

COSTA DE MARFIL Y ALTO VOLTA TOMAN PRECAUCIONES

La concentración de tropas de Guinea para una posible acción contra Ghana, preocupa a Estados Unidos

WASHINGTON, 22. (Efe).—Funcionarios norteamericanos y diplomáticos africanos reaccionaron cautelosamente ayer al saber que Guinea había concentrado tropas con armamento pesado en la frontera con la Costa de Marfil para una posible acción sobre Ghana.

Los diplomáticos afirman que habían recibido informes de que la Costa de Marfil y Alto Volta habían tomado precauciones en respuesta a las amenazas del Presidente de Guinea, Seku Ture, de usar la fuerza si fuese necesario, para restaurar al Presidente Kwame Nkrumah en el poder.

Pero los informes no incluían datos sobre concentraciones en ningún punto de la frontera.

Aunque las fuentes norteamericanas se inclinan a descartar los movimientos de tropas a gran escala, dice que tenían información limitada sobre lo que estaba sucediendo fuera de la capital y de las ciudades del oeste de África.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 22 de marzo de 1966 — Epoca V — Año XXXV — Número 5.556 — Precio: DOS Ptas.

HOMBRES A LA LUNA

Serán enviados por Estados Unidos este año

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Tejas, EE. UU.), 22. (Efe).—Los veteranos astronautas Edward H. White (primer norteamericano que efectuó un "paseo celeste"), Irgil I. Grisson y Chaffe, tripularán la primera nave espacial del "Proyecto Apolo", que intentará poner a un hombre en la Luna.

La NASA informó ayer que este vuelo se efectuará probablemente este año y que durará de doce a catorce días.

La nave, posiblemente la "Gemini XII", será lanzada al espacio por un supercohetete "Saturno II", de gran potencia, desde Cabo Kennedy, según ha declarado Joseph Sea, director del "Proyecto Apolo".

Sukarno recibió al Presidium

SERA FORMADO UN NUEVO GOBIERNO CON VEINTICUATRO MINISTROS

YAKARTA, 22. (Efe).—El presidente Sukarno recibió ayer en su palacio de Yakarta a los cinco viceprimeros ministros nombrados la semana pasada por el jefe del Ejército, teniente general Suharto, a quien el Presidente hizo entrega de los poderes días pasados.

El sultán Hamengkubuwono, el primero de los cinco viceprimeros ministros que forman el Presidium del Gabinete, dijo ayer en Yakarta a una delegación de estudiantes que en breve plazo será constituido un nuevo Gobierno formado por veinticuatro miembros.

TRESCIENTAS MIL PERSONAS AFECTADAS POR LAS INUNDACIONES

YAKARTA, 22. (Efe).—Las autoridades de Java Central han pedido a las de Yakarta el envío de embarcaciones y helicópteros para evacuar a 300.000 personas de las zonas afectadas por las inundaciones.

Algunos puntos donde estaban detenidos numerosos comunistas como consecuencia del abortado golpe de Estado del mes de octubre, han sido barridos por las aguas.

Veintidós millones de pesetas de multa por contrabando de obras de arte

MADRID, 22. (Cifra).—Por el contrabando de obras de arte se impone un total de 21.723.058,32 pesetas a Stanley Moss, José A. Ilardent, Viciana y José Millican Ilaramendi, según resoluciones del Tribunal de Contrabando de Madrid, publicadas hoy en el "Boletín Oficial del Estado".

Las obras objeto de contrabando han sido dos Grecoes un cuadro de la escuela italiana titulado "El príncipe de Toscana" y el cuadro atribuido a Goya "Un fusilamiento".

De las multas correspondientes, alcanzan a Stanley Moss, cuyo último domicilio conocido fue en Nueva York, en 13.995.833,35 pesetas; a José A. Ilardent, Viciana, en 7.554.649,97 y a José Millican Ilaramendi en 172.575 pesetas.

DE GAULLE VISITARA POLONIA

PARIS, 22. (Efe).—El Presidente De Gaulle hará una visita oficial a Polonia en el mes de septiembre, después de su viaje a la Unión Soviética.

El Presidente francés permanecerá en la URSS diez días, que comenzarán el 20 de junio. Será la primera visita que haga a dicho país desde la Segunda Guerra Mundial.

ADENAUER DEJA LA VIDA POLITICA



BONN. — El canciller de Alemania occidental, Ludwig Erhard, charla con el excancller, Konrad Adenauer, derecha, antes de la convención del partido demócrata cristiano. Adenauer dimitirá de su puesto de presidente del partido, mientras Erhard espera ser elegido como su sucesor.—(Telefoto UPI-Cifra.)

Enorme explosión en Dublín

Se produjo ayer, por la noche, pero nadie sabe dónde

DUBLIN, 22. (Efe).—Una explosión oída en un radio de 16 kilómetros ha conmovido la ciudad de Dublín a primera hora de la madrugada de hoy. Las unidades del Ejército y Policía han realizado una intensa búsqueda por toda la capital de Irlanda, pero fueron incapaces de dar con el lugar en que se produjo.

En los minutos que siguieron al estallido, poco después de las doce y media de la noche (hora española), la Policía envió refuerzos a gran número de momentos británicos repartidos por toda la ciudad.

Hace dos semanas los extremistas volaron el monumento levantado a la memoria de Nelson. Se teme que aquel acto no fuera más que el primero de una serie de atentados.

Hace cincuenta años los irlandeses se rebelaron contra la ocupación británica de la isla y después de una dura lucha consiguieron la independencia de la parte meridional. Los extremistas siguen protestando contra la presencia británica en el norte de Irlanda.

VISITA DEL PAPA AL PRESIDENTE SARAGAT

UNO Y OTRO SUBRAYARON (SIN NOMBRARLOS) LOS PACTOS DE LETRAN REALIZADOS por MUSSOLINI

ROMA, 21. (Del corresponsal interino de PYRESA, por "telex").—La visita oficial que el Papa Pablo VI —Vicario de Cristo, Patriarca de Occidente, Pontífice Romano y Obispo de la Ciudad Eterna— hizo esta mañana al presidente de la República Italiana, abogado José Saragat, es la cuarta visita que hacen los Papas al jefe de Estado. Surgió en 1861 primero, con la capital en Turín, y luego en Florencia, hasta 1870, cuando después de la batalla de Sedan, en la guerra franco-prusiana, y la consiguiente caída de Napoleón III —que se oponía a que Roma fuera la capital del reino de los Saboya—, las tropas de Víctor Manuel II pudieron rematar, al fin, la lucha por la unidad de la península, anexionándose la ciudad que había sido cuna de la civilización occidental.

En aquellos días aparentemente aciago para la Iglesia, en una de las naves de San Pedro se estaba celebrando el Concilio Ecuménico Vaticano I, que acababa de proclamar el dogma de la infalibilidad del Papa cuando habla, adocina y define "desde su cátedra". Los cañonazos de Porta Pia, en una mañana dulce de septiembre, acabaron de romper definitivamente la entenable seriedad en que se estaban llevando a cabo los trabajos iniciados nueve meses antes, el 8 de diciembre de 1869, día de la Inmaculada. Y un mes justo después de la entrada de las tropas italianas en Roma, el Concilio Ecuménico Vaticano I —vigésimo de la serie histórica— clausuró sus trabajos en un ambiente de tristeza y de luto por la violencia y el despojo que acababa de sufrir el Estado pontificio. El Papa se autoproclamó prisionero de los "invasores" y se encerró en el Palacio Apostólico, renunciando para siempre a salir de sus muros.

Hoy, noventa y seis años después, el Papa —con toda solemnidad— (Pasa a la página siguiente)

La capacidad nuclear de la China roja es más peligrosa para Estados Unidos que para Rusia

Habla el «padre de la bomba H»

MILWAUKEE (Wisconsin, EE. UU.), 22. (Efe).—Edward Teller, "padre de la bomba H", declaró ayer que la reciente capacidad nuclear de la China roja es más peligrosa para los Estados Unidos que para la Unión Soviética, porque los rusos tienen un sistema de defensa contra proyectiles.

Teller hizo estas declaraciones en una carta dirigida a Clement Zablocki, senador demócrata por Wisconsin y presidente del Subcomité de la Cámara para Asuntos del Lejano Oriente y del Pacífico, quien las ha hecho públicas en esta capital.

Zablocki ha declarado que Teller escribió la citada carta porque no podía aparecer ante el Subcomité, ya que no había sido invitado para declarar.

El citado senador agregó que la carta de Teller sobre la capacidad nuclear china ha pasado a formar parte del material de estudio de dicho Subcomité.

Teller añade en su carta que dentro de cinco a diez años la China roja tendrá capacidad nuclear y medios de entrega de sus artefactos, los cuales aumentarán el odio comunista hacia Norteamérica.

Primer Ministro belga



BRUSELAS. — Paul Vanden Boeynants, primer ministro del nuevo Gobierno cristiano demócrata y liberal, durante la lectura de los nombres del nuevo Gabinete a los periodistas.—(Foto Cifra.)

PENA DE MUERTE SE PIDE PARA EL ASESINO DE LA NIÑA PAQUITA GARRIDO

PALMA DE MALLORCA, 22. (Cifra).—Pena de muerte pide el Fiscal, aparte otras accesorias, para el taxista Miguel Reynaldo, que mató a la niña Paquita Garrido, después de llevarse con engaños del parque donde jugaba con otros niños. La vista de la causa está fijada para el próximo día 25.

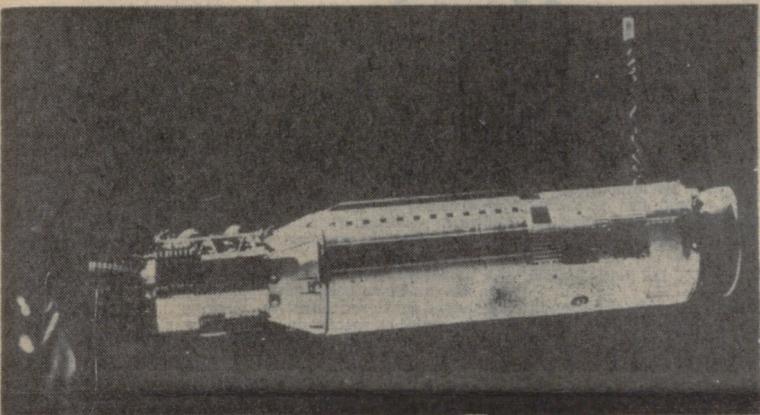
El Mercado Común, amenazado por una huelga

Los empleados civiles quieren más dinero

BRUSELAS, 22. (Efe).—Los representantes de los empleados civiles del Mercado Común se han reunido hoy, a las 8,30 (hora española) para decidir si van a seguir adelante con una huelga que obligaría a posponer una reunión ministerial, que habría de celebrarse noventa minutos más tarde.

La Unión de los Empleados Civiles del Mercado Común publicó una nota de huelga efectiva desde la medianoche, porque se les había ofrecido un aumento de salario del 6 por 100 en lugar del 14 por 100 que ellos solicitaron.

ENCUENTRO EN EL ESPACIO



CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON (Texas).—El vehículo "Agena", captado desde la cápsula espacial "Gemini VIII" durante su histórico encuentro y "atraque". La fotografía está tomada por el astronauta David R. Scott con una "Hasselblad". — (Telefoto UPI-Cifra.)

«LOS BEATLES» NO IRAN A MOSCÚ

MOSCÚ, 21. (Efe).—La expectativa de los amantes de la música moderna se vio anoche defraudada cuando un periódico de esta capital anunció: "Los Beatles no vendrán a Moscú".

Un periódico de la tarde anunció, incoherentemente, al parecer después de haber recibido innumerables cartas de sus lectores: "No está prevista la visita a Moscú de este conjunto."

Rusia los considera el mejor ejemplo de la decadencia cultural de Occidente

Rumores de que "Los Beatles" habían sido contratados para actuar en Rusia llenaron estos últimos días la capital soviética.

