

Distensión
Alemania-
Rusia

CONVERSACIONES SOBRE RENUNCIA A LA VIOLENCIA

WILLY BRANDT HA MOVIDO AL KREMLIN AL DIALOGO

BONN.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS)—El Gobierno de Willy Brandt, acaso más concretamente el mismo Brandt y su partido, pueden darse a la política de distensión, el tanto de haber movido a la Unión Soviética a entrar en diálogo con Bonn. Un portavoz del Ministerio federal de Asuntos Exteriores ha anunciado que Moscú se ha declarado dispuesto a iniciar conversaciones sobre renuncia a la violencia.

Las conversaciones habrán dado comienzo ayer en la capital soviética y, por el momento, negociará en representación del Gobierno federal el embajador en Moscú, Helmut Allardt.

Por supuesto que el comienzo de las negociaciones sobre un tratado bilateral de renuncia a la violencia no significa estar ya a final de camino, en vísperas de la firma de dicho tratado. Eso sí, el hecho de que la Unión Soviética se haya decidido a entrar en este diálogo con Bonn, presupone en los soviéticos un deseo de mejorar las relaciones con la República Federal y por añadidura con el Occidente o, de no ser así, la retorcida intención de llevar a cabo un juego con el que demostrar que no puede llegar a resultados con la República Federal porque no está dispuesta a hacer concesiones.

(Pasa a la página siguiente)

El Papa condena de nuevo la obscenidad

Las autoridades italianas no se atreven a atajarla

ROMA. (Del corresponsal interno de PYRESA, Alejandro Pistolesi).—Cuando hace ciento quince años, en 1854, el Pontífice Pío Nono quiso dedicarle a la Virgen un monumento que recordara a lo largo de los tiempos la proclamación del dogma de la Inmaculada, ordenó que la estatua surgiera en la Plaza de España, frente al palacio de la Embajada del país que con mayor veracidad, entusiasmo y eficacia había colaborado en la definición y defensa de aquel sublime y misterioso principio de fe. Y allí colocaron, en efecto, la esbelta columna de mármol coronada por la gran imagen de bronce que desde hace más de un siglo refleja su dulce perfil en los cristales de la Embajada española.

(Pasa a la página siguiente)

Por un gran
Jurado de
Los Angeles

SEIS ACUSADOS

POR EL ASESINATO DE SHARON TATE

Y de otras seis
personas

LOS ANGELES (California, EE. UU.), 9. (Efe).—Charles Manson, de 35 años, y cinco miembros de su "familia" de "hippies" fueron formalmente acusados ayer de asesinato por un gran Jurado de Los Angeles, al término de la audiencia preliminar que ha investigado las muertes de la actriz Sharon Tate y de otras seis personas el pasado agosto.

Tres haber oído a los veintidós testigos que han presentado declaración a lo largo de las vistas que han tenido lugar el pasado viernes y ayer, lunes el Jurado ha deliberado durante veinte minutos para firmar las siguientes acusaciones:

Charles Manson: Conspiración para cometer homicidio y siete asesinatos.

Susan Atkins (21 años), cuyas confidencias a la Policía condujeron al descubrimiento de las actividades de la familia Manson: Conspiración para cometer homicidio y dos asesinatos (el matrimonio La Bianca, propietario de un supermercado que fue asesinado un día más tarde que Sharon Tate).

Las otras cuatro personas acusadas de los crímenes a (Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso VALLADOLID, martes 9 de diciembre de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.713 — Precio: TRES Ptas.

SE ESTRELLA UN AVION GRIEGO CERCA DE ATENAS

Noventa muertos

ATENAS. (Efe-Upi).—Un avión tetramotor "DC-6B", de las líneas aéreas "Olympic" con noventa personas a bordo, se ha estrellado anoche cuando estaba a punto de concluir su vuelo de Creta a Atenas, según señalan las autoridades del aeropuerto ateniense.

Al parecer, no ha habido supervivientes. El accidente se produjo en tiempo lluvioso y con visibilidad baja a unos 40 kilómetros al sur de Atenas.

De fuentes de la Policía se señala que el avión se estrelló a las 19,50 (hora española) cerca de la ciudad de Keratea, cuando se disponía a iniciar los preparativos de aterrizaje en el aeropuerto de Atenas.

NO HAY SUPERVIVIENTES

ATENAS 9. (Efe-Reuter).—Expertos en Aviación investigarán, a partir de hoy, las causas que han motivado el desastre de un aparato "DC-6B" de las líneas aéreas griegas "Olympic", que anoche se estrelló contra una montaña cerca de Atenas, en medio de una lluvia torrencial pereciendo las noventa personas que iban a bordo.

El avión hacía su ruta acostumbrada entre Chanea (Isla de Creta) y se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Atenas, cuando minutos antes de su llegada se estrelló contra un monte de 650 metros de altitud.

DIA DE LUTO NACIONAL EN GRECIA

ATENAS 9. (Efe-Reuter).—El Gobierno griego ha declarado hoy día de luto nacional y todas las emisoras del país han suspendido sus programas ligeros, radiando en su lugar música clásica, por las víctimas del avión siniestrado anoche, de las líneas aéreas "Olympic", cerca del aeropuerto de esta capital.

Campeón mundial de hacer tortillas

Ciento veintiocho en treinta minutos

LONDRES 9. (Efe).—El cocinero Norman Clark de veintidós años de edad, anunció ayer haber batido el récord mundial de hacer tortillas al lograr cocinar 128 en treinta minutos.

NUEVE AÑOS CON UNA AGUJA EN EL VIENTRE

ROMA 9. (Efe).—La señora Fernanda Mignacca, de cuarenta y siete años, ha presentado ante los tribunales de Roma una demanda contra un hospital de la ciudad, ya que desde 1960, cuando fue sometida a una intervención quirúrgica, tiene una aguja en el vientre, que dejó olvidada el médico al concluir la operación.

La señora Mignacca ha estado internada dos veces en otros hospitales; una, en 1966, cuando se vio por primera vez la aguja en una radiografía, pero los médicos no le dieron importancia. La segunda vez, el año pasado, los médicos de otro centro clínico le informaron que los continuos dolores que sentía eran producto de una aguja que tenía dentro del cuerpo y a se veía claramente en las radiografías.

NIXON: DIFICIL ARREGLO PACIFICO EN VIETNAM

Condena de la «supuesta masacre» de My Lai

WASHINGTON 9. (Efe).—Las oportunidades de un arreglo pacífico del conflicto de Vietnam "no son buenas", dijo ayer el Presidente Nixon en su conferencia de Prensa en la Casa Blanca.

Anteriormente, el Presidente Nixon, respondiendo a un periodista, había asegurado que "a largo plazo, la guerra del Vietnam llegará a una conclusión independientemente de lo que suceda en la mesa de negociaciones".

El Presidente de los Estados Unidos reiteró su anterior condena oficiosa de la matanza de My Lai e hizo a tal respecto una declaración formal, condenatoria de la "supuesta masacre", para extenderse luego en las obras y labor benéficas que las tropas americanas habían llevado a cabo en Vietnam: reconstrucción de escuelas, iglesias, hospitales, etc.

Por eso el Presidente dijo que no podía permitirse que la supuesta masacre "ensuciara el nombre de los hombres decentes que acudieron a Vietnam para una causa noble".

"Los que sean hallados culpables de la supuesta masacre serán castigados", dijo el Presidente Nixon, que seguidamente, y contestando a otra pregunta, añadió que la creación de una comisión civil a estas alturas para investigar el caso, no era conveniente.

"Si el método judicial ya dispuesto por el Pentágono se revela inadecuado, entonces yo consideraría una comisión", dijo el Presidente.

El Presidente confirmó asimismo que en "cosa de dos o tres semanas" dispondría la retirada de algún nuevo contingente de tropas norteamericanas de Vietnam.

"NADA HA CAMBIADO EN GIBRALTAR"

Declaraciones del ministro de Estado inglés

LONDRES. (PYRESA).—"El Gobierno de Su Majestad se dispone a explorar, a través de los canales diplomáticos a su alcance, todas las posibilidades que mejoren la situación gibraltareña", declaró en el Parlamento el ministro de Estado del Foreign Office y el Commonwealth, George Thompson.

La próxima manobra diplomática británica se anunció como respuesta a las preguntas de dos diputados conservadores sobre la efectividad del tan cacareado en Londres "nuevo clima" del Gobierno de Madrid, ante la cuestión gibraltareña.

"Nada ha cambiado en Gibraltar", respondió mister Thompson. Y añadió: "Creo que un levantamiento de las actuales restricciones sobre la colonia redundaría en beneficio económico de las tres partes: Gibraltar, Inglaterra y España".

CONVERSACIONES CONCLUIDAS

Las reuniones anglo-gibraltareñas, concluidas oficialmente el viernes, fueron prorrogadas de forma inesperada durante el fin de semana. "Hubo que superar ciertas dificultades técnicas", declaró un portavoz del Foreign Office.

Las "dificultades técnicas" parece que consistían en la postura radical del llamado "Primer Ministro" de la colonia, Roberto Pelliza, en avanzar de Londres una promesa de integración con Inglaterra.

El Foreign Office hizo "conditio sine qua non", la renuncia a ese objetivo, para autorizar cualquier clase de ayuda.

Por la prosperidad de España



ROMA.—El cardenal Carlo Confalonieri (arriba) y el embajador de España en la Santa Sede, don Antonio Garrigues y Diaz Cañabate (abajo), a su llegada para la misa anual por la prosperidad de España en la Basílica de Santa María la Mayor. Se trata de un antiguo privilegio español por la contribución de nuestro país a la construcción de la Basílica cuyo techo fue adornado con el primer oro traído por Cristóbal Colón de América.—(Telefoto Upi-Cifra.)

LA INHIBICION

INHIBIRSE, cruzarse de brazos ante las situaciones difíciles, puede ser una actitud muy cómoda, pero nada responsable. Si todo el mundo se negase a aceptar misiones no gratas, desembocaríamos en una situación de anarquía. La actitud de no comprometerse lleva además a las gentes a situarse en el máximo compromiso; el que sin duda comprometa con su conciencia. Y seguro que ésta les formula, aunque no lo confiesen, severos reproches.

VIENE esto a cuento de las repetidas ocasiones en que, por ejemplo en el campo concreto de la Universidad, escuchan estas palabras: "Yo estoy tranquilo en mi cátedra y con ella tengo

bastante. Yo no acepto ningún puesto que suponga un mayor trabajo, que me proporcione quebraderos de cabeza. La situación es difícil y no tengo por qué pelear con los estudiantes." Olvidan los que así hablan cuál es la línea del deber no sólo con la profesión, sino con la sociedad. Y también que no son sólo los estudiantes quienes tienen todas las culpas.

PERO por fortuna existen otros casos y por eso es de justicia consignarlos. El nuevo rector de la Universidad catalana ha sido un ejemplo al ofrecerse a todos para un diálogo abierto y sincero, iniciando vía por la que podrán ser resueltos los graves problemas de fondo. Todo, menos la inhibición.

Y es ahora el catedrático de Económicas, Políticas y Comerciales de Madrid, señor Ollero, el que ha explicado cómo sus compañeros rechazaban el Decanato hasta que él, a propuesta de todos, ha asumido la dura tarea de poner orden en el confusionalismo y llegar a soluciones que satisfagan a profesores y a estudiantes. Tarea ardua de por sí, pero que el profesor plantea sin demagogia y sin retórica. No cabe desearte por ello más que suerte para ganar cada mañana una parcela en esa obra de aproximación. Si él ha de sechado lo cómodo para luchar por una mejora de las estructuras universitarias, al menos merece apoyo, respeto y consideración.

MAÑANA, ENTREGA DE LOS PREMIOS NOBEL



ESTOCOLMO.—Dos premios Nobel con sus familias a su llegada para asistir mañana a la entrega de los premios. De izquierda a derecha, la señora Mary Delbruck, el profesor Max Delbruck (Medicina), Walfrid (nieta del profesor Jan Tinbergen), Nicola Delbruck, la señora Tinbergen y el profesor Jan Tinbergen (Economía).—(Telefoto Upi-Cifra.)

IMPORTARAN MAS DE 30.000.000 DE PESETAS Subasta para viviendas en Medina del Campo

MADRID 9. (PYRESA).—A más de treinta millones de pesetas asciende el tipo de licitación correspondiente a las obras de construcción de ciento treinta viviendas, urbanización y locales comerciales de protección oficial en Medina del Campo (Valladolid), según una resolución de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura por la que se anuncia subasta para contratar la ejecución de las mismas. Esta resolución se publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

NO HUBO REUNION SOVIETICO-NORTEAMERICANA EN HELSINKI

Nixon desea garantías y concesiones de la URSS EE. UU. no discrepa de la actitud de Bonn frente a Europa Oriental

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO).—El encuentro ruso norteamericano, que hubiera debido celebrarse el lunes en Helsinki, en la serie de negociaciones sobre armamentos iniciadas el 17 de noviembre, ha sido cancelado a última hora a petición de la delegación estadounidense. Washington no ha facilitado oficialmente información sobre el porqué de dicha decisión. Oficiosamente, sin embargo, se da a entender que la pausa en el coloquio con Moscú —que por lo visto procede satisfactoriamente— se debe a la necesidad de aclarar ciertos aspectos de la política desarrollada por determinados aliados de la OTAN, y en modo muy particular al Gobierno alemán, antes de dar un nuevo paso hacia adelante.

No parece que Estados Unidos discrepen profundamente de la actitud adoptada por Bonn frente a Europa oriental, aun cuando si que daron sorprendidos por iniciativas recientes tomadas por el canciller alemán, señor Brandt, sin previa consulta con el Departamento de Estado. Más allá del malentendido o recelo que esta actitud pueda haber causado, lo que realmente parece preocupar al Presidente Nixon es que tal o cual jugada, singularmente iniciada por sus aliados, pueda debilitar la propia postura de regateo en las negociaciones entabladas con la URSS.

U. S. A. DESEA GARANTIAS

En modo muy particular queda ahora claramente evidenciado que la Administración nixoniana desea obtener una serie de concesiones por parte soviética —que incluyen una "mejoría del clima internacional" en lo que atañe al sureste asiático o al Medio Oriente, garantías en lo que al acceso a Berlín occidental se refiere y un acuerdo de principio respecto de una recíproca reducción de fuerzas y armamento convencionales en Europa— a cambio de ofrecer a su vez satisfacción a Moscú en lo que afecta a la "conferencia europea de seguridad", sugerida por los rusos. Todo ello, al margen, pero en el ámbito de las conversaciones sobre la limitación de armas estratégicas.

De concluir con éxito, las negociaciones iniciadas en Moscú entre el Gobierno federal alemán y la Unión Soviética podrían eliminar algunas de las bazas americanas. Por lo demás, el ejemplo dado por esas negociaciones bilaterales ruso-alemanas, cuyo principio acaba de ser por fin adoptado por la conferencia cumbre del Tratado de Varsovia celebrada en Moscú, podría inducir a su vez a otros pueblos europeos, tanto a Occidente como a Oriente de la línea divisoria, a buscar la solución de sus problemas o desavenencias mediante negociaciones directas. Una carta personal del Presidente Nixon, entregada por su ministro de Asuntos Exteriores, señor Rogers, al nuevo canciller federal alemán, señor Brandt, a su paso por Bonn, aclara que ambos han encaminado sus pasos por "camino paralelos", tendientes a tratar de "reducir las causas de tensión en Europa". Si el mensaje presidencial reconoce así que las metas perseguidas por Washington y Bonn son idénticas, no menos cierto parece ser que el Presidente preferiría que en lugar de "camino paralelos", la senda fuera única.

DESTINO DE GRECIA

En París, donde ahora han llegado el ministro de Asuntos Exteriores americano, señor Rogers, y su colega de la Defensa, señor Laird, también se abordarán estas cuestiones, al margen de fijar la fecha de la proyectada próxima visita del Presidente Pompidou a los Estados Unidos. Pero en París se plantea un problema más, conectado e igualmente a la cuestión general de cómo abordar las negociaciones con Moscú. A saber: el destino de Grecia en el Consejo de Europa que ha de reunirse el viernes próximo en la capital francesa. Sabido es que varios de los dieciocho miembros del Consejo desearían expulsar a Grecia de su seno, por oponerse al régimen actual en Atenas. Para América, semejante expulsión podría tener consecuencias serias en lo que atañe a la OTAN, induciendo tal vez incluso al régimen griego a abandonar la Alianza Atlántica. Si así fuere, ello no dejaría de debilitar aún más la postura americana frente a Rusia, al comprometer la continuada presencia americana en el Mediterráneo oriental.

