

NIXON: Mensaje sobre el "estado de la Unión": Guerra contra el crimen y la polución Combatir la inflación BUSCAR LA PAZ No más «policías» del mundo

NUEVA YORK.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—¿Quién de ustedes tendría el valor de dejar esta noche el coche en el garaje y de ir a su casa a pie? Interpeló el Presidente Nixon a los miembros del Congreso congregados para escuchar su mensaje sobre el "estado de la Unión".

Y los representantes del pueblo, que una y otra vez habían interrumpido hasta entonces su discurso con prolongados aplausos, recibieron ese reto en silencio, dando claramente a entender que todos ellos reconocen que Washington, la capital federal, se ha convertido hoy en la ciudad americana que bate todos los récords de la nación en materia de asaltos, violaciones y robos.

(Pasa a la página siguiente)

Mañana, López Bravo marchará a Roma

Visitará al Santo Padre

MADRID, 22. (PYRESA). El próximo sábado, el ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, emprenderá viaje a Roma para asistir, presidiendo la Misión extraordinaria española, a la canonización de la beata Soledad Torres Acosta.

El apretado programa de estancia del Ministro español en Roma incluye una audiencia con el Santo Padre en la mañana del día 26 y una recepción en la Embajada de España cerca de la Santa Sede.

Se prevé asimismo que el señor López Bravo se entrevistará con el cardenal Villot, secretario de Estado; monseñor Casaroli, secretario del Sagrado Consejo para Asuntos Públicos; cardenal Antoniutti, prefecto de la Sagrada Congregación para los Religiosos e Institutos Seculares, y con el cardenal Dell'Acqua, vicario general de Roma.

DESDE NIGERIA

PRIMERA CONFERENCIA DE PRENSA DEL GENERAL GOWON "SOLO LOS NIGERIANOS TENEMOS QUE RESOLVER NUESTRO CONFLICTO"

«No se pueden hacer milagros» El triunfalismo, prohibido

LAGOS (Nigeria). (Del enviado especial de PYRESA, DIEGO CARCEDO).— Sólo durante unos minutos dejé de sonreír; fue cuando alguien le acusó de dejar morir de hambre a millares de niños. Sonreía al entrar, sonreía cada vez que le formulaban una pregunta comprometida, sonreía invariablemente al final de cada respuesta. "No ha dicho nada, pero ha estado bien", comentaban a mi lado. Más de quinientos informadores —que ya son informadores si se piensa bien— hemos asistido a la primera conferencia de Prensa del general Gowon. Y varios se quedaron fuera, unos porque no tenían la documentación en regla, otros porque se la habían dejado olvidada en el hotel. Para entrar pasamos tres controles. Dentro, después de que te miraran y te

remiraran la cara para ver si coincidía con la foto, nos encontramos con tantos policías como reporteros. La reunión fue como una sinfonía de colores: periodistas blancos, periodistas negros, periodistas amarillos, cobrizes y hasta periodistas rojos, azules o verdes, y policías negros, policías de rojo, de verde, de azul, de marrón, policías de paisano y hasta policías con minifalda. Gowon llegó a la hora en punto; saludó con la mano en la frente y empezó a hablar. Leyó tres folios que llevaba escritos y después

contestó a doce o quince preguntas, muchas perogrulladamente duras. En total, a la hora y cuarto, volvió a saludar con la mano en la frente y se marchó en su coche, precedido de un tanque y rodeado por soldados.

"Se que esperan que les diga algo importante; es lógico después de dos años largos de guerra. Pues lo más importante que puedo decirles es que este conflicto es un conflicto nigeriano y por lo tanto, somos los nigerianos los que tenemos que resolverlo. Nuestros problemas se

complicaron por injerencias externas. Hay extranjeros que pretenden comprender nuestros problemas mejor que nosotros mismos, y se da el caso lamentable de organizaciones humanitarias que con su intervención sólo consiguen prolongar la guerra. Ahora habrá países, personas u organizaciones que se verán obligados a exagerar las calamidades y a devaluar a la vez nuestro esfuerzo y el esfuerzo de los países que nos ayudan.

El Gobierno Federal anuncia que se adoptarán cuantas medidas sean necesarias para acelerar el retorno a la normalidad en las regiones perjudicadas. Los que generosamente y de buena fe quieren ayudarnos, recibirán nuestra bienvenida y nuestra gratitud, pero los que no pongan buena fe en sus ofertas, es mejor que se retiren. No mendigaremos..."

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, viernes 23 de enero de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.751 — Precio: TRES Ptas.

Desconcertante neutralidad francesa

La venta de armamento a los árabes a muchos les parece traición

PARIS. — (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—Existe en el país una crisis de pudor. Una especie de vergüenza política. Algo así como una epidemia de rubor diplomático que afectará a los llamados "centros bien informados", a los comentaristas y a las "personalidades competentes" en la materia. A todo el mundo menos a los responsables gubernamentales y, como el lector habrá adivinado ya, a cuantos pertenecen o figuran en la oposición. Este asunto de "dignidad herida", esta "gallardía mancillada", afecta, naturalmente, a cuantos quieren ver en la posición oficial "una prueba de dobléz" y a todos los que persisten e insisten en reclamar para Israel un trato "más comprensivo".

El asunto apareció con motivo de la venta al Estado libio de cien aviones "Mirage". Operación ya sabida, puesto que nosotros mismos la comentamos hace algo más de una semana, y en la que únicamente faltaba precisar la cifra de los aparatos que constituyen esta primera entrega, pero que ha levantado llagas en la supersensible piel de los sionistas. Darle todas estas armas a un pueblo árabe significa, dicen ellos, "romper el equilibrio existente en esa parte del mundo". Lógicamente, es muy difícil justificar el tan cacareado equilibrio, que consiste en una "mitad por mitad" parecida al de las salsichas de perdiz y caballo, que se hacen poniendo por igual una perdiz y un caballo... con los armamentos de esas potencias en guerra, que mientras los judíos disponen sobradamente de armas modernas, los otros no tienen ni siquiera las indispensables para subsistir.

Pero nadie discute ahora la necesidad de los árabes, sino la actitud de los franceses, porque en el fondo aparece como lo más crítico de la R. A. U.

En Secretaría General del Movimiento

Posesión del Delegado Nacional de Cultura y del Jefe de la Asesoría Jurídica

PRESIDIO EL MINISTRO

MADRID. (PYRESA). — "Tiene para mí especial significación este acto de hoy de toma de posesión en sus nuevos cargos del Delegado Nacional de Cultura y del Jefe de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento, ya que en mi vocación el Derecho y la Cultura han constituido atracciones radicales y profundas en mi vida", dijo el Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Mirandá, en el acto de toma de juramento a los recientemente nombrados Delegado Nacional de Cultura y Jefe de la Asesoría Jurídica del Movimiento, don Juan Sierra Gil de la Cuesta y don Martín Palomino Mejías, respectivamente, celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el despacho del Ministro Secretario.