Los más entusiastas, que sólo les pueden escuchar a través de las emisiones de radios extranjeras, se dedicaban a telefonar a los corresponsales de Prensa británicos para preguntar "qué día iban a llegar". En ciertos medios juveniles parece que se vendían entradas por 25 rublos (1.680 pesetas).

El hecho de que un periódico se viera obligado a desmentir su venida demuestra hasta qué punto había llegado la insistencia de los rumores.

Conocido como "Bitiz" por los jóvenes rusos, este conjunto suele ser descrito en la Prensa soviética como el más palpable ejemplo de la decadencia de la cultura occidental.

RUTAS DE JUSTICIA Y LIBERTAD

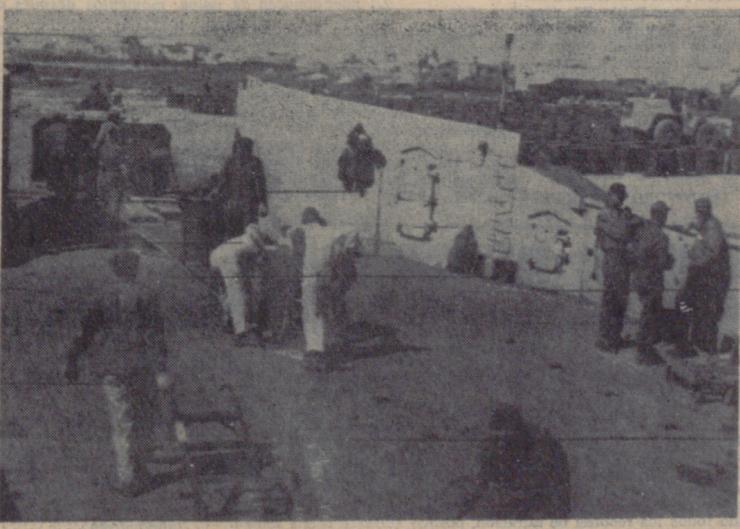
Las palabras de un almirante, Nieto Antón, y de un profesor, Muñoz Alonso, en Cádiz, ante los hombres del mar, y en Villagarcía ante las gentes de la Falange, han venido a unirse a esas otras, plenas de contenido, que el pasado día 4 aquí, en Valladolid, pronunció nuestro vicesecretario general, Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Voluntades firmes y claridades de llamada han coincidido en la busca y en el encuentro de rutas amplias hacia el futuro, en tanto otros trabajan para "sepultar con mano piadosa la doctrina falangista". Tres discursos, tres hombres, tres voluntades firmes y muchas, muchísimas cosas, han quedado aclaradas; en tanto, como consecuencia de que estos hombres que hablan no clamen en desierto, muchos hombres han visto claramente el momento político y se aprestan a alinearse y trabajar para mantener vivos los afares de justicia y de libertad. Habrá que recordar, en acertada frase de Muñoz Alonso, que "sin la Falange no se hubiera mantenido la sed de justicia y el bien de la libertad".

SIN cerrar contra nada de lo que es auténtico y necesario, sin fanatismos ni nostalgias, he aquí que se puede convocar a las gentes, a través de las tierras de España que tantos pasos históricos han escuchado, para una tarea de mañana; a todas las juventudes, a todos los afares de grandeza, a todo aquellos que hoy, como en aquel 18 de Julio de 1936, retumbra ante nosotros y nos anuncia sucesivas metas que deben ser conquistadas. Y las gentes responden bien, entre otras razones porque los mejores, los que creen tener un destino que hay que conquistar, no pueden ni quieren volver a la pandereta ni al oropel que tanto ha enmascarado y tanto daño ha hecho.

Bajo los embates del comunismo y del capitalismo, habrá que potenciar más cada día las formulaciones válidas y ágiles, tal como la doctrina falangista, en las cuales caben perfectamente los valores eternos y las formas nuevas, en líneas de creación social frente a toda rutina egoísta o a todo rencor anarquizante.

TRES actos públicos, tres hombres y tres discursos y, para millones de españoles, la sensación de que algo ha renacido y de que la primavera se ha adelantado algunas jornadas. Y ahora, como siempre, armonizando la comunidad en justicia y suscitando afares de mejora y esperanza, habrá que seguir adelante.

TIERRA DE PALOMARES A ESTADOS UNIDOS



PALOMARES.—Estos bidones cargados de tierra de los alrededores de Palomares serán embarcados y enviados a Estados Unidos para su examen.—(Telefoto Cifra Gráfica.)

VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

SANTA CATALINA DE SUECIA, VIRGEN (+ 1381)

La admirable virgen Santa Catalina de Suecia fue hija de Ulón, príncipe de Noricia, y de Santa Brígida, bien conocida por sus revelaciones en la Iglesia del Señor.



Después de haber cumplido con el entierro de su madre volvió a Suecia y se encontró en un monasterio de monjas de Wadstein, donde fue prelada, instruyéndolas según la Regla que su santa madre había dejado.

SANTORAL DE HOY Santos Pablo, Deogracias, Buenaventura, Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbíteros; Saturnino, Calinic, Basilia, mártires; Zacarías, profeta; Lea, viuda.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, 22 de marzo de 1966. Van transcurridos 80 días del presente año y faltan 285 para llegar a 1967. El Sol apareció esta mañana a las 6 horas 15 minutos y se pondrá a las 18 h. 28 m.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID.—Presión: A las 8 horas, 706,1; a las 14, 705,5. Temperatura máxima de ayer: 10,5. Mínima de hoy: 1,6.

CADA DIA SU REFRAN

"Agora que tengo ovejas y borregos todos me dicen: en hora buena, estáis, Pedro", indicando que la gente suele honrar a los que medran, sin importarle las artes.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID TARDE-NOCHE.—17.00: "La hora 17", 17.30: El problema de su vida. 18.00: Confidencias. 18.30: "La Ballena Alegre". 18.55: Hombres de la calle.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY CULTURAL.—8.00: Carta de ajuste. 7.15: Presentación y avances. 7.30: Francés. 7.45: Tiempo atrás. 7.50: Unos pasos por los libros. 8.05: Saber elegir.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 12. Plaza de los Arces, 2. Mantería, 37. Perú, 14. Alamillos, 8. Turina, 10 (Grupo "4 de Marzo").

VIDA CATORCILLAS

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las siete de la tarde, misa, exposición y rosario, y a las 8.30, segunda misa.

Parroquia de Nuestra Señora de la Victoria

OCTAVA RELACION Suma anterior, 145.856 pesetas. Angel Carrasco, 25 pesetas; Desiderio Tamayo (trimestre), 10; Juan Rodríguez (trimestre), 15; Fermín Sanz (trimestre), 5; I. Cuadrado (trimestre), 5; Florentino Hinojal, 300; Tomás de López, 150; Ladislao Rodríguez, 100; María de Rey, 100; Anastasio Asenjo, 100; Manuel Manchado, 100; Juan Raposo, 10; Angel Prieto Carbajosa, 1.000; Luis López Cid, 100; José Solares (trimestre), 50; Sabino Valdezate (mensual), 100; enero y febrero, 200; Damián Hernando (mensual), 100; enero y febrero, 200; un devoto, 25; Esperanza González, 25; Mariano Villacorta (trimestre), 25; anónimo, 5.000; Marcos Barrio, 50; Dolores Aguado, 25; una devota, 25; donativo anónimo, 50; Enrique Díez (trimestre), 25; I. Lerreyba (mensual), 100; Julio de la Lama, 10; José Velasco, 5; Visitación Carrascal, 2; Francisco Martín, 5; E. V., 200; Sogor, 50; Angel R. Román, 25.

Se venden 60.000 kilos DE HENO DE ALFALFA

Dirigirse a Galo Moral, calle San Francisco, 30, 6.º Aranda de Duero - Telf. 437

VILLALBA DE LOS ALCORES

Movimiento cooperativista

(De nuestro corresponsal.) Parece ser que la gente del campo se va dando cuenta de la necesidad de crear nuevas estructuras agrarias y que el individualismo y la falta de unión no conduce a nada práctico ni rentable, y es menester, si no se quiere sucumbir a las realidades pasadas, seguir las nuevas metas que propugnan los Poderes Públicos sobre creación de grupos, bien de cooperación o de cultivo en común, para dar de una vez al traste con los viejos métodos, poniéndose a tono con las nuevas creaciones que cada día van surgiendo por todo el ámbito de la geografía patria.

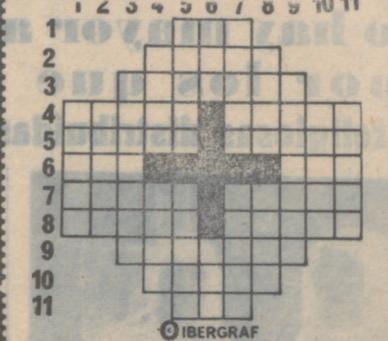
ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4.50, "Tammy, la muchacha salvaje" (2) y "Solo ante el peligro" (2). AVENIDA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "Fango en la cumbre" (4). CALDERON.—A las 4.30, 7.30 y 10.30, "El tormento y el éxtasis" (2).

UHF

PARA HOY NOCHE.—8.45: Carta de ajuste. 9.00: Presentación y avances. 9.02: Documental. 9.15: Inglés. 9.30: Telediario. 9.45: Avances. 9.47: El crimen no es rentable. "Buzete oficial", de John O'Hford. 10.15: Documental. 11.15: Hitchcock: "Accidente premeditado", telefilm. 11.45: Despedida.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Cierto astro. 2: Matiz. 3: Cefalópodo de carne apreciada. 4: Junta varias materias con las manos a base de palmeta...



VERTICALES.—1: Pato. 2: Enfermos. 3: Reparar un buque. 4: No del todo. Quieran. 5: Esparcimiento. Cortas. 6: Onda. Unc. 7: Colinas. Fonéticamente, repisa. 8: Al revés, querer. Rezas. 9: Desterrar. 10: Repetir. 11: Tierra fina.

Crónica Regional

VILLANUEVA DE SAN MANCIO VISITA DE LOS INGENIEROS DE CONCENTRACION PARCELARIA

(De nuestro corresponsal, Angel Cabrera Serrano.) Días pasados ingenieros del Servicio de Concentración Parcelaria, acompañados del señor Allué, jefe provincial del Servicio de Cooperación, se personaron en esta Villa, quienes explicaron detalladamente los grandes beneficios que ha de reportar a esta comarca el Plan Tierra de Campos.

VILLAFRECHOS FESTIVIDAD DE SAN JOSE

(De nuestro corresponsal.) La Asociación Josefina de esta localidad ha celebrado, en honor de su santo Patrón, la fiesta religiosa, precedida de un novenario, con misa solemne, cantada por el coro femenino de la parroquia, oficiada por el cura párroco arcipreste, y sermón a cargo de padre Alejandro Heredero, de la Orden de San Agustín, de Valladolid, el que elocuente y amenamente cantó las glorias del Santo, siendo muy felicitado por la Asociación Josefina, así como por los muchos amigos que tiene en esta localidad.

NOTAS MUNICIPALES

Las obras de construcción de la Casa Consistorial están muy avanzadas y esperamos que en fecha no muy lejana los servicios municipales se trasladen a su nuevo domicilio, pues actualmente funcionan éstos en una casa cedido gratuitamente —y hasta tanto duren las expresadas obras— por la Jefatura de Obras Públicas. Tenemos noticias de que la Corporación Municipal estudia importantes proyectos para la Villa, tales como el servicio telefónico —que será instalado próximamente—, un Tele-Club y otros. Ello será posible al haberse obtenido un rendimiento casi de 300.000 pesetas por el aprovechamiento de pastos de las praderas municipales, ya que en otros años este aprovechamiento escasamente se llegaba a rendir 100.000 pesetas.

AVISOS

Enseñanza MATRICULA LIBRE EN LA ESCUELA DEL MAGISTERIO "SAN PEDRO REGALADO" Queda abierta en la Secretaría de esta Escuela Norm. del Magisterio (sección femenina y masculina), todos los días laborables, del 4 al 30 de abril, de 11 a 13, el plazo de matrícula de Ingreso y Dispensa de Escolaridad (libres). Detalles en el tablón de anuncios del Centro.

