

ESTA NOCHE, MENSAJE DEL CAUDILLO POR RADIO Y TELEVISION

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO DIRIGIRA SU TRADICIONAL MENSAJE DE FIN DE AÑO A TODOS LOS ESPAÑOLES HOY, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, ANTE LAS PANTALLAS DE TELEVISION ESPAÑOLA Y LOS MICROFONOS DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

Depósito legal VA 3-1954



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, sábado 24 de diciembre de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.793 — Precio: DOS Ptas.

Los comunistas rompen la tregua navideña en Vietnam

Los norteamericanos no respondieron al ataque

WASHINGTON, 24. (Efe).—Según noticias recibidas de Saigón, Vietnam del Norte ha violado la tregua de cuarenta y ocho horas, pocos minutos después de que ésta entrara en vigor, a las siete de la mañana (hora local vietnamita), según ha manifestado un portavoz militar norteamericano.

TRES MUERTOS
NUEVA YORK, 24. (Efe).—Al haberse violado por parte comunista la tregua de cuarenta y ocho horas puesta en práctica con motivo de las fiestas navideñas, pocos minutos después de que ésta entrara en vigor, hoy, sábado, a las siete de la mañana (hora local), un portavoz del Gobierno ha anunciado que el fuego comunista ocasionó la muerte de un soldado vietnamita, así como la de dos ciudadanos civiles hiriendo a otros tres en las provincias septentrionales.

LOS NORTEAMERICANOS NO RESPONDIERON AL ATAQUE
NUEVA YORK, 23. (Efe).—Según noticias recibidas de Saigón, el Vietcong ha violado la tregua de cuarenta y ocho horas pocos minutos después de que ésta entrara en vigor a las siete de la mañana (hora local, que corresponde a la media noche, hora española, del viernes), según ha manifestado un portavoz oficial norteamericano.

Los comunistas atacaron un puesto de avanzada del cuartel general de la Primera División de Infantería en Di An, a unos 17 kilómetros al noreste de Saigón. El hecho se produjo a las 7.45 de la mañana, exactamente 45 minutos después de que entrara en vigor el alto el fuego, con el propósito de silenciar los cañones de guerra.

El portavoz manifestó que se registraron por lo menos diez pequeños ataques en la zona. No se ha registrado al parecer ninguna baja por parte norteamericana. Las tropas estadounidenses no respondieron al fuego, y prefirieron «creer» que se trataba de una equivocación respecto a la hora por parte de los comunistas.

LOS ALEMANES Y LA NAVIDAD

Después de las tres de la tarde de hoy, ningún hijo de familia sale a la calle

BONN, 24. (Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por telex).—Dentro de unas horas morirá todo vestigio de vida en las calles de las ciudades alemanas. Las gentes se encerrarán en sus casas, se reunirán en torno al árbol con mejor o peor gusto engalanado y celebrarán la Navidad en una especie de alegre recogimiento que, creo yo, pone más devoción en la contemplación de los regalos que en los verdaderos motivos de la fecha.

Un alemán no me perdonaría si hiciese hoy una crónica política. Me consideraría algo así como un sacrilegio; y, desde luego, como una falta de respeto y un desprecio a la solemnidad germana que presidirá las próximas cuarenta y ocho horas.

Como en todas partes, en Alemania la Navidad es una fiesta hogareña. Pero los alemanes han extremado este carácter. De forma que ninguno se encuentra solo por las calles de cualquier ciudad alemana. No se sabe muy bien si se celebran las Navidades o días de duelo nacional.

Cada año, el 25 de diciembre, me persigue el recuerdo de mis primeras Navidades en Alemania. Mi ignorancia de las costumbres de este país estuvo a punto de motivar una «tragedia» en el seno de una familia alemana. Alguien quería entregarme «los aguilardos» a las cuatro de la tarde en el lugar acostumbrado de la cita. El autobús, no malamente abarrotado de viajeros, ese día paró mi sólo. Al cobrador le debí producir la impresión de un ser (Pasa a la página siguiente)

NAVIDAD



AMNISTIA EN FRANCIA PARA TREINTA Y CUATRO CONDENADOS DE LA O. A. S.

PARIS, 23. (Efe).—Diecisiete personas detenidas por delitos de subversión, entre ellas el jefe del «putsch» militar de Argel, general Challe, han sido puestas en libertad esta mañana a las diez (hora española).

Con motivo de Navidad, el Presidente de la República amnistió a treinta y cuatro personas condenadas por delitos de la O. A. S. Sesenta y ocho condenados continúan todavía encarcelados por delitos cometidos durante el período que precedió a la independencia de Argelia.

Jerusalén, sin barreras Arabes e israelíes viven las fiestas navideñas en paz

JERUSALEN. (Efe).—El espíritu de las Navidades se ha levantado hoy las barreras que dividen esta ciudad santa en dos fortalezas que hacen guardia, árabes e israelíes. Poco después de amanecer, una corriente de unos 6.500 cristianos procedentes de Israel comenzaron a pasar por la Puerta Mandelbaum, aprovechando los pases de cuarenta y ocho horas para visitar a Terte Jordana de Palestina, deseados de visitar a sus parientes y recorrer los lugares santos. Es la única visita que podrán realizar este año.

Atracos en cadena en la Alemania Federal No hay ninguna pista

BONN, 24. (Efe).—Continúa en la República Federal de Alemania la serie de atracos a instituciones bancarias iniciada hace algunos meses en pequeñas localidades y distritos del país. Dos días antes de la Navidad se han denunciado los más recientes robos, de cuyos autores no se conocen las pistas por el momento. En la localidad de Muehlacker, comarca de Vaihingen, los atracadores armados se apoderaron el viernes de 30.000 marcos (450.000 pesetas), desapareciendo de la Caja de Ahorros local, donde consiguieron el botín, sin dejar rastro. Sólo un coche robado con el motor en marcha.

En la tarde del viernes, en un negocio de venta de dulces al por

mayor, en Wattenscheid, un desconocido se apoderó de 125.000 marcos (1.875.000 pesetas) cuando iban a ser transportados al Banco.

El atracador, que debería tener unos treinta y cinco años, iba en mascarado y llevaba como única arma una pistola de gas, con la que puso al empleado de la empresa fuera de combate. Hasta ahora tampoco se conoce su paradero.

Policías jordanos e israelíes, armados, vigilaban el paso de los peregrinos. Pero a pesar de la tensión fronteriza y los cambios en el Gobierno jordano, los dos bandos se han visto cara a cara sin que ningún signo externo delata-se nada anormal.

La Puerta de Mandelbaum es, sin embargo, señal suficiente de que la tirantez aún continúa. Realmente no es una puerta, sino un trozo de calle de cien metros que atraviesa la zona neutralizada que separa los sectores israelíes y jordanos de Jerusalén. Desde la guerra de 1948 aún tiene obstáculos de cemento para tanques.

Un portavoz de la Policía israelí ha dicho que el paso de los peregrinos se hace normalmente y que los funcionarios jordanos eran «extremadamente corteses y cooperantes»; más que lo corriente».

Libertad
haciendo nuestro el entrañable deseo de paz entre los hombres, desea, a sus lectores, anunciantes y amigos, muy felices fiestas de Nochebuena y Navidad.

JACQUELINE ganó la BATALLA



NUEVA YORK.—La viuda de John F. Kennedy ha ganado la batalla entablada para forzar a la retirada de algunos párrafos del libro «Muerte de un Presidente», versión del asesinato de su esposo. El anuncio fue hecho conjuntamente por el editor William Attwood (izquierda) y el abogado de Jacqueline, Simón Rifkind.—(Telefoto Upi-Cifra.)

El arsénico en el petróleo crudo no afecta a los productos refinados

MADRID. (Cifra).—La existencia de una pequeña cantidad de arsénico en el petróleo en Ayoluengo no inutiliza su uso en modo alguno, ha manifestado un portavoz de la CAMPSA. El problema no es ni siquiera grave y no afecta para nada a los productos terminados. En España nunca se han tratado crudos de petróleo arsenicales y las refinerías no están adaptadas a ellos, lo que obligará a la modificación de sus instalaciones.

“Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad de Dios.” Con este saludo trascendente del ángel, se abre al hombre la dulce esperanza de la Redención. Podía haber Dios nacido en un medio de grandeza y majestad, pero quiso hacerlo en humildad, para ejemplo y que nadie pueda quejarse de adversidades ni de pobreza. Porque en la tierra, y entre los hombres, lo que verdaderamente vale es la paz asentada en la buena voluntad del Creador y Redentor, manifestada tan poderosamente a campo abierto “y en el cielo las estrellas”.

Hoy vemos al Niño de Belén abriendo su primera lección de amor; la última nos fue dada en la cruz, extendidos los brazos entre el cielo y la tierra. Lo que importa ahora es que aprendamos el camino de la vida a la muerte. Que ahondemos en esa paz de la buena voluntad de Dios.

NUEVOS ATAQUES DE LA CHINA ROJA CONTRA LA U. R. S. S.

Acusa a los soviéticos de estar de acuerdo con Estados Unidos para dominar el mundo

HONG-KONG, 24. (Efe-Reuters).—El "Diario Popular" de Pekín afirma hoy que los dirigentes soviéticos se hallan en connivencia con los Estados Unidos para dominar el mundo. Según la agencia Nueva China, el periódico informa:

"En la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que discutió ilegalmente la cuestión de Corea, los revisionistas soviéticos no se atrevieron a condenar los incesantes delitos de agresión norteamericanos contra aquel país. Tampoco tuvieron el valor de exponer los planes que tenían los estadounidenses en orden a la ocupación indefinida de Corea del Sur.

Esto es prueba de que los dirigentes revisionistas soviéticos actúan para la absorción de la cuestión coreana por la órbita de la colaboración soviético-norteamericana, a fin de conseguir la dominación mundial."

14.145.267.250 PESETAS SE JUGARON EN LA LOTERIA EN 1966

Sólo en la de Navidad se recaudaron 4.300.000.000

MADRID, 24. (Cifra).—Los españoles en 1966 la cantidad de pesetas que nos hemos gastado en loterías en los treinta y seis sorteos celebrados. Sólo en el pasado de Navidad se recaudaron 4.300.000.000 de pesetas, seguido, en orden de importancia, del del "Niño", con 1.468.750.000 pesetas.

El árbol que adornará el andén de la Estación del Norte



Esta noche, nuestra emisora hermanada, "La Voz de Valladolid", celebrará la "Nochebuena del Tren", obsequiando a los viajeros y funcionarios ferroviarios. La foto nos muestra el monumental árbol de Navidad instalado en el andén de la Estación del Norte, donde los equipos de la emisora se sumarán a este simpático homenaje.

SUCESOS

Cinco muertos en diversos accidentes

MADRID, 24. (Cifra).—Ingresó cadáver en el Equipo Quirúrgico don Marcos Badó García, de cuarenta y siete años, casado, natural de Hervás (Cáceres) y domiciliado en Madrid. Trabajaba en su oficina de albañil en el sótano de una casa de la calle Canencia, esquina a Padre Xifre, inesperadamente hizo explosión la caldera de la calefacción alcanzándole en la cabeza y resultando muerto en el acto.

TRES MUERTOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Tres muertos hay que lamentar en un accidente de carretera ocurrido ayer tarde en el kilómetro 124,500 de la nacional I, término de Fresno de la Fuente (Segovia), en un tramo recto con pendiente y puente. El turismo BU-24.537, conducido por don José María Álvarez y Pérez de Gorostiza, de treinta y cuatro años, vecino de Burgos, chocó con el también turismo SO-6.478, que guiaba don Eusebio Muñoz Fernández, vecino de Apeaeta (Soria). El primero de los vehículos citados se salió de la calzada por la base del puente y en el accidente resultaron muertos en el acto don Mercedes Aguado Marazuela, de veintidós años, esposa del conductor, y el niño de cinco meses, Santiago Álvarez Aguado, hijo de ambos. El señor Álvarez fue trasladado con toda urgencia a Aranda de Duero en una ambulancia de la Jefatura Provincial de Tráfico, pero falleció a poco de ingresar, como consecuencia de las gravísimas heridas sufridas.

El Ministro de Hacienda intervendrá en el Pleno de las Cortes

MADRID. (Cifra).—El ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa Sanmartín, intervendrá en el pleno de las Cortes Españolas que se celebrará el próximo día 27 de diciembre y hará una exposición de la situación de la Hacienda española, según comunicó, a primera hora de la tarde de hoy, a los informadores, el presidente de este organismo legislativo, don Antonio Iturrundi.

Tomarán parte también en el pleno, informando sobre los diversos proyectos de ley que han sido aprobados estos días por las Comisiones, el conde de Mayalde, don Pilar Primo de Rivera, el señor Marcos Chacón, el general don Salvador Díez Benjumea, don Luis Coronel de Palma y don Santiago Pardo Canalís.

MUERE APLASTADO POR UN TABLÓN

El joven de veintidós años Domingo Villar Vayas, que circulaba por la calle Garrido, de las Arenas (Bilbao), resultó muerto al caerle encima un tablón desprendido de un edificio en construcción y que le alcanzó de lleno.

CICLISTA HERIDO

Con heridas graves resultó el ciclista Manuel Martínez Martínez, vecino de Valdesogo de Arriba (León), al ser atropellado por un camión que no se detuvo, probablemente por no haberse dado cuenta su conductor del accidente. El suceso ocurrió en el kilómetro 323 de la carretera de Madrid a León, cuando Manuel llevaba su bicicleta de la mano. El conductor del camión causante del atropello fue detenido en Medina de Rioseco (Valladolid).

Los alemanes...

(Viene de la página anterior) perdido y desorientado. En todo caso recuerdo muy bien que me miró al entregarme el billete con una lástima despectiva. Lo que acabó de llenarme de inseguridad. La cita no tuvo lugar porque para ciertas familias alemanas los hijos que a partir de las tres de la tarde ponen los pies fuera de casa son anatematizados. Al día siguiente supe del tira y afloja en torno a la entrega de mis "aguardados" y comprendí que para un soltero lo mejor en estos días es huir de Alemania y buscarse una familia con la que pasar estas fechas.

Miles de trabajadores extranjeros tropezaron esta noche con el mismo o problemas semejantes, si bien — y esto hay que señalarlo en descargo de la población alemana — se ha introducido la costumbre de "Acción Navidad", consistente en traer un "solitario" a la mesa esta noche de paz y de fraternidad.

A esta paz y esta fraternidad aludí anoche el Canciller federal en su mensaje, y se refirió concretamente también a los trabajadores extranjeros y a sus familias con palabras no protocolarias sino muy tiernas y cariñosas, sin alusiones a milagros económicos ni a colaboraciones laborales. Un recuerdo netamente humano para lo mano de obra extranjera, olvidada a veces por las altas esferas, en estas fechas.

Los billetes de lotería en el próximo año estarán ilustrados con un tema común dedicado a la cultura española. El dibujante Mariano ha confeccionado para ello una serie de dibujos, alternando las obras de carácter netamente popular con las de gran prestigio artístico y otras menos conocidas a cuya difusión quiere contribuir la Lotería Nacional.

Entre los restantes treinta y cuatro sorteos celebrados a lo largo del año, en el que más dinero se invirtió fue en el del día 6 de junio, con 624.050.000 pesetas. El de menos recaudación fue el del 16 de diciembre, en que sólo se recogieron 16.390.000 pesetas. Después de los estudios efectuados durante los últimos años los programas de los sorteos ordinarios quedarán unificados para 1967. El valor de los billetes será de 500 pesetas, divididas en décimos de 50 pesetas. El porcentaje que se destinará a los premios de "pedrea" es del 45 por 100, independientemente del 10 por 100 que se destina al reintegro. Normalmente la emisión será de 60.000 números, pero en caso de emisión mayor se mantendrá la misma proporción en la distribución de premios.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los días 25, 27 y 29 y 1, 3, 5 y 8 de enero serán días de Club desde las cuatro y media de la tarde a las nueve y media.

Con el fin de enseñarles a ver el cine se les proyectará algunos films especialmente dedicados a los niños.

Los presupuestos de la Organización Sindical, aprobados

Los recursos generales se elevan a 3.464.695.683 pesetas y los ingresos totales a 5.649.046.263

MADRID 24. (PYRESA).—En el semanario "La Voz Social" se publica hoy el presupuesto general de la Organización Sindical para 1967, que ha sido aprobado por la Comisión Permanente del Congreso Sindical. Los recursos generales se elevan a 3.464.695.683 pesetas, y los ingresos totales, incluyendo aquellos que no proceden de la cuota sindical y se destinan a fines específicos y asistenciales, a pesetas 5.649.046.263.

En los recursos generales corresponden a la cuota sindical 3.185 millones; a los propios de la acción asistencial, 1.784; a la acción económica-social, 117, y a recursos extraordinarios, 234 millones.

LA CUOTA DE LOS TRABAJADORES

La cuota sindical del trabajador se elevó a 530 millones, y la acción asistencial que recibe, a 2.528, lo que supone multiplicar por cinco dicha cuota. Esta cuota, por otra parte, representa el 0,30 por 100 del salario base de cotización.

En la reunión de la Comisión Permanente del Congreso, varios vocales destacaron que la cuota sindical del trabajador español es la más baja del mundo, ya que su cuota, respecto al peón, sólo algo más de 7 pesetas al mes.

LOS GASTOS DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

Más de cinco mil quinientos millones de ingresos totales se distribuyen de la siguiente forma: en acción social y económica, pesetas 2.643.873.903; en acción asistencial, 2.528.399.540; en servicios centralizados, 188.036.831; en gastos comunes, 218.735.989, y en reserva para ampliaciones de gastos, 70 millones de pesetas.

De estos recursos generales se destinan, pues, a la acción asistencial y económica, el 71 por 100 y el 15 por 100 a la asistencial que, además, se autofinancia en el 78 por 100 de los gastos previstos.

OBRAS SINDICALES Y DE FORMACIÓN PROFESIONAL

El presupuesto de más de dos mil quinientos millones de pesetas con una elevación de 375 millones, con relación a 1966 destinado a la acción social y económica, se desglosa de la siguiente forma:

Sindicatos Nacionales y Hermandad de Labradores y Ganaderos, 361.571.168 pesetas; Concejales Nacionales y Servicios de Ordenación Económica y Social, 115.241.290 pesetas; Juntas Centrales Sociales y Económicas y Juntas Provinciales, 144.395.409 pesetas; Sindicatos Provinciales y de ámbito menor, oficinas y Servicios de Colocación y Servicios Provinciales, 1.631.185.623 pesetas; Congreso Sindical y Comisión Permanente, 2.818.580 pesetas; reserva para asambleas, consejos y juntas en general, 25.000.000 de pesetas; elecciones sindicales, 12.450.780 pesetas; formación de dirigentes, 75.000.000 de pesetas; agregadurías en el extranjero, asesoramiento jurídico y acción asistencial en favor de los emigrantes, 59.668.189 pesetas; ferias y exposiciones sindicales, 26.542.865 pesetas; y plan de construcción e instalación de casas sindicales, 190 millones de pesetas.

LA ACCIÓN ASISTENCIAL

Por su parte, la Acción Asistencial, que asciende a 2.528.000 pesetas, se distribuye así:

Artesanía, 20.000.000 de pesetas; Colonización, 88.488.054 pesetas; Cooperación, 23.300.000 pesetas; "Educación y Descanso", 239.268.116 pesetas; Formación Profesional, 703.363.082 pesetas; Hogar, 115.080.855 pesetas; "16 de Julio", 1.164.899.433 pesetas; Previsión Social, 109.000.000 de pesetas; y becas, concursos, premios y subsidios, 65.000.000 de pesetas.

LA FORMACIÓN PROFESIONAL

En el año 1967, como es tradicional en la Organización Sindical, se dedicará especial atención a la formación profesional de los trabajadores. Esta atención puede deducirse de las siguientes cifras.

A la Obra Sindical de Formación Profesional se destinan, como ya se ha indicado, 703.363.082 pesetas. Además, a las escuelas de artesanía, 3.965.034; a granjas-escuelas de Colonización, 65.050.416;

a escuelas de cultura y arte de "Educación y Descanso", 2.914.900; a becas diversas de estudios, 30.000.000; a concursos de destreza en el oficio, 2.400.000; a concursos de tractoristas y agropecuarios, 3.500.000, y para la formación profesional de aprendices y trabajadores adultos, 20.050.000.

AUTONOMÍA FINANCIERA Y AUTOGOBIERNO

En virtud del decreto de 28 de junio de 1965, la Organización Sindical goza de la precisa autonomía económica y autogobierno, acuciándose la competencia en materia económica del Congreso Sindical y de su Comisión Permanente. Con la próxima actualización de la Ley Sindical se abrirá una nueva etapa en el sistema económico-administrativo, lo cual permitirá crear cauces aún más idóneos para el cumplimiento de los fines del sindicalismo español, entre los cuales destacan preferentemente las asistencias al trabajador.