Reunión de ministros del Mercado Común

Oposición de Estados Unidos a la preferencia por las naranjas españolas

BRUSELAS.—(Del corresponsal de PYRESA, IGNACIO MARIA SANUY).—El espíritu de la Taya vive según parece, en las reuniones de los ministros del Mercado Común; pero del espíritu a la letra, como de lo vivo a lo pintado, media siempre una distancia respetable. Como les dije sumariamente, los ministros se pusieron de acuerdo para dar otras posibilidades al EURATOM sin solucionar de golpe sus problemas más sustantivos, pero intratados, a modo de esperanza, un aplazamiento.

El clima ha sido igualmente positivo, pero las dificultades existen y sólo se avanza con pasos mesurados. Lo primero que han considerado los ministros europeos ha sido la oposición de los Estados Unidos, dentro del GAT, a la que en América se llama discriminación de los «seis» en favor de las naranjas de España e Israel.

PREFERENCIAS

Es obvio que el Mercado Común no puede generalizar ciertas preferencias, pero es normal que las dé en concreto, sobre todo cuando se trata de los intereses precisos de los países mediterráneos a los que la CEE debe cierta solidaridad geográfica. De todos modos, la Comisión ha propugnado, por vía de solución, generalizar esta preferencia para las naranjas, aunque limitándola a un período de tiempo, lo cual equivale, teniendo en cuenta los períodos de comercialización en Estados Unidos y en África del Sur, a dejar las cosas tal y como estaban, ampliando acaso los beneficios a Malta y al Líbano. De todas formas, los italianos no se muestran especialmente satisfechos con esta propuesta y han pedido veinticuatro horas para consultar a Roma. La palabra "generalizar" las preferencias no es muy cotizada en el vocabulario político italiano, aunque por otra parte no tienen en este momento una solución de reemplazo ante el hecho de la denuncia hecha en Ginebra a las preferencias que el Mercado Común ha tratado unilateralmente a España e Israel.

Prospera o no la actitud americana, se llegue o no a adoptar este sistema de preferencias generalizadas para un período discreto, lo cual en definitiva dejaría las cosas tal y como están, lo único verdadero es que como estas preferencias están oportunamente incluidas en el acuerdo que España está ul-

timando con el Mercado Común, una vez aceptado este acuerdo preferencial no habrá manera válida de ir en contra de estas preferencias. Por otra parte, los trámites del GAT son suficientemente parsimoniosos y por pura lógica se puede concluir que España firmara su acuerdo con la CEE antes de que la protesta de los Estados Unidos pueda surtir efectos. Sin embargo, y como ya he señalado en otras ocasiones, es fundamental para nuestros naranjeros la firma del acuerdo con la CEE.

PROBLEMAS

Se presente aquí que la medida de los «seis» se abra a los demás países de Europa; Estados Unidos se harán más sensibles y protestones, lo cual si es ahora sintomático en pequeña escala se hará ostensible tras esta ampliación de la Comunidad.

A propósito de la ampliación de la Comunidad, los ministros han encargado a los representantes permanentes, después de haber considerado los correspondientes informes de la Comisión, estudien en concreto los siguientes puntos en la óptica de una Comunidad ampliada.

- 1.—Problemas de financiamiento agrícola.
- 2.—Problemas que plantea la Commonwealth.
- 3.—Cuestiones que derivan de la competencia del tratado de la Comunidad del Carbón y del Acero, con la cual tiene Inglaterra ya establecido un acuerdo de consulta y colaboración.
- 4.—Problemas planteados por el período transitorio previo a la integración de los países candidatos.
- 5.—Procedimiento que se ha de seguir en la negociación.
- 6.—Adaptación de las instituciones de la Comunidad —Consejo de Ministros, Comisión, Parlamento y Tribunal de Justicia— después de la ampliación de la CEE.

CRONICA DE BONN

(Viene de la página anterior)

—Esto último es menos probable. Es fácil que en esta ocasión la actitud del Kremlin sea sincera y se disponga, al cabo de tantos años, a corresponder a las ofertas de Bonn.

ES UN TRIUNFO DE WILLY BRANDT

Como es natural, la nota soviética aprobando el comienzo de las negociaciones —esta fue entregada por el embajador Zarakin en el «Auswärtiges Amt» de la Adenauer-Allee— ha despertado gran optimismo en medios políticos alemanes, un optimismo justificado. Es una batalla ganada a pulso por la tenacidad de la política de apertura al Este de Willy Brandt.

El paso dado por Moscú apenas clausurada la Conferencia cumbre de los Estados del Pacto de Varsovia, hace suponer a orillas del Rin que en breve se declarará Polonia dispuesta a seguir el ejemplo. Como es sabido, el Gobierno de Bonn ha hecho una propuesta semejante de renuncia a la violencia a Varsovia. Ciertamente entre Varsovia y Bonn hay un problema pendiente que puede entorpecer o incluso impedir la entrada en negociaciones:

el de la frontera Oder-Neisse. Mientras el Gobierno polaco exige el reconocimiento de esta frontera trazada por la derrota de Alemania en 1945, Bonn se resiste a ello argumentando que ello no es posible en tanto no se firme entre los vencedores y vencidos de hace veinticinco años un tratado de paz. No obstante —y esto es en realidad lo máximo que en las actuales circunstancias puede conceder Bonn— el Gobierno de Willy Brandt está dispuesto a firmar con Varsovia un tratado de renuncia a la violencia, el cual, según ha declarado el Canciller, implica el respeto respecto a la integridad territorial de los países firmantes, esto es, el respeto a las fronteras existentes. Es un poco arriesgado entregarse a hacer conjeturas. Sin embargo, es ser sincera la actitud del Kremlin, cabe suponer que con las conversaciones de la capital soviética se pone en marcha un diálogo no sólo entre Moscú y Bonn, sino entre la política de apertura al Este del Gobierno Federal y los Estados socialistas.

El éxito o el fracaso de estas conversaciones, dependerá de lo que estos países exijan de Bonn frente a Berlín oriental.

7.—Problemas derivados de la balanza de pagos de la CEE y Gran Bretaña.

SEIS ACUSADOS

(Viene de la página anterior) quienes se achacan los mismos cargos que a Manson (conspiración y siete asesinatos), son: Patricia Krenwinkel (22 años), Linda Kasabian (20 años), Charles Watson (24 años) y Leslie Sankston (20 años).

Uno de los testigos principales durante la vista de hoy ha sido Daniel de Carlo, jefe de una banda de jóvenes motorizados que acompañó una vez con "Los escavos de Salán", otro nombre del grupo "hippie" (unos seis hombres y veinte mujeres), que habría cometido unos dieciocho asesinatos en el espacio de pocos días.

Sin embargo, por el momento sólo hay evidencia de los siete asesinatos cometidos los días 9 y 10 del pasado agosto.

Vistiendo una camisa verde olivo De Carlo se ha presentado ante el gran Jurado, y aunque el testimonio ha sido a puerta cerrada, se oye que sus informes han girado en torno al asesinato del músico Gary Hinman el pasado julio culpando también a Manan de fraguero.

También ha prestado hoy declaración Terry Melcher, hijo, productor de los programas televisivos de la actriz Doris Day, que había vivido en la casa de Benedict Canyon antes que Sharon Tate y su marido, el director Roman Polanski.

Según las declaraciones de Susan Atkins (aconsejada por sus abogados, Richard Caballero y Paul Caruso), Charles Manson había planeado los homicidios en la casa de Sharon Tate por considerarla un "símbolo de desecho", porque Terry Melcher no le había ayudado para firmar un contrato con una compañía discográfica.

Otros testigos durante la audiencia han sido Winifred Chapman sirvienta en la casa de Sharon, que descubrió un cuerpo en el jardín en la mañana del 9 de agosto y llamó a la Policía diciendo: "Hay un hombre muerto y todo está lleno de sangre".

Ese cuerpo era el del peyquero Jay Sebring, una de las cinco personas muertas que se encontró la Policía al llegar a la vivienda.

También han prestado declaración tres expertos en huellas dactilares: quienes han confirmado que algunas huellas encontradas en la casa de Sharon Tate correspondían con las de Charles Watson, uno de los seis acusados hoy.

Esfuerzos para formar Gobierno en Israel

JERUSALEN, 9. (Efe-Upi).—Los esfuerzos de la primer ministro designada, Golda Meir, para formar un nuevo Gobierno israelí, fracasaron anoche un nuevo retroceso al negarse a participar en él, en el último momento, el partido derechista "Gahal".

LA BOLSA

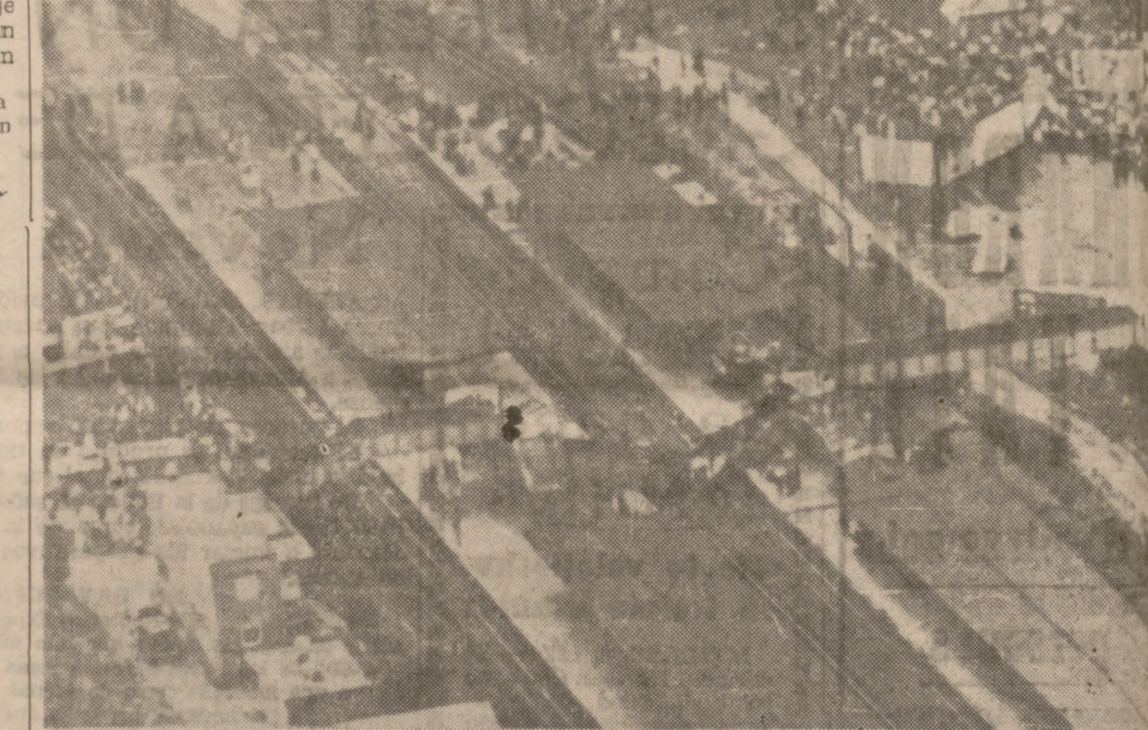
MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Comienza la presente semana de Bolsa con una sesión de tono irregular, dominando las órdenes de venta, si bien la posición de cierre muestra un mayor equilibrio entre oferta y demanda.

	Anter.	HOY
CUPONES		
Banco Central	1.622	1.618
Viesgo	71	72
Vallehermoso		130
Campa	103	101
Petróleos	318	315
BOLSA DE BILBAO		
Banco de Bilbao	1.230	1.220
Banco de Vizcaya	1.323	1.317
ACCIONES		
Banco de Santander	1.466	1.460
Banco Exterior de España	640	635
Banco Central	1.443	1.440
Banco Español de Crédito	1.140	1.134
Banco Hispano Americano	1.198	1.194
Banco Iberoico	1.051	1.049
Banco Popular	1.412	1.405
Banco de Pomento	640	635
ELECTRICAS		
Electra de Viesgo	220	228
Electricas Leonesas	109 50	108
Reunidas de Zaragoza	105	105 50
Pecsa, 5.000	330	328
Pecsa, 1.000	330	331
Fenosa	175	176
Hidroeléctrica Cantábrico	240	240
Hidroeléctrica Española	251 50	252
Iberduero, ordinarias	335	336 50
Saïtes del Nansa	140	139
Sevillana de Electricidad	234	235
Unión Eléctrica Madrileña	210	210 50
VARIAS		
El Agulla	400	
Cervezas de Santander, S. A.	270	
Azucarera Española	244	
Libro	1.150	
Dragados y Construcciones	1.015	
Encinar	245	
Celisa	160	
Inmobiliaria Metropolitana	378	
Urbis	482	
Yacasa	294	
Urbanizadora Metro	680	
General de Inversiones	310	
Cartisa	577	
Fibansa	772	
Duro Felguera	110	
Los Guindos	100	
Los Guindos	220	
Ponferrada	315	
Campa	245	
Tabacalera	105	
Construcción Naval, ordinarias	314	
Transmediterránea	330	
Cros	204	
Energía e Industria Aragonesa	423	
Explosivos	83	
Iberica del Nitrógeno	200	
Insular del Nitrógeno	84	
Hidro Nitro	588 50	
Española de Petróleos	345	
Resinera Española	1.060	
Fenix	127	
Hornos de Vizcaya	740	
Seat	195	
Citroen Hispania	176	
Auxiliar de Ferrocarriles	166	
Metalúrgica Santa Ana	335	
Fasa	87	
Santa Bárbara	87	
Material y Construcciones	156	
Española del Zinc	164	
Nueva Montaña Quijano	230	
Telefónica	112	
Felisa	112	
Sniace	194	
Metro Madrid	220	

SE HUNDIO EL PUENTE



JOHANNESBURGO.—Visla aérea del puente del ferrocarril que se ha hundido en su parte central, muriendo tres personas y resultando heridas trescientas. — (Telefoto Upi-Cifra)

CRONICA DE ROMA

(Viene de la página anterior)

HOMENAJE EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Respetando una tradición tan antigua como la estatua, la ciudad de Roma inició su homenaje anual a la Virgen de la Plaza de España. Como siempre, los primeros en llegar fueron los representantes del Cuerpo de Bomberos con una gran escalera articulada, mediante la cual depositaron un magnífico ramo de flores entre los brazos de la Virgen. Poco después empezaron a desfilar ante el monumento las organizaciones católicas, las delegaciones de los colectivos e institutos que tienen su sede en Roma, los representantes de asociaciones laborales, el Alcalde con numerosos concejales, el Presidente de la Diputación Provincial y demás autoridades civiles y militares de la ciudad. Por la tarde, en fin, también Pablo VI, como otros años, quiso rendir su personal homenaje a la Inmaculada, frente a cuyo monumento le esperaba el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Antonio García, acompañado del personal de la Embajada, que pocos momentos antes había depositado a los pies de la columna una espléndida cesta de flores con los colores nacionales. Desde un extremo a otro de la plaza, cuyas fachadas estaban ricamente adornadas con artísticas colgaduras, hules y antorchas, una gran muchedumbre asistió al acto, tributándole al Papa la más filial manifestación de afecto.

El tema de la Inmaculada, como referencia a una renovación de las costumbres, había inspirado, en la Plaza de San Pedro, la alocución que Pablo VI a mediados en punto y antes de rezar el "Angelus", suele dirigir a los fieles los domingos y días festivos desde la ventana de su biblioteca privada. Y muy acongojadas fueron las expresiones que abundaron en sus breves palabras, cuando no pudo menos de referirse a la oleada de obsesiva inmoralidad que amenaza con anegar todas las estructuras de la sociedad italiana. El cine, la moda, los espectáculos teatrales, las revistas y publicaciones abiertamente pornográficas,

pornográficas en las películas Luchino Visconti o de Pasolini de otros famosos directores, es sólo pre la Prensa marxista, que en cambio finge ignorar que en la Unión Soviética esas mismas películas de Visconti, Pasolini, etc., están prohibidas, desde el primer fotograma hasta el último. Y lo mismo sucede con las revistas y publicaciones obscenas, que en Italia son editadas por empresas privadas y dirigidas por comunistas y filo-comunistas y que en cambio, están totalmente prohibidas. Pero si una autoridad cualquiera se atreve a censurar esas publicaciones, los comunistas y su Prensa protestan al momento, denunciando en tonos apocápticos que se está cometiendo el gravísimo atentado contra la libertad de expresión. No tendría ser difícil comprender a qué semejante diferencia de criterios que es lo que se persigue con

Mañana, festividad de Nuestra Señora de Loreto

Actos organizados por la Base Aérea de Villanubla

La Base Aérea de Villanubla, con ocasión de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación, ha programado una serie de actos, que dieron comienzo esta mañana con diversas competiciones deportivas. Esta tarde, a las seis y media, se celebrará una gala teatral de variedades, y mañana, a partir de las ocho y media, se iniciará el programa de festejos, destacando la misa solemne que tendrá lugar a las doce y media. Posteriormente se servirá un vino español y a continuación comida extraordinaria para la tropa.

