

GRAVES DISTURBIOS EN KUALA LUMPUR POR LA VISITA DE JOHNSON

EL PRESIDENTE ADVIERTE A LA CHINA ROJA DEL PELIGRO QUE PARA ELLA MISMA SUPONE SU PODERIO NUCLEAR

KUALA LUMPUR, 30. (Efe-Reuter).—Un joven chino ha resultado muerto por un disparo al hacer fuego la Policía contra unos trescientos manifestantes congregados ante los servicios de información de la Embajada norteamericana. Cuando se produjeron los incidentes, el presidente Johnson se encontraba en el edificio del Parlamento con los miembros del Gobierno y personalidades oficiales.

Un portavoz de la Policía ha declarado que habían sido distribuidas millares de octavillas con frases antiamericanas.

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, lunes 31 de octubre de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.746 — Precio: DOS Ptas.

La Falange de Valladolid conmemoró el 29 de Octubre

«A esta juventud tenemos que ofrecerle los horizontes de fe y justicia que a nuestra generación le costó ganar en la trinchera (José Pérez Bustamante)

«Ahora que tantas cábalas se hacen en torno al devenir de inevitables sucesiones, la respuesta más firme se basa en la fidelidad a los principios de la Falange» (Jaime de Foxá)



El Salón de Actos de la Delegación Sindical ofrecía este aspecto en el acto conmemorativo de la fundación de la Falange.

ESTA TARDE SE REUNE EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

PRESIDIRA EL VICESECRETARIO GENERAL RODRIGUEZ DE VALCARCEL

Esta tarde, a las cinco, se reúne el Consejo Provincial del Movimiento y para presidirlo ha llegado a nuestra ciudad el vicesecretario nacional, camarada Alejandro Rodríguez de Valcarcel, que regresó a Madrid tras su estancia en Oviedo, donde ha presidido los actos conmemorativos del aniversario de la fundación de la Falange y pronunciado un importante discurso.

El segundo satélite de comunicaciones se equivocó de órbita

No respondió a la corrección intentada desde tierra

WASHINGTON, 31. (Efe-Reuter).—El segundo satélite de comunicaciones lanzado sobre el Pacífico el 26 de octubre, no ha logrado entrar en la órbita prevista.

Un portavoz de COMSAT (Communications Satellite Corporation) dijo que un motor interno del satélite había sido manipulado por mandos remotos desde la tierra, pero "que no era esa la órbita deseada".

El satélite entró en una órbita distinta de la prevista después de su lanzamiento desde Cabo Kennedy, en Florida. Se tenía la esperanza de haber logrado hoy, mediante el control remoto, que entrara en una órbita sincrónica (posición estacionaria respecto del movimiento terrestre) a una altitud de 35.800 kilómetros, lo que no se ha conseguido.

El portavoz de COMSAT dijo que todo había funcionado perfectamente en el satélite.

HA MUERTO UN MIEMBRO DEL PRESIDIO SOVIETICO

MOSCU. (Efe-Reuter).—El pasado viernes falleció Nikolai Belvayef, de sesenta y tres años de edad, miembro del Presidium del partido comunista soviético, según anuncia la agencia "Tass".

Iniciativa privada y viviendas

El problema nacional de la escasez de viviendas ha cobrado nueva actualidad en las últimas semanas con ciudades, como Sevilla, que han hecho públicas las dificultades de una situación que puede llegar a ser angustiosa. Y coincide ello, precisamente, con el viaje realizado por el Ministro español del ramo a la República Federal Alemana, en cuyo curso se indicó que para mediados del próximo decenio quedaría definitivamente solventada esta cuestión, que ocupa lugar destacado entre las preocupaciones sociales de nuestro tiempo.

PARECE claro que debemos partir de dos consideraciones fundamentales en el análisis de esta sustancial temática, que son, sencillamente, las actitudes oficial y privada ante el problema. La primera, como es de dominio común, ha llevado a cabo una impropia tarea en estos años, en los que, prácticamente, ha sido preciso transmutar nuestras ciudades todas, recrearlas casi por completo, en función de las nuevas y acusadas corrientes migratorias encargadas de concretar y mantener el equilibrio armónico de los espaciales residentes en ellas, de una parte, y los radicados en

el medio agrícola, de otra. Regiones devastadas cubrió una etapa inicial, continuada a lo largo de este periodo por la Obra Sindical del Hogar, las Comisarias de Urbanismo y de las Áreas Metropolitanas y, en último y más destacado lugar, por el propio Ministerio de la Vivienda desde su nacimiento.

PERO, de manera paralela, la iniciativa privada, pese a recibir notables estímulos en su quehacer, no ha respondido en la forma adecuada, que debería haber sido regida, en todo caso, por un marcado criterio social. Por el contrario, la línea emprendida desde hace un par de lustros y acentuada progresiva e incontestablemente, ha sido la de una orientación hacia las viviendas suntuarias o de lujo, que no pueden solucionar en absoluto la situación deficitaria que padecemos en el capítulo de los presuntos propietarios o inquilinos de limitada capacidad económica adquisitiva o arrendaticia.

Y el hecho de que en todas las grandes ciudades existan hoy día numerosas viviendas libres de este tipo, viene a patentizar una conducta errónea que ha conducido, por si esto fuese

poco, al enorme encarecimiento derivado de la inflación especulativa del suelo de que somos testigos en nuestra coyuntura. El Estado no puede realizar por sí solo —ni sería justo exigirle— el esfuerzo necesario para poner punto final a este problema, convertido quizás en el más ingente y negativo de la España actual, en función de su incidencia permanente sobre la vida del país. Por ello, para poder llevar a buen puerto esa idea de resolver para mediados del próximo decenio se hace más que conveniente emprender una nueva y más idónea ordenación de la iniciativa privada, que debe comprender —aunque sea preciso forzarla a ello por los cauces legales— que es a los económicamente débiles a los que quienes han de dirigir su trabajo constructivo.

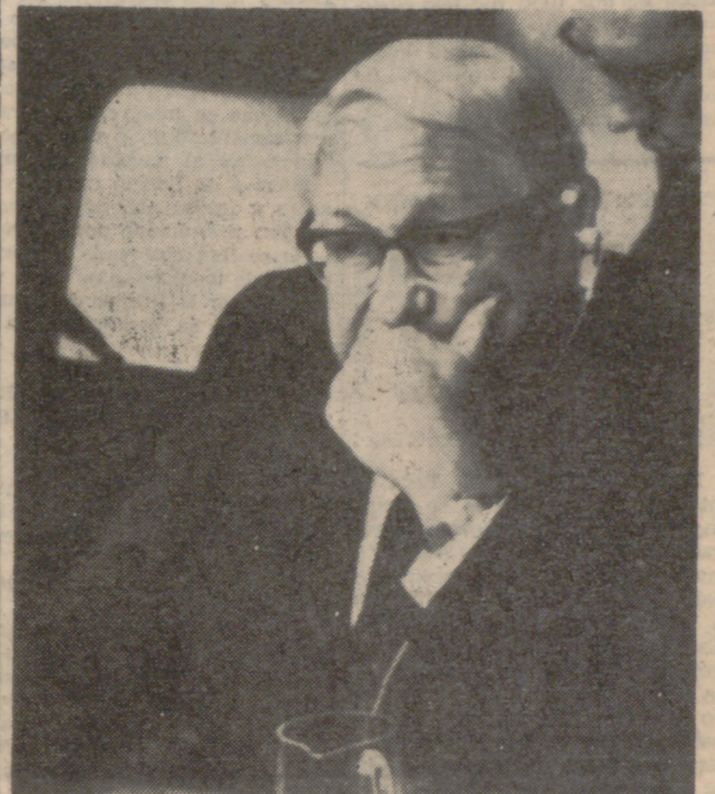
DE no cumplirse esta premisa, el crecimiento demográfico y el aumento migratorio hacia las mayores ciudades implicarán en el futuro, por el contrario, una agudización del problema, lo que es lo mismo, exactamente lo contrario de lo que una amplísima parcela de nuestra población aguarda con perentoria y comprensiva impaciencia.

Clausura del I Congreso Nacional de Teatro Nuevo



Esta mañana, en el salón de actos del Palacio de Santa Cruz, se celebró la clausura del I Congreso Nacional de Teatro Nuevo, de cuyo acto damos información en páginas interiores.

PENSATIVO



NUEVA YORK.—El embajador Matthys I. Potha, de la Unión Sudafricana, aparece pensativo durante la reunión celebrada el día 28 en la sede de las Naciones Unidas, durante la cual varios miembros de la misma clamaron por la retirada del mandato que dicho país tiene sobre el rico territorio de África Suroeste, con importantes yacimientos minerales. — (Telefoto Upi-Cifra.)

El embajador de EE. UU. en Conakry, arrestado por el Gobierno de Guinea Como represalia por la detención de una delegación guineana en Ghana

WASHINGTON, 31. (Efe-Reuter).—El embajador de los Estados Unidos en Conakry se encuentra hoy bajo arresto domiciliario como consecuencia de la acusación de Guinea a Estados Unidos por la detención de los diecinueve miembros de una delegación guineana en Ghana.

Un portavoz del Departamento de Estado dijo anoche que ha sido enviada una enérgica nota de protesta al Gobierno de aquel Estado africano de habla francesa pidiendo la inmediata libertad del embajador, Robinson McIlvaine.

Un empleado de la Panamerican Airways en Guinea ha sido también detenido en su domicilio, según un informe de la Embajada norteamericana en Conakry.

La delegación guineana, en la que figura el ministro de Asuntos Exteriores, Lansana Beavogui, se dirigía a Addis Abeba para asistir hoy a la reunión de apertura de la conferencia de la Organización para la Unidad Africana cuando fue detenida durante la escala en Accra del reactor que les transportaba.

Las autoridades de Ghana han informado que retendrán como rehenes a los diecinueve miembros de la delegación guineana porque unos cien ghaneses se hallan retenidos en Guinea contra su voluntad desde que fue depuesto en Accra el presidente Kwame Nkrumah.

Un portavoz del Departamento de Estado norteamericano que actúa en funciones del Secretario, Nicholas Katzenbach, ha declarado hoy al encargado de Negocios de Guinea, Abdoulaye Bobody, que ni el Gobierno de Estados Unidos ni la Panamerican Airways han intervenido en los incidentes del pasado sábado en Accra.

STALIN FUE AGENTE DE LA POLICIA SECRETA DE LOS ZARES

Un exembajador norteamericano en Moscú parece que puede comprobarlo

NUEVA YORK, 31. (Efe-Reuter).—George Kennan, exembajador de los Estados Unidos en Moscú, publica dentro de poco las pruebas de que José Stalin fue en otro tiempo agente de la Policía secreta de los Zares, según informa hoy el "Newsweek".

La citada revista dice en su sección titulada "Periscopio" que Kennan descubrió recientemente que un pasaporte utilizado por el joven bolchevique José Stalin para asistir al Congreso del Partido en Estocolmo, en 1906, había sido expedido por la Policía secreta.

Sin embargo, al decir de "Newsweek", Kennan ha descubierto también la asistencia de Stalin en un seminario del Partido, en 1920, fecha en la que también, al parecer, era agente zarista. Esta admisión de Stalin en el seminario, según Kennan, fue publicada en una revista teorizante soviética.

HOY,
CASTILLA DEPORTIVA
Completa información
de la jornada
del domingo

NO HUBO TAL LAUREADA

El Labrador de Marchena, Santiago Arjona, confiesa que todo fue un engaño

MARCHENA, 31. (Crónica del especial del corresponsal de PYRENEA).—El Labrador Santiago Arjona Blanco, que decía estar en posesión de la Cruz Laureada individual de San Fernando por su heroico comportamiento en el frente de Teruel, ha confesado que todo fue un engaño.

El descubrimiento de la falsedad de ostentar la más alta condecoración del Ejército español, se ha producido como consecuencia de un reportaje realizado por este corresponsal y distribuido por nuestra agencia hace unas fechas, en el que el supuesto condecorado relataba la acción por la cual le fue concedida tan alta distinción.