Dos Hermanas Blancas de las Misiones de Nuestra Señora de Africa, en Valladolid

Su lema es: «No hay mayor amor que dar la vida por los que se ama» Actualmente hay 2.145 religiosas distribuidas en 192 casas

Las Madres Blancas Instituto fundado en el año 1868, creándose la Casa Madre cerca de la sede arzobispal de Argel, se han extendido por numerosos países. Tienen casas en Argelia, Túnez, África Central, África occidental y también en Europa y en América.

Esta Congregación cuenta actualmente con 2.145 religiosas distribuidas en 192 casas.

Las Hermanas Blancas está realizando en África una labor que no es bien apreciada en Europa. En este mundo inquieto y angustiado su testimonio tiene el valor del ejemplo. Ellas son portadoras de la esperanza y mensajeras de la salvación. Ellas demuestran infirmitad de veces que la Iglesia no conoce barreras de continentes ni de razas; que el amor de Dios trasciende todo y que tiene sólo una ambición: comunicarse. Todas ellas tienen la mejor formación, tienen una amplia cultura, conocen idiomas y están familiarizadas con el carácter africano. En cualquier lugar de África, una escuela, un hospital, centros de maternidad, y en la vida pública las Hermanas Blancas tienen su sitio adecuado para formar, instruir, educar y ayudar a los seres desdichados.

DOS HERMANAS BLANCAS EN VALLADOLID

Han llegado a Valladolid dos Hermanas Blancas. Parten inmediatamente para otros lugares de España. Su misión es dar conferencias y dar a conocer la labor que realizan y pedir ayuda para ampliar sus sanatorios, hospitales, escuelas y realizar la labor social que hace falta.

Su trabajo lo realizan en el Alto Volta, Ghana, Zambia, Tanzania, Kenya, Argelia, Túnez, Congo, Ruanda, Burundí, etc., es de una magnitud tan grande, que nunca se podrá apreciar.

Nos hemos entrevistado con ellas. Se llaman sor María de la Luz y sor María Fuensanta. Una es de Alicante y la otra de Orihuela, españolas cien por cien, que demuestran simpatía a ratadas y demuestran grandes conocimientos de lo que es África del Norte, Occidental, Central y Oriental.

Sor María de la Luz es enfermera diplomada, la otra no me lo quiso decir y no insistí, para no herir su modestia. Pero lo que sí puedo afirmar es que sor María Fuensanta es una gran conductora, lleva una "Fabiola" con gran precisión y con unos reflejos magníficos. Las dos recorren España y después de haber cumplido su misión marcharán otra vez a África a seguir su labor apostólica.

LO QUE NOS DICEN

La entrevista ha sido rápida y concisa. Al almorzar, Sor María de la Luz y Sor María de Fuensanta responden a nuestras preguntas.

Aparte de sus fines principales, que son el hacer conocer el nombre de Cristo y sus enseñanzas.



Las Hermanas Blancas sor María de la Luz y sor María Fuensanta.

¿Qué otro cometido realizan en las regiones africanas?

—Estamos consagradas por entero a África, para ayudar a nuestros hermanos africanos. Estamos dispuestas para todo lo que pueda ayudar material, moral o espiritualmente a todas las mujeres de África.

—¿Qué medios emplean ustedes como más apropiados en aquellas tierras?

—Desde las tareas domésticas hasta la Acción Católica o la catequesis. Desde las obras de educación, hasta los sanatorios y obras sociales. Nada queda excluido de nuestro servicio a Dios. Para poder darnos plenamente a estas tareas, tenemos que despojarnos de nuestro pasado.

—Teniendo en cuenta las doctrinas y las tradiciones de África, ¿cómo reciben a las religiosas y predicadoras de Cristo?

—El alma africana es profundamente religiosa; por eso a nosotras nos acogen con cariño y simpatía. Nos testimonian una gran confianza, que nosotras sabemos apreciar en todo su valor. Pero al mismo tiempo nos exigen un gran respeto por sus costumbres y tradiciones.

—En España siempre se ha sentido un gran interés por las cosas de África y en África por España. ¿Es esta una buena razón para tener más fácil acceso allí?

—Esta corriente de simpatía entre África y España es verdad que existe. Y por esta razón a los españoles nos acogen bien y desean que colaboremos con ellos. Pero yo creo personalmente que España podría hacer más por África. Creo que tenemos una gran responsabilidad. África es el continente más próximo a nosotros: por lo tanto necesita que le demos la mano en estos momentos.

—Desde hace algún tiempo el mundo tiene este slogan: "Mírenos a África." Ustedes, ¿qué nos dirían a nosotros con este tema?

—Que nos marchamos encantadas de la gran simpatía con que nos han recibido en Valladolid. Pero esperamos que la juventud, especialmente, responderá como ella sabe hacerlo a esta llamada y creo que se conseguirá mucho. La Iglesia espera una gran colaboración de los seculares. África necesita médicos, comadronas, enfermeras, maestros, técnicos, etc.

—¿Algo más?

—Que la juventud vallisoletana tiene la palabra para que nos ayude en África.

Y las dos hermanas, pendientes del inmediato viaje a la capital de España, con la consabida preocupación de los preparativos y coniendo a punto su "Fabiola", las dejamos en el convento de las MM. Reparadoras, deseándoles mucha suerte y que Dios las bendiga por sus magníficas obras.

Se celebró la excursión de Villabrágima

Según estaba anunciado, el domingo tuvo lugar una excursión de la provincia a la capital, organizada por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, con la colaboración del Departamento de Acción Política y en la que participaron vecinos del pueblo de Villabrágima.

Durante su estancia en nuestra ciudad visitaron la factoría SAVA, recorriendo sus instalaciones, acompañados por el señor Fernández Temprano, técnico de la empresa, quien les explicó a los visitantes el proceso de fabricación de vehículos.

Asimismo visitaron el Museo Nacional de Escultura, efectuando un recorrido por la zona monumental, finalizando en San Pablo.

Los excursionistas, en número de setenta y cinco, expresaron su complacencia por la visita efectuada, regresando al anochecer. Fueron recibidos y acompañados por el jefe de la Oficina de Turismo.

HOY, A LAS OCHO DE LA NOCHE, PREGON DE LA SEMANA SANTA



Esta noche, a las ocho, en el salón de actos del Palacio Municipal pronunciará el Pregon de la Semana Santa don José María del Moral y Pérez de Zayas, ilustre catedrático y comentarista de Televisión Española.

Becas de la Fundación «March» para estudios en el extranjero

El Consejo del Patronato de la Fundación Juan March ha aprobado recientemente la convocatoria de las becas para estudios e investigación en el extranjero, que comprenden las siguientes ramas: Estudios Técnicos e Industriales, Ciencias, Matemáticas, Físicas y Químicas, Ciencias Naturales y sus aplicaciones, Ciencias Médicas, Ciencias Jurídicas, Ciencias Sociales y Económicas, Ciencias Sagradas, Filológicas e Históricas, Literatura y Bellas Artes.

Audiencia Pública

ACUERDO MUNICIPAL ANULADO

Llega hoy a esta sección por vez primera —y por derecho propio en razón de su interés— un caso que se ha planteado ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de nuestra Audiencia Territorial.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo, que también honra a Valladolid por la categoría personal, humana y profesional de los competentes magistrados que la componen, constituye una vez más un seguro valladar del inerme y desvalido ciudadano frente a las decisiones de la Administración, ya apresuradas, equivoocas, poco medidas o, en fin, no ajustadas a Derecho.

Con fecha 21 de julio del mismo año interpuso recurso contencioso-administrativo dicho comandante y letrado ante la Sala del mismo nombre de nuestra Audiencia, impugnando las bases y el sistema de calificación por infringir éstas los principios números 2, 5, 7, 9 y artículos 1.º, 2.º y 3.º de la Ley Fundamental del Estado de 17-5-1958.

Se alegaban, además, como infringidas también las disposiciones siguientes:

Artículos 2, 3, 11 y 16 del Fuero de los Españoles.

Artículo 11 del reglamento de Policía Municipal.

Artículos 22 y 25 del reglamento de Funcionarios de Administración Local.

Artículos 1 y 14 del Decreto de la Presidencia del Gobierno de 10-5-51. El Real Decreto de 25-5-1920 del Ejército de Tierra.

El Decreto de 30 de noviembre de 1965 de Marina.

El Decreto del Ministerio del Ejército de 1-6-1952.

El Reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo de 25-11-25.

El Reglamento de Recompensas Militares de 14-3-1942.

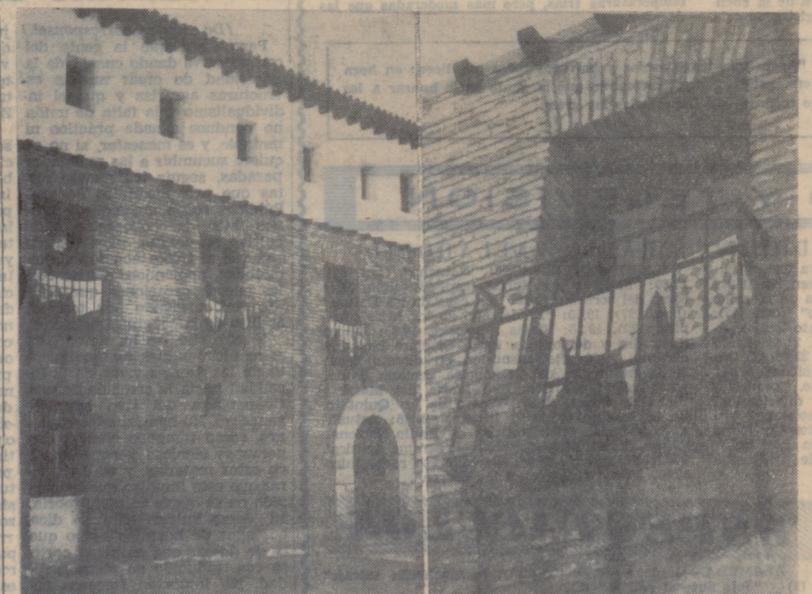
Suplicaba el recurrente señor Don Cura, defendido por sí mismo, se dictase sentencia por la que se dejase íntegramente sin efecto el acuerdo de la Alcaldía de 25 de febrero de 1965 y, como consecuencia, se declarase por el Tribunal que no se conformaban a derecho las bases y el sistema de calificación establecido en el mencionado acuerdo.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo, con fecha 2 del pasado febrero, ha dictado una sentencia en la que dice: "Fallamos que es unánime el recurso interpuesto por don Salvador del Cura Ortega, anulamos el acuerdo del señor Alcalde de esta ciudad fecha 25 de febrero de 1965 a que el pleito se refiere".

Dicha sentencia ha quedado firme. Don Salvador del Cura Ortega, pues, prestigioso letrado del Colegio de Valladolid, se apunta un éxito de verdadero "impacto", como ahora se ha dado en decir.

FERNANDO APARICIO

Ropa tendida en el nonato Museo de Colón ¿ESTARA OCUPADO POR FANTASMAS?



Ustedes ya saben que siempre existe un objetivo indiscreto que puede espiar nuestros actos o nuestros movimientos y hasta traer a la vindicta pública a quienes tratan de burlar disposiciones municipales o simplemente tender ropa, como en este

caso, aunque el tendadero sea el todavía nonato Museo de Colón, en la calle más castizamente americana de España, por sus relaciones con el obispo don Pedro Lagasca, enterrado en el templo de la Magdalena. El objetivo de Carvajal, sin intención de denunciar, está proclamando virtudes publicitarias en favor de una secadora automática de las muchas que proliferan en el mercado vallisoletano, si bien, en un edificio sin huéspedes, ¿de quién será la ropa y quién la tiende? ¿No serán fantasmas que después de aburrirse de noche metiendo miledo han ido a des-

cansar sobre una cuerda floja? Las secadoras, no hay duda, empiezan a ser artefactos indispensables para las amas de casa, por más museo que resulte ésta, pero el hecho de que haya ropa tendida donde oficialmente no vive nadie, parece un modo de abuso o posesión indebida cuando no ha sido inaugurada esa interesante pieza museal, a la que acudirán turistas como moscas de hoy en un mes, por ejemplo, fecha en que parece que será inaugurada la fábrica. Tengan en cuenta para aquel entonces y retiren la ropa, por favor. Ya estará seca.