Se hallaban presentes con el Ministro, el Vicesecretario General del Movimiento, Delegado Nacional de la Sección Femenina, Delegado Nacional de Juventudes y otras jerarquías.

Tras la lectura de los decretos de nombramiento y toma de juramento a los nuevos cargos por parte del Ministro Secretario General, el nuevo Delegado Nacional de Cultura pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto su ardentísimo deseo por el nombramiento y por el alto honor que se le hacía.

A continuación el nuevo jefe de la Asesoría Jurídica se refirió en breves palabras al alto honor que significaba el haber sido elegido por un ministro que es insigne jurista y preeminente figura del pensamiento político.

Cerró el acto el Ministro Secretario General con unas palabras, en las que subrayó la especial significación del acto, puesto que la Delegación Nacional de Cultura y la Asesoría Jurídica resumen su

La responsabilidad y la mesura, dijo posteriormente, son las cualidades del político; pero éstas han de estar vivificadas por la pasión entendida como entrega profunda.

López Bravo regresó de El Cairo

TRAE UN MENSAJE DE NASSER PARA FRANCO

MADRID. (PYRESA). — «Nuestra actitud con los países árabes es perfectamente compatible con el hecho bien conocido de que ni el pueblo español ni su Gobierno albergan el menor sentimiento antijudío», ha señalado el ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, al regreso de su viaje a la República Árabe Unida.

El señor López Bravo se dirigió seguidamente a la sala de Prensa del aeropuerto, donde hizo las siguientes declaraciones:

«Voy a tratar de hacer una síntesis que complemente la amplia información aparecida ya en la Prensa. Debo empezar por obligada prelación expresando mi agradecimiento al Presidente de la República Árabe Unida, señor Nasser. La extremadamente cordial acogida que ayer me dispensó en la larga audiencia que me concedió y en la que tuvo palabras de sincera amistad y admiración para Su Excelencia el Jefe del Estado, para el cual soy portador de un mensaje personal. Por lo demás, hemos tenido unos días de trabajo muy intenso, todo muy programado, y he mantenido conversaciones muy interesantes y de contenido muy amplio con el ministro de Asuntos Exteriores de la RAU, señor Ryad; con el asesor de la presidencia para Asuntos Exteriores, doctor Fawzi, y prácticamente con todos los ministros que desempeñan carteras de contenido económico. Como reunión de tipo no prevista, debo citar la que mantuve con el vicepresidente del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores de Jordania, señor Rifai.

En el aspecto cultural firmé un acuerdo de cooperación científica y técnica que en plazo muy breve tendrá ocasión de promocionar nuestro ministro de Educación y Ciencia, en el viaje que realizará probablemente en Semana Santa.

En el aspecto económico he podido comprobar algo la sabido, y

750.000 puestos de trabajo sin cubrir en Alemania Federal

Para 1976 necesitará dos millones más de trabajadores

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS).—Las investigaciones realizadas por el Instituto Batelle de Frankfurt, con sus computadoras, hacen observar que a finales del año 1976 la República Federal necesitará poco más o menos dos millones más de trabajadores de los que en esos momentos disponga.

Al citado Instituto, que ha realizado la investigación a petición del Ministerio Federal de Trabajo, no le ha sido difícil llegar a esos resultados. Sin embargo, conviene tener en cuenta que en su investigación prescindió el citado organismo de los trabajadores extranjeros. Esto basta para que los resultados arrojadados por las computadoras dejen bastante que desear. Actualmente existen en Alemania occidental unos 750.000 puestos de trabajo sin cubrir, no obstante el millón y medio de extranjeros que están cooperando en la industria germana.

Para sus cálculos, el Instituto Batelle partió de la base de que en 1961 trabajaban en la República Federal veintiséis millones y medio de personas. Se ha elegido este año como clave porque justo entonces—con la construcción del muro berlínés—cesó la afluencia de alemanes orientales a la República Federal. No hay que olvidar que en los diez años que precedieron a la construcción de la muralla berlínés abandonaban anualmente la Alemania oriental de doscientas mil a doscientas cincuenta mil personas. Esto libraba a una Alemania en pleno desarrollo industrial de problemas de mano de obra. A partir de 1961 comenzó la escasez, la producción siguió incrementándose y Alemania tuvo que recurrir a la importación de trabajadores, eligiendo para ello los países del Sur, países en general azolador por el ello.

(Pasa a la página siguiente)



PORT HARCOURT (Nigeria).—Expresiva fotografía de unos niños de esta localidad de Nigeria, refugiados de Biafra y con evidentes muestras de desnutrición, fotografiados cuando en un centro de alimentación de esta localidad comían en una lata y en un embudo. (Telefoto Upi-Cifra)

ULTIMA HORA

Nasser visitará España

MADRID, 23. (Cifra).—En fecha todavía no determinada, el Presidente de la República Árabe Unida, general Nasser, visitará España en viaje oficial, según se ha sabido en fuentes bien informadas de la capital de España.

La invitación le fue hecha por el Jefe del Estado español y reiterada ahora por el Ministro de Asuntos Exteriores, en el transcurso de la muy cordial audiencia que le fue concedida por el Presidente de la R. A. U.



PRINCETON. — Svetlana Alliluyeva Stalin conversa con los periodistas en su residencia de Princeton. Ha sido informada por el Gobierno soviético de que le ha sido quitada la nacionalidad rusa.—(Telefoto Upi-Cifra.)

El conflicto minero de Asturias

Se comunican a los huelguistas los acuerdos del Consejo de Administración de HUNOSA

MADRID, 22. (PYRESA).—Se ha reunido hoy el Jurado de Empresa de "Hunosa", en Oviedo, para conocer los acuerdos adoptados ayer en Madrid por el Consejo de Administración de la empresa, los cuales han sido también comunicados a cada uno de los trabajadores en una carta personal del presidente de "Hunosa", don Alejandro Suárez.

Los acuerdos del Consejo de Administración, comunicados al Jurado y posteriormente a los trabajadores, son los siguientes:

"1.º Que teniendo en cuenta que el reglamento de régimen interior de "Hunosa", aprobado por la Delegación de Trabajo de Asturias en (Pasa a la página siguiente)

TIENE OCHO TRILLONES DE METROS CUBICOS DE RESERVA

Gas natural de Rusia para Europa

Nuevos acuerdos con Alemania Federal e Italia A cambio de tubos para sus gaseoductos

VIENA.—(Del corresponsal de PYRESA, F. E.)—El gran negocio del suministro ruso de gas natural a Europa comenzó por Austria...

El estudio del texto de estos tratados revela que el objetivo principal de la URSS no es la venta de gas en sí, sino la obtención, a cambio, de suministros masivos de tubos para sus gaseoductos...

OCHO TRILLONES DE METROS CUBICOS

Este enorme interés de la URSS por asegurarse el apoyo de la técnica europea en la explotación de sus reservas de gas, se explica por la fabulosa importancia de sus riquezas en esta sector...

rusa, es de 23.000 kilómetros de tubos, y para que el envío a esas distancias sea rentable no bastan los tubos actuales...