La heroica como ficticia historia se refería al rescate de dos piezas de doce y medio que habían quedado cerca de las líneas enemigas, atravesando una nutrida línea de fuego entre ambas trincheras.

Al parecer, las autoridades militares, a la vista de las declaraciones del supuesto laureado, quien afirmaba que aún no le había sido impuesta la condecoración, ordenaron una investigación del caso, que ha dado por resultado la confesión de que todo fue una historia inventada, que por otra parte ha prevalecido como verdad durante veinte años, en el transcurso de los cuales el supuesto laureado asistió a varios actos oficiales y

fue presentado como tal a las autoridades civiles y militares, que lo trataron con la consideración que su distinción representaba.

El interesado ha manifestado a este corresponsal, que la historia comenzó en el año cuarenta y seis, cuando en una taberna un amigo confundió el emblema de Acción Católica que llevaba en la solapa, con la Cruz Laureada de San Fernando. Santiago Arjona no se atrevió a desmentir el rumor, que fue creciendo hasta el punto de que decidió comprarse los emblemas, colocándolos más tarde en el pecho de la ViVrgen de las Lágrimas, titular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, de la localidad,

de la que es oficial, y quedándose el con la de solapa.

Por su carácter retraído y modesto nadie sospechó la verdad y hasta el momento de descubrirse ésta, todos estábamos en la creencia de que realmente detentaba la Laureada. Tan verosímil era la historia que contaba, que me atrevo a afirmar que el mismo llegó a creerla.

En la ciudad causando general sorpresa y nadie logra comprender los motivos que indujeron a este hombre a mantener el engaño durante tanto tiempo. Las autoridades competentes han intervenido en el asunto.—PEDRO SAGRARIO DE LA CONCEPCION.

GRAVES DISTURBIOS...

(Viene de la página anterior)

"APOYAMOS AL PUEBLO VIETNAMITA"

KUALA LUMPUR. (Efe-Reuters).—Hora y media después de los incidentes registrados, el cuerpo del joven chino muerto continuaba en el mismo lugar en la calle y sobre el cadáver aparecía una pancarta en la que en malayo, con caracteres romanizados, podía leerse: "Apoyamos al pueblo vietnamita".

Fuerzas de Policía con casco de acero y armas automáticas continuaban patrullando por las calles. No se han observado concentraciones de manifestantes en la ruta seguida por el Presidente Johnson después de su llegada a esta capital.

LA POLICIA NO TUVO OTRA ALTERNATIVA, DICE EL PRIMER MINISTRO

KUALA LUMPUR. (Efe-Reuters).—El primer ministro, príncipe Abdul Rahman, indicó en una conferencia de Prensa que la Policía que disparó contra los agitadores no tuvo otra alternativa.

Un policía resultó gravemente herido durante la lucha de las fuerzas del orden y los manifestantes, quienes lanzaron piedras contra los agentes y destruyeron varios postes en los que ondeaban banderas de ambos países. La Policía rechazó a los manifestantes con gases lacrimógenos para terminar teniendo que emplear las armas. Un portavoz indicó que 127 personas habían sido detenidas.

También se ha producido otra manifestación en Penang, donde el Ejército tuvo que reforzar los efectivos de la Policía.

La Policía informó posteriormente que controlaba la situación, tanto de la capital como en Penang.

NO ES UN ULTIMATUM

NUEVA YORK. (Efe).—Funcionarios de la Casa Blanca afirman que el discurso de Johnson, publicado en Kuala Lumpur, no constituye un ultimátum a la China comunista, sino que se trata simplemente de una insistencia en la política mantenida y anunciada por el propio Johnson desde el año 1964.

El discurso había sido preparado para ser pronunciado por el Presidente en la cena de gala ofrecida en la noche del domingo por el jefe del Estado malasio, Su Majestad el "Tonku" (Rey) Ismail Nasiruddin, y no había de ser pronunciado aproximadamente hasta las dos de la tarde (hora española). Sin embargo, su contenido fue difundido anticipadamente por algunas agencias, lo cual ha contribuido a darle aún mayor resonancia.

En este discurso, el Presidente norteamericano se ha referido por vez primera a la última prueba atómica de la China comunista y ha advertido a este país que estaba atrayendo el peligro sobre sí mismo con el desarrollo de armas como ésta.

"La consecución de una capacidad nuclear nacional—dijo Johnson refiriéndose a la China roja—no sólo hace más difícil un control internacional de armamento, incluso el logro de un tratado de prohibición de pruebas nucleares y de no difusión

de tales armas, sino también atrae el peligro sobre la propia China, porque los dirigentes chinos deben darse cuenta de que cualquier capacidad nuclear que ellos puedan desarrollar puede ser detenida y lo será."

Al mismo tiempo que esta clara advertencia, el Presidente norteamericano insistió en ofrecer "amistad y cooperación" a la China comunista si ésta siguiese un camino de paz. "Una China pacífica puede esperar amistad y cooperación, y no tiene nada que temer de nosotros, mientras que una China alcohólica y atolondrada (es la traducción más literal) sólo puede esperar vigilancia y fuerza."

Johnson dijo también que si China concentra toda su fuerza nuclear en el desarrollo de armas, ello sólo produciría finalmente daño a su propio pueblo. "Pan es lo que necesitan millones de personas, y muy a menudo la fabricación de bombas se compra con el precio del pan."

El Presidente agregó que la explosión de otra arma nuclear constituye siempre un hecho trágico en un país subdesarrollado. "Nosotros tenemos, sin embargo, la esperanza de que la China continental, como otros países en vías de desarrollo, terminará por concentrar sus recursos en el desarrollo económico. De esta forma una China verdaderamente moderna puede nacer en este continente."

JOHNSON, EN SEUL

SEUL, 31. (Efe-UPI).—Con su llegada a Seul, el Presidente Johnson inicia su última etapa de su viaje por varios países del Extremo Oriente, 25.000 millas de recorrido y del sureste asiático.

El último Presidente norteamericano que visitó Corea del Sur, fue el general Dwight E. Eisenhower durante los años de la guerra de Corea.

Para recibir al Presidente Johnson acudieron al aeropuerto de Kimpo el presidente surcoreano,

SABOTAJE EN ISRAEL

Las huellas dejadas por los saboteadores conducen a Jordania

JERUSALEN, 31. (Efe-UPI).—Ha sido saboteado un acueducto que conducía agua desde Arad a Massada, en la zona del Mar Muerto, informan las autoridades militares israelíes.

Las investigaciones realizadas demuestran que las huellas de los individuos que realizaron el atentado conducen a la frontera jordana. Se ha presentado una protesta ante la Comisión Mixta de Armisticio.

Entretanto, las autoridades israelíes han manifestado que el servicio ferroviario desde Jerusalén será reanudado hoy tras repararse los destrozos causados en la vía férrea por un ataque terrorista.

A los cien años viajó por primera vez en avión

ALENTOWN (Pennsylvania, Estados Unidos), 31. (Efe-Reuters).—John Newhard ha celebrado su cien cumpleaños haciendo su primer viaje en avión —1.600 kilómetros— desde Alentown a Boston, ida y vuelta.

«Cuando se llega a los cien años no se deben desestimar las emociones nuevas», declaró Newhard.

Con el análisis de un cabello podrá determinarse el grupo sanguíneo

TOKIO, 31. (Efe-UPI).—Dos científicos japoneses han anunciado hoy que habían descubierto la forma de determinar el grupo sanguíneo de una persona mediante el análisis de uno solo de sus cabellos.

Declararon que su método sería de gran valor para la Policía, que podría iniciar una investigación contando con el mínimo de datos. Los científicos son Osamu Onishi, de treinta y un años, y Eichi Onishi, de treinta y cinco.

Cursillo para la obtención de la especialización en Ciencias o Letras

MADRID, 31. (Cifra).—Se convoca en las Escuelas Normales de las capitales de Distrito Universitario un cursillo para la obtención del diploma de especialización en Ciencias o Letras, que se iniciará el día 16 de enero de 1967 y finalizará el mismo día del mes de febrero siguiente, por resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria del Ministerio de Educación y Ciencia, que inserta el periódico oficial de esta fecha.

El Gobernador Civil clausuró el I Congreso Nacional de Teatro Nuevo

Esta mañana han proseguido las sesiones del I Congreso Nacional de Teatro Nuevo, que durante el día de ayer determinaron ya de una manera definitiva la creación de la Federación Nacional de Teatros Independientes.

En las sesiones de esta mañana fueron discutidas y por último acordadas, las enmiendas preparadas por la Comisión de revisión de, anteproyecto de la Ley de Teatros.

A las doce y media se celebró el acto oficial de clausura del Congreso, que fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, el General Jefe del Sector Aéreo y el Delegado Comisario para el SEU de este Distrito.

Intervino en primer lugar el delegado nacional de Actividades Culturales de la Comisaría para el S.E.U., don Florencio Hernán y Lombarte, quien agradeció la acogida que esta capital había dispensado a los congresistas pasando a continuación a leer los cuatro puntos provisionales que este Congreso ha adoptado por unanimidad y que son los siguientes: Revisión de locales dedicados a espectáculos teatrales; proponer la creación de una Dirección General de Teatro o bien

Representaciones de Teatro Nuevo en los Festivales de España

Actuaciones de TEM, de Madrid; TEU de Valladolid, «Corral de Comedias» y «Teatro Estudio» madrileño

Las cuatro antelimitas representaciones, correspondientes al sábado y domingo, de Teatro Nuevo de los Festivales de España, corrieron a cargo de los grupos no profesionales que figuran en el precedente subtítulo.

«Nuevo Teatro Experimental», de Madrid, ofreció «El amante» y «El montacargas», de Pinter.

La primera de estas piezas se argumenta en estilo vovilescio, situaciones del amor conyugal y del amor libertino como una ficción que transcurre entre Savah y Richard.

En la forma narrativa ha elegido el autor concesiones y licencias crudas de lenguaje y acción, que han velado los actores, ya que en su original la obra subraya lo desdichado.

La labor artística de Mari Carmen Tavilla y Julio G. Viguera, por lo demás, fue merecedora de los aplausos que a ellos (no precisamente a la farsa) se tributaron.

«El montacargas» es una pieza que con simples elementos fabrica una experiencia lograda de contenido interés. En ella, es cierto, se introducen arbitrarios datos. Pero se logró el efecto pretendido y en ello tuvo primordial parte la buena labor de los dos intérpretes: Lio G. Viguera y Carlos Pereira.

En la función de noche del sábado «Teatro Universitario de Valladolid», «Teatro Universitario de V. y N.», de Pedrol.

Ha pretendido el autor —lo hace notar en una apostilla al título— una investigación sobre el hambre y su problema fundamental de la libertad, que presenta Pedrolé acentuando la búsqueda de ese ideal sin alcance del valor y pose plena de tal bien aspirado incesantemente a través de la historia de al humanidad que está de continuo salvando barreras.

Los actores no se puede decir que logran en conjunto una jornada

brillante en la medida que era de esperar, merced al descenso en que se metió la actuación.

No obstante, el grupo dio fe de su entusiasmo y voluntad merecedora de mejor fortuna.

En la primera función del domingo, «Corral de Comedias» presentó «Ubu Rey», de Alfred Harry, en versión de Carmelo Romero, director de esta agrupación de teatro de cámara y ensayo.

Es obra ya antigua, por otra parte, porque fue estrenada en la capital de Francia en el siglo pasado.

Consiste su temática en la conjunción entre los destinos de un país y la ambición de un aventurero que sobrenada siempre en su calidad de logrero y ventajista, aunque sujeto a los vaivenes de la fortuna.

Muy bien concebido el montaje —que falló meramente mecánicos quisieron deslucir en el principio de la representación—, y consistió en el cruce entre los espectáculos de cine mudo primitivos que eran explicados por un narrador con fondo de música de piano, y los cartones explicados por el callejón de feriantes.