LOS ESTRENOS

ROXY y CARRION

«CAMINO del ROCIO»

Los protagonistas asistieron al estreno

Era de esperar que esta película presentada ayer en las pantallas de Carrion y Roxy, perteneciese a las denominadas folklóricas por lo que el título pudiera sugerir, así como por la parte interpretativa correspondiente a Carmen Sevilla, pero la película, más que eso, es una historia de amor con final feliz.

Rafael Gil ha mantenido una línea correcta en la realización de tal forma que los momentos dramáticos no lo son tanto que desembocan en melodrama, ni los alegres, salpicados de humor, se precipitan en la chabacanería. Muy comedida, se nos cuenta una sencilla historia dentro del magnífico marco de la feria de Sevilla, sin que por ello se nos haga dar un paseo forzado por ella. De la romería a la Virgen del Rocio nos ofrece unas bellas imágenes de tipo documental muy expresivas. No ha estado, por tanto, la película de Rafael Gil, por varias razones: la primera, porque no roza los límites de la "españolada" y eso ya es mucho; segundo, porque mantiene una línea sin excesivos vaivenes, y tercero, entre otros por su calidad técnica, en la que hay que observar una buena fotografía, color adecuado y un movimiento de cámara sin grandes alarides, pero correcto.

Carmen Sevilla, en esta su reaparición en el cine, mantiene su línea interpretativa anterior. A Paco Rabal cada vez le vemos sumergirse un poco más, lo cual dice mucho en favor suyo, y Arturo Fernández, en el papel de tenebroso lucimiento de los tres, correcto. Los tres actores lucieron personalmente al estreno de esta película siendo muy aplaudidos por el público.

Hay que hacer constar que dos vallesletanos han intervenido en la realización de esta película: José Luis Tristán, como ayudante de dirección, y Fernando Debrán, como secretario de rodaje.

RICARDD

mitos de la "españolada" y eso ya es mucho; segundo, porque mantiene una línea sin excesivos vaivenes, y tercero, entre otros por su calidad técnica, en la que hay que observar una buena fotografía, color adecuado y un movimiento de cámara sin grandes alarides, pero correcto.

Carmen Sevilla, en esta su reaparición en el cine, mantiene su línea interpretativa anterior. A Paco Rabal cada vez le vemos sumergirse un poco más, lo cual dice mucho en favor suyo, y Arturo Fernández, en el papel de tenebroso lucimiento de los tres, correcto. Los tres actores lucieron personalmente al estreno de esta película siendo muy aplaudidos por el público.

Hay que hacer constar que dos vallesletanos han intervenido en la realización de esta película: José Luis Tristán, como ayudante de dirección, y Fernando Debrán, como secretario de rodaje.

RICARDD

TEATRO LOPE DE VEGA

«CUANDO TU NO ESTAS»

Se encontraban a priori en este film varias posibilidades de éxito. O, más exactamente, varias posibilidades de haber conseguido un buen film musical español. Se contaba con la inmensa popularidad del cantante Raphael. Se contaba con un equipo de guionistas de cierto prestigio y del que formaban parte Juan Cobos y Mario Camús. Y se contaba con la labor realizada de este último, quien después de una serie ya importante de películas seguía sin acertar en sus obras.

De todo ello no se ha extraído el provecho esperado. El guión es pobre, falta de imaginación y estilo, entremezclando motivos de comedia y melodramáticos con ciertos flahs costumbristas y dentro de un tono general subjetivo. Algo que recuerda, inevitablemente, "El último cuplé". Y sobre esta base, en la que los personajes aparecen absolutamente deshumanizados, envueltos en un clima híbrido y apático, Camús no consigue dar al relato el ritmo apetecido, aunque, por otra parte, revaloriza la narración con una planificación ágil, moderna y expresiva. El conjunto es irregular y en él quedan más que nada, las canciones de Raphael. Claro que puede decirse que esto y su presencia justificaban el fin de este celuloide.

Raphael es un notable cantante. Pese a su acusado sentido de la plástica, resulta mejor, no obstante, para oírle que para verle. Como actor se muestra envarado y enfático. María José Alfonso, en un papel sin posibilidades, pierde mucho de su categoría anterior. El resto del reparto se limita a cumplir. Destaca, por su fotonía y sus recursos, Margaret Peters.

J. J. RODERO

ma argumental. Dentro de esta línea, de escasas pretensiones artísticas y claras posibilidades comerciales, se ha montado esta nueva cinta.

El tema, lógicamente, es convencional, abundando en motivos humanos y cordiales. Pero está narrado, cinematográficamente, con cierta soltura y dignidad. Los personajes, cortados por patrones clásicos en el género, se mueven con soltura, centralizando unas situaciones a veces sentimentales y a veces humorísticas. El ritmo de la acción transcurre ágil y ligero, y ello, ayudado por la música de las canciones del protagonista, hace que el film se vea con agrado.

Manolo Escobar es más cantante que actor, naturalmente. Y así lo demuestra a lo largo de su actuación en la película. Con él trabaja un amplio plantel de profesionales de nuestro cine, que cumplen con justicia y oficio sus cometidos.—R. A.

TEATRO CALDERON

«HAWAI»

Las pretensiones de este film se centran, fundamentalmente, en su aspecto espectacular, al que coopera el sistema Todd-Ao en que ha sido rodado, así como la vistosa fotografía en técnico. El argumento, por el contrario, se asienta sobre una base literaria, que en algunos momentos rompe la unidad y el ritmo de la acción.

Ha dirigido la película Georges Roy Hill, un director del que hemos visto algunas obras últimamente. En "Hawai" tiende más que nada, en su labor, a sacar el máximo provecho de la espectacularidad del ambiente y de la acción que la anécdota, en ocasiones, brindaba. Objetivos ambos que se ven plenamente conseguidos, y que dan a "Hawai" ese tono de grandiosidad y brillantez que el tema, y su tratamiento, requieren.

Coopera al feliz logro de la cinta la excelente interpretación de Max Von Sydow, Julie Andrews y Richard Harris.—R. A.

TEATRO PRADERA

«El padre Manolo»

La gran popularidad de que goza entre amplios sectores de público, el cantante Manolo Escobar, ha dado paso a una serie de películas, de tema generalmente fácil y amable, y cuyo principal atractivo eran las canciones intercaladas entre la tra-

ma argumental. Dentro de esta línea, de escasas pretensiones artísticas y claras posibilidades comerciales, se ha montado esta nueva cinta.

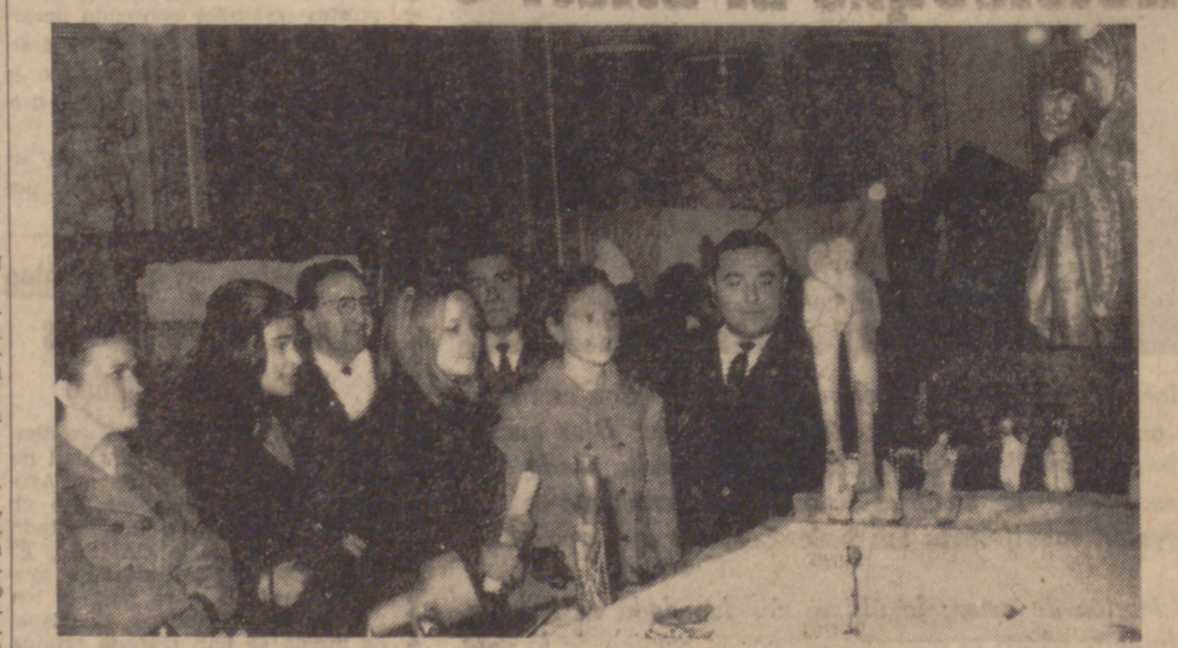
El tema, lógicamente, es convencional, abundando en motivos humanos y cordiales. Pero está narrado, cinematográficamente, con cierta soltura y dignidad. Los personajes, cortados por patrones clásicos en el género, se mueven con soltura, centralizando unas situaciones a veces sentimentales y a veces humorísticas. El ritmo de la acción transcurre ágil y ligero, y ello, ayudado por la música de las canciones del protagonista, hace que el film se vea con agrado.

Manolo Escobar es más cantante que actor, naturalmente. Y así lo demuestra a lo largo de su actuación en la película. Con él trabaja un amplio plantel de profesionales de nuestro cine, que cumplen con justicia y oficio sus cometidos.—R. A.

Ha dirigido la película Georges Roy Hill, un director del que hemos visto algunas obras últimamente. En "Hawai" tiende más que nada, en su labor, a sacar el máximo provecho de la espectacularidad del ambiente y de la acción que la anécdota, en ocasiones, brindaba. Objetivos ambos que se ven plenamente conseguidos, y que dan a "Hawai" ese tono de grandiosidad y brillantez que el tema, y su tratamiento, requieren.

Coopera al feliz logro de la cinta la excelente interpretación de Max Von Sydow, Julie Andrews y Richard Harris.—R. A.

La Reina de las Justas Poéticas de Belenismo visita la exposición



Ayer, a las ocho, la Reina de las Justas Poéticas de Belenismo, señora Cristina R. Monsalve, acompañada de sus damas de honor, visitó la Exposición Internacional de Belenismo que se encuentra instalada en el salón de recepciones del Ayuntamiento. La recorrió con detenimiento y el señor Fernández Llamas explicó a la Reina y damas los diferentes motivos de Nacimiento que se exhiben en ella. La fotografía muestra un momento de esta visita.

Sáb...
cipi...
pad...
fuer...
mas...
gos...
red...
de...
tan...
Flad...
cel...
Fla...
ce...
pe...
zo...
no...
dia...
Abu...
bal...
igle...
S...
Luc...
blo...
má...
la...
Pri...
M...
la...
cu...
L...
"Ju...
cier...
19,0...
tiva...
20,0...
can...
rio...
2,00...
cion...
pro...
J...
fier...
El...
pun...
E...
na...
Av...
N...
9,30...
9,47...
Vie...
che...
Noc...
Eun...
M...
ajus...
11,0...
San...
12,3...
N...
2,00...
día...
sem...
Sup...
leñ...
4,30...
I...
Fie...
T...
guí...
7,45...
to...
fica...
N...
mad...
dian...
"Th...
Arm...
pres...
tah...
Tel...
re...
No...
te...
rid...
9,30...
9,47...
Env...
ney...
12,1...
tud...
SGCB2021

EL SANTO DEL DIA

SAN GREGORIO, PRESBITERO Y MARTIR (siglo III)



Movieron los emperadores Diocleciano y Maximiano, a principios del siglo III, una de las más crueles persecuciones que ha padecido la Iglesia. Denunciado en Espoleto un presbítero cristiano llamado Gregorio a admirable por los muchos milagros que obraba, mandó el tirano Flaco a cuarenta soldados que le trajesen preso ante sí, y preguntó: "¿Eres tú el Gregorio de Espoleto, rebelde a los emperadores y a los dioses?" Respondió el santo: "Yo soy Gregorio, siervo del Dios verdadero, no de tus dioses, que fueron criaturas torpes y abominables, como se acredita por vuestras mismas historias."...

VIDA CATORICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO SAN ANDRES

Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde. Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PADRES AGUSTINOS-FILIPINOS

Pascua de la Navidad. Nochebuena: A las once de la noche comenzarán los actos litúrgicos con los maitines cantados. A continuación, Misa del Gallo. Se cantará una misa, en castellano, en honor de San Martín de Porres, basada en el folclore andino del Perú, original del padre Julián Ezcurrea, con acompañamiento de la primera flauta de la Orquesta Sinfónica, señor Reinos. La misa será interpretada por el coro de los Padres Agustinos y dirigida por el propio autor, padre Julián Ezcurrea, agustino, en castellano; coro a cuatro voces, y asamblea.

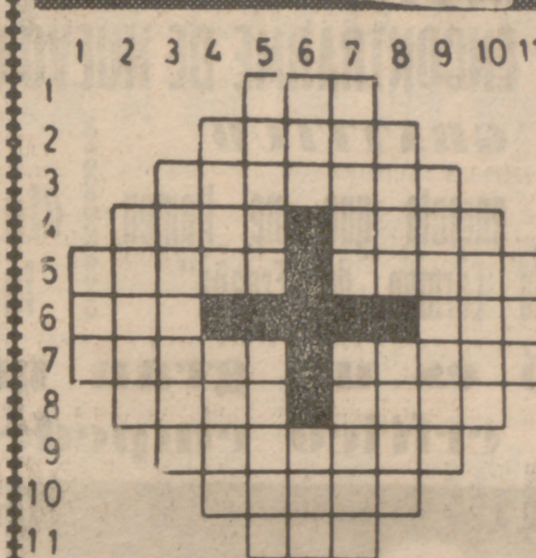
PADRES CARMELITAS

Mañana comienza el octavario al Niño Jesús. A las diez, misa angélica. Por la tarde —sólo para niños—, visita y consagración al Niño Jesús, charla para los niños, procesión con las banderitas, villancicos y poesías al Niño Jesús, sorteo de juguetes, cine...

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Horario de misas para los domingos y días festivos. A las seis y media: PP. Jesuitas. A las siete: PP. Agustinos, Padres Carmelitas, PP. Franciscanos, Servicio Doméstico y Enseñanza (7.15). A las siete y media: Santiago, Victoria, Santuario Nacional, Santa Ana, Santa Brígida, Capuchinos, Clarisas, Descalzas Reales, Oblatas, Siervas, San Quirce, Padres Jesuitas, Claretianos y San Andrés. A las ocho menos cuarto: San Pablo. A las ocho: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San José, San Juan, San Lorenzo, Magdalena, San Martín, San Miguel, San Pío X, el Rosario, Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, Rosarillo, Cristo Rey, Beneficencia, Calderonas, Catalinas, Concepcionistas, Esclavas, Huelgas, Isabelas, Jesús-María, Reparadoras, Sancti Spiritus, Siervas, Delicias, Enseñanza (8.15), Salesas (8.15) y Santuario Nacional (8.15). A las ocho y media: San Nicolás, San Pedro, San Pío X, San Felipe Neri, Capuchinos, Claretianos, Dominicos, Cruz, Pilarica, Lauras, Santa Teresa, Corpus Christi, Jesuitas, "4 de Marzo" y Capuchinos. A las nueve: Catedral, San Andrés, la Antigua, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico, San Felipe Neri, Discípulos de Jesús, Delicias y el Carmen (extramuros). A las nueve y media: San Nicolás, San Pedro, San Pío X, San Felipe Neri, Capuchinos, Claretianos, Dominicos, Jesuitas, Calderonas, Carmelitas y la Antigua. A las diez: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, la Magdalena, San Martín, San Miguel, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico, San Felipe Neri, Discípulos de Jesús, Delicias y el Carmen (extramuros). A las once y cuarto: En San Andrés (catequesis). A las once y media: Catedral, la Antigua, Capuchinos, San Ildefonso, San Juan, San Nicolás, San Pío X y Dominicos. A las doce: San Andrés, San Lorenzo, la Magdalena, el Rosario, el Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Carmelitas, las Angustias, la Cruz, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Esclavas, Santa Ana (12.15) Delicias, San Pío X y "4 de Marzo" y el Carmen (extramuros). A las doce y media: Catedral, San Ildefonso, San Felipe Neri, Dominicos, Franciscanos, Jesuitas y Reparadoras. A las una: San Andrés, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, PP. Claretianos, Delicias (1.15), PP. Capuchinos y Santuario del Carmen Extramuros. A la una y cuarto: La Antigua. A la una y media: Catedral, San Ildefonso, Franciscanos, "4 de Marzo" y San Pablo. MISAS POR LA TARDE. A las cinco y media: Padres Jesuitas. A las seis: Magdalena y Santa Iglesia Catedral.

TIEMPO PERDIDO



MADRE E HIJO

HORIZONTALES.—Ciertas vocales. 2: Lanzas, cuernos. 3: Volver a surgir la vida donde antes fue extinguida. 4: Conjunto de voces. Mira el horizonte. 5: Instrumentos de óptica. Sueño moribundo. 6: Labre la tierra. Alga de frondas filamentosas. 7: Nombres de mujer. Batracios. 8: Piedra dura y áspera. Existe. 9: Individuo del Senado. 10: Cabezas de ganado. 11: Al revés, nivel. VERTICALES.— 1: Artículo. 2: Sanar. 3: Ciertos armarios. 4: Al revés, medida de super-

ficie. Fonéticamente, realizar. 5: Burros. Cures. 6: Letra griega. Asidera. 7: Talegos grandes de lana o arpillera. Letras de perder. 8: Cercado o vallado de varas entretreídas. Anillos. 9: Volver a colocar una cosa que antes se quitó. 10: Pones huevos. 11: Nivel o igualdad del terreno.

LA SOLUCION EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO 2. Nacimientos. Eloy Alberto López, Mendieta Castillo, Jesús Manuel Maudes Raedo, María Belén Sánchez Giménez, Isidoro Pérez Domínguez, María de los Angeles Herrero Rodríguez, María del Carmen Martínez del Campo. Defunciones: Alberto de Castro Platón.

Horario de misas para los domingos y días festivos

A las seis y media: PP. Jesuitas. A las siete: PP. Agustinos, Padres Carmelitas, PP. Franciscanos, Servicio Doméstico y Enseñanza (7.15). A las siete y media: Santiago, Victoria, Santuario Nacional, Santa Ana, Santa Brígida, Capuchinos, Clarisas, Descalzas Reales, Oblatas, Siervas, San Quirce, Padres Jesuitas, Claretianos y San Andrés. A las ocho menos cuarto: San Pablo. A las ocho: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San José, San Juan, San Lorenzo, Magdalena, San Martín, San Miguel, San Pío X, el Rosario, Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, Rosarillo, Cristo Rey, Beneficencia, Calderonas, Catalinas, Concepcionistas, Esclavas, Huelgas, Isabelas, Jesús-María, Reparadoras, Sancti Spiritus, Siervas, Delicias, Enseñanza (8.15), Salesas (8.15) y Santuario Nacional (8.15). A las ocho y media: San Nicolás, San Pedro, San Pío X, San Felipe Neri, Capuchinos, Claretianos, Dominicos, Cruz, Pilarica, Lauras, Santa Teresa, Corpus Christi, Jesuitas, "4 de Marzo" y Capuchinos. A las nueve: Catedral, San Andrés, la Antigua, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, San Martín, San Miguel, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico, San Felipe Neri, Discípulos de Jesús, Delicias y el Carmen (extramuros). A las nueve y media: San Nicolás, San Pedro, San Pío X, San Felipe Neri, Capuchinos, Claretianos, Dominicos, Jesuitas, Calderonas, Carmelitas y la Antigua. A las diez: Catedral, San Andrés, San Ildefonso, San Juan, San Lorenzo, la Magdalena, San Martín, San Miguel, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, Franciscanos, las Angustias, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Beneficencia, Servicio Doméstico, San Felipe Neri, Discípulos de Jesús, Delicias y el Carmen (extramuros). A las once y cuarto: En San Andrés (catequesis). A las once y media: Catedral, la Antigua, Capuchinos, San Ildefonso, San Juan, San Nicolás, San Pío X y Dominicos. A las doce: San Andrés, San Lorenzo, la Magdalena, el Rosario, el Salvador, Santiago, Santuario, Agustinos, Carmelitas, las Angustias, la Cruz, Jesús Nazareno, Cristo Rey, Esclavas, Santa Ana (12.15) Delicias, San Pío X y "4 de Marzo" y el Carmen (extramuros). A las doce y media: Catedral, San Ildefonso, San Felipe Neri, Dominicos, Franciscanos, Jesuitas y Reparadoras. A las una: San Andrés, el Rosario, el Salvador, Santiago, Agustinos, Carmelitas, PP. Claretianos, Delicias (1.15), PP. Capuchinos y Santuario del Carmen Extramuros. A la una y cuarto: La Antigua. A la una y media: Catedral, San Ildefonso, Franciscanos, "4 de Marzo" y San Pablo. MISAS POR LA TARDE. A las cinco y media: Padres Jesuitas. A las seis: Magdalena y Santa Iglesia Catedral.