Mañana, entrega de subvenciones para viviendas rurales

Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se celebrará mañana, a las doce y media, el octavo reparto de subvenciones concedidas por mediación del Patronato "4 de Marzo" para mejora de la vivienda rural. Tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical de la planta principal.

Información Sindical

SINDICATO DE LA PIEL

Clausura de un cursillo de dependientes

Se ha celebrado el acto de clausura del Cursillo de Formación organizado por el Sindicato Provincial de la Piel para sus encuadrados, en el Grupo Social de Comercio.

Presidió el Delegado Provincial Sindical, a quien acompañaban el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, el Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, el Presidente del Sindicato de la Piel y los presidentes de Sección Social y Económica, así como los profesores del cursillo.

Pronunció unas palabras el Presidente de la Sección Social; se hizo entrega de los diplomas a cada uno de los alumnos del cursillo y cerró el acto el Delegado Provincial resaltando la significación del cursillo realizado y felicitando a todos por su aprovechamiento.

Clasificación de vías pecuarias

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado varios órdenes del Ministerio de Agricultura por las que se aprueba la clasificación de las vías pecuarias en los términos municipales de Velascávaro, Zaratán, Pedrajas de San Esteban, Fontpedraza y Villalón de Campos.

LAS BECAS, PRESTAMOS

y ayudas para cursar estudios sólo deben solicitarse por alumnos que justifiquen verdadera necesidad económica familiar y aprovechamiento en los estudios.

PALOMAS

No parece lógico que en las viviendas sigan todavía alojando animales que ayudan a resolver el "modus vivendi" de algunos vecinos de Valladolid. Hay quien guarda conejos, gallinas y palomas, y de paso ratas, sin pretenderlo, naturalmente.

Hay que tener valor cívico y denunciar casos que están perturbando la salud del vecindario, no sólo en las afueras mismas, sino en la ciudad y hasta en el centro de ésta. Todos los días en los tejados aparecen, sobre todo, palomas —las gallinas vi-

ven más escondidas, pero el peligro es idéntico o mayor— con cuyos residuos de pienso viven ratas de todos los tamaños, con daño indudable para personas y edificaciones viejas.

¿No habrá manera de cortar por lo sano lo que entendemos abuso y transgresión de muchas disposiciones municipales? Colaboremos con el Ayuntamiento, porque más que economía, lo que se encuentra es suciedad, por más que digan los amigos de mantener en corrales y solanas palomas, gallinas y conejos.

Junta de Semana Santa

SILLAS PARA PRESENCIAR LAS PROCESIONES

Las invitaciones de sillas para presenciar la procesión de la Semana Santa, tanto de nacionales como de extranjeros, se ruega a todos los particulares que dispongan de habitaciones para alquilar, lo comuniquen en la oficina de esta Junta, instalada en el Palacio Municipal, de siete y media a nueve y media de la noche.

ALOJAMIENTOS

Con el fin de poder atender a las peticiones de alojamiento que llegan a esta Junta de Semana Santa, tanto de nacionales como de extranjeros, se ruega a todos los particulares que dispongan de habitaciones para alquilar, lo comuniquen en la oficina de esta Junta, instalada en el Palacio Municipal, de siete y media a nueve y media de la noche, o bien llamando al teléfono 223116 a las mismas horas.



Una Hermana Blanca, nativa del Congo, con un niño educado por ella.

**-BUENAS TARDES Valladolid-
VIVIENDAS**

ES evidente la falta de viviendas de renta en todas partes, y más todavía la de viviendas asequibles a los ingresos mensuales de una familia de tipo menor que medio. Por eso, cada vez que se produce uno de tantos hundimientos como amenaza y se prevén con sólo echar una mirada a los inmuebles viejos de Valladolid antiguo, que son muchos, la gente vibra y se estremece frente a la serie de pequeños dramas que afloran o vienen detrás, conturbando.

De ordinario, los edificios que minan la vida de la propiedad vallesolana no son rentables y, de ordinario también, sus dueños no invierten un centimo en la conservación de aquéllos hasta que se echen a chorros. Es casi natural que prefieran un solar a una finca urbana que apenas deja para vivir a causa de su bajo interés. Por eso y por que los años no pasan en balde, los hundimientos cada día serán más, muchos más, e incluso provocados o semiprovocados, con vistas a la declaración de ruina, en busca de una drástica situación favorable al propietario.

El problema resulta tan grave en todos los órdenes, y principalmente en el moral, que no se pueden cerrar los ojos al contemplarle en toda su amplitud. Si el vecino que se encuentra en la calle padece exageradamente, pensamos asimismo que para las autoridades no será precisamente un plato de gusto resolver día tras día las situaciones que frente a ellas se suscitan y, lo que es mucho peor, saber que se encuentran delante de una cadena sin fin y que alguna vez se habrá llegado al exhaustivismo, cuando no quede ni una sola vivienda, ni mala ni buena, con la que atender a los hundimientos naturales que proliferan en el núcleo laberíntico que compone el corazón de esta ciudad.

No hay promotores de viviendas asequibles a sueldos hasta de seis mil pesetas mensuales, ni en renta ni en venta. Los negocios de esta clase han cobrado vuelos tan altos que ya no construye nadie "pisos" de alquiler modesto. La construcción, si no entiende superlativamente rentable un bloque de casas, se abstiene de emprender la "aventura" o dirige su esfuerzo a una categoría superior de vivienda, para la que no le fallarán golosos. El abuso es tan fuerte y tan libre que ayer mismo supimos de cierta sociedad que empezó a anunciar una construcción "ideal" a base de cocina-comedor con tres habitaciones "sólo" por algo más de medio millón de pesetas. Mientras los constructores campen por sus respetos y no sean frenados en sus ambiciosos ímpetus, obligados, por ejemplo, a construir viviendas de renta moderada o venta cómoda, iremos tan lejos como se quiera y los problemas que plantean los hundimientos como el reciente de la calle de Torrecilla, irán en aumento, desgraciadamente.

El Ministerio de la Vivienda, contra lo que cree el público, no puede ser el resorte mágico que resuelva situaciones de esta clase, sino promotor de promotores y nunca el centralista nacional, estimamos nosotros, porque su capacidad en cualquier caso, escapa a toda consideración. Los vecinos de Valladolid, que vienen padeciendo como nunca el empuje de montañas y derrumbamientos, no pueden sentirse tranquilos, y deben ser —lo entendemos así— los Ayuntamientos árbitros que entiendan la superación de estos tristes casos de emergencia, contra los que no es posible luchar y cada vez lo va siendo mucho menos. Desde el Palacio Consistorial se pueden promover viviendas con buenas subvenciones, a las que tiene derecho, y más para problemas tan extremos. Nos podemos equivocar y, sin embargo, van siendo tantos los hechos que parece de caridad la ausencia de una serie de proyectos suscritos por los ayuntamientos municipales, a beneficio de las víctimas de declaraciones de ruina y de las de esos pavorosos hundimientos.

LUIS CALABIA

LOS HOMBRES y las LETRAS

«HAY QUE SER UN POCO POBRE PARA SER FELIZ»

«AHORA SE LE DA MUCHO INCIENSO A LA JUVENTUD, PERO, ¿QUÉ ES ESO?»

Ionesco asegura que escribe buscando y buscándose

Mariyse Schaeffer ha publicado en la revista "Ella" unas interesantes declaraciones del gran Ionesco, del discutido Ionesco. Parte de estas opiniones las ofrecemos a continuación. Mariyse ha preguntado al autor por muchas cosas. Ionesco ha sido loéutor. Esto es la que opina sobre el mismo como escritor, sobre el dinero, la juventud, etcétera:

EL ESCRITOR

Se me achaca ser negativo. No constructivo. Pero lo que yo pretendí, sobre todo, es ser objetivo, lúcido. Escribir es explorar. Escribir buscando y buscándose. Y para que me expliquen. Detesto a los escritores que quieren sentar cátedra.

LA POSTERIDAD

—Sé perfectamente que una obra valdrá lo que decreten los que lleguen después. No yo, que ya no estaré aquí para defenderla. Y que dentro de cincuenta, de cien años, no tenemos idea de cómo la juzgarán los otros, ni lo que les gustará. La posteridad es una mixtificación, lo cual no impide que piense en ella. En el fondo, el signo indiscutible de la vocación literaria sería no firmar las obras.

EL DINERO

—Creo que hay que ser un poco pobre para ser feliz. Después de cinco años gano mucho dinero. Ahora tengo agentes en todos los sitios. El teléfono aturde. Se multiplica el correo. La

obra se transforma en un servicio contencioso-empresarial-jurídico-consejero. Me he convertido

en un hombre de negocios. Y eso me aburre. Siempre detesté los números. Es mi castigo. Sin

embargo, yo no he cambiado nada en mi modo de vivir. Ni siquiera los muebles. Nada. salvo los viajes.

LOS JOVENES

—¿La juventud? ¿Qué quiere decir eso? Yo sé que ahora se le da mucho incienso a la juventud. Pero, ¿qué es la juventud? Porque es una cosa que cambia cada dos días. Son los mismos sin ser ya los mismos. Es un mito. Los encuentro a todos intercambiables, estereotipados. La juventud no es tan interesante como se nos asegura. Los jóvenes interesantes son los que seguirán siendo jóvenes dentro de veinte años.

EL CINE

—El mundo del cine es peor que el de la literatura. Pero que el del teatro. La tiranía de los directores cinematográficos es innoble... Dictadores... Censura... Amfibetos... El cine es como la jungla. La soberbia invade el cubo. Dinero y medicidad. Mundo deshumanizado.

LAS MUJERES

—Las mujeres son la bondad y el amor. Por lo menos eso es lo que los hombres esperamos de ellas. Les incumbe un deber porque son las más fuertes. El hombre no es nada. Ellas lo hacen todo. Hacen el mundo. Yo no tengo la culpa de que en ellas se manifieste el equilibrio recomendando calcetines!

IONESCO

LA FELICIDAD

—Me considero feliz porque no tengo ninguna esperanza. Y así no hay problema. En resumen, gozo como aquel personaje de Beckett que se envilece y declina más y más sin dejar de encontrar la vida hermosa.



Robert Hirsch y Annie Ducaux, intérpretes de "El hombre y la sed", la última obra de Ionesco estrenada en París. La crítica dice que es demasiado larga.

El Colegio Mayor «Santa María del Castillo» (fundado hace años) ha estrenado recientemente edificio propio

ESTA PLANEADO PARA NUMERO LIMITADO DE PLAZAS, EN OBSEQUIO A LA MEJOR FORMACION



La biblioteca, cuyos balcones se abren sobre una terraza, que puede ser también utilizada para recogerse las alumnas a estudiar al aire libre.

Desde hace más de dieciséis años funcionan dos Colegios Mayores Universitarios del Movimiento en la cabeza del Distrito: el masculino "Reyes Católicos", el primero en orden cronológico de fundación, y el "Santa María del Castillo", femenino.

Este, después de haber estado instalado provisionalmente en un piso del edificio contiguo al de la Región Aérea, se ha trasladado a edificio propio en la calle Cárcel Corona, del barrio de San Juan, cerca de la Plaza y muy próximo, por consiguiente, a los edificios y facultades universitarias antiguas y modernas.

Es el Colegio Mayor "Santa María del Castillo" una construcción de cinco plantas, concebida para alojar a pocas colegialas y distribuido en plan que sirva fundamentalmente a

la comodidad de circulación interior y a que sus instalaciones y dependencias, siendo muy funcionales, sean extremadamente acogedoras.