El conflicto minero...

(Viene de la página anterior) 8 de noviembre de 1969, ha seguido las tramitaciones legales, con la participación de los órganos representativos en el seno de la empresa...

2.ª Que "Hunos" no considera ninguna petición de sus trabajadores que no haya sido tramitada a través de los cauces legalmente establecidos...

Al examinar el futuro de la empresa, don Alejandro Suárez subraya que "Hunos" ha cumplido las condiciones que se consideraban precisas para llegar a un desarrollo de la empresa en términos satisfactorios...

ACLARACION DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

DESMIENTE una INFORMACION de «EUROPA PRESS»

MADRID. (PYRESA). — «En la Prensa de esta mañana se publica una información, difundida por la Agencia «Europa Press», respecto a la postura actual del Gobierno...

Constgne siempre, al reverso de sus envios confitados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

LA BOLSA

MADRID COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Table with columns for 'Anter.' and 'HOY' listing various securities like Banesco, Vizcaya, Banco de Santander, and others.

INCIDENTES UNIVERSITARIOS EN MADRID

Entre estudiantes de diversas tendencias

MADRID, 22. (PYRESA). — Dos grupos de estudiantes de tendencias distintas entablaron una disputa, en el curso de la cual llegaron a las manos, cuando se encontraban en el bar de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales...

DESDE NIGERIA

(Viene de la página anterior) Gowon sin embargo, es distante completamente a la imagen que se tiene de él en Europa. Impresionado por los rostros de modales europeos...

CRONICA DE PARIS

(Viene de la página anterior) cable del pleito, a ojos de los críticos. No olvidemos que se ha reunido en una sala de espectáculos de la capital una multitud...

Mejoran los señores Aramburu

MADRID, 22. (PYRESA). — Jesús Aramburu y su esposa mejoraron lentamente de heridas sufridas en reciente accidente automovilístico.

CRONICA DE NUEVA YORK

(Viene de la página anterior) En un mensaje casi exclusivamente dedicado a otear el horizonte nacional (Nixon anunció que pronunciará un segundo discurso sobre el «estado del mundo»...

Propuesta de negociaciones a Pankow

BONN. (Del corresponsal de PYRESA, A. C.)—Hay que machacar el hierro cuando está caliente. O, al menos, no del todo frío. Esta parece la divisa del canceller Willy Brandt...

NO MAS «POLICIAS DEL MUNDO»

En la breve referencia hecha a la política exterior de su Gobierno, el Presidente ha asegurado que las posibilidades de paz en Vietnam son «muy muchas»...

LIBERTAD Se re... y el... qu... quien hizo... gobernador Civ... Movimiento... expuso los... algunos que tien... entre ellos... m... y el pro... mercado nacion... ASÍ ENFOCAN... política y la moral... Así enfocan la determinación... acusando al Gobierno de... unidad por falta de consecuenc... puesto que si ayer ayudó a los... judíos y hoy ayuda a los... bes, sin justificar el cambio... mete el peor de los delitos... Lo dicen los adversarios... poder y los amigos de Tel...

PRIMERA VISITA A LA PROVINCIA

GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL, EN MEDINA DEL CAMPO

Se reunió con la Corporación Municipal y el Consejo Local del Movimiento



REUNION DEL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

Ayer, a la una de la tarde, el gobernador civil y jefe provincial de Valladolid, don Alberto Ibáñez...

respecto al abastecimiento de agua informó el ingeniero señor Finat. Después intervinieron el Presidente de la Diputación...

Se inició el Consejo, con un saludo del Alcalde al Jefe Provincial. Contestó don Alberto Ibáñez, manifestando una vez más la satisfacción que le causaba el ponerse en contacto con este Consejo Local que presidia.

REUNION CON EL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

Después del almuerzo, a las cinco estrados, todos los delegados de servicios y otros consejeros.



El Gobernador Civil, reunido con la Corporación municipal.

II Seminario para Profesores de Inglés

Se clausuró esta mañana

Ayer continuaron las sesiones del Seminario para Profesores de Inglés que organiza la Facultad de Filosofía y Letras con la Embajada de los Estados Unidos...

HOY, CLAUSURA

Esta mañana, a las doce y media, se celebró la clausura de las tareas de Metodología de la Enseñanza de Inglés, que se han venido desarrollando durante los últimos días.

EL SEÑOR

DON EDUARDO GARCIA MARTIN

Ha fallecido el día 22 de enero de 1970. A los sesenta y seis años de edad. CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Sus desconsolados hijos, Luis, Pedro, Antonio y José; hijas políticas, Isabel Herbella, Cecilia Gómez Teresa Serrano y Florencia Martín; hermanos, Agustina, Luis y José; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA CONDUCCION DEL CADAVER.—Hoy, a las tres y media, desde la parroquia de San Pio X (Barrio Girón), para su traslado al Cementerio de San Atilano, de Zamora.

FUNERAL.—Se avisará oportunamente. LA FAMILIA NO RECIBE

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 29 DE ENERO. Primera convocatoria. I, Vías Barajas, Virgilio Matías, A-2 y B; 2, Alonso Ruiz, Luis, B; 3, Anta Vega, María del Pilar, B; 4, Ares Lorenzo, Gaspar, B; 5, Barrocal López, Agustín, B; 6, Burgos Nuevo, Juan Ignacio, B; 7, De la Calle Matanzas, Ausencio, B; 8, Cañibano Martín, Isaias, B; 9, Casado González, Ana, B; 10, Catón Rodríguez, Saturnino, B; 11, Delgado Mucientes, Indalecio, B; 12, De la Fuente Granado, María Presentación, B; 13, García Martín, Frutos, B; 14, Gómez Maestro, Luis, B; 15, Gutiérrez Berca, Blanca, B; 16, Gutiérrez González, María del Pilar, B; 17, Gutiérrez Rivas, Niço...

MISA POR LOS PERIODISTAS FALLECIDOS

Mañana, festividad de San Francisco de Sales, a las doce de la mañana, en la Basílica Nacional de la Gran Promesa, será oficiada la misa que anualmente, por fundación de la Dirección General de Prensa, se aplica por el alma de los periodistas fallecidos.

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA Concurso de premios para el curso 1970

Esta Real Academia convoca los siguientes premios para el curso 1970: Premio "Lorenzo Pinedo". Tema: "El fracaso renal en el postoperatorio". Premio "Cayetano de Mergelina". Tema: "Histoenzimología de cualquier glándula de secreción interna". Premio "Caja de Ahorros Provincial de Valladolid". Tema: Trabajo de investigación personal de libre elección sobre asunto de Medicina o cualquiera de sus especialidades o ciencias auxiliares relacionadas con la Medicina.