Misas vespertinas en las vísperas de fiestas de precepto

Las iglesias de la ciudad en las que se celebrará misa vespertina las vísperas de los dominos y fiestas de precepto, a las horas que se indican y para todos los fieles a quienes no les sea fácil la asistencia a la santa misa el mismo domingo o día festivo, son las siguientes: A las siete de la tarde.—Parroquias de Nuestra Señora del Rosario (La Rubia) y San Ignacio de Loyola. A las siete y media de la tarde.—Parroquias de San Lorenzo, San Martín, San Miguel, San Pío X, PP. Agustinos Filipinos y San Andrés. A las ocho de la tarde.—Parroquias del Inmaculado Corazón de María, Inmaculada Concepción, Nuestra Señora de la Victoria, Santo Domingo de Guzmán, San Ildefonso, San Juan Bautista, San Pedro Apóstol, Santa María Magdalena, Santiago Apóstol, Santísimo Salvador, penitencial de la Santa Vera Cruz, PP. Dominicos de San Pablo, PP. Carmelitas de San Benito, iglesia de María Reina de la Paz (PP Capuchinos), iglesia del Dulce Nombre de María (Canterac) e iglesia de las Escuelas de Cristo Rey. A las ocho y media de la tarde.—Iglesia de la Residencia de PP. Jesuitas.

EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

Entrega de aguinaldos a los antiguos funcionarios de Administración Local

Hoy, a la una de la tarde, en el salón de actos de la Diputación, se procedió a la entrega de aguinaldos a los antiguos funcionarios de Administración Local. Presidió el acto el Presidente de la Diputación. Tras la lectura del acta fueron entregados los sobres, que contenían un total de 60.000 pesetas, a repartir entre los beneficiarios. Al final fueron agasajados con una copa de vino español.

SANTORAL DE HOY

Vigilia de la Navidad. Santos Gregorio, presbítero; Luciano, Metrobio, Pablo, Cenobio, Teófilo, Druso y Eutimio, mártires; Delfín, obispo; Társila e Ilmina, vírgenes. Misa de la Vigilia. Morado. Primera clase.

SANTORAL DE MAÑANA

La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Santas Anastasia, mártir, y Eugenia, virgen. Misa de la Natividad. Blanco. Primera clase. Con octava en la segunda misa. Conmemoración de Santa Anastasia. Mañana se abren las relaciones.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, 24 de diciembre de 1966. Van transcurridos 357 días del presente año y faltan 8 para llegar a 1967. El Sol apareció esta mañana a las 7 horas y 36 minutos y se pondrá a las 16 h. 53 m. La Luna, a las 14 horas 21 minutos y 4 h. 15 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 9 horas y 17 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN

"Adonde se cree que hay chorizos no hay ni clavos donde colgarlos." Dice el refranero que es tanta la presunción y mentira del mundo, que los más ostentosos suelen caer de lo más necesario.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17". 17.30: "Justicia del inocente" (cap. 19). 18.00: El concierto de la tarde. 18.55: Hombres de la calle. 19.00: Villancicos gitanos. 19.30: Historias deportivas de la Ballena Alegre. 19.40: El balenato. 20.00: Cascada de ritmos. 21.00: Historias de una canción. 21.15: El Santo Rosario. 21.30: Comentario. 21.35: Microdiscos. 21.55: Segundo noticiario. 2.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: FERIA de músicas. 17.30: "Ahorro". 18.00: Tarde del sábado. 19.00: Todo para los jóvenes. 19.30: Viejas canciones. 19.35: Discos dedicados y del oyente. 19.55: Siempre hay una canción. 20.00: Teatro de la familia: "La primera muerte". 20.25: Fundido de melodías. 21.00: Mundorama. 21.15: "Peter Gay". 21.30: Un momento de música. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Noticias de Radio Nacional de España. 22.15: Plaza Mayor. 22.30: Radiosábado en la cadena S. E. R. 3.50: Cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY. JUVENIL.—5.30: "¿Cuál es tu final?". 6.00: Francis y las fieras. 6.15: "13 por 13". 6.45: El lápiz mágico. 7.00: "Cesta y puntos", concurso cultural. ESPECIAL.—7.45: Copa Latina de Baloncesto. Partido: Real Madrid-Villeurbanne. 9.10: Avances. NOCHE.—9.15: Telecrónica. 9.30: Telediario. 9.45: Avances. 9.47: "La pequeña comedia", de Víctor Ruiz Iriarte. 10.30: "Noche del sábado". 12.00: Misa de Nochebuena, transmitida por Eurovisión. 1.15: El alma se seren. 1.20: Cierre. PARA MAÑANA. MATINAL.—9.45: Carta de ajuste. 10.00: "Buenos días". 11.00: Símbolos y ritos. 11.10: Santa Misa. 11.55: Eurovisión. 12.30: Concierto. SOBREMESA.—1.50: Avances. 2.00: Club Mediodía. 2.25: El día del Señor. 2.50: Perfil de la semana. 3.00: Telediario. 3.20: Suplemento semanal. 3.30: Telesfilm de la serie "Bonanza". 4.30: Escuela en III-FI. INFANTIL.—5.50: Día de Fiesta. TARDE.—6.45: "Nochebuena", guión de Enrique Domínguez. 7.45: Copa Latina de Baloncesto. Partido: Real Madrid-Benfica. NOCHE.—9.15: Dibujos animados. 9.29: Avances. 9.30: Telediario. 9.45: Avances. 9.47: "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán. 10.30: Sesión de noche presenta "Revelación", interpretada por May Britt, Francis Rabal y Bernard Blier. 11.45: Telediario. 12.00: El alma se seren. 12.05: Cierre.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—De 4.30 a 9.30, "Los guerrilleros" (2) y "El profesor chiflado" (2). AVENIDA.—A las 5, "Las aventuras de Topo Gigio" (1). A las 7.30, "Pampa salvaje" (3 R). CALDERON.—A las 4.30, "Hawaii" (3). CAPITOL.—De 4.30 a 9, "Patrulla de rescate" (2) y "Flipper y los piratas" (1). CARRION.—A las 5 y 7.45, "Camino del Rocio" (2). CERVANTES.—De 4.30 a 9.30, "El tesoro de Tarzán" (2) y "Los normandos" (2). COCA.—A las 5 y 7.45, "Viaje alucinante" (S. C.) Estreno. DELICIAS.—De 4 a 9.30, "Dallas, ciudad fronteriza" (2) y "Fantomas" (2). GOYA.—De 4.30 a 9.30, "Tierras lejanas" (2) y "El halcón del desierto" (3). LA FUENTE.—De 4.30 a 9.30, "Los piratas de Malasia" (2) y "El robo al tren correo" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5 y 7.45, "Cuando tú no estás" (2). PRADERA.—De 4.30 a 9.30, "El padre Manolo" (2) y "Zafraño en la Marina" (2). REX.—De 4.30 a 9.30, "Tarzán 66" (2) y "El mundo de la risa" (1). ROXY.—A las 5 y 7.45, "Camino del Rocio" (2). ZORILLA.—De 11 a 9, "Dos chicas locas, locas" (2) y "El gran espectáculo" (2).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Duque de la Victoria, 20. Queipo de Llano, 6. Plaza de San Juan, 5. Paseo de San Isidro, 45. Avenida de Santa Teresa, 24. María de Molina, 14. Paseo de Zorilla, 126.

TELEFONOS DE URGENCIA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes San Pablo, Inspección Guardia, Comisaría de Policía, Guardia Civil, Guardia Civil de Tráfico, Jefatura Superior de Policía, Comisaría de Policía de Hospital Provincial, Cruz Roja, Policlinica "José Antonio Girón", Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo", Instituto Provincial de Sanidad (aviso ambulancias), Bomberos, and Ambulancias S. O. E.

NAVIDAD

NO sabe el mundo que acaba de realizarse el más grande acontecimiento de la historia. Es el Cielo quien viene a decirselo y a poner una luz ultraterrena en aquel Nacimiento humilde. Al oriente de Belén, camino del Mar Muerto, se extiende una verde llanura, donde antaño se elevaba "la torre del rebaño", junto a la cual plantó su tienda Jacob para llevar a su amada Raquel. Por aquellos campos espigaba Ruth. Ahora, casa-iglesia, escondida entre olivos, señala allí el lugar sobre el cual se abrieron las nubes para dejar ver una nueva luz. "Un grupo de pastores—dice San Lucas—guardaba sus ganados y velaba durante la noche. De pronto, el ángel del Señor se les apareció, la gloria del Señor les rodeó de luz y fueron poseídos de un santo temor." Pero el ángel les tranquilizó diciendo: "No temáis; os anuncio una gran alegría para vosotros y para todo el pueblo. Cerca de aquí, en la ciudad de David, acaba de naceros un Salvador, el Cristo, el Señor, y ésta es la señal que os doy: encontrareis un Niño envuelto en pañales y recimado en un pesebre. No era a los potentados de Jerusalén, ni a los doctores del templo, a quienes se dirigía el mensaje divino, sino a los pobres, a los sencillos, a los aldeanos. Sus almas sin doblez se abrieron a las palabras del ángel, sus ojos a las claridades del cielo. Pronto se dieron cuenta de que el mensajero no estaba solo; un coro de espíritus resplandecientes le rodeaba, cantando el himno cuyo eco resuena en todas las basílicas del mundo: "Gloria a Dios en las alturas, y paz sobre la tierra a los hombres amados de Dios." Maravillados por el misterioso concierto, los pastores miraban hacia la altura, y cuando los últimos ecos se perdieron en la lejanía, echaron a andar, diciendo: "Vayamos a Belén y veamos este prodigio que el Señor nos anuncia." Y a la escasa luz del establo vieron un hombre alegre y apenado, recogido y silencioso, y una mujer bella y joven que con solicitud amorosa se inclinaba sobre su Hijo, y un Niño que les miraba con sus profundos ojos abiertos y ofrecía a sus besos sus carnes rosadas, delicadas y temblorosas. Era el signo que les había dado el ángel. Ellos le reconocieron y su fe se manifestó en transportes de gozo; cantaron una y mil veces lo que les había acontecido en la majada, "y todos se admiraban al oír su relato". En medio de aquel ingenuo alborozo, que se reproduce cada año en la más pura de las alegrías del mundo, la madre de Jesús callaba, "María conservaba todas estas cosas, rumiándolas en su corazón", hasta el día en que se las cuenta a San Lucas, su pintor y evangelista. Porque es ella, sin duda, quien inspiró este relato, sobrio y tierno a la vez, donde se descubre la mano de una virgen y el corazón de una madre. También la liturgia, inclinándose hoy, como María, sobre la cuna, observa al recién nacido, examina su fisonomía, le describe y le canta a semejanza de los pastores. ¡Qué alegría más profunda hay en su acento cuando anuncia que "un Niño les ha nacido, que un Niño les ha sido dado!" Y luego, ¡cómo se extasia delante de este parvulito, "que se ha vestido de hermosura", "que vence en belleza a todos los hijos de los hombres", "en cuyos labios se ha derramado la gracia", "cuyos ojos son más bellos que el vino, cuyos dientes tienen la blancura de la leche"! Navidad es la fiesta de un Rey que llega; es una marcha triunfal; es una grandiosa epopeya y la historia viviente de ese reino que se realiza sin cesar; es, en una palabra, el drama de la verdadera luz.

EL TIEMPO

Nieblas matinales en las dos mesetas

INFORMACION TECNICA. Anticiclón de 1.030 milibares centrado entre el barco "K" y la Península Ibérica. Borrasca de 976 milibares en 62° Norte, 7° Oeste. Otra de 996 milibares en 50° Norte, 15° Oeste. En altura la circulación es del Norte y Noroeste en todos los niveles, alcanzando una velocidad de 50 nudos en la vertical de La Coruña a 500 milibares. SITUACION GENERAL. Durante el día de ayer se han producido precipitaciones débiles en el Cantábrico y alto Ebro; las cantidades medias destacables son de 5 litros por metro cuadrado en San Sebastián y Pamplona. Se han registrado nieblas en la mitad sur de Galicia y puntos aislados del valle del Duero. En Canarias la nubosidad fue abundante. En el valle del Ebro sopó cierzo moderado y hubo nubosidad variable. En el resto de la Península, cielo despejado o muy poco nuboso. Por la noche ha continuado el cielo cubierto en la mitad norte de Galicia y Cantábrico, con lluvias aisladas. Las temperaturas mínimas registradas en la madrugada del día de hoy han sido inferiores a los cero grados en la generalidad de las dos mesetas, destacando seis grados cero en Albacete y cinco bajo cero en Valladolid y Ayala.

Table with 3 columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, and Lluvia en 24 horas hasta las 7 de hoy. Lists cities like AVILA, BURGOS, LEON, MADRID, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, VALLADOLID, VILLANUEVA, ZAMORA.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía). Nubosidad abundante en la vertiente cantábrica, con lluvias más frecuentes en la mitad oriental. En el valle del Ebro, Cataluña y Baleares, soplará viento moderado de componente Norte, con cielo algo nuboso. En Baleares y Canarias, nubosidad variable, y cielo despejado en el resto de la Península, con nieblas matinales en puntos aislados de las dos mesetas. (DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL). ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

Vino al estreno de su película «Camino del Rocío»

CARMEN SEVILLA: «VOLVER AL CINE HA SIDO COMO ENCONTRARME DE NUEVO CON UN VIEJO AMIGO»

FRANQUEZA «Amo a mi profesión pero ante todo a mi familia»
GRATITUD «Me encanta que me llamen la Carmen de España»
DEFINICION «La mujer ideal está entre la Bardot y la Loren»
«Augusto Algueró es un gran maestro, pero también un crítico empedernido»



Senriente, guapa, ni un sólo instante perdió Carmen Sevilla su aire juvenil durante la charla.

La cita era a las cuatro. A las cuatro, en el bar del hotel. Uno confiesa que llegó un poco tarde, pero si lo suficientemente pronto como para estar aguardando por espacio de una hora.

A uno, la verdad no es que le agrade mucho eso de esperar, pero la cosa cambia cuando se trata de una mujer. Y si la mujer es como la que uno estaba esperando, ustedes comprenderán que no hay otro remedio.

Ya habían dado las cinco y apenas quedaba café en nuestra copa cuando la dama llegó. Venía envuelta en un abrigo espectacular. Venía sonriendo con seguridad. Venía acompañada de miradas.

También hay quien dice que la vuelta a la actividad de los famosos después de haber estado apartados de su trabajo, no suele ser afortunada. Y también me temo que en esta ocasión va a resultar incierto.

—Carmen: ¿Por qué ha vuelto al cine?
—Porque mi hijo ya es mayorcito y mis deberes de madre y ama de casa ya no me obligan a tanto.
—¿También por nostalgia?
—Tal vez. El cine es mucho en mi vida, ¿sabe?
—¿Más que su hogar? ¿Dónde es más Carmen, ¿en la pantalla o en familia?
—Bueno: son dos cosas diferentes. En el cine soy Carmen Sevilla, y en casa soy María del Carmen García. Indudablemente me siento más mujer con mi familia, porque todas llevamos dentro un ama de casa.

—Su marido es hombre ligado a pantallas y escenarios. ¿Hubiera vuelto usted de estar casada con un médico, por ejemplo?
—Supongo que no. Augusto ha significado mucho en mi decisión de volver a actuar.

Carmen Sevilla está radiante. Sonríe constantemente. Sus ojos son muy bonitos. Como una noche de luna, que diría el poeta. Carmen Sevilla ha sido considerada "Popular 66", por su película "Camino del Rocío". Ella ha vuelto a ser la Carmen de España.

—¿Le gusta a usted que se lo llamen...?
—Me encanta. Y ¡ojalá! me lo sigan llamando siempre.

EL CRITICO QUE HAY EN SU MARIDO

En el transcurso de nuestra conversación, llegan Rafael Gil, Arturo Fernández y Rabal. Este con aspecto de bandido de Sierra Morena. Carmen les saluda y luego me dice que volver al cine ha sido como encontrarse de nuevo con un viejo y entrañable amigo. Y también me habla de su película. Y de lo que canta en ella.

—Amo y respeto mi profesión. Y me entrego a ella por entero.
—¿Y Algueró, ¿qué dice...? ¿Es buen maestro?
—Ante todo es un crítico empedernido para todo cuanto yo hago, pero también me ayuda mucho.
—El lunes estarán juntos en "Gran Premio". ¿Se siente nerviosa?

—Muy nerviosa. Las cámaras de TV me dan miedo, pero mucho más si está mi marido allí.
—Bien, hablémosle de su familia. ¿Quién decide en casa?
—En familia él es quien manda. En mis cosas, yo decido bastante, aunque siempre me deje aconsejar.
—Habíamos un rato de sus cosas. De cómo es Algueró. Tam-

bién me dice que en casa la llama Chirri, y que no sabe lo que quiere decir, pero que indudablemente le gusta. Todo ello sin dejar de sonreír un instante. Todo ello sin perder su belleza y su aire juvenil.

Carmen tiene una blusa muy vistosa y una minifalda gris. Decididamente, el cine no hace justicia.



El Delegado de Información y Turismo visitó LIBERTAD

En nombre del Ministro felicitó a todos las Pascuas

Esta mañana, el Delegado Provincial de Información y Turismo, y en nombre del Ministro de dicho Departamento, realizó una visita a nuestro periódico a fin de felicitar las Pascuas al personal de redacción, administración y talleres, deseando un feliz y próspero año nuevo a todos. Contestó nuestro director con palabras de agradecimiento, expresando el sentir de todos los presentes, y le rogó comunicase al Ministro sus mismos deseos de felicidad y prosperidad. En los talleres fue servido un vino español.

CIGARRILLO

NO ENCIENDA NUNCA UN CIGARRILLO CON FOSFORO O MECHERO MIENTRAS CONDUCE, PUES EL DESLUMBRAMIENTO MOMENTANEO DE LA LLAMA ES PELIGROSO. PARA HACERLO, DETENGA SU AUTOMOVIL

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

En las tabillas de anuncios de las oficinas de Salamanca, Valladolid y Zamora, se hallan expuestas a disposición de las empresas constructoras las bases del concurso-subasta para la construcción de 348 viviendas (primera fase de un proyecto de 990 viviendas), finalizando el plazo de admisión de proposiciones el 14 de enero próximo. Valladolid, a 24 de diciembre de 1966.

—¿Para usted, ¿cómo sería la mujer ideal?
—Alguien que estuviera entre Brigitte Bardot y Sofia Loren. Una estilización de ambas.
—¿Tal vez usted...?
—Dígamele usted.

Y uno, por cortesía y por convicción, fue y dijo que sí. Que Carmen —la Carmen de España, la "Popular 66"— es muy guapa y muy simpática. Y que en el cine no será oro todo lo que reluce, pero que con ella no hace justicia, también es cierto. Palabra.

Por todo ello, les digo que valió la pena esperar

J. MIGUEL ORTEGA

Campaña «Paz en la Tierra»

El martes, representación de la «Navidad en el arte»

Dentro de la Campaña "Paz en la Tierra", del Ministerio de Información y Turismo, que tan brillantemente dio comienzo en nuestra ciudad el día 22 con las II Justas Poéticas del Belenismo, se celebrará el próximo martes 27, a las ocho menos cuarto de la tarde, en el teatro del Colegio de la Congregación de Santa Teresa de Jesús, de nuestra ciudad (Felipe II número 6), la representación "La Navidad en el arte", retablo teatral de poesía música y color, bajo la dirección de Daniel Behr.

"La Navidad en el arte" pretende ser un espectáculo total, en el que se unan poesía, música y pintura. Textos seleccionados por el insigne poeta Federico Muelas son interpretados por los actores de la Compañía "El Nuevo Teatro Experimental" Carlos Pereira, Carmen Cortés y Angel Ignacio Lafuente, ambientados musicalmente por diversas composiciones seleccionadas por Manuel Yusta e ilustrados con proyecciones de cuadros famosos, en una hábil luminoplastia de Ricardo Duque.

