



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid. — Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2. — Director: Carlos Sanz Alonso. VALLADOLID, jueves 19 de mayo de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 8.605 — Precio: DOS Ptas.

BENDICION PAPAL EN EL VATICANO

Pablo VI rezó el Angelus ante la multitud

CIUDAD DEL VATICANO, 19. (Efe).—Al mediodía de hoy, día de la Ascensión, Su Santidad el Papa Pablo VI hizo su aparición en la ventana de su despacho para rezar el Angelus bendiciendo a la multitud de fieles congregados en la Plaza de San Pedro. El Santo Padre dijo que la festividad de la Ascensión del Señor a los Cielos, cuarenta días después de su gloriosa Resurrección, "debe recordarnos a todos que nuestro destino es la patria celestial del Padre, por lo cual nuestros ojos deben mirar hacia la vida eterna."

Las discusiones sobre Gibraltar tendrán como base el alegato español

STEWART: «Es un documento serio e importante, digno de ser estudiado con atención»

Propuesta inglesa de supresión de las restricciones fronterizas, como prueba de buena voluntad

Castiella pidió que, en contrapartida, Gran Bretaña derribe la verja con la que absorbió el territorio neutralizado

LONDRES.—(Del enviado especial de PYRESA).—Me parecen indecorosos los faroleos informativos y por lo mismo quiero declarar que cuando ayer comenté la posibilidad de que España ofreciera un Estatuto especial a los "llanitos" para calmar sus ansias de libertad vigilada, no tenía la menor información sobre el asunto. He sido el primer sorprendido al saber hoy, por el señor Castiella, que en el alegato español se adelantaba tal propuesta. Me pareció honestamente que si hay dos conceptos que se contrapongan de modo escandaloso, son el de colonia y el de libertad, y que los derechos del hombre parecen más fáciles de parantizar bajo una soberanía normal y corriente que bajo un régimen colonial sometido, además, por propia esencia, a una disciplina de cuartel y de plaza fuerte.

MILLARES DE SACERDOTES, RELIGIOSOS Y FIELES CLAMARON A DON MARCELO EN SU TOMA DE POSESION

Cuando el Nuncio daba lectura a la carta de Pablo VI algunos individuos entonaron, con intención política, el himno «Virolai»

LA GRAN MASA DE ASISTENTES LES HIZO CALLAR, EXPULSÁNDOLES LUEGO DE LA CATEDRAL



Llegada del nuevo arzobispo coadjutor de Barcelona, monseñor Marcelo González Martín, para asistir a la toma de posesión de su cargo.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

BARCELONA, 19. (Cifra).—Una gran concentración de fieles reunió en la plaza de la Catedral y los alrededores aclamó al nuevo arzobispo coadjutor de la diócesis de Barcelona, doctor González Martín, cuando a las doce de la mañana se reunió con el Nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, y el arzobispo doctor Modrego. Las felicitaciones se sucedieron ininterrumpidamente cuando, poco antes de las doce y media, salieron hacia la Catedral, en la que entraron por la puerta principal. Desde una hora antes de la ceremonia, y pese a la inestabilidad del tiempo, con lluvias de intensidad variable, una gran concentración de fieles llenaba por completo la plaza de la Catedral y sus alrededores. Figuraban entre los asistentes religiosos, religiosas, miembros

religiosos e invitados. Se han instalado numerosos altavoces para que desde el exterior pueda seguirse la ceremonia. Todas las casas de los alrededores de la Catedral están profusamente engalanadas y los balcones abarrotados también de público.

La entrada de las primeras autoridades en el templo catedralicio fue aplaudida por la multitud, que exhibía diversas pancartas de bienvenida y de adhesión al nuevo arzobispo.

El nuevo Arzobispo, al que

CONTRABANDO DE CAFÉ EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 19. (Efe).—El Gobierno colombiano ha ofrecido recompensas a toda persona que participe en la captura de los contrabandistas de café, entregándole una suma equivalente al 85 por ciento del valor de la mercancía confiscada.

Por informes sobre contrabandistas a las autoridades, éstas pagarán un 25 por ciento, y un 50 por ciento a los que detengan a dichos contrabandistas. Un diez por ciento percibirá la persona que dé captura al conductor de cualquier vehículo, avión o barco, que transporte café de contrabando.

acompañaban el Nuncio de Su Santidad y el arzobispo de Barcelona, doctor Modrego, fue recibido en la puerta principal de la Catedral por el Cabildo Catedralicio con el canto de la antifona y el rezo de la Santa Cruz, por estar dedicada la Catedral a la Exaltación de la Santa Cruz.

Mientras tanto, los fieles tributaron al nuevo Arzobispo Coadjutor una gran salva de aplausos, al que vitorearon.

La Catedral lucía toda su iluminación y el órgano interpretaba el himno pontificio, mientras las campanas eran lanzadas al vuelo.

El Nuncio de Su Santidad ocupó un sitio en un trono bajo dosel situado en el presbiterio, en el lado del Evangelio. En el de la Epístola se sentaron los doctores Modrego y González Martín y el obispo de Colofón, Fray Matías Solá, con el Cabildo y el Seminario.

Sobre la cripta cubierta de Santa Eulalia se situaron las primeras autoridades, Ayuntamiento y Diputación en pleno, presidentes de entidades religiosas y detrás el clero secular y regular, asociaciones católicas y autoridades de Astorga, León y Valladolid.

En primer lugar habló monseñor Riberi, quien leyó una carta de S. S. el Papa. Al ir a pronunciar (Pasa a la página siguiente)

Las propuestas españolas que hoy presentó el señor Castiella ante los colegas británicos habían clavado y remachado de modo tan inteligente todos los pros y los contras que no podía dejar al garete aquel argumento del colonialismo agonizante con el que se trataba de enganar a la opinión pública británica. Supongo que mañana será muy escaso el comentario de los periódicos imperialistas, como el "Daily Express", y bien sabe Dios que espero su aparición con verdadera impaciencia.

Salía tan feliz y absorto de nuestra Embajada, que si un providencial guardia no tira del faldón de mi chaqueta, líquido en Belgrave Square mi información de Gibraltar bajo la rueda de uno de esos taxis solemnes y venerables que se deslizan como carrozas por las calles de Londres. Es verdad también que si me preguntaran qué información me ha entusiasmado más a lo largo de treinta y tres años de vida periodística, diría que la de esta tarde. Tanto es así, que casi no acierto a fijarla en una crónica.

Estaban en un salón vestido (Pasa a la página siguiente)



LONDRES.—El ministro británico del Exterior, Michael Stewart (izquierda) estrecha la mano al ministro de Asuntos Exteriores de España, Fernando María Castiella, en el Foreign Office, al comienzo de sus conversaciones sobre Gibraltar. (Telefoto Upi-Cifra)

El Comité Ejecutivo del Episcopado español se adhiere a las manifestaciones del cardenal Quiroga Palacios Y, de acuerdo con ellas, desapruueba la conducta de los clérigos catalanes manifestantes

MADRID. (Cifra).—El Comité Ejecutivo del Episcopado español ha hecho pública la siguiente comunicación:

"El Comité Ejecutivo del Episcopado español se ha reunido, el día 18 del presente mes de mayo, para preparar los asuntos que han de ser tratados en la próxima sesión de la Comisión Permanente.

Los prelados asistentes dedicaron también su atención a la actitud que muestra en estos días la opinión pública de toda España en torno a unos sucesos en que han intervenido algunos sacerdotes.

Sin prejuzgar las declaraciones o normas que la Conferencia Episcopal pudiera promulgar en su momento, los miembros del Comité Ejecutivo se han dirigido a su presidente, el eminentísimo señor cardenal arzobispo de Santiago —a quien el estado muy grave de su obispo auxiliar impidió la asistencia a la reunión— para transmitirle la adhesión de los presentes a las manifestaciones que ha publicado hace pocos días sobre los hechos mencionados.

De acuerdo con las mismas, y prescindiendo del enjuiciamiento de los móviles que hayan impulsado al grupo de sacerdotes, los cuales es de suponer que actuarían animados por una preocupación pastoral, creen los prelados reunidos que es de lamentar (Pasa a la página siguiente)

GIBRALTAR, EN TODAS SUS DIMENSIONES

que un día u otro los organismos internacionales han de sancionar, demostrará a los españoles esa buena voluntad, hoy tan necesaria para la solidaridad europea; de lo contrario, España se reservará las acciones pertinentes para poner de manifiesto que no está dispuesta a ceder ante las imposiciones.

EL tema de Gibraltar tiene hoy en la conciencia española otros aspectos además del de la reivindicación de soberanía. Los de contribuir a resolver con humanidad los problemas que la anómala situación ha creado. Celosamente callan los ingleses uno en el que España no está dispuesta a seguir consintiendo: el contrabando. Gibraltar, como foco de contrabando, figura ya hasta en el folklore de las tierras del

Sur. Si el esplendor de Gibraltar se iba a seguir sosteniendo por la defraudación a la Hacienda española, puede ya darse por finiquitado. No debe de creer que ni Inglaterra ni los gibraltareños, ni los españoles complicados en él, puedan razonar ni defender públicamente la situación de Gibraltar por mantener su contrabando.