Por la tarde, visita y obsequio a los hospitalizados, a las once en proyección cinematográfica y a las diez menos cuarto, cena ballada de los pabellones de oficiales y suboficiales.

Para el jueves se anuncia, a una de la tarde, el reparto de premios por buena conducta y de distintas competiciones deportivas celebradas.

QUE NO SE APAGUE LA SORRISA DE SUS VEINTE AÑOS... ¡CUIDE SU BOCA

LIBERTAD... ON Q... Este qu... do desd... on pre... a de un... an algo... blico—y... ser inau... nsonacio... ? (No se... establic... DONDE... EL PLA... Cuá... Impe... La reform... Plaza... por lo... gno ver... rso del... que y por... acostu... Por lo qu... los mur... scribió an... o; pero... para día... —esto... —los—, h... "hispa... Matrimo... en aquell... dades sin... obras... El hech... no imp...

UN QUIOSCO MAL EMPLAZADO



Este quiosco que ven ustedes aquí acaba de ser trasladado desde la Plaza de San Miguel y pertenece a una generación prescrita por antigua. El lugar, la "antena" sujetado de un cable para alumbrado y el aire de antigüedad, indican algo sobre provisionalidad. ¿Por qué no presentarle al público —y más junto a un hotel de rango turístico que va a ser inaugurado pasado mañana— con otro ornato más en consonancia con el tiempo y la necesidad en tan buen paraje? No sería mejor volverle a las cercanías de donde estuvo establecido durante muchos años?

DONDE QUIERAN; PERO "AHI", NO.

HOY

ASOCIACION DE VETERINARIOS DE LA INDUSTRIA

A las siete, en la Caja de Ahorros Popular, disertación del doctor don Angel Sánchez Francos, catedrático de enfermedades infecciosas y decano de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza.

COLEGIO MAYOR "REYES CATOLICOS"

Seminario Centro de Estudios de Formación Universitaria

A las ocho y media, en el Colegio Mayor "Reyes Católicos", se celebrará la tercera reunión del Centro de Estudios de Formación Universitaria, que dirige el catedrático don Pedro Gómez Bosque. La sesión versará sobre "La ciencia y la filosofía en la formación del universitario".

LOS ESTRENOS

En LOPE I E VEGA
"RACHEL, RACHEL"

Por fin se proyecta comercialmente la primera película realizada por el actor Paul Newman,

LA CARTA DE HOY

SOBRE EL EXTRAVIO DE NAVACERRADA

Señor Director de LIBERTAD. Ciudad.

Muy señor mío:
Con objeto de que sean publicadas por el diario de su dirección, le acompaño alguna puntualización a la información recientemente aparecida en él, relativa al supuesto extravío de unos jóvenes vallisoletanos en la Sierra de Guadarrama:
1.—No hubo tal extravío, sino sólo un leve despiste por parte de uno de los grupos (seis muchachos), que retrasó en dos horas su retorno.
2.—A las seis cuarenta de la tarde, diecinueve de los veinticinco muchachos del total estaban ya perfectamente localizados, siete en el Albergue Juvenil de Navacerrada (punto de salida), y doce en Bal-

sain; estos últimos habiendo preferido el descenso desde Peñalara hacia esa vertiente en vez de retornar en directo al Puerto de Navacerrada para mayor seguridad.
3.—Sólo uno de los grupos había sufrido un defecto de orientación, paradójicamente cuando se encontraba a menos de diez minutos de marcha de la Venta Arias, que fue donde uno de sus integrantes (de este grupo), había acudido adelantándose, en demanda de ayuda para evitar que sus compañeros perdiesen el camino ya tan cerca.
4.—Ante esta petición, fue innecesariamente dada la alarma, sin avisar al Albergue, donde ya se tenía noticia exacta de la situación de cada grupo excepto de éste. Ello motivó que se interpretara de modo incorrecto que eran veinticinco los extraviados. Por otra parte, los seis para quienes habían partido las patrullas de socorro, fueron en contrados en buen camino a cinco minutos de marcha del punto de partida, y sin ser necesario más que prestar una leve cura a uno de ellos, que tenía leves quemaduras en la mano por haberse frotado con alcohol unas horas antes.
5.—A las diez menos cuarto de la noche, todos los muchachos se encontraban cenando tranquilamente en el Albergue Juvenil "Francos", del Puerto de Navacerrada, que era su base de partida.

Le dirijo estas líneas en mi calidad de jefe de la marcha, para evitar malentendidos. Al mismo tiempo, reflejo mi agradecimiento a los socorristas de Navacerrada, que no perdieron medios en su despliegue, aunque fueran innecesarios.
Reciba mi más cordial saludo,
FERNANDO JIMENEZ HERNANDEZ

N. de la R.—Con mucho gusto publicamos la carta del jefe de la marcha de los muchachos de la OJE, don Fernando Jiménez Hernández, en la que se puntualiza y amplía la noticia que dimos en nuestro número de ayer. Únicamente queremos dejar constancia de que la información de la Agencia PYRESA que publicó LIBERTAD, no se rectifica en lo más mínimo con los detalles que ahora se nos facilitan. Aprovechamos la oportunidad para expresar nuestra alegría por el incidente no tuviera importancia.

EL PLAZO DE TERMINACION PRESCRIBIÓ ANTES DE FERIAS

Cuándo acaban de pavimentar la Plaza de Colón?

Empezaron en pleno verano y van a terminar en riguroso invierno

La reforma de la pavimentación y la viaria de la Plaza de Colón no lleva trazas de ser acabada, por lo que se ve y se siente. Empezaron en pleno verano y van a terminarla en lo más frío del invierno; para Reyes. ¿Qué sucede? ¿Por qué tanto tiempo? Valladolid no es acostumbrado a tales demoras... Por lo que han contado esta mañana en los barrios municipales, el plazo de terminación prescrito antes de las ferias y fiestas de San Mateo; pero, como rara vez faltan justificaciones para dilatar los plazos previstos en el proyecto —ésto es, que nunca faltan bulas para los plazos—, hubo indulgencia general hasta las fiestas "hispanoamericanas" y del V Centenario del Matrimonio de Isabel y Fernando. Mas, para aquellos días y estamos asomándonos a ciudades sin que lleven traza de acabar las obras.

El hecho de que algo termine antes o después no importaría demasiado si no existiera

peligro a tercero. Y el tercero es nada menos que el público, compuesto por peatones de toda clase, que se ve muy mal para atravesar desde el chaflán de la Avenida del General Franco y Gamazo a la azera de la Rense y para pasar al Campo Grande. Ambos pasos, cebrados, han desaparecido, y aun cuando la población que va en coche no se detiene o no acorta la marcha lo suficiente para tranquilidad de los que vamos a pie, siempre significa un respeto colectivo y un alivio de caminantes. La desaparición de dichos pasos debió ser seguida con la permanencia de una guardia municipal que asegurase tranquilidad a los que frecuentan aquella zona, que son muchos y, además, cargados con chismes y maletas.

Esperamos ver atendida esta queja o, en caso de imposibilidades de tremenda excepción, en las que no creemos, bastará el alivio de un ordenador de la circulación, precisamente por donde peligra la vida de los peatones.



AVISOS

PRESENTACIONES
Se interesa la presentación urgente en las oficinas de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que nos interesa, de José Núñez Gómez, José Antonio Álvarez Martín, Mariano Marcos García, Victorino San José San Pedro, María del Carmen Rodríguez Leza, Albano Tapia González, Julián Gutiérrez Redondo, Joaquín Sánchez Álvarez, Manuel de León, José María Martínez García y Pedro Rodríguez Cantero, o algún familiar.

En LOPE I E VEGA

"RACHEL, RACHEL"

filme que fue exhibido en la última Semana Internacional de Cine Religioso, donde sorprendió, primero, porque para ser la primera película del popular actor, está impecablemente realizada y en segundo lugar, porque plantea un tema verdaderamente interesante.

No ha de extrañarnos, por tanto, que venga avasallada ya por algunos premios que si hay que considerar, como el "Globo de Oro", de la Asociación de la Prensa Extranjera, en Nueva York, y el de la Oficina Católica de Cine.
Esta película se apoya en su totalidad en un solo personaje: Joanne Woodward, como "El nadador" se apoyaba en Burt Lancaster, y durante cerca de dos horas asistimos a la presencia interrumpida de esta mujer en la pantalla, sin que en ningún momento se advierta la más mínima sensación de pesadez. "Rachel Rachel" es la historia de una mujer, una mujer americana, que deja de ser joven que vive en un pueblo sin grandes aspiraciones, que enseña a unos niños y cuya vida se ve limitada por las propias del lugar donde reside y por el excesivo dominio que sobre ella ejerce su madre, viuda y estúpida. Pero lo que ocurre con esta mujer, Rachel, se cuenta sin estridencias a media voz, utilizando un perfecto lenguaje cinematográfico, concediendo a sus gestos a sus ademanes, al ambiente que rodea su existencia, todo el valor que se debe conceder, de forma que los palabras sobren. A través de esos gestos comprendemos a Rachel, comprendemos su abatimiento y, sobre todo, el enorme caudal de vitalidad que encierra cuando sus ojos brillan alegremente contemplando a los niños o en el encuentro con el viejo amigo de la infancia. Son dos personalidades en una sola, luchando frenéticamente, y todo ello Newman nos lo cuenta a través de una cuidadosa puesta en escena, un matizado estudio de los planos de forma que esa triple exposición de hechos —presente, pasado y futuro imaginado— se hace esencia narrativa, gracias también a la enorme sensibilidad de la actriz, en una de las mejores interpretaciones que hemos visto de ella.

Newman juega, además, con todos los factores externos. El color, suavemente matizado; el ruido de la calle, los juegos de los niños, el propio canto de los pájaros. Todo ello constituye por separado, partes fundamentales de la composición cinematográfica, que nos hablan de este actor como un capacitadísimo realizador. Además, Newman ha sabido encontrar la forma adecuada de no dañar el contexto narrativo cuando era necesario la introducción de elementos puntuales para destacar aún más el estado de ánimo de la protagonista, como son el estallido histérico en el tabernáculo y la reacción de Rachel o el descubrimiento de la actitud lesbiana por parte de su compañera.

Estupenda película en todos los aspectos, que habla por sí sola de las posibilidades de Paul Newman como realizador, con un equilibrio narrativo difícilmente superable y, sobre todo, con esa impresionante interpretación de su propia esposa, Jeanne Woodward, encarnando en toda su magnitud a la atormentada Rachel.—RICARDO.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos, confiado al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

ASOCIACION BELENISTA CASTELLANA

Cursillo práctico de belenismo

Conferenciante: don Teodoro Pelayo.
Día 10, «Ambientaciones: Historia y clases de Belenes. Iniciación, tablero, planos de perspectiva y emboadura. Día 11, «Paisaje corpóreo»: Materiales utilizables, imitación de montaña, árboles, ríos, etcétera. Día 12, «Decoración: Pintura colocación de figuras, iluminación. Día 13, «Últimos detalles»: Presentación del Belén terminado.
En la Caja de Ahorros Popular, a las ocho de la noche.

AUNQUE ESTE EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

Audiencia PUBLICA

Un español en Francfort Detenido por error, reclama treinta mil marcos a la Policía

El 24-7-1968 dos agentes de la autoridad detuvieron en una residencia de extranjeros en Francfort a José Rodríguez Cabezas, quien no consiguió persuadir a los policías de que no era José Luis Rodríguez Gómez, venezolano por más señas, que en este caso no sobran. Nuestro compatriota fue arrestado cinco días y sufrió una crisis nerviosa al no poder entenderse con los alemanes, en alemán, ya que no era él quien buscaban. José Rodríguez tuvo que ser internado en una clínica, cumplido el arresto dispuesto contra otro, para reponerse del fuerte "shock" nervioso que hizo presa en él.
Ahora, José Rodríguez ha demandado a la Municipalidad de Francfort, de la que dependen las fuerzas policiales, reclamando treinta mil marcos por daños y perjuicios sufridos como consecuencia de los días de prisión que estuvo arrestado indebidamente, el ataque de nervios ya referido y el tiempo de permanencia en la clínica psiquiátrica.
Comenzado el juicio, el presidente de la Sala, doctor Wurfel, manifestó a los letrados de las dos partes que la petición del español era muy elevada, pero muy escasa la oferta de indemnización del burgomaestre demandado.
José Rodríguez (de cuarenta y un años de edad) es natural de Cádiz.
Como don José María Pemán.

FERNANDO APARICIO

La fiesta de la Inmaculada en el Colegio de Lourdes



UNA ESCENA DE LA OBRA

Con motivo de la fiesta de la Inmaculada, el cuadro escénico del Colegio de Lourdes representó, para los alumnos y padres de los mismos, la obra de Giménez Arnau "Murio hace quince años".
El éxito fue grande, tanto en la representación como en el público. La dirección estuvo a cargo del hermano Alfredo Beloso.
Reparto por orden de aparición en escena:
Irene, Cristina Benavides; Diego, Agustín Poveda; Germán, Carlos García Abril; Dupont, Javier Hernández; Muñoz, Luis Alberto Villanueva; Cándida, Inmaculada García; Mónica, Cristina Villar; General Acuña, Félix Antonio Torquemada; Ramón, Angel Castro Villanueva; Desconocido, José Ignacio Gómez; enfermera, María Luisa Ots; oculista, Carlos Bachiller.

CRONICA DE MADRID

Mensaje de Navidad a los españoles que trabajan en el extranjero

Se pide la velocidad mínima JAIME DE MORA Y ARAGON SOLO CONOCE AL REY BALDUINO POR LOS SELLOS

MADRID. (Crónica de PYRESA por José Luis Fernández-Rúa). — A pesar de que fueron muchos miles de personas los que, en la tarde del sábado y primeras horas del domingo abandonaron la capital por distintas rutas, el regreso por la noche no revisitó las características masivas de otras jornadas festivas similares. Señal evidente de que han sido muchos los que hicieron puente, para regresar el lunes al anochecer.
En cuanto a Madrid, en estas dos jornadas festivas, no se puede decir que, en la circulación, se advirtiera la ausencia de tantas personas y vehículos. El tráfico en las calles ha sido intenso. La temperatura —a algunas horas—, gélida. El cielo, nublado. La ciudad, tanto en el centro como en la periferia cada día aparece más adornada con los símbolos característicos de la próxima Navidad.

españoles. Las televisiones de Alemania, Holanda y Suiza se proponen retransmitir en directo algunas actuaciones.
La Nochebuena, Televisión Española, en programa diferido, ofrecerá un amplio reportaje de la actuación en las distintas ciudades extranjeras.
Como presentadores van Irene Mir y José Luis Barcelona y actuarán la Orquesta Maravilla, María Rosa y su "Ballet" Español, "Los Mistos, Victor Manuel, Marijo Garrido y su Cuadro flamenco Rosalia, Michel y Lolita Sevilla.

Sólo en algunas zonas, ya que en otras, por el contrario, como en determinadas carreteras, es preciso fijar una velocidad máxima. El trazado de muchas de nuestras carreteras debe actuar como limitador de velocidad.

UN CINE MEDIOCRE

A la hora de hacer el balance del año, la cinematografía española hace un recuento muy pobre de sus aportaciones. Se producen filmes, pero de escasa calidad, salvo excepciones muy contadas. Se va a lo "segurito". A hacer ese cine comercial, de muy limitadas ambiciones artísticas, que asegura el paso de un determinado público por taquilla.

EL ABASTECIMIENTO DE LA CAPITAL
Este mes de diciembre es, comparativamente, el de mayor consumo de alimentos en Madrid. Precisamente por la proximidad de las fiestas, suelen dispararse los precios.
Corresponde a la autoridad la vigilancia de estos precios, para evitar abusos, que nunca faltan.

VELOCIDAD MINIMA

Un experto del Real Automóvil Club de España ha expuesto algunas soluciones posibles para resolver el problema de la circulación urbana.
Si se quiere que el tráfico gane en fluidez y se conduzca sin alteraciones —dijo— no habrá más remedio que imponer una velocidad mínima.