En este espectáculo integral escucharemos versos de Lope de Vega, Góngora, Gerardo Diego, Juan Ramón Jiménez, Amado Nervo, Rubén Darío... ambientados con música de Bach, Cabezón, Písdador, Tomás Luis de Victoria, Alonso de Mudarra... Pinturas de El Greco, Murillo, Rivera, El Bosco, Zurbarán, Velázquez, Fray Angélico... No cabe duda que "La Navidad en el arte", "notas y pinceladas maestras para ilustrar la letra cuando la voz se queda corta al cantar un villancico"... será un espectáculo de gran interés para todos los que aman el arte teatral

LA CAMPANA "PAZ EN LA TIERRA", EN VILLAVICENCIO
El jueves, en el salón del Teleclub de Villaviciencio de los Caballeros, y dentro de la Campaña "Paz en la Tierra", del Ministerio de Información y Turismo, el Teatro de Cámara y ensayo "Corral de Comedias" presentó "Retablo poético para la Navidad". Las presias y canciones de diversos autores españoles e hispanoamericanos que componen dicho "Retablo" fueron interpretadas por Manuel García Barrios, José María de la Mena y Carmelo Romero, que tuvo a su cargo igualmente la dirección del mismo. El público, que llenaba totalmente el salón del Teleclub escuchó sumamente interesado y complacido las composiciones, premiando al final a los actores con fuertes aplausos. Este "Retablo" será representado el próximo miércoles, día 28 a las seis de la tarde, en el Teleclub de Construcción de Esgueva, y a las ocho y media del mismo día en el de Villarmentero de Esgueva.

Anoche, II Exposición de Muñecas Asprona

En la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca fue presentada anoche la II Exposición de Muñecas en favor de la Asociación Protectora de Niños Anormales, Asprona.

Acudió tanto público, que a las nueve apenas se podía dar un paso. Las papeletas para el sorteo de dichas muñecas eran expedidas de tal manera que se puede decir que los tacos volaban como el humo. La razón es lógica. En Valladolid hay 2.000 niños que esperan la atención de las personas normales o hay muchas de esas dos mil familias que esperan a que les aligeremos la grave carga que recae sobre ellas.

Por eso los fines que la Asociación Protectora de Niños Anormales persigue son los siguientes: Practicar toda clase de estudios, investigaciones y trabajos de aplicación directa en la enseñanza de niños subnormales. Publicaciones de orientación y normas de educación y convivencia social para uso directo de padres de niños que padecen anomalías.

Creación de centros de enseñanza de niños subnormales. Creación de consultorios médicos para someter a estos niños a tratamientos apropiados y creación de centros para la formación profesional y adaptación de los adolescentes. La exposición que ahora podemos contemplar está compuesta por donaciones de más de cien personas y entidades que colaboran en esta hermosa tarea.

Al acto inaugural acudieron autoridades y otras representaciones. La "foto" muestra un aspecto de la exposición.



ARTE Y ARTISTAS

Dibujos de Juan Palencia



Los dibujos hechos con flomaster suelen ser agradables; y si, como en el caso de Juan Palencia sucede, están bien concebidos y desarrollados, se reúnen circunstancias para elevar las muestras que ahora expone al público en la sala de Salamanca, y todo el mundo se siente satisfecho al admirarlas.

Estos dibujos de calles y plazas de Segovia, Toledo y Valladolid están captando amigos desde que son contemplados. No tiene fallos, son amables y gozan del privilegio de una buena terminación, que solo logran los buenos profesionales.

Anoche, apenas inaugurada la exposición, se llenó de aficionados que salieron bien impresionados de la serie de obras, cuyos originales conoce en su mayor parte.—L.

Audiencia PUBLICA

CAMBIO DE MOTOR

Hecho denunciado: "No coincidir el número del motor con el consignado en el permiso de circulación". Vehículo: autocar Artículo que se considera infringido: 237 del Código de la Circulación. Multa impuesta, 5.000 pesetas.

Fundamentos del recurso: Que no se ha cambiado o modificado el número del motor, sino sustituido el motor originario por otro nuevo de fabricación nacional.

La Fuerza actuante manifiesta que, según información practicada en el taller que reparó el vehículo, efectivamente le fue cambiado a éste el motor.

Se revoca el acuerdo sancionador por las razones que a continuación se expresan, sustituyéndolo por la resolución que también se indica.

CONSIDERANDO que el artículo 237 del Código de la Circulación que se declara infringido en la resolución impugnada prohíbe en su apartado o) efectuar cambios o repasos en los números de los motores o bastidores y armazones sin autorización de la Jefatura de Industria de la provincia, y en el presente caso queda acreditado que lo que se hizo en el vehículo objeto de la denuncia fue cambiarle el motor por otro nuevo, infringiendo que se halla tipificada expresamente en el apartado a) del artículo 253 del Código de la Circulación, en el que se establece la obligación de dar cuenta por escrito, a fin de que sea sometido el automóvil a nuevo reco-

noimiento por la Jefatura de Industria correspondiente, de los accidentes, reparaciones y reformas de gran importancia, enumerando precisamente a título de ejemplo como una de dichas operaciones la del cambio de motor, y como la finalidad perseguida por ambos preceptos es distinta, ya que en el artículo 237 se trata de corregir una alteración o falsedad que puede llevar consigo asimismo una infracción a lo dispuesto en la Ley de Contrabando y Defraudación, es evidente que en el presente caso no se dan los supuestos de hecho requeridos en este último precepto y que se estima adecuado, conforme a lo señalado en el informe de la Delegación de Industria de Barcelona, revocar la resolución impugnada y, en su lugar, imponer al recurrente la sanción de 250 pesetas de multa, que es la señalada en el Cuadro de Multas del Código de la Circulación para la infracción a lo dispuesto en el apartado a) del artículo 253 del mencionado texto reglamentario.

Una nueva resolución, una resolución más de la Jefatura Central de Tráfico, que después de estudiar minuciosamente los antecedentes del caso, y en obediencia a la interpretación de las disposiciones reglamentarias aplicables al mismo, se reduce la sanción propuesta a la cantidad justamente fijada por la norma legal: 250 pesetas en lugar de 5.000 pesetas.

FERNANDO APARICIO

Resumen de la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Salamanca

Como en años anteriores, la Caja de Ahorros de Salamanca informa sobre las actividades desarrolladas durante el año a través de su obra social y cultural en nuestra ciudad.

SALA DE EXPOSICIONES

En el mes de enero presenta una exposición de pinturas de la catalana María Calvet y luego expuso el pintor zaragozano Alberto Duce. En febrero un pintor granadino, Adrián Rojas, y más tarde de Antonio Manos, salmantino. También expuso Manuel Pinar, de Puertollano. Carmen Vives inauguró el mes de marzo con 28 cuadros. Más tarde llena la sala, con obras de pintura y escultura, una artista sevillana, que además es montaja; éxito artístico de la Hermana Matilde Bolaños y éxito económico para las atenciones escolares de los niños pobres del Colegio "Ave María", de las Carmelitas de la Caridad.

Antonio González Martín, pintor vallisoletano, en abril. También se abrió la sala para presentar una de las manifestaciones de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, el stand de las naciones. Al unísono colgaba sus cuadros Antonio Marugán: pintura a la sombra del cine. Termina el mes con un pintor de talla internacional, el padre Claudio Favier, S. J., que llenó la sala de cuadros y de visitantes. Pronunció una conferencia y coloquio sobre "Arte y religión". Claudio Favier, mejicano, sacerdote, jesuita, pintor, arquitecto y extraordinario dibujante, dejó un buen recuerdo.

A primeros de mayo contemplamos los exquisitos retratos de José Luis Benito Rementería, pintor y médico, muy admirado en nuestra ciudad. Autoridades y personalidades asistieron a la inauguración. Posteriormente, cedida por la Embajada de los Países Bajos y la Dirección General de Bellas Artes, fue presentada una colección de obras de Rembrandt. "Pintor del hombre" era el título de la exposición. Y la pintura cede el paso a la fotografía con el IV Sa-

lón Nacional de Fotografía, organizada por la Asociación Fotográfica Vallisoletana. Desde el primero de junio la joven pintora vallisoletana Isabel Bilbao ocupa la sala para cederla a otra manifestación de carácter benéfico. Nos referimos a la exposición montada por los Misioneros del Verbo Divino bajo el título "La Iglesia en Nueva Guinea". En el mismo mes la admirada pintora vallisoletana Mercedes del Val Trouillhet presenta veintidós cuadros sobre paisajes de Castilla.

En julio se presentan dos exposiciones colectivas: la primera la componen Gonzala García San Román y María de la Piedad Arteaga Castaño, ambas salmantinas. La segunda pareja que siguió Claude Collet, nacido en Suiza, y Concepción Ibáñez, natural de Barcelona.

Y hasta primeros de septiembre no se vuelven a abrir las puertas de la sala de la Caja de Ahorros de Salamanca para presentar, durante nuestras ferias, el Concurso Internacional Hispano-Francés de Fotografía, que fue inaugurado por el señor Alcalde y miembros de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

Udo Klückman fue el pintor alemán que siguió, presentado pintura abstracta que no gustó. Más tarde otra pintora salmantina, Conchita Pérez Daza, cuelga paisajes castellanos.

En noviembre una exposición más con fines benéficos presenta la obra social y cultural de la Caja de Ahorros de Salamanca. Con gran éxito artístico y económico fue inaugurada la Exposición de Arte Africano.

Los Padres Blancos, de África, presentaron en esta exposición cientos de figuras de ébano y marfil. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo y demás autoridades inauguraron la exposición. Parece que los vallisoletanos se vuelven a comprar obras de arte cuando el fin es social o benéfico. Se cede el paso a otra exposición, de carácter social, presentada por Cáritas, que llena la sala con trabajos de artesanía regional extremeña. Muchas ventas y muchos encargos por gran número de vallisoletanos.

Llegamos al último mes, que reúne una gran actividad. Jaime de Jaráz, el pintor de los niños, trata el tema infantil delicadamente. Continúan dos exposiciones que ocupan salas distintas en las mismas fechas. Nos referimos a las que en la actualidad pueden visitarse: una de muñecas para recaudar fondos para la Asociación Vallisoletana de Niños Subnormales y la de dibujos sobre paisajes vallisoletanos que presenta Juan Palencia.

Entre las manifestaciones culturales que también patrocina la Caja de Ahorros de Salamanca señalaremos el Certamen Internacional de Cuentos organizado por "Diario Regional". Como obra social de gran trascendencia hemos de recordar la que desarrolla todos los veranos la Colonia Infantil "San Fernando", establecida por la Caja en Tordesillas, de grato recuerdo para los cientos de niños y niñas que gratuitamente pasan en ella sus vacaciones de verano.

Sábado, 24 de diciembre de 1966
Co
pr
Los
encu
Despu
nación
al camp
guntarán
razón. La
rias, en los
cierto es cu
pero, una v
del mostrac
tan extraño
quiera el in
contrario.
colizaciones
de la impor
so y de ma
muchos pla
plenente po
timas reuni
cas lecheras
ro. Por lo
simos mes
dente de Fr
cen llegar a
pero, mant
más, según
Hungria el
tiene nada
se acentue
toda la reg
El vacuio
aun perdi
camente p
ca de hác
otro modo
gún ferial h
temente. La
choque hac
parte, ya s
continúan
Argentina,
nuevo conc
base de co
probable q
ferrocarril
éste era el
das las prin
Lo que re
parece ten
tamente en
cerda. En
neros no co
acabe de c
que por fa
es posible;
trabajo; e
que las c
modificadas
enso irrita
mos. Las v
—las pocas
base de ot
incluso hata
zo y a men
o 34, todo
En Galicia
de la horri
bran ejemp
Naturalmen
que las ven
pero, lo ma
atrás se lu
pesetas por
de 500, los
cualquier m
cualdad, of
ofreciendo
los del país
se debe en
abuso al no
loraciones a
trador al d
zaciones de
con mantec
Entre 65-
tas kilo; en
tre 96 y 110
a 40; entre
pues de est
El ganador
nadado tamb
EL MERC
E
No hay qu
da de arro
comercio es
compras de
y los precio
están entre
bien se ha
a 5,50 y 5,7
dhas. Secre
6,25 y por
sin envase
natural.
Para el b
borado está
el granza a
dido y sobr
Valencia.
Hace más
España no
duce, ni mu
tesidad de
Algunas vec
transportar
matiz.
CUATI
Para con
durante l
—Dis
—Ince
—Aum
—Haga
Teniendo
conducido
ta usted

Continúan flojeando los precios del ganado vacuno

Los lechones de porcino se encuentran a 400 pesetas el par y los de ovino siguen cotizándose a doce duros el kilo, vivo

Después de dar a conocer la situación del mercado de carnes en el campo, las amas de casa se preguntarán de parte de quién está la razón. La tienen todos. En las ferias, en los centros de contratación cierto es cuanto aquí se asegura; pero, una vez en el lado de fuera del mostrador, todo es distinto y tan extraño que no merece, ni siquiera el intento de demostrar lo contrario.

Accidido en el Norte las cotizaciones del vacuno. La noticia de la importación de leche, de queso y de mantecilla ha trastocado muchos planes ganaderos y, simplemente por esta razón, en las últimas reuniones mercantiles de vacas lecheras bajaron bastante dinero. Por lo visto, durante los próximos meses vendrá leche procedente de Francia, a la que sólo hacen llegar a 1,7 millones de litros; pero, mantecilla será bastante más, según convenio suscrito con Hungría el pasado noviembre. No tiene nada de particular, pues, que se acentúe la flojera de precios en toda la región cantábrica.

El vacuno de carne se sostiene, aun perdiendo algunos puntos, sencillamente porque estamos en época de hacer gasto de mesa. De otro modo parece probable que algún feriado hubiera bajado alarmantemente. La llegada de canales de choque hace su efecto. Por otra parte, ya sabe todo el mundo que continúan las negociaciones con Argentina, a fin de concretar un nuevo concierto de adquisición, a base de compras mutuas y parece probable que nos den carne por ferrocarriles en equipo. Al menos, éste era el propósito al ser iniciadas las primeras conversaciones.

Lo que no tiene remedio o no parece tenerlo es el precio, absolutamente envilecido, del ganado de cerda. En Extremadura, los chacineros no compran nada, sin que se acabe de conocer el motivo. Dicen que por falta de numerario. Ello es posible; y, sin embargo, cuesta trabajo creer que alguien piensa que las cotizaciones actuales sean modificadas hacia un nuevo descenso irrazonable, como los últimos. Las ventas se están haciendo —las pocas ventas, se entiende— a base de otorgar muchas facilidades, incluso hasta 90 ó 100 días de plazo y a menos de 33,50 pesetas kilo o 34, todo lo más.

En Galicia, liberado su porcino de la horrible peste africana, sobran ejemplares en todas partes. Naturalmente, existe tal animación, que las ventas son abundantisimas; pero, lo malo son los precios. Días atrás se han estado pagando 400 pesetas por un par de lechones y de 500, los hubo por cientos en cualquier mercado. Los cerdos de calidad, los Larghe Vite, los están ofreciendo a 32 pesetas, en vivo, y los del país, por menos de 30, que se debe entender como un fuerte abuso al no tener reflejo tales valoraciones al llegar al público comprador al detall. He aquí las cotizaciones de Lugo, carne en canal, con manteca y riñonada.

Entre 65 y 75 kilos, a 44,50 pesetas kilo; entre 76 y 95, a 47,50; entre 96 y 110, a 46; entre 111 y 123, a 40; entre 124 y 135, a 38, y después de estos pesos, a convenir.

El ganado ovino se ha visto frenado también. Hay mucho y al

comprar los mercados —una excepción es Medina del Campo, que permanece cerrado— los precios han cedido bastante. La paridera continúa sosteniendo la situación de ahora y, no obstante, parece probable que después de las fiestas la gastronomía obligada que en estos días tiene un eco importante acabe por equilibrar con déficits los sobrantes de ahora.

Tampoco estos descensos —que son reales y nada ficticios— tendrán reflejo en las tablas, desde las ovejas de desecho a los mejores corderos. Las mayores ventas, y las mejores, asimismo, parecen circunscritas a las de lechazo, que las buscan los tratantes por los apriscos, en pleno campo, hasta cincuenta pesetas, y en los mercados pagan las reses menores de

arroba hacia 60 y algo más, si bien, de hoy tomen otro rumbo o debemos figurarnos que a partir parezcan tales exageraciones.

El plazo para las Agrupaciones Trigueras no prescribirá hasta fin de enero próximo

Está a punto de ser dada a conocer una noticia que será bien recibida por los que se encuentran en disposición de constituirse en Agrupaciones Trigueras. Como siempre, después de mucha propaganda, cuando llega la hora de la verdad la gente del campo se encuentra sorprendida con que no tiene tiempo para organizarse y pide que le ofrezcan una nueva demora, que será hasta el 31 de enero y no hasta fin de año, que es como estaba determinada.

Los Grupos Sindicales de Colonización podrán acogerse a los beneficios de las Agrupaciones Trigueras cuando cumplan las condiciones exigidas para todos los demás campesinos.

Por cierto, pasado el 31 de enero podrán seguir acogidos a los beneficios citados, pero con efectos al año siguiente.

Una agrupación de exportadores de aceite trata de resolver el problema del de oliva A 32,80 el kilo, con tres grados de acidez, en Andalucía

En plena recolección de aceitunas en buena parte de España, las clases están resultando diversas, con precios que van de 5,50 a 6,25 pesetas el kilo, según las zonas y para rendimientos de normalidad.

El mercado está aplañado y sin interés. Las grasas de tres grados de acidez se cotizan entre 32,80 y 33 pesetas kilo; las de 1,5 a 33,75, las de uno a 34 y el refinado de calidad a 35,25.

Los precios a que la Comisaría de Abastecimientos adquirirá los aceites que se la ofrezcan durante la campaña oleícola 1966-67 serán los siguientes: para diciembre a 32,50 los extras, 32 los finos y 30,50 los corrientes; para enero y febrero a 33 los extras, 32,50 los finos y 31 los corrientes.

Como novedad para evitar la tristeza con que se mueve nuestro comercio exterior de oliva acaba de constituirse una agrupación de exportadores para resolver el

problema citado y el de la cosecha que ha empezado a recogerse, que es muy grande. Recogiendo una sugerencia de la Administración ya están actuando dichas sociedades, que tratarán por todos los medios de reconquistar un mercado que iba de mal en peor.

Una segunda novedad, pero más conocida: Por lo visto va a ser au-

torizado el anticipo pedido de 10 pesetas por kilo de aceite de oliva siempre que dicha grasa hubiera sido ofrecida a la C. A. T. en firme.

Una información de última hora asegura que la cosecha no llegará a las 500.000 toneladas métricas pronosticadas porque últimamente se ha caído mucho fruto.

A treinta pesetas el kilo de pollo vivo, en granja

Y a treinta y tres cincuenta pesetas la docena de huevos superextras

Los mercados de carne están en las últimas a juzgar por los ganaderos y, al revés, por los compradores. Estos días los pollos no

tenían precio, por exceso de carnestia, en las ciudades, pero vayan ustedes a las granjas. El miércoles último 30 pesetas kilo vivo.

Para concretar la situación un poco más sepan que en Cataluña los broilers del mercado de Mollet estaban todavía más bajos. En Sevilla los pollos muertos y faenados se cotizaban a 42 pesetas kilogramo; en Cádiz, a 44, no los quería nadie, y en Valladolid tampoco tenían compradores a 45.

Esta carne de tantísima aceptación entre el público estos días no la ha perdido, sino que son tantos los avicultores que se dedican a este negocio que entre todos han podido con las bocas que se regodeaban ingurgitando aves cocinadas de mil maneras. A partir de estos días los precios bajarán francamente, si bien cabe considerar que no se notará lo suficiente en los grandes núcleos de población.

Con relación a las gallinas desde 22 pesetas, más o menos, se pueden adquirir por cantidades industriales.

Continúa firme el precio de los huevos. He aquí las cotizaciones en el campo, a las que hay que añadir cuatro pesetas en docena para obtener el actual: Superextras, 33,50 pesetas; extras, 32; primeras, 31; segundas, 30; terceras, 29; cuartas, 28, y quintas, 25. De esta última clase escasean, como es natural, cuando no se reponen los gallineros.

Para terminar, aunque nadie quiera creerlo, está convenido importar huevos procedentes de Hungría para el año 1967, que está encima.

Cálculo de la cosecha vinícola: 35 millones de hectolitros

Todos los años, al llegar a estas fechas, se procede al cálculo de la pasada cosecha de vino. El Ministerio de Agricultura estima que la producción estará próxima a hectolitros 32.400.000. Más, a nuestro entender, en las declaraciones de vino siempre hay tanto chalaneo, por llamar así a un fraude inútil que produce daño y ningún beneficio, que bien pueden anticiparse los hectolitros de diferencia señalados y hasta será posible llegar a muchos más, andando el tiempo.

En estos días ya no hay operaciones, ni grandes, ni pequeñas. Los cosecheros en disposición de ofrecer a la Comisión de Compras de Excedentes Vinícolas, están descañando que amaneca enero para vender cuanto puedan.

Se encuentran vinos a 27 pesetas grado, en rama.