PERO existe el problema de los obreros españoles que van a trabajar a Gibraltar. Este sí preocupa sinceramente. Ante la rueda de

Prensa de la televisión, el comisario adjunto para el Plan de Desarrollo, señor Morles, contestaba a las preguntas de los periodistas sobre la aplicación del Plan a aquella zona para crear los puestos de trabajo que hagan innecesaria la búsqueda de jornales en el territorio ocupado por los ingleses. Son muchas las iniciativas y resoluciones al respecto, no solamente para este fin, sino para vitalizar una comarca de grandes posibilidades. Es el otro aspecto, el de los pecinos del Peñón, cuya difusión a nacionalidad ha constituido tema de especial mención en las Naciones Unidas. El desarrollo del Campo de Gibraltar puede atraer a muchos de ellos. En cualquier caso, como hasta ahora, tendrán siempre la mejor comprensión. La Prensa española no ha recatado la publicación de entrevistas y opiniones, tanto de sus dirigentes como del hombre de la calle. Naturalmente que para escucharles en bloque tampoco podemos admitir el resultado de un plebiscito que dirija Inglaterra. Mas si es deseo unánime español el mejor entendimiento con Inglaterra, lo es tanto y más atender a una población—los "llanitos"—arbitrariamente forjada, pero siempre habitante de territorio español y en buena parte española de origen.

Inglaterra debe reconocer la soberanía española

SI Inglaterra reconoce la soberanía española, estos problemas pueden ser resueltos con gran facilidad. Si no es así, las facilidades humanitarias no han de faltar por nuestra parte, sin menoscabo de seguir haciendo nuestro derecho y la voluntad—hoy respaldada por toda la opinión mundial—de que desaparezca de Europa el último rastro de colonialismo. Un colonialismo que ni siquiera justificaba los móviles antiguos de la expansión, sino que debe su origen a una apropiación caprichosa y de abuso de poder.

PAGINA 5: Entrevistas, reportajes, informaciones, colaboraciones

BUENAS TARDES Valladolid

JIBRALTAR

GIBRALTAR es Jibraltar, y Jibraltar es español, con jota o sin ella, de cualquier manera, antes de 1704, después del tratado de Utrech...

Pero como precisamente nosotros no arreglaremos nada a este respecto jibraltareño, invitamos a nuestros lectores a escribir de ahora en adelante la palabra Jibraltar como debe ser escrita...

Los escritores del tiempo escriben Jibraltar en todas sus obras, lo mismo que en las cartas geográficas antiguas. Es una versión inglesa, como los alemanes escriben Melilla y no Melilla...

Si merece la pena reñir amargamente con otro país por un pedazo de tierra tan chico, por encima de la ortografía, somos los españoles quienes tenemos que decirlo y, por eso, decimos no. No merece la pena; pero no es de nuestra parte, sino de la inglesa...

Juguemos con esta pequeña restitución de Jibraltar español por Gibraltar inglés mientras discuten en Londres lo que no debiera ser discutible. -LUIS CALABIA.

ESTEREO

TODO SOBRE EL MUNDO DEL DISCO

Dino Ferrer, un vallisoletano que busca el éxito

Ganador de un «Primer aplauso» (en TVE), grabará próximamente su primer disco



La noticia local de esta semana no es ni más ni menos que la de la aparición de un cantante vallisoletano en la discografía española. Su nombre tal vez les suene: Dino Ferrer. Tiene dieciocho años y un sinfín de ilusiones en el corazón.

No sé si he de llegar lejos o no. Me inicio prácticamente ahora y tengo mucha fe.

Dino Ferrer pone sus ojos en un futuro que ve próximo, pero con muchas espinas. Una nueva vida que podría concretarse en aventura. Pero que no cabe duda que posee encanto, riesgo e ilusión.

También ganó el premio semanal de «Primer aplauso» —nos recuerda—. Eso fue en febrero de este año. Mal está que yo lo diga. Su nombre hasta ahora ha sido el cantante que más puntuación ha obtenido en este concurso.

¿Dentro de qué estilo te encuentras? —No soy «yé-yé», vaya por delante, aunque me gusten «Los Beatles». Interpreto canciones melódicas, dentro de la línea, quizá, de José Guardiola.

¿Cuál es la canción que más te gusta cantar? —Se oculta el sol. Motivo: muy sencillo. Resulta que la canté en un festival que organizábamos los «delineantes» en Valladolid, pues yo estudiaba tal carrera —puntualiza—, y mis compañeros me animaron a iniciarme en este nuevo camino.

¿Y dejaste los estudios? —Por si falla «lo otro», ahí está mi título de delineante. Gyalá no lo tenga que utilizar —sonrió.

¿Por ilusión, que no falte, desde luego. Dino Ferrer desea volver pronto a Valladolid. Aquí será su «alternativa» de la canción; quiere que se la dé Lorenzo Valverde, el paisano. Y que los trofeos o triunfos, que aquí es lo mismo, no jalten.

Discos para oír

BERNARD LAFFERAUD.— HV 27-144: «Por lo menos una vez», «Belle». «Una carta en la mano» y «No sirve».

Bernard Lafferaud es compositor e intérprete. Su voz es suave, agradable, y sus canciones están llenas de auténtica musicalidad. Predomina en Lafferaud, artista, la naturalidad. Este es su primer microsurco que se edita en España.

CRISPAN ST. PETERS. SDGE 81129: «The pied piper», «Sweet dawn my true love», «You were on my mind» y «What I am gonna be».

Uno de los números clave en repertorio de este cantante inglés es «The pied piper», que se caracteriza por su musicalidad y sonido. Destaca también un número ya conocido en España, grabado por varios de nuestros intérpretes, cuyo título es «You were on my mind».

LIA UYA.—SCGE 81006: «Mi mundo sin ti», «Si no estuvieras tú», «Día de sol» y «Me quedo aquí».

No sólo basta un disco para enjuiciar a Lia Uya. El estilo y la personalidad de esta nueva voz española se aprecian en sus actuaciones, cosa que hemos podido comprobar. Su «estar» en escena, pues, es un complemento muy importante en la carrera que ahora inicia.

«Las mamás y los papás», nuevo «boom» existencialista U. S. A.

El conjunto lo forman dos matrimonios de curiosas extravagancias

«The Mama's and the Papa's» es un nuevo conjunto americano de los llamados a hacer época.

Su línea musical encaja en el más puro y tradicional folklore americano. La historia de estos cuatro jóvenes —dos chicos y dos chicas— es digna de contarse, y a ello vamos: John es el director del grupo, el más desgarbado y el más inspirado compositor. Denny, su compañero, es camarero y trabajador de oficina, representante, camarero, etc., hasta que decidió hacerse cantante.

Jurado para el «Provincia de León»

LEÓN.—(PYRESA). — Los poetas Federico Muelas y Eladio Casañero y los críticos de arte Ramón Aznar y José Manuel Campoy fueron designados para discernir los trabajos presentados al premio de poesía y de pintura «Provincia de León», que será entregado el próximo mes con motivo del Día de la Coniara.

Guerra de la Independencia, le España anterior a las reformas hechas por la revolución.

El prólogo, de gran extensión, es una pieza magistral, claro y dialéctico en sus razonamientos, cabal de expresión literaria y muy amplio en la historia que hace de los estudios estadísticos, geográficos e históricos en los demás países de Europa.

Madoz, tipo recto, terne, perseverante y activísimo, de amplia frente, ojos claros, semblante severo, facciones energicas, rostro inteligente, con cierto aire de pastor protestante en el atuendo, hombre insigne y de absoluta dignidad (el único absolutismo que aguantó), nos dejó con su Diccionario en catorce tomos un monumento enciclopédico, gala y honor de la cultura española.

RECUERDO Y LOA DE MADOZ

Por LOPE MATEO

El 13 de diciembre de 1870 moría en Génova Pascual Madoz. Acababa de llegar en comisión con otros diputados españoles para ofrecer oficialmente al Duque de Aosta la Corona de España.

Pascual Madoz tenía al morir sesenta y cuatro años. Había batallado de firme en las mangas políticas de unos reinados tormentosos, sin apenas descanso para el orden y el progreso: el progreso, la palabra talismánica del siglo, en cuya invocación estaban todos los secretos para la felicidad de los pueblos.

