatoria

1. Iglesias García, Fernando, A-2;
2. Rodríguez Criado, Victoriano, A-2;
3. Serrano Barbero, José María, A-2;
4. Alonso Martín, Santiago, A-2 y B;
5. Del Caño Rodríguez, Emiliano, A-2 y B;
6. Casado Galache, Isidoro, A-2 y B;
7. Casado Tejedor, Trifón, A-2 y B;
8. Fernández Carrión, Julián, A-2 y B;
9. Gutiérrez Fariñas, Luis María Agripino, A-2 y B;
10. Ibáñez Herrero, Donato, A-2 y B;
11. Nieto Bayón, Jesús, A-2 y B;
12. Quintanilla Polo, Franco, A-2 y B;
13. Ramos Gutiérrez, Antonio, A-2 y B;
14. Del Soto Valles, Pedro, A-2 y B;
15. Velasco Sacristán, Mariano Antonio, A-2 y B;
16. Zabaleta Zabaleta, Juan Gabriel, A-2 y B;
17. Abia de la Torre, Miguel Ángel, B;
18. Aranz Pérez, Ángel, B;
19. Asensio Campos, Tomás, B;
20. Baraja Martín, Antonio, B;
21. Barón Gijón, Eugenio, B;
22. Campillo García, María Jesús, B;
23. Cando Rodríguez, Ana, B;
24. Cimiano Delibes, María del Carmen, B;
25. Collazos Martínez, José Miguel, B;
26. Debrán Pérez, María Teresa, B;
27. Dueñas Sanz, Florencio, B;
28. Gallegos García, María del Rosario, B;
29. Gallo Camargo, Gerardo, B;
30. García Santofimia, José Antonio, B;
31. García Zazueta, Francisco, B;
32. González de la Fuente, María Jesús Natividad, B;
33. Gregorio Alba, Estelita, B;
34. Herranz Lozoya, Isidoro, B;
35. De Isla Gutiérrez, María Paula, B;
36. Lope Morenilla, María del Carmen, B;
37. Martín Pérez, Adela, B;
38. Martínez Alfayate, María Victoria, B;
39. Merino Cavia, Eduardo, B;
40. Muñoz García, María Natividad, B;
41. Pascual Gómez, Julio, B;
42. Pastor Rebollo, José Luis, B;
43. Pedruelo Díez, María Amparo, B;
44. Pérez Calonge, Demetrio, B;
45. Del Pozo Sanz, Felipe, B;
46. Represa Arias, María del Pilar, B;

47. Carretero Santos, Julio, A-2 y C;- 48. Alonso Pastor, Teodoro Vitorino, C;
- 49. Hernando García, Higinio, C;
- 50. Vallejo González, Alejandro, D y E;
- 51. Olea Martíñez, Melicio, TA.

Caso de no aprobar quedan citados en segunda convocatoria para el día 28, y en tercera, para el día 5 de mayo.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

Benito Rodríguez Revilla, José Tejedor Lantarón, Alberto Villar Fernández, Marcelino Martín Fernández, Miguel Sosa Méndez, Ángel Durán, José María Tamayo, Juan López Martín, Adelaida Santa Marta, Asafios Naturales del Campo, Anastasio Blanco, Ángel López López, Ricardo de la Fuente, Alfredo Veganzones, Félix Montero, Máximo Burgos, Florentino Hernández Martínez, María Lourdes Fruits, Santiago Hidalgo, Felipe Alonso Delgado, Germán Miranda, Santiago Gil, Félix Rico, Antonio Capdevila, Carmen I. Santamaría, Julio Martín Calero, José María Churruga, Grupo Sindical de Valoria la Buena, Alejandro Carbone y Vicente Breames Abad.

de los FREÑOS y la dirección

CRONICA DE MADRID

La ciudad que nace y la que muere «Don Ventura» cumplió noventa años Actos en memoria de Amadeo Vives

MADRID. (Crónica de PY-RESA, por José Luis Fernández-Rúa.)—Por más que uno, en su buen deseo, tenga permanentemente mente abiertas las ventanas a la más rigurosa actualidad, a lo que acontece en la ciudad, hay un fenómeno imperceptible que se va produciendo en la sucesión de los días y que nos sorprende confusamente. Eso que se dice "callejear", en una ciudad como Madrid, con unas doce mil calles, no es posible realizarlo. Y así sucede que, si pase algún tiempo sin transitar por una determinada zona de la urbe, resulta que la encuentra transformada. Desaparece lo típico y pintoresco —selvo en muy determinados barrios— y se descubre una ciudad "standardizada", con sus enormes edificios, con sus amplias calles, con su urbanismo "comme il faut".

CANDIDATOS

Para cubrir la vacante, por fallecimiento de don Ramón de Abad, en la Real Academia de la Historia, dos son los candidatos presentados para sucederle en el sillón. doña Aurea de Javerre y don José María de Lacarra.

ESCRITOR NONAGENARIO

Entre las obras cuya publicación coincidirá con la Fiesta del Libro figurará la titulada "Historia de los matadores de toros".

El autor de este libro es don Ventura Bagués Nasarre de Letosa, veterano crítico taurino que popularizó el pseudónimo de "Don Ventura" y a quien, recientemente, le fue concedida la Medalla de Plata del Trabajo.

Resulta curioso anotar que anteayer "Don Ventura" festejó su cumpleaños. Ha llegado a los noventa, y pese a su avanzada edad aún asiste a muchas corridas.

CONCURSO DE PINTURA

"Mujer comiendo en un restaurante" cuadro del artista Cristóbal Toral Ruiz, de la malagueña Antequera, ha sido galardonado con el premio

único del Concurso Nacional de Pintura para artistas jóvenes, convocado por la revista "Blanco y Negro". El premio estaba dotado con doscientas cincuenta mil pesetas.

El concurso fue organizado por la citada revista con ocasión de alcanzar su número tres mil, y como homenaje a la memoria de su fundador, don Torcuato Luca de Teno y Alvarez-Ossorio.

De las novecientas sesenta y nueve obras que se presentaron al concurso fueron seleccionadas ciento treinta y cuatro para la exposición de estos cuadros.

Quedo finalista en el concurso una obra presentada por el artista sevillano Luis Montes López.

PUNTO Y APARTE Don Alvaro Domecq, hijo, se propone reaparecer en los ruedos en esta temporada taurina.

El próximo año 1971, con ocasión de cumplirse el centenario del músico Amadeo Vives la Sociedad General de Autores organizará varios actos en su memoria.

EL SANTO DEL DIA

SANTA ENGRACIA Y COMPANEROS, MARTIRES († 303)



La gloriosa y fortísima de Cristo Santa Engracia era hija de un gran caballero y señor principal de Portugal...

SANTORAL DE HOY

Santos Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, obispos; Engracia, virgen; Lambertus, Calixto, Cayo, Cremenio, Carisio, Lupercio, Julio, Evencio, Apodemio, Optato y compañeros.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Aniceto, papa; Elias, obispo; Pedro, doctor; Pablo Isidoro, monjes; Mapalio, Marciano, Fortunato, Hermógenes, mártires; Inocencio, Pastagato, obispos, confesores; Esteban, Roberto, abades.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO SANTIAGO.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, Rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

ADORACION NOCTURNA

Aniversario de la fundación de la Sección de Valladolid

Hoy se cumple el septuagesimo-segundo aniversario de la fundación de esta Sección Adoradora Nocturna de Valladolid.

A las once en punto de esta noche se oficiará la santa misa concelebrada por los directores espirituales-capallanes de los distintos turnos.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. El viernes se traslada a los actos vespertinos. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial de especial aplicación.

HOY, EL DELEGADO DE INFORMACION Y TURISMO EN I. N. E. A.

Hoy, a las 7,45, don Carlos Sánchez Alvarez, delegado de Información y Turismo, inaugurará la exposición de pintura "Arte abstracto", montada en los edificios del Instituto Nevaros de Empresarios Agrícolas (INEA).

SESION CIENTIFICA EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA

Mañana, a las ocho, en la Facultad de Medicina, celebrará sesión científica esta Real Corporación, presentándose las tres comunicaciones siguientes:

MAÑANA, JUNTA GENERAL DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

Mañana celebrará el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Valladolid Junta general ordinaria a las once y media de la mañana en el salón de actos de la Caja Rural Provincial.

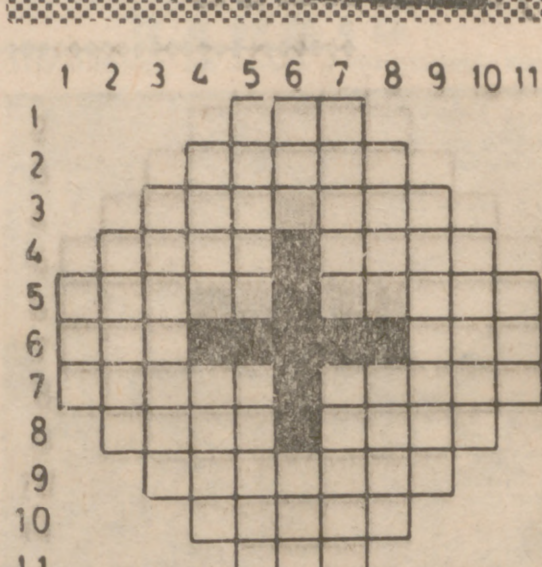
XII Festival Español de la Canción

La Red de Emisoras del Movimiento y el Ayuntamiento de Bendinor convocan su XII FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN, que se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio próximo en la Plaza de Toros de Bendinor.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

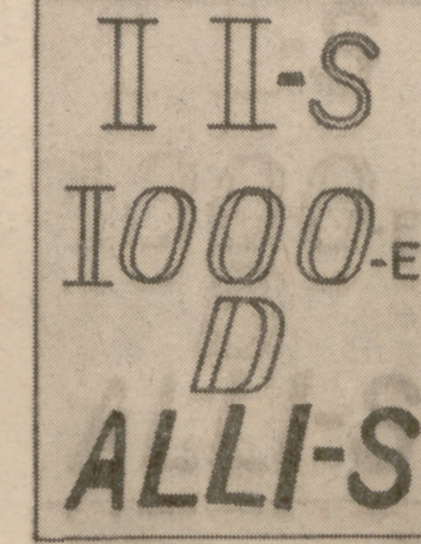
Habiendo finalizado el plazo que marca la Ordenanza número 37 para que los propietarios de los inmuebles a quienes les afecta la LIMPIEZA DE CHIMENEAS se proveyeran de la correspondiente licencia, se abre un plazo improrrogable de QUINCE DIAS para que se provean de la misma advirtiéndose que transcurrido el mismo se procederá a la confección del padrón no fiscal sobre limpieza de chimeneas, recargándose las cuotas no satisfichas con las cantidades establecidas en el artículo cuarto de la mencionada Ordenanza número 37.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en los pulmones. 2: Al revés, parte de la obra teatral que ha de interpretar un actor. 3: Hortalizas rojas y semierísticas. 4: Chapa de hierro delgada y estañada. 5: Tienes conocimientos. Te das cuenta. 6: Al revés y fonéticamente realiza. Deseo de venganza. 7: Disparos. Al revés, observes. 8: Aborrece. Odré para el desague de los pozos. 9: En plural, relativo o perteneciente al Polo. 10: Pesas. 11: Apócope.

JEROGLIFICO



Apodo del diablo. 6: Mechinal. Nombre de mujer. 7: Al revés y plural, producto de que se cubre la leche. Sacos pequeños. 8: Taso. En plural, sensación acústica que se produce entre montañas. 9: En plural, mujer lujuriosa. 10: Apéndice en las personas situadas en la cara. 11: Adverbio de cantidad, al revés.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 16 de abril de 1970. Van transcurridos 165 días del presente año y faltan 280 para llegar a 1971.

CADA DIA SU REFRAN

"Saiga el sol por Antequera y póngase por donde quiera." Se emplea este dicho cuando se toma una resolución aventurada cuyo resultado se desconoce.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID. TARDE-NOCHE.—19,00: Musical, siete tardes. 19,30: "El Ballemano". 19,45: Selección de tangos. 20,00: La noticia al momento. 20,05: Club Juvenil. 21,00: "Stop, pare y escuche". 21,15: Los Carabelas. 21,30: Un libro nuevo. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Sociedad y cultura. 23,00: Conjuntos españoles. 23,45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24,00: Hombres en ruta. 1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

ESPECIAL. 5,25: Avances. 5,30: Toros. Retransmisión en directo desde Sevilla de la novena corrida de la Feria de Abril, con los diestros "Raquiri", Miguel Márquez y Rafael Torres.

TARDE

7,30: Antena Infantil. 8,30: Misterios al descubierto. NOCHE. 8,55: Esta noche... 9,00: Novela: "La gitanilla", de Miguel de Cervantes. 9,30: Telediario. 9,55: Avances. 10,00: España siglo XX. 10,30: Estudio 1: "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso. 12,00: Veinticuatro horas. 00,15: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL. 9,45: Carta de ajuste. 10,00: Apertura y presentación. 10,02: Televisión Escolar. 11,00: Despedida y cierre. SOBREMESA. 1,45: Carta de ajuste. 2,00: Apertura y presentación. 2,02: Panorama de actualidad. 3,00: Noticias a las tres. 3,25: Avances. 3,30: La casa de los Martínez. 4,00: Fin de semana. 4,30: Mances al volante. 5,00: Hablamos de España. 5,15: Cierre.