PUBLICACIONES

Todo el referéndum en (SP)

"SP" ha sido la única revista de información general que ha recogido en sus páginas, nada más producirse, la noticia del triunfo masivo del "sí" en el referéndum del día 14.

"Bajo el signo de Franco" es la crónica con que se abre la información nacional, recogiendo el clima de opinión en los días previos al referéndum. "Radiografía de una votación" cuenta al minuto el desarrollo de la jornada de toda España. Las cifras finales de esta excepcional votación han sido tabuladas y analizadas por los redactores de "SP". "Al pie del cañón" es el título de la "Carta al Director", que comenta la ya célebre frase del Jefe del Estado rechazando de los españoles su voto afirmativo.

"¿A quién desea usted como Presidente del Gobierno y por qué?" Este es el título de la nueva encuesta popular de "SP" en que se recogen las primeras opiniones de diversas personas; se basan los nombres de Girón, Tío Galván, Nieto Antón, Castiella, M.º R.º Grande, Ruiz Jiménez, Ullastres, Solís, Martín Artajo, Garrigues y Fraña. Todo el público de "SP" está invitado a emitir su opinión. El esfuerzo informativo de "SP" sobre la política nacional no ha estado al interés de las otras secciones.



Desea a sus clientes y amigos Felices Pascuas y próspero Año 1967



RIEGO POR ASPERSION

Solicite informes, estudios y presupuestos sin compromiso a COMERCIAL HUMET, S.A. - Muro, 11 - Teléfono 225125 - VALLADOLID



EL MERCADO ARROCERO, EN CALMA

No hay quien venda una tonelada de arroz. Sobran ofertas y el comercio está muy retraído. Las compras del cáscara son mínimas y los precios del balilla normales, están entre 5,90 y 6 pesetas, si bien se han hecho transacciones a 5,50 y 5,75, aunque no son muchas. Secretari hay entre 6,10 y 6,25 y por debajo de 6, todo ello sin envase y con gastos, como es natural.

Para el blanco el primera elaborado está a 9,74; selecto a 10 y el granza a 10,25, con envase perdido y sobre vagón y camión en Valencia.

Hace más de treinta años que España no puede con lo que produce, ni mucho menos, y hay necesidad de exportarlo como sea. Algunas veces hemos tenido que exportar arroz para importar maíz.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con seguridad durante la noche:

- Disminuya su velocidad.
-Inclemente su visibilidad.
-Aumente su atención, y
-Hágase ver.

Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

RICIO
tura
anca
a, orga
Fotográ
unio la
Isabel
cedería
carácter
la ex-
sione-
o el tí-
va Gui-
a admi-
Merce-
presenta
sajes de
os expo-
mora la
San Ro-
Artega
s. La se-
ude Co-
Concept-
Barce-
septiem-
as puer-
de Aho-
resentar,
Concur-
Francés
lugurado
lembros
a Valli-
tor ale-
pintu-
tó. Más
a h tina,
lga pai-
posición
resenta
de la
amanca.
econó-
posición
África,
o sición
y mar-
Sr. Arz-
es inau-
ese que
can en
ando el
Se cede
de ca-
por Cá-
n traba-
extreme-
chos en-
de valli-
es, que
Jaime
s niños,
adamen-
siones
en las
mos a
pueden
para re-
ociación
norma-
paises
a Juan
s cultu-
a la Ca-
ca seña-
nacional
"Diá-
social
nas de
a todos
Infantil
da por
e grato
de niños
pasan
verano.

LOPE de VEGA
A las 5 y 7,45
HOY
¡EL SUCESO DEL AÑO!
RAPHAEL
EN SU GRAN EXITO CINEMATOGRAFICO
CUANDO TU NO ESTAS
(TOLERADA) — EASTMANCOLOR
MANANA, sesiones a las 5, 7,45 y 10,30

PRADERA
De 4,30 a 9,30
HOY
MANOLO ESCOBAR EN SU NUEVO EXITO
EL PADRE MANOLO
con MIGUEL LIGERO — EASTMANCOLOR
Zafarrancho en la Marina
por NORMAN WISDOM — (TOLERADAS)
MANANA, sesiones a las 4,30 y desde las 7,45

LUISES
¡¡MAÑANA!!
A las 4,30 y a las 7,45
GRAN PROGRAMA TOLERADO
El tesoro de Pancho Villa
por RORY CALHOUN — COLOR
EL POBRE GARCIA
por TONY LEBLANC

CERVANTES
Desde las 4,30
El tesoro de Tarzán
por Johnny Weissmuller
y Maureen O'Sullivan, y
LOS NORMANDOS
Eastmancolor - (Toleradas)

ALAMEDA
Desde las 4,30
LOS GUERRILLEROS
Scope-Color
por Manolo Escobar, y
EL PROFESOR CHIFLADO
Technicolor, por Jerry Lewis
(Toleradas para menores)

POR SU ARGUMENTO NUEVO Y ORIGINAL, POR SU INTERPRETACION ASOMBROSA, POR SU DIRECCION MAGISTRAL, POR SU BELLISIMO TECHNICOLOR, ESTA ES LA PELICULA MAS SENSACIONAL DEL AÑO
EL DESTINO TAMBIEN JUEGA
HENRY FONDA **JOANNE WOODWARD** **CHARLES BICKFORD**
Cuando haya visto esta película no cuente el desenlace. Le robaría a sus amigos la sorpresa que usted mismo experimentó
LUNES, 26 ESTRENO CARRION
(Mayores de 14 años) — Se despachan localidades

CALDERON
HOY, a las 4,30
¡UNICA FUNCION!
¡Un soberbio espectáculo!
¡Una película gigantesca!
HAWAI
Sobre la pantalla gigante TODD-AO, en Technicolor, con Julie Andrews, Max Von Sydow y Richard Harris (Mayores de 18 años)
Se ruega puntualidad. El descanso se dará a la mitad de la película
MANANA, Navidad A las 4,30 y 7,45
HAWAI
Localidades anticipadas

ZORRILLA
De 11 de la mañana hasta las 9 noche (continua)
DOS CHICAS LOCAS, LOCAS
Techniscope - Eastmancolor por PILI y MILI y TITO MORA
— y —
EL GRAN ESPECTACULO
CinemaScope Color por ESTHER WILLIAMS y CLIF ROBERTSON (Toleradas menores)
Horario para mañana, domingo: De 11 a 7 y d.s.de las 7,30 (numer.das)

CAPITOL
Desde las 4,30 hasta las 9 noche (continua)
PATRULLA DE RESCATE
Panavisión - Technicolor por RICHARD WIDMARCK y YUL BRYNNER
— y —
FLIPPER Y LOS PIRATAS
Metracolor por LUKE HALPIN y PAMELA FRANKLYN (Toleradas menores)
Horario para mañana, domingo: A las 4 y desde las 7,45

CINE AVENIDA
(PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO)
HOY, a las 7,30 — EXITO ARROLLADOR
PAMPA SALVAJE
con ROBERT TAYLOR
Sistema TODD-AO 70 mm. - Superpanorama - Eastmancolor (Mayores de 18 años)
AVENIDA
HOY, a las 5, os espera TOPO GIGIO, el ratón más popular de la "Tele", presentando
Aventuras de TOPO GIGIO
¡¡NINOS!! No dejéis de ver esta magnífica película en Technicolor

¡¡ALGO NUEVO Y ORIGINAL!!
LO INCREIBLE HECHO VEROSIMIL POR LA FANTASIA Y LA CIENCIA
HOY - 5 y 7,45 - HOY
CINEMA COCA
¡¡SORPRENDENTE ESTRENO!!
20th Century-Fox presenta **BOYD WELCH** **EDMUND O'BRIEN** **DONALD PLEASANCE** **ARTHUR O'CONNELL** **WILLIAM REDFIELD** **ARTHUR KENNEDY**
Recorrido: **EL CORAZON Y LA SANGRE**
Objetivo: **EL CEREBRO**
ALGO ASOMBROSO, INCLUSO EN LA ERA DE LOS VIAJES ESPACIALES Y DE LA ENERGIA ATOMICA
MANANA, FUNCIONES a las 5, 7,45 y 10,30 (Autorizada para todos los públicos)

“¿POR QUE, DIOS MIO, NO SE LEER?”
es el grito angustiado de la protagonista de una conocida zarzuela española, al encontrarse por su ignorancia en situación apurada. ¡Prestamos todos la debida atención a más de millón y medio de españoles adultos que a diario repiten la misma exclamación?

Cooperativa Azucarera “Onésimo Redondo”
DOMICILIO SOCIAL: GENERAL MOLA, 8 - VALLADOLID
Suscripción del capital
La Asamblea General Extraordinaria de esta Cooperativa celebrada el pasado día 16 de diciembre acordó abrir nuevamente la suscripción de capital a todos los remolacheros de las provincias del Valle del Duero, hasta el día 15 de enero del próximo año, con arreglo a las siguientes normas:
— Cada cultivador podrá suscribir cuantas participaciones de 10.000 pesetas estime conveniente.
— Deberá desembolsar el 10 por 100; es decir, 1.000 pesetas, por cada participación suscrita, pudiendo efectuar dicho desembolso en cualquier Banco o Caja de Ahorros que tengan oficina en Valladolid, haciendo constar que se abone en la cuenta de la Cooperativa.
— Habrá de garantizar el 90 por 100 de su suscripción en el momento oportuno.
— Tendrá derecho a entregar y cobrar anualmente por cada participación suscrita cuatro, cinco o seis toneladas de remolacha, participando, además, proporcionalmente en los beneficios de fabricación.
— La Cooperativa sufragará la totalidad de los gastos de transporte de la remolacha de los socios a la fábrica, siempre que proceda de una distancia igual o inferior a noventa kilómetros.

CONTRIBUYAMOS TODOS
a crear un ambiente de obsesión alfabetizadora: en los que tienen que enseñar, en los que tienen que aprender, en los que deban facilitar medios para la lucha contra el analfabetismo.

HOY — A las 5 y 7,45 — HOY
Proyectan simultáneamente el mayor éxito del año
CAMINO del ROCIO
COLOR, por Carmen Sevilla, Francisco Rabal y Arturo Fernández — (Tolerada menores)
MANANA, a las 5, 7,45 y 10,30. (Se despachan localidades)
NOTA.—A partir del lunes continuará sus exhibiciones solamente en ROXY

HOY — De 4,30 a 9,30 — HOY
TARZAN 66
Scope-Color, por Mike Henry, y
EL MUNDO DE LA RISA
por Charlot, Laurel y Hardy y Buster Keaton (Toleradas)
MANANA, a las 4 y desde las 7,30

HOY — De 4,30 a 9,30 — HOY
Los piratas de Malasia
Scope-Color, por Steve Reeves, y
EL ROBO AL TREN CORREO
por Carlos Cortés - (Toleradas)
MANANA, a las 4 y desde las 7,30

HOY — De 4,30 a 9,30 — HOY
TIERRAS LEJANAS
Color, por James Stewart, y
EL HALCON DEL DESIERTO
Scope-Color, por Kirk Morris - (Toleradas)
MANANA, a las 4 y desde las 7,30

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste, 1,45: Presentación y avances, 1,50: Hombres y tierras, 3,00: Telediarario, 3,20: España al día, 3,30: Capítulo primero de la telenovela "Año nuevo, nueva esperanza", de Alejandro Núñez Alonso. 3,55: Revista para la mujer, 4,05: Teledrama de la serie "Daniel Boone", 5,05: Cierre. INFANTIL. — 6,45: Carta de ajuste, 7,00: Presentación, 7,01: "Jardilín". CULTURAL. — 7,30: R-vista agraria, 7,40: Imágenes para saber, 8,10: Aula TV, 7,50: La Isla de Gilligan: "El robo". NOCHE. — 8,15: Dibujos animados, 8,30: La música, 9,00: "Diego de Acevedo" (cap. 13), 9,20: Avance, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: Llamada al diálogo, 11,15: "Habitación 519", de Adolfo Marsillach, 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 12,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF NOCHE. — 8,30: Carta de ajuste, 9,00: Presentación y efemérides, 9,05: El mundo del deporte, 9,15: Dibujos animados, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: Teatro de siempre: "Los pastores", de Wakefield, 11,15: Hollywood a través del tiempo, 11,45: Hoy es noticia, 12,00: Cierre.	SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste, 1,45: Presentación y avances, 1,50: Hombres y tierras, 3,00: Telediarario, 3,20: España al día, 3,30: Telenovela: "Año nuevo, nueva esperanza" (cap. 2), 3,55: Revista para la mujer, 4,05: Teledrama de la serie "Nueva generación", 5,05: Cierre. INFANTIL. — 6,45: Carta de ajuste, 7,00: Presentación, 7,01: "Jardilín". CULTURAL. — 7,30: R-vista agraria, 7,40: Imágenes para saber, 8,10: Aula TV, 7,50: La Isla de Gilligan: "El robo". NOCHE. — 8,15: Dibujos animados, 8,30: La música, 9,00: "Diego de Acevedo" (cap. 13), 9,20: Avance, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: Llamada al diálogo, 11,15: "Habitación 519", de Adolfo Marsillach, 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 12,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF NOCHE. — 8,30: Carta de ajuste, 9,00: Presentación y efemérides, 9,05: El mundo del deporte, 9,15: Dibujos animados, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: "Baile en Capitanía", de Agustín de Foxá, 12,30: Telediarario, 12,45: El alma se serena, 1,00: El programa de mañana, meditación y cierre.	SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste, 1,45: Presentación y avances, 1,50: Ventana al mundo, 2,15: Panorama de actualidad, 3,00: Telediarario, 3,20: España al día, 3,30: Telenovela: "Año nuevo, nueva esperanza" (cap. 3), 3,55: Revista para la mujer, 4,05: Teledrama de la serie "Sentencia y siete", 5,05: Cierre. INFANTIL. — 6,15: Carta de ajuste, 6,30: Antena infantil. CULTURAL. — 7,25: Avances de telediarario, 7,30: Revista agraria, 7,50: Momento musical. NOCHE. — 7,55: "La familia Munster", telefilm, 8,20: Dibujos animados, 8,30: Por tierra, mar y aire, 9,00: "Protagonista, el hombre", 9,29: Avance, 9,30: Telediarario, 9,45: Avance, 9,47: "Alma de acero", telefilm, 10,45: "A toda plana", 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 12,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF NOCHE. — 8,30: Carta de ajuste, 9,00: Presentación y efemérides, 9,05: El mundo del deporte, 9,15: Dibujos animados, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: El teatro de Richard Boone, 10,45: Atenco, 11,15: Gama 67, 11,45: Hoy es noticia, 12,00: Cierre.	SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste, 1,45: Presentación y avances, 1,50: Hombres en crisis, 2,15: Panorama de actualidad, 3,00: Telediarario, 3,20: España al día, 3,30: "Año nuevo, nueva esperanza" (cap. 4), 3,55: Revista para la mujer, 4,05: "Guardianes del espacio", 5,05: Cierre. INFANTIL. — 6,15: Carta de ajuste, 6,30: Antena infantil. CULTURAL. — 7,25: Avances de telediarario, 7,30: Revista agraria, 7,50: Momento musical. NOCHE. — 7,55: "La familia Munster", telefilm, 8,20: Dibujos animados, 8,30: Por tierra, mar y aire, 9,00: "Protagonista, el hombre", 9,29: Avance, 9,30: Telediarario, 9,45: Avance, 9,47: "Alma de acero", telefilm, 10,45: "A toda plana", 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 12,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF NOCHE. — 8,30: Carta de ajuste, 9,00: Presentación y efemérides, 9,05: El mundo del deporte, 9,15: Dibujos animados, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: El teatro de Richard Boone, 10,45: Atenco, 11,15: Gama 67, 11,45: Hoy es noticia, 12,00: Cierre.	SOBREMESA. — 1,30: Carta de ajuste, 1,45: Presentación y avances, 1,50: Musical, 2,45: El teatro, 3,00: Telediarario, 3,20: Fin de semana, 3,50: Edición especial, 4,05: Teledrama de la serie "El Virginiano". JUVENIL. — 5,30: "¿Cuál es tu final?", 6,00: "Francis y las fieras", 6,15: "13 por 18", 6,45: El lápiz mágico, 7,00: "Cesta y puntos", concurso, 7,45: El rincón de los chicos. NOCHE. — 8,00: "Rodolfo, el de la nariz roja", 9,00: Dibujos animados, 9,15: Teledrama, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances de telediarario, 7,30: La pesca. NOCHE. — 7,55: "Nuevos ritos", telefilm, 8,25: Dibujos animados, 8,30: Misterios al descubierto, 9,00: Un tema para debate, 9,29: Avance, 9,30: Telediarario, 9,45: Avance, 9,47: Teledrama, 10,15: "El agente de C.I.P.O.L.", telefilm de serie, 11,15: Espacio informativo, 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 12,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF NOCHE. — 8,30: Carta de ajuste, 9,00: Presentación y efemérides, 9,05: Dibujos animados, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: Autores invitados, 10,15: Enciclopedia especial, 10,45: Disneylandia: "La magia de la música", programa especial para fin de año, 11,45: Los niños cantores de Viena, 12,15: Hoy es noticia, 12,30: Estudio en negro, 1,00: Cierre.	MATINAL. — 9,45: Carta de ajuste, 10,00: Presentación, 10,01: ¡Buenos días! 11,10: El día del Señor, 11,35: Cine documental, 12,05: Concierto de Año Nuevo, 1,20: Dibujos animados. SOBREMESA. — 1,30: En directo. Desde Suiza, a través de Eurovisión 2,30: Club Mediodía, 2,50: Perfil de la semana, 3,0: Telediarario, 3,20: Suplemento semanal, 3,30: Teledrama de la serie "Bonanza", 4,30: Escala en HI-FI, 5,50: Información deportiva. INFANTIL. — 5,55: Día de Fiesta. TARDE. — 6,55: La risa nueva. NOCHE. — 7,35: Retransmisión deportiva, 9,29: Avances, 9,30: Telediarario, 9,45: Avance, 9,47: "Tiempo y hora", de Jaime de Armiñán, 10,20: Sesión de noche, con la película de largo metraje "Historias de la radio", 11,45: Telediarario, 12,00: El alma se serena, 00,05: El programa de mañana, meditación y cierre. UHF TARDE. — 6,30: Carta de ajuste, 7,00: Presentación, 7,02: "La rubia pelirroja", telefilm de serie. NOCHE. — 7,30: Telecomedia de humor, 8,30: Concierto, 9,30: Telediarario, 9,45: Avances, 9,47: Luces en la noche, 10,15: Telefilm de la serie "El Chocó", 11,15: Luz verde, 11,45: Hoy es noticia, 12,00: Cierre.	

Meditación navideña

LA GRUTA DE TAMMUZ

Por M. DIEZ CRESPO

Cuenta San Jerónimo —que vivió algún tiempo en Belén— que desde los tiempos de Adriano hasta Constantino los paganos profanaron el lugar del nacimiento de Jesús y llegaron a cubrirlo con un bosque de Tammuz. O, lo que es lo mismo, lugar de culto a Adonis. Allí iban a llorar las histéricas y los nostálgicos de frivolidades. Donde se adoró a Jesús, se adoró a Afrodita, se adoró al Adonis amante de Venus, flor de extraña degeneración.

¿Se adoró licenciosamente a Tammuz-Adonis? Vamos por partes: El motivo histórico del nacimiento de Jesús fue la pobreza y la pureza. ¿Tiene esto algo que ver con nuestras "adoraciones" actuales? Podríamos proseguir con más riguroso sentido diciendo que seguimos, como en los tiempos de Adriano, "adorando" al bosque de Tammuz. Ha quedado muy lejos de nosotros el ideal de pobreza, la satisfacción de pureza, la deliciosa esclavitud en el Señor.

Un artículo navideño es generado siempre con dulzura y melancolía. La Navidad, sus preludios sobre todo, nos promete unos días de felicidad extraña. Nos promete una felicidad que al paladearla no se parece a ninguna de las conocidas o imaginadas. Es un ansia de felicidad pura. Sin embargo, esa ilusión llega a nosotros, al concretarse ya en tradiciones las fechas, con un sabor de melancolía, cuando no con abundantes lágrimas. ¿Qué sucede? ¿Cómo ha podido llegar a nosotros esa tristeza en unos días tan alegremente deseados? Si es curioso. Pero uno llega a pensar que todo es porque permanece aún —en la mayoría de los mortales— ese bosque adónico, cubriendo la gruta real, histórica, del Niño-Dios. No, no nos empeñemos en hacernos niños puerilmente en estos días. Vamos a intentar hacernos niños con madurez. Porque eso de creer que basta con poner un nacimiento con montañas de corcho, prados de serpin verde, ríos de papel de plata y estrellitas eléctricas mientras cenamos y cantamos en olor de puericia, la verdad, es poco. Poco si se piensa que no hemos llegado a derribar totalmente ese bosque encendido de rigores utilitarios, que no es precisamente el pesebre de la pobreza y la pureza. La verdad es que todo eso está hoy muy mal visto. ¿Para qué seguir engañándonos? La glorificación de Dios en estas fechas es "paz en la tierra a los hombres de buena voluntad". ¿Para qué seguir engañándonos? No puede hablarse de paz en un mundo en que los hombres se devoran y se traicionan. En un mundo en que "triunfar" es sinónimo de engañar. Jesús ha nacido, pero todos somos cómplices de la matanza de los inocentes. ¿Quién, en verdad, tiene buena voluntad para merecer la paz?