Costó cuatro millones de pesetas levantarlo y otro tanto el amueblarlo convenientemente.

El breve número de plazas relativamente al de otros Colegios Mayores tiene por finalidad el que vaya en beneficio de la mejor formación de las colegialas y que estén mejor atendidas sin multiplicarse el personal y demás medios precisos, aun entendiendo que un censo mayor supondría contrapartidas de ventajas económicas para el centro.

Las plazas, oficialmente, son cincuenta y cinco, si bien de hecho son sesenta, porque la Dirección ha tenido a bien condender con ese exceso de plazas, que aloja en las habita-

ciones destinadas a invitadas.

Funciona el nuevo edificio desde primeros de octubre, sin solemnidad oficial de inauguración, que está proyectada para fecha aún no concretada de uno de los meses venideros. Sabido es que la Sección Femenina a cuyo cargo está el Colegio, está afectada a aquella condición establecida de ser pródigo en "fincas" y parco en "narrallas".

SELECCION Y-FUNCIONALIDAD

La directora del "Santa María del Castillo", Lolita de la Peña, nos ha mostrado el Colegio, que está hace años enmendado a su reconocido sentido de la medida. Y la verdad es que de esta visita guardamos el mejor de los recuerdos. El Centro estaba en el quicio de su jornada habitual hacia las úl-

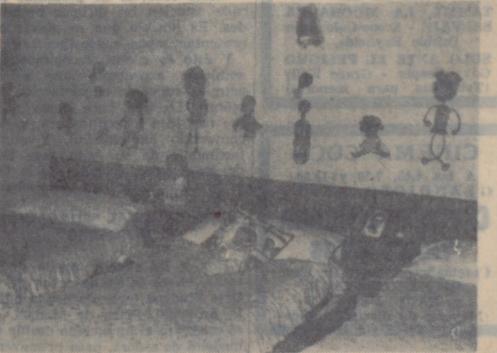
timas horas de la tarde, cuando algunas de las colegialas se recogen a estudiar en la biblioteca o en los pequeños estudios, otras se reúnen en tertulias de merienda y otras se disponen a marchar al cercano local que fue antiguo juego de pelota para ejercitarse en competiciones deportivas.

Esperamos unos minutos, en tanto que era avisada la directora, en el salón que hay a la izquierda de la portería, en la planta baja. Una estancia acogedora que lo mismo sirve para tertulias que para sala de música o conferencias, amueblada con cuatro tréscos, otros tablos rincón con bufacos de rejilla en torno a unas mesas centrales, un plano, una pequeña tribuna para uso del conferenciante eventual, unos cuadros de buena firma y una temperatura agradable que proporciona la calefacción central desde el semisótano.

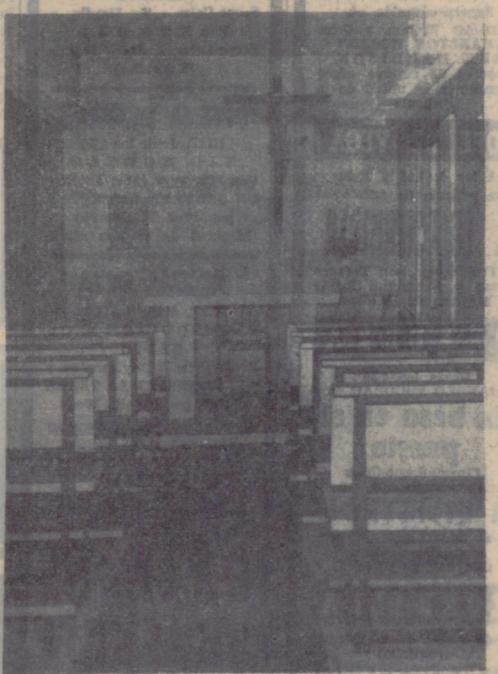
Esta misma sensación de grata intimidad que hace amable la estancia en un alojamiento

se experimenta al recorrer todo el edificio, como lo comprobamos poco después al ir mostrándonos con su cordialidad característica, María Dolores de la Peña, la directora del Centro, las dependencias e instalaciones que se reparte la casa, al mismo tiempo que en las colegialas y en las personas empleadas en el servicio del "Santa María del Castillo" veía reflejos inequívocos signos de quienes encuentran a su satisfacción formando parte de una gran familia escolar muy unida.

Aceptando la invitación de tomar una copa en el bar, que nos sirvió una de las colegialas, la encargada aquel día de este servicio, en el que todas ellas se van turnando, por esa dependencia comenzamos el recorrido. Es una sala recostada, con varias mesas, la barra en un extremo con dos pequeñas alacenas y un frigorífico. Sobre la barra, un cestillo y un bote para depositar el importe de la consumición o para apuntar momentáneamente la cantidad



Una de las habitaciones colectivas, destinadas a las niñas de los primeros cursos. Las antiguas van pasando a ocupar cuartos individuales.



CAPILLA DEL COLEGIO

cuando la consumición queda adeudada, pues se rige económicamente el bar bajo la salvaguarda alguna de otro tipo, pudiendo ser este servicio de bar en cualquier momento del día o de la noche en que les acomode a las habituales usuarias.

De esto nos iba informando la señorita directora, así como de que en la casa no se cierran las alacenas ni armarios y del buen resultado que la confianza mutua existente entre todas viene dando desde que fue fundado el Colegio, tanto en la antigua residencia como en el nuevo edificio.

Por uno de sus extremos co-

munica el bar con un patio-jardín, en cuya pared se fijarán los "Vitores" a que sean mercedoras las estudiantes en sus currículos académicos. Por otro de los laterales comunica la sala con el comedor.

Debajo de la planta, en el semisótano, se encuentran con cargo de un cocinero; instalaciones de lavado y planchadora electrónicas, almacenes, calefacción y habitaciones de las chicas del servicio doméstico, habitaciones, en todo su mobiliario, iguales a las de las colegialas.

El primer piso comienza en un vestíbulo comunicable con la (Pasa a la página siguiente)

AMBIENTE DE GRAN EXPECTACION ESTA TARDE, DESFILE DE PRIMAVERA CON LAS ULTIMAS TENDENCIAS DE LA MODA FEMENINA

"TEMPO":
OP-ART

"MARLO":
LINEA CLASICA

"RAYMOND-BOUTIQUE":
Novedad "YE-YE"



Indiscutiblemente, la actualidad vallisoletana se centra en el desfile de modelos que va a celebrarse esta tarde, y que está organizado por el Grupo de Comercio de Confeción de Señora, del Sindicato Provincial Textil y la Obra Sindical "Educación y Descanso".
El ambiente es de gran expectación, porque una experiencia de este tipo — inédita en Valladolid — resulta un motivo de atracción. Las más recientes novedades en la moda femenina las últimas tendencias en los más diversos modelos serán ofrecidas al público de nuestra ciudad, gracias al notable esfuerzo que han desplegado las catorce casas comerciales que participan en la exhibición. Y como adelanto, hemos querido recoger el testimonio de algunas de las firmas colaboradoras...

Don Dido Cuadrado, de "Tempo"

—¿Cuál será la tendencia presentada por "Tempo" esta tarde?
—Fundamentalmente, las últimas novedades de "op-art". De los cuatro modelos presentados, tres corresponden a esa tendencia.



—¿Crees que el "op-art" hallará aceptación entre la mujer vallisoletana?

—Indudablemente, sí. La mujer de Valladolid sigue las normas de la moda europea, y es evidente que el "op-art" se está imponiendo en todos los países.
—Entonces, ¿la mentalidad de la mujer española acepta, por ejemplo, la moda francesa?
—La moda francesa adaptada al gusto español, sí. Ese es el secreto.
—¿Usted sí que sabe...

Martínez y Sierra, de "Marlo"

"Marlo" estará presente en el desfile de esta tarde con el propósito de colaborar en una empresa muy vallisoletana. Su colaboración, apoyada en un bien labrado prestigio, resulta importantísima.

—¿Qué novedades van a presentar?

—Las más actuales en la moda de primavera.
—¿Modernismo?

—Modernas, pero dentro de una línea clásica que siempre procuramos seguir. Pasaremos un traje de chaqueta, un vestido y abrigo, otro traje de cocktail y un "op-art".

—¿Está el comercio vallisoletano a nivel europeo?

—Sin dudarlo, sí. El comercio de confección vallisoletano puede competir en estos momentos con cualquier otro.
—Un adelanto de primavera, ¿variarán los precios?
—No. Todo sigue igual en ese aspecto.

—¿Crees que el "op-art" hallará aceptación entre la mujer vallisoletana?

—Indudablemente, sí. La mujer de Valladolid sigue las normas de la moda europea, y es evidente que el "op-art" se está imponiendo en todos los países.
—Entonces, ¿la mentalidad de la mujer española acepta, por ejemplo, la moda francesa?
—La moda francesa adaptada al gusto español, sí. Ese es el secreto.
—¿Usted sí que sabe...

Señor Ramírez, de "Raymond-boutique"

En "Raymond-boutique" se dan los últimos toques a los modelos que van a ser pasados esta tarde. El señor Ramírez, que se ha encargado de la realización, no los muestra: todos ellos están dentro de una marcadísima línea ye-ye, juveniles y de tonalidades muy de acuerdo con la época actual.

—Presentaremos el modelo "Niza", en encaje negro; el "Jorba";



un traje de chaqueta, doble faz; una falda en organza y seda natural y un sueter negro, con abrigo color yema.
—¿Por qué esa tendencia "ye-ye"?

—Pensamos que va con la forma de pensar de hoy. También los colores en fantasía se hallan dentro de esta línea.
—¿Cuál es la pretensión de "Raymond-boutique" con respecto a la exhibición de hoy?
—Esperamos optar al primer premio. Veremos...

Don Juan García, presidente del Sindicato



—¿Cómo ha surgido la idea del desfile?
—Bueno, en realidad la idea no es nueva. Hace cinco años se hizo un intento con modelos para niño, y su éxito nos animó a presentarles para señora. Si hemos tardado en su realización ha sido por falta de maniqués.
—Y ahora que se ha salvado el obstáculo...

—Antes de nada quiero agradecer la colaboración recibida por parte de "Educación y Descanso" que nos ha facilitado a muchas productoras que pasarán desinteresadamente los modelos. Espero que el público comprenda que las chicas no son maniqués profesionales y las aliente con su aplauso.

—¿Cuál es la pretensión fundamental del Sindicato Textil, con este desfile?

—La de hacer ver a las señoras la perfección de las prendas con feccionadas y el considerable beneficio que ellas representan. El ritmo de la vida ha aumentado y el tiempo empleado en la elección de los tejidos, en su confección y en las pruebas de las modistas, puede simplificarse comprando las prendas confeccionadas. El sistema se ha impuesto en la mayor parte de los países y se impondrá en España.

—¿Existe algún proyecto en perspectiva?

—Ante todo, el de presentar en cada estación las últimas novedades. Es posible que se piense en presentar moda masculina... Y esto es cuanto recogimos del ambiente expectante que existe en el ramo de la confección de señora. Lo que hace cinco años fue una idea esperanzadora, se ha convertido en realidad. Y como testimonio de su éxito esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se hallará la prueba.

—¿Existe algún proyecto en perspectiva?

—Ante todo, el de presentar en cada estación las últimas novedades. Es posible que se piense en presentar moda masculina... Y esto es cuanto recogimos del ambiente expectante que existe en el ramo de la confección de señora. Lo que hace cinco años fue una idea esperanzadora, se ha convertido en realidad. Y como testimonio de su éxito esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se hallará la prueba.

—¿Existe algún proyecto en perspectiva?

—Ante todo, el de presentar en cada estación las últimas novedades. Es posible que se piense en presentar moda masculina... Y esto es cuanto recogimos del ambiente expectante que existe en el ramo de la confección de señora. Lo que hace cinco años fue una idea esperanzadora, se ha convertido en realidad. Y como testimonio de su éxito esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se hallará la prueba.

—¿Existe algún proyecto en perspectiva?