LESUS ANGEL ALBILLOS PUNTE, administrador diocesano

Hemos recibido un atento saludo de don Jesús Angel Albillos Punte, ofreciéndose en el nuevo cargo de Administrador Diocesano de la Archidiócesis, para el cual ha sido recientemente nombrado por el Prelado, por fallecimiento de don Valero Caudavilla (q.e.p.d.). Al agradecer su atención, nos ofrecemos asimismo en los servicios que LIBERTAD pueda prestarle.

GOBIERNO CIVIL. Anticipos del Instituto Nacional de Colonización

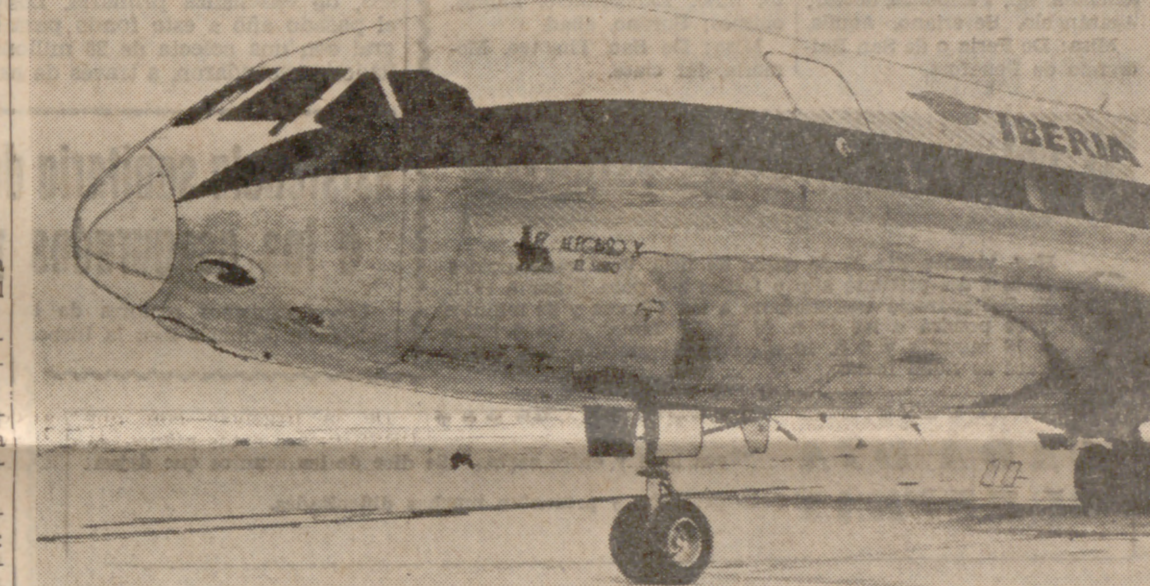
Al amparo de la vigente legislación de colonización de interés local, y por el Instituto Nacional de Colonización, han sido tramitados durante el año 1969 ciento trece expedientes relativos a esta provincia de Valladolid, con un importe de anticipo de 18.614.000 pesetas. Los datos apuntados significan el 71 por 100 y 61 por 100, respectivamente, de la media de todas las provincias españolas.

Audiencia PUBLICA

CUARENTA Y CINCO REVOLUCIONES

En cada uno de los discos robados. "C'est la musique, moi, m'a fait croire en Dieu". (Es la música quien me ha hecho creer en Dios). (A. DE MUSSET). Benito O entregó al procesado Pedro B. P. con el fin de que le fueran devueltos, veinte discos pequeños de 45 revoluciones, valorados pecuniariamente en mil pesetas, y, lejos de hacerlo, un tanto "revolucionado" también, desaparición de su domicilio con objeto, tal vez, de "vivir su vida" (valga la redundancia, ya que no se conoce el caso de que nadie pueda vivir la vida de otro), llevándose todos los discos con sus correspondientes revoluciones. Tasación de este "material" tan revolucionario: seiscientos pesetas. ¡No somos nadie!...

El vuelo diario cubre, por ahora, las necesidades de la línea Barcelona-Valladolid. Un avión de 'Iberia' lleva el nombre de 'Pisuergra'. La Compañía inaugurará oficinas en la calle de Gamazo



Un avión "Caravelle", de la flota de "Iberia".

El tema de la aviación comercial parece ya varios meses que es actualidad en Valladolid. Desde que el día 26 de mayo del año pasado fue inaugurada por "Iberia" la línea Barcelona-Valladolid, en vuelo al menos, para luego establecer el vuelo diario, siempre hay noticias en torno a este asunto. Valladolid es una ciudad que había permanecido al margen de las rutas aéreas pe-

yeto está pendiente de lo que resuelvan las autoridades aeronáuticas españolas. Yo confío en que esta solución no se hará esperar mucho tiempo. —¿Enlazaremos pronto con Galicia? —Ese es otro proyecto en estudio. —¿Harían el servicio los mismos aviones? —

vir la Compañía para que el transporte aéreo resulte útil a la mayor parte de los españoles. Hay algo que quizá no sepan muchos de nuestros lectores en relación con "Iberia" y Valladolid. Y es que ya antes de que se pensara en la instalación de una línea, la Compañía había pensado en la ciudad, dando a uno de sus aviones, exactamente a un "Fokker F-27", el nombre de "Pisuergra", dentro de su flota de ocho aparatos con nombres de ríos españoles. En el futuro —ésto creemos que ya lo hemos dicho en otra ocasión—, un "Douglas DC-9" llevará también el nombre de "Ciudad de Valladolid".



Don José María López Lara, delegado de "Iberia" en Valladolid.

ninsulares y el tiempo la demuestran que no fue un error nombrar a estos vuelos. Nos lo dice el delegado de "Iberia" en nuestra ciudad, don José María López Lara: —Efectivamente, Valladolid ha respondido estupendamente. Casi inmediatamente después de la inauguración se advirtió que el vuelo en días alternos no satisfacía por completo las necesidades, tanto en Barcelona como en Valladolid. Con mucha frecuencia no había plazas suficientes para los viajeros que las solicitaban. —¿Y ahora? —Con el vuelo diario el problema quedó resuelto, aunque el tiempo planteará, sin duda, nuevas necesidades. —¿Se cubren ahora todas las plazas? —Lo normal es que sea así. —¿Sabe usted algo concreto sobre la construcción de la estación terminal en Villanueva? —No hay nada nuevo. El pro-

Por curiosidad, dentro de esta entrevista que mantenemos con don José María López Lara anotamos algunos datos de interés más general. Por ejemplo, que los aviones de "Iberia" recorrieron el año pasado casi noventa millones de kilómetros y que la cifra de pasajeros transportados se elevó a cuatro millones y medio. —Para este año se espera transportar a más de seis millones de personas. Algunos o muchos de estos pasajeros podrán viajar ya en el más espectacular de los aviones construidos hasta hoy en el mundo: el "Boeing 747". Es el avión más rápido proyectado para el servicio comercial, y puede transportar a trescientas sesenta personas. —¿Cuántos "Boeing 747" tiene pedidos "Iberia"? —Tres. Dos serán entregados este año, al menos éso es lo previsto, y uno más en 1971. Y ésto es todo, por el momento. Quizás en un futuro próximo don José María López Lara, delegado de "Iberia" en Valladolid, tenga nuevas noticias. M. R.