No se trata, con lo que precede, de hacer lo que hoy se denomina repulsivamente "literatura de denuncia". Lo más lícito es no denunciar nada ni a nadie. Todos somos delincuentes. No nos queda otra salida que temblar, que temer juntos. Nada puede extrañarnos en estas fechas tan puras, en estos días sin énfasis, que llegue a nosotros, con la pureza de un dulzor infinito, una honda melancolía. Es que no tenemos la casa lo suficientemente sosegada para merecer el regalo de la dulzura sin mezclas extrañas.

Me contaba el enviado especial de Radio Nacional de España a Bombay, que una noche, cuando se dirigía a su hotel, vio a unos jóvenes indios que se disponían a pasar la noche durmiendo en el santo suelo, como gran número de habitantes de aquel misterioso país. Pues bien; aquellos jóvenes, antes de echarse en el suelo para "descansar", se pusieron de rodillas y rezaron al Altísimo durante unos minutos. Uno, después de escuchar esto, escribe estas líneas, creyendo que no tiene derecho a nada. Si acaso, a llorar. A llorar entre tanta farsantería, entre tanto "yo" permanente y entre tanto ver que no agradecemos a Dios nada más que los bienes materiales que puedan llegarnos en abundancia. Y a veces ni con eso.

Estamos en la fecha de la salvación. Pasaron los días del advenio, de la espera. Ha llegado la hora de la verdad. Aquí está el Niño entre nosotros. Todos esperamos la consolación. Hubo un hombre en aquellos días —Simón— "justo y temeroso", a quien el Espíritu Santo reveló que no vería la muerte antes de haber visto al Cristo. Era un hombre justo y temeroso. Un hombre y no un nene mecánico de ocasión, de los que se limitan a jugar con nacimientos de corcho y serrín. Un hombre para el que no existía la gruta envuelta en flores de Tammuz.

La Navidad nos invita a la dulzura, nos invita a amar, nos invita a ser niños-hombres. Pero, ¿tiene todo esto sentido sin la pureza? ¿Qué extraña mixtificación de dulzor y amargura en estos días! Indudablemente, nuestro hondo sentido de la niñez está muy lejos...

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

Navidad adelantada para un niño condenado a morir

Esta es una historia de la Navidad que se adelanta en el tiempo de la noticia, para dar fe de una ausencia, de alguien muerto en la lejanía después de haber cumplido sus deseos con una devota precisión.

En el hospital de una ciudad norteamericana, con cinco años en la memoria, ha muerto Lance Cummings, que solamente había hecho crecer como crecen los niños, con esa osadía apresurada en que las marcas de lápiz en la pared van separándose del suelo. Murió tranquilamente, mientras dormía, soñando cualquiera sabe qué futuros. Había recibido felicitaciones navideñas hasta de la alta mar, y de muchos lugares de la tierra, de gentes que se habían enterado de que un niño iba a morir muy cerca de la Fiesta del Nacimiento.

Lance Cummings celebró anticipadamente la Navidad, en un lugar de América, casi con quin-

ce días de adelanto, porque estaba a punto de morir, y no quería dejar sin celebrar los bellos días de la Navidad. Tenía un tumor maligno, y no era seguro que pudiera llegar al día 24 de diciembre. Por eso el almanaque sufrió un cambio, tomándole la delantera a la Fiesta. Porque Lance había muerto ya cuando la Navidad llegaba.

La Navidad de veras ha encontrado al pequeño Lance habitando su cielo, donde el dolor no existe y es siempre Navidad. El pequeño Lance Cummings, con sus cinco años a punto de desaparecer, pudo sonreír con la fiesta en el corazón. Los médicos que le atendían han contado que Lance sufría grandes dolores, pero que no se quejaba.

Quizá pensaba que la Navidad es un tiempo demasiado alegre para el tormento y lo resistió

con ese gran aguante de los débiles, con esa enorme fortaleza de los delicados.

Pero lo importante es que Lance Cummings, un niño norteamericano de cinco años, un niño del mundo de cinco años, ha tenido su Navidad y ha tenido su Fiesta del Nacimiento de Jesús cuando estaba a punto de morir. Y que lo ha tenido gracias a que los seres humanos no han perdido la imaginación ni el corazón necesarios para inventar el tiempo, para adelantarlo.

Esta es la Navidad de Lance Cummings, un niño que se despidió del mundo después de una Navidad adelantada y que murió mientras dormía con su dolor inocente en su pequeña carne. Después, en su día justo, la Navidad ha llegado. Pero uno piensa en esa otra Navidad única que Lance retuvo apenas unos días, apenas unas horas, en su memoria dolorida.

(PYRESA.) FRANCISCO ALEMÁN SAINZ

Pastorcillos, árboles y estrellas anuncian la Navidad

Los colores metálicos son el último grito modisteril para despedir a 1966

Nos hemos dado una vuelta por el centro de la ciudad. Hemos curioseado en los grandes almacenes, repletos de gente, para ver cómo anda la preparación de los próximos días de fiesta.

La animación no puede ser mayor. El tráfico ha perdido toda su fluidez. Los peatones que ya no cogen en las aceras, invaden la calzada. El público se detiene ante mil escaparates, llenos de luz y de símbolos navideños: "Felicidades", "Felices fiestas", son rótulos que campan por todas partes.

El pueblo acude en masa a la llamada de los comercios. Nuevas mamás con sus pecues, matrimonios de todas las edades y señoras, muchas señoras, que miran acá y allá; que eligen regalos, examinan objetos y se lo pasan en grande con esto de "ir de compras".

Es que hay mucha más alegría en todos. Los jóvenes dependientes sonríen ampliamente. Las escaleras mecánicas van más de prisa. Los juguetes son más encantadores, más divertidos, más graciosos... Y los niños, esos sí que tienen los ojos mucho más brillantes y las caritas llenas de ilusión...

El fondo musical es siempre de villancicos. Crea una atmósfera de paz, de alegría sana, de amistad, mientras todo el mundo compra cintas de colores, bolas con reflejos, papeles metálicos casitas, reyes y pastores...

En las secciones dedicadas a los artículos navideños de adorno se entabla, todas estas tardes, una batalla incruenta por coger el portal de Belén más bonito; por quedarse con la estrella de papel de plata con más puntas.

En los grandes almacenes es donde compra el pueblo. Donde se adquieren miles y miles de cosas, quizá fabricadas en serie. Pero luego, cada niño, dejará sobre su regalo su propia ilusión, su única e intransferible ilusión de chiquillo.

Discos. ¡Todos los discos con canciones navideñas! Con pequeños auriculares cada cual oye detenidamente el que le interesa, sin molestar al vecino. La Navidad es también fundamentalmente una fiesta musical.

Desde las noventa y cinco pesetas de los discos con cuatro canciones, hasta las antologías en grandes microsuros, a doscientas cincuenta pesetas cada uno: "Alegres villancicos", "Villancicos de siempre", "Canta la Navidad", "Cantemos todos a la Navidad" "Villancicos flamencos"...

"LOS TRAJES METÁLICOS" PARA NOCHEVEJEA

Los escaparates se adelantan a las fechas. Tras la Navidad, vendrá la Nochevieja, que también tiene su personalidad. Hay, dicen los "slogans" publicitarios, que despedir al

año 1966 como se merece, porque tampoco el pobre se ha portado mal. Nos trajo penas y alegrías, pero a la hora de comenzar otras nuevas trescientas sesenta y cinco jornadas, prevalece, por encima de todo el optimismo.

Por ello, las "boutiques", las secciones femeninas de los almacenes, están llenas de trajes de fiesta... El hombre, cuya moda cambia con bastante menos celeridad, vestirá, para no perder la costumbre, el "smoking". Lo hemos visto desde 3.000 pesetas en adelante y para todos los gustos.

La mujer, en cambio, está sometida a la dictadura de la moda. Si esta Nochevieja ellas —sobre todo las jovencitas— quieren dejar patente su elegancia, deberán llevar uno de esos "vestidos metálicos", de la recién nacida "moda espacial".

Anunciados como el último grito para trajes de fiesta, los hemos visto en las principales escaparates, junto claro está, a los modelos más clásicos, esos que nunca pasan porque son elegantes de por sí.

Los "modelos espaciales" toman su colorido sobre todo del acero y del aluminio. Consiguen una graciosa característica de originalidad a base de mucha imaginación y purpurina. Los hay largos y con minifalda. De una pieza y de blusa y falda. Los complementos —bolsos plásticos, cinturones— también son de colores metálicos. Hasta los lazos y los zapatos tienen su detalle "espacial". Sobre aquellos últimos, se colocan unas estrellas plateadas, que recuerdan las calzas de las armaduras renacentistas.

Las blusas "espaciales" valen las mil pesetas y pico. Las faldas, por el estilo. Pero trajes, lo que se dice trajes de noche los hay de toda una gama de colores claros —el clásico negro, también— de muchísimas hechuras, graciosísimas y aptas para todos los bolsillos de papás y maridos.

Y LOS JUGUETES...

Si seguimos adelantando fechas y nos plantamos ya en los Reyes Magos, la variedad de juguetes es imposible de describir. Junto a la producción nacional, capaz de hacer feliz a todos los niños españoles se ha acumulado la importación de muchos otros juguetes mecánicos, procedentes, incluso del Japón.

Junto a las tradicionales muñecas y pistolas surgen ahora los cañones antiáereos, los aviones supersónicos, los helicópteros... En fin un mundo de juguetes superpoblado y superdesarrollado, donde parece que la técnica se haya puesto por completo al servicio de los niños.

MELCHOR SAIZ-PARDO (PYRESA)

EN ALGUNOS PUEBLOS MANCHEGOS HAY FIESTAS DOBLES

Una de ellas es la de Navidad



En algunas poblaciones manchegas, de mayor o menor importancia, varias de las más señaladas festividades religiosas del año se celebran por los correspondientes vecindarios por partida doble, es decir, celebrándose también al día siguiente de cada una y con idénticos efectos y relevos festivos, exceptuando, naturalmente, los actos litúrgicos. Suelen ser llamadas "fiestas chicas" en relación con las que las motivan, las "fiestas grandes".

Las jornadas más señaladas de las que hay incursas en esta duplicidad, son: el Corpus, cuya "apéndice" es titulado por el vulgo "el Corpus chico"; el día del Patrón —el Santísimo Cristo; bajo cualquier advocación—, cuya jornada posterior llámanse "el Cristo chico"; y la Navidad del Señor o Pascua, cuyo día siguiente es denominado "la Pascua chica" o "el segundo de Pascua".

El "apéndice" que estas y otras pocas festividades máximas tienen, se produjo desde tiempo inmemorial y a lo que parece nadie tiene intención de suprimir, pues lleva la enorme fuerza de la tradi-

ción. Si se trata de tres fiestas, por mor de una antigua costumbre pueden y de hecho están convertidas bonitamente en seis; si se trata de cinco, son diez las jornadas festivas. ¡Donos costumbres!

Los consabidos más antiguos de la localidad, cuando se les pregunta por la razón de esta prolongación de las grandes fiestas, contestan, por supuesto, que la ignoran, que "no se acuerdan"... Es lógico, pues estas cosas son más antiguas que ellos mismos. Pero, por lo visto, el origen de ellas se justifica en el hecho de que festividades de tanto volumen "no caben" en veinticuatro horas y necesitan cuarenta y ocho para su normal desarrollo.

Lo malo, desde luego, es cuando los días del "Cristo chico" y "Pascua chica" coinciden en domingo, dado que no está prevista en la ley de la tradición rural que los alarguen a los lunes. Pero tampoco es para ponerse demasiado tristes, pues, de cualquier manera, la coincidencia no se produce en todas las fiestas que lucen su "apéndice".

Llega la Navidad, y a la gente de estos núcleos le agrada que el 25 no fuera domingo. Sin embargo, ahí tienen el lunes, que también lo hacen festivo a todos los efectos, por eso de considerarlo "Pascua chica". Así, en tanto que en la inmensa mayoría de las localidades manchegas la gente va a su trabajo el lunes, luego de disfrutar el domingo la Navidad del Señor, en esos pueblos "privilegiados", cuyos antepasados dispusieron esta costumbre tan simpática, continuará de vacaciones y divertimento, para dar comienzo el martes a la semana laboral.

Debería esto conocerse en todas partes, pues cuando, por ejemplo, los viajeros del Comercio van a una de tales poblaciones con su muestrario y se topan con que es el "segundo de Pascua", no es de extrañar que abominen de la costumbre, al dar por perdido un viaje sin posibilidad de recuperación.

Sería acertado un sistema de señalización en las carreteras, además de figurar en las guías: "Pasen de largo, si vienen a cosas de actividad cualquiera, porque estamos en un "apéndice" de fiesta... A menos que les pluzga visitarnos para comer un mantecado y beber una copa de anís..."

Creemos que es cuestión de establecer este procedimiento

M. GARCÍA DE MORA (PYRESA)

La Navidad en el Mediterráneo

Por su condición de isla —isla aislada—, Mallorca es conservadora, celosa guardiana de sus tradiciones. Gente poco observadora ha podido creer que la invasión extranjera que, año tras año, sufre y agradece Mallorca, supone que la isla vaya perdiendo sus costumbres, haciéndose "cosmopolita", que es todo lo contrario de universal y genuina en su universalidad.

Ocurrió todo lo contrario. Y son los que dejan influir, en su vida y costumbres, por lo mallorquín genuino.

LA TREGUA DE NAVIDAD

A la Navidad isleña, muy parecida a la de todo el litoral mediterráneo, le han precedido una serie de ferias populares, en el interior y en la capital, pues la payesía viene a la ciudad con sus manadas de pavos. La compra del pavo, como la de las graciosas figuras de barro en los soporales de la palmesana Plaza Mayor, son dos hitos que los niños esperan, en las vísperas, atosigando a los mayores varios días antes de la llegada de "Nadal".

Fiesta eminentemente familiar, de larga mesa reuniendo a toda la familia, la Navidad está muy empapada de religiosidad en Mallorca, traducida en una encantadora expresión popular y que se celebra en la Catedral de Palma: el Canto de la Sibila.

Mallorca conserva tradiciones que se remontan a la edad media

LA SIBILA, CON SU ARDOROSA ESPADA

Algunos eruditos dicen que la ceremonia de la Sibila pertenece al medioevo. El reuendo don Lorenzo Pérez, Autor de una monografía sobre la Seo palmesana, dice: "De antiguo este himno se cantaba en las catedrales y otras iglesias de Europa. La reforma tridentina lo hizo desaparecer poco a poco, pero, en nuestra Catedral tal vez hasta entrado el siglo XV. Después se divulgó en una canción catalana. Entonces fue cuando en lugar de sacerdotes, representó el papel de Sibila un niño de siete u ocho años, vestido con ropas talares y un amplio manto, teniendo en sus manos una espada, la espada que alude San Agustín. Su representación fue prohibida en Mallorca en el siglo XVI, poco después del Concilio Tridentino, pero a raíz del Sínodo del arzobispo Alagón adquirió carta de ciudadanía en nuestra Patria: "Mandamos que en adelante no

se canten más sibilas que las acostumbradas en la Vigilia de la Navidad. Y desde entonces se ha oído este himno profético de notas dulces y que tiene todo el atractivo de lo misterioso..."

UN HIMNO DRAMÁTICO Y ESPERANZADO

El Canto de la Sibila, en la noche de mártires, es extraordinariamente popular y que rido entre los mallorquines. Tal vez su extraño perfume, perfume a siglos, se deba a los contrastes, fuertes en la ceremonia. Interpreta la Sibila un niño, escogido por su dicción clara, y sorprende en su boca y en la voz pueril la cantarela de los horrores que han de ir sucediéndose en el fin del mundo, la gran crisis y llamada de toda la humanidad ante el supremo tribunal de Dios. Las imágenes que el canto contiene son de particular fuerza: El Sol agotado, sin luz, las bestias y los peces dando gritos,

mar, fuentes y ríos convertidos en tremedados manantiales de fuego...

Mientras el canto va subiendo de tono, en las naves, con eco, de la Catedral, en cada uno de los oyentes prende fácilmente el choque de la emoción. El canto culmina con la esperanza depositada en la infinita misericordia de Dios para con todos los pecadores, la llegada del Mesías que ha de iluminarlo todo con una belleza jamás contemplada por ojos humanos.

LO POPULAR Y LO RELIGIOSO

La Misa del Gallo también es muy popular en la isla y se dice que su costumbre data de los tiempos de la Conquista de Mallorca, aniversario que, precisamente, se celebra el 31 de diciembre y que, para los mallorquines, ha sido siempre un día de alegría y de triunfo: Un pregón del año 1406 impone la multa de 25 libras a los hombres y mujeres que en esta fecha vistan de luto.

La Navidad isleña, tan entrañablemente familiar como en el resto de la nación, tiene el punto de original ya apuntado: el Canto de la Sibila, tremendo y al propio tiempo lleno de esperanza para los cristianos.

JUAN BONET (Exclusiva para PYRESA.)



:-: Un pueblo castellano
:-: Un pienso "sin comercio"
:-: Un almacén **U.C.L.A.**

¡¡Felices fiestas y próspero Año Nuevo!!

Crónica Regional

ATAQUINES

Clausura de un cursillo de motosierra

(De nuestro corresponsal.)
Ha tenido lugar en esta localidad la clausura de un curso de motoseristas patrocinado por el Programa de Promoción Profesional Obrero, dependiente del Ministerio de Trabajo, al cual han asistido con gran regularidad jóvenes de esta localidad, entre los cuales había varios profesionales de esta especialidad.

El aprovechamiento de las enseñanzas teórico-prácticas que los monitores señores Martínez Calvo y Sanz Torres han impartido por espacio de mes y medio ha superado las previsiones, ya que todos los matriculados en el mismo obtuvieron la calificación de aptos, consecuencia lógica de su celo, interés y asiduidad.

Al acto de clausura asistieron, juntamente con el subgerente provincial del P. P. O., señor Martínez Luna, el alcalde de esta villa, don Melchor García García; secretario del Ayuntamiento, don Jacinto Prieto Matilla; concejales, señor cura párroco, don Eusebio Redondo, y una representación del Magisterio local.

Abrió el acto el señor Alcalde con cálidas palabras de congratulación y una serie de sabios consejos a los alumnos del curso. Destaca la preocupación de nuestro Caudillo y su Gobierno por elevar el nivel profesional del obrero, fruto de la inquietud so-

cial que en este aspecto existe. El señor Martínez Luna dirigió unas palabras a los cursillistas alabando la superación y estímulo demostrados. Les habla de la ingente labor que el Ministerio de Trabajo con el P. P. O. está llevando a efecto en todo en área nacional.

Finalmente hizo uso de la palabra un alumno agradeciendo esta oportunidad que el P. P. O. les ha brindado y que da un carácter tecnológico a una especialidad que ya se venía ejerciendo en la localidad, y que después del curso, por los conocimientos técnicos adquiridos, dominan mejor, lo que les permitirá rendir más en su trabajo.

El monitor señor Martínez Calvo cerró el acto, en nombre propio y en el de su compañero, señor Sanz Torres, agradeciendo a las autoridades y alumnos las facilidades encontradas en el desarrollo de su cometido, lo que ha permitido su mayor eficacia. Se hizo entrega durante el acto de los correspondientes carnets que acreditan la aptitud de los alumnos y que recibieron de manos de las autoridades que presidían.

LO QUE FUE EL REFERENDUM EN ESTA LOCALIDAD

Hemos de felicitarlos de la pureza con que el mismo se ha llevado a efecto en la localidad y de los resultados obtenidos. La votación fue continuada y masiva hasta las cuatro de la tarde, hora en que ya habían depositado su voto la mayoría de los censados. Únicamente dejaron de efectuarlo los enfermos y ancianos imposibilitados de poder trasladarse al local donde se efectuó la votación, pero que a buen seguro que lo sintieron y que en estos momentos decisivos para la Patria estarían en espíritu con los muchos sí registrados, en proporción, del 99,6 por 100 del 98,7 por 100 que constituía el censo local. Mucho trabajo para la mesa, que hubo de registrar 773 votantes, de ellos 52 no censados, y que tuvo que escrutar al final. Les felicitamos, como igualmente lo hacemos a las autoridades locales y muy especialmente a nuestro Alcalde, que por su iniciativa y con la colaboración del Consejo Local organizó la propaganda con jóvenes de ambos sexos, afiliados de la Her-

mandad (patrones y obreros) y que culminó con un acto público celebrado cuatro días antes de la votación para que todo el mundo conociera la Ley Orgánica del Estado que se iba a votar. Nos congratulamos del éxito de ciudadanía de que ha dado ejemplo nuestro pueblo y de la adhesión inquebrantable a nuestro invicto Caudillo Franco.