TARDE

6,45: Carta de ajuste. 7,00: Apertura y presentación. 7,01: "Apolo XIII". Sumario. 7,35: Teclub. 8,00: Puesta a punto. 8,30: Por tierra, mar y aire. NOCHE. 8,55: Esta noche... 9,00: Novela: "La gitanilla", de Miguel de Cervantes. 9,30: Telediario. 9,55: Avances. 10,00: Programa de actualidad. 10,25: "Las diez de últimas". 11,00: "Diana en negro". 12,00: Veinticuatro horas. 00,15: Despedida y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19,30: Discos dedicados y del oyente. 20,00: El show de Clavel. 20,30: La discoteca. 21,00: Noticias notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Voces y canciones. 22,45: "... se escribe con G". 23,00: La gran música. 24,00: Voces de oro. 1,00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18,05: Servicio informativo local. 18,30: Todo en ritmo. 21,05: Panorama semanal. 21,25: Intermedio. 21,30: Santo Rosario. 21,50: Minutos clásicos. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,25: En voz alta. 22,45: Show. 23,30: Concierto: "L'Orfeo", de Claudio Monteverdi. 00,25: Palabra de Dios. 00,30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "De cuerpo presente". Estreno. CALERON.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Fortunata y Jacinta" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30: "Al este de Java" (1) y "Un novio para dos hermanas" (2). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Déle color al difunto" (3). CEKVANTES.—Desde las 4,30: "El novio de mamá" (2) y "El último mohicano" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Los cien rifles" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4: "Falso idolo" (3 R.) y "Tú, perdónas...: Yo, no" (3 R.). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "Mil millones en un billar" (3 R.) y "Persecución a un espía" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30: "El suceso" y "Tuset Street". LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo).—A las 5, 7,45 y 10,45: "El cuenco del gallo". Estreno. LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El secreto de Santa Victoria" (3). REX.—Desde las 4,30: "Más peligrosas todavía" (3 R.) y "Lady L" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La batalla del Alamein" (2). ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45: "Roma, ciudad abierta" ("Roma, città aperta") (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada 31 Gamazo 30. Real de Burgos 15 (Santa Clara). Magallanes 25 (Puente Colgante). Salvador, 13. Plaza de San Nicolás, 13. Padre Manjón, 54 (Delicias).

UHF

PARA HOY. 7,45: Carta de ajuste. 8,30: Presentación y avances. 8,32: Dibujos animados. 8,45: "Mi marciano favorito". 9,15: Viaje sin pasaporte. 9,45: Jazz 625. 10,15: Noticia 2. 10,30: Avances. 10,32: Cuestión urgente. 11,00: Hora 11: "La esfinge", de Oscar Wilde. 12,00: Cierre. PARA MAÑANA. 8,30: Presentación y avances. 8,32: Siete días. 9,00: Música en la intimidad. 9,30: "Intriga de pasiones". 10,15: Noticia 2. 10,30: Avances. 10,32: Cuestión urgente. 11,00: Hora 11: "La esfinge", de Oscar Wilde. 12,00: Cierre.

Crónica Regional

Notas del campo

(De nuestro corresponsal). Los persistentes frios de marzo y lo que llevamos de abril han retrasado bastante los cereales de siembra normal de otoño y de ciclo corto de febrero. Las primeras nieves parecen que tienen miedo de salir, y las segundas, en cuanto apuntan que están allí.

PRIMER SEMINARIO PARA PROFESORES DE FRANCÉS

Ayer comenzaron los actos del "I Seminario para Profesores de Francés" que organiza la Facultad de Filosofía y Letras y la Embajada francesa, con la proyección de la película "Julietta ou la chef des songes", de M. Camé con Gérard Philippe.

MAÑANA, JUNTA GENERAL DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

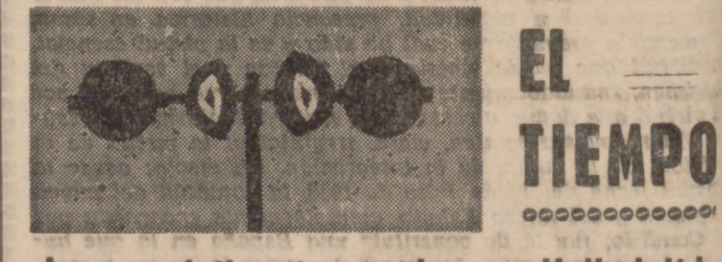
Mañana celebrará el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Valladolid Junta general ordinaria a las once y media de la mañana en el salón de actos de la Caja Rural Provincial.

ATAQUINES UNA GRATA VISITA

(De nuestro corresponsal). Ha visitado esta localidad el equipo de Acción Política Local de Jefatura Provincial del Movimiento integrado por don José Sánchez Blas, don Domingo Jiménez, don Julio Jiménez y las señoritas Patricia Iradier y Pili Sanz.

El acto, público, tuvo lugar en amplio salón "La Amistad", completamente abarrotado de público en el que tras la sentida presentación hecha por el jefe local y calde, don Melchor García y García, el jefe del equipo hizo una comentada, serena, recia y elocuente exposición de la doctrina del Movimiento, enmarcada en la Organización del Estado y fundamentada en la doctrina de José Antonio, en la que todos los sectores buena voluntad tienen cabida y la finalidad que persigue: una patria como meta, conseguida a través de la unidad, la justicia social y el respeto a la libertad. A continuación, el representante de Guardia de Franco expuso con claridad lo que ésta significa y pide que dentro de la comunidad española.

Posteriormente se reunieron en el Consejo Local del Movimiento juventud local y de la Sección femenina, al objeto de escuchar en sus problemas, estudiarlos y marcar las iniciativas más variadas para resolverlos, pensando siempre que las actividades de los interesados han de ser fundamento básico de su realización.



EL TIEMPO

Ayer, veinticuatro grados en Valladolid

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 980 milibares en 61° Norte, 24° Oeste. Anticiclón de 1.034 milibares centrado en 49° Norte, 10° Este, con altas presiones en Europa central y occidental. En altura hay una gran dorsal al norte de Francia, con los vientos más fuertes del Suroeste sobre Escocia y del Oeste al este de Alemania.

SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas ha predominado el buen tiempo en toda España. Se han formado nieblas matutinas en Galicia, Cantábrico y otras áreas muy aisladas del interior de la Península. Las temperaturas máximas de ayer fueron las más altas registradas en lo que va de año.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer min. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUEVA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Ligero aumento de la nubosidad a última hora del día en el extremo nor-occidental de la Península. En el resto de España el tiempo será seco y cálido con temperaturas máximas elevadas en el interior de Andalucía, Castilla y Extremadura.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LIBERTAD... EMILIA... HO... A... DE... UNA... Te... Mierol... de... Res... Ver... M... M... DEL... que... que... Buta... Loca... fana... las seis... Servi... CUAND... PARA... FERROZ... LOS EMP... tiemp... de c... cargo... mo... y otro... través... Previs... informan...

HOY A las 5, 7,45 y 10,45 DIVERTIDISIMO ESTRENO HOY AVENIDA

EMILIANO PIEDRA presenta LA PELICULA MAS AUDAZ PARA EL PUBLICO MAS INTELIGENTE



Una producción de ELIAS QUEREJETA dirigida por ANTONIO ECEIZA

DE CUERPO PRESENTE

CARLOS LARRAÑAGA

- FRANCOIS BRION
- LINA CANALEJAS
- ALFREDO LANDA
- JOSE M^a PRADA
- MARUJA ASQUERINO
- M^a JOSE ALFONSO
- M^a LUISA MERLO
- AGUSTIN GONZALEZ
- LUIS SANCHEZ POLACK
- JOSE LUIS COLL
- DANIEL MARTIN
- ALBERTO CLOSAS

UNA PELICULA DE HUMOR LOCA Y DISPARATADA!! (Mayores de 18 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45 La inmortal obra de Benito Pérez Galdós

FORTUNATA Y JACINTA (HISTORIA DE DOS CASADAS)

En TODD-AO 70 mm. y Technicolor Emma Penella y Máximo Valverde (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45 La voluntad germana contra el ingenio y picaresca latinos!

El secreto de Santa Vittoria

Panavision - Technicolor Anthony Quinn, Virna Lisi y Anna Magnani (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continua

AL ESTE DE JAVA

Technicolor con Maximilian Schell y Diana Baker - Y -

Un novio para dos hermanas

Eastmancolor con PILI y MILI (Toleradas menores)

Posesión del Ministro de Obras Públicas



MADRID.—En el salón de actos del Ministerio de Obras Públicas se celebró el acto de toma de posesión del nuevo ministro del Departamento, don Gonzalo Fernández de la Mora. Asistieron al acto el Ministro saliente y los ministros de Asuntos Exteriores, Educación y Ciencia, Hacienda, Agricultura, Comisario del Plan de Desarrollo, Gobernación, Vivienda, Trabajo Industria, así como el Presidente de las Cortes y altas personalidades del Departamento. En la foto, los ministros entrante y saliente se abrazan durante la ceremonia.—(Foto Cifra.)



SEMANA DE CINE RELIGIOSO

Programación completa y horarios

Venta de localidades sueltas

DIA 19.—A las 19,30 horas, «Seven Chances» («Novias en locura»), de Buster Keaton. EE. UU. Versión original. Fuera de concurso.

Cortometrajes: «Homo Faber» (Alemania), «Caja de música» (Hungría) y «La Seine a Recontre Paris» (Francia).

A las 22,45, «Tic... Tic... Tic», de Ralph Nelson. EE. UU. Versión original con subtítulos en español. A concurso.

DIA 20.—A las 10,30, «Roma Città Aperta», 1945, y «Paisa», 1946.

A las 16,00, «L'Amore 1947-48».

A las 19,30, «Late Autumn» («A la caída del otoño»), de Man-Hi Lee. Corea del Sur. Versión original con subtítulos en español. A concurso.

Cortometraje: «Monasterio de Osera», de Julián Marcos. España. A concurso.

A las 22,45, «Struktura Kryształu» («Estructura de cristales»), de Krzysztof Zanussi. Polonia. Versión original con subtítulos en español. A concurso.

Cortometraje: «A grande Rodas», de Costa e Silva. Portugal. A concurso.

DIA 21.—A las 16,00, «Benito Ce-reno», de Serge Roullet. Francia. Versión original. Fuera de concurso.

A las 19,30, «Yawar Mallku» («Condor de sangre»), de Jorge Sanginés. Bolivia. Dialecto boliviano con subtítulos en francés. A concurso.

Cortometraje: «Almada Negretos, Vino Hojes», de Antonio Macedo. Portugal. A concurso.

A las 22,45, «Run, Angel, Run» («Corra, Ángel, corra»), de Jack Starrett. EE. UU. Versión original con subtítulos en español. A concurso.

DIA 22.—A las 16,00 horas, «Euro-da 51», 1952.

Cortometraje: «Milagro», de Alberto Lapeña Esquivel. España. Fuera de concurso.

A las 19,30, «Juan Lamagüa y se-ñora», de Raúl de la Torre. Argentina. Versión original. A concurso.

Cortometraje: «Monema», de Luis Revenga. España. A concurso.

A las 22,45, «El bosque de anie-ros», de Pedro Olea. España. A con- curso.

Cortometraje: «La git» («El eu- grudo»), de Eduard Hayem. Fran- cia. A concurso.

DIA 23.—A las 10,30, «Giavann- d'Arno ni Rogo», 1954, y «Viaggio in Italia», 1952.

A las 16,00, «Sprint and Port Wi- go» («La familia Crompton»), de Peter Hammond. Inglaterra. Ver- sión original. Fuera de concurso.

A las 19,30, «Profeta Voltal Szey- em» («Para mí tú eras un profe- ta»), de Pal Zolnay. Hungría. Ver- sión original con subtítulos en por- tugués. A concurso.

Cortometraje: «Recuerdo de Ro- salta de Castro», de Carlos Puerto España. A concurso.

A las 22,45, «L'Étranger Sauvage» («El niño salvaje»), de François Truffaut. Francia. Versión original con subtítulos en español. A con- curso.

Cortometraje: «Pas Assez» («No es bastante»), de Wim Van Der Velde. Nacionalidad internacional. Producida por Bert Hanstra Film Productie para OCDE. A concurso.

DIA 24.—A las 16,00, «Il Generale della Rovere», 1959.

Programa de la Unesco: «Hasta cuándo?» y «Mujer logradas».

A las 19,30, «Gotteswueste» («El desierto de Dios, Tomasa»), de Di- ter Kautzner. Alemania. Versión original con subtítulos en español. A concurso.

Cortometraje: «Blue Light» («Luz

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Carcajadas constantes

Dáale color al difunto

Technicolor (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡Último día!!

La batalla del Alamein

70 mm. - Color por Frederick Stafford e Ira Furstemberg (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30 EL SUCESO

Ceter, por Anthony Quinn, y TUBET STREET

Color, por Sara Montiel (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30 MAS PELIGROSAS TODAVIA

Color, por Delilah Lavi y Beba Loncar, y LADY L

Scope-Color, por Sofia Loren y Paul Newman (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

(Sala especial) HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡¡GRAN ESTRENO!!

EL CUENTO DEL GALLO

(TALE OF THE COCK) Technicolor, de John Derek con Don Murray y Linda Evans (Mayores de 18 años)

PROXIMOS ESTRENOS

¡Peret! - ¡Peret!

con nuevas y alegres canciones, conquistando a las más bellas turistas, en un film de estrepitosa ¡DIVERSION!