Curso de Problemática Religiosa del ISCE

CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE COMILLAS

Sobre "La moral social después del Vaticano II" pronunció ayer su conferencia el padre Francisco Belda, presentado por el Rector del Colegio de San José, de esta ciudad. Esta tarde, a las ocho, continuando el referido curso, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular disertará sobre el tema "El seglar ante el aggiornamento eclesial" don José Jiménez Lozano.



Don Enrique Gutiérrez Ríos, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—(Foto PYRESA.)

«España necesita cuatro mil científicos fundamentales para su desarrollo y sólo tiene la mitad»

Declaraciones del vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones científicas

«España tiene actualmente dos mil científicos fundamentales, y tendría que duplicar esta cifra para atender las necesidades del desarrollo de la sociedad española. Para tener buenos científicos hacen falta tres cosas: recursos económicos apropiados, una política consistente —objetivos, mecanismos adecuados, etc.—, así como una conciencia colectiva en el país sobre la importancia básica de la investigación pura y aplicada para el desarrollo económico y social. Durante todos estos años han sido puestos a punto los órganos de la estructura investigadora, a la vez que se preparaban científicos con técnica y espíritu de equipo. Hoy tenemos varias decenas de científicos e investigadores españoles que realizan un papel muy destacado en el extranjero. Junto a premios Nobel, como Ochoa, hay bastantes individualidades que son cabezas de departamento en universidades norteamericanas, muy estimadas por su gran valía y proyección científica. Ahora tenemos que desarrollar aquí todo nuestro potencial investigador, en línea con las exigencias de la sociedad científica en que vivimos, así como en relación con el crecimiento económico. La nueva Ley General de Educación, en estudio, se ocupa del problema de que, según me dijeron, por ese verano la compañía mejor estaba de gira por Europa. El teatro era también extraordinario, aunque no tan grande como el Bolshoi, de Moscú.

ma, para cuya solución se van a destinar con mayor amplitud los medios apropiados científicos, técnicos y económicos».

HABLA EL DOCTOR GUTIÉRREZ RÍOS

Así lo ha declarado a PYRESA en Córdoba el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don Enrique Gutiérrez Ríos, quien días pasados presidió la reunión plenaria fundacional del nuevo Instituto de Zootecnia, enclavado en la Facultad de Veterinaria cordobesa. El doctor Gutiérrez Ríos ocupa los más altos cargos recios de la investigación científica y Técnica dependiente de la Presidencia del Gobierno —después de haber desarrollado una gran labor en Granada. Su cátedra de Química inorgánica de la Universidad andaluza fue el núcleo primero que dio lugar a la estación experimental del Zedín, vinculada al Instituto de Orientación y Asistencia Técnica de Andalucía. Posteriormente fue rector de la Universidad de Madrid.

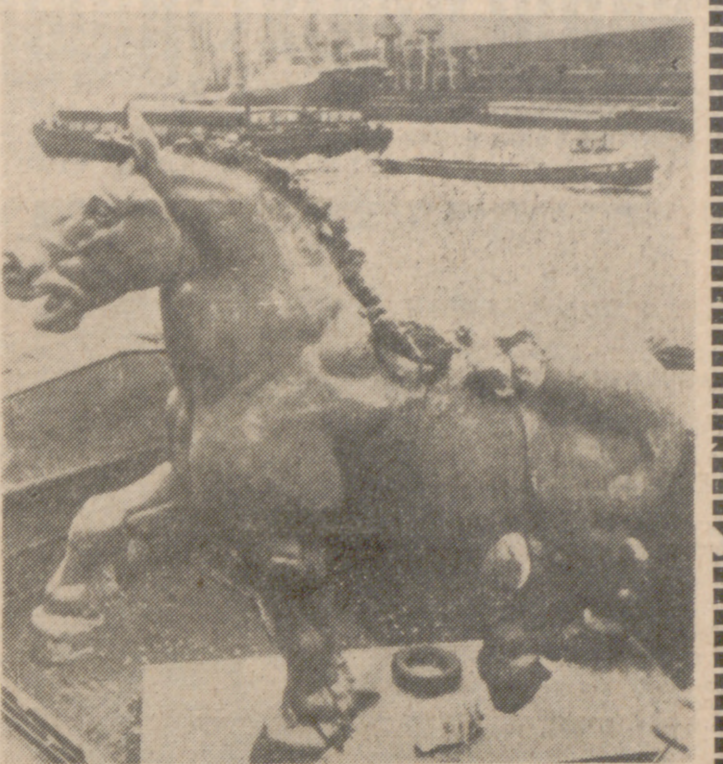
—Son importantes las tareas que desarrolla el organismo europeo de la investigación científica en materia nuclear. A pesar de eso, está montado de manera que resulta prohibitiva la adscripción al organismo por parte de los países en desarrollo. En el CERN, los países pobres subvencionan la investigación que no podrían hacer los países ricos y con mayor potencial investigador.

—¿Que importancia atribuye a la formación científica divulgada por la Prensa?

—Una importancia muy grande en orden a la creación de una conciencia en el país sobre el papel básico de la investigación pura o aplicada para el desarrollo. Quizá haya existido hasta ahora un poco de recelo por parte del científico en establecer contacto con el periodista. Pero hemos avanzado también en este terreno, y en España, gracias al mayor contacto y hasta colaboración entre la ciencia y el periodismo, están comenzando a cosecharse los primeros frutos ciertamente esperanzadores en el campo del periodismo científico.

FRANCISCO NAVARRO CALABUIG (PYRESA)

Monumento al caballo trabajador



HAMBURGO. (DaD).—Esta carga poco común hizo escala en el puerto de Hamburgo. El caballo de bronce, de 4,5 toneladas de peso, llegó de Berlín occidental, de la fundición de metales Noack, empresa ésta que desde hace años viene gozando de renombre internacional. Manda fundir sus grandes esculturas en ella también el conocido escultor inglés Henry Moore. Junto con la naturalista escultora vana la escultora danesa Helen Schauer para acompañar su obra de arte de modo seguro y por vía marítima a Dinamarca. Creó el pesado animal de sangre fría por encargo de la ciudad danesa de Randers. Allí, el monumento de 5,5 metros de altura y 6,5 metros de largo, tendrá el objeto de evocar el buen caballo de labranza, el que tuvo que ceder definitivamente su posición al tractor.

La Rusia que yo he visto

(Viene de última página). Dos mujeres y tres hombres. No es posible vestir un ballet con mejor gusto, ni ver una coreografía tan bella, ni bailarines tan excepcionales, a pesar

Música española

El cine donde se proyectó por última vez nuestra película había sido también teatro de la ópera y ahora era el mejor cine de Leningrado, con cabida para dos mil personas. Al final me dedicaron una ovación tan grande y los bravos sonaron tan fuerte que me llegó a emocionar.