—Ante todo, el de presentar en cada estación las últimas novedades. Es posible que se piense en presentar moda masculina... Y esto es cuanto recogimos del ambiente expectante que existe en el ramo de la confección de señora. Lo que hace cinco años fue una idea esperanzadora, se ha convertido en realidad. Y como testimonio de su éxito esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se hallará la prueba.

—¿Existe algún proyecto en perspectiva?

—Ante todo, el de presentar en cada estación las últimas novedades. Es posible que se piense en presentar moda masculina... Y esto es cuanto recogimos del ambiente expectante que existe en el ramo de la confección de señora. Lo que hace cinco años fue una idea esperanzadora, se ha convertido en realidad. Y como testimonio de su éxito esta tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se hallará la prueba.

EN EL «SAN JUAN EVANGELISTA» REVISTA HABLADA "AMBIENTE", CON PARTICIPACION DE JESUS TORBADO

Inició sus reuniones de la revista hablada "Ambiente" el Colegio Mayor "San Juan Evangelista".

La primera parte, después de la editorial de Fernando Nieto, siguió con las siguientes colaboraciones: Margarita Alonso, "Esperando a Godot" (afianzadas centradas en el tema de la comunicación); "Carta a mi hermano", de Julio A. Vaquero; un

estudio sobre el jazz, por Andrés G. Barón; unos comentarios en que Julio Moro enuncia la Ley de Prensa, que califica de importante paso; una visión humorística acerca de la moda de la falda corta, por Pedro Luján.

Y en la segunda parte, el joven escritor Jesús Torbado Carrero, Premio Alfaguara, en charla-diálogo, trató de "los beatniks de la joven literatura española".

Este era el título, sólo que él lo extendió a otros predios del arte.

Definido a los "beatniks" como golpeadores, es decir, aquellos que manifiestan en sus medios de expresión no ser conformistas.

Se extendió sobre la poca convivencia entre generaciones y sobre el aislamiento de la juventud, que tiene prisa por llegar, al paso que se debate entre temores.

Calificó de "beatnik" a Cervantes, por haber escrito acerca de temas que otros no siguieron.

Citó a Cela (Camilo José) entre ellos, pero muy conformista y acomodaticio en su fondo; a Páino, a Francisco Umbral.

Entre los autores teatrales, a Arrabal y su grupo de París, y entre los cantantes, a Raymond y a Ismael.

Cree que abundan los "ye-ye" entre la juventud española, a la que estima, como a los españoles en general, aceptadores de la cáscara de las posturas extranjeras, sin calar a lo hondo de su contenido.

Sobre estas mismas temáticas generales transcurrió el resto de la velada.

Sesión del Ayuntamiento Nombramiento en propiedad del subjefe del Servicio de Incendios

Adjudicación de las obras de derribo del Auditorio

Proyecto de riegos asfálticos en varias calles

En la última sesión de la Permanente Municipal se tomaron los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de un telegrama del Director del Banco de Crédito Local de España sobre resolución favorable de operación de préstamo al Ayuntamiento por dicho Banco.

Quedar enterada de resolución del Jurado Provincial de Expropiación Forzosa en recurso sobre justiprecio de finca in edificable en calle Magallanes.

Nombrar en propiedad a don Pedro-Julio Baz García, subjefe del Servicio de Incendios.

Jubilación con carácter forzoso, por cumplimiento de edad reglamentaria, a la maestra municipal, dona Benita Ventosa Inaraja.

Desestimar valoración formulada en trámite de avenencia por el propietario de una parcela sujeta a expropiación para apertura de calle Amor de Dios, tramo comprendido entre Portillo de Balboa y Olmo.

Conceder las siguientes licencias de obras: A don José Ruiz, para construir viviendas subvencionadas y locales en calle 18 de Julio, 30, con determinada condición; a don Miguel Peña, para construir viviendas y locales en calle Juan A. Revilla y Detrás de San Andrés, previo señalamiento de línea; a don Ángel S. Miguel, para construir viviendas subvencionadas y locales en calle Via, previo señalamiento de línea; a don Pablo González y don Demian Pascual, para construir dos edificios en calle 18 de Julio, 3-5, y Pedro de la Gasca, 8-10, con determinada condición con respecto al primero; a don Eleuterio Martín, para construir locales y viviendas en calle Corpus Christi, 4, previo señalamiento de línea; a doña María Luisa Redondo, para local comercial en el número 5 de calle Imperial, y a don Ramón Domenech para local en número 10 de calle Turina.

Conceder a don Hipólito Merino prórroga de licencia para construcción de edificio en calle Salvador, número 21.

Suplementar la cantidad correspondiente a las mejoras efectuadas en el alumbrado de la Plaza Mayor y alrededores.

Autorizar a un farmacéutico el despacho de recetas de la Beneficencia Municipal.

Aprobar relación de jornales de los Servicios de Limpieza y Cementerios, correspondientes al mes actual.

Conceder sepulturas a perpetuidad.

Aprobar nóminas del Subsidio Familiar del personal laboral del mes de la fecha.

Y aprobar una relación de suministros por un total de pesetas 487.960,65.

El Colegio Mayor...

(Viene de la página anterior)

pequeña capilla, a fin de permitir, al abrirse sus puertas y la de la sacristía adyacente, que puedan asistir a los oficios litúrgicos todas las habitantes del Colegio, si bien, cosa muy conforme al espíritu de adhesión parroquial que la Sección Femenina sustenta, el precepto dominical lo cumplen en la misa cantada de la parroquia de San Juan, a que pertenecen por radicación y residencia las hospedadas en el Mayor "Santa María del Castillo". Luego, la biblioteca, que tiene acceso a una terraza sobre el patio-jardín de la planta baja.

En el mismo piso están la Dirección y un recibidor asignado de estar que está también asignado a la Dirección; luego vienen una sala, un estudio con radiogramas, el archivo, cuarto de aseo, servicios higiénicos, cuarto de invitados y enfermería.

En estos los pisos de habitaciones éstas se hallan en toro; en medio, los servicios, duchas, baño y accesos por los extremos de éstos para circular, suprimiendo lo que pueda significar pasillos de espacios perdidos. No en vano el arquitecto, Balmori, que concibió el plan del edificio, fue en sus años de carrera huésped de un Colegio Mayor.

La planta siguiente, con la distribución dicha de habitaciones y servicios, cuenta además con instalación de lavado, planchado y costurero para uso personal de las niñas. La planta baja que viene después tiene, además de los cuartos y servicios, una peluquería en pequeño, donde unas a otras se sirven las colegialas. Por todos los pisos se distribuyen cuartos de estudio, donde pueden aislarse o estudiar en cortos grupos.

Corona todo el edificio la planta-terracea con jardín y gimnasio.

El propósito que se cumple en este Colegio femenino fue creado es dar a sus universitarias una formación que como base de sustentación tenga el sentimiento ahincado del deber, y las prácticas en que se consolida esta formación se desenvuelven en el ámbito de la legítima libertad, orillando toda extemporánea e impertinente rigidez preestablecida y la cetera de minuciosas exigencias reglamentarias.

Al fin y al cabo, éste es el espíritu de "la libertad de los hijos de Dios" que enseña al catecismo, en bisueta, en fin, de formar no pasajera y transitoriamente a las jóvenes universitarias, sino de modo que se haga y cale de por vida en ellas, polarizándolas al centro de gravitación de lo trascendente.

Es ese un secreto a voces y al silencio de toda otra institución universitaria. En ese concepto que inspira al Mayor "Santa María del Castillo" está la explicación de que las plazas estén cubiertas siempre y que la Dirección, cediendo a las solicitudes, acoga a todas cuantas en la casa caben, aun habiendo de emplear las habitaciones reservadas a invitadas.

LUIS VILLALBOS

LA TUBERCULOSIS ES SIEMPRE UNA ENFERMEDAD TRANSMITIDA; POR ELLO, DONDE APARECE UN TUBERCULOSO DEBE PENSARSE SIEMPRE QUIEN FUE EL QUE PRODUJO EL CONTAGIO.

DIAS DE PESCA DEL CANGREJO EN EL COTO DE SIMANCAS

Con fecha 7 de marzo, el jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza ha dispuesto que la limitación de pesca del cangrejo en determinados días de la semana se mantenga en vigor en los Cotos de Pesca Deportiva pertenecientes al grupo I, por lo cual en el coto de Simancas, a cargo de la Peña de Pescadores de Caña de "Educación y Descanso", sólo podrá pescarse dicha especie los martes, jueves, sábados y festivos.

Licencias de pesca expedidas en el año 1965

Alava	4.138
Albacete	1.820
Alicante	594
Almería	3.200
Asturias	10.506
Avila	2.034
Badajoz	3.296
Baleares	43
Barcelona	13.484
Burgos	10.314
Cáceres	2.693
Cádiz	69
Canarias	5
Castellón	964
Ciudad Real	1.266
Córdoba	1.557
Cuenca	3.200
Gerona	2.577
Granada	541
Guadalajara	2.190
Guipúzcoa	4.690
Huelva	298
Huesca	3.168
Jaén	812
La Coruña	4.629
León	8.217
Lérida	3.574
Logroño	3.769
Lugo	4.680
Madrid	18.765
Málaga	408
Murcia	1.659
Navarra	7.559
Orense	4.069
Palencia	5.064
Pontevedra	3.025
Salamanca	3.533
Santander	702
Segovia	2.450
Sevilla	2.293
Soria	4.190
Tarragona	440
Teruel	1.558
Toledo	1.759
Valencia	13.857
Valladolid	3.055
Vizcaya	8.156
Zamora	3.207
Zaragoza	4.983
TOTAL	190.516

PARADAS DE TAXIS

Plaza Mayor	228280
Ferrari	228280
Claudio Moyano	228282
Calvo Sotelo	228212
Plaza de España	228222
Plaza Tenebrías	228264
Angustias	228205
Plaza de Santa Cruz	228274
Plaza de la Cruz Verde	228274
Plaza de San Bartolomé	228245
García Morato	228275
"4 de Marzo"	228283
Plaza de Colón (Avenida de la Estación)	228353
San Pablo	228253

CALDERON
ATENCIÓN AL HORARIO
4.30 - 7.30 - 10.30
¡Una película para aquellos que siempre exigen más!

El tormento y el éxtasis
Superproducción en
TODD-AO 70 mm. y Color
CHARLTON HESTON
REX HARRISON
(Mayores de catorce años)
Descanso a la mitad de la película

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡Una película de antología!

EL COLECCIONISTA
en Technicolor, con Terence Stamp y Samantha Eggar
(Mayores de 18 años)

PRADERA
Desde las 4.30
MANOLO ESCOBAR en
Un beso en el puerto
CineScope-Color
Complementada con
LA DILIGENCIA
La mejor película de JOHN FORD
(Mayores de 14 años)

ZORRILLA
Desde las 11 de la mañana (continua)

EL SEPTIMO AMANECER
Technicolor - William Holden y Susannah York, e
HIPNOSIS
Jean Sorel - Mara Cruz
(Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4.30 (continua)
¡ULTIMO DIA!
La pícaro soltera
Technicolor
Natalie Wood - Tony Curtis
EL PÉNDULO de la MUERTE
Vincent Price - John Kerr
(Mayores de 18 años)

ROXY Y CARRION
HOY - 5, 7,45 y 10.30 - HOY
proyectan simultáneamente
MOLL FLANDERS
Un film Paramount en Panavisión - Technicolor
con KIM NOVAK
RICHARD JOHNSON
VITTORIO DE SICA
y LILI PALMER
(Mayores de dieciocho años)

CINE REX
HOY, desde las 4.30
EL HOMBRE DEL VALLE MALDITO
Scope-Color - Ty Hardin, y FANTOMAS
Scope-Color - Jean Marais
(Toleradas)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4.30
KID RODELO
Don Murray y Janet Leigh, y UN SABIO EN LAS NUBES
por Fred MacMurray
(Mayores de catorce años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4.30
PERSECUCION A UN ESPIA
Scope-Color - Ray Danton, y ESPLENDOR EN LA YERBA
Color, por Natalie Wood

Próximos estrenos
Una auténtica epopeya con la guerra más sangrienta del Oeste americano

RAZA DE VIOLENCIA
en brillante Technicolor
ROCK HUDSON
BARBARA RUSH
(Autorizada para todos los públicos)

Si es usted aficionado a las películas de TERROR o a las EMOCIONES fuertes, no debe perderse la exhibición de
DOS EN LA GUILLOTINA
moderna producción de WARNER BROS en CinemaScope
CONNIE STEVENS
DEAN JONES
CESAR ROMERO
(Mayores de dieciocho años)

«LA PAMPA GRINGA» SERA PRESENTADA EN LA SEMANA DE CINE DE VALLADOLID
ROMA, 22. (Efe).—La película documental argentina "La pampa gringa", dirigida por Fernando Birri, será presentada en el Festival de Valores Humanos y Religiosos de Valladolid, que se celebrará del 17 al 24 del próximo mes de abril. El argentino Birri reside actualmente en Roma y está preparando la producción de su nuevo film "El mal de América".