El mesón del gitano

En Eastmancolor, con IVONNE ASTIEN DIANIK JOSE SAZATORNIL MARGOT COTTENS

Mañana - Estreno CINEMA ROXY

(Mayores de 14 años) Se despachan localidades

¡¡ESTA ES LA GRAN PELICULA DEL AÑO 70!!

Galardonada con el GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU

SERAFINO

Technicolor La obra cumbre del genial PIETRO GERMI

Fabulosa interpretación de ADRIANO CALENTANO OTTAVIA PICCOLO FRANCESCA ROMANA

Sábado - Estreno Teatro CARRION

(Mayores de 18 años) Se despachan localidades

Teatro CALDERON

Miércoles 22 de abril, 10,30 noche - FUNCION DE GALA EXTRAORDINARIO CONCIERTO

con la actuación de la célebre Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión de Praga

Maestro director: ALOIS KLIMA Reserva localidades: Ferrari, 1, 2.º Teléfono 232324. Venta taquillas Teatro: A partir del día 20.

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras) MAÑANA, VIERNES, FUNCION UNICA, 7,45 tarde

LA VERDAD DEL ARTE FLAMENCO PURO

Por VICENTE ESCUDERO que presenta a la mejor "bailaora" de todos los tiempos

MARIA MARQUEZ

con ANDRES BATISTA y PERLO DE TRIANA Butaca: 40 pesetas. "Amigos del Teatro": 20 pesetas.

Localidades: Hoy, jueves de una a dos de la tarde y ma- ñana, viernes, de doce a dos y de cinco a seis, y a partir de las seis y media en las taquillas del Teatro. Servicio especial de autobuses.

CUANDO NO QUEDA MUCHO TIEMPO PARA VIVIR... EL ODIOS MAS FEROS... Y EL AMOR MAS INTENSO

EL HOMBRE PERDIDO

PANAVISION - TECHNICOLOR Con Sidney Poitier y Joanna Shimkus

CADA FOTOGAMA, UN IMPACTO... CADA MINUTO, UNA EMOCION... UN FILM APASIONANTE Y SINCERO

Próximo estreno

LOS EMPLEADOS DEL HOGAR

tienen derecho a pensiones de vejez, de invalidez, de viudedad y de orfandad; asignaciones por hijos nacidos, por hijos a su cargo y por esposa; asistencia sanitaria completa desde el momento de la afiliación; acción formativa a todos los niveles y otras muchas ventajas de la Seguridad Social, concedidas a través de la Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar.

Previsión y la Sección Femenina del Movimiento. Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional



CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Telefono 232296

ZORRILLA CINE DE ARTE Y ENSAYO

¡¡MAÑANA - ESTRENO!!

GEORGES SIMENON ESCRIBIO LA HISTORIA AUTANT-LARA LA DIRIGIO

JEAN GABIN

LE PRESTO SU EXPERIENCIA

BRIGITTE BARDOT

APORTO SU SENSUALIDAD

Y USTED...

TEMIO NO VER NUNCA ESTA PELICULA LA SORDIDA HISTORIA DE UN ADULTERIO



EN CAS DE MALHEUR

(EN CASO DE DESGRACIA)

Versión completa francesa (Rigurosamente para mayores de 18 años)

CINEMA GOYA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMOS DIAS!!

LOS CIEN RIFLES

Color de Luxe por JIM BROWN y RAQUEL WELCH (Mayores de 18 años)

CLAVADOS

Desde las 4,30. ¡Último día! El novio de mamá

Color, por Doris Day, y El último mohicano (TOLERADAS)

EMBAJADORES

Desde las 4,30 - ¡Último día! Mil millones en un billar

Color, por Jean Seberg y Elsa Martinelli, y Persecución a un espía

CINEMA GOYA

A las 5, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMOS DIAS!!

LOS CIEN RIFLES

Color de Luxe por JIM BROWN y RAQUEL WELCH (Mayores de 18 años)

CLAVADOS

Desde las 4,30. ¡Último día! El novio de mamá

Color, por Doris Day, y El último mohicano (TOLERADAS)

EMBAJADORES

Desde las 4,30 - ¡Último día! Mil millones en un billar

Color, por Jean Seberg y Elsa Martinelli, y Persecución a un espía



De 3 a 7, 7,45 y 10,45 ¡¡ULTIMO DIA!!

El film que usted temia no ver... Hasta ahora, prohibida su proyección en España

ROMA, CIUDAD ABIERTA

(ROMA, CITTA APERTA) Versión íntegra italiana, con ANA MAGNANI - ALDO FABRIZI

Nunca el cine ha expresado con tanto verismo el mecanismo de una represión contra quienes luchan por su libertad

(Rigurosamente mayores 18 años)

LASA REAPARECERA EL DOMINGO

OTRAS NOVEDADES: Salvi-Gatell, en la media; Paquito, en la zaga, y Dossal, en el vértice del ataque, con Alvarez de extremo



LASA

Novedades en abundancia en el Real Valladolid. A Lasa, por lo visto, no le satisface mucho el rendimiento de sus pupilos... Decimos esto, a juzgar por lo ensayado en el partidillo de esta mañana...

Celtic Glasgow-Feyenoord, final de la Copa de Europa

MADRID. (Aifil).—En los partidos disputados ayer, correspondientes a los torneos europeos de fútbol, se han registrado los siguientes resultados:
Copa de Europa de campeones de Liga (semifinales, partidos de vuelta):
Celtic Glasgow, 2, Leeds United, 1 (ida, 1-0).
Feyenoord, de Rotterdam, 2, Legia, de Varsovia, 0 (ida, 0-0).
Copa de Europa de campeones de Copa (semifinales, partidos de vuelta):
Manchester City, 5, Schalke, 1 (ida, 0-1).
Copa de Europa de Ferias (semifinales, partidos de vuelta):
Inter, 0, Anderlecht, 2 (1-0).
Ajax, 1, Arsenal, 2 (0-3).

Las sanciones del Comité

Viberti, suspensión de un partido por juego peligroso

MADRID. (Aifil).—En su reunión de ayer, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha adoptado, entre otras, las siguientes sanciones:

PRIMERA DIVISION

Cuatro partidos de suspensión y multa al jugador Robles, del Mallorca, por repeler una entrada de un adversario con un acto de agresión.

CATEDRA UNIVERSITARIA DEPORTIVA CULTURAL

MAÑANA DISERTARA DON MIGUEL PIERNAVIEJA

Mañana tendrá lugar, en la Sala de Conferencias del Palacio de Santa Cruz, la segunda de las conferencias programadas dentro del ciclo correspondiente a la Cátedra Universitaria Deportiva Cultural, y como la ya pronunciada el pasado viernes, estará organizada por la Universidad de Valladolid, bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportiva.

El conferenciante será el eminente don Miguel Piernavieja miembro de la Comisión Directiva del Bureau International de Documentation et d'Information (UNESCO), en el que preside la Comisión de Información, director del Centro de Investigación, Documentación e Información del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, director de la revista «Citius Altius Fortius» de estudios e investigación deportivos, director de la revista «Deporte 2000» y autor de tres libros: («El deporte en la literatura latina. Antología», «La Educación Física en España» y «Deporte, deporte. Prehistoria de una palabra»).

CUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

TRENES ESPECIALES PARA EL ATLETICO MADRID-SABADELL

MADRID. (PYRESA).— Con el fin de facilitar el traslado de aficionados para presenciar el partido del próximo domingo en Sabadell entre el titular del campo y el Atlético de Madrid, la Renfe ha establecido dos trenes especiales desde Madrid y regreso.

Las salidas de la capital de España, estación de Chamartín, están previstas para las 22,25 y 23,38 horas del sábado, con dirección a Barcelona, desde donde se continuará viaje en cualquiera de los frecuentes trenes de cercanías, que ese día serán también incrementados en número de plazas. El regreso se efectuará a las 19,48 y 20,12 horas del domingo, desde la estación de Sabadell, en viaje directo a Madrid.

URTAIN Y VELAZQUEZ, CON FRANCO



MADRID.—Un momento de la audiencia concedida por el Jefe del Estado a don Juan Antonio Samaranch con los boxeadores Urtain y Velázquez, acompañados del Ministro Secretario General del Movimiento y Presidente de la Federación Nacional de Boxeo.—(Foto Cifra.)

Triunfo de Berland en la primera etapa de la Vuelta al País Vasco

Tres ausencias notables: Altig, Dancelli y Ocaña

BILBAO. (Del enviado especial de PYRESA, Porriño).—Cincuenta corredores, 33 españoles y 17 extranjeros, iniciaron ayer en Eibar la Décima Vuelta Ciclista al País Vasco, organizada por el Club Ciclista Eibarrés y el diario «La Voz de España», de San Sebastián. Esta doble entidad no ha podido a última hora contar con la participación de los «ases» extranjeros Altig y Dancelli, a pesar de tener firmados sendos contratos los corredores citados. Las causas han sido varias. Altig no ha podido venir a Eibar por haberse quedado sin equipo en la Semana del Ciclismo Catalán. Dancelli, que sufrió una caída hace días, rehusó a última hora.

Pero, en cambio, han acudido a la cita eibarresa ciclistas de la calidad de Janssen, ganador de una Vuelta a Francia y ex campeón del mundo fondo ruta; Wolfshohl, vencedor de una Vuelta a España, campeón del mundo de «ciclismo» y ganador, asimismo, de la edición de la Bicicleta Eibarresa de hace cuatro años; Berland, formidable rodador francés, ganador ayer de la primera etapa de la Vuelta al País Vasco; Labourdette, revelación de la última Vuelta a Levante, y los españoles Gabica, Gandarias, Linares, Galera... En fin, todos los mejores corredores nacionales de primera fila, con excepción de Ocaña. Aunque estaban inscritos, no han podido tomar la salida, por enfermedad, López Rodríguez y José Manuel Lasa.

El sol ha lucido espléndido, en toda esta primera jornada e incluso en la cima de Sollube hacia calor. Los corredores hicieron en pelotón la mayoría de los kilómetros hasta ese tercero y último alto de montaña de la jornada. Porque fue sufriendo las rampas de Sollube cuando se rompió la carrera. Anteriormente, Joaquín Galera se había impuesto en las cimas de Kalabieja y Santo Domingo. El paso por los puertos fue el siguiente:

Alto de Kalabieja: Primero, Joaquín Galera (su hermano Mariano tomó la salida); segundo, Echeverría; cuarto, Joaquín Galera y a continuación un grupo de diez hombres. Tamames y el alemán Wolfshohl se rezagaron sobre Sollube y en el descenso de Munguía escaparon Carril y Berland, que también figuraba el grupo de veinte corredores. El pelotón perseguidor tuvo a tiro a los escapados, pero no los alcanzó.

Con 24 segundos sobre ese grupo llegaron ligeramente destacados Munguía, Berland y López Ocaña, venciendo aquel, el francés, «sprint». Luego, a 24 segundos, salió el primer grupo, en el que iban Janssen, Proust, Peruch, Echeverría y Errandonea.

El alemán Berland es, pues, primer líder de la X Vuelta al País Vasco, y su «jefe», Janssen, es 24 segundos por sí acaso. De momento, Joaquín Galera manda el Premio de la Montaña.

FUTBOL RURAL

Victoria del Campaspero en Cogeces del Monte

(De nuestro corresponsal, Isaias Martín.)

El domingo se celebró en el campo de deportes «El Llanillo», de Cogeces del Monte, el partido de fútbol del Campeonato Rural entre el C. D. Cogeces del Monte y el Campaspero C. D.

El encuentro dio comienzo a las cuatro y media, con asistencia mucho público, y los equipos formaron de la siguiente forma: Cogeces: Sacristán; Repiso; Jasco I; Velasco II; Orrasco; Miguel; Cactus; hermanos Hernández; Carrasco y Arranz. Campaspero: García; Arranz; Hernández; Maestro; Fuente; García II; Remigio; Javi; José.

Durante toda la primera parte el equipo local mandó en el terreno de juego y llegó muchas veces a la portería contraria, unas veces por falta de precisión en el pase y otras por no acertar la jugada, los balones se ponían en la nutrida defensa del Campaspero. En esta primera parte algunos disparos en jugadas individuales de la delantera local fueron totalmente inútiles por falta de colocación.

Comenzado el segundo tiempo el fuerte viento favoreció al equipo visitante, que se creó, dando a la portería local una vez, y a los veintiocho minutos la defensa local marca en su propia portería, sin que Sacristán pudiese hacer nada por impedir este gol, ya que le sorprendió totalmente descolocado.

Así, pues, se llegó al final del partido con un tanto favorable al Campaspero. Arbitró el señor Criollo, que tuvo una actuación excelente. Por el C. D. Cogeces destacan Sacristán y Orrasco, y por el Campaspero, el defensa central.

ABRAZO DE LA ESPOSA AL TRIUNFADOR



LA CORUNA.—El domingo, en el Estadio de Riazor, y durante la reunión atlética celebrada, Alvarez Salgado ha superado el récord nacional de los 10.000 metros, estableciéndolo en 28 minutos, 53 segundos y 8 décimas. En la foto, la esposa de Alvarez Salgado abre sus brazos, en la misma meta de llegada, para acoger a su esposo, que acaba de superar el récord nacional de los 10.000 metros.—(Foto Cifra.)