El 17 de mayo de 1806 nació en Pamplona Pascual Madoz. Algo del león, incluso contumacia, del Pirineo navarro-aragonés, de esencia celibética y vasca, se instaló en aquel carácter luchador que fue el espejo de su vida. Madoz, poco clerical, desde luego, empezó educándose en un colegio de Escolapios de Barbastro. Después estudio Derecho en la Universidad de Zaragoza, no sin hacer sus primeros pinitos de aficionado a la «res pública» intermuriendo en los disturbios del movimiento liberal de 1820. Todavía no tenía más que diecisiete años, cuando se encerró patrióticamente en el castillo de Monzón para defenderlo contra los invasores franceses, aquellos inefables «cien mil hijos de San Luis» que hizo venir Fernando VII para reponerle en su absolutismo. Cayó prisionero, se trasladó a Francia y allí vivió en Tours hasta que le alcan-

zó una amnistía de María Cristina y regresó.

Instalado en Barcelona, ejerció la abogacía, dirigió «El Catalán», periódico de oposición y salió diputado por Lérida. Ya en el Congreso como progresista, se opuso a Espartero y sufrió varias vicisitudes, incluso la prisión, durante unos meses, con su amigo Manuel Cortina. Triunfante de la Revolución de 1854, fue nombrado gobernador de Barcelona, cargo que ejerció con tal habilidad, simpatía y justicia, que los barceloneses pidieron para él el título de conde de Tremp, a lo que se opuso. Al año siguiente, siendo Presidente de las Cortes, se le ofreció la cartera de Hacienda. Fue entonces cuando presentó el importante y concienzudo proyecto de ley de desamortización de los bienes eclesiásticos, que no pagaban el menor tributo al erario público, para el bien de la nación. Isabel II, algo contrariada, sancionó la ley, y Madoz, muy digno, dimitió su cargo de ministro al notar algún desvío en Palacio. Siempre ya en la oposición, se vio obligado incluso a exiliarse nuevamente. Y así hasta 1868, en que, destronada Isabel II, Madoz fue nombrado gobernador de Madrid.

¿Cuándo, en una vida tan agitada, tuvo tiempo y vagar para acometer su magna obra literaria del «Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico de España»? La segunda edición data, según veo, de 1846; pero ya con fecha 10 de

noviembre de 1843, el autor ofrece su obra a la Reina con nobles palabras.

La obra, entre las varias que escribió, es un monumento de erudición. Apenas se concibe que un hombre tan volcado al exterior en la política tuviera vocación y consiencia para tanta empresa con los métodos y recursos necesarios. El mismo nos lo explica en el prólogo: «Era forzoso decidirse a adoptar, a fin de preparar los trabajos de publicación, una de las tres determinaciones siguientes: Primera, recorrer con detención todas las provincias de España; segunda, pagar en cada una comisionados de moralidad e inteligencia; y tercera, excitar el celo de personas ilustres que quisieran prestarme colaboración sin interés mezquino, sólo guiadas de su amor a las ciudades y estimuladas tan sólo por el bien de la patria.»

Si el primer medio era imposible, el segundo presentaba dificultades insuperables, «porque —añade sencillamente— nació yo de humilde familia y escaso de medios de fortuna, de los medios necesarios para sufragar los gastos de tan gigantesca empresa, no podía pagar el merecido precio de los esfuerzos de los comisionados». Hubo, pues, de adoptar el tercer medio, que coronó sus esfuerzos e ilusiones. En cuanto a su érito, no económico, sino cultural, reconoce que «la España de 1843 no es, está muy lejos de ser, la España del siglo XVIII, la España de la



última componente del conjunto. Cass ha trabajado en revistas satíricas. De estatura descomunal, usa unas impresionantes gafas con monturas de oro y colecciona antigüedades.

Todos ellos se conocieron en las Islas Vírgenes, donde vivían en un mundo existencialista y anacrónico: holgazaneaban en los playas, hacían de camareros y, en fin, ilustraban a los nativos sobre cultura popular americana. Cuando el Gobernador de las Islas se enteró de que ellos no contribuían a la solución de los problemas de su pueblo les recomendó que se fueran en busca de nuevos campos. Esto es lo que hacen ahora.

Coleccionan relojes de Cuckoo, lámparas antiguas y coches viejos. Calzan mocasines indios y sus cabellos son larguísimo. Su primera grabación, «California Dreamin'», tuvo una favorable acogida en los Estados Unidos

DOS BUENAS NOTICIAS

Las Hermanas de la Congregación de Jesús, José y María —más conocidas por el apelativo cariñoso de «Las monjitas del jeep»— acaban de grabar su primer disco, a base de canciones folklóricas populares. Son dieciocho las monjitas que se han pasado a la canción para, con el dinero que obtengan de los discos recaudar fondos destinados a la construcción de un centro asistencial. Bonito gesto, que tendrá, lo auguramos, una acogida caritativa y realista como se merece.

La «Misa flamenca», que no ha mucho tiempo fue presentada a las autoridades eclesiásticas y a la crítica musical en Toledo, y en su celebrísima Catedral, acaba de salir al mercado discográfico. Según nuestras noticias, el eco de esta excepcional grabación, rica tanto por su calidad técnica como artística, ha trascendido al extranjero, para el que se hará una edición especial del LP. Los autores de la «Misa flamenca», Ricardo Fernández de la Torre y José Torregrosa, y la casa grabadora están recibiendo muchas felicitaciones por tan bello acierto. Nosotros sumamos la nuestra muy complacidos por cuanto significa esta grabación para la ya popular música religiosa española.

LAS DIEZ PRIMERAS

Pequeña revolución en nuestra lista semanal. «Las Marionetas» entra en ella con fuerza. A cambio, «Day Tripper» desaparece, mientras «Estas botas son para caminar» y «Yesterday man» ganan puestos rápidamente. Este es lo bueno, que haya novedades y que las canciones se «muevan».

- 1. «Michelle»... The Beatles. 2. «Ninguno me puede juzgar»... Caterina Caselli. 3. «Fais la rire»... Hervé Villard. 4. «Yo soy aquél»... Raphael. 5. «Estas botas son para caminar»... Nancy Sinatra. 6. «Yesterday man»... Chris Andrews. 7. «Las Marionetas»... Christophe. 8. «La balada de las botas verdes»... Barry Sadler. 9. «Mejor»... Los Brincos. 10. «Aline»... Christophe.

HOY MAGISTRAL ESTRENO
EN EL Suntuoso Teatro
CARRION
GUERRA SECRETA
(Espionaje de choque)
con un fabuloso reparto
HENRY FONDA, VITTORIO GASSMAN, ANNIE GIRARDOT,
PETER VAN EYCK, MARIA GRAZIA BUCELLA
y ROBERT RYAN
(Autorizada para mayores de 18 años)
¡SIN TRANSICION... SIN DESCANSO... SIN TREGUA... ESTE
FILM LE LLEVARA A UN MUNDO DONDE
EL PELIGRO ES REY!
Se despachan localidades hasta el domingo.

CINEMA COCA
HOY
A las 5, 7,45 y 10,30
ESTRENO FUERA DE SERIE!!
Un "suspense"
con interferencias cómicas...
Tipos esquinados que cortan
la respiración...
Una chica temperamental...
que también la corta
MISION SE CREA
ROCK HUDSON
CLAUDIA CARDINALE
Jack Warden
Guy Stockwell - Brad Dexter
INQUIETANTE COMO UNA AMENAZA
TERRORIFICA COMO UNA PESADILLA
PERO...
DONDE HAY TERROR, TAMBIEN HAY HUMOR
(Solamente mayores de 18 años)

GOYA
HOY: A las 4 y desde las 7,30
CLARINES Y CAMPANAS
Color - por "El Monaguillo" y María Mahor - y
LA VENGANZA DEL ZORRO
Scope-Color - Frank Latimore
(Toleradas menores)

REX
HOY: A las 4 y desde las 7,30
El fugitivo del tren de Berlín
por José Ferrer y Sean Flynn
Los ángeles del volante
Color - por Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores
y Manolo Morán
(Toleradas menores)

LAFUENTE
HOY: A las 4 y desde las 7,30
Los conquistadores del Pacífico
Color - por Frank Latimore y Pilar Cansino - y
El jinete enmascarado
por Antonio Aguilar y Susan Duijn
(Toleradas)

LA ENFERMEDAD SIEMPRE ES TERRIBLE; pero sobre todo cuando el enfermo carece de recursos. La Cruz Roja se dedica con anhelo a estos enfermos. Sé generoso y piensa que con tu donativo alivias desgracias y contribuyes a la felicidad de un hogar pobre.