Pero si hubo cierto embrollo en la proyección de cartones sobre la pantalla, por mero encasillamiento primero de los manejados del proyector, la seriedad de los actores salvó rotundamente la situación, la cual, de algo incierta en los comienzos, se tornó consolidada, yendo a más decididamente y siendo para los espectadores centrada definitivamente en la mas donosa de las farsas que se han presentado en la larga serie de obras hasta ahora programadas en estos Festivales.

La fuerza cómica lograda por los actores en los hilvanados desfiles del ejército de Don Ubu, y las arengas y voces de mando de su gracioso general, no desdijeron de neto buen humor de las

más felices situaciones bufas de intención burlesca. Parejos eran los pasajes ilustrados con curiosos himnos por el protagonista, por Doña Ubu y por los secuaces del usurpador del trono.

«Última que la inexplicable falta de programas de mano no permitía consignar de momento los nombres de los intérpretes.

Por la noche, «Cuento para la hora de acostarse», de S. O'Casey, con que participó «Teatro de Estudio de Madrid», que dirige Remo Caseli, constituyó la sesión que interpretativamente ha brillado hasta el momento a mayor altura.

Un éxito notabilísimo para Clara Gray (actriz belga residente en Madrid), para Juan Carlos Oviedo (argentino), Antonio López, Federico Yllán y para el director Caseli (también argentino).

«Cuento para la hora de acostarse», con ser una nonada en su «ancia argumental—serie de escenas alocadas—, prestó a los intérpretes ocasión para un despliegue extraordinario de habilidad y dominio, de agilidad física, soltura de dicción, exhibición de destreza capaz de sorprendentes efectos, proteicos cambios y mutaciones, provocación a la hilaridad, mantenimiento del interés; en fin, lección verdadera de imperio escénico.

Y todo ello conseguido improvisadamente, con escasa preparación previa; es más, estimulados los actores —como hemos podido averiguar— precisamente por deseo de alarde de probar sus fuerzas.

Con igual proporción se desahogaron los aplausos en correspondencia a los méritos de los actores, que con su director hubieron de saludar varias veces mientras sonaban estruendosas aclamaciones.

LUIS A. VILLALOBOS



El comisario de Teatros de Cámara y Ensayo, don Víctor Ruiz, durante su intervención.

Victor Auz, tomó a continuación la palabra, elogiando la labor del Delegado del Ministerio y de los directores del Teatro Universitario de Valladolid y del Teatro de Cámara «Corral de Comedias». Señaló las dificultades por las que atraviesa el teatro no profesional y puso de manifiesto la necesidad que había de celebrar un congreso como el que en estos días se ha venido celebrando en esta ciudad. Sintió optimista de los resultados obtenidos y dijo que esperaba que todo ello fuese el embrión, el nacimiento firme y seguro de lo que el teatro no profesional debe ser en el futuro.

Por último el Gobernador Ci-

vil y Jefe Provincial del Movimiento dio por clausurado el Congreso.

Los congresistas fueron invitados más tarde a un vino espumoso en un céntrico club.

PROGRAMA PARA HOY

A las siete y media, en el Teatro Lope de Vega, la Compañía «Adria Gual», especialmente invitada para la clausura de este Festival, presentará «Adria Gual y su tiempo» de Ricardo Salvat. Dirección: Ricardo Salvat.

Para la sesión de clausura, a las once, la Compañía «Adria Gual» presenta «Las aleyunas del señor Esteban», de Santiago Rusiñol, en versión y dirección de Ricardo Salvat.

NUEVOS CARGOS en la CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL DUERO

El Director General de Obras Hidráulicas les dará posesión

El día 2 de noviembre llegará a Valladolid el Director General de Obras Hidráulicas, quien dará posesión de los cargos de rector de la Confederación Hidrográfica del Duero a don Santiago Serrano Pendau; inspector general de Servicios, a don Cipriano Alvarez Ruiz, y jefe del Servicio de Aguas, a don Luis Díaz-Caneja Pando.

El acto se celebrará en el edificio de la Confederación Hidrográfica del Duero, a la una y media de la tarde.

REQUETÉS, EN EL CERRO DE LOS ANGELES

MADRID. (Cifra).—Antiguos excombatientes de los Tercios de Requetés de la Cruzada y sus familiares acudieron en la mañana de ayer, festividad de Cristo Rey, al Cerro de los Angeles para celebrar diversos actos de afirmación católica en recuerdo de aquellos que perdieron la vida en la defensa del monumento y asimismo para renovar en el punto geográfico central de España la conmemoración al Sagrado Corazón de Jesús.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO NACIMIENTOS.—Manuel Manzanos Manzana, Luisa Angela Martín Pérez, María Eugenia Delgado González, Mariano Burgos Marcos, María Belén Zapatero Pérez, José Alberto Carretero Garrote, María del Consuelo Andrés Moyano, José Luis San José Fernández, Ramón Justo Domenech Climas, José Antonio Monge Rioja, María Teresa Jiménez Díez y Francisco Javier Espinilla López.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

JUZGADO NUMERO DOS NACIMIENTOS.—Ana María Pérez Alonso, Silvia Ana Camino Arenales, Pedro Vicente Pérez Díez, María del Carmen Aguirre Díez, María de los Milagros Crespo Aragón, María Asunción Leuna Alvarez, Francisco Antonio Guerrero Flores, Emiliano Ángel Prado Casado, María Isabel Avila Martín y Fulgencio Ferrando del Rincón.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

EL SEÑOR

DON EUSEBIO PAZOS GIL

Falleció el día 25 de octubre de 1966

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Los señores Alcaldes Antiguo y Moderno, la Junta de Hacienda, las Hermanas de Devoción y toda la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias,

TIENEN a bien el invitar a todos los cofrades al funeral que se celebrará en la iglesia penitencial de Nuestra Señora de las Angustias el día 2, a las once de la mañana, por el eterno descanso del finado, que fue Alcalde Moderno de la mencionada Cofradía.

EL SANTO DEL DIA

SAN QUINTIN, MARTIR, (+ 287)

Fue San Quintín hijo de un senador llamado Zenón, muy conocido en Roma por sus grandes riquezas y valimiento con los emperadores. Joven aún recibió el santo Bautismo y se ofreció al Papa San Cayo para llevar la fe a los idólatras de las Galias, y el santo Pontífice alabó su celo y le dio por compañero a San Luciano. Con el predicó el Evangelio en los pueblos que halló a su paso, hasta llegar a la ciudad de Amiens, y con su elocuencia y milagros en breve tiempo formó allí una de las más florecientes iglesias de las Galias. De estas partes acudían a él los enfermos, y con sólo invocar sobre ellos el nombre de Jesús les daba la salud del cuerpo y juntamente la del alma. Pero los sacerdotes de los ídolos, que veían ya derrotados sus templos, le denunciaron al prefecto Riccio Varo, el cual, siendo cruelísimo enemigo de los cristianos, le mandó prender y azotar bárbaramente, y como los verdugos cayesen a tierra como muertos, considerando que era por arte de magia, ordenó que le encerrasen en un lóbrego calabozo. Rompiéronse las cadenas que le ataban al santo mártir y apareció de pronto en la plaza pública predicando la fe de Cristo, convirtiéndose mucha gente y el mismo alcalde y los soldados de la guardia que le buscaban. Irritado Riccio con el suceso, pero no convertido, mandó a nuevo torturarlo horriblemente, y al ver que nada conseguía sino que las conversiones aumentaban con el fracaso de los suplicios, ordenó al fin que le cortasen la cabeza.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa.

PP. Jesuitas.—A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde.

Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde.

Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

PP. Dominicos.—A las siete y media de la tarde, seguida de la santa misa.

PADRES JESUITAS

La Congregación de la Buena Muerte celebra, del 2 al 10, un solemne novenario de Animas. A las 7.30 de la tarde, exposición, rosario y bendición. A las 8.20, misa con homilía y responso. Predicará el padre José Luis Baquero, S. J.

ANTES, ZARATAN

¡Ahora... MOJADOS!!

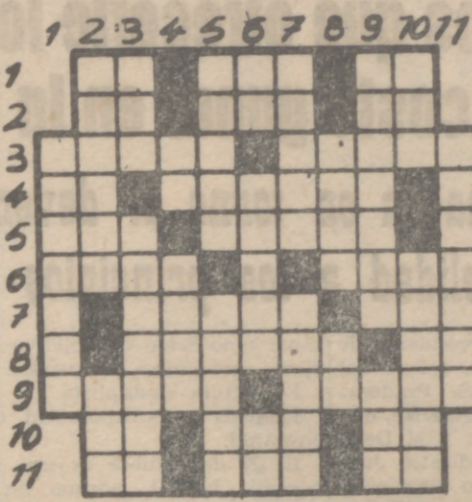
Riquísimas

SALCHICHAS de CERDO

Tienda CASTRO

Tefno. n.º 13 - MOJADOS

TIEMPO PERDIDO



—¿Tiene esparadraps? Me he cortado al limar.

HORIZONTALES.—1: Carta de la baraja. Li-cor. Nombre de consonante. 2: Nota musical. De esta manera. Al revés, díos. 3: Atravesas. Telas finas para cubrirse la cabeza las mujeres. 4: Al revés, dona. Argumento. 5: Artículo. Estanque. 6: Asideros. Comida por la noche. 7: Animal que duerme mucho. Sonido. 8: Vanos, insignificantes. Se aleja. 9: Animales parecidos al cuervo. Impa-res. 10: Negación. Sujeto con cuerdas. Al revés, artículo. 11: Voz para espantar a las gallinas. Cabezas de ganado. Al revés, carta de la baraja.

VERTICALES.—1: Molusco cefalópodo de

garne comestible. 2: Queridos. Repetición del soni-do. 3: Río de Galicia. Minas de sal. 4: Al re-vés, dona. Destino. 5: Al revés, posar el pie. Ra-surar. 6: Al revés, voz para detener a los ani-males. Cierta fruta. Nombre de letra. 7: Ras. Niños pequeños. 8: Al revés, toma alimento. Pre-posición que significa debajo de. 9: En plural, cactu de flores blancas y olorosas que se abren por la noche. Promontorio. 10: Al revés, recee. Fi-guradamente, mentira. 11: Telas blancas para cubrir la cama.

LA SOLUCION EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Reunión del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial

«No tenemos sitio para caminar», de Máximo Regidor, Premio «Jauja» 1966

Cuadrado Lomas, María Concepción Díez, Jesús Trapote y Amparo de la Torre, triunfan en los Concursos de Pintura y Escultura

Bajo la presidencia del señor don Emiliano Berzosa Recio celebró reunión el Consejo de Ad-

ministración de la Caja de Ahorros Provincial con asistencia de los señores consejeros.

Abierta la sesión por el señor Presidente se dio lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada.

El Consejo conoció seguidamente el movimiento y situación de cuentas durante el mes de octubre y un examen comparativo con el período inmediatamente precedente, de todo lo cual quedó enterado y conforme.

PREMIOS Y CONCURSOS CONVOCADOS PARA EL AÑO DE 1966

A continuación se someten a la consideración del Consejo las decisiones de los diferentes Jurados nombrados para fallar los premios y concursos convocados por la institución para el presente año y que han sido las siguientes:

PREMIO «JAUIA» DE CUENTOS

«No tenemos sitio para caminar», de Máximo Regidor Garrote. Este premio está dotado con veinticinco mil pesetas.

PREMIOS DE PINTURA

En la sección de artistas profesionales el premio dotado con quince mil pesetas fue otorgado al cuadro presentado con el título de «Mulass y tierras», original de Félix Cuadrado Lomas. En la sección de novelas el premio dotado con ocho mil pesetas fue adjudicado al cuadro presentado por María Concepción Valcárcel bajo el título de «Carretera de Cigüñue-a» (Zaratán).