RUGBY

El Salvador venció al Canoe y pasó a la semifinal

El equipo juvenil quedó eliminado

Un numeroso público, compuesto sobre todo de escolares y de los seguidores de los equipos catalán y madrileño, presenció el domingo pasado, en las Pistas del Frente de Juventudes, unos grandes partidos de rugby entre El Salvador y los catalanes de la Samboyana, en juveniles, y el Canoe, de Madrid, y El Salvador, en seniors.

Los juveniles blanquinos, campeones de España en título, recibían en esta semifinal a un gran conjunto catalán: la Unión Deportiva Samboyana, de San Baudilio de Llobregat. Una profunda y vieja amistad une a los dos clubs desde hace muchos años, siendo varios los encuentros oficiales jugados entre ambos. Siempre, hasta ahora, habían vencido los vallsolletanos. Esta vez la Samboyana se tomó la revancha, en un partido de gran emoción e intensidad.

En el primer tiempo marcaron los amarillos por un gol de castigo transformado por su magnífico pateador. Pero acto seguido, Verin, en una de esas terribles y fulminantes arrancadas que le han hecho famoso, empató con un bonito ensayo. Poco después, Goicoechea marcaba un soberbio gol de botapronto, y el descanso llegaba sobre la marca de 3 a favor de nuestros colores.

En el segundo tiempo, con el viento en contra, nuestros jugadores tuvieron que aguantar las formidables jugadas de los catalanes, así como su brillante técnica. Marcando sucesivamente dos ensayos, un gol de castigo y una transformación de ensayo, llevaron el tanteo a 14-5, lo que les permitió acceder a la final, que se jugará el domingo próximo.

Nuestros juveniles no han merecido, ocurriendo que el contrario era más fuerte y jugó mejor. El partido, aun con la tristeza de la derrota, entusiasmó a los espectadores. La corrección por ambas partes fue perfecta; el arbitraje del señor Biescas, de Madrid, excelente, y la amistad entre jugadores y directivos se demostró ampliamente a la hora de las felicitaciones.

UN FORMIDABLE ENCUENTRO

El rugby y la emoción que provoca tan admirable deporte iban a alcanzar las cumbres del buen juego con el encuentro de El Salvador, de Primera Categoría, y el Canoe, de Madrid. Los madrileños venían a dar guerra, a llevarse la victoria; pero los muchachos de Linares lo entendían así. El espectáculo fue grandioso. Dominando alternativamente, los dos conjuntos se acercaban peligrosamente a la meta. Las delanteras, muy potentes, se entregaban a fondo. La primera línea blanquinesca, llevada por un Roales formidable, casaba balones de la melé con el taponaje impresionante de Jaime. En las toques, Moriche I cogía balones a montones, y la tercera línea, Berdugo, Castro y Vázquez, dominaba totalmente a su rival, Gundin, el medio-melée avisado y hábil, abastecía a un Moriche II cada día mejor, formidable distribuidor de juego marcadore de ensayos, botaprontos, castigos y transformaciones: quince puntos al solo. Los tres cuartos remataron una labor tan espléndida, y el marcador indicaba al final del encuentro un abultado 30-6 a favor de los vallsolletanos.

Gran contienda, donde resaltó el empuje de los dos equipos, su técnica, su buena técnica, mucho mejor la de El Salvador, y su afán de conseguir una victoria importante.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

El domingo próximo, El Salvador recibe al Club Natación de Barcelona, en la semifinal de este importante campeonato. El rival es muy fuerte, pero los chicos del padre Bernés, bien preparados, deben conseguir el triunfo.

TENIS

GIMENO PARTICIPARA EN EL TORNEO PROFESIONAL DE CASABLANCA

Los premios ascienden a dos millones de pesetas

PARIS. (PYRESA).— El tenista profesional español Andrés Gimeno actuará en el Torneo Internacional de Marruecos, que se disputará en Casablanca del 2 al 7 de junio próximo. Por primera vez, este torneo será reservado únicamente a jugadores profesionales, con un total de 150.000 dirhams en premios (algo más de dos millones de pesetas).

Los dieciséis «pros» que tomarán parte en este torneo serán los siguientes:

- Estados Unidos: Pancho Gonzales, Marty Riessen, Earl Bucholz y Dennis Ralston.
- Australia: Tony Roche, John Newcombe y Bill Bowrey.
- Gran Bretaña: Roger Taylor, Mark Cox y Graham Stilwell.
- Yugoslavia: Nicola Pilić.
- España: Andrés Gimeno.
- Francia: Pierre Barthes.
- Egipto: El Shafiq.
- Dinamarca: Torben Ulrich.
- Holanda: Tom Okker.

Un nombre para la Alta Costura española



En esta ocasión hablamos de Matías Montero, albaceño, hombre que desde hace siete años labora en su taller sin dejarse arrastrar por la vorágine de las presentaciones, de la espectacularidad. Sin someterse a las críticas de las agudadas plumas femeninas, por considerar que aún no estaba en situación de hacerlo. Pero he aquí que esta temporada Matías Montero se ha sentido seguro, ha preparado una amplia colección y nos ha citado en su salón para enseñarnos sus creaciones. Esta de la fotografía es una de ellas.

ESTILOS JUVENILES Las novedades del momento



El mundo juvenil está de enhorabuena. En pocas temporadas no puede encontrarse mayor empeño por parte de los diseñadores en complacer a tan inquieto y alegre elemento. Nos encontramos, pues, ante una serie de novedades, de estilos, de accesorios verdaderamente ingente. Se ha pasado de la casi orfandad en cuestión de moda a una abundancia tal que en ocasiones llega a abrumar.

EL TRAJE MONO

Es quizá la hechura de más amplia utilización y, a la vez, de la más completa aceptación. Se llevará a lo largo de todo el día y tendrá interpretaciones muy diversas. En lo fundamental podemos subdividirlas en tres apartados: para deporte, para ciudad y, por último, para ocasiones formales.

Como prenda deportiva tendrá forma de un mono cerrado con cremallera o botones y podrá llevarse solo o con una blusa camisera—que ahora son indispensables—, un pullover o con una camisa T. Estará por lo general realizado en denim loneta de algodón, gabardina o pana de igual fibra.

Como prenda de ciudad recomendamos completarlo con un abrigo-túnica, que a veces alcanzará el largo "maxi" y podrá ser en tejido estampado, como por ejemplo loneta o piqué de algodón.

Para ocasiones formales o de compromiso tomará la forma del llamado vestido de anfitriona o de terraza con un pantalón muy ancho (cada pernera tendrá la anchura de una falda), con escote "baño de sol" o en pico. Nosotros recomen-



mos el voile de algodón estampado o en tricot o satin de igual procedencia, de un resultado verdaderamente fascinador.

GIPSY LOOK "ZINGARO"

Es una de las novedades de la temporada. En realidad, "gipsy" es una derivación del "zingaro", que en ocasiones es difícilísimo de diferenciar. Está en el ambiente y será sin duda uno de los éxitos del próximo verano. Combina perfectamente con las vacaciones y la piel tostada.

¿Cómo es este estilo mixto y alegre...? Tal y como sigue: Vestidos con volantes en la falda y mangas. Faldas hasta la pantorrilla o el tobillo. Chales con flecos. Boleros atados con cintas, pañuelos multicolores.

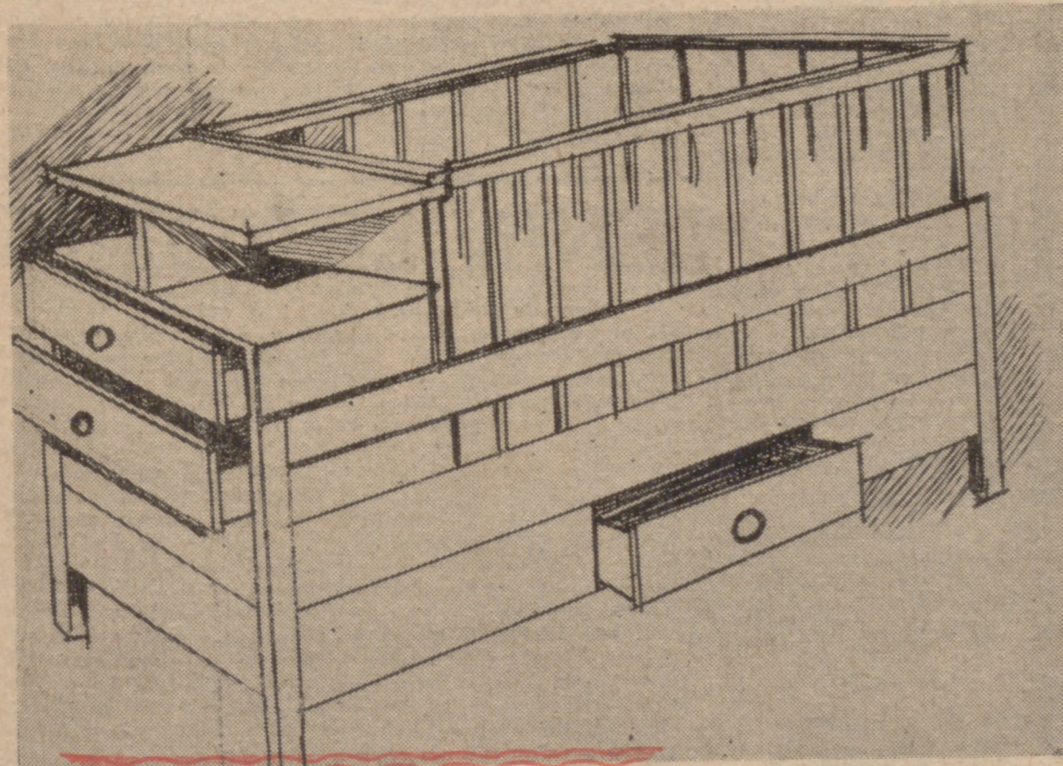
Para estos modelos se emplearán tejidos de algodón estampados en tonos vivos sobre fondos oscuros lunares de diferentes tamaños, combinaciones de lunares y listas en el mismo tono y también lunares en tonos distintos. En realidad lo que se busca es el contraste de colores, verdadera explosión de la luminosidad y de la gama del arco iris.

PIK

PARA LA MUJER

Decoración

CUATRO MUEBLES EN UNO PARA EL PEQUEÑO



de tener al bebé en la alcoba matrimonial hasta pasados unos cuantos meses y a veces años, es altamente perjudicial. La psiquis del ser humano se va formando con las distintas realidades del mundo exterior que sus sentidos le van comunicando. Esas experiencias inmediatas o sensaciones se estructuran en lo que se llaman percepciones, y en esas estructuras intervienen como factores primordiales la memoria, la imaginación, la afectividad, la voluntad. Entonces la decisión de crear un ambiente propio para el niño debe tener en cuenta las influencias externas y no sólo el confort debe ser considerado en función del pequeño y no basado exclusivamente en el concepto del adulto.

Teniendo en cuenta las soluciones que la moderna decoración y el diseño actual del mueble ponen al alcance de todos, nadie puede alegar problemas de espacio. Este que ofrecemos hoy, y que cubre todas las necesidades del mueble en la habitación del niño, es un claro ejemplo de ello.

Una solución altamente funcional es la que nos ofrece aquí Gesell, un gran diseñador de muebles infantiles alemán, que se especializa en el acondicionamiento de pequeñas viviendas.

Una pequeña superficie sirve de mesa, donde el niño puede hacer rompecabezas, entretenerse con lápices de colores y papel y organizar todos esos pequeños juegos propios de la edad. Cuando se cansa se sienta en el corralito, sobre el que se habrá extendido para esta circunstancia un trozo de fuerte lona, que se retira en el momento que el niño se dispone a dormir.

Decíamos al comienzo que este tipo de cama-corril es apto a partir de un año, pero si se tiene en cuenta que el corralito es fácilmente desmontable, este mueble puede servir al niño de cuna desde que nace, y es conveniente que tenga desde que nace una habitación por pequeña que sea a él destinada. Esa costumbre de algunos padres

La cocina rápida CONGELADOS A GOGO

Vamos a insistir con los productos congelados, por considerarlos de gran importancia en la cocina rápida a que se ve obligada la mujer que trabaja y dispone al llegar al hogar de contados minutos para preparar un menú completo. Todos los platos del que os sugerimos hoy son congelados, excepto el postre, que consiste en fruta fresca.

Crema de espinacas.
Hamburguesas con salsa de tomate.
Ensalada de lechuga.
Fruta.
CREMA DE ESPINACAS
Tendremos en el congelador algunos paquetes de estas espinacas, que se mantienen allí en perfecto estado todo el tiempo que se desee. El día que vamos a utilizarlas las retiramos del congelador por la mañana antes de salir al trabajo, de modo que al llegar a casa estén en perfecto estado, para pesárselas por la trituradora. Se prepara en una cazuela una salsa bechamel con dos cucharadas de harina o maizena y dos tazas de leche; cuando comienza a hervir, y revolviendo constantemente, se baja el fuego. Se deja hervir cinco minutos, se retira, se le agre-

ga una pizca de nuez moscada rallada, sal y pimienta, un trozo de mantequilla y, si se desea, una cucharada de queso rallado. Se agregan las espinacas pasadas por la trituradora, se vuelve a colocar en el fuego mezclando bien hasta que esté bien caliente. Se sirve acompañando el plato con trozos de pan de molde fritos bien doraditos.
HAMBURGUESAS CON SALSA DE TOMATE
La salsa de tomate podéis

prepararla uno o dos días antes, porque se mantiene inalterable en la nevera. Las hamburguesas se compran ya preparadas. Se dejan descongelar y se frien en aceite muy caliente. Se colocan en platos previamente calentados, se coloca encima de cada una un trozo de mantequilla mezclada con ajo y perejil muy picaditos. La salsa de tomate que se habrá calentado previamente se vierte generosamente encima de cada hamburguesa y se sirve.