Con más acción e interés...
Con más mujeres hermosas...
Con más fantasía ingeniosa...
FLINT, AGENTE SECRETO
UN AUTENTICO ESPECTACULO DE ESPIONAJE SUPERANDO TODOS LOS EXITOS EN EL MUNDO ENTERO... 20 SEMANAS EN NUEVA YORK, 18 EN PARIS, 14 EN ROMA, 15 EN BERLIN, 19 EN LONDRES, 5 EN MADRID, ETC., Y... CONTINUA EN CARTEL AGOTANDO LAS LOCALIDADES

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
El más extraño y apasionante romance de amor!
SYLVIA
on CARROLL BAKER
GEORGE MAHARIS
(Mayores de 18 años)
ZORRILLA
De 11 a 7 y desde las 7,30 (numeradas)
Los apuros de dos gallos
MIGUEL ACEVES MEJIA
y LILIAN DE CELIS
- y -
Caminos secretos
RICHARD WIDMARK
y SONJA ZIEMANN
(Mayores de dieciséis años)

CAPITOL
A las 4 y desde las 7,45
Magnífico programa doble!
Operación Trueno
Panavisión - Technicolor
SEAN CONNERY
CLAUDINE AUGER
Una gran señora
Eastmancolor
ZULLY MORENO
ALBERTO CLOSAS
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA
A las cuatro y desde las 7,30
El Presidente
por Jean Gabin, y MENTIROSA
por Isabel Garcés
(Mayores de dieciséis años)

CERVANTES
Nuevo teléfono: 222806
A las 4 y desde las 7,30
FIN DE SEMANA
José L. López Vázquez
Eastmancolor, y
LA DESTRUCCION DE CORINTO
Eastmancolor
(Mayores de 16 años)

GRAN PANTALLA
AVENIDA
A las 5, 7,45 y 10,30
CON EXITO ARROLLADOR CONTINUA
Campanadas a medianoche
Un film ORSON WELLES,
por Jeanne Moreau
y Margaret Rutherford
(Mayores de dieciocho años)

HOY 5-7,45-10,30 **HOY** 5-7,45-10,30
ROXY **ROXY**
LA HIJA DE SOLIMAN
Scope - Color
YOKO TANI
ETTORE MANNI
AKIM TAMIROFF
(Tolerada menores)

¡NO NECESITA PROPAGANDA!!
Su éxito es absoluto, total y contundente
¡LOS LLENOS SE CUENTAN POR SESIONES!...
sebastian palomo linares
nuevo en esta plaza
Julia gutierrez, caba-josé bálsola-alfredo landa-manuel zarzo
Cristina gallo-manuel gomez bor-y-gracia morales
www.pedromaso-vicente-collado-herpata-juan-marino-muñoz-bertan-garcía-olivé
director: pedro lazaga - una producción: pedro maso, p.c.
HOY HOY
A LAS 5, 7,45 y 10,30
LOPE de VEGA
II SEGUNDA SEMANA II
(Para todos los públicos) - Localidades hasta el domingo

PRADERA HOY
A las 4 y desde las 7,45
COARTADA
PETER VAN EYCK y RUTH LAUWERIC
MAS ALTA DEL AMOR
ANGIE DICKINSON y TROY DONAHUE
(Mayores de dieciocho años)

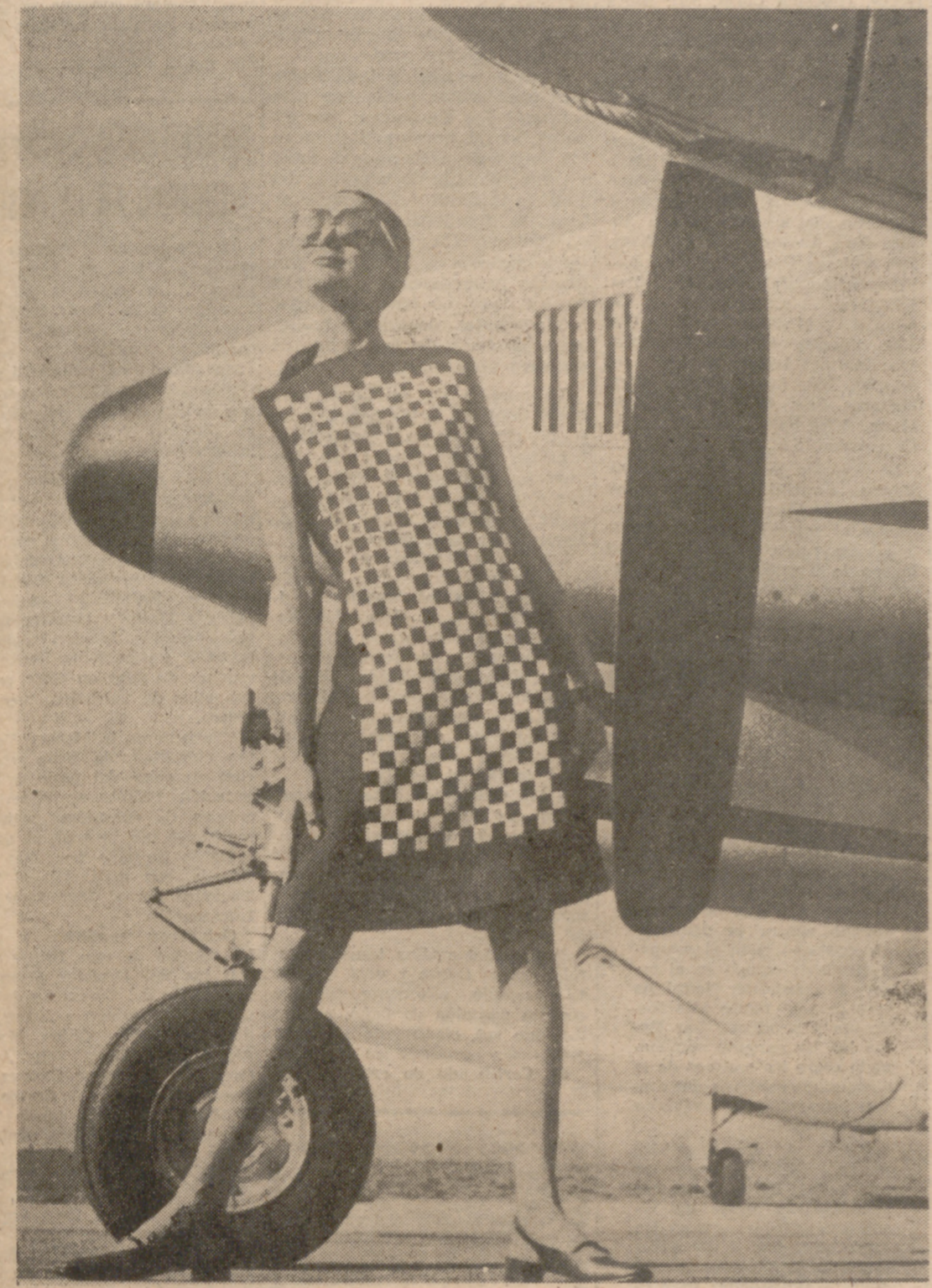
LUISES HOY
A las 4,30 y a las 7,45
ROCIO DURCAL en
Tengo 17 años
- y -
Los hijos del Capitán Grant
(TOLERADAS)

LA QUINTA DE SAN ISIDRO
CEDA EL PASO
300

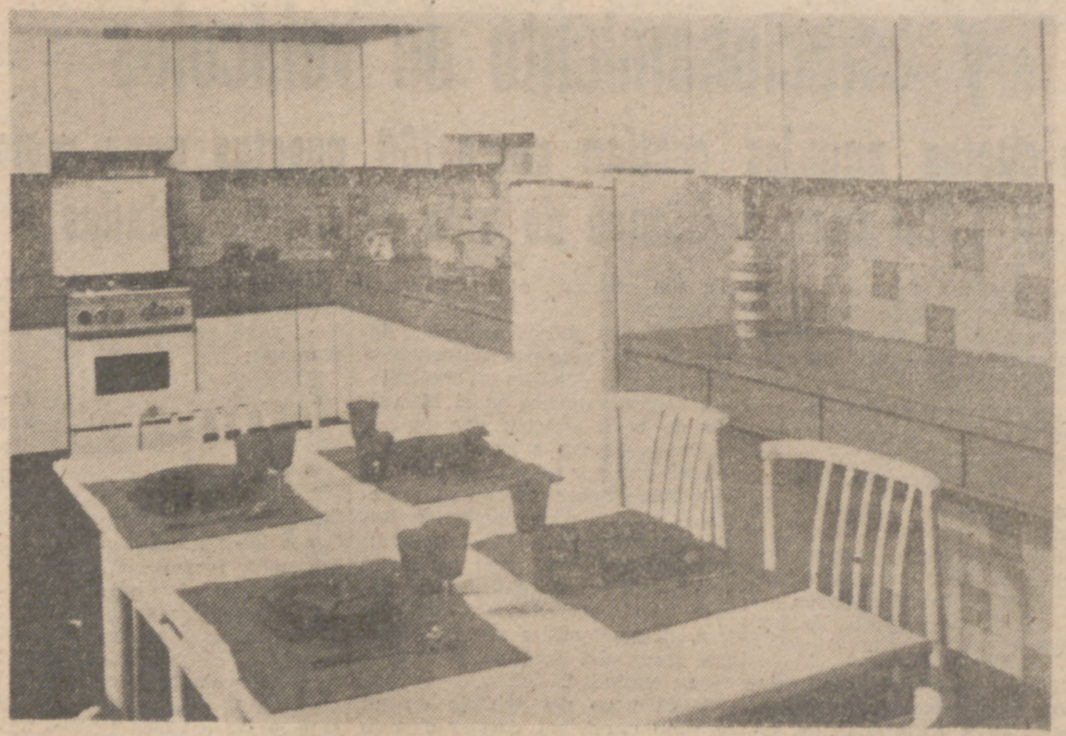
«LITRI», ANDRES VAZQUEZ Y «EL INCLUSERO» DIERON UNA BUENA TARDE
MADRID (Cifra). - Quinta corrida de las ferias de San Isidro. Toros del marqués de Domecq Hermanos. Dos tercios de plaza. Los toros tuvieron trapío, bravura y nobleza, excepto el sexto. Al cuarto y al quinto se les dio la vuelta al ruedo. "El Litri", que sustituyó a Antonio Ortúñez, en su primer, brindó al público y empezó con tres estatueros en el centro del ruedo. Citó de lejos, de frente, con la muleta a la espalda y esperó impávido la arrancada del bicho para sacar la franja cuando lo tenía a unos centímetros del cuerpo y correr superiormente la mano en unos redondos que entusiasmaron al público. Repitió con otras dos series de la misma factura y siguió por redondos, naturales ligados con el de pecho y molinetes de rodillas. Una estocada en lo alto. (Ovación grande, una oreja, insistente petición de la otra, que el Presidente no concede, vuelta al ruedo y salida a los medios con bronca final para la presidencia.) En el otro brindó a "Cagancho" e hizo una gran faena de muleta con garbo, dominio y arte. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.) Al toro se le dio la vuelta al ruedo. "Litri" sacó al mayoral y a sus dos compañeros de terna y juntos dieron otra vuelta al ruedo entre el entusiasmo general. Después pasó a la enfermería para no reaparecer. Andrés Vázquez, en su primer faena a base de ayudados por