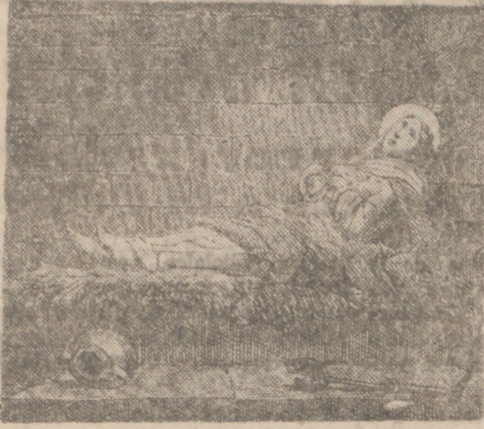
ESO QUE LLAMAN IDEAS
Saritá Montiel asegura, muy formalmente, que "la copian".
Se le ocurrió —cosa al parecer muy original— asegurar sus joyas para salir a escena, en un espectáculo que va a estrenar dentro de unos días, un joven artista —Rocío Dúrcal— ha asegurado sus joyas.
Está visto que no se puede ser "original".

NO TIENE RELACION
Rosa María Echevarría, de "Nuevo Diario", le ha preguntado a Jaime de Mora y Aragón si siente simpatía por su cuñado Balduino.
—No tenemos ninguna relación —precisa don Jaime—. No sé nada de él. Sólo le conozco por los sellos.

EL SANTO DEL DIA

SANTA LEOCADIA, VIRGEN Y MARTIR (+ 395)

La bienaventurada Leocadia fue natural de Toledo, de noble linaje y gran sierva de Dios. Mandada prender el presidente Daciano, y traída a su presencia le puso delante su nobleza y sangre, y la vileza e ignominia de lo que el llamaba superstición de los cristianos, y ya con halagos o con amenazas procuró disuadirla que dejase la fe de Cristo y adorase a los dioses falsos. La mandó llevar a oscura cárcel, y viendo a algunos que la seguían herando, se volvió a ellos y les dijo: "Ea, soldados de Cristo, no os entristezcáis por mi pena; antes, holgáis y dadme el parabién, pues Dios me ha hecho digna de que padezca por la confesión de su nombre." Estuvo allí algún tiempo, y oyendo la carnicería que hacían continuamente hacia de los cristianos y la cruel muerte que dio a Santa Eulalia de Mérida, traspasada de dolor suplicó a Nuestro Señor que la llevase para sí así convenida para que no viese la destrucción de su Iglesia. Cumpió Dios su deseo y así como estaba, orando, hizo con los dedos una cruz en una dura piedra de la cárcel, besándola, y quedando allí la señal entregó su alma al Señor. El cuerpo fue hallado junto a aquella cruz caído y reclinado en el suelo, y fue sepultado por los cristianos de la manera que mejor pudieran. Un día, estando San Ildefonso orando ante su sepulcro, ella se levantó y le dijo: "¡Oh, Ildefonso! Por ti vivo la gloria de mi Señora." Muchos de los que fueron testigos del hecho cayeron al suelo impresionados por este prodigio, y San Ildefonso entregó al rey Recesvinto un trozo del velo con que venía cubierta la Virgen.



SANTORAL DE HOY Santos Leocadia, Valeria, vírgenes; Restituto, obispo; Pedro, Suceso Basiano, Primitivo, mártires; Siro, Julián, Proculo, obispos; Pedro Fourier, obispo. Misa: De Feria (domingo II de Adviento). Morado. III clase.

SANTORAL DE MANANA

La Traslación de la Santa Casa de Loreto Santos Melquiades, papa; Eulalia Julia, vírgenes; Carpofo, presbítero; Abundio, doctor; Melanas, Hermógenes, Eugrafio, Mercurio, Gemelo, mártires. Misa: De Feria (domingo II de Adviento). Morado. III clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, 9 de diciembre de 1969. Ven transcurridos 342 días del presente año y faltan 23 para llegar a 1970. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 26 minutos y se pondrá a las 16 h. 48 m. La Luna a las 7 h. 48 m. y a las 15 h. 33 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 9 horas y 22 minutos. Cambio de fase lunar a novilunio.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Musical siete tarde. 19.30: "El Ballenato". 19.45: Mirando a América. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: La hora del campo. 21.15: Quiniela Arpa. 21.20: Album. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.30: Último minuto deportivo. 22.45: Voces amigas. 23.00: Mesa revista. 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú. 24.00: Hombres en ruta. 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Gane con Pékter y Prat". 20.45: La discoteca. 21.00: Notas notables. 22.00: Las noticias de Radio Nacional. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: "Hills" que se fueron. 23.00: "Windy Club". 23.30: Premio Holanda. 24.00: Pequeño concierto. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

INFANTIL 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: "La hormiga atómica". 7.29: Avances. 7.30: "Flippers". 7.55: Despedida infantil. TARDE 7.55: Presentación tarde. 7.57: Avance de telediario. 8.00: Teclclub. 8.30: Cámara viajera. NOCHE 8.55: Esta noche... 9.00: Novela: "La espera". 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Hilo directo. 10.14: Avances. 10.15: Estudio I: "Ricardo III", de Shakespeare. 00.05: Telediario. 00.10: Despedida y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.30: Todo en ritmo. 20.00: Explosión 68. 21.05: Panorama semanal. Cine. 21.25: Intermedio. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Minutos clásicos. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.25: En voz alta. 22.30: Feria del disco. 23.00: Mundo joven. 23.30: Concierto: "El mar" y "Preludio a la siesta de un fauno", de Claude Debussy y "Daphnis y Cloé", de Maurice Ravel. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

CADA DIA SU REFRAN

"A la mujer ventanera, torce la el cuello, si la queréis buena." Díe que la mujer figona y parlanchina no tiene remedio ni enmienda.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5, "Mátalos y vuelve" (3). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45, "La marca de Cain" (3 R). CAPITOL.—Desde las 4,30, "Colony" y "Nuevo en esta plaza". CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Las panteras se comen a los ricos" (3 R). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Long-Play" (3 R.) y "Pan, amor y celos" (3 R). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Noches en la ciudad" (3 R). DEFICIAS.—Desde las 4, "Estación 3, ultra secreto" y "El interior de Mekong". EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "Pie de espía" y "Armas contra la ley". GOYA.—Desde las 4,30, "La vuelta al mundo bajo el mar" (1) y "Receta con niño" (1). LA FUENTE.—De 4,30 a 9,30 y 10,45, "La madriguera" (3 R). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Rachel, Rachel". REX.—Desde las 4,30, "Besos robados" (3) y "La chica de los cien millones" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45, "El Rally de Montecarlo" (3). TEATRO VALLADOLID.—Ciclo de Cine Francés. A las 7,45, "Gervaise". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo).—De 3 a 7, 7,45 y 10,45, "La calumniada" (3 R).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 19. Pizzerías, 7. López Gómez, 5. Embajadores, 34. Avenida de Palencia, 43 (Santa Clara). Gabolondo, 24. Teófilo Villamañán, 1 (Pajarillos).

UHF

PARA HOY 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Documento. 8.15: El mundo del deporte. 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Hilo directo. 10.14: Avances. 10.15: "La conquista del espacio". 11.15: Cuestión urgente. 11.45: Último grito. 12.15: Cierre. PARA MANANA 7.15: Carta de ajuste. 8.00: Presentación y avances. 8.02: Expreso a Petticoat. 8.30: Encuentro con la música. 9.30: Telediario. 9.55: El tiempo. 10.00: Filmoteca TV. 11.30: Históricas del balompié. 12.00: Cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6.30 de la tarde: a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Escuelas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 3.30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

EL "124", CON MAS LUJO

Desde mediados de octubre está en el mercado la versión de lujo del ya famoso "124". El modelo es conocido y su resistencia está comprobada. La mecánica del "124" es clásica: motor delantero y tracción trasera, con lo que se consigue un equilibrado reparto de pesos, factor decisivo, a los efectos de estabilidad y de frenada que efectúan cuatro frenos de disco. El nuevo "124 L." responde en su interior a su denominación de lujo: piso de moqueta, que le proporciona de por sí una gran categoría de coche de más alto precio y representación; asientos anatómicos individuales y regulables los delanteros (el posterior lleva un apoyabrazos intermedio escamoteable); tapizado especial; variedad en la combinación de gamas color tapicería.

Por otra parte, algo que es muy importante para el conductor que quiere controlar en todo momento la situación mecánica de su vehículo: un tablero de mandos en el que a la nobleza de la madera se unen un completísimo conjunto de instrumentos de control: velocímetro, con cuentakilómetros parcial y total; cuentarrevoluciones electrónico; indicadores de presión de aceite, de carga, de dinamo, de situación de luces, de giro y del cuadro general del alumbrado, de situación del starter y del freno de mano; termómetro de temperatura del agua y limpiaparabrisas de dos velocidades. Un conjunto, en fin, de coche de gran "standing".

El aumento de la producción y la normalización de los elementos incorporados han permitido que el precio quede sin variación alguna: 125.000 pesetas, en cualquier punto de España.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve y media, diez y siete y media de la tarde. PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, a las nueve, san ta misa. El viernes se traslada a los cultos de la tarde. Por la tarde a las ocho, oración comunitaria y de especial aplicación cada día.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incremento su visibilidad. —Aumente su atención. —Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

MEDINA DE RIOSECO Primera misa del padre Fernando Fuentes



En la festividad de la Inmaculada Concepción, celebró su primera misa solemne el hijo de esta ciudad, padre Fernando Fuentes Hernández, en una ceremonia celebrada en la iglesia parroquial de Santa María.

Este sacerdote dominico, recién llegado desde Santiago de Chile, donde está destinado, estuvo acompañado en esta festividad inolvidable para todos por numerosos fieles que llenaron por completo el templo.

La misa fue concelebrada, participando en la misma el párroco de esta ciudad y coadjutores, sacerdotes, padres dominicos y carterianos, amigos y compañeros del celebrante. La liturgia de la palabra estuvo a cargo de fray Carlos Amigo, padre franciscano natural de esta ciudad. La Coral de los PP. Dominicos de Arcas Reales, de la que el celebrante fue miembro durante sus estudios en este Centro, llevó con los fieles asistentes la parte dialogada del coro.

Participando en esta celebración, entre los fieles asistentes, se encontraba la Corporación Municipal en pleno, jerarquías, autoridades y representaciones locales, comunidades religiosas, numerosos amigos y familiares de la familia Fuentes.

Con esta información recogemos el eco que esta primera misa solemne de fray Fernando Fuentes tuvo en esta festividad de la Inmaculada en Medina de Rioseco. Una fiesta familiar en la que participó toda la ciudad.

Por la tarde los familiares se reunieron en el Hostal de los Almirantes en un almuerzo. A los postres, el Orfeón de Avilés interpretó una selección de su repertorio.

MONTEMAYOR DE PILILLA Homenaje a sus mayores

Montemayor de Pililla ha celebrado con gran solemnidad el día dedicado a homenajar a "sus mayores", organizado por el Ayuntamiento, con una serie de actos a los que se ha sumado todo el pueblo.

A las cuatro y media de la tarde se dijo una misa, ocupando lugar preferente don Andrés Sanz Fraile y doña Margarita Gómez Martín, de noventa y uno y ochenta y seis años, respectivamente, como "mayores" de más edad en la localidad, a la que asistieron el Ayuntamiento pleno, autoridades y vecinos. Pronunció una sentida plática, elogiando este acto y su trascendencia, don Rafael Martín, párroco de la villa.

A continuación se trasladaron todos al cine municipal Arenas, donde se les ofreció un vino de honor, servido por muchachas de la Sección Femenina local, obsequiando la Hermandad de Labradores a los "mayores".

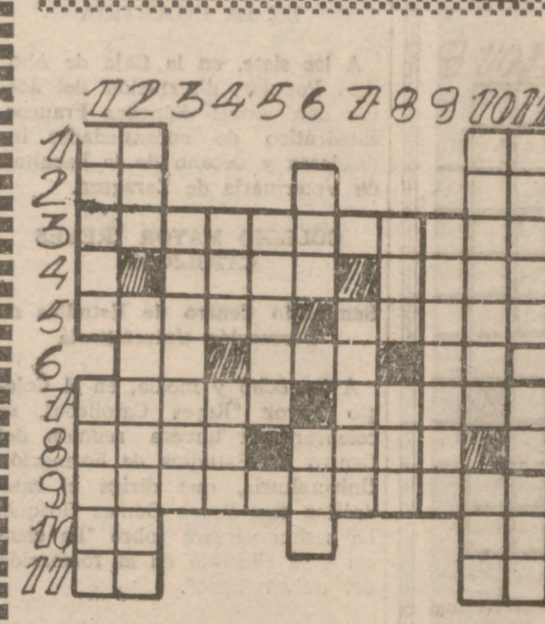
Cerró la fiesta el alcalde, don Edmundo de Pablo Gómez, quien des a todos que el próximo año los acompañen y siga habiendo esa armonía entre el vecindario, al sumarse a actos tan llenos de amor y caridad.

Finalmente se proyectó la película "Quédate con nosotros", que fue del agrado de todos.

Desde estas líneas volvemos a elogiar y agradecer a las autoridades municipales su decidida colaboración al preparar esta clase de homenajes, tan llenos de cariño hacia los que por su edad necesitan el calor de todos.

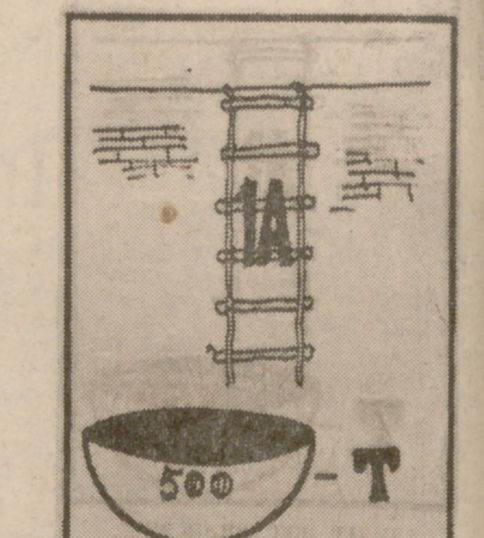
ESTUDIANTE: En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Letra griega. Al revés y repetido, padre. 2: Lengua provenzal. Nombre de letra. 3: Pesabuelas el envase. 4: Partes laterales. Quite. 5: Conoces. Usos. 6: Nombre de letra. Demostrativo. Terminación verbal. 7: Curan. Barros cocidos. 8: Anillos. Mueble. 9: Transmítelos. 10: Pronombre. Artículo. 11: Conozco. Campeón. VERTICALES.—1: Quebradas. Batracios. 2: Anzar. Arrostrase. 3: Plantas hortícolas comestibles.

JEROGLIFICO



¿QUE CARACTER TIENE? 1: Cerveza inglesa. Tuesta. 5: Apoyen. Valle español. Signos aritméticos. 7: Masas grandes de algo. 8: Al revés, reces. Se atreva. 9: Lazo lleno de barro. 10: Terminara. Onda. 11: Entrar. Menguas. LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

RUEDA

En el primer encuentro de la balonmanística lamenina, Rueda enfrentó con el Medina Junior, perdiendo por el escaso tanteo de Rueda, con muchachas más experimentadas, hizo méritos para los dos puntos. Rueda presentó la siguiente neación: Portera, Pili; jugadoras, Mercedes (2) y Araceli. Por el Medina Junior: Portera, Mercedes; jugadoras, Mary, Inmaculada, Tere, Pili (1), Trinidad (1), Monse y Pili. Dirigió bien el partido el entrenador García Ruiz.

NECRÓLOGICA

Falleció en Valladolid don Mariano López Pérez. Por disposición del finado sus restos fueron trasladados a Rueda, su pueblo natal, donde se celebró el funeral de «corpore insepulto», recibiendo seguidamente cristiana sepultura en el panteón familiar. Reciban su hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia las más sinceras muestras de condolencia. AGRADECIMIENTO A LA ELECTRA Hace unos meses, desde estas

la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

EL TIEMPO

Descenso de temperatura

INFORMACION TECNICA Bajos presiones de 998 milibares en Islandia. Borrascas de 1.002 milibares en 40° Norte, 15° Oeste. Anticiclón de 1.036 milibares en 47° Norte, 40° Oeste. Sobre la Península Ibérica el cielo está despejado en general. Ocasionalmente nubosidad abundante en el valle alto del Ebro y parcialmente nuboso en Baleares. En altura, la corriente en chorro con sentido Norte bordea la vertical del litoral mediterráneo desde Barcelona a Almería con vientos de 100 kilómetros a 300 milibares.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió en el Cantábrico, norte de Galicia, valle del Ebro, Baleares y puntos aislados del Duero, Centro y Canarias. Nevó débilmente en el Sistema Central. Los vientos fueron de intensidad moderada a fuerte en el valle del Ebro, Levante y Baleares. Por la noche no se han registrado precipitaciones apreciables. El cielo ha permanecido cubierto en el Cantábrico, cabecera del Ebro, Duero y Canarias, y poco nuboso o despejado en el resto del país, con vientos fuertes en el valle del Ebro y Baleares.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas). Rows include AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SGOVIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo muy nuboso en el extremo oriental del Cantábrico, alto Ebro y Pirineos, con chubascos aislados. Vientos frescos y cielo parcialmente nuboso en el valle del Ebro, Cataluña y Baleares, con alguna precipitación poco importante. Descenso de la temperatura en el cuadrante Nordeste de la Península. Parcialmente nuboso en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA "MILI" HA CAMBIADO

En los campamentos hay cine-club, se organizan competiciones deportivas, veladas musicales y en cada tienda hay un televisor

Durante el presente año, 189.130 jóvenes, entre los dieciocho y los veintidós años, habrán recibido instrucción militar en los Centros de Instrucción de Recruitados del Ejército de Tierra instalados en las diversas zonas militares. Treinta mil de los nuevos soldados efectuaron su incorporación al Ejército con carácter voluntario y el resto fueron incorporados con su reemplazo.