De regreso al hotel, me sucedió algo que no podré olvidar. Iba contenta y en el coche me puse a cantar canciones españolas. Mi pequeña intérprete me dijo con su ingenuidad habitual que si quería cantar con música podríamos ir a algún sitio donde fuera posible. Yo lo aclaré que no tenía ganas de cantar, sino de oír canciones españolas, y como no era posible, me las cantaba yo sola.

Nos despedimos en el ascensor. Della vivía en un piso más alto. Al entrar en mi cuarto subí el altavoz de la radio y me tumbé vestida en la cama. Una canción española cantada por Antonita Moreno me llegó hasta mis oídos. Era la primera vez que esto ocurría en veintitantos días que llevaba en Rusia. Sonó el teléfono. Della me preguntó si quería oír música española. «La estoy oyendo, dije. Es maravillosa.» Pero lo maravilloso fue lo que oí a través del teléfono: «El Dios te ha escuchado.» No sé si mi divorciada, atea y comunista intérprete lo creía así o no, pero su voz sonaba alegre y no sin

cierta emoción al decirme: «Dios te ha escuchado.»

Casualidad todo, tal vez... Estaba sola, en una ciudad del norte de Rusia a orillas del Báltico. Envuelta en la delicada luz de las noches blancas de San Petersburgo, miraba a través de los cristales las cúpulas de la Catedral de San Isaac; los perfiles de la ciudad se recortaban sobre un cielo frío y tenue, ni día ni noche. Yo pensaba en mi lejana España, en mi hijo, de nueve años, que veraneaba sin mí en una playa de Alicante bajo nuestro sol, y mis oídos venían a llenarse de una música española en la forma de una sencilla canción que hablaba... de Alicante, en una voz andaluza a quien jamás, antes ni después, he oído esa canción.

En el último día de Leningrado visité la tumba de Dostoyevski, en el Cementerio de los Arístos. Los lejanos días de mi niñez, cuando apenas aprendí a leer en español y yo leía al escritor ruso, volvieron a mí. Él estaba allí, muerto, a pocos metros de tierra, bajo mis pies. ¿Cuántos años y cuántas cosas separaban un encuentro de otro! Yo era la misma, de alguna manera, que aquella niña de ocho años que vivía en el barrio de La Guindalera, de Madrid. Y el escritor, muerto, seguía siendo de alguna manera aquel que vivo, escribió hasta hacer viva para mí el alma rusa.

ARBOLES FRUTALES, FORTALES Y DE ADORNO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES

Antes de hacer sus nuevas plantaciones solicite, lista de precios para la actual temporada a

VIVEROS GASPAR

sin compromiso alguno. Apartado núm. 8. CALATAYUD (Zaragoza)

CONDUZCA PERO Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

TALLERES DE GUARDIA "SEAT"

ASISTENCIA TÉCNICA SERVICIO DE URGENCIA MAÑANA Delibes, S. A. Independencia, 5. De 8 a 7.

Santuario de Nuestra Señora de Extramuros

Por la presente se convoca a todos los Hermanos de esta Cofradía a la Junta General reglamentaria, que se celebrará (Dios mediante) el próximo domingo, día 25, a las doce horas, en nuestro Santuario.

Se ruega puntual asistencia.

LA JUNTA DIRECTIVA

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas correrán a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y versarán sobre temas específicos de cada organismo.

La primera conferencia será pronunciada por el Ilmo. Sr. D. JOSE CORTINA, DELEGADO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, mañana viernes, a las OCHO de la noche, en el salón de actos de esta CAJA RURAL (Claudio Moyano, 26) y continuarán semanalmente todos los viernes, a la misma hora y local.

LA JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, clada la categoría de los conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Angel del Pozo, en alza. - Saura, a punto de concluir "El jardín de las delicias". - Jorge Grau quiere hacer una película sobre "El Quijote".



Angel del Pozo se inició como galán joven en comedias rosas de poca monta. Fue el clásico «guapo» de aire romántico para públicos jóvenes. Los productores no le ayudaron demasiado. Angel tiene una

facha estupenda y, ahora, una experiencia dilatada. Un buen día le llamaron para hacer coproducciones. Ese mismo día, Angel del Pozo encontró su suerte. Y ahí, en breve y rápido recuento, están los títulos que han llevado su cara y su nombre a medio mundo. Películas más buenas o más malas que, sin embargo, fueron proyectadas para muchos millones de espectadores: «Cervantes», de Sherman; «Pampa salvaje», de Fregonese —su mejor papel, su mejor creación, al lado del inolvidable Robert Taylor—; «El puente sobre el Elba». Angel del Pozo también ha trabajado asiduamente en los estudios italianos. Creo que debutó allá con «Los mercenarios». Después ha hecho varios «westerns». Incluso ha hecho frente al hombre más mimado del género en estos momentos, al actor más y mejor pagado de Italia, Giuliano Gemma.

John Guillermin le ha brindado —ahora— la gran oportunidad del año. John Guillermin, un hábil y brillante realizador inglés, está rodando en Almería «El condor», otro «western», naturalmente. Es una película netamente extranjera, en la que Angel del Pozo pone su nombre al lado de los de Lee Van Cleef, Jim Brown, Patric O'Neill... Nombres que dicen mucho en lo que a cotización y prestigio atañe.

Y me alegro, me alegro por este intérprete español, trabajador, honrado, con facha estupenda, que empezó como galán joven en comedias rosas, y que, poco a poco, paso a paso, ha logrado ganar un mercado internacional. Es curioso comprobar su trayectoria profesional. Es curioso porque, en los últimos años, se encuentran muchos más títulos extranjeros o de coproducción que filmes netamente españoles. Un dato elocuente a la hora de hablar de las posibilidades de este hombre del que, indudablemente, cabe esperar cosas más trascendentes de las que hizo hasta ahora. No es un gran actor, no es un profesional de excepción y, sin embargo, debería de volar mucho más alto.

EL ULTIMO «SAURA»
Carlos Saura, el realizador joven español de mayor prestigio internacional, el cineasta maduro que ha redondeado obras trascendentes, está por concluir su nueva película, «El jardín de las delicias». Lleva seis semanas de rodaje. Todos los exteriores, prácticamente, se centran en El Escorial. En el reparto, José Luis López Vázquez, Esperanza Rov, Luchi Soto, Lina Candelas, Julio Peña y Alberto Alonso.