PLAZA DE TOROS: ENCUESTA
¿Paseo de Zorrilla? ¿Huerta del Rey?
Aquí mismo, dentro de la casa, hay tendencias para gustos distintos. Nuestro Luis Calabia remite una carta al Director, inclinándose por la desaparición de la actual Plaza de toros con ganas de seguir tratando un asunto con muchas ramificaciones. Vean lo que dicen.
Querido amigo: Podría utilizar mi sección para salir al paso de los que discurren en torno a la actual Plaza de Toros. Destaco del "fuero" periodístico de mi profesionalidad para venir a esta tribuna epistolar que es tan del gusto de la calle.
Dos amigos comunes, Victoriano Moreno y Allué Horna, están abogando —y lo hacen muy bien— en pro de la continuación del actual coso taurino de Valladolid, entendiéndole compatible con las aspiraciones de la ciudad en torno al Paseo de Zorrilla. No me gusta nada nuestra Plaza. Es fea y, además, pequeña. Como tengo afortunadamente, más años que ellos pudiera argumentar que he visto muchas corridas y que he pasado grandes ratos presenciando faenas de los notables anteriores a José y Belmonte y recuerdo perfectamente a Antonio Fuentes y a Pacomio Peribáñez, que eran, en su tiempo, dos figuras más que interesantes en la tauromaquia. Sin embargo, no quiero recordar, del todo, faenas tan agradables para no argumentar con días de medio siglo atrás.
Me basta especular con la eliminación de un edificio que causa muy mal con los edificios colindantes; y, conste así no lo digo para mortificación de ilustres arquitectos, sino para todo lo contrario. ¿Qué hace ese inmueble y sus accesorios junto a edificios tan notables —por más feo que resulte el edificio de esa Babel de Las Mercedes— como probablemente serán erigidas en la sustitución? Nada. Hace dos o tres días, no lo sé demasiado bien, argumentaban en la "tele" el valor ornamental de la plaza de las Ventas, que resulta interesante; pero, la muestra, no. De ninguna manera. ¿Qué pierde Valladolid con la desaparición? No pierde nada y lo gana todo. Es probable que la nueva Plaza de Toros sea mayor. Para muchos años, no será molesta, y cuando transcurran éstos, su propietario habrá ganado tantos millones como el señor Ortúñez ahora, si, de veras, le pagan cien millones de pesetas, como me han dicho de buena fuente. Una plaza capaz para 20.000 personas —no para 11.542 asientos que tenía la actual, en un principio, ni para 12.500, por medio de los "poderes" de mi querido amigo don Eduardo Pagés— sería el sueño de una noche de San Mateo. Allué Horna y Moreno deben reflexionar a fondo. La actual Plaza es horrenda, sucia e incómoda, y la moderna sería bonita, limpia, grande y mollar. ¿Qué más queréis?
Es el amor, no hay duda. El amor, y contra éste no hay razones. Ya lo decía aquella importante muchacha a su novio: Era guapo y con dinero, ¿qué más quieres, Baldomero? Valladolid tendría —tendrá— una avenida estupenda y el señor Ortúñez cien millones más, con lo que saldrán beneficiados la ciudad y el empresario. Como no tengo el gusto de conocer a éste, ni de vista, no puedo ser sospechoso. El ha dicho que antes de tirar un ladrillo de la Plaza antigua tendrá que ver erigido el nuevo monumento al arte de Cúchares con la nueva. Enternecidos con su palabra, no queda otro remedio que esperar tranquilos. El amor a la tauromaquia o a los recuerdos del coso actual están inclinando el ánimo a que el señor Ortúñez deje un negocio de cualquier manera, y no hay tal, por mucho que gastemos en tinta. Piensen en que los recíprocos son ciertos y pensad que vosotros haríais lo mismo.
Ya en el terreno de las matemáticas la superficie total de la finca primitiva era de 1,66 hectáreas. Eliminado el corral donde instaló su negocio don Pepe Vidal —campo de la Unión D. Luis— y veréis que es una verdadera viña la venta de la superficie edificable. La verdad, no parece lógico donar a nadie o, al menos, restar intereses, apoyados sólo en el recuerdo y el cariño de otros tiempos, aunque todo el mundo sabe que ese mismo amor le presiona a otras personas que se callan para no herir las correctas ambiciones de quien se siente llamado a retirar una suma tan grande que para mí quisiera. Si escribiéramos en orden a aficiones, sería otra cosa. Es una fiesta ibérica que será para los ibéricos de siempre, por más cartas que escribiéramos al Director.
Y nada más. Como espero intervenir próximamente, me despido hasta muy pronto, con tu permiso y con un abrazo de
LUIS CALABIA
Que siga donde está
Señor Director de LIBERTAD: Le agradeceré haga constar mi voto en el asunto sobre la Plaza de Toros que ha comentado "El lector Happy" tan oportunamente.
La Plaza de Toros que siga donde está y que sea por muchos años y lo veamos todos. Basta de tejer y destejer.
Salúdale a t e n t a m e n t e, Vicente Arriaz Pascual.
Señor Director de LIBERTAD: Le agradeceré haga constar mi voto favorable al "Lector Happy", plena e incondicionalmente, por su lógica elemental y acierto.
La Plaza de Toros está bien donde está y que siga allí. Por tres corridas que se dan al año, ¿para qué se quiere más? Sobre mucho de la actual. ¿Dónde está aquí la "afición"?
Le saluda atentamente, Manuel Blanco.
ARTE Y ARTISTAS
ACLARACION FOTOGRAFICA
Días pasados, al comentar la exposición del IV Salón Nacional de Fotografía, nuestro redactor L. C. incurrió en error. Manifestó que entre las obras presentadas figuraban las de don Angel Guzmán y don Félix Antonio González, siendo así que las de este último sólo están en el catálogo general y no entre las fotografías expuestas.
La razón es la siguiente: nuestro comentarista de arte toma nota de las muestras más sobresalientes. Una vez en la Redacción recompongo lo examinado y crítico, según su gusto, lo que acaba de ver. Después pasa revista a nombres por si se ha deslizado alguno importante. Como ninguno de los dos fotógrafos aficionados citados estaban entre los que impresionaron a nuestro representante, éste, por cortesía, les citó en la información.
Con esta explicación indicamos de una manera clara que don Félix Antonio González no presenta ninguna fotografía en el IV Salón Nacional y que, en cambio, figura en el catálogo, lo que hacemos a requerimiento del interesado.
Anuncie en este Diario

PARA LA MUJER



La verdad es que no hay muchas casas con una cocina como la de la foto; pero los decoradores se empeñan en mostrárnoslas así, y ahí queda. Le deseamos una igual.