En la actualidad, la incorporación al Ejército de Tierra se efectúa por medio de tres llamamientos anuales (enero, mayo y septiembre) y del mismo modo el licenciamiento se produce también en esos plazos, que vienen a coincidir

con la incorporación a sus destinos de los nuevos soldados, instruidos en los CIR, una vez jurada bandera. Esto sucede normalmente en los meses de abril, agosto y diciembre, meses en los que suele finalizar el periodo de instrucción.

La permanencia del soldado en los CIR viene a ser de tres meses y en el curso de los mismos recibe la instrucción básica que le es impartida por un cuadro de jefes, oficiales, suboficiales y tropa veterana precisamente preparada para esta misión, ya que su permanencia en los centros de instrucción es lo suficientemente prolongada como para adaptarse a las especiales ca-

características de los mismos, características que difieren notablemente de las propias de un cuartel, donde el soldado, ya instruido continúa su adiestramiento y especialización al tiempo que capacitadamente cubre el puesto a que ha sido designado.

La complejidad de un centro de instrucción, pequeña población donde habitan más de cinco mil personas, es enorme. Desde los problemas que plantea la alimentación de varios millares de hombres hasta la cuestión casi doméstica del lavado de las sábanas, pasando por las atenciones sanitarias, la vida en un CIR está llena de pequeñas cosas que requieren, para su resolución, el funcionamiento continuo de una máquina administrativa y ejecutiva perfectamente engranada.

En las proximidades de Madrid, en Colmenar Viejo, el CIR número 1, donde el próximo día 14 de diciembre jurarán bandera unos cuatro mil soldados, puede ser considerado como modelo de su tipo. Organizado al igual que el resto de los centros, está mandado por un coronel, y su estructura básica la componen Plana Mayor, con secciones de Mando Jefatura de Instrucción, Unidad de Servicios y Planta Mayor Administrativa, y los Batallones de Instrucción, integrados cada uno por cuatro compañías y cuyo número oscila, según la capacidad del CIR, de dos a cinco. En Colmenar son cinco los batallones de instrucción existentes actualmente.

ASI SE INSTRUYE A UN SOLDADO

Los cuatro mil jóvenes que en el pasado mes de septiembre se incorporaron al CIR de Colmenar con un desconocimiento absoluto de la vida militar son, transcurridos dos meses, capacitados soldados conocedores del manejo de las armas ligeras y de los fundamentos básicos de la formación militar moral y ciudadana que sólo se ultimará el día que abandona las filas del Ejército.

La jornada de trabajo en el CIR, es por supuesto, dura. Más de ocho horas de trabajo intensivo cada día mantienen en continua actividad a todos los componentes del mismo, desde el coronel al último soldado. Al orden cerrado, y al orden de combate, sucede la preparación gimnástica, las clases teóricas y las charlas de formación moral y religiosa, y, entre todo ello, aún queda

tiempo para dedicar un par de horas diarias a la alfabetización de los analfabetos que se incorporan al Ejército y cuya remisión se cumple en más de un noventa por ciento de los casos.

A las seis de la tarde, cuando la jornada de instrucción finaliza y el ocio ocupa su lugar en el recinto militar, ya no existe la vieja estancia del soldado acurrucado por los rincones o encerrado en su tienda o barracón sin saber qué hacer. Los nuevos tiempos también han llegado a los CIR. En Colmenar, el soldado, una vez finalizada la jornada, tiene varias opciones: asistir al cine del CIR, al cine-club, escuchar una conferencia o participar en cualquiera de las competiciones deportivas programadas y, si esto no le gusta, aún le queda el recurso de ver la televisión en su pabellón — cada compañía tiene televisor —, leer un libro de la biblioteca o comprar el periódico y marcharse a leerlo tranquilamente al hogar del soldado.

Por supuesto que el cine tiene muchos espectadores. Esta semana se proyecta "La mujer de cemento", estrenada este mismo año en Madrid, y "Pan, amor y...", y en el cine-club, la película de Saura "Pierrot Lunaire". La conferencia de esta semana versa sobre Picasso y su pintura, con ilustraciones naturalmente. También se programan adiciones musicales o cualquier tipo de actividad cultural útil para el soldado. Capacitados oficiales se encargarán de esta faceta de la formación del soldado, que completa la militar y amplía la dimensión humana del individuo.

CLASIFICACION

Peró tal vez el CIR no cumpliera su misión si el conocimiento de la personalidad y cualidades del recluta que se incorpora no fuera total por parte de los cuadros de mandos. En todos los centros de instrucción existen unos centros de clasificación y selección que estudian minuciosamente las condiciones del soldado.

El centro realiza dos pruebas básicas, una de carácter general para establecer el perfil psicotécnico y por consiguiente delimitar las cualidades intelectuales, y otra física, médica, para establecer el perfil médico.

Hallados los dos perfiles y preguntado el recluta por sus preferencias sobre puesto y destino, el centro de clasificación, en base a las condiciones del soldado y las necesidades existentes, efectúa el destino de los mismos. De este modo se logra una adecuación perfecta, en lo posible, entre soldado y puesto de trabajo.

J. M. H.

(PYRESA)

Diez millones en las cumbres



MUNICH. (D.A.D.)—El primer ferrocarril de montaña, puesto en servicio hace ochenta y cinco años, llevó al monte Drachenfels, de 321 metros de altura, a orillas del Rin, en la vecindad de la actual capital federal alemana, Bonn. Entretanto aumentó el número de los ferrocarriles de montaña de carril, de los funiculares aéreos, inclusive telesillas, a más de cien. A ellos hay que agregar, en la estación fría, unos 600 telesquís.

Y aunque ni con mucho todos los ferrocarriles de montaña representan un negocio para los empresarios, se proyectan en Baviera, en el sur de la República Federal de Alemania, aproximadamente una decena de nuevos funiculares a cimas de los Alpes. En los últimos decenios el desarrollo en este sentido fue mucho más lento. En 1911 los bávaros construyeron el ferrocarril de cremallera, aún hoy en perfecto estado de ser-

vicio, sobre el monte Wendelstein; en 1928, después de media década de otros picos, fue estación de ferrocarril también la montaña Zugspitze, y sólo en 1953 comenzó el verdadero "boom". En cifras redondas diez millones de personas utilizan hoy anualmente los ferrocarriles de montaña alemanes. (Foto izquierda: telesilla en el Kleines Walsertal; a la derecha: funicular aéreo al monte Nebelhorn)

LA GUERRA: ESA GRAN IMPACIENCIA

Por MARTA PORTAL

Es creencia arraigada que si las mujeres mandasen, la guerra desaparecería de la historia de la humanidad. "Serían bajas de aceite los pueblos y las naciones..." Quizá, sí. No obstante, en la mitología ocupan un puesto destacado las mujeres guerrilleras que vivían a orillas del Termódonte y odiaban a los hombres; sólo consentían encuentros efímeros con extranjeros para perpetuar la especie guerrera femenina (asesinaban a los hijos varones o les mu-

ñaban el sexo). Pero sin remontrarnos a las hazañas de las amazonas, apasionadas de la guerra, en el mundo de hoy y en el momento actual, en una zona de fricción bélica: la árabe-israelí, uno de los bandos está regido por una mujer.

Sin embargo, la tradición de la inclinación pacifista de la mujer ha tenido más peso en la historia. Simone de Beauvoir dice crudamente que la sociedad ha reeducado a "las madres heroicas" para tener el derecho de asesinar a sus hijos.

La verdad es que el ser humano ha dirimido sus dimensiones, con la naturaleza o con el otro, armado de puñal, de flecha o de bomba atómica desde el segundo día de su existencia. Pero los conceptos clásicos de paz y guerra han cambiado. La coexistencia pacífica, que nos suena a paz, es para Krusch una competencia pacífica, la continuación de la lucha de dos sistemas sociales llevada a cabo por medios pacíficos.

El profesor García Valdecasas, en el libro "La guerra y las batallas", estudia la guerra en la naturaleza y en la historia del hombre, y concluye que ni la lucha por la existencia ni la actitud de fiero frente a sus semejantes constituyen al hombre de manera fatal y necesaria. Con obligado eclecticismo analiza los distintos nociones culturales o concepciones filosóficas del instinto belicoso en el ser natural del hombre: una, la idea de que la guerra es constitutiva de la naturaleza del hombre, y la otra, la de los antropólogos y etnólogos contemporáneos (y la de Rousseau, a quien alguien ha llamado "el más etnógrafo de los filósofos") de que la guerra no es una necesidad natural en la especie humana.

A ambas concepciones las justifico, a mi entender, el lapso feliz en la historia de la humanidad, "la edad de oro", cantada por poetas y filósofos, en que reinó la paz y concordia entre los hombres, en que no había ni tuvo ni fue. Por un momento, cuyo recuerdo perpetuó la tradición en la memoria universal, el hombre fue sólo hermano para el hombre. Y si este momento nunca existió, si fue sólo un mito del subconsciente colectivo, un sueño imaginativo que hizo jugar una posibilidad, perteneció también al acervo cultural humano, a la historia efectiva, alegórica o espiritual del hombre.

La edad de oro, de existir, hubo de vivirse en el Paraíso: en este supuesto, el paso del estado de gracia y de inocencia (de la pareja o parejas humanas) al de "caída" conlleva, en primer lugar, el de hostilidad entre la mujer y el serpiente, hostilidad entre los dos linajes. Supone la primera agresión de la naturaleza física al hombre, mejor dicho, de la naturaleza a la

cultura, porque el pecado del hombre —de la mujer— fue un pecado de cercioramiento, de adelanto del conocimiento, pecado cultural por tanto.

En las tribus Berber, en Brasil, cuando muere un indígena, todo el clan se considera lesionado; se consideran heridos y afrontados por la naturaleza, atacados en grupo. En reivindicación de esta afrenta, organizan una gran expedición de caza. En esta expedición pretenden y logran casi siempre cobrar un animal salvaje, un jaguar o un gran venado, vengando en él el menoscabo que la naturaleza les ha infligido. Se nos desvela también en este rito la pugna primitiva entre lo social y lo natural.

¿Será la guerra un pecado, pues, cultural? ¿Será un pecado simple mente de impaciencia? Sin duda, la paciencia es un estado de paz (paciente es el que soporta males, el que se queda en el tiempo del paciente). Nuestro refranero ayuda al paciente: «con el tiempo y una caña...» en la espera. Lo que no sabemos es si la caña que nos aconseja la sentencia popular es para golpear, para robar, para exigir.

Acaso porque la mujer quedó muy escarmentada en su primera escaramuza, no quiere la guerra. Desde luego, no cede gustosa sus hijos a cambio de medallas y condecoraciones, ni gusta que arrasen su hogar. La mujer prefiere la realidad segura a las vanas nostalgias. Por ello, no quiere oír hablar de guerras ni tampoco de «edades de oro» en que no existió lucha, ni de «améneceres que cantan» que promete el marxismo, porque quedan, las unas, más acá, y los otros, más allá de la historia.

La mujer cree, plantada firme en el suelo, como el filósofo-etnólogo, que no hay que situar la «edad de oro» ni en la historia sagrada ni en el devenir histórico, que, si nos empeñamos, pacientemente, está en nosotros.

(PYRESA)

Toca la flauta con la nariz



CONSTANZA. (D.A.D.)—El músico por afición Hermann Walter, de Rielusingen, cerca de Constanza (República Federal de Alemania), será el único flautista del mundo que arranca del instrumento los sonidos no con la boca, sino con la nariz. Mediante la ventana derecha de la nariz produce en una flauta de pico excelente música ligera, cosechando aplauso especial cada vez que al final de su programa se mete un cigarrillo entre los labios, tocando una pieza adicional con lo que el instalador, de veintinueve años de edad, pretende grabar que, efectivamente, no hace uso de la boca para soplar. La flauta de pico, conocida en Europa desde el siglo once, fue desalojada como instrumento de concierto hace unos doscientos años por la flauta travesera. En la República Federal de Alemania, este instrumento, fácil de tocar, experimentó un agradable resurgimiento en la música de aficionados y en la que se ejerce en las escuelas,



Casi doscientos mil jóvenes habrán recibido instrucción militar en los centros de instrucción de reclutas. El momento solemne de jurar fidelidad a la bandera.

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ro. Ap. 2: Oc. Ca. 3: Tarabáselas. 4: Alas. Robe. 5: Sabes. Modas. 6: Ca. Eso. Af. 7: Sannan. Lozas. 8: Aros. Mesa. 9: Pasaráselos. 10: Os. La. 11: Sé. As.

VERTICALES.—1: Rotas. Sapos. 2: Oca. Acarase. 3: Rubanos. 4: Ale. Asa. 5: Basen. 6: Pas. Mas. 7: Moles. 8: Ero. Ose. 9: Loda. zal. 11: Acabara. Ola. 11: Pases. Sisas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

ES UNA CALAMIDAD

FINCAS

AGRICULTOR: Compró terreno finca de regadío o pueda convertirse. Importa donde sea. Cincuenta hectáreas. Preferible caserío. Enrique Manzano. Rubí de Bracamonte (Valadolid).

PISOS

ARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS

MOJACHEROS: Las mejores semillas de plegar y calidad. Encontraréis en la cooperativa de Cultivadores de Remolacha de la Vieja. Patafina alfalfa en Vallad. Oficina Central. Med. 3. Teléfonos 222343 y 221782.

PLATERIA confitería. Ideal. Pastelería. Cooperativa Ana. Bombas. Caraneros. José Pas. Santiago. 26.

OPTICA "TRIS". Gafas. Proyección.

Los anuncios se reciben en la Administración de LIBERTAD. Santamaría, 2. Ref. 7.803. En las agencias de publicidad.

OFERTAS DE TRABAJO

ACTIVIDADES DIVERSAS

CONTRATACION para port. Antonio Allué Salz. General Franco. Ref. 7.803.

PRECISA ayudante de oficina de peluquería. Galatea. 1. Referencia 7.871.

ALIMENTACION

CONDUCTOR de primera para repartir. Jornada de tarde. Dirigirse por escrito a la Oficina de Colocación. Ref. 7.585.

ANUNCIARSE EN ESTA SECCION

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieran contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

PARADAS DE TAXIS	
Ferrari	228200
Plaza San Pablo	231930
Plaza España	228222
Maria de Molina y Calvo Soleto	228212
Plaza Mayor	228250
Banco Santander	228282
Estación de San Bartolomé	228215
Plaza Cruz Verde	228270
Teatro Calderón	228205
Carretera de Segovia (Delicias)	228210
Plaza de Santa Cruz	228274
Calle de Santa Lucía	228270
Plaza de Tenorias	228254
Paseo de Zorrilla (García Márquez)	228272
Centro de Marzo	228183
Avenida de la Estación (sin teléfono)	

Informe de la Cámara de Comercio e Industria

Negociaciones entre España y el Mercado Común

El acuerdo preferencial prevé un paulatino desarme arancelario.-Cláusula de salvaguardia para prevenir riesgos a la industria nacional.

El presidente accidental de la Cámara, don José Fardo Conde, nos informó que en la pasada sesión...

bre si nos convenía entrar o no. Pero hoy esta incógnita —y respetando las listas de excepciones— está despejada en sentido afirmativo...

llen a las naciones que permanecen aisladas, impidiéndolas un progresivo desarrollo y un crecimiento natural de los medios de vida.