CERVANTES
Desde las 4,15
Cañones en Batasi
por Richard Attenborough y Jack Hawkins, y LAS MANOS DE ORLAC
por Mel Ferrer
(Mayores de 18 años)

EN LA GRAN PANTALLA
Cine Avenida
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Fango en la cumbre
Alan Bates - Denholm Elliot
Harry Andrews
Un hombre dominado por una ambición desenfrenada
EASTMANCOLOR
(Mayores de 18 años)

A LAMEDA
Desde las 4.30
TAMMY, LA MUCHACHA SALVAJE - Scope-Color, por Debbie Reynolds, y SOLO ANTE EL PELIGRO
Gary Cooper - Grace Kelly
(Toleradas para menores)

CINEMA COCA
A las 4,45, 7,30 y 10,30
GRANDIOSO EXITO
Cuando se tienen veinte años
CineScope, Color De Luxe
RICHARD BEYMER
y PAUL NEWMAN
(Mayores de dieciocho años)

Anunciando en
LIBERTAD
venderá más

Mar...
CA...
Yo ha...
cia muc...
se meti...
peluda...
quedaba...
do los...
que no...
cuando...
nuestra...
de Indit...
de que l...
tao al l...
El pr...
pasó por...
ra sabr...
sintió D...
cueva d...
zingto...
rio de...
no del a...
men. Te...
habita...
todo u...
gotos",...
estaba...
da de s...
—Siem...
vistazo...
Joe—, M...
bles cab...
ia por l...
entraren...
nuestro...
—Buen...
beante...
Joe so...
—Tie...
—Si...
Cree qu...
Cuando...
hace dar...
la sensa...
carcelar...
jitor de...
le "apun...
Joe p...
—¿Qu...
—Tá...
qué—...
cuando...
mente e...
mero co...
montaje...
correr s...
Creían q...
ras, no...
do". Bue...
se con...
ra despu...
pa y ape...
iosa, pe...
taba sí...
cor, él...
alguien?...
berlo he...
bíamos...
escapab...
existía...
realidad...
esas cir...

CAPITULO XVIII

Yo había aprendido desde ha-
cta mucho tiempo que, cuando
se meía una idea en la cabeza
peluda y leonina de Leeson, no
quedaba más que esperar senta-
do los juegos pirotécnicos. Así
que no me sorprendí demasiado
cuando pocos días después de
nuestra visita al jefe de Policía
de Indiana, Joe sugirió una tar-
de que fuéramos a echar un vis-
tazo al Hotel Lexington.

El primer pensamiento que
pasó por mi cabeza fue que aho-
ra sabría exactamente lo que
sintió Daniel cuando entró en la
cueva de los leones, pues el Le-
xington era el corazón del imperio
de Al Capone, la sala del tro-
no del amo cara cortada del crimi-
nen. Tenía un lujoso grupo de
habitaciones en el Lexington y
todo un piso de oficinas de "ne-
gocios", y el vestíbulo siempre
estaba hirviendo con una mana-
da de sombreros gris perla.

—Siempre he querido echar un
vistazo a ese lugar —explotó
Joe—. Me gustaría que esos ama-
bles caballeritos supieran que es-
tá por llegar el tiempo en que
entraremos en sus salones a
nuestro arbitrio.

—Bueno... —comenté titu-
beante.

Joe sonrió.

—¿Tienes miedo?

—Sí —admití con lentitud—.

Creo que tal vez tengo miedo.
Cuando menos, la idea no me
hace dar saltos de alegría. Tengo
la sensación de que es como en-
carcelar a un contrabandista de
jitor de las montañas sin haber-
le "apuntado".

Joe pareció intrigado.

—¿Qué diablos significa eso?

—Tú lo preguntaste —repli-
qué—. Allí, en las montañas,
cuando aparecíamos inesperada-
mente en una destilería, la pri-
mero cosa que hacían aquellos
montañeses era darse vuelta y
correr sin volver nunca la cara.
Creían que si no veíamos sus ca-
ras, no los habíamos "apunta-
do". Bueno, yo podía encontrar-
se con el sospechoso media ho-
ra después llevando la misma ro-
pa y apesando a papilla fermenta-
da, pero cuando se les pregun-
taba si estuvieron haciendo li-
cor, ellos inquirían: "¿Apuntó
alguien?". Si admitíamos no ha-
berlo hecho, es decir, que no ha-
bíamos visto la cara de los que
escapaban, ellos sentían que no
existía acusación en contra. Y en
realidad, no los arrestábamos en
esas circunstancias, cuando real-

EN EXCLUSIVA



UNA IDEA DE LEESON
Con más miedo que vergüenza desafiamos a Al Capone
en el Hotel Lexington, su cuartel general

Así conseguimos que el pistolero puesto tras nosotros nos diera
la mejor información sobre las actividades de la banda

—Ya es demasiado tarde para
retroceder—observé, encogiéndome
de hombros—. Ya estamos
aquí.

Expectación

Al decirlo, estacioné el auto-
móvil en la zona de carga des-
ocupada que había frente al Le-
xington y Joe me lanzó una son-
risa amplia y atrevida, mientras
bajábamos del vehículo y nos

el momento, el hotel está lleno
de residentes permanentes y no
tengo idea de cuándo podrá ha-
ber cuartos desocupados.

Joe lo miró de hito en hito.

—Quizá nos encargaremos de
eso antes de lo que piensan to-
dos.

Nos alejamos del empleado de
ojos desorbitados y noté que los
dos hampones que se habían
apartado de allí a nuestra llega-
da, estaban mirándonos atenta-
mente desde uno de esos juegos
eléctricos que empezaban a po-
nerse de moda en ese tiempo.
Era un aparato de tiro de pisto-
la, con un rayo eléctrico que ha-
cía contacto a cada disparo. Un
letrero hecho a mano proclama-
ba: "Veinte disparos por cinco
centavos".

El objetivo se cubrió

Caminé hasta él, metí una mo-
neda en la ranura y disparé cin-
co veces. Acerté las cuatro pri-
meras. Erré la quinta. Hice otros
cinco disparos. Sucedió lo mis-
mo; fallé al quinto intento. Cua-
tro disparos más dieron en el
blanco, pero el quince (o décimo-
quinto) lo apunté un poco más
arriba y acerté. Hice blanco cua-
tro veces más, y al apuntar más
arriba en el quinto (o vigésimo),
esperaba acertar... Pero fallé
nuevamente.

—Está arreglado y creo que sé
cómo —expliqué a Joe, mientras
los dos hampones que nos vigi-
laban empezaban a acercarse po-
co a poco—. Creo que tienen un
sistema alternado en secuencias
de cinco disparos. Cuatro dispa-
ros, y luego arriba; otros cuatro,
y luego abajo.

Introduje otra moneda y des-
cubrí que era como sospechaba:
apunté arriba en los disparos
quinto y décimo y abajo en el
décimo y en el vigésimo, y obtu-
ve un porcentaje perfecto, con
indiferencia aparente.

Observé con disimulo a los
hampones que, para entonces,
estaban a sólo unos metros de
nosotros, intercambiando mira-
das sorprendidas.

Después, Joe metió otra mo-
neda en la máquina, y por medio
de mi sistema, logró también
una anotación perfecta.

—Juegos de niños —gruñó en
beneficio de los pandilleros que
nos vigilaban, volviéndose hacia
mi y añadiendo con voz bastante
fuerte para que nos oyeran cla-
ramente—. Oye, me dijeron que
el gran Al Capone vive en este
basurero. Me preguntó qué diría
si supiera que hay un "sheriff"
en Indiana que no sólo no sabe
que hoy es un gran hombre, si-
no que además lo recuerda como
"Al Brown", coime de un burdel.

Era obvio, aun para los ham-
pones, que Joe Leeson no sólo
estaba buscando dificultades;
eso era suplicar que las hubiere.
Pero los dos simplemente perma-
necieron allí, inmóviles, y con
una mirada despectiva en direc-
ción de ellos, Joe sugirió:
—Salgamos de este lugar apes-
toso.

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El regreso de Al Capone a la ciudad marcó un giro en la
lucha del crimen sostenida por "Los Intocables", puesto que
estos, inermes ya al soborno, sólo podían ser acallados por la
fuerza. Comenzó así para Ness y sus hombres la temporada
de los atentados, de la que casi milagrosamente habrían de sa-
lir ilesos.

Los éxitos del pequeño grupo se multiplicaron, y a ello
contribuyó en buena medida el sistema de información que les ha-
bía proporcionado su fama. Gentes de buena fe, hampones en-
vidiosos, soplones y toda una pléyade de tipos raros propor-
cionaron a los de la Oficina de Transportes buena parte de sus
éxitos.

Robsky y su compañero fueron comisionados por Froelich
para visitar el pueblo en que Al Capone comenzó su carrera
en Indiana. Los dos policías no dejaron de considerar cómico
que en aquella población la Policía local desconociera totalmen-
te la apretada biografía de "Snorky" desde que marchó a la
Ciudad de los Vientos.

Empezamos a encaminarnos
sin prisa hacia la puerta, pero
alcancé a ver que uno de los pis-
toleros metía una moneda en el
aparato de tiro de pistola y rei-
cuando falló cuatro de los vein-
te disparos. Farfulló una maldi-
ción, dio un empujón a la má-
quina, disgustado, y volvió hacia
la administración, seguido por
el otro hampon.

Al parecer, Leeson estaba satis-
fecho cuando llegamos a la ban-
queta.

—¿Irá a recibir el mensaje Al?

—meditó.

No pensé que se lo comunica-
ran.

Entiendo que Al Capone es
muy y sensitivo respecto a los
principios de su carrera en la
región. Es un tema delicado y
pocos se atreven a mencionarlo
en su presencia.

Pero, como supimos mucho
tiempo después, por medio de un
informador, D'Andrea dio cuenta
al jefe de pandilleros de nues-
tra visita y de todo lo que habia-
mos dicho. Se nos dijo que Al
"Carra Cortada", en su cólera por
nuestra osadía, casi destruyó todo
el mobiliario de una habitación.

Sin embargo, cuando subimos
a nuestro automóvil y me prepara-
ba para poner en marcha el mo-
tor, vi que uno de los hampones
salía del hotel y empezaba a ca-
minar lentamente en dirección
opuesta a la nuestra. Bajé del
coche y simulé que estaba exami-
nando los neumáticos delanteros
y noté que subía a un auto esta-
cionado cerca de allí.

—Creo que nos ha crecido cola
—indicó a Joe—. Supongo que
estarán preguntándose cuál fue
el objeto de esta visita.

—Llévemose a un paseo —su-
girió Joe.