GINO PAOLI, MAESTRO de la MODA

SUS ULTIMAS COLECCIONES HAN PRODUCIDO UN GRAN IMPACTO EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. — Una de las grandes características de los modistas italianos, y quizá la más apreciada por las mujeres, es la tremenda habilidad que tienen para realizar con sus vestidos la gracia de la figura femenina. Frente al severo corte sofisticado y pretencioso de la moda francesa, la italiana tiene la enorme virtud de dar un toque juvenil a sus modelos, llevando las más románticas ideas a toda clase de vestidos.

Una de las principales figuras de nuestros días, al menos por lo que puede verse desde aquí, es Gino Paoli, el auténtico maestro de la moda italiana, que tanto éxito acaba de obtener en los Estados Unidos con sus últimas colecciones.

Paoli ha hecho gala de su talento de diseñador ofreciendo a las mujeres norteamericanas encantadores vestidos y trajes de chaqueta, tan fantásticamente acomodaticios, que cualquier persona los puede llevar independientemente de su estatura o de su peso.

Entre los trajes despertaron singular interés las combinaciones de falda y jersey, con un gracioso chaleco cruzado y sujeto al lado izquierdo por dos grandes botones.

Los tejidos empleados por Gino Paoli se encuentran en su mayoría tratados con productos que les hace resistentes a toda clase de manchas. Gracias a ello, los colores claros empleados en la colección, sirven para realzar el carácter juvenil de todos los modelos. J. M.



LA COCINA DE LA SEMANA

LOMO CURADO A LA BECHAMEL

Prepárese una bechamel algo clara. Por otra parte córtese el lomo a rajitas delgadas, recortándolo para quitarle el exceso de gordo y el pimentón.

Se frien las rajitas en manteca de cerdo y se escurren bien. Hecho esto se colocan en una sartén, se vierte bechamel hasta dejarlas cubiertas y se introducen por breves momentos al horno arrebatao para dorarlo un poco.

No se sala la bechamel, pues en general el lomo curado tiene exceso de sal.

ARROZ CON PLATANOS

Cuezan el arroz en agua salada. Por otra parte, fría un poco de tocino ahumado. Coloque el arroz en un plato que pueda ir al horno y eche el aceite del tocino. Colóquelo al horno. Poco antes de servirlo fría con mantecilla los plátanos. Cuando estén bien dorados colóquelos sobre el arroz, espolvoreelo con perejil y sírvale caliente.

MOUSSE DE FRESAS A LA ALMENDRA

Ingredientes para seis personas: un paquete de medio litro de jalea de fresas, un bote de medio kilo de fresas o medio kilo de fresas naturales, un bote de leche de almendras y 150 gramos de nata.

Disuelva la jalea en un cuarto de litro de agua caliente y añada zumo de las fresas hasta completar medio litro, y si es preciso, agua. Déjela enfriar, pero sin dejar que se cueja. Bátala hasta que esté espumosa y añada entonces la almendra concentrada. Bata todo uno o dos minutos. Añada las fresas pasadas por un pasapuré (reservando unas cuantas enteras para decorar); vuelva a batir y vierta todo en una fuente de servir. Mézcala en la nevera y cuando esté cuajada decórela con las fresas reservadas.

Un tema poco veraniego:

STALIN regaló un abrigo

de seis millones de pesetas a SORAYA



A pesar de que el verano está a la puerta, el tema de las pieles no pierde actualidad. Le preguntamos a Arturo Buenaventura, un auténtico artífice centro de la moda por el panorama de nuestra peletería.

—Pues vender, se vende. Aunque la restricción de los créditos bancarios haya frenado algo la expansión, gracias a Dios las ventas suben. Por otro lado están los aranceles e impuestos de lujo, que francamente son bastante altos, al menos para la fase actual de desarrollo del país.

—Puede compararse nuestra peletería con la de otras naciones? —En calidad francamente estamos a la altura del extranjero. Y en cantidad también producimos proporcionalmente. Yo exporto a Estados Unidos, Suiza y Alemania. La libertad de importación de pie-

les ha desarrollado muchísimo nuestra industria en los últimos años. —¿En qué meses se vende más? —Sobre todo de octubre a diciembre.

—Arturo, permítanos una pregunta indiscreta: ¿Por qué si las chinchillas se venden a tres mil pesetas, luego los abrigos confeccionados valen hasta diez veces más? —Sencillamente, por las diferencias del color de la piel, altura de pelo, etc. Incluso en los paquetes ya clasificados, luego el cortador tiene que eliminar muchas piezas. Es lo mismo que si tuviésemos un diamante y tratáramos de encontrar otro igual. El precio de este último sería muy elevado.

—¿Qué pieles son las de más valor? —La más cara de todas es la de mara "zibelina". Un abrigo de éstos, regalado por Stalin a Soraya, fue valorado en seis millones de pesetas. En segundo lugar va la chinchilla, y después, el visón y el leopardo. —Arturo, ¿cuántas mujeres tienen en España abrigos de visón, del caro?

—Prefero no dar nombres, pues hoy el visón se va generalizando. —Díganos al menos qué tal luce la mujer española los abrigos de piel. —Posiblemente muchas mujeres pensarán que lo digo sólo por halagarlas. Pero francamente, y con el corazón en la mano, le aseguro que en España hay muchísimas mujeres elegantes. Aquí la mujer y el hombre visten mejor que en cualquier otro sitio. En

LAS PIELES

París mismo sólo hay dos grupos que sepan vestir con elegancia: las muy ricas y las maniqués. En España, toda la masa media de la población sabe vestirse bien. El centro mundial de la elegancia, que en otros tiempos tuvo Viena, podría estar ahora en Madrid.

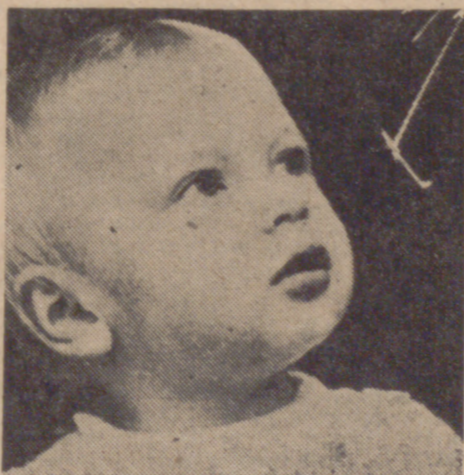
—La mujer española ¿paga lo que se le pide o busca rebajas? —En general, toda española quiere su descuento, desea comprar barato. En la ilusión que le hacen las rebajas, sove que la española es buena ama de casa. Pero junto a las que piden al peletero que les cobre menos, no faltan tampoco las que solicitan que se les cobre de más. Mire, éste es un mundo en sí. Y personalmente he llegado a la conclusión de que sólo entiendo de pieles y de psicología de señoras.

B. G. M.



Rayas

Juveniles, cortas, graduadas, así son los vestidos a rayas horizontales. En la fotografía, traje de tricot, cuyo cuerpo de color liso se anima con cenefas y botones.

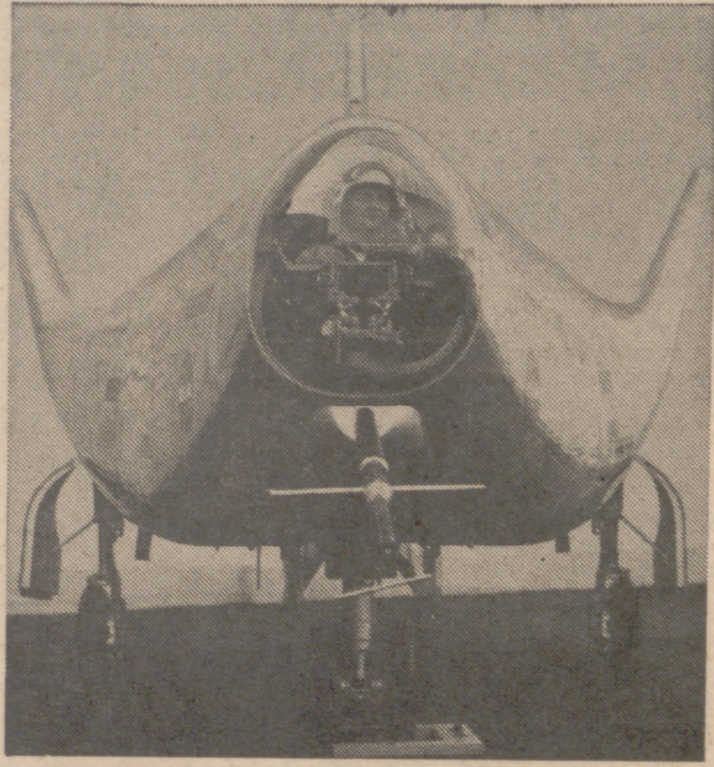


PELIGRO:

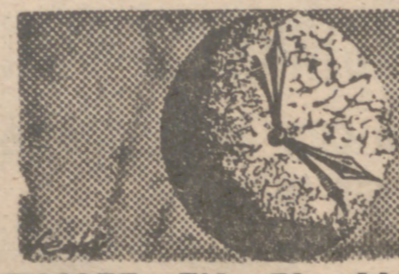
Los niños no deben dormir sobre almohadas muy blandas

Los bebés y los niños pequeños no deben dormir con almohadas o mantas demasiado blandas, porque estas cosas pueden resultar peligrosas para sus vidas. Esto se desprende de una investigación que ha realizado el Ministerio de Salud Británica sobre las muertes repentinas, y al parecer, inexplicables, de niños. En los últimos diez años han aumentado de modo sorprendente los casos. El 20 por 100 de los casos investigados señalaban de modo inequívoco la asfixia a causa de las almohadas o la ropa que cubría la cama, y en otro 18 por 100 parecía al menos probable ser ésta la causa de la muerte. En conjunto, el número de esos accidentes es tan grande que el peligro de muerte por asfixia para los niños menores de dos años es aproximadamente doble que el peligro de muerte por accidentes para los niños menores de quince años.