El monitor señor Martínez Calvo cerró el acto, en nombre propio y en el de su compañero, señor Sanz Torres, agradeciendo a las autoridades y alumnos las facilidades encontradas en el desarrollo de su cometido, lo que ha permitido su mayor eficacia. Se hizo entrega durante el acto de los correspondientes carnets que acreditan la aptitud de los alumnos y que recibieron de manos de las autoridades que presidían.

Hemos de felicitarlos de la pureza con que el mismo se ha llevado a efecto en la localidad y de los resultados obtenidos. La votación fue continuada y masiva hasta las cuatro de la tarde, hora en que ya habían depositado su voto la mayoría de los censados. Únicamente dejaron de efectuarlo los enfermos y ancianos imposibilitados de poder trasladarse al local donde se efectuó la votación, pero que a buen seguro que lo sintieron y que en estos momentos decisivos para la Patria estarían en espíritu con los muchos sí registrados, en proporción, del 99,6 por 100 del 98,7 por 100 que constituía el censo local. Mucho trabajo para la mesa, que hubo de registrar 773 votantes, de ellos 52 no censados, y que tuvo que escrutar al final. Les felicitamos, como igualmente lo hacemos a las autoridades locales y muy especialmente a nuestro Alcalde, que por su iniciativa y con la colaboración del Consejo Local organizó la propaganda con jóvenes de ambos sexos, afiliados de la Her-

Premios Nacionales Universitarios 1967

La Delegación Nacional-Comisaría para el SEU, convoca los Premios Nacionales Universitarios 1967, de carácter literario. A ellos pueden concurrir los estudiantes de preuniversitario y los universitarios españoles e hispanoamericanos, así como los graduados a partir del año 1962.

Estos premios son los siguientes:

Premio Nacional «Ramón Lull» de cuentos.

Premio Nacional de Teatro para autores universitarios.

Premio Nacional «José de Anchieta» de estudios hispánicos.

Premio Nacional «Salamanca» de novela corta.

Premio Nacional «Litoral» de poesía.

Certamen Nacional Universitario de Poesía Castellana, Gallega, Catalana y Vascaense.

Las bases de estos concursos se encuentran a disposición de los interesados en la Delegación-Comisaría para el SEU de este Distrito, calle Gamazo, 7.

ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

es una de las Obras de Misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

GANADOS Y AVES

SE VENDEN unos cerdos cebados, en Serrada, Augusto Pajares.

SE VENDEN 7 chotos, propios para cebar, de 7 meses. Severiano Martín. Pedrajas de San Esteban.

PERDIDAS

GAFAS graduadas, en El Pinar de Antequera. Se encuentran en la casa forestal de El Pinar, a disposición de quien acredite su dueño.

MAQUINARIA

SE VENDE máquina ensacadora seminueva marca «Francisquillo». Razón: Adrián Pérez Quintanilla de Trigueros.

EN VILLARDEFRADES se vende máquina segadora, como nueva, empleada en un sólo año. Ruedas de goma. Tratar, con Faustino Leal.

SE VENDE cosechadora «Marce-Harris», autopropulsada, en La Mudarra. Victoriano Cebrian.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Aes. 2: Astar. 3: Renacer. 4: Coro. Otea. 5: Lupas. Sopor. 6: Are. Ova. 7: Saras. Ranas. 8: Roca. Eres. 9: Senador. 10: Reses. 11: Sar.

VERTICALES.—1: Las. 2: Curar. 3: Roperos. 4: Aera. Acer. 5: ASnos. Sanos. 6: Fta. Asa. 7: Sacos. Reder. 8: Seto. Aros. 9: Reponer. 10: Aovas. 11: Ras.

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores platos remolacha. Abonadoras «Cima» y «Zaga». Arados bisueros y discos «Jema». Riego aspersión «Humet». Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

SE VENDE un remolque seminuevo y una máquina de sembrar en buen uso. Para verlo y tratar, con doña Cecilia Puerta García, en Torrelobaton.

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guadañadoras y toda clase de máquinas agrícolas. Para tratar, con Angel Vaquero. La Mudarra.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER 688 Premiado con 500 pesetas el número y con 50, todos los números terminados en 88

PARA BODAS: Allanas. Pulcras. Sortijas. Pendientes. Gemelos. Medallas en oro. Casa Vaquero. Fundada en 1866. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

VENTAS

VENDO sesenta mil kilos de paja blanca y tres mil de hierba. Tratar: Cipriano Rodríguez. San Salvador.

VENDO patatas marraneras. Almacén Fermín Criado. Plaza San Nicolás, 5.

CONCURSO PINTURA INFANTIL «JACOBO»

Quince mil pesetas en premios

Se admitirán a concurso todos los menores de once años, niños y niñas de Valladolid y su provincia.

La sala de arte «Jacobo», en su deseo de animar a los pequeños artistas, les ofrece esta oportunidad de lucir sus trabajos.

BASES

I.—El tema es libre y original. Los trabajos deberán ser hechos en colores: al óleo, temple, acuarela, gouche, pastel, ceras, pintura plástica en papel, lienzo, madera y sobre cualquier otro material de idea original.

II.—El primer premio será de 3.000 pesetas y material de pintura. El segundo de 2.000 y material de pintura. Se concederá un tercer premio de 2.000 pesetas al mejor trabajo entre los menores de seis años.

III.—Se dará otro primer premio de 3.000 pesetas y material de pintura, adjudicado por un Jurado infantil.

IV.—Habrá otro premio en materiales para la clase de pintura del colegio o escuela que más trabajos sean admitidos a concurso.

V.—Los trabajos tendrán que presentarse en «Jacobo», calle Miguel Iscar, 2, Valladolid, a partir del día 1 de enero hasta el día 12 del mismo mes, en la Sala de Arte «Jacobo», inaugurándose la exposición de ellos el día 14 de enero hasta el día 22, inclusive, que se hará la clausura y entrega de premios.

NOTA.—Recomendamos a mayores el no intervenir en estos trabajos, pues haremos lo posible por conceder los premios a los trabajos más infantiles.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

Por el presente se advierte que a las DIEZ HORAS del día VEINTINUEVE DEL ACTUAL, en una de las salas del excelentísimo Ayuntamiento, tendrá lugar la subasta de puestos de venta en la vía pública de FRUTAS Y VERDURAS, PESCADOS, ACEITUNAS, PIMENTON, PEPINILLOS Y ESCABECHE, SALADILLAS, OCAHUETES, AVELLANAS, QUINCALLA Y BISUTERIA, con arreglo al pliego de condiciones que se halla expuesto en la Administración Técnica de Hacienda durante las horas de oficina.

Valladolid, 22 de diciembre de 1966.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

¡ NO viaje sin su permiso de conducir !

Sábado, José Ven Mart MADRID Jose Legra che la vict ghanés Lo te a doce Palacio de y correspo del cenpo geros-junio José Leg 57,400 kilos Despues tos de Jos sexto y el estado a p grave decis dalo mayd Deportes ya lubo co ria por p Barlovech vo asido, grá y a A por habers a cuerpo, nó un cro rribó a Le propiament bate», pues ordenado de dejasen de Legrá ca el arbitro retirase a u cir, que pl buena la ca nia a conta glamentario ra de comb El escán que, efect Allotey ha tario. Hubo cillación, m dalo del pu bió unas que dio ti y poder pr Parece s preguntó a traba en ó el comba trario —di ficaria a A la, porque haber sido sultar al y ccmbate p llasen del público, y los se pro pcr puntos de derecho peón mund juniors. El comba scifinal de la cast ostenta el El Palac llenó «has lándose en sonas las lada. Evidente Legrá es i siendo me val, ha b y mejor, porque h versario. I PREM Onc fi El Jurad Corta «Ate reunido nu nar las nov las votacio mio. De la habian pas ria, han si lo que sóc las votacio las son las 6.—Huir 13.—El Portal. 14.—El Amador Va 18.—El Dominguez. 27.—La Francisco 29.—Milh José de Ju 31.—De llamanán. 33.—Siet de Leopold 38.—El m Acquaroni. 39.—Prel gallo blanc Robles. 45.—Una Merino. Las votac ran el día una cena, q de la noche croo. Al té nuará el ac una orques Sobre esta tituirá segu anteriores, miento den lana, inform le a nuestra kimos dias.

BOXEÓ

José Legrá, aspirante al título mundial de "Flash" Elorde

Venció a Allotey en una pelea dramática

Martínez --nuevo campeón de España de los gallos-- Calvo y Velázquez, brillantes triunfadores

MADRID, 23. (Aifil).—El español José Legrá se ha adjudicado anoche la victoria por puntos sobre el ghanés Love Allotey, en un combate a doce asaltos, celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid y correspondiente a la semifinal del campeonato mundial de los ligeros-juniors.

José Legrá dio en la báscula 57,400 kilos y Allotey 57,500.

Después de los dos mejores asaltos de José Legrá, que fueron el sexto y el séptimo, en el octavo ha estado a punto de producirse una grave decisión arbitral y un escándalo mayúsculo en el Palacio de los Deportes de Madrid. En realidad ya hubo contravención reglamentaria por parte del árbitro, señor Barlovecchio, cuando en ese octavo asalto, después de ordenar a Legrá y a Allotey que se separasen por haberse trabado en un cuerpo a cuerpo, el púgil de Ghana propinó un croché de derecha que derribó a Legrá fuera de lo que es propiamente dicho "tiempo de combate", puesto que el árbitro había ordenado a ambos boxeadores que dejasen de trabarse y se separasen.

Legrá cayó al suelo noqueado y el árbitro ordenó a Allotey que se retirase a un rincón neutral. Es decir, que el árbitro parecía dar por buena la caída de Legrá y se dispuso a contarle los diez segundos reglamentarios para declarar el fuera de combate.

El escándalo fue tremendo, porque, efectivamente, el golpe de Allotey había sido antirreglamentario. Hubo unos momentos de vacilación, mientras seguía el escándalo del público, y el árbitro cambió unas palabras con Legrá, al que dio tiempo para recuperarse y poder proseguir la pelea.

Parece ser que lo que el árbitro preguntó a Legrá fue si se encontraba en condiciones de reanudar el combate, porque en caso contrario —dijo el árbitro— descalificaría a Allotey. Absurda pregunta, porque la descalificación debió haber sido inmediata y sin consultar al púgil afectado. Pero el combate prosiguió, sin que se aclarasen del todo las protestas del público, y al final de los doce asaltos se proclamó a Legrá vencedor por puntos, y por tanto, aspirante de derecho al título oficial de campeón mundial de los pesos ligeros-juniors.

El combate tenía el carácter de semifinal para el título mundial de la categoría mencionada, que ostenta el filipino Elorde.

El Palacio de los Deportes se llenó "hasta la bandera", calculándose en más de doce mil personas las que presenciaron la velada.

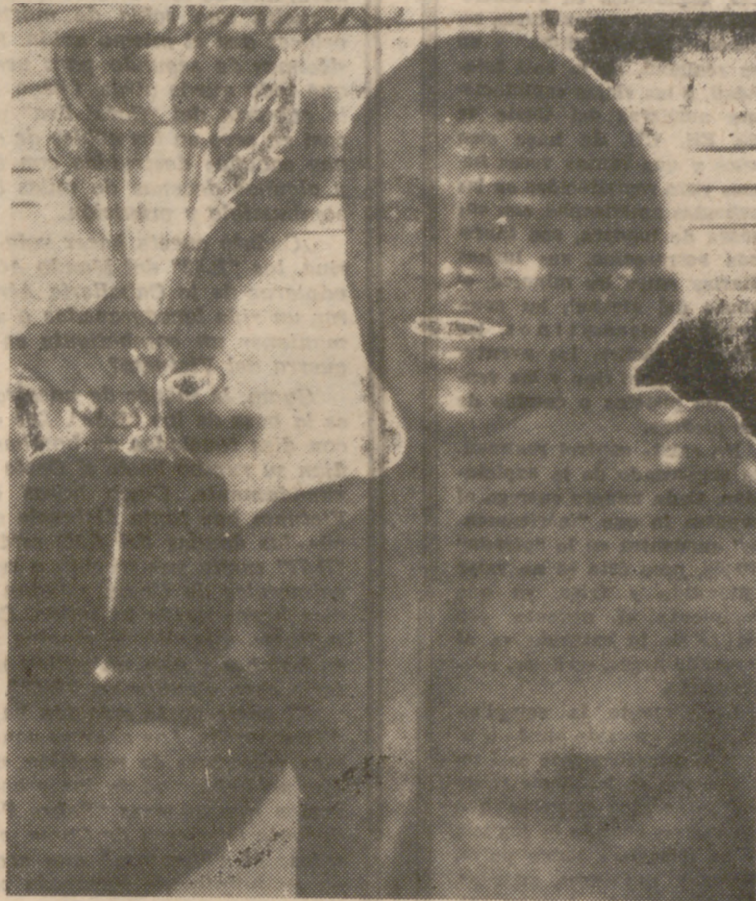
Evidentemente, la victoria de Legrá es indiscutible, porque, aun siendo menos sentido que su rival, ha boxeado esta noche más y mejor. José Legrá ha vencido porque ha pegado más que su adversario. Los asaltos sexto y séptimo fueron los mejores de Legrá.

PREMIO «ATENEÓ» Once novelas finalistas

El Jurado del Premio de Novela Corta «Ateneo de Valladolid» se ha reunido nuevamente para determinar las novelas que deben llegar a las votaciones finales de dicho premio. De las veintinueve novelas que habían pasado la última eliminatoria, han sido eliminadas diez, por lo que sólo once pasan a las citadas votaciones finales. Estas novelas son las siguientes:

- 6.—«Huir también es heroísmo», de J. J. Santa Pinter.
13.—«El malmuerto», de Marta Portal.
14.—«El último emigrante», de Amador Valdivia.
18.—«El terrorista», de Sinesio Domínguez.
27.—«La noche del justo», de Francisco Casanova.
29.—«Milagro en el museo», de José de Juarros.
31.—«De pasos», de Francisco Villamañán.
33.—«Siete caras en un espejo», de Leopoldo Cortesoso.
38.—«El mal naipes», de José Luis Acuaróni.
39.—«Preliudio y muerte de un gallo blanco», de Carlos Sainz de Robles.
45.—«Una jalea gris», de Joaquín Merino.

Las votaciones finales se celebrarán el día 29, en el transcurso de una cena, que comenzará a las diez de la noche, en el Circolo de Recreo. Al término de la cena continuará el acto con la actuación de una orquesta de música de baile. Sobre esta fiesta social, que constituirá seguramente, como en años anteriores, un verdadero acontecimiento dentro de la vida vallisoletana, informaremos con más detalle a nuestros lectores en los próximos días.



JOSE LEGRA

En el sexto asalto Legrá se mostró mucho más técnico y rápido que Allotey. Hay que tener en cuenta que el boxeador de Ghana, que hasta entonces se había mostrado muy cauteloso y reservado, abrió en este séptimo asalto su ofensiva, intentando contrarrestar la puntuación superior que ya llevaba Legrá, y fue entonces cuando José Legrá estuvo extraordinariamente hábil y rápido, esquivando a su adversario y esquivando los golpes del ghanés desde las distancias largas.

Habida cuenta de todo esto es de suponer que sin el grave incidente ocurrido en el octavo asalto Legrá hubiera continuado su línea ascendente, porque es evidente que ese golpe antirreglamentario de Allotey menoscabó las facultades físicas y morales del púgil español.

Los cuatro últimos asaltos fueron dramáticos, porque se vio a Allotey buscando desesperadamente a su adversario, mientras que Legrá procuraba eludirle, pero sin dejar de golpear en todo momento. El colofón del inteligente combate realizado por Legrá ha sido el último asalto,

el duodécimo. En él ha demostrado Legrá que es todo un campeón, porque en lugar de eludir a Allotey ha sido él quien se lanzó a la ofensiva, precisamente para evitar el efecto que podría causar en los jueces una evasión de Legrá que denunciara inferioridad de condiciones.

Allotey es un boxeador de un sentido extraordinario. Un gran boxeador, durísimo, y un encajador formidable, porque Legrá le propinó varios golpes demolidores sin que el ghanés los acusase, salvo la serie reseñada del sexto asalto. Allotey es, evidentemente, más fuerte y mejor pagador que Legrá, pero más lento y con menos técnica, que han sido los elementos que han dado la victoria al español: velocidad y caídas.

En el primer combate Velázquez se impuso a Joa Martín con claridad meridiana. Se disputaba dentro de la categoría de los ligeros.

A continuación Bisbal y Martínez disputaron el combate valedero para el título nacional de los gallos, que ostentaba el primero, venciendo Martínez, que se proclamó así nuevo campeón, a los puntos, a lo largo de doce rounds.

En el último combate de la velada y dentro de los pesos plumas, Manuel Calvo venció por puntos en diez encarnizados asaltos, al francés Pierre Vetroff. El combate fue de una dureza inusitada y el público aclamó constantemente a ambos boxeadores.

Calvo pesó 57 kilogramos, y Vetroff, 56,500.

En el vestuario, Legrá opina: «Me volvería a enfrentar a Allotey, dónde y cuando le dé la gana» Y el ghanés reconoce: «Legrá es uno de los boxeadores con más técnica y posee, además, una rapidez endiablada»

MADRID, 24. (Aifil).—Al final de su pelea frente a Love Allotey, el boxeador José Legrá ha manifestado a un redactor de Aifil que le pegada de Allotey es mortífera: «Es el hombre más peligroso con el que me he enfrentado hasta ahora y aguanta lo indecible.»

¿Qué opinión tiene usted del árbitro? —Creo que ayudó un poco a mi rival permitiéndole que me pegara de forma antirreglamentaria, pero en general creo que ha estado acertado. ¿Se enfrentará usted otra vez a Allotey? —Siempre que él quiera, dónde y cuando le dé la gana; pero siempre que me pague bien.

¿Y ahora...? —Vamos a intentar ir a por el Campeonato del Mundo.

Por su parte, Love Allotey ha declarado que Legrá es un excelente boxeador, uno de los púgiles de mejor técnica que ha conocido, con una rapidez endiablada y peligrosísimo en todo momento.

¿Cree usted justo el resultado del combate? —Opino que un nulo hubiera sido más normal, pero he de reconocer que hoy por hoy, será muy difícil vencer a Legrá.

Y por último le preguntamos: ¿Que le ha parecido el público y el ambiente? —Ambos, maravillosos. Con un público así da gusto boxear.

HOY, ATLETISMO

CAMPO A TRAVES Luis Vargas venció en el Trofeo Federación

La afición al «cross» ha decaído en nuestra ciudad casi por completo. Al menos en lo que va de temporada, la participación en las pruebas organizadas por la Federación Vallisoletana ha sido harto ridícula si las comparamos con las celebradas hace un par de años en el mismo escenario, a las que acudía un elevado número de muchachos de todos los colegios y clubs vallisoletanos. Y lo cierto es que para las competiciones celebradas fuera de Valladolid, en Burgos y Salamanca, hubo que hacer selección, porque fueron muchos los aspirantes a acudir a estos puestos; pero a la hora de competir aquí, decaía el interés, como pudimos comprobar el pasado domingo, en que no llegaron a veinte el número total de participantes distribuidos en cuatro categorías. Es posible que la época, con las vacaciones navideñas, haya sido la causa de tan absoluta deserción; la Directiva de la Federación, recientemente reorganizada, estudia en estos momentos el problema, y pretende organizar pruebas de este tipo en algunos barrios de la ciudad. Esperamos que el proyecto dé resultado y vuelvan a tener brillantes las competiciones de esta especialidad atlética, que tan importante papel juega en la captación de adeptos para este deporte.

El pasado domingo la presencia de los seminaristas de los Padres Oblatos, de Laguna de Duero, hizo posible la celebración de la prueba para infantiles, que de otro modo hubiese quedado desierta. Es la primera vez que estos muchachos participan en competiciones oficiales, a pesar del sacrificio que para ellos supone el traslado a la capital. Pero nos consta que existe allí una gran afición por este deporte, mantenida por el Hermano Magán, su entusiasta preparador, y por las competiciones que constantemente celebran en sus instalaciones deportivas, y que les lleva a este desecho de medirse ante los jóvenes de la capital, y con éxito, pues ya han obtenido algunos trofeos. Resaltamos esta circunstancia por lo que tiene de ejemplo para los clubs y colegios de la capital.