MAS VENTAJAS QUE TEMORES INFUNDADOS

La indiferencia, primero, del empresario español y el temor que sienten a las consecuencias del acuerdo con la CEE, deben desaparecer por completo, pues quien sitúe en su conciencia la necesidad de la renovación del mejoramiento, de la proliferación de los contactos con empresas del Mercado Común para estudiar los problemas que serán muy parecidos con los nuestros...

EUROPA DEBE DEFENDERSE A SI MISMA

El motivo de haber nacido la CEE es debido a la preocupación de estas naciones de llegar a formar con todas las naciones de Europa una unión aduanera, primero, para después conseguir una unión económica y así poder hacer frente al impresionante desarrollo y a la expansión exterior de los Estados Unidos de América, del Japón, de Rusia y demás países que se agrupan...

GENERAL INDIFFERENCIA

Comprendemos la intranquilidad del empresario, que desea saber a qué atenerse ante la firma del acuerdo, que se espera poderlo realizar en el mes de marzo o abril próximos, y ante la entrada en vigor del mismo, que lo será a continuación, en el mes de junio...

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45. LLEGAN LOS GALT! Los buitres más sanguinarios del Oeste

LA MARCA DE CAIN

TODD-AO 70 mm. y Technicolor. Vince Edwards - Jack Palance - George Maharis (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45. Un nombre de mujer que permanecerá largo tiempo en su memoria!

Rochel, Rochel

Technicolor. Joane Woodward, en un film dirigido por Paul Newman (Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡Atención al horario! Continúa desde las cinco

UN "WESTERN" AL GUSTO ACTUAL!

¡A vida o muerte era su lema!

MATALOS Y VUELVE

Technicolor - Techniscope por Chuck Connors y Frank Wolff. TODD-AO 70 mm. con su grandeza y espectacularidad (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa COTOLAY

Cinemascope - Technicolor por Vicenie Parra - Didier Haudepin y José Bodalo - Y -

Nuevo en esta plaza

Eastmancolor con Palomo Linares (Tolerada menores)

Agrupación Musical Universitaria

MANANA, día 10 - TEATRO CARRION - A las 7,45 de la tarde Actuación del famoso conjunto checoslovaco "CUARTETO DVORAK", de Praga

con obras de MOZART, DVORAK y JANACEK. NOTA - Exclusivamente para socios. No se venden entradas. No se hacen sillas en taquilla.

ESPAÑA ENTERA

al alcance de la

CADENA IBERICA

RADIO PENINSULAR

Emisoras: R. E. M.

y asociadas

La más joven y prestigiosa asociación de la radiodifusión española.

Radio Peninsular en MADRID BARCELONA VALENCIA MALAGA SEVILLA CUENCA LA LINEA

La Voz de MADRID ALAVA ALICANTE ANDALUCIA PRINCIPADO DE ASTURIAS CANTABRIA CASTELLON EXTREMADURA GUIPUZCOA LEON LEVANTE MEDITERRANEO NAVARRA PALENCIA VALLADOLID VIGO

y EMISORAS ASOCIADAS

Una Radio nueva para servir mejor su mensaje comercial.

SUCESOS

TRAFICO DE MARIHUANA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS (Gran Canaria). (PYRESA).—En la tarde del sábado la Policía Municipal tuvo conocimiento de que un grupo de individuos de color estaba, en unión de dos blancos, en actitud sospechosa, en las inmediaciones de la pista que lleva del muelle de Santa Catalina al muelle pesquero...

cuero, valorados en la indicada cantidad, y abrieron la caja registradora, de la que se llevaron la cantidad de mil pesetas.

DETENCION DE UN ACUSADO DE VARIOS HURTOS

MADRID. (PYRESA).—Por funcionarios de la Comisaría de Arganzuela ha sido detenido un individuo identificado como Carlos Alvarez Arcos, de cuarenta y nueve años, acusado de varios hurtos en el interior de coches estacionados en la vía pública.

Asimismo han sido detenidos los peritos Vicente Saorni Gil, de cincuenta años, y Luis Escribano Gil, de cincuenta y cinco años, acusados como cómplices de los objetos procedentes de los robos cometidos por el mismo.

DETENCION DE SUPUESTOS ATRACADORES

MADRID. (PYRESA).—Por Guardia Civil del Puente de Segovia han sido detenidos, como supuestos atracadores, dos menores cuya identidad corresponde a las iniciales G. G. G., de dieciséis años, y B. M. M., de diecinueve. Son, parece, los autores de un robo llevado a cabo hace un mes aproximadamente en las cercanías del Parque del Oeste. En aquella ocasión, don Venancio Martín Cortés, domiciliado en la calle Fuentesjuna, número 5, fue asaltado por tres individuos que, tras arrebatarle con navajas, le golpearon hasta dejarle desvanecido. El perjudicado denunció que le habían robado un reloj de pulsera, una alianza de oro, un sello del metal y una cartera con sesenta mil pesetas, así como una medalla también de oro.

MUSICA

Mañana, en Carrión, concierto por el «Cuarteto Dvorak» de Checoslovaquia

De los dos conciertos que ofrecerá a sus socios, en el presente mes, la Agrupación Musical Universitaria, el primero de ellos correrá a cargo del famoso conjunto checoslovaco denominado "Cuarteto Dvorak", de Praga, en el que figuran los siguientes renombrados artistas: Jiri Huayk, violín; Jaroslav Toltin, violín; Frantisek Pisinger, violoncelo, y Jaroslav Ruis, viola.

EXPLOSION EN UN MERCADO

LAS PALMAS (Gran Canaria). (PYRESA).—Arribó al puerto de la Luz el mercante kuwaitiano "Mausouriah" procedente de Amman y Gydna, en ruta hacia el puerto Pésico. A bordo de este buque—construido por cierto en un taller soviético—, cuando realizaba la operación de salida, se produjo una explosión en la sala de máquinas, que por suerte no tuvo consecuencias materiales ni acusados personales. "Al Mausouriah", que despacha 10.355 toneladas de frutas, ocupó el día de ayer el dique del Generalísimo, que, debido a este contratiempo, tuvo que retrasar su salida en varias horas.

Más tarde fueron detenidos cuatro de estos individuos, que resultaron ser Kakraba Kwezi, de treinta y un años; Akom Kwable, de treinta; John Arthur, de veintinueve, y Agozgoosi Kwaku, de veintinueve, todos de nacionalidad ghanesa y tripulantes del vapor de dicha nacionalidad "Akwaadu". Los detenidos portaban bolsas con marihuana. En total fueron recogidos 2,150 kilos. Los detenidos y la droga fueron entregados en Comisaría.

Por otra parte, agentes de la Policía Municipal trataron de averiguar qué portaban varios individuos de color en unas bolsas por la calle Albareda, ya que tenían las sospechas que también fuesen traficantes de marihuana. Los sujetos en cuestión se dieron a la fuga, durante la cual perdieron una bolsa. En la persecución, y ya en la calle Gomera, los policías lograron detener a Robert Ablora Adjei, de veintinueve años, de nacionalidad ghanesa, tripulante también del buque anteriormente reseñado. En la bolsa había 530 gramos de marihuana. El detenido y la mercancía fueron asimismo entregados en Comisaría.

NINO AHOGADO EN LA BAÑERA

MADRID. (PYRESA).—El menor de trece años Andrés Eva Lucén, domiciliado en Capitán Haya, 34, pereció por inmersión cuando se bañaba en su propio domicilio. Al parecer, el infortunado muchacho sufrió una lesión de corazón, por lo que la muerte se produjo accidentalmente.

ROBO EN UNA TIENDA

MADRID. (PYRESA).—Géneros valorados en 32.000 pesetas y 1.000 pesetas en metálico sustrajeron durante la noche pasada en una tienda de confecciones de la calle Concepción Jerónima, 3. Los cacos penetraron en el interior del establecimiento forzando el candado de la verja protectora de la tienda. Después fracturaron la luna de la puerta, y una vez en el interior, se apoderaron de ocho abrigos de

El interior del Liverpool Evans, herido en una riña... en la que no participaba

Necesitó sesenta puntos de sutura en la cara

WOLVERHAMPTON (Inglaterra). (Afil) — El interior derecha del Liverpool, Alun Evans, resultó anteayer herido en la cara en una riña que se produjo en un club nocturno, al ser arrojado un vaso que le estalló en pleno rostro. Conducido al hospital, Evans necesitó 60 puntos de sutura en las heridas sufridas. El incidente se produjo cuando unos parroquianos comenzaron a pelear entre sí. Uno de ellos arrojó un vaso, que alcanzó a Evans, el cual cayó al suelo. El futbolista se encontraba en el club con su novia, Lesley Wernick, de dieciocho años, cuyo padre es el dueño del local.



TEATRO CARRION HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Fernando F. Gómez, Gracía Morales, Manolo Gómez Bur e Ingrid Garbo en

Los panteros se comen a los ricos Eastmancolor (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY HOY, a las 5, 7,45 y 10,45 Un film fabulosamente maravilloso y divertido

El Rally de Montecarlo 70 mm. por Tony Curtis, Mireille Darc y Bourvil (TOLERADA)

Nuevo-Cine GOYA HOY, desde las 4,30 LA VUELTA AL MUNDO BAJO EL MAR Scope-Color por David McCallum, y RECLUTA CON NIÑO por José Luis Ozores (Toleradas menores)

CINE REX HOY, desde las 4,30 BESOS ROBADOS En Color, de Truffaut, y LA CHICA DE LOS CIENTO MILLONES por Marie Laforet (Mayores de 18 años)

MODERNO - CINE LAFUENTE (Sala de Arte y Ensayo) HOY, de 4,30 a 9,30 y 10,45 Sobrecedor análisis de una vida matrimonial La madriguera Un film de Carlos Saura en COLOR con Geraldine Chaplin ¡EL EXITO DEL AÑO! ¡Veinte semanas en el Capitolio de Madrid! (Mayores de 18 años)

CINEMA COLA A las 5, 7,45 y 10,45 UNA PELICULA ORIGINAL, INSUPERABLE... NOCHES EN LA CIUDAD Technicolor y TODD-AO 70 mm. Shirley Mac Laine - Sammy Davis y Ricardo Montalban (Mayores de 18 años)

HERMANOS Desde las 4,30 LONG - PLAY por Jose L. López Vázquez y Gracía Morales, y Paa, amor y... celos (Mayores de 14 años) EMBARRANDORES Desde las 4,30 ¡Magnífico programa doble! PIEL DE ESPIA Eastmancolor - Louis Jourdan y Senta Berger, y ARMAS CONTRA LA LEY por Renato Baldini (Mayores de 18 años)

ZORRILLA CINE de ARTE de ENSAYO De 3 a 7 continúa 7,45 (numerada) y 10,45 noche - ¡ULTIMOS DIAS! La historia de dos muchachas que lucharon juntas hasta que fueron acusadas de un pecado de amor LA CALUMNIA Versión íntegra inglesa, con subtítulos con tres actores de excepción: AUDREY HEPBURN - SHIRLEY MAC LAINE y JAMES GARNER La historia de esta película contiene una acusación despiadada, insólita... Por favor, no se la cuenten a nadie (Rigurosamente mayores 18 años)

TEATRO VALLADOLID (Perla de Muestras) CICLO DE CINE FRANCES EN COLABORACION CON LA EMBAJADA DE FRANCIA Y EL AULA DE CINE DEL ATENEU DE VALLADOLID HOY, MARTES, 7,45 tarde GERVAISE de René Clément con MARIA SCHELI y FRANCOISE PERIER Butaca: 20 pesetas - Amigos del Teatro Valladolid: 10 pesetas. Localidades: Hoy, martes, de 12 a 2 y de 4 a 6,30, en la Oficina de Turismo (Plaza de Zorrilla, 3), y a partir de las 7 en las taquillas del Teatro. Servicio especial de autobuses. MANANA MIERCOLES, a las 7,45 de la tarde, proyección de LES PORTES DE LA NUIT (Las puertas de la noche), de Marcel Carné.

Este es el HOTEL MELIÁ de VALLADOLID



**INAUGURACION:
DIA 11 DE DICIEMBRE**

hotel

Olid



Meliá

••• la hospitalidad Meliá en el corazón de Castilla •••

El hotel del Gran Valladolid actual y futuro. 250 lujosas y confortables habitaciones. Restaurantes, bares, cafetería, peluquería, sauna, tiendas, sala de fiestas, salones e instalaciones completas para actos sociales, convenciones y reuniones de empresa. Toda la experiencia hotelera Meliá está patente en cada detalle del hotel OLID MELIÁ.



Hoteles Meliá

RESERVAS: General Mola, 72 - Madrid-6 - Teléf. 276 97 28-29 - Telex 27333 o en su Agencia de Viajes

ULTIMA ENTREVISTA CON ALICIA DE GRECIA

«La Historia me echó de su recinto cuando el pueblo griego degradó a mi esposo, el príncipe Andreas...»

La madre del príncipe Felipe de Edimburgo ayuna tres veces por semana

Acaba de fallecer en el Palacio de Buckingham la princesa Alicia de Grecia, madre del Duque de Edimburgo, a los ochenta y cuatro años de edad. Pocas semanas antes de su traslado a Gran Bretaña, el periodista griego Leonidas Thaumacopulus la visitó en su retiro del monasterio griego de la isla de Tinos, donde le concedió la siguiente entrevista.

Tinos es una isla griega del grupo de las Cícladas, donde hay molinos de viento y un antiguo monasterio que es, un poco, como la última puerta del mundo. Llegar hasta ella es fácil. En su frontispicio una leyenda asegura que aquellos que penetran allí con ánimo de orar, deben olvidar al mundo loco que queda al otro lado. Luego hay un claustro acogedor e inimitable y, al final, una pequeña salita, apenas iluminada por un rayo de luz que se cuela por un ventanuco alto, destinada a las escasas visitas. En aquella sala iba a contemplar a una vieja princesa, olvidada por el mundo: Alicia de Grecia, madre del príncipe Felipe de Edimburgo y abuela de Constantino. Cuando solicité hablar con

la egregia anciana desde Atenas, no albergaba la menor esperanza de que me ruego fuera atendido. Sin embargo, la princesa Alicia me hizo comunicar que conversaría unos minutos conmigo.

«ES SUAVE EL HABITO, HIJO MIO...»

Los ojos de Alicia de Grecia están hundidos por el ayuno y por el sufrimiento y hay una delgadez extrema en la escuálida mano que me tiende la abuela del Rey cuando me inclino ante ella para besarla. He sido informado que la hija del príncipe Louis-Alexander de Battenberg, primer marqués de Milford Haven y de la princesa Victoria Von Hassen y Von Rhein, to-

ma sólo algunos alimentos tres veces por semana, ayunando el resto de los días. Es su voluntad—firme y admirable voluntad la de esta anciana—y nos da la impresión de que este rostro alargado y extremadamente enjuto, donde los pómulos ejercen una influencia extraordinaria, ha salido de algún rincón pictórico de D. O. M. en sus Theocopulis y que sólo hay vida, intensa y abrasadora, en sus ojos brillantes.

La princesa me mira sonriente y me indica con un gesto casi imperceptible que puedo tomar asiento a su lado. La hago respetuosamente y observo la burda tela de su estameña conventual. Sonríe la princesa y afirma:

«Es suave el hábito, hijo mío, aunque parezca burdo.»

«Espera que hable y le digo:»

«Alteza, he venido a que me habléis de vos, de vuestros sentimientos y de vuestro país, que es el mío.»

Su voz es grave, reposada y so-



Alicia de Grecia en su juventud y en sus últimos tiempos.

MEXICO, 1969

(Viene de la pág. última)

al estilo británico? Tal vez Pero los efectos de la operación hacen pensar en un motivo distinto. La oposición ha sido domesticada. Ahora depende del PRI para conseguir quejas en las legislaturas y, en consecuencia, para cobrar sus votos. En última instancia, es posible que el efecto a largo plazo de esa reforma resulte no una reanimación del debate político, sino una mayor estancamiento.

El Presidente de México tiene más facultades de lo que se acostumbra en un sistema democrático. Forma su propio Gabinete, como en los Estados Unidos y disfruta de una amplitud gama de poderes ejecutivos, judiciales y militares de los que no tiene que dar cuenta al Congreso. El sometimiento de la Prensa y la docilidad del Congreso reflejan el hecho de que, durante sus seis años de mandato, el Presidente es

el depositario de la soberanía. Sería equivocado considerar que se trata de gobierno personal. Más que la persona, lo importante es el cargo. Y eso explica el hecho de que México haya gozado de una notable estabilidad desde que se establecieron las bases fundamentales a los del sistema presidencialista, y en particular, la norma de la reelección.