PREMIOS DE ESCULTURA

Como profesional ha sido otorgado el premio dotado con veinte mil pesetas a la escultura presentada por Jesús Trapote Medina titulada «Maternidad», y como novel ha sido premiada con ocho mil pesetas la escultura titulada «Mujer», presentada por Amparo de la Torre.

A la vista de los grandes valores que reúnen se tomó el acuerdo de conceder menciones a títulos honoríficos a los siguientes: «Calile de Zaratán», de Ana María Vázquez Teja (novel); a la escultura «Autorretrato», de José Asenjo (profesional), y al cuadro presentado por Francisco Rodríguez (profesional) con el título «Exodo rural».

El Jurado hizo constar la gran calidad media de las obras presentadas y la nutrida participación en este concurso de arte.

PREMIOS DE CORRESPONSALES DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION

Fueron otorgados de la siguiente forma: Premio de cinco mil pesetas, para corresponsales de Prensa, a don Francisco Alvaro, corresponsal de «A B C» de Madrid; premio de cinco mil pesetas, para corresponsales de Radio, a don Juan Pascual por su labor como corresponsal de Radio Nacional de España; premio de cinco mil pesetas, para corresponsales de Televisión Española, a don José Guillermo Carvajal Clavero por su actividad como corresponsal de Televisión Española en Valladolid.

CONCURSO DE REPORTAJES FOTOGRAFICOS

Profesionales: A don Primitivo Carvajal Clavero, «Valladolid, industrial», premio dotado con cinco mil pesetas.

El premio de cinco mil pesetas, para fotógrafos aficionados, a don Dionisio García Arranz por su reportaje «Valladolid es diferente».

CONCURSO LITERARIO ESCOLAR

Primer premio, de tres mil pesetas, al trabajo presentado por José María Sáez Martín. Premio de dos mil pesetas al trabajo presentado por Carmelo Gómez Benito.

Accésits de quinientas pesetas a cada uno de los trabajos presentados por María del Carmen Alonso Rodríguez, Gonzalo Moure Trenor, Luis Carrera Pintó y Jesús Martín Gil.

El Consejo dio su conformidad a los acuerdos tomados por los diferentes Jurados.

AYUDAS ECONOMICAS PARA ESTUDIOS

Por la Comisión encargada de la concesión de ayudas se eleva al Consejo propuesta para la concesión de veinticuatro ayudas económicas para estudios universitarios de seis mil pesetas cada una y noventa y cinco ayudas para estudios de Enseñanza Media de tres mil pesetas cada una por un

importe total de cuatrocientas veintinueve mil pesetas.

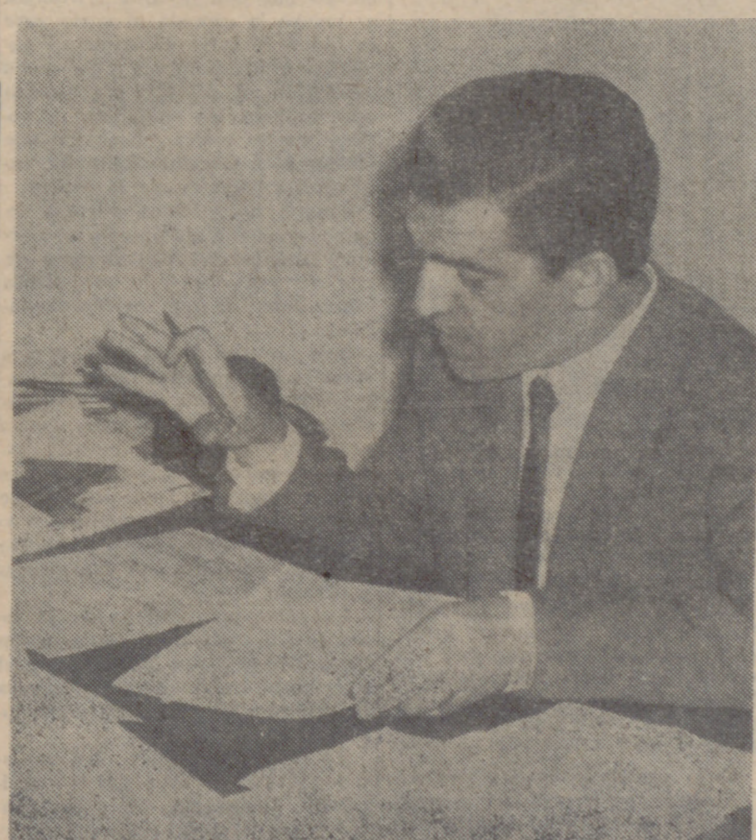
Asimismo el Consejo aprueba la propuesta para la concesión de ayudas económicas para estudios a hermanos de empleados por importe de cuarenta y tres mil pesetas cincuenta pesetas.

El Consejo de Administración aprobó propuesta para concesión de ayudas económicas para estudios a hijos de agentes de la institución por importe de setenta y cinco mil quinientas pesetas.

Seguidamente se resolvieron asuntos relacionados con el personal.

Finalmente el señor Presidente informó al Consejo de diferentes asuntos relacionados con los muebles de la institución en capital y provincia.

Nuevo éxito de Regidor



o ha sido feliz se avizoran las añoranzas y cualquier lazo de unión, aun con desconocidos, supone una alegría que compensa el avance de la morriña. Por aquel entonces, y hasta hace muy poco —aunque hoy me ocurra lo mismo, pero con rumbo opuesto—, sentía ya en el otro lugar, lejos hoy, pero cerca también, como lo estuvo éste en el pasado próximo, una especie de atracción o simpatía por Máximo Regidor, que se incrementó cuando, sin haber saboreado aún en toda su extensión «El pan muerto», me llegó otra noticia sobre este escritor que empezaba a conocer, al ganar el primer premio otorgado por la Caja de Ahorros de del concurso de cuentos convocado en Salamanca en Valladolid.

Y más afinidad. Todavía no se había posado ese trabajo suyo en mi biblioteca africana, cuando tuve que saltar admirativamente un «caray, con el señor este!» al enterarme que ganaba otro premio, ahora en San Sebastián, también de novela corta: el Premio «Guipúzcoa», con un título que terminó por brindarme todas mis simpatías: «No dejarse morir», que venía a recordarme algo, como respondiendo a una frase popular sobre «que más vale morir que perder la vida». Valladolid estaba siempre en mi mente y en mi corazón. Una parte de mis hijos, ya crecidos, estaban estudiando en Valladolid, y mis enormes ganas por venir se acrecentaban al recordar cada día más estas tierras. De ahí que no sepa con exactitud lo que exclamé cuando ese mismo año me enteré que «mi amigo de pensamiento» el escritor acaparador de Valladolid quedaba finalista en el Concurso «Café Gijón». No sé por qué, pero a Máximo Regidor empecé a darle forma; tampoco me explico el que me lo imaginara con mucho poder en su apariencia física, hasta el punto de suponerme alto, fuerte, tirando a gordo y con un puro eterno en su boca. Nunca, ni por asomo, le puse barba en el cuadro imaginativo.

Y ahora, hace noventa días, cuando he tenido el placer de conocerlo, además de confirmar el criterio intelectual que de él tenía y poder apreciar sus cualidades profesionales, me he enterado que...

(Pasa a la página segunda)

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 31 de octubre de 1966. Van transcurridos 303 días del presente año y faltan 62 para llegar a 1967. El Sol aparecerá esta mañana a las 6 horas y 43 minutos y se pondrá a las 17 h. 14 m. La Luna, a las 18 horas 22 minutos y 8 h. 44 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 31 minutos. Seguimos en fase lunar de plenilunio.

CADA DIA SU REFRAN

«Al poderoso y al porfiado, déjalos en el campo, que te será más sano.» Es lo mismo o semejante que «Al perro y al parlero, déjalos en el sendero».

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.00: Música de cine. 17.30: «Entre dos amores» (cap. 23). 18.00: El concierto de la tarde. 19.00: «El llanto de los esclavos» (cap. 49). 19.30: Desde la Quinta Avenida. 20.00: Cosecha de ritmos. 21.00: Día Universal del Ahorro. 21.30: Comentario. 21.35: Microdisco. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para

España de Radio Nacional. 22.15: El disco del día. 22.30: Radiodeporte y a continuación «Último minuto deportivo». 22.45: Música y hogar. 23.00: Concierto de noche. 24.00: Serenata a media luz. 00.25: Antes del silencio. 00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

INFANTIL.—6.45: Carta de ajuste. 7.00: «Jardilín», juegos y entretenimientos para los pequeños. **CULTURAL.**—7.25: Avance de telediario. 7.30: Revista agrícola. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: El tiempo para el campo. 8.25: Figuras en su mundo. **NOCHE.**—8.35: Momento. 8.40: Dibujos animados. 8.55: «Ayer, domingo», información turística y deportiva. 9.29: Avance. 9.30: Telediario. 9.50: Avance. 9.52: TVE es noticia. 10.15: «Gran Premio», concurso. 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 00.05: El programa de mañana, meditación y cierre.

PARA MAÑANA

MATINAL.—11.15: Carta de ajuste. 11.30: Buenos días. 12.30: Retransmisión deportiva. 1.45: Complementos. **LABORABLES.**—1.55: Avances. 2.00: El país de los sherpas. 2.30: Panorama de actualidad. 3.00: Telediario. 3.20: España día. 3.30: Telenovela: «La sed» (cap. 2.º). 3.50: Revista para la mujer. 4.00: Telemis de la serie «Nueva generación». 5.00: Despedida. **INFANTIL.**—6.45: Carta de ajuste. 7.00: «Jardilín». **CULTURAL.**—7.25: Avance de telediario. 7.30: Revista agrícola. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: Aula IV. **NOCHE.**—8.20: La música. 8.30: Dibujos animados. 8.40: Noticias de la gente ibérica. 8.55: Avance. 9.30: Telediario. 9.40: Llamada al diálogo. 10.15: Telemis de la serie «Agente secreto». 11.15: Habitación 508. 11.45: Telediario. 12.00: El alma se serena. 12.05: El programa de mañana, meditación y cierre.

PARA HOY

NOCHE.—8.45: Carta de ajuste. 9.00: Presentación. 9.02: In-glés. 9.15: Cine documental. 9.30: Telediario. 9.45: Avances. 9.47: Edición especial. 10.15: Concierto. 12.05: Despedida.

PARA MAÑANA

NOCHE.—8.45: Carta de ajuste. 9.00: Presentación. 9.02: In-glés. 9.15: Cine documental. 9.30: Telediario. 9.45: Ballet 70. 10.15: Documento. 11.15: «Em-brujada», telefilm de la serie. 11.45: Cierre.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4.30, «La reina del Chantecler» (3 R.) y «El gigante del Valle de los Reyes» (3). **AVENIDA.**—A las 5, 7.45 y 10.30, «El tercer día» (3 R.). **CALDERON.**—A las 4.30 y 7.45, «Sonrisas y lágrimas» (1). **CAPITOL.**—Desde las 4.30, «Rocio de la Mancha» (2) y «Tercer Festival de Tom y Jerry» (1). **CARRION.**—A las 4.45, 7.45 y 10.30, «El barco de los locos» (3 R.).

CERVANTES.—Desde las 4.15, «El valle de la violencia» (2) y «El Sahara en llamas» (2). **COCA.**—A las 5, 7.45 y 10.30, «Arabesco» (3). **DELICIAS.**—Desde las 4. Semilla de maldad» (3) y «Cercos de fuego» (3). **GOYA.**—Desde las 4.30, «Johnny West» (3) y «Un fresco en apuros» (3). **LA FUENTE.**—Desde las 4.30, «El coronel Von Ryan» (2) y «La posada del Tamesis» (2). **LOPE DE VEGA.**—A las 7.30 y 11, Festivales de España. **PRADERA.**—Desde las 7, «El regreso de Fu Manchú» (2) y «Un taxi para Tobruk» (3). **REX.**—Desde las 4.30, «Pájaro mañanero» (2) y «El vengador de California» (2). **ROXY.**—A las 5, 7.45 y 10.30, «Mafia, yo te saludo» (3). **ZORRILLA.**—Desde las 11, «Yo confieso» (3) y «Vacaciones para enamorados» (3).