La historia del filme ha sido, hasta hace poco, casi un «secreto» de producción. Un hombre impedido y su mundo. Muchas frustraciones, muchos egoísmos. Una situación normal y su límite. Unos personajes que son títeres y unos títeres que son personajes. Es difícil narrar la línea argumental de esta película, sin temor a tergiversarla. José Luis López Vázquez, el inagotable protagonista de sainetes baratos y comedias absurdas, es, también, excepcional actor dramático, cuando la ocasión se tercia. Ahí están las pruebas, en títulos como «Pippermint Frappe» —dirigida, precisamente, por Carlos Saura; «Un millón en la basura», de Forqué; «El bosque de Ancines», de Pedro Olea —donde personifica a un extraño «hombre-lobos» de leyendas gallegas— y, ahora, «El jardín de las delicias». A propósito de esta película, López Vázquez, dijo: —Carlos Saura es un hombre muy inteligente. Pero, además, es un profesional metódico y estudioso. Las películas son buenas por algo. Saura, antes de rodar un plano, lo estudia, lo discute, lo ensaya y, si no le gusta, lo cambia. Nada de decir: «Aquí tenemos un guión. Hala. Dentro de veinticuatro horas ja rodar!». No, no. Todo tiene su motivo y, por supuesto, la calidad, también.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)

Una taza de recuerdo
Un guía viejo, alto, delgado, de ojos enormes y tristes, con largos mechones de pelo ceniciento sobre sus sienes y una cierta nobleza en su figura detentada de enseñador de cementerios, me dio la mano y las gracias por mi visita. De su despacho me bajó una fotografía del monumento al escritor en su tumba. ¿Por qué precisamente la de Dostoyevski y no la de cualquier escritor o músico o pintor?

De regreso hacia el Sovietskaya Hotel iba recordando las palabras finales de Alloscha Karamazov: «Claro que resucitaré; sin duda que nos veremos de nuevo, y con alegría nos contaremos todo lo que haya pasado.»

Esa misma noche me esperaba el «Flecha Roja», un tren que, largo y lleno, me llevaría de regreso a Moscú.

En nuestro departamento, ya el tren en marcha, Delliusha y yo nos tomamos una taza de té bien caliente. Bebía a pequeños sorbos mientras contemplaba los dibujos antiguos sobre la porcelana de la taza. Della debió adivinar mi pensamiento: «Si te la quieres llevar de recuerdo, creo que puedes hacerlo.»

Me gustaría, y hay quien lo hace. Yo no sé hacerlo. Pagó una cosa como si se hubiera roto. «¿Voy a preguntarte?»
A los pocos minutos volví: «Deja un rublo sobre la mesa y puedes llevarte la taza», me dijo.
Me traje la taza, y en ella, alguna vez, me tomo un té

¡RECORD DE AUDACIA!

SAQUEO en la CIUDAD

TODA UNA CIUDAD EN MANOS DE DOCE ENMASCARADOS...
¡SUSPENSO AL ROJO VIVO!

UNA CIUDAD COMPLETAMENTE SAQUEADA EN UNA NOCHE POR 12 HOMBRES

SAQUEO EN LA CIUDAD
MINEASAC
UN FILM DE ALAIN CAVALIER

MICHEL CONSTANTIN - DANIEL IVERNEL - FRANCO INTERLENGHI
IRENE TUNIC - ALAIN DELVA - PHILIPPE D'AMORE - PHILIPPE OGOZ
PAUL LE PERSON - TAMIA LOPEZ - TECHNICOLORE

HOY ESTRENO CARRION

A LAS 5, 7,45 Y 10,45

(Mayores de 18 años) - Localidades para días sucesivos

DOS GRANUJAS SIMPATICOS...
DOS CANDIDATOS A LA HORCA...
DOS PROFESIONALES DE LA VIOLENCIA...
¡Y UNA MUJER ENAMORADA DEL PELIGRO!

20 CENTURY-FOX PRESENTA

PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
KATHARINE ROSS

DOS HOMBRES Y UN DESTINO

GEORGE ROY HILL - PAUL MONASH
STROTHER MARTIN - JEFF COREY - HENRY JONES
JOHN FOREMAN - GEORGE ROY HILL - WILLIAM GOLDMAN
PANAVISION - COLOR DE LUXE

EN SISTEMA TODD-AO 70 mm.

¡¡¡ MAÑANA !!!

EXCELENTE ESTRENO EN CALDERON

Localidades anticipadas

DOS HERMOSAS MUJERES, UN CRIMEN Y UN PICAPLEITOS QUE CARGA CON EL MOCHUELO...

Mañana - Estreno

CINEMA ROXY

el candoroso Picapleitos

VITTORIO GASSMAN
PAMELA TIFFIN
IRINA DEMICK
ADOLFO CELI
MARIO GECCHI GORI
GEORGIO CAPITANI

UN FILM DONDE LA RISA ES CONSTANTE!

(Mayores de 18 años) - Se despachan localidades

MAÑANA en la Sala especial de Arte y Ensayo del MODERNO LA FUENTE repeticion con carácter de ESTRENO de una auténtica obra maestra del cine

ORSON WELLES

CAMPANADAS A MEDIANOCHE

ORSON WELLES - JEANNE MOREAU - MARGARET RUTHERFORD
JOHN GILGUD - FERNANDO REY - MARINA VLADY
ALAN WEISS - NORMAN RUDWIG - WALTER CHAMBERLAIN
CHARLES FARRELL - KEITH BAXTER - JOSE NIETO

UN FILM DE PRODUCCION INTERNACIONAL FILMS EUROPEA

(Mayores de 18 años) - Se despachan localidades

ATENCION AL HORARIO
4,30 - 7,30 - 10,30
(Descanso a la mitad)
¡ULTIMO DIA!

VIOLENTA, IMPLACABLE, TERRIBLE... ACCION AL ROJO VIVO!

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45
¡ULTIMO DIA!
Nadie olvida el día que descubrió el amor

EL GRADUADO

Technicolor - Panavision
por Anne Bancroft - Dustin Hoffman y Katharine Ross
OSCAR de Hollywood al mejor director, Mike Nichols
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡ATENCIÓN AL HORARIO!
A las 4,45, 7,45 y 10,45
¡ULTIMOS DIAS!
La película más escandalosa mente sensacional de los últimos años

LOS INSACIABLES

Technicolor - Panavision
George Peppard - Martha Hyer - Alan Ladd y Carroll Baker
(Mayores de 18 años)

Mañana ESTRENO ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Se los conoce de varias formas: "NIÑOS DE PAPA", "ZANGANOS", "NIÑOS BONITOS"... A LA CONQUISTA DE MUJERES SOLTERAS O... CASADAS

La obra inédita en España del genial director FEDERICO FELLINI
Premio a la mejor película, mejor dirección y mejor actor

¡DIVERTIDISIMA!

LOS INUTILES (I VITELLONI)

FEDERICO FELLINI
FRANCO INTERLENGHI - ALBERTO SORDI - LEONORA RUFFO - PHOENIX PAPAZZI

VERSION INTEGRA ITALIANA
(Rigurosamente mayores de 18 años)
Con un gran reparto:
ALBERTO SORDI
FRANCO INTERLENGHI
FRANCO FABRIZZI
LEONORA RUFFO

De 3 a 7 continua, 7,45 (numerada)
¡Ultimo dia! - CARRIE
Versión íntegra inglesa con Laurence Olivier - Jennifer Jones
Noche a las 10,45 - SENSACIONAL PREESTRENO, patrocinado por el Cine-Club Universitario
¡¡¡ DIVERTIDISIMA !!!