DETECTIVES FEMENINOS EN LOS GRANDES ALMACENES

SU MISION CONSISTE EN DESCUBRIR Y DENUNCIAR A LAS «MECHERAS»

Por PRUDENCE BOULTWODD

De pie, en un rincón de una elegante boutique londinense, hay una jovencita muy moderna. Es pelirroja, mide 1,52 de estatura, va vestida a la última moda y mira con atención a su alrededor. ¿Es una posible cliente, o tal vez una dependienta desocupada? Nada de eso; es el último grito en agente secreto, una detective.

En la constante guerra contra los hurtos, las tiendas londinenses están recurriendo a elaborados y a juzgar por el aumento de muchas empleadas, eficaces sistemas de seguridad. Esta jovencita, de diecinueve años de edad y que se llama Sue, está al servicio de una organización de seguridad a fin de vigilar al cliente sospechoso que se dedica a despojar al tendero de sus existencias sin pagar.

ROBAN POR ABURRIMIENTO

Sue lleva nueve meses trabajando en la empresa. Pasó sus cinco primeras semanas entrenándose con los funcionarios experimentados y estuvo en supermercados aprendiendo los trucos del oficio. Se le dijo que vigilará a la gente mal vestida y a las mujeres con edad, a quienes se considera como las "mecheras" más probables. Añadió, sin embargo, que a menudo muchas amas de casa respetables ceden ante la tentación, no por falta de dinero, sino mayormente por aburrimiento.

A un supermercado solía entrar una señora de edad que hurtaba frascos de aspirina. Esto ocurría durante varios días. Sue informó al encargado, quien le dijo que no se preocupara: «Ya la conocemos;

no haga nada». Al día siguiente, el encargado colocó las botellas en un anaquel demasiado alto para que pudiera llegar a él la señora.

¿Por qué lo hacía? La soledad era la explicación más probable. El hurto en las tiendas tiene las más extraordinarias raíces psicológicas, aparte de la pura avaricia. Al parecer, hay personas, por lo demás, normales, que sucumben al deseo de atraer la atención.

Sue trabaja ahora en boutiques. Así como en los supermercados se tiende por lo general a denunciar a los culpables, las boutiques prefieren hacer una advertencia a la gente, antes que llevarla a los tribunales. Para Sue el día más difícil de la semana es el sábado, cuando las tiendas están atestadas y tiene que estar ojo avizor. Las tiendas elegantes suelen tener iluminación discreta y una distribución complicada del local.

BANDAS JUVENILES

Por tratarse del mundo joven de la moda, Sue no vigila tanto, naturalmente, al ama de casa suburbana y aburrida que va de compras. Su principal problema son las bandas juveniles que se dedican a robar en las tiendas. Están integradas por miembros del movimiento de "cabezas peladas", que visitan las boutiques en grupos y trabajan de común acuerdo. Varios de ellos distraen la atención del personal de ventas, mientras que otros se dedican a hurtar los artículos más interesantes. Concentran su atención en prendas de cuero y otros objetos costosos, ya que se dedican a hacer negocio. Hurtan los artículos para venderlos, no para usarlos personalmente.

Sue dice con orgullo profesional que conoce ya a todas las bandas y que puede poner sobreaviso al personal de ventas si aparecen, entrando en acción la operación "vigilancia extra". Otros sospechosos son los que llevan un abrigo particularmente grande bajo el cual se pueden ocultar artículos, como una bolsa de gran tamaño. Hasta ahora no ha tenido que practicar ninguna "detención", pero ha tenido que seguir a varias personas hasta la calle para darles el alta. En tales casos suele decir: "Soy una funcionaria de seguridad, creo que se lleva usted tal y tal cosa. Haga el favor de entrar y hablar con el encargado".

No ha encontrado, al parecer, resistencia alguna en tales ocasiones, ya que el susto que se lleva el culpable al verse descubierto basta para que se muestre sumiso. Todo se resuelve en protestas de inocencia y en decir que se ha cometido un error. Se le hace que paguen los artículos y se les advierte que tengan más cuidado en adelante.

Los patronos de Sue, la empresa de seguridad, también desempeñan su papel. Realizan una investigación sobre todos los empleados de la tienda con la que tienen un contrato de seguridad. Su principal interés consiste en averiguar si alguno de los empleados tiene antecedentes penales. La empresa tiene también que vigilar al personal directivo, ya que en algunos casos ha sido responsable de los casos más graves de hurto.

La mayoría de los funcionarios de seguridad son mujeres entre los diecinueve y veinticinco años de edad. Algunas de más edad trabajan en los supermercados. Son escogidas para adaptarse al ambiente: muchachas modernas para las boutiques y mujeres con aspecto casero para los supermercados.

«Como reaccionan los pretendientes de Sue al enterarse de que es una funcionaria de seguridad? «Se ríen y me llaman "fuzz" (nombre que emplean los jóvenes para la Policía)».

Ella agrega, sin embargo, que recientemente ha habido un perceptible disminución de hurtos en las tiendas. «Creo que se ha propagado la noticia de que hay funcionarios de seguridad». Parece ser, pues, que el método produce resultados.

(PYRESA)



SEXTA DE SEVILLA

El tercio de varas y una cox

SEVILLA. (Del cronista taurino de PYRESA enviado especial, José Antonio Medfano.) — Los toros de ayer eran del afamado hierro de don Carlos Urquijo y nada hay que objetarle en cuanto a presencia y trapío, aunque las cabezas serias y astifinas tendieran a cómodas. En cambio, y a pesar de la buena clase de algunos, se portaron blandamente. El primero hizo una pelea de tres citas, pobre, mansa y de poca sangre; el segundo, enclaustrado pero corto de fuerzas, pasó con una vara nada excesiva y otra de las de trámite; el tercero, también codicioso, terminó una buena y bien y otra aliviada; el cuarto recargó con

estilo y rectitud en la primera y alfojó y se encojó en las siguientes; el quinto, tras un maronazo empujó flojito en dos ocasiones, y el sexto fue a menos en una brega larga de cinco o seis entradas, teniendo que echarle el caballo encima en las últimas y sin acabar de reunirse.

Diego Puerta tuvo una tarde nruy por bajo de lo que de él es costumbre, y ante dos toros que nos recordaron el dicho popular —que repetimos— del caballo del fotógrafo, apenas se esforzó un poquito, abreviando ambos trastos para finalizar el del primero con dos pinchazos y una entera y el del cuarto con una pinchadura, una estocada y un descabello.

Manuel Benítez "El Cordobés", puede que enfadado porque no le resultaron sus meneos cerca de don Carlos Urquijo y seguramente impresionado por la presencia de unos toros como hacía tiempo que no los veía —y los dos suyos, sobre todo el corrido en segundo lugar, fueron buenos y manejables— culminó una actuación ridícula, apática, temerosa, con el insulto de una cox que si la diera otro torero a estas horas estaría lapidado. Habiendo con la espada —en esto parece que ha encontrado sitio—, mató de sendas estocadas, tendida la del segundo y contraria la del quinto y sendos descabellos.

A José Luis Parada vamos a decirle hoy los defectos que le encontramos, además del del acero: se ahoga pronto, como si sólo tuviera fuelle para quince o veinte muletaos, y en sus faenas, mucho mejor empezadas que terminadas, debiera de poner un poco de plineta y genio. Torear con finura, recursos y variedad centra y concentra su labor pero da la sensación de poca cosa. A nosotros nos gustaría que se creciera, como nos gusta su manera de ver y hacer el toro. Limpia, suelta y garbosa. Seguimos creyendo en él y le admiramos muchos buenos detalles. Quizá cuando se cuaje más como hombre—hoy parece un niño tímido—se agri-

Cuando haya de desplazarse a Correo para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

gante y se encoje como torero. De todas maneras, hay que contar con José Luis Parada, que por malhar mal a sus dos enemigos —al torero de dos pinchazos, media y tres descabellos, y al sexto de un viaje en falso, un pinchazo y una estocada de lantero— hubo de contentarse con el premio de la vuelta al ruedo, la del último, a hombros y facilitó.

Los toros de don Carlos Urquijo, que lidió la corrida que quisimos lidiar, sin arreglos ni sustituciones, pesaron: 523, 482, 518, 557, 530 y 592 kilos.

ORDONEZ TOREARA EN LOS "SANFERRMINES"

PAMPLONA. (Cifra).—La Comisión Taurina de la Santa Casa de Misericordia, que se encuentra en Sevilla gestionando la contratación de matadores para las ocho corridas de toros de las próximas fiestas de San Fermín, ha realizado ya parte de su tarea.

Esta madrugada han informado que están ya contratados en firme los diestros Antonio Ordoñez, Diego Puerta, Paco Camino, Miguel Márquez, Manolo Cortés y José Luis Parada, con dos corridas cada uno. Han añadido que continúan las gestiones cerca de otros espadas.

BALONMANO

Selección española para enfrentarse a Suecia

MADRID. (PYRESA).—La Selección Española de Balonmano, designado a la selección que se enfrentará a la de Suecia en dos partidos internacionales amistosos, a disputar en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife los días 30 del corriente mes y 2 de mayo próximo.

Los catorce jugadores convocados son los siguientes:

Porteros: José Perramón (Granada) y Jesús Guerrero (Atletico de Madrid).

Jugadores de campo: García Cuesta, Alcalde, Villamarín, Prats (Granollers), Tauré (Barcelo), Morera, Segarra y la tenid Balcells (Barcelona), Labajo (Prats), Prats (Granollers), Tauré (Barcelo) y Rochel (Obras del Pa...

LIBERTAD en Barcelona

Nuestros lectores pueden disponer de LIBERTAD en Barcelona, adquiriéndolo en el confiable "Distribuciones Sanja", situado en la Plaza de Cataluña, entrada a la Rambla de Canaletes.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BUEN DICE LO QUE ES USU

«YO FUI «FEDAYIN»

(Viene de última página)

—Entonces, por usted a la guerra nunca habra paz. La guerra jamás terminará.

—Si. Recuerde que luchamos para vivir en paz; mata a los otros porque no hay más alternativa. El mundo occidental no se metió en esto al tener la terrible injusticia que supuso la creación de Israel. Nos robaron las tierras, nos mataron a los padres y a los hermanos, nos hundieron en la miseria más terrible que pueda imaginar. Aun así, nosotros mismos se pretende traicionar a 300.000 de los nuestros. En cuando a su bienestar y el bienestar del genocidio, estos dos millones de seres humanos que somos los palestinos —aunque para algunos occidentales parece no interesarles esta cuestión de que tanto yo como los palestinos —no podemos detenernos ante palabras. Sólo el día que la bandera de Israel caiga desde el alto de los mástiles y los palestinos vuelva a besar el cielo de la patria amada, sólo ese día habrá llegado la hora de la paz.

Moria la tarde lentamente. «¡Tahia Palestina! ¡Tahia Palestina!»

«¡Viva Palestina! ¡Viva Palestina!»

Las guerrilleras, divididas en grupos, formadas militarmente, saludaban con su gesto de combate a Abu Lotof, su instructor.

(PYRESA)

LENIN, EL HOMBRE

(Viene de última página)

Fue entonces cuando Lenin huyó a Finlandia. Desde su exilio, escribe en un periódico: «El fiscal explota el hecho de que Parvus está asociado a Ganetski, y éste con Lenin. Pero esto es pura añagasa, pues todo saben que Ganetski tiene relaciones financieras con Parvus, pero nosotros no tenemos ninguna con Ganetski».

Mejor que defenderse, Lenin atacó. El Gobierno provisional momentáneamente, había dado un golpe de efecto ante la opinión para anular la oposición bolchevique. Pero la guerra seguía agusanando la moral del pueblo. Este quería la paz a toda costa.

El 14 de agosto, la familia imperial es enviada a Tobolsk; el 17 y el 13 de septiembre se produce la fallida tentativa de golpe de Estado por el general Kornilov, que había de haberse tambaleado al Gobierno provisional.

La conquista del Estado

El 24 de octubre el Comité central del partido bolchevique decide la sublevación armada. Regresa Lenin y se instala en el edificio Smolny, un antiguo instituto de señoritas. Desde allí dirige la conquista del Poder, consigue la sublevación de incluso los elementos que parecían más adictos al Gobierno provisional. El Palacio de Invierno, último baluarte de aquel, fue defendido por el batallón femenino de la Buchareva.

Lenin se convierte así en dueño y señor de Rusia. Kerenski ha huido. Entre los primeros decretos del Gobierno bolchevique figura la incautación de la Prensa de la oposición, la nacionalización de las industrias; se inicia las negociaciones con Brest-Litovsk, para rendir las armas ante Alemania.

No es posible seguir paso a paso la serie de acontecimientos de aquel proceso revolucionario en razón de cuyo curso ha cambiado la sociedad de nuestro tiempo con una decisiva influencia en el desarrollo de posteriores sucesos que transforman la faz del mundo.

Pues el motor, el alma, el cerebro de todo este proceso fue Lenin.

(PYRESA)

¿Formación política, sí o no?