FARMACIAS NOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Segovia, 74 (Delicias).

TELEFONOS DE URGENCIA

Policia Municipal	221050	Inspección Guardia	221801
Policia Armada	231533	Comisaría de Policia	231518
Guardia Civil	222397	«4 de Marzo»	231518
Guardia Civil de Tráfico	222342	Policia B. I. S.	233308
Jefatura Superior de Po-	225646	Policia B. I. C.	233740
licia		Casa de Socorro	228882
Comisaría de Policia de	250000	Hospital Provincial	250000
San Pablo	511133		250004
		Cruz Roja	222327
		Policlínica «José Anto-	
		nio Ghón»	
		Residencia Sanitaria de	250800
		«Onésimo Redondo»	
		Instituto Provincial de	
		Sanidad (aviso ambu-	250700
		lancias)	221222
		Bomberos	250778
		Ambulancias S. O. E.	250800

UHF

La Falange de Valladolid conmemoró el 29 de Octubre

«A esta juventud tenemos que ofrecerle los horizontes de fe y justicia que a nuestra generación le costó ganar en la trinchera» (José Pérez Bustamante)

«Ahora que tantas cábalas se hacen en torno al devenir de inevitables sucesiones, la respuesta más firme se basa en la fidelidad a los principios de la Falange» (Jaime de Foxá)

El sábado, la Falange vallisoletana conmemoró el XXXIII aniversario de su fundación con un acto político celebrado en el salón de actos de la Casa Sindical, en el que intervino personalmente don Jaime de Foxá.

Ocuparon la presidencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Subjefe Provincial,

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Inicio el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Pérez Bustamante, tomando juramento de fidelidad de la Falange a los allí congregados, que respondieron unánimemente a este acto de fe en el servicio por la Patria. Recuerda a continuación el señor Pérez Bustamante el discurso que José Antonio pronunció hace treinta y tres años en el Teatro de la Comedia. Señala que «aquellas seis "queremos" hicieron estremecedor impacto en aquella juventud inflamada con ansias de misión».

Hay aquí —continuó— muchos camaradas que en aquella fecha de 1933 acababan de nacer, y muchos más que no habían nacido aún. Por ellos y para ellos he querido repetir ahora el texto íntegro de las palabras luminosas de José Antonio.

En esas seis llamadas patéticas, estremecedoras y oportunísimas, está la médula de nuestro Movimiento.

Todo en su discurso es constructivo. Respeto a la libertad profunda del hombre; autoridad, jerarquías, orden. Justicia social, ideal religioso, sentido universal de

don Jaime de Foxá, Presidente de la Diputación, Alcalde, Jefe Local de Falange, don Luis Pradera; Palma de Plata de la Falange, don Anselmo de la Iglesia, y el Delegado Provincial de Sindicatos. Junto a ellos, el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, y llenando el salón hasta rebosar, numerosos camaradas de la capital y provincia.

lidades para un pueblo que desesperaba.

La dinámica de estas ideas ha de informar nuestro Movimiento y serán ellas los rectos pilares sobre los que se asiente y construya la nueva sociedad.

Y así —manifestó el señor Pérez Bustamante— el proceso abierto de unidad e integración nacional, el sentido dinámico de la Historia, la imagen de una nueva sociedad, la síntesis política entre orden en la libertad y sistema de justicia, la inserción en las grandes líneas de transformación universal, son los rasgos que definen el perfil del Movimiento Nacional, que encuentra en el 29 de octubre su punto de partida, su fuente de inspiración y la clave del arco de su Victoria.

¡Cuántas cosas sugiere la fecha que conmemoramos hoy!

Avances en las líneas de transformación social; apertura de España fuera de sus fronteras, cons-

DISCURSO DE DON JAIME DE FOXÁ

A continuación don Jaime de Foxá dio comienzo a su intervención señalando que la "importan-

tante renovación de objetivos políticos, económicos, culturales.

Estructura sindicalista. Llamada e incorporación de la juventud.

El 29 de octubre es una fecha juvenil. Juvenil, porque en ella comparecieron voces jóvenes, porque supuso un remozamiento radical de hacer político, porque hizo surgir un ideal capaz de mover al entusiasmo a miles de hombres jóvenes movilizados en torno a una convocatoria sugestiva.

La voz de José Antonio es una voz joven; pero es también una voz capaz de convocar jóvenes, capaz de anunciar una España nueva y joven también. Juventud y Movimiento son términos análogos; el Movimiento necesita realizar una continua convocatoria hacia las diferentes promociones juveniles. La juventud, por otra parte, reclama el servicio de unos grandes ideales colectivos y sociales que son precisamente aquellos que el Movimiento debe ofrecerle y brindarle.

A esta juventud tenemos que ofrecerle los horizontes de fe y de justicia que a nuestra generación le costó ganar en la trinchera, y que vosotros debéis consolidar con vuestro esfuerzo en el cotidiano labor por la España Una, Grande y Libre que José Antonio intuyó y que Franco ha hecho posible.

(Una nutrida salva de aplausos rubricó las palabras de nuestra primera autoridad provincial.)



Jaime de Foxá durante su discurso.

Es gesto amable y duro como el desmayo de una flor en la dureza de un vaso de hierro. Es voz que no se aviene a concesiones ni se resigna a decadencias. Es palabra que suena con tan recto vigor y

ecos tan hondos que hasta la España de treinta y tres años más tarde llega como un murmullo de advertencia, radiante y limpia entre tanta penumbra y tanta duda.

Alto de los Leones de Castilla. Verano de 1936. Frente a la declaración elemental, pero inteligente de cierto grueso bonzo de la

vertiente roja, que proclama sus seguridades de triunfo al contar con dinero, con aviación, con industria y con barcos, unos hombres de azul —fusil al brazo— suben hasta los pinos de tronco anaranjado y verde copa que separan con gracia vegetal las dos Castillas y desde allí —sin oro, sin aviones, sin industrias— dan a quien quiera oírlo la tremenda lección de su victoria.

No todo es técnica —parecen gritarnos con su ejemplo—. No todo es número, estadística ni economía. No sólo de coeficientes de consumo y planes materiales vive el hombre, nadie podrá hacer ya que olvidemos a Onésimo Redondo, capitán del hogar y de la espiga.

Aunque ni nosotros mismos sabemos explicar claramente el porqué, España vive hoy tiempos de una cierta zozobra y lo que es más importante, de una evidente confusión.

Pero no sólo es en nuestro país donde tales síntomas se advierten. Pueden —en el caso español— mezclarse además algunos ingredientes peculiares, típicos de nuestra extrema psicología y constatación de la tendencia apasionadamente pendular de nuestro pueblo, pero es el mundo todo el que se asoma al futuro peligroso con desasosiego y desazón.

No cabe, pues, minimizar el fenómeno ni reducir a escala peninsular lo que es un hecho universal y extenso, nacido en mil orígenes de progreso técnico, declive religioso y relajación moral.

En tales condiciones, el dinamismo político —puesto que la política sin dinamismo, sin movimiento— deja de serlo para convertirse en fría documentación doctrinal, exige una puesta a punto de nuestros principios y nuestras premisas.

Y en minutos de vacilaciones o de dudas; de desconfianza o de temor, nada mejor que recoger de las fuentes antiguas el agua elemental de la verdad eterna y deducir de las costelaciones místicas losas de los lejanos tiempos, los rumbos reales de nuestras singladuras por los horizontes del futuro.

Este viaje otoñal —y un poco amargo—, que me ha sido dado realizar por benevolencia de antiguos camaradas, al ser Historia pura, tiene en las cuatro gradas, en las cuatro estaciones de su casado viaje crucis, símbolos y motivos bastantes para seguir desbrozando verdades e iluminando sueños. Veréis...

29 de octubre. Madrid lejano de los años treinta. Entre los desiertos de la fe perdida, entre los devueltos paisajes del conformismo no muy distintos a los que ahora intentan repintar algunos con me diocres pinceles, una chispa viril enciende la hoguera —humilde, pero viva— de su juiciosa rebeldía.

Guadarrama amigo y los disparos injustos de Labajos.

El acto del Teatro de la Comedia significó la fe. La exaltación del espíritu sobre la materia fue la lección final del sacrificio del Alto de los Leones de Castilla. El recuerdo fervoroso a los humildes y la conquista del pan y la justicia fue la luz que se encendió en

Labajos. Y el mandato de la unidad como virtud suprema, surgió en Valladolid en fecha memorable. Con esas cuatro cosas: con fe, con alma, con espíritu de justicia social y devoción a la suprema idea de la unidad entre los hombres y las tierras de España, poco pueden preocuparnos los avatares y los riesgos del futuro.

Ahora en que tantas preguntas se formulan. Ahora en que tantas cábalas se hacen y tantas madejas se devanan en torno al devenir de inevitables sucesiones, la respuesta más firme se basa precisamente en la fidelidad a estos principios eternos que nos legaron los caminos de la nostalgia.

El mañana podrá depauperarnos un regente o un príncipe; un caudillo nuevo o una inventada institución; pero en cualquier caso, con la firmeza de esa lealtad a los viejos recuerdos que son médula y nervio de la Patria, España entera podrá decir, alzándose, a quien le quepa a regir su alto destino —sea quien sea— aquellas mismas frases con que José Antonio concluyó su discurso del Calderón y que cuatro días antes había escrito al Emperador Carlos esta misma ciudad que nos cobija:

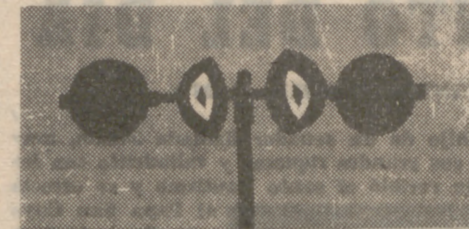
"Vuestra Alteza debe venir a tomar en la mano aquel yugo que el Católico Rey vuestro abuelo os dejó, con el cual tantos bravos y soberbios se domaron, y en la otra las flechas de aquella Reina sin par, vuestra abuela Isabel, con que puso a los moros tan lejos..."

Y el que quiera entenderme, que me entienda...

La magnífica disertación de don Jaime de Foxá fue interrumpida en varias ocasiones por los aplausos de la concurrencia, que le tributaron al finalizar un cálido homenaje.

El acto finalizó entonándose el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Abogados vallisoletanos, con sus esposas, en el Círculo de Recreo.



EL TIEMPO

Probabilidad de heladas

INFORMACION TECNICA

Depresiones de 996 milibares en 33° Norte, 40° Oeste, y 1.012 sobre el norte de Córcega. Anticiclón de 1.034 milibares en las proximidades del barco "J", que se extiende a través de Europa central hasta Rusia. Vientos del Nordeste sobre la Península, del Norte en altura girando en el Sur hacia Oeste. Nubosidad de estancamiento en la vertiente cantábrica y al norte de los Pirineos con chubascos, aunque se esperar una fuerte inversión en tierra con temperaturas inferiores a cero grados centígrados de madrugada.

SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones en la costa norte de Galicia, vertiente cantábrica y Baleares, con 11 litros por metro cuadrado en Soria. Estuvo poco nuboso o despejado en Levante, Sur de España y Andalucía. El resto tuvo nubosidad variable, generalmente con grandes claros. Nuboso en Canarias. En la Península, Baleares las temperaturas se han mantenido bajas, con temperaturas mínimas de 4 grados bajo cero en Albacete (Los Llanos), 2 grados bajo cero en Soria y 1 grado bajo cero en Barajas. Los vientos, flojos generalmente, salvo Noroeste, cierto racheado en el Ebro medio y Norte moderado a fuerte en Mahón.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS		Lluvia en 24 horas hasta hoy
	mdz. ayer	min. hoy	
AVILA	6	0	0,0 lts. mdz.
BURGOS	6	2	1,1 " "
LEON	11	1	0,0 " "
MADRID	12	-1	0,0 " "
PALENCIA	8	5	Inapreciable
SALAMANCA	10	0	0,0 lts. mdz.
SEGOVIA	5	1	Inapreciable
SORIA	7	-2	0,0 lts. mdz.
VALLADOLID	8	3	0,0 " "
VILLANUBLA	10	2	Inapreciable
ZAMORA	10	0	0,0 lts. mdz.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo nuboso variable con aguaceros dispersos en la vertiente cantábrica. Nuboso en la costa norte de Cataluña, Mallorca, Menorca, sistema central e Ibérico, alternando con grandes claros. Poco nuboso o despejado en el resto. Nuboso en Canarias. Vientos flojos o calmas, salvo Noroeste moderado en Ebro medio y Norte en Menorca, que tienen tendencia a disminuir progresivamente. Mañana, de madrugada, heladas en la meseta y tierras altas del Ebro y Duero. Nieblas matinales aisladas, especialmente en la vertiente cantábrica.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Se clausuraron en San Benito Jornadas Teresianas de Espiritualidad

La actualidad del tema, "El Concilio Vaticano II y las místicas", había suscitado la curiosidad entre el público asiduo a estas lecciones.

La conferenciante, señorita Pepita Rodero, de Salamanca, comunicó a última hora que le era imposible acudir por asuntos familiares de urgencia. El director de la Escuela de Oración, reviviendo padre Isidoro de San José, ofreció una lección gráfica, ilustrada con proyecciones, acerca de "Santa Teresa de Jesús, maestra de oración".

En tres partes, bien definidas, se estudió el magisterio teresiano acerca de la oración. En la primera se presentó la formación de la Santa, señalando el ambiente, los lugares y las personas, subrayando los tres libros

fundamentales donde ella su formación espiritual: la "Autobiografía", la Biblia y el "Libro supremo". Se hizo una tesis bastante completa, pero la brevedad, de su doctrina místico-mística acerca de la oración mental, encarnada en tres clásicos símbolos del castillo y del camino. Se aludió al origen y expresión de estos símbolos en los escritos teresianos, señalando las características de la oración sencilla, plenitud, misterio, universalidad.

Unas palabras del mismo padre Isidoro pusieron fin a las jornadas. Y después de agradecer a todos su colaboración, conferenciantes y asistentes, se abrió oficialmente el curso de la Escuela de Oración.

El Colegio de Abogados celebró ayer la festividad de sus Patronos

El Colegio de Abogados de Valladolid celebró ayer diversos actos con el objeto de celebrar la festividad de sus patronos, El Dulce Nombre de María y San Raimundo de Peñafort.

A las doce y media, en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, se ofició una misa, a la que asistieron las autoridades, Junta de Gobierno y numerosos abogados de la capital, acompañados de sus esposas.

Figuraban en la presidencia del acto religioso el decano del Colegio de Abogados, don Fortunato Crespo Cedrón; Jefe Superior de Policía, Delegado Provincial de la Vivienda, Delegado de Hacienda, Alcalde, Decano del Colegio de Procuradores, Decano del Colegio

de Notarios, representante de la Diputación; Presidente de la Asociación de la Prensa, Decano del Colegio de Registradores de la Propiedad y otras representaciones.

En lugares preferentes ocuparon asientos el Jefe de la Audiencia Territorial, Presidente de la Audiencia Provincial, Presidente de Sala de lo Civil, Presidente de Sala de lo Contencioso, Jefe de la Primera Instancia e Instrucción, la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados.

Ocupó la sagrada cátedra de teología el sacerdote don José Serrano.

Finalizado el acto religioso, abogados vallisoletanos y familiares se reunieron en una comuna hermandad.



El Jefe Provincial y Gobernador Civil, en un momento de su intervención.

la Historia de España y de su cultura; diálogo abierto, porque el solo excluye del común quehacer a convidados internos o a los que ofenden las ideas de Dios, la Patria o la Justicia, y únicamente en este supuesto apela a la violencia.

El mensaje de José Antonio significa, en la Historia de nuestra Patria, un modo nuevo y distinto de hacer política. Informado por su capacidad de creencia y de fe por su amor a España, por su actitud de servicio y por su sistema de transformación de la sociedad, que se apoya en las básicas ideas de justicia social, dignidad humana y unidad nacional.

Con ese mensaje político del 29 de octubre, José Antonio cierra una etapa de más de cien años de nuestra Historia llenos de desaciertos en lo político, de irresponsabilidad en lo económico y de falta de fe y de esperanza en lo nacional. Y abre así un nuevo curso a la esperanza al señalar nuestros males y valorar nuestras reservas.

José Antonio conocía bien a España. La conocía en su pasado, con su sentido dinámico y creador, y contemplaba el presente, aquellos dramáticos años del 31 al 36, en los que se hacía almoneda de lo mejor de nuestra raza y de nuestra Historia para improvisar soluciones con ideas importadas, que ni nos iban ni nos gustaban, especialmente aptas para conducirnos al caos y a la destrucción.

Pero él también escudriñaba el horizonte del mañana, y apuntaba soluciones, no estrechas ni para el momento, sino con vista a un futuro de esperanza, de fe y de rea-

cía de este acto le obligaba a una más cuidada selección de las palabras que iba a pronunciar, iniciando acto seguido su discurso, agradeciendo a nuestro vicesecretario general, Alejandro Rodríguez Valcárcel, y nuestro jefe provincial, José Pérez Bustamante, el haber recordado mi nombre humilde para llegar aquí con mis disculpas.

Y lo agradecía porque venir a Valladolid —dijo— desde el urbanito todo del Madrid agobiante de estos tiempos ya es, a través de un itinerario conmovedor, no solamente un regalo para viajeros, sino un alicionador ejercicio para políticos.

Tiene palabras de recuerdo para el acto del Teatro de la Comedia y cita algunas frases de José Antonio pronunciadas en aquel inolvidable discurso, y continúa:

No pudo ser como él soñaba, uránimo y sereno, presidiendo con luz recién nacida mañanas clamorosas en que el sol repartiera por igual luz y calor entre los ricos y los desvalidos, entre los sanos y entre los enfermos, entre los favorecidos y los olvidados de la fortuna.

Y ya sé que hoy no está de moda, que "no se lleva", hablar del drama atroz que cayó sobre España como llegan las tormentas o se crujen los huracanes, pero a cuántos no nos dejamos influir por corrientes en boga ni por blandas posturas nos da lo mismo. Bueno está que no ahondemos morbosamente en el recuerdo de pasados dolores. Bien está que se vayan desdibujando con el tiempo

las amarguras de aquel trienio de lágrimas y luto. Incluso bien está que olvidemos —por espíritu de unidad y corazón cristiano— a quienes fueron en la amarga aventura de la trinchera de enfrente, pero nadie tiene derecho a olvidar ni a procurar se olvide a quienes soñando en una España mejor cayeron bajo los pinos del Alto de los Leones de Castilla a las órdenes de un capitán tan castellano como las sierras mismas que pisaba.

Sí. Para que amaneciera hizo falta la miseria y la gloria del Alto de los Leones, pero también fue necesario la sombra inesperada de Labajos. La fusión de la Falange azul con el jonsismo rojinegro de Ledesma y Onésimo precisaba un tremendo sello de sangre compartida.

Hoy, que el surco y las tierras fabrantías tampoco están de moda, en que con pedante frialdad se vuelve la espalda al suelo, que es quien el cabo da alimento auténtico a los hombres y hombres auténticos al pueblo, por mucho que también los recuerdos se borren, nadie podrá hacer ya que olvidemos a Onésimo Redondo, capitán del hogar y de la espiga.

Aunque ni nosotros mismos sabemos explicar claramente el porqué, España vive hoy tiempos de una cierta zozobra y lo que es más importante, de una evidente confusión.

Pero no sólo es en nuestro país donde tales síntomas se advierten. Pueden —en el caso español— mezclarse además algunos ingredientes peculiares, típicos de nuestra extrema psicología y constatación de la tendencia apasionadamente pendular de nuestro pueblo, pero es el mundo todo el que se asoma al futuro peligroso con desasosiego y desazón.

No todo es técnica —parecen gritarnos con su ejemplo—. No todo es número, estadística ni economía. No sólo de coeficientes de consumo y planes materiales vive el hombre, nadie podrá hacer ya que olvidemos a Onésimo Redondo, capitán del hogar y de la espiga.

Aunque ni nosotros mismos sabemos explicar claramente el porqué, España vive hoy tiempos de una cierta zozobra y lo que es más importante, de una evidente confusión.

Pero no sólo es en nuestro país donde tales síntomas se advierten. Pueden —en el caso español— mezclarse además algunos ingredientes peculiares, típicos de nuestra extrema psicología y constatación de la tendencia apasionadamente pendular de nuestro pueblo, pero es el mundo todo el que se asoma al futuro peligroso con desasosiego y desazón.



Abogados vallisoletanos, con sus esposas, en el Círculo de Recreo.

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Deso
SE DI
Y REL
con

Desde el JUEVES, 3
SE DIVERTIRA
Y REIRA COMO NUNCA
con



LA CIUDAD NO ES PARA MI
PACO MARTINEZ SORIA en
DORIS COLL - EDUARDO FAJARD - CRISTINA GALBO - ALFREDO LANDA - GRACITA MORALES
JUAN MARIN - MARGA ANTÓN - GARCIA ABIL - DIRECTOR PEDRO LAZAGA - UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C.

EL EXITO MAS POPULAR
DE UN ACTOR GENIAL!

Inminente estreno en
CALDERON

HOY LUNES
MAÑANA, MARTES (Festividad Todos los Santos)

MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE
TRES ULTIMOS
e improrrogables días!



SONRISAS Y LAGRIMAS
JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
De la obra de RODGERS y HAMMERSTEIN La producción ROBERT WISE
Co-interprete RICHARD HAYDN con PEGGY WOOD, CHARMIAN CARR, LAS MARQUETAS DE EL DADO y ELEANOR PARKER
Productor asociado Director Música Letras
SAUL CHAPLIN - Robert Wise - Richard Rodgers - Oscar Hammerstein II
Letra y música adicionales Richard Rodgers Guion Ernest Lehman
Producida por Argyle Enterprises, Inc. Producida en TODD AO. COLOR POR DE LUXE

en su **QUINTA SEMANA**
en
CALDERON

TEATRO LOPE DE VEGA

Festivales de España

TEATRO NUEVO
LA COMPANIA "ADRIA GUAL"
especialmente invitada para la clausura del Festival
PRESENTA

A las 7.30 de la tarde
ADRIA GUAL Y SU TIEMPO
de Ricardo Salvat

A las 11 de la noche
LAS ALELUYAS DEL SEÑOR ESTEBAN
de Santiago Rusiñol
en versión y dirección de RICARDO SALVAT

Localidades en la taquilla del Teatro Lope de Vega
BUTACA, 50 PESETAS

TEATRO CARRION
HOY, a las 4.45, 7.45 y 10.30
Un film tan grandioso
como fascinante
EL BARCO
DE LOS LOCOS
de Stanley Kramer
con Vivien Leigh, Simone
Signoret y José Ferrer
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7.45 y 10.30
¡Ultimo dia!
Un film de acción inquietante
MAFIA, YO TE
SALUDO
por Henry Silva, Eddie Constantine y Elsa Martinelli
(Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4.30
¡Ultimo dia!
PAJARO MANANERO
Color - Norman Wisdom, y
EL VENGADOR DE
CALIFORNIA
Color - Fernando Casanova
(Mayores de 14 años)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4.30
¡Ultimo dia!
EL CORONEL VON RYAN
Scope-Color - Frank Sinatra
LA POSADA DEL TAMESIS
de Edgar Wallace
(Mayores de 14 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4.30
¡Ultimo dia!
JOHNNY WEST
Color, por Dick Palmer, y
UN FRESCO EN APUROS
Color, por Jerry Lewis y
Dean Martin
(Mayores de 18 años)

CERVANTES
HOY, Desde las 4.15
¡Ultimo dia!
EL VALLE DE LA
VIOLENCIA
James Stewart - Technicolor
— y —
EL SAHARA EN LLAMAS
(Mayores de 14 años)

CINEMA COCA
A las 5, 7.45 y 10.30
¡Exitos sin precedentes!
ARABESCO
Panavisión - Technicolor
por SOFIA LOREN
y GREGORY PECK
(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA

HOY, a las 5, 7.45 y 10.30
EL TERCER DIA
GEORGE PEPPARD - ELIZABETH ASHLEY
Una película que pone al desnudo la verdad de un mundo
de lujo y poder
PANAVISION - TECHNICOLOR — (Mayores de 18 años)

¡El primer James Bond femenino!