Y eso fue todo, pues el desarrollo de las pruebas tiene poco comentario. Por los resultados técnicos que damos a continuación el aficionado se dará perfecta cuenta de lo sucedido.

2.—Emilio de la Torre, id., 3:38.9.
3.—Javier Martínez, id., 3:47.5.
4.—Fernando Martínez, id., 3:55.6.
5.—Orlando Rodríguez, id., 3:59.8

Categoría Juvenil. (Distancia aproximada 3,500 metros)
1.—José L. Castellanos, Atletico San José, 11:8.4.
2.—Pedro de la Fuente, El Salvador, 11:52.5.
3.—Avelino Fernández, PP. Oblatos, 12:15.4.
4.—Jesús Alonso, Estrella, 12:24.6.
5.—Carlos Ojosegros, El Salvador, 12:41.8.

Categoría Junior. (Distancia aproximada 5,500 metros)
1.—Fernando Vázquez de Prada, At. San José, 19:24.

Categoría Senior. (Distancia aproximada 7,000 metros)
1.—Luis Vargas, Fasa, 23:47.0.
2.—Benigno Polo, Fasa, 23:52.4.
3.—José Vega, debatante, 24:54.2.
4.—Luis Noriega, id., 25:43.2.
5.—Rafael Castrillo, Fasa, 26:59.2.

Se había programado una prueba para la categoría femenina, pero no hubo participantes.

DISKUS
RESULTADOS TECNICOS
Categoría Infantil. (Distancia aproximada 1,000 metros)
1.—Abilio Morán, PP. Oblatos, 3:38.6.

Falló Ron Clarke



Ron Clarke no ha conseguido su intento de rebajar su propio record de las seis millas. Sin rivales que le forzasen logró, no obstante, un magnífico "crono" de 26 minutos y 62 segundos. La prueba tuvo lugar en el Estadio Olímpico de Melbourne.

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Desea a los señores impositores y público en general unas felices Pascuas y venturoso Año 1967

Les invita a utilizar la nueva fórmula de AHORRO-VIVIENDA, con lo que conseguirán:

- a) Ahorrar regular y periódicamente en una cuenta que le rentará el 4 por 100.
b) Adquirir derecho a un préstamo futuro destinado a la adquisición de una vivienda por cantidad que puede ser hasta el doble de la del fondo de ahorro constituido. El plazo de amortización puede llegar hasta los doce años y el interés del préstamo será tan sólo del 5,5 por 100.
c) Solucionar previsivamente para dentro de unos años el problema de la vivienda para sus hijos o lograr para usted la vivienda mejor que anhela.
d) La Caja de Ahorros de Salamanca tiene el proyecto de construir 60 viviendas en esta ciudad, las cuales serán cedidas a sus impositores.

AHORRO-VIVIENDA: La fórmula de ahorro que usted necesitaba y esperaba.

EN POCAS PALABRAS

El lunes, en «Castilla Deportiva», les dabamos cuenta de la proclamación, por la Internacionale Sport-Korrespondenz, de Jim Ryun como el numero uno del deporte mundial. En segunda posición colocaban a su compatriota Tommy Smith.

Pero según la encuesta efectuada por el «World Sport», de Londres, se invierte el orden de clasificación: primero Smith, que obtuvo 14 votos, y a continuación Ryun, con 42. El tercer puesto de la larga lista se lo adjudicó al futbolista inglés Bobby Moore, con 34 votos.

En damas fue proclamada como mas sobresaliente, por amplia mayoría, la atleta polaca Irena Kirszenstein —reciente campeona europea en 200 metros y salto en longitud, y medalla de plata en Tokio en las mismas pruebas— con 56 votos. En segunda posición se clasificó a la gimnasta Vera Caslavskaja, con 44.

Un buen triunfo para el atletismo, ya que en esta clasificación intervinieron deportistas de todas las modalidades.

La XXVIII Vuelta Pedestre a Valencia fue ganada en la categoría absoluta por Carreras, de Manresa. En segunda posición se clasificó Landa, del Atlético de Madrid. Esta carrera, que dejó de celebrarse durante algunos años, vuelve de nuevo al calendario nacional por obra del entusiasmo de Juan Antonio Caparros, activo presidente de aquella Federación, que ha despreciado la espectacularidad en aras de lo práctico y efectivo. No le interesa que la Vuelta tenga carácter internacional; «con el dinero que se invierte en desplazarse un solo equipo extranjero, movemos doscientos o trescientos chicos de las zonas rurales de la provincia que pueden ser viveros de futuros atletas». Completamente de acuerdo, señor Presidente.

Con gran superioridad sobre sus seguidores, Alberto Esteban se proclamó vencedor del VIII Trofeo de Cross, que organizado por la Agrupación Deportiva Marathon, se celebró en la Casa de Campo de Madrid. A este Trofeo se había invitado a la Federación Vallisoletana, pero la escasa forma que hasta ahora han demostrado nuestros corredores, hizo declinar la oferta.

El Cross Beach, que cada año organiza el Club Atlético San Sebastián, sobre las arenas de la playa de La Concha, fue ganado en su cuarta edición por Fernando Aguilár, que invirtió un tiempo de 11 minutos y 36 segundos en los 4.000 metros de recorrido. Fue segundo José Mignel Maiz, en 11:37.8.

40 SED SIEMPRE QUEÑOS DE LA VELOCIDAD

¡Ahorra y vivirás mejor!



El tráfico de las esmeraldas

Una red ilícita va desde la mina a los compradores

BOGOTÁ. (Crónica especial de PYRESA, de César de Esquivias).—Una sentencia de la Corte Marcial condenando por tráfico ilegal de esmeraldas a varios miembros de la guardia militar del principal centro esmeraldífero de Colombia, ha puesto una vez más de actualidad el tema y tragedia de la explotación y beneficio de las esmeraldas, la fascinante piedra preciosa de la cual Colombia se enorgullece de poseer las más valiosas minas del mundo.

Pocas explotaciones pasan por procesos más legales, absurdos y lastimosamente im-

productivos para el país, como este de las esmeraldas y que marcan una situación anacrónica, injusta y vergonzosa para la moderna Colombia.

Efectivamente, esta gran riqueza natural que sitúa a este país en el primer puesto de la producción mundial de dichas gemas y cuyo valor anual de extracción se calcula en unos ciento cincuenta millones de dólares, paradójicamente no reporta al tesoro nacional nada más que dos o tres millones, según los datos promedios oficiales facilitados por el Banco de la República.

Esto, que parece absurdo, es consecuencia de una situación aberrante, lacra verdadera, que la nación soporta y cuyas causas originales son difíciles de precisar, pero que se han venido manteniendo hasta hoy mediante una incomprensible pasividad gubernamental y con la complicidad interesada de gentes de las más diversas posiciones.

La propiedad, extracción, tráfico y venta de las esmeraldas está a cargo del Estado, quien delega sus funciones a través del Banco de la República. Es decir, se trata de una explotación entera-

mente nacionalizada y cuyo tráfico y desarrollo fuera del conducto oficial, está penada por la Ley.

Sin embargo, la mayor "mafia" que se puede soñar está montada en torno a las esmeraldas. Los crímenes más espantosos para imponer la "ley del silencio", para conseguir complicidades o para suprimir oposiciones, se dan con alarmante frecuencia casi en la más absoluta impunidad.

La forma mixta de la explotación es una incitación, por su falta de seguridad y descuido, para la defraudación y el contrabando de las

mismas. Los campos mineros, explotados en condiciones técnicas antiquísimas, recuerdan en su "clima" y en su realidad, en la casi totalidad, a las viejas explotaciones auríferas del Oeste de los EE. UU. de hace cien años y que tantas veces hemos visto reproducidas en las películas americanas, con sus casas de madera, sus tabernas borrosas, sus luchas diarias entre los mineros, el abuso del alcohol, los compradores clandestinos, las mujeres fáciles, los aventureros de todo tipo y las ventas de pistolas a cambio de las piedras.

No existe control realmente organizado de la explotación. Cada minero entrega al capataz lo que "teóricamente" encuentra en la "picada" diaria, pero éste es un valor entendido y falso, ya que realmente el noventa por ciento de lo extraído va al mercado negro, es decir, contrabando.

Lógicamente la complicidad para que esto pueda ocurrir es prácticamente casi total, como se ha demostrado en los varios procesos que de vez en cuando la justicia se ve forzada a tomar parte. Mineros, capataces, guardas, ingenieros, todos forman, salvo honrosas excepciones, en una red ilícita que se extiende a los compradores a "pie de mina", hasta los pulidores, distribuidores y contrabandistas a escala internacional, que tienen su cuartel general en las grandes ciudades colombianas.

Así, una gran riqueza nacional, en un país que tanto está necesitando de todos sus recursos y caudales para realizar su transformación y llevar adelante su desarrollo, se va perdiendo miserablemente en manos del hampa y en oscuros negocios de "gentes respetables", dando pie a una "asociación para delinquir" que abarca a elementos inescrupulosos de todas las capas sociales y que aparte de representar un detrimento importante para la economía nacional, muestra una situación de amoralidad pública y notoria que dice muy poco en favor de Colombia, aunque hoy las gentes esperan que el actual Gobierno del Presidente Lleras, que tan valientemente ha empezado a enfrentarse con endémicos problemas nacionales, coja ahora "este toro por los cuernos" y tal como la Prensa viene clamando últimamente de comienzo al saneamiento de una industria tan vital para el país, pero sobre todo pueda demostrar que el cargo de peculado público con que desde varios puntos se acusa a Colombia, comienza a ser un mal pasado. Tal vez esta condena de un tribunal militar que hoy se oficializa, sea el comienzo de una rectificación necesaria, que los colombianos están deseando ver cumplida en honor de la justicia y por prestigio de la nación.

LO QUE CUESTA LA GUERRA DEL VIETNAM

Golfo de Tonkin. Bajo el sol del mediodía tropical, la masa gris del portaaviones "Coral Sea", de la VII Flota norteamericana, se desliza frente a la costa vietnamita. Entre el vapor de las catapultas, una escuadrilla de "Phantom F-4C" se dispara y toma altura. En unos minutos están sobre el objetivo: un grupo de, al parecer, pacíficas cabañas que ha sido señalado por la observación como centro de reunión del Vietcong y depósito de municiones. Recibidas las coordenadas de situación, lo demás ocurre en cuestión de segundos. Empujado como un proyectil por el doble chorro de sus motores, que pueden llevarle a más de 3.000 kilómetros por hora, uno de los "Phantom" se desvía, centra el objetivo y suelta una salva de mortíferos cohetes mucho más veloces que el mismo avión. El piloto tiene aún algunas décimas de segundo para ver las explosiones antes de que todo quede atrás. Luego, vuelve hacia el mar, enfla la cubierta del "Coral Sea" y el "Phantom" se detiene casi en seco en los cables de aterrizaje. Resultado: algunas cabañas destruidas con el depósito de municiones y algunas decenas de miles de dólares consumidos en combustible y munición.

¿Cuánto cuesta hacer volar los "Phantom" de la Marina, los "B-52" del Mando Aéreo Estratégico y los helicópteros de la Caballería Aérea? ¿Cuánto cuesta disparar un rifle lanzagranadas o un "M-16"? ¿Cuánto cuesta mantener un combatiente en línea y cuánto cuesta la guerra del Vietnam?

Guam, la mayor de nuestras antiguas islas Marianas, es la base de los "B-52". Los enormes aviones, cargados con diez toneladas de bombas de 150 kilos, despegan y fljan su rumbo hacia el Oeste sobre el paralelo 13, aproximadamente. Cinco horas después—desde Guam al Vietnam hay tanta distancia como desde Sevilla a Moscú—las águilas del SAC están sobre el objetivo. Cada "B-52" suelta sus sesenta o setenta bombas. Cuando los palmerales de Guam saludan su regreso, han pasado diez horas desde la salida. Cada avión ha gastado dos millones y medio de pesetas, es decir, casi dos millones en bombas y casi un millón más en combustible. Resultaría caro alucilar un "B-52".

El coste de la aviación ha crecido, además, en estos últimos años. Los aviones son, cada vez más, como enormes máquinas de precisión encerradas en un proyectil. Por no hablar ya de los grandes bombarderos, recordaremos que un caza "Sabre F-86-D", dueño de los cielos durante la guerra de Corea, valía veinte millones de pesetas. El "Phantom" que acompañáramos al principio en su fulminante incursión vale casi cien millones.

SETECIENTOS CINCUENTA DISPAROS POR MINUTO

La aviación es el campo más espectacular, porque el valor de su coste parece competir con la altura y la velocidad de su vuelo. Pero en tierra los gastos son también considerables. Se calcula que el 75 por 100 de los gastos de la guerra corresponden a los aviones derribados y a la munición. El consumo de ésta es increíble. Las armas de Infantería más usadas son el fusil "M-14", que puede disparar 150 cartuchos por minuto, y el lanzagranadas "M-79", parecido a un trabuco, que dispara granadas como si fueran balas. Un fogueo más caro es el "M-16", que puede escupir 750 proyectiles en un minuto, por no hablar del "Dragón Mágico", un haz de dieciocho ametralladoras que, montado en un avión lento y de vuelo bajo, puede clavar en el suelo a una patrulla vietcong con una barra sólida de 300 balas por segundo.

En total, según el propio McNamara, las fuerzas americanas en Vietnam consumen al mes munición por valor de 7.000 millones de pesetas.

AGUA CORRIENTE EN PRIMERA LINEA

Los gastos en suministros, repuestos y conservación del material resultarían apastantes para otro país con una economía menos poderosa. Sometido a un trabajo intensivo y desgastado por la humedad, el material se estropea con facilidad. No menos de 200.000 millones de pesetas se invierten cada año en la conservación y reposición de toda clase de piezas y en el suministro al Cuerpo expedicionario.

Por otra parte, el famoso nivel de vida del soldado americano le cuesta al Estado 300.000 millones de pesetas anuales, teniendo en cuenta que, además de su manutención y municionamiento, cada combatiente cobra un promedio de 1.000 pesetas diarias; pero hay diferencias: se dice que "un infante come por uno, un aviador por dos y un "marine" por tres". Alguna unidad ha llegado a instalar cafeterías de agua corriente en primera línea.

Si a estas cifras añadimos las de ayuda militar y civil al Vietnam del Sur y a las fuerzas aliadas, resulta una impresionante suma: la guerra del Vietnam le cuesta a los Estados Unidos un billón—sí, un millón de millones—de pesetas al año. "Podemos soportarlo", dicen los mandos norteamericanos, y tienen razón. El producto bruto de la nación más rica de la historia es de siete billones de pesetas al año.

FRANCISCO IGNACIO DE CACERES

(Exclusiva de PYRESA.)

PETROLERO GIGANTE



El nuevo petrolero "Alcántara", construido en los astilleros de Cádiz, que ha entrado en servicio para la refinería de Escombreras, es una inmensa nave, la mayor de su género, de 75.000 T. P. M.

LOS PRIVILEGIOS DEL CLERO

Los curas españoles están en la línea conciliar de la pobreza

Por LUIS VECILLA

—IV—

Consideremos, ahora, los bienes de carácter eclesiástico de los curas, o sea, los bienes personales adquiridos por su condición de sacerdotes en el servicio eclesial.

Los bienes de carácter civil de los curas, esto es, los adquiridos como herederos de sus padres, o como escritores, o como profesionales de cualquier clase (profesores, abogados, etc.), se hallan íntegramente dentro del régimen jurídico común y ordinario, con los mismos derechos y obligaciones, beneficios y gabelas, ante la Ley y ante la Sociedad. No tratamos de estos bienes, porque no son eclesiásticos ni en su origen, ni en su naturaleza, ni en su destino objetivo.

Los bienes de los curas, de carácter eclesiástico, son (ya lo hemos dicho en la primera de las publicaciones sobre este tema) la dotación del Estado (sobre unas 3.500 pesetas mensuales) y las aportaciones del producto reglamentado de los aranceles y limosnas por servicios religiosos prestados (bautizos, bodas, entierros, misas...). Son, pues, bienes muebles, fungibles. Ordinariamente, estos ingresos son suficientes, y nada más, para su modesto vivir. Sólo en el caso de un pluriempleo condenable pueden enriquecer a su titular. Los bienes fijos—que son los de la dotación del Estado—se hallan, y muy por debajo, de las 60.000 pesetas anuales, que son los ingresos profesionales libres de impuesto fiscal. Computando la dotación oficial con los referidos derechos arancelarios, en la mayor parte de los casos, no exceden, ni llegan no pocas veces, a las cinco mil pesetas mensuales.

Espero que nadie pueda llamar a esta situación económica de los curas, con envidiosa intención, "los privilegios del clero".

Añádase a ello que los curas no tienen cubierto ninguno de los derechos de la seguridad social otorgados a los más modestos productores, ni siquiera el derecho de sepultura, ni el de enfermedad, ni el de invalidez, jubilación, accidente... Y se las ven y se las desean para cubrir estas eventualidades fatalmente necesarias.

A este respecto se han hecho programas de seguridad social eclesiástica a escala nacional, sin resultado efectivo. Entre tanto, y sólo para la jubilación (a los setenta y cinco años) e invalidez, se ha optado con carácter diocesano una solución provisional, parcial, insuficiente e insegura. O sea, una solución que de seguridad social no tiene nada. Pero, valga mientras cobro... las cuatro mil pesetas mensuales señaladas, que será mientras cada sacerdote obligado abone la cuota de 260 pesetas mensuales estipuladas, y solamente para una eventual invalidez o jubilación, a los setenta y cinco años, y si el Prelado lo considera oportuno. Evidentemente no es solución.

Por lo tanto, la situación económica personal de los curas no está en la línea de seguridad que corresponde a la situación actual del medio social español.

En los centros, que se dicen informados, se comenta que el Estado ha ofrecido aumentar la nómina individual del clero español, sustituyendo la dotación actual por piezas eclesiásticas cuyo importe, en el caso de beneficios vacantes (parroquias, capellanías, canonicatos...), pasan, al menos en parte, al fondo de la Diócesis para otras atenciones, vgr., reparación de templos, casa rectoral, seminarios, etc. Por estas atenciones, se sigue comentando, la Jerarquía Eclesiástica rechaza la propuesta oficial del Estado y mantiene la dotación por piezas eclesiásticas, aunque algunas hayan dejado de existir o se hallen vacantes.

En mi opinión, aventurada y discutible, es de preferir la oferta del Estado en razón de que la Iglesia está constituida más por personas que por cosas, aunque sean catedrales como la de Toledo, Sevilla, Burgos o Zamora. Si el clero, "los curas", tienen que dedicar su actividad o preocupaciones a resolver el sustento diario y su previsión social económica, ello será en mengua del mejor servicio religioso, es decir, en mengua de la Iglesia. Por otra parte, el fenómeno de la despoblación de los medios rurales es fatal: sus templos, sin valor artístico o histórico, se caerán y para siempre. Los terrenos de los pueblos, si son improductivos, se convertirán en dehesas de pastoreo; si son de regadío o productivos, se convertirán en granjas agrícolas individuales o corporativas... y el servicio religioso no se verificará manteniendo a un sacerdote en cada villorio con templo y casa parroquial. Las actuales parroquias rurales durarán pocos años y serán sustituidas por centros regionales bien comunicados con los puntos habitados de las explotaciones agrarias; con ventajas tanto para los fieles como para los mismos sacerdotes, quienes podrán vivir en comunidad, aunque sea reducida, con las inmensas ventajas que ello significa para su vida espiritual y apostólica. Con este programa a la vista, sobran los fondos diocesanos para construir y reparar los templos que necesariamente dejarán de existir.

Entonces, parece llegado el momento de arbitrar un arreglo económico con el Estado, aceptando—o procurando—un ligero aumento en las dotaciones personales del clero y suprimiendo la dotación por piezas (muchas veces muerta ya, o vacantes), siempre que el propio Estado presupuestara, con carácter fijo, la cuota individual necesaria para cubrir la seguridad social del clero secular activo, en paridad con los demás productores o profesionales, en el Instituto Nacional de Previsión.

¿Por qué los curas han de ser los únicos desamparados ante el progreso social económico de España? A la vista de estos hechos, no parece tan absurdo el intento de sindicarse a los curas, como pretendía cierto sacerdote avanzado de Norteamérica.

El cura, que lo es, sabe estar el primero en la brecha de cualquier sacrificio y privación, con un gesto de sonrisa en los ojos y en los labios. Los curas españoles están en la línea conciliar de la pobreza, y lo seguirán estando, hasta con desenfado para sus propios familiares, como el joven de Salamanca abandonado de su propia madre que creyó en la buena olla del cura.

PREPARATIVOS PAR LA MISA DEL PAPA



FLORENCIA.—Obreros ocupados en la preparación de la iglesia de Santa María del Fiore para la ceremonia de la misa de Navidad, que será oficiada por el Papa Pablo VI en la noche de hoy. (Telefoto Upi-Cifra.)



PRECURSORA