En los últimos tiempos ha venido cobrando actualidad esta polémica, habiéndose ocupado de ello el Consejo de Rectores de nuestras universidades. Desconocemos la opinión al respecto, pero consideramos oportuno manifestar un punto de vista sobre este argumento.

Del "animal político" de Aristóteles hasta hoy ha corrido mucha agua sobre los puentes de la sociedad. Llenamos algunos años en una postura que parece algo inhibitoria por parte de la Administración, que, por no ver clara la solución o, tal vez, por las que hoy se llamarían "incidencias coyunturales", prescinde de afrontar sinceramente el gran problema de la educación política del ciudadano.

La vigente Ley de Educación le asigna carácter preceptivo en todos los niveles de la enseñanza, junto a la educación religiosa y físico-deportiva. El proyecto de Ley que se está discutiendo en las Cortes nos dice, entre otras cosas, las siguientes: "Los fines de la educación en todos los niveles y modalidades será la integración social y el espíritu de la convivencia, de conformidad con lo establecido en los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Reino". (Art. 1.º, número 2.º) "La educación universitaria tiene por finalidad completar la formación humana integral y espiritual de la juventud." (Art. 30-1.º) "La orientación de las enseñanzas de Formación Política... serán reguladas o establecidas por el Gobierno". (Art. 13.º) "La planificación de las actividades de educación permanentemente de adultos se basará sobre los valores e ideales básicos de la sociedad". (Art. 4.º)

Todas las citas anteriores señalan decididamente hacia una formación social y política del ciudadano en todas las etapas de su vida. Entonces podría preguntarse: ¿Por qué en la Universidad esta asignatura no ha pasado de tener un carácter vergonzante y a menudo polémico, que jamás hubiera debido poseer? No vamos a discutir si puede ser la culpa, si de la Ley, de las casi simbólicas referencias de los profesores de la misma, del contenido de la asignatura, del enfoque de la misma, de las estúpidas ofrecidas de muchas y muy sutiles maneras. Sería erróneo perderse en bizantismos, preguntando los porqués del pasado. Hoy nos preocupa mucho más el futuro de su enseñanza. Si esta formación social y política es necesaria (y la nueva Ley así lo consti-

LORENZO PLAJA

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

MAQUINARIA.

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores pistilos remolacha. Abadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Juma". Riego aspersión "Tumet". Repuestos y repuestos que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

PISOS

PARTICULAR vend. piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero), ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potasas. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Omeda, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molinos y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Tos. 2: Lepap. 3: Tomates. 4: Lata. Asan. 5: Sabes. Notas. 6: Eca. Ira. 7: Tiro. Serim. 8: Odis. Acar. 9: Articos. 10: Tamas. 11: Nas.

VERTICALES. — 1: Set. 2: Lacio. 3: Tabar. 4: Lote. Olt. 5: Temas. Satán. 6: Opa. Isa. 7: Satan. Sacas. 8: Peso. Ecos. 9: Sátiras. 10: Nariz. 11: Sam.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

UNA MEDALLA

ALIMENTACION

CHICO 14 años para reparto. Ultramarinos A. Rubio. Menéndez Pelayo, 10. (Of. 2.336).

SEÑORITAS para despacho helados. Teléfono 256987. (Of. 2.337).

CONSTRUCCION

OFICIALES y aprendiz escayolistas. Teléfonos 239876 y 230173. (Oferta 2.338).

PERITO industrial para empresa dedicada a hormigón. Escribir a Juan C. Luque. Alcañá 32. Madrid. (Of. 2.334).

HOSTELERIA

SEÑORITAS para barra americana. Whisky a Chorro. Santiago, 9. (Of. 2.327).

DEPENDIENTES. Bar San Sir. Angustias, 2. (Of. 2.399).

METAL

OFICIAL o aprendiz pintor. José Luis del Olmo. Esquina, 11. (Of. 2.325).

CUPON PRO CIEGOS - DEL SORTEO CELEBRADO AYER 278 Premiado con 1.250 pesetas el número 125, y con 125, todos los números terminados en 78

OFERTAS DE TRABAJO

AGROPECUARIA REGAD ORES. Finca Arroyo. Arroyo de la Encarnación. (Of. 2.326).

OBREIRO agricola ayudante de vaquería, ganadero, de engorde. Sr. Posada. Paseo Alfonso, 3. (Of. 2.401).

OBREIRO agricola de pueblo para capital, poca familia. Se da vivienda. Nicolás Lobejón. Miguel Iscar, 5. (Of. 2.396).

OBREIRO agricola con carne de tractorista. Razon. Paseo Zorrilla, 12. 6.º De 3 a 5. (Of. 2.340).

Fernando Rey enjuicia el cine español

LA CENSURA Y LA FALTA DE APOYO A LOS ACTORES JOVENES, PRINCIPALES DEFECTOS DE NUESTRO SEPTIMO ARTE

Por ISABEL MONTEJANO MONTERO



Fernando Rey, en la intimidad.—(Foto PYRESA.)

Fernando Rey se ha dejado barba a lo Van Ghog. Acaba de terminar el rodaje—y el doblaje—de "Tristana", en la que interpretará el personaje de Don Lorenzo (Atarje). Me cuenta sus comienzos en el cine:

—Yo empecé por una necesidad apremiante: la de subsistir. Era un muchacho de postguerra, tenía veintidós años. Hijo de una familia acomodada, estaba estudiando Arquitectura. Y de pronto me encontré con que tenía que ganar algún dinero para salir adelante. Empecé mi trabajo en el cine como "extra" en Aranjuez. Saqué un anuncio en la Prensa y fui. Durante mucho tiempo estuve haciendo aquellos papeletos con directores como Fernando Delgado, Borja Rey, Fernández Cuenca, etcétera. Entonces eran figuras "Juan de Orduña y Esquivel" a Bustos Castro. Hasta que un día me confíaron decir "una frase". Me la dije. Era una frasecita cortisima...

QUISE SER MARINO MERCHANT, PERO HUBIERA SIDO ARQUITECTO

—De no haber seguido por los caminos de la cinematografía...

—Arquitecto. Por no poder seguir estudiando, tuve que dejar mi mayor ilusión. Había querido ser marino mercante, pero luego elegí arquitectura. Los recuerdos de aquella época son difíciles de garantizar en una conversación. Jamás había pensado en ser actor. Quizá por mi formación universitaria me empecé a llamar la atención una cosa: la técnica del cine. Si entonces me hubiesen preguntado qué quería hacer en el cine, mi respuesta hubiera sido: "Operador".

—Fernando Rey Arambillet es coruñés. Comenta que su apellido materno es vasco-francés, concretamente irundarra. "Toda la familia de mi madre es vasca, pero yo soy un gallego muy gallego en mi manera de ser".

—¿Cuál podría ser el momento decisivo de su vida como actor?

—Le aseguro que yo no tengo momentos "cuantitativos"... He conseguido ser bastante sereno en todo y he procurado siempre no ser extremista. Claro que he habido momentos fundamentales, eso sí, he conocido a gente, he viajado mucho. Y he pensado seriamente en la soledad, a pesar de que me he casado, porque durante mucho tiempo pensaba: "Si me caso me voy a aburguesar". Pero al fin, cá... Me he aburguesado más o menos... decentemente.

—Hace un expreso gesto, y afirma:

—Claro que no me arrepiento de haberme casado, aunque creo

que el actor, si puede, debe permanecer siempre libre. En ciertos momentos hay que renovarse.

FERNANDO REY, EL HOMBRE

—¿Cómo es Fernando Rey, "el hombre"?

—¡Un fracaso!... Vera, yo no me admiro en absoluto, porque creo que soy un encadenamiento de frustraciones.

—¿Cómo se autodefiniría usted?

—Soy objetivo. Muy inestable, aunque el paso de los años me ha dado una cierta tranquilidad en las ideas. Pero en el fondo, siempre me he preocupado y he sido un nervioso, un metafísico. Pretendo pensar que lo que me pasa es lógico. Bueno, es que psicocalizarse es muy difícil, ¿eh? Lo que si soy de vez en cuando es un egoísta, pero ese es un defecto adquirido por la soledad, aunque lo soy en pequeñas cosas. En fin, yo creo que no tengo nada de raro.

"OPINO QUE EL ACTOR NO DEBE SER PERFECCIONISTA"

—¿Hablamos un poco del cine actual?

—Creo que el actor no debe ser perfeccionista si está, claro, en manos de un buen director. En una palabra, que no hay que saber hacer las cosas demasiado bien. Es necesario que el actor esté "un punto incómodo" delante de la cámara. De ese modo, lo que haga puede salir con naturalidad. Si el actor lle-

ga a dominar un momento, surgirá "el actor", no "el natural".

—¿Cómo es el cine español actual?

—Está en el momento de siempre, chato y romo; es un momento del que no ha querido salir nunca, como consecuencia de los errores cometidos. El cine español necesita "su público" y ganar mercados extranjeros. Hay que industrializar el cine.

—¿Cuál ha sido el "handicap" del cine en España?

—La censura por lo que ha tenido de desorientación. Otro "handicap" o factor importante en este estancamiento del cine español ha sido el no promover generaciones de actores. Los actores españoles de esa época que usted dice yo he marcado, hemos sido mucho mejores de lo que se creía, pero nos han hecho "imitar" a los actores extranjeros. Y actualmente estamos caminando hacia un mercado común que se está haciendo lenguaje universal. Pero, repito, lo que sobre todo necesita el cine en nuestra Patria es "su público adecuado". Aquí, como usted sabe, ha habido "películas-estrenc" sin luces, sin esas luces que se ha dado a otras películas extranjeras.

"TRISTANA" PUEDE SER UNA PIEDRA DE TOQUE MUY IMPORTANTE

—¿Qué puede ser "Tristana" en este cine actual en crisis?

—Una piedra de toque muy importante.

—¿Se siente cómodo con un director joven?

—Yo me siento cómodo con cualquier director que sepa dirigir. Y lo mismo me da que me dirija un director de ochenta años que un director jovencísimo si sabe hacerlo. Yo recuerdo a propósito de esto a José Isbert. Trabajó con todos los directores jóvenes de sus últimos años. Era lo que debe ser un actor en eso, "intemporal". Es más fácil que un director joven me entienda a mí (y viceversa) que a un actor joven que posiblemente esté en una línea más reciente. Los directores de hoy están utilizando mucho a los actores de antes.

—¿Dónde se ha hecho "Tristana"?

—En Madrid y en Toledo.

"LOS AVENTUREROS" Y "TRISTANA", EL ÚLTIMO SALTO EN EL "COHETE" DE FERNANDO REY

—¿Qué son para usted las dos últimas películas, "Los aventureros" y "Tristana"?

—El último salto en el tercer "cohete" de mi viaje a la Luna... Y por eso quisiera después un poco de tranquilidad, recoger frutos y hacer lo que me gusta nada más.

—¿Y es...?

—Aquellas películas buenas que no le desprecien a uno, y alternarlo con el teatro.

—¿Cuál es su "hobby"?

—"Hobby"... Vera, yo siempre he sido un poco pica aquí y allá, y sin aficiones determinadas. Cuando era jovenito tuve una colección de sellos y la cambié por otra de botánica con un compañero de clase. Pescó algo, pero mal. Ahora voy a jugar al golf, pero por ejercicio necesario... aunque lo hago mal también. Tengo pequeñas manías, pero muy pequeñas...

—¿Qué le gustaría tener al final de su vida?

—¡Ay, un pueblo! Si, mucha gente tiene un pueblo, donde se va a pasar los fines de semana. "Hoy me voy a mi pueblo", dicen muy contentos. Yo no tengo un pueblo donde irme. Y me gustaría eso, el encanto de un pueblo, con las gallinitas y las casitas sencillas, donde poder irme un sábado, huyendo de la gran ciudad.

Tiene una barba a lo Van Ghog, y con su barba, su pipa y su gorra, hubiera quizá cubierto singularidades de los siete mares. Pero no ha sido ni marino ni arquitecto, ni investigador. Ha llenado, eso sí—y todo el mundo lo sabe—una importante época de la cinematografía española, a la que ahora ha vuelto portando fuerte, como solamente una personalidad como la de este hombre puede pisar. Ha sido lo más importante que podía ser en la vida: profesional de la más natural de las representaciones. Se entusiasma hablando de la "pureza" del cine, y es un inconformista de la injusticia. (PYRESA)

LUIS PRENDES: treinta años de actor

«En España sólo hay «caché» para Raphael, Escobar o «El Cordobés»

«Conozco a una serie de tontos integrales que ganan mucho dinero»

Es un veterano Luis Prendes. Un actor de pies a cabeza, con mucho oficio. Un hombre cordial, sincero hasta donde puede serlo, amigo del cigarrillo negro y del vaso de vino tinto. Un hombre de la tierra, de nada afectado. Sencillo, natural, de vuelta de muchas cosas, porque el mundo del teatro, quizá peor que ningún otro, sabe de muchas vanidades, de zancadillas.

Luis anda en el maratón de la Campaña Nacional de Teatro. Hablamos en Tarragona. Con un "dado" entre los dedos y un vaso de buen tinto sobre la rústica mesa de la típica tasca.

—Insisto Luis, ¿de qué estás dolido?

—De nada. Si lo estuviera me dedicaría a otra cosa. Conozco a una serie de tontos integrales que ganan mucho dinero. Y yo no me presto a eso.

—¿Quiénes son más tontos, ellos o el público que les alienta?

—Ellos no tienen público ni lo quieren. La prueba está en que ocultan sus ganancias. Para ellos los tontos somos nosotros.