MARIA CHANTAL no busca aventuras. Pero se enreda en los
hilos del espionaje y tiene que evitar trampas, escapar de
atentados, huir siempre, luchar en tierra y bajo el mar



Maria Chantal
CONTRA
DR. KHA
Director CLAUDE CHABROL
EASTMANCOLOR
PRODUCCIONES DIA
(UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)
Mañana, estreno
CINEMA ROXY
SE DESPACHAN LOCALIDADES

EMPRESARIO!
VOTANDO AL MEJOR CUMPLIRA UN DEBER DE CON
CIENCIA Y SERVIRA A LA GRAN EMPRESA DE LA EX-
PANSION ECONOMICA DE ESPAÑA EN QUE POR SU
ACTIVIDAD ESTA IMPLICADO.

CINEMA ROXY

"MAFIA, YO TE SALUDO"

No indica realmente el título de
esta película la contextura general
de la misma. El tema de la famo-
sa organización italo-americana del
crimen ha sido ya tocado en di-
versas ocasiones en la pantalla,
pero sin que hasta la fecha se
haya conseguido el film objetivo
o documental necesario. Es decir,
que la Mafia sirve una vez más de
pretexto a una serie de peripecias
y aventuras convencionales que
encajan en el cine de acción, en
el cine negro más concretamente.

En este sentido, la película que
comentamos está dentro de las fó-
rmulas clásicas. Un guión denso, de
situaciones de acción continuada,
y unos personajes de elemental
trazado humano, para dar forma
a una tradicional "caza del hom-
bre", que se resolverá en un desen-
lace brillante, en el que toman
parte suspense y sorpresa. Técni-
camente, el film está construido
con solidez, con precisión y vigor
en las imágenes, dentro de una lí-
nea narrativa ágil, sobria y eficaz.

Raoul J. Levy ha sido el director
de la cinta, demostrando, dominar
el oficio para hacer una película
digna, que si no aporta nada nue-
vo al género, sí sirve para cumplir
un objetivo falto de mayor tran-
scendencia.

Henry Silva, Elsa Martinelli y
un reparto bien conjuntado de-
muestran una indudable eficacia
interpretativa. En breve aparición
vemos al popular Eddie Constanti-
ne, limitado en sus espectaculares
intervenciones.—R. A.

CINE PUBLICITARIO

En el Teatro Carrion, y organi-
zado por "Cine Dis", se celebró un
festival de cine publicitario, que
acogió diversos spots y cintas de
carácter divulgatorio de conocidas
firmas nacionales y realizadas con
arreglo a las modernas y variadas
técnicas.

Cine de dibujos animados, cine
de personajes, cine experimental
dentro de ficciones a veces humo-
rísticas, a veces detallistas, desti-
nadas a encaminar la atención de
espectador sobre los productos
anunciados. El color presta, ade-
más, el suplemento necesario a las
realizaciones de este género, en las
que España ha demostrado estar a
nivel del resto de la producción
europea.

En conjunto, un festival intere-
sante tanto para los seguidores de
las modernas técnicas publicitarias
como para el simple espectador.

ALAMEDA
HOY, Desde las 4.30
LA REINA DEL
CHANTECLER
Saritá Montiel, en Techni-
color, y **EL GIGANTE DEL**
VALLE DE LOS REYES
Scope-color - Mark Forest
(Mayores 18 años)

EL DINERO DEL CAMPO PARA EL CAMPO

Caja Rural Provincial
para los agricultores,
de los agricultores
y por los agricultores

OPERACIONES: Préstamos en las modalidades de
crédito agrícola, fondos propios y
todas las demás de índole bancaria.

FINALIDAD: La específica de capitalizar al
campo, sin ánimo de lucro y en
general de fomentar EL AHORRO
POPULAR y prestar toda clase
de servicios bancarios.

DOMICILIO SOCIAL: DOS DE MAYO, 5

DELEGACIONES: Alaejos, Iscar, Mayorga de Cam-
pos, Olmedo, Peñafiel, Roales de
Campos, Tordesillas, Torrecilla de
la Orden, Tudela de Duero, Villal-
ba de los Alcores y Villafranca de
Duero.

!Agricultor!
LA CAJA RURAL PROVINCIAL
ES TU CAJA
Ayúdala y te ayudarás a ti mismo.

LEYENDO
la carta del hijo ausente, la
madre llena de gozo el co-
razón.

PRADERA

Desde las 4.30
¡Emocionante programa!
El regreso
de Fu Manchú
CinemaScope - Color
Christopher Lee - Karin Dor
— y —
Un taxi para Tobrouk
por Germán Cobos
(TOLERADAS)

ZORRILLA

DESDE LAS 11 DE LA
MAÑANA (continua)
¡ULTIMO DIA!
Yo confieso
por MONTGOMERY CLIFT
y ANNE BAXTER
— y —

Vacaciones para
enamorados
CinemaScope - Color
por CLIFTON WEBB
y JANE WYMAN
(Mayores de 18 años)

CAPITOL

DESDE LAS 4.30 (continua)
¡ULTIMO DIA!
ROCIO DE LA MANCHA
por ROCIO DURCAL
y CARLOS ESTRADA
— y —

3.º Festival
de TOM y JERRY
(TOLERADO MENORES)

"QUEREMOS
500.000
DOLARES DE RESCATE
NO AVISEN A LA
POLICIA NI AL F. B. I..."
...PERO AVISARON A
"HARPER"



LOPE de VEGA
(Mayores de 18 años)
LOCALIDADES A LA VENTA

MAÑANA, ESTREN

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

Ayer se celebró la Novena Asamblea Provincial de Alfereces Provisionales

La clausura fue presidida por las autoridades

Ayer, la Hermandad Provincial de Alfereces Provisionales celebró la IX Asamblea Provincial con diversos actos.

A las nueve y media, en la iglesia de Santa María Reina de la Paz, se celebró una misa, a la que asistieron los alfereces provisionales de la capital y provincia, así como representantes de Palencia, León, Salamanca, Oviedo, Segovia y Zamora.

Finalizado el acto, los asambleístas se trasladaron al salón de actos de la Casa Sindical, donde se iniciaron las sesiones de la Asamblea. Después de tratar de diversos asuntos de orden interno de la Hermandad se procedió al nombramiento de vicepresidente, secretario y consiliario de la Hermandad, recayendo en los señores don José del Nozal y don Marcelino Bazaco, respectivamente, y de consiliario, al padre Lope Cilleruelo, de la Orden Agustina-Filipina, que fue alferez provisional.

A la una y media dio comienzo el acto de clausura, que fue presidido por el general segundo jefe del Gobierno Militar, que ostentaba la representación del Capitán General; General Jefe del Sector Aéreo, General Jefe del Estado Mayor, General Jefe de Ingenieros, Presidente de la Hermandad, Alcalde, Delegado Provincial de Sindicatos y otras



El Presidente de la Hermandad impone el emblema a su hija.

personalidades, así como la Junta Directiva de la Hermandad.

Comenzó el acto con la imposición de emblemas a las esposas e hijas de los alfereces provisionales, y a continuación, el presidente de la Sección Juvenil "Estrellas Verdes", don Ángel de la Iglesia, pronunció unas vibrantes palabras. Y finalmente pronunció un discurso el presidente de la Hermandad, don Javier Bustamante, recordando los

Una vez terminado el discurso, el general García Saulo, en nombre del Capitán General, declaró clausurada esta IX Asamblea Provincial.

En un hotel, a las dos y media, los alfereces provisionales, autoridades y familiares, se reunieron en una comita de hermandad.

Relación de novelas admitidas al Premio "Ateneo" de Valladolid

"Los olivos también crecen en los arenales". Juan García Damas. Avila.
"Intermedio". Marina Rodríguez Fernández. Madrid.
"Los escarabajos". José Moya Iglesias. Monasterio (Badajoz).
"La playa". Manuel Lugo Rodríguez. La Coruña.
"Huir también es necesario". J. J. Santa Pinter. San Diego (California).
"Habla un pícaro de hace cuatro siglos". José López de Letona. Madrid.
"Soledad". María del Pilar Sáiz Bravo. Valladolid.
"La enormidad". María Rosa Alzamora. Palma de Mallorca.
"Más allá de la tristeza". Bartolomé Parera. Madrid.
"Amigos en la noche". César Aller. Madrid.
"Y así sucedió". José Díaz Pérez. Málaga.

"El malmuerto". Marta Portal. Nicolás. Soller.
"El último emigrante". Amador Valdivia. Montejicar (Granada).
"La sed heroica". Mario Muñiz. Algeciras.
"No podrías entenderlo". Enrique Nacher. Valencia.
"Dos mujeres por un amor". María Mercedes Caeiro. Santiago de Compostela.
"El terrorista". Sinesio Domínguez. Santa Cruz de Tenerife.
"Los anónimos". Roberto Tellería. Mondragón (Guipúzcoa).
"El emigrante". Heriberto Santaballa. Madrid.
"Mi amor es tuyo". Gabriel Alcaraz. Madrid.
"Dame tu perdón Roberto". Marcelino Estévez. Barcelona.
"Aun en el silencio". Alfredo Benavent. Mística (Valencia).
"Fuera del Tercio". José María Valcells. Barcelona.
"Extraño". Juan Sáinz Guerra. Valladolid.
"La noche del justo". Francisco Casanova. Salamanca.
"La guitarra muerta". Alfonso Sobrado. Madrid.
"Milagro en el museo". José de Juanes. Madrid.
"El canto del cisne". Marino Yerro. Madrid.
"De paso". Francisco Villamán. Valladolid.
"Los restos". María Angeles Valde. Aviles.
"Siete caras en un espejo". Leopoldo Cortezoso. Valladolid.

"En la estación de los transbordos". Antonio García Velasco. Fuente Piedra (Málaga).
"Aún dura la pena". Maruél Villamor. Madrid.
"Por el laberinto". Víctor Chamorro. Hervás (Cáceres).
"Los hijos de la guerra". Manuel Villa. Madrid.
"El mal naipé". José Luis Acuarón. Madrid.
"Preludio y muerte de un gallo blanco". Carlos Sáinz de Robles. Valladolid.
"Los fariseos". Domingo Manfredi. Sevilla.
"El honor de los Quesada". Silvio Moral Martín. Madrid.
"Los estrategas". Oswaldo Víctor Crespo. San Nicolás (Argentina).
Han sido eliminadas por no ajustarse a las bases del certamen:
"Momentos". Ricardo Guisasa. Madrid.
"Mundos oscuros". Delfina Andreu. Barcelona.
"La puerta desconocida". Pedro Garrido. Arnedo (Logroño).

DOMINGOS DE TOROS Y ZAMBRA

Turismo e Intercambio Juvenil (T. I. J.) organiza para el día 6 de noviembre una fiesta campera con zambra gitana, en Rodasviejas (Salamanca).

Informes e inscripciones en Salvador, 22, tercero.

URGENTE

SE NECESITAN PERSONAS JOVENES

bien relacionadas, con buena presencia (no importa sexo), que deseen ganar dinero a comisión. Compatible con cualquier otra actividad. Dirigirse por escrito a PUBLICIDAD SAFE, Duque de la Victoria, 3, pral. C. (ref. 7.355), con amplio historial.