VISIONES DEL FUTURO



El piloto experimental de los Estados Unidos, Milton Thompson, aparece sentado en la cabina del HL-10. Este aparato experimental, de tres alas, pero desprovisto de alas, ha sido diseñado para contribuir a resolver los problemas de control de los futuros vehículos espaciales tripulados que regresan a la atmósfera terrestre procedentes de vuelos espaciales profundos.

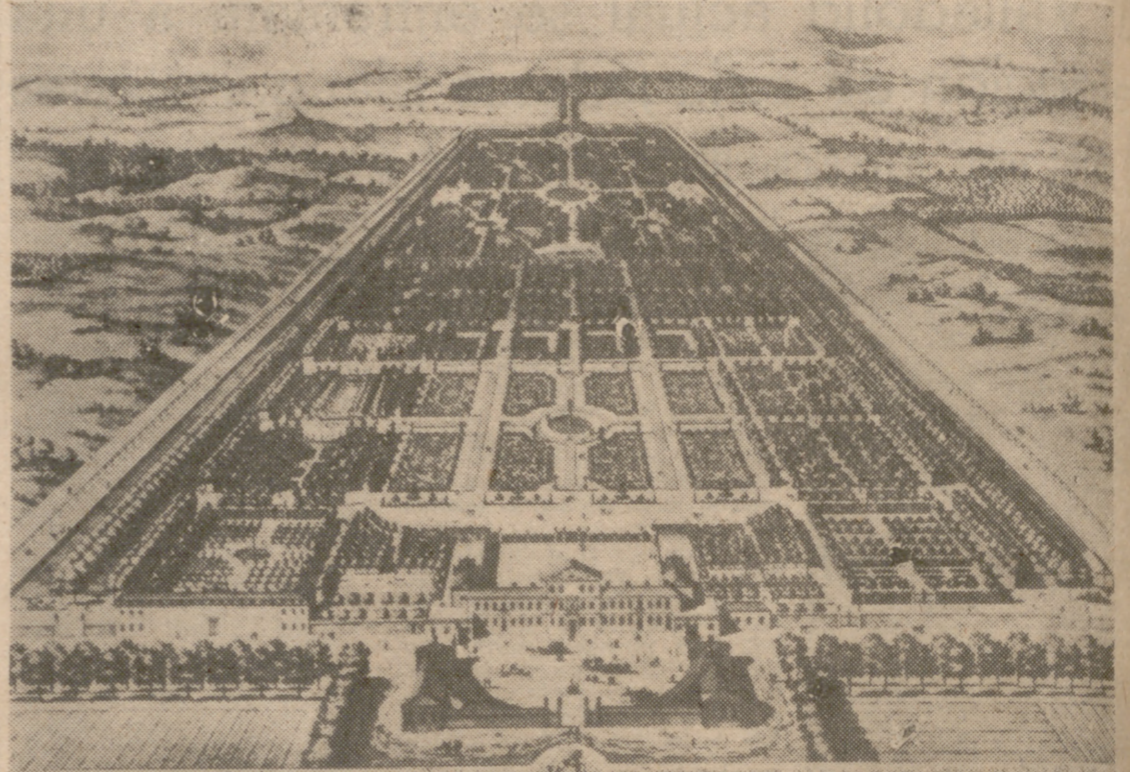


el mundo, ahora

BALLET EN EL JARDIN BARROCO

Con más de doscientos intérpretes

HANNOVER.—Con motivo de la conmemoración del trescientos aniversario de uno de los más grandes y bellos jardines barrocos de Europa, el gran Jardín en Hannover Herrenhausen, se organizará un festival que se celebrará entre juegos de agua, estatuas, así como ornamentos de grava y plantas. El punto culminante óptico del programa, que durará de mayo a septiembre, lo serán los "Juegos Reales" (del 18 al 27 de agosto): un ballet barroco, en una superficie de 15.000 metros cuadrados, con más de 200 intérpretes, con finetes en trajes históricos, fuegos artificiales de estilo clásico y suntuosas iluminaciones. Antes y después se representarán en el teatro al aire libre, de cuarenta metros de profundidad, y en la sala barroca del edificio de la galería, obras de los grandes poetas alemanes y extranjeros de aquella época, y se ejecutarán operas y conciertos de afamados compositores que había representado ya la creadora del Jardín, la electriz Sophie von Hannover (madre del rey inglés Jorge I y abuela de Federico el Grande). Nuestras dos fotos muestran un grabado contemporáneo en cobre del Parque Barroco de Herrenhausen, que sigue existiendo en su forma antigua, así como la reproducción de una escena de los Juegos de Baile Reales delante del surtidor de aguas de ochenta y dos metros de altura.



EL DISCURSO DE NENNI, EN LA LINEA DE UNIFICACION SOCIALISTA

Trata de vencer las resistencias y el dogmatismo del ala izquierda de Lombardi

ROMA.—(Del corresponsal de PYRESA, por telex). — Cuando ya daba por concluida la jornada llega de Milán el eco del discurso electoral pronunciado en Milán por Nenni, en su calidad de jefe del partido socialista y desde la especial plataforma dialéctica que le concede su condición de vicepresidente del Gobierno. Aunque del discurso y de otros hechos conexos me ocuparé con mayor detenimiento otro día, bien vale la pena dar noticia, siquiera apresurada, del acto de Milán.

Para escuchar a Nenni no han estado solos los hombres del PSI milaneses y los contingentes socialistas de la CGILN, la organización sindical que controlan los comunistas. Estaban también, ostentadamente, los hombres del partido social-demócrata y los afiliados a la UIL, su sección sindical. Ha sido el de Nenni, por consiguiente, un discurso en línea evidente de unificación socialista, aunque PSI y PSDI se pre-

sentan en las elecciones administrativas con listas separadas. Ya veremos si Nenni y sus seguidores en el seno del partido logran vencer las resistencias, los recelos y el dogmatismo ideológico del ala izquierda, encabezada por Lombardi. Pero, con todo, esta ocidida posición nenniana tiene todos los visos de un augurio.

En líneas generales, Nenni ha reproducido las posiciones dialécticas de la Internacional socialista recientemente celebrada en Estocolmo. Y ha defendido con calor la unificación PSI-PSDI, no sólo por razones prácticas, sino por exigencias históricas. Nenni, con la sagacidad y el realismo que le da su larga experiencia, ha hecho un discurso inteligentemente ajustado al clima político que en estos momentos vive el país. Ha defendido y valorado la utilidad de la solución centro-izquierda en el poder, pero no ha oculto que la verdadera y más estable solución centro-iz-

quierda es la de un fuerte partido socialista a la europea en el poder.

Nenni, en fin, ha desplegado una dura y hábil crítica del partido comunista, y ha rebatido cualquier su posición de nostalgias frentistas en el partido socialista. No ha deseñado Nenni la eventualidad de algunas coincidencias ocasionales con el PCI sobre problemas concretos (la elección de la representación parlamentaria italiana ante los organismos europeos es una prueba muy actual). Pero ha rebatido cualquier posibilidad de acuerdo más allá de lo circunstancial.

La crítica de Nenni al partido comunista ha sido, por lo demás, mucho más práctica que ideológica. Ha expuesto un socialismo renacido de los tópicos (un socialismo de fuerte sabor laborista ajustado a las exigencias reales de la Italia de hoy e independiente. Conceder del pueblo italiano, Nenni ha atacado al partido

comunista en el flanco de su independencia y subordinación a intereses extraterritoriales. Y al propio tiempo, su monolítica disciplina, que asfixia toda posibilidad de libertad personal y somete cualquier esfera de decisión al poder omnívoto de un hombre o un pequeño grupo de hombres, por otra parte (Pasa a la página octava)

HISPANOAMERICA, HOY

DESNUCLEARIZACION

Hace unos días se ha reunido en la ciudad de Méjico la Comisión hispanoamericana designada con el propósito de redactar un trabajo en virtud del cual se establezca la desnuclearización de Hispanoamérica. La Comisión está integrada por representantes de todas las Repúblicas hispanoamericanas, excepto Cuba, que se ha negado a participar en los trabajos mientras Estados Unidos no devuelva la base de Guantánamo. A las sesiones han asistido representantes observadores de la República estadounidense, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Francia y otros países europeos más o menos directamente relacionados con el continente americano, y la reunión ha contado desde su comienzo con el beneplácito y la adhesión del Secretario General de las Naciones Unidas y del presidente mejicano, Gustavo Díaz Ordaz, quienes enviaron sendos mensajes, que leyó el subsecretario mejicano de Relaciones Exteriores, Alfonso García Robles, en la sesión inaugural.