—Dime un nombre.

—No. El ya lo sabe.

—¿Estás tú donde debes estar?

EL TEATRO EN EL TEATRO

No se come las uñas. Bebe pausadamente su vino. Me dice Luis que le gusta huir del tópico. Juego con las palabras.

—¿Hay demasiado teatro?

—¿Dónde?— me replica.

—En el teatro.

—No. Es tierno, ingenioso.

—¿En el cine?

—Igual.

—¿En televisión?

—No. Lo que cuenta es el personaje, su vida diversa.

—¿Qué otras cosas no te gustan de tu vida?

—No he dicho nada que no me guste. Todo lo contrario. Me apasiona. Si no me gustara me dedicaría a ganar dinero.

—No eres sincero.

—¿Yo?

—Sí. Porque te ganas la vida y bien, además.

—Simplemente, saco adelante a los míos con dignidad.

Hábil Luis Prendes. Gato viejo. Treinta años de profesión.

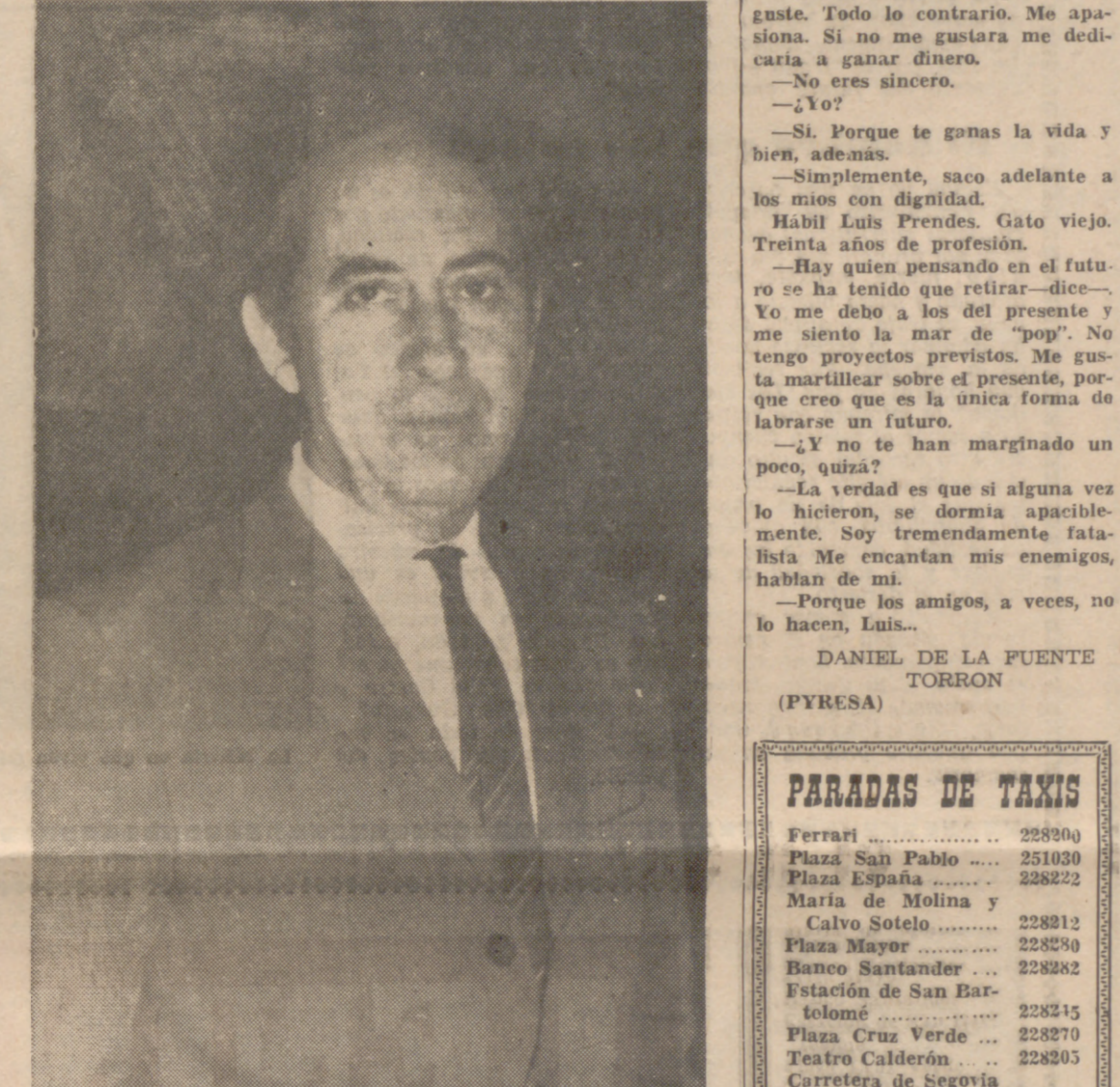
—Hay quien pensando en el futuro se ha tenido que retirar—dice—. Yo me debo a los del presente y me siento la mar de "pop". No tengo proyectos previstos. Me gusta martillear sobre el presente, porque creo que es la única forma de labrarse un futuro.

—¿Y no te han marginado un poco, quizá?

—La verdad es que si alguna vez lo hicieron, se dormía apaciblemente. Soy tremendamente fatalista. Me encantan mis enemigos, hablan de mí.

—Porque los amigos, a veces, no lo hacen, Luis...

DANIEL DE LA FUENTE TORRON (PYRESA)



LUIS PRENDES.—(Foto PYRESA.)

—¿Cómo va el teatro, Luis?

—Mejor que nunca. Hay un interés como nunca. En estas dos campañas hemos podido demostrar cómo la juventud se interesa por el teatro. Se ven muchas caras jóvenes en las localidades altas y algunas también en las primeras filas.

—¿Por qué no despertasteis vosotros, los actores, la afición?

—Esto ha sido un círculo vicioso. Nos entendíamos con las empresas que estaban encadenadas por las distribuidoras cinematográficas. No daban a las compañías teatrales ni sábados ni domingos. Y a los pueblos, por estas causas, no podíamos llegar. El teatro, en provincias, no es negocio todavía. Las campañas han venido muy bien. Al igual que en muchos otros países, el teatro en provincia debe ser subvencionado.

—¿Han sido también vuestra salvación estas campañas?

—No. Para nosotros no hay salvación. Es una vocación y un sacrificio. No olvidéis que para mí hubiera sido más cómodo estar en casa. Hacer cine, teatro, televisión, que viajar cada día.

—¿Nadie está donde está. Ya me entiendes.

—¿El mundo del teatro sigue siendo crudo, extraño, raro, espeso...?

—El mundo en general. Cada uno tiene sus propios matices. No olvidéis que somos humanos.

PARADAS DE TAXIS

Ferrari	22800
Plaza San Pablo	25100
Plaza España	22822
María de Molina y Calvo Sotelo	22812
Plaza Mayor	22850
Banco Santander	22822
Estación de San Bartolomé	22825
Plaza Cruz Verde	22870
Teatro Calderón	22805
Carretera de Segovia	23509
(Delicias)	22874
Plaza de Santa Cruz	25107
Plaza de Tenerías	23264
Paseo de Zorrilla (García Morato)	23202
Cuarto de Marzo	23203
Avenida de la Estación (sin teléfono)	

RELOJ DE LOS DIAS

S. F.: Sahara

Si nuestra entrañable Sección Femenina hizo en todas las provincias: peninsulares e insulares— españolas norma de su abnegación y bandera de su esfuerzo, ¿cómo podía quedar el Sahara marginado de esta labor positiva? La sencillez que viste la conducta toda de Sección Femenina es tan auténtica, que muchas veces hace algo maravilloso y casi nadie se enteró de ello. Buscan, ante todo, la "orsiana" obra bien hecha" y se acabó.

Siempre rehuyeron bombos y platillos. Jamás aceptaron aplausos y alharacas. Si comparamos esto con la inmensa obra que han llevado a cabo, y con los modestísimos méritos con que contaron para ello, recibiremos una de las mayores y mejores reacciones que puedan impartirnos. Ahora, en un reportaje del siempre documentado compañero Ramiro Santamaría, nos ha sido dado conocer o ampliar nuestros conocimientos sobre la tarea llevada a cabo en Sahara.

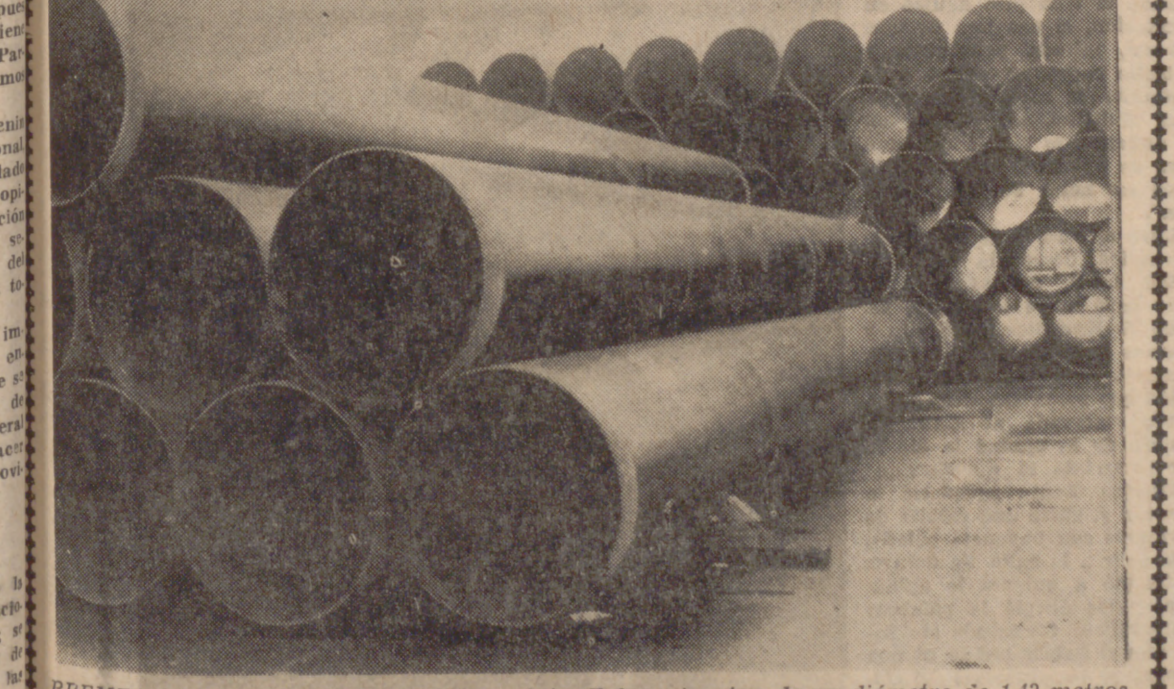
Aziar, Villa Cisneros y Smara son los tres puntos clave. "Español" era el lema que preside la entrada en la escuela-hogar de la primera de estas poblaciones—es más que una raza y mucho más que una lengua: es una unidad de destino en lo universal". Este año se ha inaugurado allí el segundo centro de este tipo, en el que completan su formación medio centenar de niñas saharauí, nómadas o del interior con preferencia, incluidas las oportunistas clases de Corán y de árabe. Y funciona otra escuela similar para casadas, con clases de puericultura, confección, cocina, labores, higiene, economía doméstica y otras materias similares de gran utilidad para las más de quinientas mujeres que han pasado ya por sus aulas. Y un centro social, y un taller de confecciones, y un círculo de Juventudes, y los cursos continuos de divulgación sanitaria y asistencia social.

En la misma línea, las otras dos poblaciones. Y todo esto se ha realizado desde principios de 1964. El empeño era difícil, arduo, lleno de obstáculos. Pero estos últimos, para Sección Femenina, siempre son tan sólo aparentes. Su entusiasmo, su fe, su ilusión, su espíritu de servicio, su inasequibilidad al desaliento, su temple, su fuerza moral, son cualidades cotidianas que ni siquiera calificar de virtudes, no admiten lo imposible.

Al plantearse una nueva meta, las ponen en juego de inmediato, con un ejemplar desinterés y siempre con la sonrisa en los labios. Junto a ellas, el camino se hace corto y se avanza con orgullo. En cualquier rincón de nuestra geografía podemos hallar bien visible la huella portentosa de su paso, que ellas quisieron fuese callado, modesto, silencioso. Pero las obras grandiosas del ser humano son imposibles de ocultar. Ahora, en Sahara, lo comprobamos de nuevo. Punto y seguido.