Las cifras demuestran que casi el 70 por 100 del comercio mexicano depende todavía de sus transacciones con los Estados Unidos; su vital "industria sin chimeneas", el turismo se nutre primordialmente de un incesante flujo de norteamericanos. Pese a todo ello, México nunca ha dudado en oponerse a su gigantesco vecino en materia de política internacional. De ahí que México sea el único país iberoamericano que haya insistido en mantener relaciones diplomáticas con Cuba.

Éxitos internacionales

Durante el mandato de Díaz Ordaz, los dos éxitos señeros de México en sus relaciones exteriores han sido la constitución del Grupo de Tlatelolco y la solución pacífica de asuntos contenciosos con los Estados Unidos.

El Grupo de Tlatelolco está formado por trece países de América Central y de la costa del Pacífico, que han acordado imponer una prohibición total a las armas nucleares dentro de sus fronteras. El motor para la formación del Grupo fue mexicano: un triunfo para las propuestas sobre desarme de México ya formulado desde 1961, y para el principio, reiterado por Díaz Ordaz, de que "no progresar hacia el desarme mundial, es caminar hacia atrás".

En la mesa de conferencias de los Estados Unidos han accedido en el curso de los dos años últimos, a resolver controversias fronterizas, adaptándose considerablemente a las condiciones exigidas por los mexicanos; a la ampliación de las aguas territoriales mexicanas más allá del límite de las doce millas, y a un trato más generoso a los braceros mexicanos que trabajan por temporadas en los Estados Unidos. Pese a la fricción creada

por la decidida campaña del Presidente Nixon para suprimir el contrabando de estupefacientes a través de la frontera con México, los tangibles éxitos son un tributo a la convicción del Gobierno mexicano de que los conflictos entre naciones pueden resolverse por la vía pacífica.

Díaz Ordaz fue en todo momento partidario de imponer severas medidas contra los estudiantes rebeldes aun a sabiendas de que le costaría una pérdida de popularidad. Pero luego, en todos los muros de México comenzó a aparecer un slogan del PRI: "Tenemos fe en la juventud". Y subitamente se concedió el derecho de sufragio a los jóvenes de dieciocho años de edad.

El malestar estudiantil, las rivalidades intrapartidistas y el movimiento en favor de alianzas regionales, que cobra fuerza en toda América latina, donde rezan base a una frase de Díaz Ordaz pronunciada rotundamente en su discurso de septiembre: "No estamos en una encrucijada". Pero, de todas formas, esa frase refleja la honda confianza que es característica de su medio década de mandato presidencial.

(PYRESA)

nora y nueve stavamente la cabeza para responder:

«Pienso en lo inútil de su empeño al entrevistarme, amigo mío. Alicia de Grecia fue expulsada del recinto de la historia de su país en el instante en que este degradó a su esposo, que descansaba en paz ahora...»

Durante unos momentos pienso en la razón que mueve las palabras de la princesa. El tiempo se ha desplazado sobre sus hombros. El 25 de febrero, Alicia de Grecia cumplirá 85 años de edad. Cuando apenas contaba 18 contra matrimonio con el príncipe Andreas de Grecia y Dinamarca, hermano carnal del fallecido rey Pablo. La boda tuvo lugar el 7 de octubre de 1903, quedando viuda el día 3 de diciembre de 1944, al fallecer su esposo en Mónaco, donde vivía en exilio. El 22 de noviembre de 1922, es decir, hace cuarenta y siete años, el Gobierno griego degradó al príncipe Andreas en un Consejo de Guerra, enviándole al exilio. La princesa, ante este tremendo golpe, se refugió en un lugar solitario y acabó acogidos al refugio conventual que le ofrecía la religión ortodoxa.

«HE MUERTO PARA EL MUNDO...»

A partir de aquel instante, Alicia de Grecia ha sufrido otros cinco reveses. En 1937, a consecuencia de un accidente de aviación perdió a su hijo Cecilia, a su hijo polifide, y a sus dos nietos. A raíz de tan enorme desgracia se refugió en el monasterio de Tinos, de donde ha salido en contadas ocasiones, para asistir a la boda de Constantino con Ana María de Dinamarca o a los funerales de su hermano político, el rey Pablo. Ella parece leer esos recuerdos en mis ojos y escribe:

«Aquí, lejos del mundo, los sufrimientos resultan más llevaderos, hijo mío. Y mi espíritu ya no cuenta para nada, por cuanto definitivamente y por expresa voluntad propia, yo he muerto para ese mundo...»

«En ese mundo, señora, el pueblo griego os recuerda...»

La princesa aprieta los labios y cierra un momento los ojos.

«¿Qué quiere usted que le diga? ¿Que condeno la actitud del Gobierno ante mi nieto? ¿Que espero ansiosamente que Constantino y Ana María reciban a 1970 sentados en el trono que intentan usurparles? No puedo decir nada; no deseo decir nada. Sepa usted en todo caso, que rezo intensamente por el retorno de mi nieto y que pido a Dios que se apade del pueblo griego...»

Se ha alzado con toda su majestad y me ha tendido la mano. Me despidió y me alejó de espaldas. Le tarde se despidió a lo largo del claustro y cuando me voy de allí no puedo borrar de mis ojos el delgado rostro de esta admirable anciana que reza en su celda y ayuna voluntariamente pidiendo a Dios por el destino feliz de mi pueblo.

LEONIDAS THAUMACOPULUS

(PYRESA)

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Rocío Dúrcal y Terence Stamp, a las órdenes de Bardem, en una nueva versión de «Carmen».—Mariano Ozores, en su línea. Rodará «Después de los nueve meses».—Glaubert Rocha a filmar en España una versión de «Macbeth», con Francisco Rabal de protagonista.

Por JUAN JOSE PORTO



ROCIO DURCAL

Quienes han visto ya—en pase privado, se entiende—«Las Leandrás» de Rocío Dúrcal y Eugenio Martín, respectivamente, sobre la inolvidable partitura del maestro Paco Alonso hablan y no acaban de sus excoelencias. Por lo visto, les ha quedado redonda. De lo cual nos alegramos muy mucho, porque Rocío estaba aproximándose a una peligrosa encrucijada de la que cuesta salir con vida. Ella tiene talento, clase, fogueo y temple como para convertirse en una actriz de verdad, lejos de cine-comedias en colorines, aliñadas con chistes fáciles y calanes endebles. La niña merece películas de luste. Si «Las Leandrás» un tema estúpido para lucir a una actriz y para que un director se luzca, puede ser la piedra de toque, el proyecto que Luis Sanz ha comenzado a preparar para una próxima realización, debe resultar la confirmación de cuantas posibilidades hemos querido entrever en las mediocres realizaciones de Amadori.

Para primeros de febrero, Juan Antonio Bardem, una de las tres «B» del cine español, comenzará su personalísima versión de «Carmen» con la juvenil Marieta en el papel central, naturalmente.

Como la idea es de lujo, el presupuesto no se queda atrás, y para armar un cuadro que puer al lado de Rocío el de un famoso actor, tan caro como pueda ser Terence Stamp—el intérprete inglés mar cotizado del momento—o Pierre Clementi, otro de los nombres que hacen taquilla en toda Europa.

Bardem y Rocío, con presencias tan populares como la de Terence Stamp o Pierre Clementi, pueden

conjugar un armonioso concierto de calidad y comercio apto para cualquier público del mundo.

MARIANO OZORES, EN SU LINEA

El cine que hace Mariano Ozores no es precisamente de lo más idóneo para una Sala de Arte y Ensayo o, para lo que, en teoría, debe ser una Sala de Arte y Ensayo. No. Es un cine cómodo, fácil, de salnete simple y muchos rostros populares, realizado con mayor o menor destreza, pero, sobre todo y por ser lo más importante, con una poderosa y decisiva influencia en el ánimo del espectador medio que da buenas rentas en buen grado sus películas. Películas que, por otra parte, cada vez se acercan más en el calendario. Y es que, al calor de la taquilla, los productores deben oír al dicho Mariano para que no pierda su hilo. Así las cosas, nadie puede quejarse. Ni siquiera el espectador exigente que entre a ver una película de este corte por equivocación.

EL REPARTO

Conste, y esto hay que decirlo, que se trata de un cine digno y honesto, con el que su realizador, no pretende engañar a nadie.

(TYRESA)

Con el «cha-cha-cha» del tren

(Viene de última página)

guisimos, los anchos huecos de sus ventales se cerraban con cristales biselados, y por todas partes chorreaba el agua, que había llevado el tren por completo. Durante su parada entre los andenes de la estación marplatense, la locomotora respaldaba, descargando de la marcha precipitada a través de las sombras de la noche. Entre vagón y va-

gón del largo convoy, de los fieles como grandes acordeones e desprendían de sus dobles las gotas de agua. Brillaban los ralles, entrechuzándose a cierta distancia del andén, para huir después hasta perderse de vista. Como aún era temprano, la mayor parte de los viajeros que no se detienen en aquella estación, dormían en sus reservadros, manteniendo las ventanillas cerradas.

En el hotel

Resume Azorín en breves frases, al término de un viaje, su percepción: «Cuando, entre ferretil y revoloteo de camisas corbatas, cuellos, botas, trajes que sigue a la interrupción de un cuarto de hotel, me siento ante las cuartillas, aparece ante mí bruscamente, en un instante traído por la hiperestesia nerviosa de interminables horas y horas de viaje, toda mi larga caminata en el tren con el estruendo del viejo herraje; el resplandor de las locomotoras; el parpadear lejano de faros verdes y rojos; los silbatos agudos; los campanillazos; las bocinas; el ir y venir silencioso y rápido de las máquinas, en misteriosas maniobras, a lo largo de los sencillos desiertos, oscuros; las ventanas iluminadas, inquietadoras, de las casas remotas; el aullar de los perros en la camióna; las chispas del hogar que revelan en la negrura un momento y caen, encendidas, ávidas, en lo hondo; el rebolir y horribante de las plataformas «iratorias»; los silencios profundos, densos, que preceden en las estaciones al momento en que el tren que pasa va a partir; el bullicio presuroso de las fondas; la marcha vertiginosa, suave, entre la verdura incomparable, maravillosa, del País Vasco...»

Viajeros en serie

El viajero de ferrocarril, aun en los primeros años de este siglo, como el que ahora emprenden un viaje a la Luna, se obliga a llevar un atuendo especial. Comprámboselo, de la mano de Wenceslao Fernández Flórez: «Es terrible este parecido de todas las gentes que viajan en el tren. Cuando en la estación de León vi entrar en mi departamento, y sentarse en el lugar de los anteriores, un tercer caballero vestido de gris que me saludó atentamente y abrió, sonriendo, su pitillera de plata, no pude detenerme y le giré:

«¿Usted va a leer «El secreto del fiacre número 13», y viaja por negocios y para ver a una tía suya que está enferma? Uno de esos paquetes contiene una tortilla y medio pollo asado? ¿Se pondrá usted una gorra gris, y antes de llegar a su destino tendrá una arequilla en un ojo...? Ya ve usted que estoy enterado de todo, y que es inútil que hablemos más.»

Nunca olvidaré su estupefacción.

Autobiografía de un vagón

Por último, recordemos las «Memorias de un vagón de ferrocarril», de Eduardo Zamacois: «Nací, por fortuna mía, vagón de primera clase, y mi electoraria acredita la recordación y nobleza de mi origen. En las buenas estaciones provincianas, y más aún en las fronterizas, donde abundan los tipos cosmopolitas acostumbrados a viajar, mi aspecto preéer y mi pátina oscura que me dieron primero mis barnizadores y luego la cruda intemperancia y el polvo de los caminos dicen mi largo historial vagabundo y atraen la curiosidad de las gentes.»

Y el fin del vagón de ferrocarril: «... un descarrilamiento acaecido entre las estaciones de Valdecaas y Vicalvaro sirvió de inesperado colofón a mi historia. ¡En verdad que no maldicaba tan cercano el final!... Me sucedió lo que a esos ancianos enteros todavía que, al salir de su casa, tropezaban o resbalaban y se fracturaron el cráneo contra el suelo. Así yo; arrastré de Madrid aquella mañana contenta, como siempre, y de súbito—acaso porque mis frenos no moderasen y embriaban lo necesario—, mis ruedas se salieron de la vía y me abalancé por un terraplén, arrastrando en mis desgracia a los dos coches que me seguían...»

(PYRESA)

RELOJ DE LOS DIAS

«Aquellos locos...»

Es como si la inmensa pista del cielo estuviese cruzada por caminos infinitos. Como si un mundo nuevo, distinto, prácticamente desconocido, se perfilase aquí mismo, junto a nosotros, sobre nosotros. «El cielo está abierto y por ese camino iremos». Con estas palabras de su «Metamorfosis», Gropowia Ovidio un nuevo horizonte para el ser humano, al narrarnos la peripecia de Icaro y su padre, Dédalo, al tratar de huir del rey Minos y del laberinto de Creta.

Pero aún podríamos retroceder más. Hace más de veintidós siglos que Arquitas de Tarento ideó un ingenio volador, quizás el primero conocido por la Humanidad. En la época de Nerón, Simón el Mago también trató de volar con unas alas semimedievales, se lanzó desde una altura considerable, y pereció en su intento. Lo mismo le ocurrió al benedictino Oliver de Malmesbury allá por el año 1000 de nuestra era. Pero hay que distinguir exactamente entre volar y navegar. En realidad, el hombre no vuela, sino que navega. Auto Gelo construyó ya una paloma de madera que quizá sea el origen. Bucon, en el siglo XIII, realizó un proyecto de máquina voladora que anticipa en parte las conquistas siguientes del hombre: Juan Müller hizo volar ante Federico IV una mosca de metal y un águila de hierro. El planeador de Juan Bautista Dante causó sensación sobre el lago Trasimeno. Leonardo de Vinci se inspira en el murciélago y proyecta una especie de helicóptero, al tiempo que abre rumbo al paracaídas.

El inglés Cayley, en 1809, llamó «aeroplano» a su aparato volador, que se destrozó en su primera prueba. Clement Ader llama «avión» al suyo, que recorre unos 300 metros antes de estrellarse. El 17 de diciembre de 1903 se produce el primer vuelo mecánico, por obra de los hermanos Wright y Orville Wright, el primero de los cuales, a finales de 1908, consigue cerca de dos horas y media de permanencia en el aire. Al año siguiente, Bleriot cruza el Canal de la Mancha en 22 minutos, a 60 metros de altura. Es la primera gran conquista. Chávez salva los Alpes, y Morane consigue superar los cien kilómetros por hora.

En 1911 Mamet vuela en Barcelona. Se disputa la carrera París-Madrid. Benito Loygorry, José Canudas, Alion, son de Orión, son pioneros entre los pilotos españoles. En 1927, Lindbergh, con su «Spirit of St. Louis», vuela en una clapa de Nueva York a París. En 1926, Franco Ruiz de Alda, Darán y Radc habían cubierto la travesía Palos Buenos Aires. Gallarza y Lórgua, Madrid Manila, el mismo año, como Rein Loring haría en 1932 en solitario. Jiménez e Iglesias, en el «Jesus del Gran Poder». Sevilla-Bahía-Buenos Aires-La Habana. Entre «aquellos locos» con sus locos aparatos, que abrieron todo un mundo para la Humanidad, también hubo un montón de ilusionados españoles cuyas gestas quedan escritas con letras de oro, para siempre, en el libro de numaterial del dominio del aire por el hombre. Unas gestas que «convienen tener presentes adora, cuando la aviación civil cumple sus primeros cincuenta fecundados años de vida.

(PYRESA)

GAYTAN

MEXICO, 1969:

"No estamos en una encrucijada" (DÍAZ ORDAZ)

FALTA VIDA POLITICA INTERNA, PERO EL P.R.I. SE MUESTRA CONFIADO

Por Robert MOSS

Los estudiantes mexicanos que tomaron parte en los disturbios de octubre de 1968 se quejaban, entre otras cosas, de que la política ha muerto en México; de que todo se resuelve mediante "arreglos".

Díaz Ordaz heredó un sistema de partidos con características insólitas. El partido gobernante, bajo diversas denominaciones ha monopolizado el poder desde que fue fundado en 1928. Controla la inmensa mayoría de los trabajadores sindicados, y a escala local, casi se funde con la Administración Pública.

Los partidos de oposición—en particular, el derechista Partido de Acción Nacional (PAN) y el Partido Popular Socialista (PPS)—no han tenido hasta hace poco más que una existencia jurídica. Esto significa que el verdadero debate político tiene lugar dentro del PRI, a escondidas de los ojos de la opinión pública. Por la misma razón, las verdaderas elecciones presidenciales no se celebran el día de los comicios, sino durante el febril trimestre último del año anterior, cuando los magnates del PRI escogen a su candidato.