BODAS DE ORO DE UNA INSTITUCION VALLISOLETANA

Desde 1916, la Caja de Ahorros Popular viene realizando una eficaz labor social: enseñanza gratuita, viviendas económicas, préstamos a los trabajadores, agricultores, comerciantes, etc., Espectacular incremento del ahorro popular en estos últimos años



Grupo de viviendas construidas por la Caja de Ahorros Popular en la Plaza de San Juan

El 9 de enero de 1916 se constituyó en nuestra capital la "Cooperativa de Crédito Popular y Caja de Ahorros y Préstamos" como una fundación del sindicalismo católico, que en aquella época alcanzaba una de sus etapas más brillantes. Los fines que entonces se fijaban de "estimular y fomentar el ahorro en todas las clases sociales, especialmente entre los obreros y sus familias, haciendo productivas, con forme a las normas legales, las cantidades que voluntariamente impongían, y realizar préstamos de finalidad social..." continúan vigentes en esta institución. Otro tanto se puede decir del destino que se daba a las utilidades obtenidas: "...premios al ahorro de las clases necesitadas, fomento de escuelas católicas, facilidades para dotar de casa propia a los obreros, préstamos para que se establezcan independientemente con su profesión como artesanos o con pequeñas industrias o talleres...

De todo ello nos habla don Rafael Raya López, secretario del Consejo de Administración y director gerente de la Caja de Ahorros Popular, en una entrevista que venciendo las muchas dificultades que el desarrollo de sus actividades, acrecentadas estos días, presentaba, hemos sostenido por el doble motivo de celebrarse hoy el Día Universal

del Ahorro y coincidir este año con el cincuenta aniversario de la creación de esta Caja. La simpatía y la gran capacidad de trabajo de este dinámico director han facilitado mucho nuestra misión.

UN GRAN LABOR SOCIAL

—Esta institución —nos dice don Rafael— se instaló en principio en el edificio de la Casa Social Católica y ha experimentado diversos cambios en su denominación hasta llegar al de "Caja de Ahorros Popular" actual. Pero sus fines han permanecido inalterables a través del tiempo; únicamente hemos incrementado el volumen de todas las actividades.

—¿Puede decirnos algo de la labor realizada en estos años?

—Sería demasiado extensa la exposición de toda la actividad de esta institución en este medio siglo, pero resumiré en pocas palabras. Miles de agricultores modestos, trabajadores y empleados de nuestra provincia, han podido progresar en el desarrollo de sus actividades, convirtiéndose en propietarios de sus explotaciones agrícolas, talleres, comercios, etc., gracias a la ayuda financiera recibida de la Caja. Por otra parte, no hay que olvidar que la Caja de Ahorros Popular, como todas estas entida-

des benéfico-sociales, no tiene que repartir beneficios entre unos accionistas, como ocurre con otras sociedades, por lo que todos los beneficios del ahorro tienen un destino eminentemente social, que desde su fundación se orientaron a la enseñanza y a la construcción de viviendas económicas principalmente, en principio prestando a los interesados las cantidades necesarias para su construcción, y ahora, construyéndolas directamente la Caja.

INCREMENTO DEL AHORRO

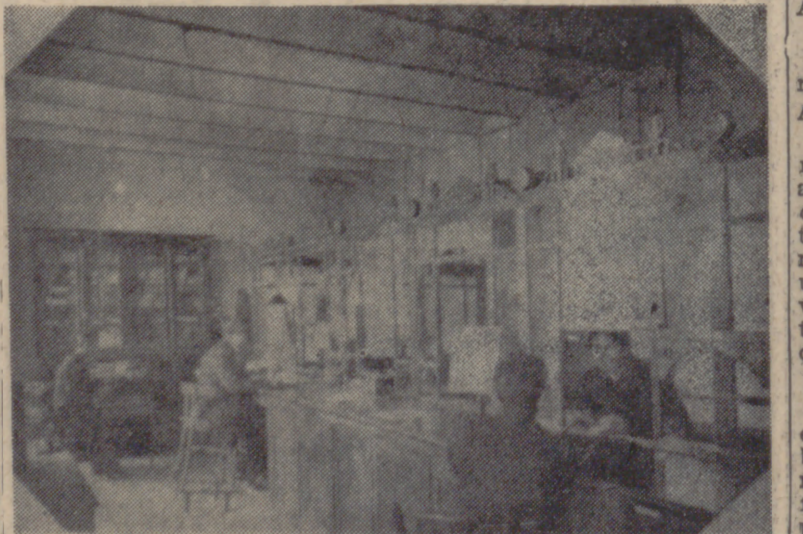
—¿Se ahorra hoy más que antes?

—El incremento del ahorro en estos últimos años puede calificarse de espectacular, como lo prueban los siguientes datos del saldo de cada año: En 1961 fueron 41 millones de pesetas; en el 62 aumentó en 20 millones, alcanzando 79 millones en el 63 y 116 en el 64. El pasado año se inicia una subida vertiginosa, alcanzando los 116 millones y en los nueve meses de este año hemos llegado a los 250. Todo ello como consecuencia de haber aumentado el número de impositores y la cantidad media de cada cartilla, que en el año 1961 era de 7.224, con 6.000 pesetas de media; en el 62, 7.800 con 8.000; en el 63, 8.100, con 9.500; en el 64,

9.000, con 12.000, llegando el pasado a 10.100 impositores, con una cantidad media de 17.000. Hasta el 30 de septiembre del año actual eran 12.000 los impositores, y la media, de 20.000 pesetas.

PRESTAMOS Y CREDITOS

—¿También se habrán incre-



Oficinas de la Caja de Ahorros y Préstamos en la Casa Social Católica

mentado las operaciones de crédito? —Indudablemente, los créditos en proyecto muy avanzado otro bloque en la calle Fidel Recio, esquina Merced. El Patronato

agrícolas han ido subiendo desde 1961 así: 22 millones, 41, 56, 73 y el pasado año 90, llegando a los 105 a últimos de septiembre del actual. En cuanto a los créditos industriales, el aumento ha sido, desde la misma fecha, 5, 7, 9, 10 y el pasado año 15. En lo que va de éste se ha llegado el 30 de septiembre a los dieciocho. Los créditos para viviendas también se han incrementado de tres millones en el año 61 a diecisiete en la fecha citada del actual.

CUENTAS AHORRO-VIVIENDA

—Ya que ha citado los créditos para viviendas, ¿quiere hablarnos de las cuentas ahorro-vivienda?

—La O. M. de 17 de este mes autoriza a las Cajas de Ahorros una nueva modalidad de cuentas denominadas "Ahorro-vivienda" cuya apertura se iniciará a propuesta del titular, indicando la clase de vivienda que desea adquirir. La duración de la cuenta no podrá ser inferior a dos años y se dotará mediante imposiciones periódicas y constantes en función a la suma total proyectada; devengarán un interés del 4 por 100 anual. Una vez alcanzado el capital propuesto se podrá solicitar la concesión de un préstamo para la adquisición de la vivienda, cuya cuantía se determinará por una cantidad equivalente al ahorro constituido, incluidos los intereses devengados, multiplicando por el coeficiente 2 cuando se trate de viviendas de primera, 1,50 para las de segunda y uno para las de tercera.

VIVIENDAS CONSTRUIDAS

—¿Qué viviendas ha construido la Caja de Ahorros Popular?

—Dos bloques en la Plaza de San Juan, con 81 viviendas y locales comerciales, y están en construcción otros tres bloques en la Plaza Circular, esquinas Industrias y Cisterniga, de 111 viviendas y locales. Se encuentra

Social Católico de la Vivienda, empresa constructora benéfica vinculada a esta institución, siguiendo su labor social de facilitar viviendas a familias humildes ha entregado hasta la fecha 168 viviendas, estando actualmente en construcción otras sesenta, todas ellas en el barrio de la Pólvora.

FUNCION DOCENTE

—¿Otras actividades?

—Por lo que se refiere a la enseñanza, la Caja sostiene el centro escolar "Sagrada Familia", en la calle Ruiz Hernández, 14, en el que reciben enseñanza gratuita más de seiscientos alumnos, hijos de trabajadores y empleados, distribuidos entre primera y segunda enseñanzas, ya que este centro es filial del Instituto Zorrilla. Se encuentra muy avanzada la construcción de otro centro escolar en el barrio de la Pólvora destinado a niñas y que será filial del Instituto "Núñez de Arce".

NUEVO EDIFICIO SOCIAL

—¿Qué hay del nuevo edificio social?

—Próximamente comenzaremos la construcción de un moderno edificio en la Plaza de Fuente Dorada, esquina a las calles Ferrari y Matías Sangrador en el que nuestras instalaciones ocuparán la planta baja, entreplanta y dos sótanos. El resto del edificio se destinará a tres plantas a oficinas y el resto a viviendas en renta.

NUEVA AGENCIA URBANA

—¿Más actividades?

—El día 21 del presente mes hemos inaugurado una agencia en esta capital, Plaza de la Cruz Verde, 3, para dar mayores facilidades a nuestros clientes de esta populosa zona.

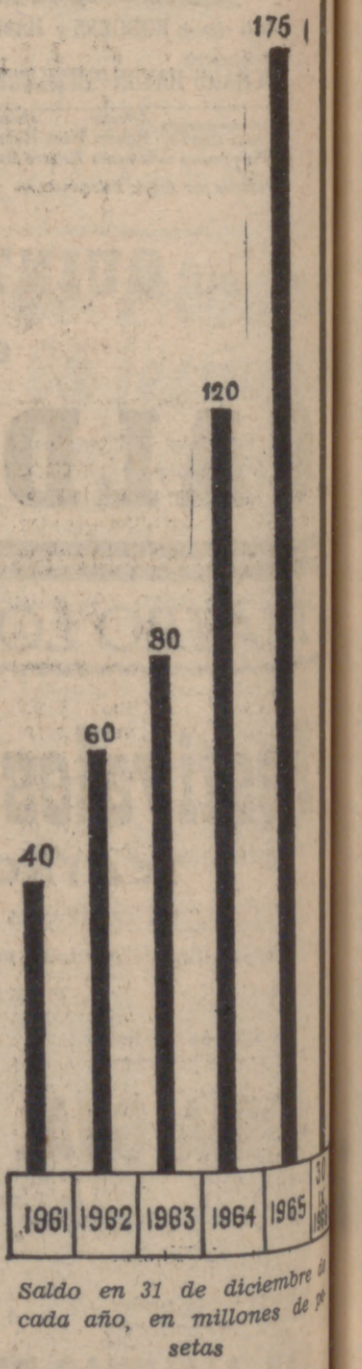
ACTOS DEL DIA DEL AHORRO

—¿Qué actos se celebrarán con motivo del Día Universal del Ahorro?

—Un sorteo de regalos entre nuestros impositores, que este año, por coincidir con las bodas de oro, tendrá carácter de extraordinario, con un primer premio de un coche "Seat 600-D" y un segundo consistente en un viaje a Palma de Mallorca y estancia durante quince días para dos personas.

—¿Algún acto este año?

—Hemos procurado celebrar este aniversario con toda la solemnidad y sencillez que caracterizan a esta institución, en beneficio de nuestros impositores, prescindiendo de fiestas y actos que no encajarían en estos postulados. Aparte del sorteo citado y considerando los fines sociales de esta Caja, se ha concedido una gratificación extraordinaria a sus empleados para pre-



Saldo en 31 de diciembre de cada año, en millones de pesetas

ZUMALAGA
—equipo

TEMPERATURAS
—o dis-
tintas ya no
repetirse, y
causas de
Valladolid
ya, francan-
recorrir. Se
ver el prob-
vieran sufie-
nuevo perc-
letas se ha-
namente, p-
sido mejor
verdad, en

LA ZU

Un ex-
en la p-
sitante.
labe, ba-
roll, fu-
guidos
con seg-
con la s-
o tres
ser golo-

POLLO
ASAD

PAR
BAN
FIES
H O
FL