LOS INUTILES
Premio a la mejor película, mejor dirección y mejor actor
Versión íntegra italiana, con un gran reparto:
Alberto Sordi - Franco Interleghi - Franco Fabrizzi y Leonora Ruffo
(Rigurosamente mayores 18 años)

ESTUDIANTE:
En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión

Exito de «Amigos de la Zarzuela» con «Jugar con fuego», de Barbieri

Ayer, la agrupación lírica vallisoletana "Amigos de la Zarzuela", bajo la dirección de Jesús Mayoral, puso en escena la obra "Jugar con fuego", de Barbieri, y letra de Ventura de la Vega.

Tras esta representación, quien piense que este género está en decadencia está completamente equivocado, pues podemos asegurar que hacía tiempo que no asistíamos a un espectáculo tan prodigiosamente mimado como el que ayer nos ofreció esta agrupación, quien dejó muy lejos su cartel de aficionada para mostrarnos un grupo auténticamente profesional.

La extraordinaria actuación de Esteban Astarloa como cantante como actor fue acompañada por la magnífica presencia escénica de los protagonistas: Miguel González, Manrique, Tere Charro, Juan José Luis Cortés, Santiago Hernández y Carlos Quiniela, esta última a la altura de los primeros.

Ni que decir tiene que la actuación de "Amigos de la Zarzuela" ha volcado en esta representación orquestal completísima, esta dirección escénica y musical tan imborrable y un momento que hablan por sí solos de las posibilidades de este conjunto tanto puede hacer en nuestra ciudad por el género chico. Nuestra más cordial felicitación.—R.

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45
¡¡¡ULTIMO DIA!!
CLAUDIA CARDINALE en

Guapa, ardiente y peligrosa

Technicolor
con Rook Hudson
(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30
¡¡¡Ultimo dia!!
AL ESTE DEL EDEN
Scope-Color
por James Dean y OPERACION CROSSBOW
Scope-Color
por Sofia Loren
(Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
¡¡¡Ultimo dia!!
IRMA LA DULCE
Color - Shirley Mac Laine, y UNA TUMBA PARA EL SHERIFF
Color, por Anthony Steffen
(Mayores de 18 años)

COLEGIOS MAYORES "ROSARIO" Y "SANTA MARÍA DEL CASTILLO"

«LA SIGNIFICACION TEATRAL Y CULTURAL DE BERTOLT BRECHT»

Estos Colegios Mayores organizados una reunión en la que tendrá lugar el domingo a las cuatro de la tarde. El programa a tratar será "La significación cultural y teatral de Bertolt Brecht", con una exposición de las obras más representativas artísticas de este autor, así de una selección de sus poemas y un coloquio final en todo ello.

PUBLICACIONES DEPORTIVAS

«Cómo ganar un partido de tenis»

Ediciones Serbeti, de Barcelona, ha lanzado una muy interesante colección que bajo el título de "Vive deportivamente", trata las más diversas facetas del deporte.

El primer volumen de esta colección se titula "Cómo ganar un partido de tenis", y está escrito por dos figuras bien conocidas del mundo del deporte y de la literatura: el campeón de tenis Emilio Martínez, que aporta sus experiencias de una larga vida de dedicación, y el autor y periodista Noel Clarasó, que es de forma fluida y amena dictado el volumen.

"Cómo ganar un partido de tenis" afronta en su primera faceta de índole técnica, después, en la segunda, planto importantes interrogantes sobre temas tenísticos de gran relevancia. Finalmente, Noel Clarasó habla de Wimbledon y de Davis, y realiza en la parte final unas aclaraciones a las reglas de juego.

El libro, cuidadosamente editado, muestra numerosos dibujos y grabados en papel couché y constituye una obra indispensable para los buenos aficionados. De esta nueva colección Vive deportivamente" esperamos mucho, a la par por la brillante manera de editar.

PETER OTOOLE - ZERO MOSTEL
JEANNE MOREAU - JACK HAWKINS

LAS INTRIGAS Y LOS SECRETOS DE ALCOBA DE LA CORTE MAS BRILLANTE Y FRIVOLA DE EUROPA

¡¡ UN ESCANDALO IMPERIAL !!

DE DIA ERA CATALINA LA REINA
DE NOCHE ERA CATALINA LA GRANDE

Catalina la Grande

Mañana ESTRENO FASTUOSO EN LOPE DE VEGA

AKIM TAMIROFF
KATE O'MARA - ANGELA SCULAR
director GORDON FLEMING TECHNICOLORE
PRESENTADA POR WARNER BROS. SEVEN ARTS

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

LA JUNGLA HUMANA

Technicolor
por CLINT EASTWOOD y SUSAN CLARK
(Mayores de 18 años)

ESCLAVOS DEL HANNA

Desde las 4,30. ¡Ultimo dia!
¡¡Sensacional programa!!
EL MARINO DE LOS PUÑOS DE ORO
Color, por Pedro Carrasco y Sonia Bruno, y DJANGO
Color, por Franco Nero
(Mayores de 18 años)

HOY, desde las 4,30
CON ELLA LLEGO EL AMOR
Technicolor, con Angel de Andrés y Rafaela Aparicio, y FANTOMAS
Color, por Luis de Funes y Jean Marais
(Toleradas)

CAPITOL

Continua desde las 4,30
¡ULTIMO DIA!
SAMANTHA
Technicolor - Paul Newman y Joanne Woodward, y El diamante más grande del mundo por Richard Harrison y Luciana Gilli
(Mayores de 18 años)

DELICIAS

Desde las cuatro
¡¡Sensacional programa!!
EL MARINO DE LOS PUÑOS DE ORO
Color, por Pedro Carrasco y Sonia Bruno, y DJANGO
Color, por Franco Nero
(Mayores de 18 años)

GRAN CINEMA COCA

Mañana - Sábado

¡¡ Extraordinario acontecimiento !!

ISADORA... UNA MUJER QUE DESNUDO SU CUERPO Y SU ALMA Y CONVIERTE EN LA MAS AMADA Y ODIADA DE SU GENERACION

Concordia PRESENTA

VANESSA ISADORA

los amores de Isadora

Una producción ROBERTO y NEOMAR BARRIN
VANESSA REDGRAVE en
Un film de ROBERTO BARRIN
ISADORA
JAMES FOX
IVAN TCHENKO
JASON ROBARDS
MARGARET BRETHERTON - MARY MAHER
TECHNICOLORE 70%

¡¡ LA PELICULA QUE ENTUSIASMA A LAS MULTITUDES DE TODO EL MUNDO !!

(Autorizada solamente para mayores de 18 años)

DESCUIDAR LA BOCA ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