Búscase oposición

No obstante, paradójicamente, podría defenderse



la opinión de que los dos últimos presidentes mexicanos han tratado de crear una oposición oficial. En 1962, López Mateos introdujo un sistema de cuotas destinado a conceder a los grupos minoritarios más puestos en el Congreso de

los que les correspondía obtener. Díaz Ordaz no sólo ha mantenido ese sistema, sino que ha concedido de hecho a sus rivales políticos más puestos en las elecciones municipales y del Congreso que los que les correspondían, incluso

mediante el sistema de cuotas.

¿Qué se oculta tras esas demostraciones de generosidad? ¿Una confianza ilimitada del PRI en su propia fuerza? ¿Un deseo de establecer una democracia (Pasa a la página octava)

el mundo, ahora

GRAN SATISFACCION ENTRE LA POBLACION SAHARAUI

Por la postura española en la ONU

El seminario "Sahara", portavoz de estas tierras, que está realizando una extraordinaria labor de servicio ante la hermandad hispano-saharaui, publica un comentario, titulado "España ratifica su postura sobre el Sahara en la ONU", que ha sido acogido con gran satisfacción por el pueblo saharaui.

El comentario se refiere a la intervención ante la IV Comisión de las Naciones Unidas, que está dedicada a los temas de descolonización, de nuestro representante don Gabriel Cañadas, que dijo: "El Gobierno español defiende firmemente la aplicación del principio de autodeterminación y, en consecuencia, se esfuerza en crear las condiciones requeridas para que el pueblo del Sahara determine su futuro con autenticidad."

Estas palabras reflejan el pensamiento de nuestro Caudillo y del Gobierno, traducidas en una acción política realista, que en la provincia del desierto está llevando a cabo con gran éxito su Gobierno General. Coincide con el pensamiento de los saharauis, que se consideran celosos de su destino y no quieren ingerencias extrañas, vengan de donde vengan. La personalidad del pueblo del Sahara y sus derechos a la autodeterminación están bien claros. Los nativos de esta tierra no quieren ser marroquíes, ni mauritanos, ni de otra nacionalidad. Anhelan simplemente seguir siendo saharauis, ir avanzando dentro del mundo moderno y un día, de acuerdo totalmente con España, alcanzar la regencia de sus destinos, cosa a la que España les ayudará de una forma completa.

Antes de llegar España aquí, el pueblo saharauí vivía su noche triste, sin recursos económicos y sin una unidad política, carecía del concepto nacional. Esto sólo eran piedras y arenas y una vida miserable, dedicada al pastoreo, al nomadismo en busca de un rudimentario pozo para calmar la sed en el desierto. Ahora goza de trabajo, de bienestar, tiene escuelas, hospitales, carreteras, justicia social,

goza de los mismos derechos que el resto de los españoles; en una palabra, ha cambiado su existencia.

Los saharauis están agradecidos de la obra de España en su beneficio y desean seguir unidos a la Madre Patria hasta que llegue el día en que ellos, por su propia voluntad, consideren otra cosa, decisión a la que nuestra Patria no se opondrá. Ellos saben que España, madre de pueblos y civilizadora, llena de generosidad, no ha sido nunca colonizadora y esta aquí, desempeñando una tarea de amor y de progreso, para que este pueblo pueda caminar hacia nuevos horizontes en el seno del mundo actual.

Quiero transcribir unas frases, por su expresividad, del comentario de "Sahara": "España—dice—no reconoce, en cuanto al Sahara, más voluntad decisiva que la de su pueblo. Y apoya este su reconocimiento en los más elementales principios de la justicia. Por eso sus afanes en pos de conseguir para el Sahara una situación clara, dentro de la cual pueda manifestarse su autenticidad... Es inútil toda insistencia, toda duda, toda argumentación histórica. España estará con el pueblo saharauí para impulsar a los niveles necesarios, al ejercicio de la libertad, y cuando en estrecha colaboración entre los dos pueblos esto sea realidad, el Sahara elegirá su destino."

España tiene un deber moral con los saharauis. Si estas tierras pasaran a depender de alguna otra nación, seríamos cómplices de un atropello internacional, aunque nos aplaudiesen en la ONU. Nuestro deber—a juicio de este modesto periodista—y nuestro honor y prestigio coinciden en mantenernos en el Sahara cumpliendo la misión de desarrollar a este pueblo, sin perjuicio de que aceptando en su recta intención el principio descolonizador, estamos dispuestos a darle la independencia el día que los saharauis puedan vivir por sí solos.

Aaiún, diciembre.

(PYRESA)

CON EL "CHA-CHA-CHA" DEL TREN

Los ferrocarriles y la literatura

Por JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA

El invento del ferrocarril y, sobre todo, la sucesiva construcción de nuevas líneas, con el consiguiente tendido de las vías, provocó, a la par que el entusiasmo de los amigos del progreso, al aproximar a los pueblos y a los países, el recelo de aquellos que se atorgaban el título de defensores de la pureza de la tradición y del paisaje.

La realidad había de arrollar a estos últimos. Cuando ya el invento era conocido en países como Inglaterra, Francia, Bélgica y otros, en España se tenía aún una oscura noticia. Precisamente con el deseo de ilustrar a sus compatriotas sobre las ventajas del ferrocarril se desplazó al extranjero don Ramón de Mesonero Romanos. Corría el verano de 1840. Se había puesto fin, recientemente, a la primera guerra carlista, que duró nada me-

nos que siete años, y el país se encontraba ansioso de disfrutar de su libertad.

Tuvo Mesonero Romanos que trasladarse a Francia en diligencia. La empresa no resultaba fácil. Obligada la población, durante años, por los riesgos de la guerra, a no moverse de Madrid, cientos de personas querían eludir las altas temperaturas estivales de la capital. Se formaban colas para sacar los billetes de viaje en la casa de diligencias. Cualquier motivo era fácil para justificar el viaje. Los de Madrid, inquietos por irse a las provincias; los de las provincias, deseosos de visitar la capital.

Rememoraba, más tarde, el cronista: "La vida confortable de San Sebastián, los celebrados baños de Santa Agueda, y las gratas romerías de Bilbao, y sobre todo el próximo aniversario del abrazo de Vergara, eran razones más que suficientes pa-

ra decidir a la mayor parte de los viajeros madrileños hacia aquellas célebres comarcas, y, en efecto, fue tal el deseo de visitárselas, que los asientos de las diligencias tenían que tomarse con un mes de anticipación, y las más elegantes tertulias se daban cita para Cestona y Mondragón."

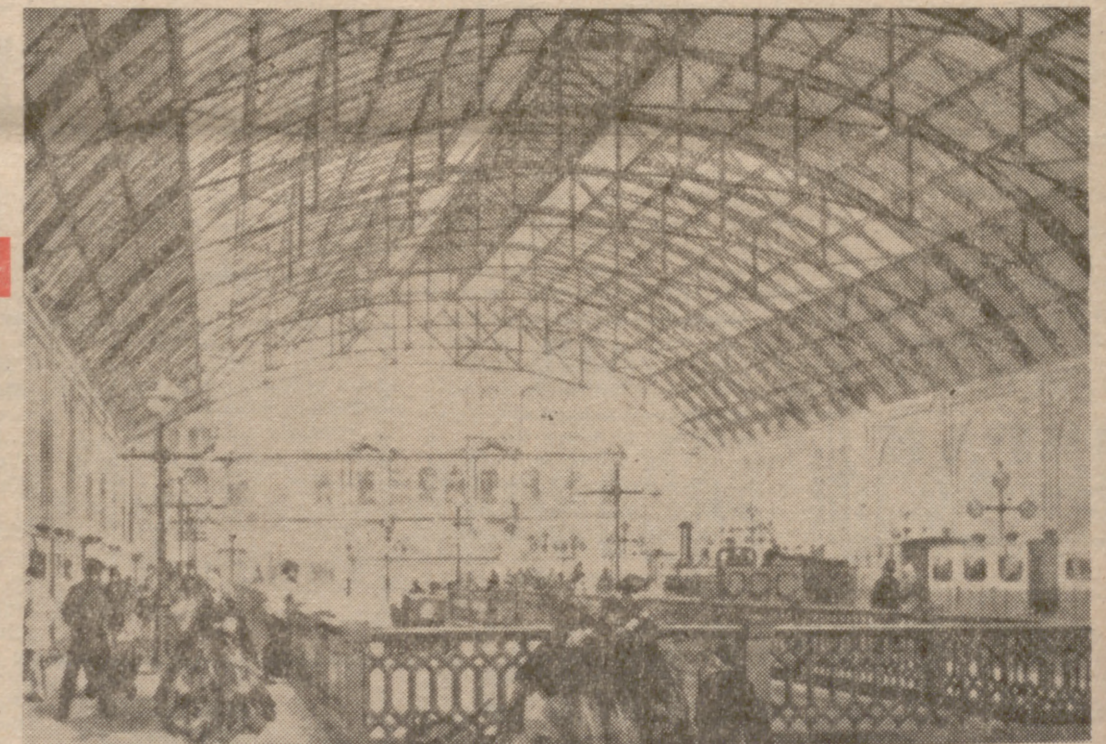
Lo que es un tren

Mesonero va a ser el primer cronista que describa, fielmente a los españoles, lo que es un tren: "Los coches o diligencias se dividen por, lo regular en tres o más compartimientos, o más bien gabinetes que comunican entre sí sus puercillas, y están perfectamente distribuidos en cómodos asientos de brazos, y forrado todo el interior de blandos almohadones de buqueta para evitar en lo posible los efectos de cualquier fuerte sacudimiento, choque o explosión de la máquina. Estos, por fortuna, son tan raros y están tan pre-

visitos, que se ha calculado en un número infinitamente menor el de las desgracias ocurridas en estos carruajes al de las que han ocurrido en igual tiempo los carruajes ordinarios, por manera que se han disipado ya todas las precauciones contra este medio de transporte, como lo prueba el asombroso número de viajeros que lo adoptan."

En la estación belga de Malinas, Mesonero Romanos, seducido por la magia de aquel ambiente, explica las excelencias del servicio de los operarios con banderines o luminarias a lo largo del trayecto, y también puntualiza lo que es "tunnel": "Camino subterráneo, perforados en una montaña. Y la estación: punto de descanso."

Se rebela el buceo de don Ramón contra quienes han lanzado la idea de que la línea férrea representa un atentado al paisaje. El nuevo invento tiene un gran fondo poético. E invita a los poetas a que realicen un viaje en tren y, desde él, contemplen la belleza de la campiña belga. ¡Qué sensación de progreso, que pone alas a la fantasía! Que poetas y escritores tengan conciencia de esta realidad. Es un auténtico prodigio. "Si se decide a montar en el tren que parte hacia el Norte, antes de una hora se hallará en la romántica Amberes, la de los grandes recuerdos históricos españoles y tudescos, y antes de acabarse el día habrá podido dar fondo en las costas de La Haya y de Amsterdam, si toma hacia el Oeste, tres grandes y bellas ciudades. Gante, Bruselas y Ostende le salen al paso, y antes de seis horas puede saludar la corte de Gran Bretaña; si sigue al Este, Lovaina, Tirlémond,



Seducía el ambiente cosmopolita de las estaciones de ferrocarril.

Lieja, le conducen a Aix la Chapelle, en Prusia. Si se dirige al Sur, la capital Bruselas y otras ciudades importantes le ponen en el camino de París. En el mismo día—añota asombrado Mesonero Romanos—puede, si gusta, dormir en Holanda, almorzar en Prusia, comer en Bélgica y cenar en Francia o en Inglaterra, y todo sin la más mínima molestia. Casi sin percibirse de haber variado de sitio. Dígame después si es o no poética la situación."

La poesía y, en rigor, las infinitas posibilidades literarias del ferrocarril habían de quedar demostradas en el transcurso de los años.

El testimonio de Fray Gerundio

Otro de los primeros escritores que describieron a los españoles cómo eran los ferrocarriles fue don Modesto Lafuente, el autor de la "Historia de España". En 1842 publicó su libro "Viajes de Fray Gerundio", pues tal era su pseudónimo. "No todos los españoles, por lo que en muchas conversaciones he oído y observado, tienen una idea exacta de la forma material de los caminos de hierro." De todo ello es pródigo en su menuda información Fray Gerundio: "El humo del carbón de piedra, que saliendo del cañón de la máquina locomotiva de bronce, oscurece y se esparce por la atmósfera, anuncia la proximidad de la partida del convoy." Fray Gerundio se asombra de la velocidad que desarrollan los convoyes. Si se mira el paisaje des-

de la ventanilla, "los objetos desaparecen como por ensalmo". Y a los que temen que debido a esa velocidad puedan incluso ahogarse, al encontrar dificultades para respirar, Fray Gerundio les asegura que no existe tal peligro. Porque, en realidad, se trata de "una especie de movimiento trémulo y vibratorio".

Campoamor y sus versos

Don Ramón de Campoamor fue uno de los poetas que mejor cantó en sus versos al ferrocarril. Imaginaba en uno de sus libros que dos locomotoras se encontraban en una estación, y al

Asombra, asimismo, al autor español que alguna joven viaje sola en tren sin ninguna compañía. Pero en el extranjero nadie le da importancia. Y el celtibero comenta para su capote: "Lo que en un caso igual sucedería en España lo puede suponer el curioso lector."

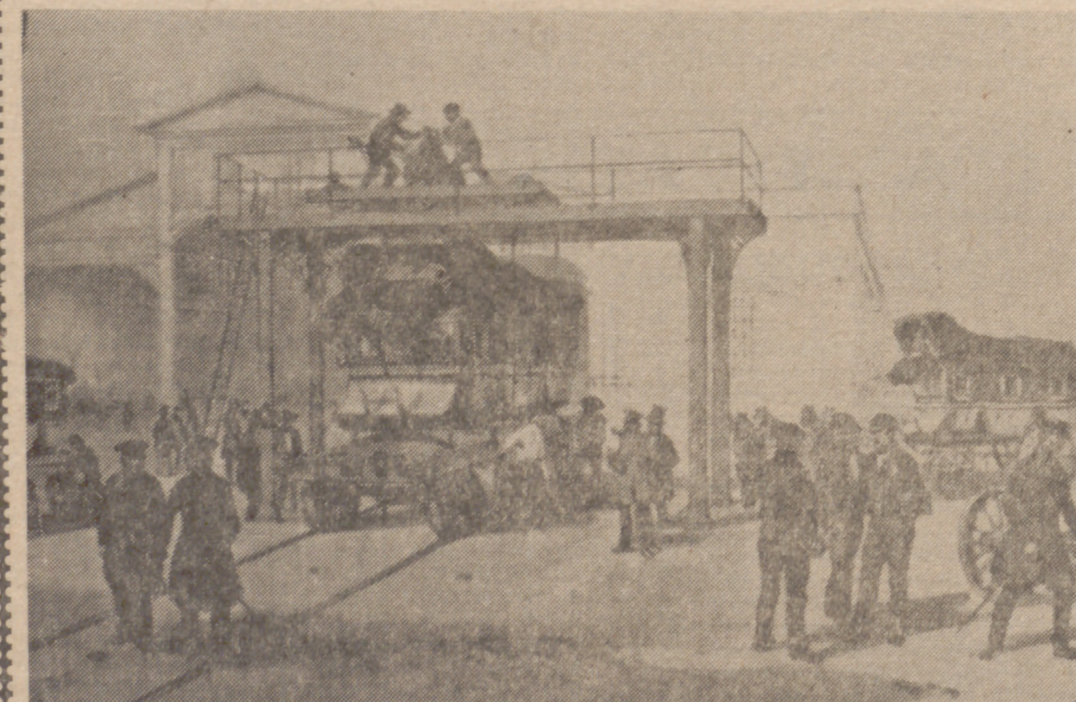
"De pronto, atronadora, entre un humo que surcan llamaradas, desde la feroz locomotora un torrente de notas aflautadas, para anunciar, al despuntar la aurora, una estación que en feria convertía el vulgo con su eterna gritería, la cual, susurradora y esplendente, con las luces de gas brillaba enfrente, y al llegar, un gemido lanzado, prolongado y lastimero el tren en la estación entró seguido cual si entrase un reptil en su agujero."

La verdad es que en el ferrocarril, nuestros escritores—al igual que en el extranjero—en-

contraron una fuente inagotable de inspiración. Un vehículo de posibilidades infinitas.

Viajar de noche

"El tren—escribió, por ejemplo, Pío Baroja—era uno de esos grandes expresos que, en aquel tiempo, estaban todavía frecuentados por gentes de prestancia, de aire distinguido, que no se parecían a las que van ahora en coche cama. En aque-



En los viajes largos se adaptaba la diligencia al vagón del tren, por exigencias del itinerario.