Las noticias recibidas hasta ahora indican que el proyecto de tratado no incluye solamente en la posible desnuclearización a las Repúblicas hispanoamericanas, sino también a los territorios y posesiones que otras potencias tienen en el continente americano y en las islas que a éste pertenecen. Se cree además que el acuerdo que se firme prohibirá la fabricación y almacenamiento de armamentos atómicos, así como la práctica de cualquier clase de ensayos o experi-

mentos nucleares en la zona comprendida en la jurisdicción del tratado.

En realidad, el primer problema que se ha planteado a la Comisión se refiere a la no participación de Cuba. A este respecto, el delegado estadounidense, conocedor del motivo de la ausencia cubana, ofreció en la primera reunión incluir la base de Guantánamo en los territorios desnuclearizados, a cambio de la participación cubana en las deliberaciones. No era ésta, sin embargo, la condición puesta por Cuba para enviar un representante a la reunión, sino la devolución de la plaza al Gobierno de La Habana. Quizá debido a ello, el delegado brasileño insistió en la necesidad ineludible de incluir a Cuba en el futuro pacto, y presentó, en consecuencia, un nuevo proyecto de tratado —bastante distinto del presentado por la Comisión—, en el que se establecen dos puntos básicos: uno, declarar que el tratado deberá estar abierto a todas las Repúblicas americanas sin excepción —aquí la alusión implícita a Cuba— y a otros territorios del continente, y el otro, señalando que el tratado no debería entrar en vigor mientras todos esos países no lo hubiesen firmado.

Esta conferencia para la desnuclearización de América, concretamente de Hispanoamérica, no habrá dejado de sorprender a algunos observadores y comentaristas. No obstante, es natural su reunión, pues el tema tiene ilustres precedentes, que se remontan a los primeros días de la ocupación de América por los españoles. En efecto: en 1519, una real cédula del emperador Carlos V declaraba y establecía para siempre la intangibilidad de sus reinos y provincias americanas al prohibir su enajenación, venta, cesión o división u otro cualquier acto que los separase de la Corona. Andando el tiempo, a mediados del siglo XVIII, el tratado de Madrid consagró la neutralización de América al acordar con Portugal que los territorios ultramarinos de ambas monarquías quedarían al margen de los conflictos que surgieran entre ambas y serían, por tanto, neutrales aun en caso de guerra entre las dos potencias.

No parece necesario aclarar que aquellas declaraciones y aquellos tratados surtieron escaso y aun nulo efecto, pues los territorios ultramarinos de España y los de Portugal se vieron constantemente afectados y en el mismo siglo XVIII, para mayor irritación, por las rivalidades de las potencias europeas, que ventilaban sus diferencias y propósitos hegemónicos en la segunda mitad de la centuria dieciochesca, precisamente en los mares y las costas de América. Nada puede predecirse, ciertamente, acerca de la efectividad de los actuales proyectos de tratado ni de la de éste cuando haya sido suscrita y haya comenzado su vigencia. Pero me he permitido recordar los posibles antecedentes históricos de dicho convenio, con objeto de apremiar a los representantes hispanoamericanos para que aten bien todos los cabos y no pierdan de vista nunca la posible y aun probable fugacidad de sus acuerdos. De este modo podremos estar más seguros de la llegada de éstos a feliz término y completa ejecución.

(Exclusiva de PYRESA.) JAIME DELGADO

La huelga de los marineros británicos PONE EN PELIGRO AL GOBIERNO LABORISTA

Seguramente que esa frase orgullosa sobre la incomunicación continental, cuando el temporal azota a la isla de la bruma, no será pronunciada en estos días aciagos, cuando si realmente la isla está incomunicada con el mundo exterior, por las rutas del mar, es gracias a la decisión de los Sindicatos, que mandan sobre las marinerías como nunca mandó el más autoritario capitán. En estos días, en la rubia Albión no hay orgullo; hay tan sólo tristeza.

Cuando el Gobierno de los laboristas, del partido que ha luchado siempre, y muchas veces con gran eficacia, en defensa de los obreros tiene ante sí los mayores problemas económicos e internacionales, además de la sistemática oposición de los conservadores, he aquí que la impaciencia demagógica lo altera todo poniendo al país al borde del disparadero y al partido laborista a punto de descrédito, al no poder mantener esa elemental disciplina en el trabajo sobre el cual se basa la vida de las sociedades.

Como obediendo a una consigna internacional, que en este caso no se habrá dado, media Europa está siendo sacudida por una ola de huelgas; las cuales, si pueden mejorar o no la vida de los huelguistas con carácter inmediato, a la larga lo que están consiguiendo es debilitar la economía europea y, como consecuencia, ayudando a que el tan odiado "imperialismo capitalista" americano pueda permanecer y afianzarse ante los desastres ajenos. Mal servicio se está prestando a Europa, y, por lo tanto, a todos los europeos, sean estos burgueses o proletarios.

Por lo pronto y en este momento el Gobierno laborista tiene un humor poco propicio a la aceptación de esa propuesta de Zambia, quien ofrece su territorio como base de las tropas británicas que un día puedan marchar hacia Rhodesia para "aplastar" el régimen de Ian Smith.

Ofrecimiento que demuestra lo poco que han aprendido los negros africanos liberados y, además, su impotencia para arreglar sus pleitos interiores sin el apoyo armado de los antiguos amos, colonizadores o protectores. Esas peticiones hacen recordar los versos de Kipling, que ya creíamos que eran tan sólo nostálgicos; aquéllos en los que el gran poeta imperial decía: "Soldado de Inglaterra, vuelve a Mandalay". ¿Es posible que ante tantos fracasos los "liberados" vuelvan a pedir la presencia de los soldados de S. M. Británica?

CARLOS RIVAS

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

El rey de los coleccionistas de recuerdos



Se le llama el rey de los coleccionistas porque colecciona casi todo lo que hoy se considera digno de ser coleccionado. Por eso Wilhelm Thelen, de setenta y seis años, vecino del pequeño pueblo de Lintorf, cerca de Düsseldorf, no falta casi en ninguna de las Bolsas de trueque internacionales y su nombre goza de fama universal entre sus colegas coleccionadores. Cargado de 350 kilos de equipaje, viaja el vigoroso anciano aún a Exposiciones y Congresos de coleccionistas: visita fábricas de cerveza y comerciantes de artículos de recuerdo, es honrado de tiempo en tiempo por la Prensa y hasta se le invita a presentarse delante de la cámara de televisión. En su casa, en Lintorf, posee un auténtico pequeño museo con piezas coleccionadas procedentes de más de cien países.

Sigue la huelga de la Marina mercante inglesa

LONDRES. (PYRESA).—Continúa la huelga general de la Marina mercante sin que se hayan hecho más intentos para hacer las paces entre armadores y tripulantes. El Gabinete se reunirá hoy para revisar la situación, que se considera muy delicada, no solamente porque los precios de las frutas y verduras han subido, sino, sobre todo, por el temido a que la huelga se extienda.

DIARIO VALLADOLID
RU...
DE...
Es la úl...
para...
Europa
ZARAG...
fiesta cel...
El go...
a los...
Estos...
LA GUERA...
ra). (Crónica...
especial.)
La última...
ministro de...
rante Camer...
do por Jos...
señor López...
da, señor Q...
y del Pi...
señor López...
ra, núcleo...
la península...
que es uno...
antiguos de...
en estas tie...
y 1899 la So...
pañola organ...
integrada por...
nmeros, Ju...
Francisco Qu...
Rizzo, los...
hasta el Ad...
que los not...
necesitan me...
nia española...
riorio.
La población...
bido a los...
España y a...
de salud...
Carrero Blan...
sus muchos...
de la Orden...
de las Flechas...
Un detalle...
la presencia...
región mauri...
y Bahía del...
Boh. Uid Mo...
tratado esp...
Esterne para...
tros, con los...
mente. Este...
treinta am...
laciones exist...
Mauritania.
Congreso...
americano...
MADRID...
ron a llegar...
hora...
casos, que...
reunirán en...
lunas próxim...
tendrá lugar...
país.
Estas altas...
Asociación...
llegar en gr...
hoy y de ma...
venir han s...
dad nortea...
de Nueva Y...