GAYTAN (PYRESA)

TUBOS GIGANTES PARA LA UNION SOVIETICA



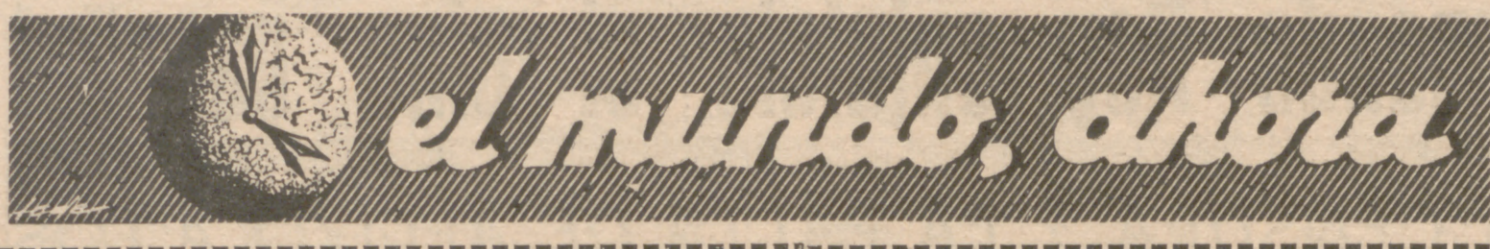
BREMEN (República Federal de Alemania).—Tubos gigantes, de un diámetro de 1,42 metros, hechos de una calidad de acero apropiada para temperaturas extremadamente bajas, los ha pedido la Unión Soviética en cantidades inimaginables a una empresa alemana. Su peso total es de 1,2 millones de toneladas; enflados tienen una longitud de casi 2.000 kilómetros. Son necesarios para un conducto destinado para transportar, a partir de 1972 y durante veinte años, una cantidad total de 500.000 millones de metros cúbicos de gas natural de Siberia a la República Federal de Alemania. Parte del gas se empleará para el pago de los tubos. Del financiamiento interino por la cantidad de 1 a 1,5 millones de marcos se encargará, en condiciones particularmente favorables, un consorcio bancario alemán. El puerto de Bremen será el lugar de trasbordo preferido para la reexportación a la URSS. En el año 1969 ya se embarcaron aquí 130.545 toneladas de tubos para oleoductos a dicho país.

asegurese

DE UNA PERFECTA VISION

¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !

«YO FUI «FEDAYIN»



— v IV —

Algunos dicen que es el número dos—con posibilidad de ser el primero—de Al-Fatah; otros sólo le adjudican el vigésimo lugar. Pero él está lejos de preocuparse por esos "detalles". En realidad, se trata de uno de los tipos más despreocupados que conozco por todas las vanidades que la política—aunque sea una política que lo sitúa en medio del mayor riesgo, como la de él—trae consigo. Pero no se crea que carece de ambiciones que la pasión del poder no late en el fondo de su alma; se adivina con sólo mirarle a los ojos. Es un hombre de sangre caliente, pero mente fría y resoluciones lúcidas. Parece cínico y da la sensación de estar desistuido, como si su vida se hubiera troncado hace mucho tiempo y estuviese viviendo "de prestado", observando al mundo desde su privilegiado lugar entre los muertos.

En cierto sentido proviene de entre ellos. Su pueblo fue sistemáticamente demolido. En 1948, por el "Irgun"—fundamento del futuro ejército

El hombre que las enloquece

Estaba yo en una fase de entrenamiento de "fidayat" (mujeres guerrilleras) cuando lo vi por primera vez. No muy alto, fuerte, elegante, bien afeitado y hasta oliendo a loción; su traje de oficial dejaba adivinar la reciente huella de la plancha. Fue recibida con honores de jefe. Los "fedayin" le miraban con respeto y temor al mismo tiempo. Me hizo recordar al alto oficial de un ejército regular antes que al jefe de un grupo de guerrilleros, con quienes en realidad, comparte las angustias y la sobriedad de su vida en el desierto.

Me invitó a comer en su tienda, situada en el centro del campamento. Sentados en el suelo, a la usanza árabe, conversamos el tiempo necesario; él intentaba que su imagen quedase grabada en mi memoria.

Abu Lotuf, eminencia gris de Al-Fatah

«NUESTRA GUERRA SOLO CONCLUIRA EL DIA EN QUE ISRAEL SEA DESTRUIDO»

Por ISMAEL HAIK

judío—Faruk Kaddoumi escapó magníficamente. Sólo él y los muchachos más se salvaron. Algunos enemigos de hoy le acusan de haberse escondido en aquella oportunidad, de no haber prestado ayuda a los suyos. El lo niega con rabia. Lo cierto es que hoy, convertido en Abu Lotuf, puede jactarse de ser uno de esos árabes que provoca las más histéricas reacciones entre los hombres de los servicios de seguridad de Israel. Se lo merece porque, según reconocen sus propios enemigos, Faruk Kaddoumi o Abu Lotuf, "es más cínico y está más desprovisto de sentimentalismos que nosotros mismos".

—Si, nos entendemos. Y ello, no tenga duda, se debe a nuestra condición de universitarios. Mire, yo por ejemplo, soy licenciado en Ciencias Económicas y sólo espero la paz para terminar la carrera de Filosofía. Yasser Arafat es ingeniero y un gran matemático. Entre nosotros hay médicos, historiadores, escritores. Incluso tenemos nuestros poetas. Pero a la hora de cumplir una misión, una vez que estamos hundidos en este traje, valemos tanto como un "fedayin" cualquiera. A veces,

menos, ya que los jefes marchamos en primer término y solemos reservarnos los trabajos de mayor riesgo.

¿Enemigo de Arafat?

—Conversé con Yasser Arafat. Me habló de usted, pero lo hizo sin ganas. En realidad, nadie más lo hizo. Debo entender que, como me contó un periodista en El Cairo, usted y Arafat son enemigos irreconciliables?

—Tengo una condición fundamental: la de no mentir. Arafat y yo, es bien cierto, hemos discrepado mucho en el pasado. Comenzamos a no ponernos de acuerdo en 1958, cuando Al-Fatah era una leve esperanza en el ánimo de diez muchachos a quienes los judíos habían echado de su tierra y arrebatado la patria. Nos ha costado mucho coincidir. Nos cuesta todavía. Pero, ¿cómo hablar de enemigos entre hombres que se juegan el pellejo por la misma causa y a cada instante? ¿Por

qué, ¿no le parece demastado infantil esa pequeña calumnia de los enemigos?

—Si no es así, dígame por qué no se lo nombra nunca, o casi nunca...

—Digamos que soy un hombre importante en la organización y no es conveniente "quemarse".

—Pero Arafat es importante, ¿no? ¿Y acaso no se le cita constantemente como el jefe y hombre de las decisiones más trascendentes?

—Es natural; Arafat es el símbolo de cuanto nosotros queremos. Por lo demás, nuestra dirección no es individual, sino colectiva. Las decisiones las pone en marcha el jefe, pero antes han sido tomadas por el consenso general de quienes tienen puestos de responsabilidad...

¿QUE QUIEREN LOS DEL AL-FATAH?

—Sigamos, Abu Lotuf; por todas partes—en Damasco, Beirut, Amman, El Cairo—uno oye muchas recriminaciones contra los guerrilleros en general y Al-Fatah en particular. ¿Qué pasa? ¿Son ustedes tan incómodos como parecen para los Gobiernos árabes?

—Tenga la seguridad de que no es así. Ocurre que tenemos enemigos entre quienes han pensado que esta guerra por la recuperación de Palestina pudo convertirse en un excelente negocio privado. Entre los árabes, como entre cualquier otro pueblo del mundo, también existen los traficantes de cadáveres. Nosotros vinimos a romperles sus fáciles esquemas de "tantos

justos coloco, tantos hombres mueren, tantas mortajas venden". La guerra por la liberación de Palestina es una cosa nuestra, de los expulsados. Nadie va a ganarse ascensos ni dólares a costa de la sangre nuestra. ¿Comprenden por qué razones hablan mal de nosotros... los que hablan mal?

—Entendido. ¿Qué me dice de los fines de Al-Fatah? ¿Por qué no se une a los otros grupos?

—Virtualmente estamos reunidos. Tenemos la Organización de Liberación de Palestina, la O. L. P.; en ella estamos todos los movimientos guerrilleros o de lucha armada contra Israel. Pero nosotros, además de liberar y reconquistar la patria, queremos una revolución social. Y en eso no todos coinciden...

—Los demás, ¿qué quieren?

—Veá, amigo, ¿por qué no se lo pregunta usted personalmente?

—Escriba que Al-Fatah quiere el establecimiento de un Estado donde no existan discriminaciones de clase ni de ninguna índole. Ni tan siquiera las religiosas—que son origen de muchas más—, pues nos proponemos crear un estilo de vida capaz de lograr la convivencia de todos los palestinos, de cualquier religión, en torno a una estructura donde predomine la justicia social y la propiedad privada no interfiera en los planes del Estado.

Y antes de que yo hiciera una nueva pregunta (tal vez la que adiviné en mis ojos), agregó:

—¡Al, conste que esto no tiene nada que ver con el marxismo. Nosotros somos nacionalistas. Y todo cuanto se diga de más no es de nuestra responsabilidad.

Destruir a Israel

—¿Qué pasa si alguna vez cualquier Gobierno árabe, tentado por una buena negociación con Israel, decide desentenderse de ustedes?

—¿De nosotros? ¡Eso ni se (Pasa a la página octava)



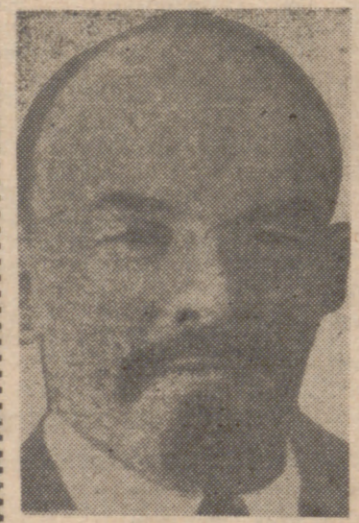
La miseria en que viven millares de niños está mola cada día que amanece a los comandos palestinos en su lucha.

LENIN, EL HOMBRE

EL REGRESO A UNA RUSIA EN LLAMAS

El mundo fantasmagórico de una sociedad agusanada.—La Revolución de Octubre y el asalto al Poder.

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA



— VII —

Para explicar en una simple anécdota el alcance del divorcio que existía entre la dinastía de los Romanov y el pueblo ruso, pese al reinado secular de aquella, de la transformación operada en los últimos años del régimen, he aquí un hecho rigurosamente verídico:

Poco antes de su abdicación, cuando toda Rusia se cocía en su propia salsa, el embajador de Gran Bretaña, Lord Buchanan, fue a visitar a Nicolás II.

Sin descomponer los rigores del protocolo, el diplomático británico se creyó en el caso de sugerir al Zar que procurara congraciarse con su pueblo:

—Me dice usted, embajador, que debo merecer la confianza de mi pueblo. ¿Es que no cree usted que deben ser ellos los que han de merecer mi confianza?

Por lo visto no se daba cuenta de la trascendencia del fenómeno que se estaba operando en Rusia, ciego y sordo a una serie ininterrumpida de trágicos acontecimientos.

Fues bien; tras haber sido derrocado, cuando aún se encontraba prisionero con su familia en el Palacio de Tsarskoje Selo, acudió un día a verle Kerenski, como presidente del Gobierno provisional. Tras inspeccionar las instalaciones y revisar la guardia encargada de vigilar al prisionero, el Presidente del Gobierno republicano quiso ver al ex Zar. "Solicité del conde Bendorff, antes maestro de ceremonias de la corte—dice Kerenski en sus Memorias—, que informase a Nicolás II que deseaba verle, lo mismo que a su esposa, Alejandra Federovna. La corte no era lo que había sido; estaba compuesta por unos cuantos criados que aún seguían fieles a Nicolás II, guardando el rígido ceremonial de costumbre. El anciano Conde, luciendo un

monóculo, me escuchó con atención y pronunció en tono grave: "Pasaré el informe a S. M.". Regresé a los pocos minutos para decirle: "S. M. consiente graciosamente en recibir a usted." Semjante proceder era ridículo y fuera de lugar, mas no quisé destruir las últimas ilusiones del Conde, que aún se consideraba maestro de ceremonias de Su Alteza Imperial el Zar; era todo cuanto había quedado. La mayoría de los servidores del monarca y de su familia habían abandonado sus puestos. Incluso los hijos del emperador, en fermos de sarampión, carecían de niñera y el Gobierno provisional les tenía que proporcionar asistencia médica.

Hice cuanto me fue posible para derribar a Nicolás II cuando

do era el dueño omnipotente—añade Kerenski—, pero me sentía incapaz ahora de hacer leña del árbol caído. Al contrario, deseaba causarle la impresión de que el movimiento revolucionario era, como había manifestado el príncipe Lvov magnánimo y humano con sus

adversarios, no sólo de palabra, sino también de obra. Era la única venganza digna de una gran Revolución, una noble venganza digna de un pueblo soberano."

La realidad es que el que fue gran señor de todas las Rusias había vivido en el limbo.

Regreso a Petrogrado

Frente a este fenómeno onírico, fuera de la realidad, engañado por una fantasía que estaba muy lejos de los hechos ciertos, Lenin llegó a Petrogrado

—que era la nueva denominación de San Petersburgo—el 16 de abril. Procedía de Finlandia, tras el viaje en un vagón especial por Alemania. Era uno de

los pocos convoyes que alcanzaban su destino. Naturalmente, el personal ferroviario era bolchevique.

Se tocaba la cabeza Lenin de



El batallón femenino de la Buchicereva, último defensor del Palacio de Invierno, donde se refugió el Gobierno provisional.



Lenin regresa a San Petersburgo.

Nadie le regateó jamás a Lenin lo incisivo de su oratoria y la oportunidad de sus intervenciones. La multitud se lo llevó en volandas hasta un palacio, que hasta entonces había sido propiedad de una bailarina, la Kechensinkai, antigua amante

del Zar, cuya mansión había sido requisada por los bolcheviques. ACUSADO DE TRAIDOR Al día siguiente, Lenin desarrolló su programa ante la fracción bolchevique en la conferencia de Kechensinkai, antigua amante (Pasa a octava página)