Buena corazonada

Viajamos lentamente, asegu-
rándonos de que nuestra "cola"
no nos perdiera de vista. Des-
pués lo llevé hacia un punto don-
de sabía que había un cartelón
grande, en la esquina, cerca de
la callejuela. Hundí el acelerador
hasta el piso, hice dar vuelta al

LO QUE NO CONTO
ELIOT NESS

LA VERDAD
DE
"LOS INTOCABLES"

Una serie de artículos
de PAUL ROBSKY
y OSCAR FRALEY

—Muy bien —ordenó Joe al
chófer—, empieza a subir otro
vez esos barriles al camión.
—¿Yo? ¿Todos esos barriles?
—protestó el chófer, agitando
una manaza hacia lo que estaba
descargado—. Que me cuelguen
si lo hago.
—Lo harás, o te los romperé
en la cabeza —amenazó Joe ru-
damente.
El furioso chófer lanzó una
mirada al cuerpo musculoso de
Joe y empezó a subir los bari-
les al camión.

La fiesta
de los bomberos

En ese momento un capitán de
bomberos, acompañado por dos
de sus hombres, avanzó por el
callejón y se acercó a nosotros.
—Oigan, muchachos —empe-
zó—, tendremos aquí un baile de
los bomberos esta noche y...
Leeson lo miró de arriba
abajo.

—Mala suerte, capitán. Pero
este turgorio es ilegal y estamos
cumpliendo con el trabajo que se
supone que debemos hacer.

La cara del capitán de bombe-
ros enrojeció de indignación.
—Dios, mio, hombre—alegó—,
túve que llegar hasta el mismo
"Muchacho Grande" para que do-
nara esta cerveza.

—¿Se refiere a Al? —pregunté.
—Seguro. A Al Capone. ¿A
quién creían?

—Magnífico —le dije—. Ahora
vendrá a nuestra oficina y repe-
tirá eso en donde cuenta.

Retrocedió despatarrado.
—Oh, no; no me harán decir
nada de eso oficialmente. Nada
más estaba hablando, eso es to-
do. No tienen ninguna prueba de
que lo dije.

—Bastardo gordo —exclamó
Leeson, irritado—. Debía darte
un...
—Déjalo, Joe —le contuve—.
Vamos a llevamos esta carga de
aquí.

Los bomberos observaron dis-
tintamente, mientras el chófer ter-
minaba de subir la carga y lue-
go Joe subió al camión con él y
yo los seguí, en camino a nues-
tra oficina.

Esa noche reunimos al grupo
y atacamos la cervecería desde
donde seguimos al camión. En-
contramos otra vez el tesoro,
pues era grande, y de acuerdo
con todas las indicaciones, tenía
poco tiempo de haber empezado
a funcionar. Confiscamos tres
camiones más y capturamos seis
prisioneros, que se rindieron sin
resistir. El Sindicato sabía para
entonces, evidentemente, que
cuando irrumpimos en una in-
cursión, lo mejor era rendirse en
paz.

Después de ese ataque, dejá-
mos tranquilo al hampon que
nos condujo sin saber a la cer-
vecería, para no tentar la suerte
y hacerlo sospechar. Después
de un intervalo prudente, empe-
zamos a vigilar otra vez su apar-
tamento.

—Que me cuelguen si no es
demasiado fácil —comentó son-
riendo Joe cuando, para nuestra
sorpresa, al segundo día de vigi-
larlo, el pandillero nos condujo
a otro almacén y salió poco
tiempo después, viajando como
la vez anterior, en la cabina de
un gran camión cargado con
barriles de cerveza, cuyas formas
podían distinguirse claramente
bajo la cubierta de lona.

automóvil hacia la callejuela y
lo oculté tras el cartelón.

La maniobra funcionó perfec-
tamente. Atisbamos por entre un
denso enrejado de la parte in-
ferior del cartelón y vimos que
el hampon se detenía a la entra-
da de la callejuela, miraba en to-
das direcciones, confundido, y
luego, con un encogimiento de
hombros se alejaba y regresaba
por la dirección de la que había
llegado. Cortamos por la calle-
juela, seguimos en dirección pa-
ralela a su ruta por varias cua-
dras y luego nos pusimos tras él,
a una distancia prudente.

Entonces tuvimos otra oportu-

dad. El pandillero estacionó su
coche y entró a una pequeña pas-
tejería. Pasamos detrás de una
larga hilera de vehículos y lo vi-
mos hacer ademanes violentos,
mientras hablaba por teléfono.

—Está informando que nos
perdió —aventuró Joe.

Dimos vuelta a toda velocidad
en torno a la manzana, espera-
mos a que reapareciera el ham-
pon y empezamos a seguirlo otra
vez. Nuestra persecución rindió
frutos, pues el hombre nos con-
dujo a un edificio de apartamen-
tos del lado sur, entró a él, y
después de esperarlo más de una
hora, reapareció vistiendo ropa
diferente.

—Allí vive —comentó Joe—. Tú
sabes, tengo una extraña cora-
zonada respecto a este tipo. Si-
gámoslo por un par de días.

Así fue que lo "metimos en la
cama" esa noche, y cuando salió
a la mañana siguiente estába-
mos esperándolo.

La corazonada casi mística de
Joe rindió frutos casi inmediata-
mente.

Seguimos al pandillero hasta
un almacén, y nos hallábamos
observando desde un calle-

Nos detuvimos a observar las
operaciones de descarga y el ham-
pon que seguimos desde un prin-
cipio nos descubrió cuando está-
bamos todavía a alguna distan-
cia, y corrió hacia la entrada pos-
terior del Salón, gritando a los
bomberos y al chófer del camión
al desaparecer. Los otros corrie-
ron inmediatamente tras él.

—Yo me encargaré del chófer
—ladró Joe—. Tú captura al
hampon.

—Déjalo ir —sugerí en la agi-
tación del momento—. Quizá nos
conduzca después a otros luga-
res.

Joe alcanzó al chófer, un hom-
bre barrigudo de cara roja, que
saltó del camión, corriendo hacia
la entrada posterior del Saló-
n. Mientras tanto, los bombe-
ros se detuvieron en la esquina
del callejón y se congregaron
allí, observándonos.

Entonces tuvimos otra oportu-

dad. El pandillero estacionó su
coche y entró a una pequeña pas-
tejería. Pasamos detrás de una
larga hilera de vehículos y lo vi-
mos hacer ademanes violentos,
mientras hablaba por teléfono.

—Está informando que nos
perdió —aventuró Joe.

Dimos vuelta a toda velocidad
en torno a la manzana, espera-
mos a que reapareciera el ham-
pon y empezamos a seguirlo otra
vez. Nuestra persecución rindió
frutos, pues el hombre nos con-
dujo a un edificio de apartamen-
tos del lado sur, entró a él, y
después de esperarlo más de una
hora, reapareció vistiendo ropa
diferente.

—Allí vive —comentó Joe—. Tú
sabes, tengo una extraña cora-
zonada respecto a este tipo. Si-
gámoslo por un par de días.

Así fue que lo "metimos en la
cama" esa noche, y cuando salió
a la mañana siguiente estába-
mos esperándolo.

La corazonada casi mística de
Joe rindió frutos casi inmediata-
mente.

Seguimos al pandillero hasta
un almacén, y nos hallábamos
observando desde un calle-



Al salir del Lexington pudimos darnos cuenta perfectamente de que
un hampon nos seguía. Le dejamos hacer.—(Foto Europa Press.)

mente no habíamos visto sus
caras.
Teníamos un agente que de-
claraba sin escrúpulos que ha-
bía apuntado a un infractor, aun
cuando no fuera cierto. Los mon-
tañeses lo odiaban, no por cum-
plir con su deber, sino porque,
para ellos, era un mentiroso, que
levantaba falsos testimonios. En
un tiempo, él y yo usábamos
chaquetas negras de piel. Así
que un día iba caminando por
una trocha y una bala atravesó
mi chaqueta, pasando de atrás a
adelante, entre mi brazo y mi
cuerpo.

—Fuiste afortunado —comen-
tó Joe.

—Mucho —concedí—. Y, en re-
alidad, mordí el polvo. Pero des-
pués, uno de aquellos muchachos
de la montaña me detuvo
en el pueblo y me dijo que le-
nía un mensaje para mí de un
tipo a quien no conocía. Supe
que estaba hablando por él mis-
mo, cuando me informó que el
otro tipo le pidió que me dijera
que sentía haber agujereado mi
chaqueta negra y se alegraba de
haber fallado. Dijo que el amigo
aquél andaba detrás de otra per-
sona... y comprendí que se re-
fería al agente que juraba con
falsedad que los "apuntaba" sin
haberlos hecho.

Leeson rió.
—¿Así que quizá estos hamp-
ones pensarán que estamos "apun-
tándolos", antideportivamente?
—No, creo que no —sonreí—.
Creo que esto es más bien agri-
tar un oso por la cola.

Joe tiró de su labio inferior,
pensativo.
—Tal vez no sea una buena
idea, después de todo.

Contrariamente a lo que usted
opina, la tuberculosis
constituye HOY un grave y
serio problema.

PLAN NACIONAL
DE ERRADICACION

Advertisement for ACCECASA and TOMAS ESCALER. Includes contact information for Magallanes 3, Valladolid and phone number 234704.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los propietarios de casas que están
enclavadas dentro del término municipal de Valladolid, que hasta
el día 31 del presente mes de marzo queda abierto el plazo en pe-
riodo voluntario para proverse de la correspondiente licencia
para limpieza de chimeneas y vienen obligados a ejecutar ésta den-
tro del segundo trimestre del año en curso, con arreglo a lo pre-
ceptuado en la Ordenanza número 4, advirtiéndoles que pasados
los mencionados plazos, los propietarios de inmuebles que no lo
hubieren realizado estarán obligados, a tenor de la Ordenanza nú-
mero 38, a abonar en concepto de arbitrio con fines no fiscales por
cada inmueble la cuota de CIEN PESETAS por el primer mes
siguiente a la finalización del plazo concedido para ejecutar la
limpieza y la misma cantidad, recargada progresivamente en un
cincuenta por ciento más, por cada mes de retraso.

Valladolid, 18 de marzo de 1966.—El Alcalde, MARTIN SANTOS
ROMERO.

PROXIMO CAPITULO:
"NUUESTRO MEJOR BO-
TIN"

(Copyright by EUROPA
P.I.E.S.-B. P. S. FEATU-
RES. Prohibida su reproduc-
ción total o parcial, aun el-
tando su procedencia.)

Vertical text on the left margin, possibly a list of names or a sidebar.

ELOGIO Y NOSTALGIA DE ANTONIO BIENVENIDA

Durante nueve años ejercí los cargos de presidente del Montepío de Toreros y de la Asociación Mi retirada no quiere decir que no volveré a coger un capote

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

- y v -

Debuta Antonio Bienvenida en Méjico y la tarde de su presentación hace el paseo con Silverio Pérez y Carlos Arrúa.

Toreó varias corridas, y en una de ellas, en León, supe que habían pegado pasquines por las calles en los cuales se aludía a mi residencia en la zona nacional durante la guerra de España. Esto motivó una indisposición del público hacia mí, hasta el punto de haciendo el paseo, los espectadores arrancaban los asientos de madera y los arrojaban al ruedo, por lo que tuvo que desahacerse el paseo de las cuadrillas.

Pero éste es un episodio de su vida que terminó bien porque le tocó en suerte un toro extraordinario, con el que se acopló y el público reaccionó como reacciona siempre en esta fiesta cuando el torero triunfa.

Al terminar la temporada de Méjico Antonio Bienvenida se compra un automóvil, con el cual hace un viaje por carretera nada menos que hasta Nueva York, acompañado de un intérprete, que a la vez hacía de chófer, y de don José Alarcón, entonces representante de la casa Bienvenida.

—¿Qué hiciste en Nueva York? —Nos encontramos con Pepe Luis Vázquez y nos divertimos mucho viendo escaparates y haciendo multiplicaciones mentales para obtener el equivalente en pesetas de los precios que estaban expresados en dólares. Pepe Luis casi nunca compraba nada, porque decía que en

Sevilla era todo mejor y más barato.

Subieron al Empire State Pepe Luis y Antonio y estuvieron haciendo comparaciones con la Giraldilla, que al lado de aquel edificio se quedaba realmente un poco chica.

—En Estados Unidos permaneci algo así como mes y medio y allí hice amistad con una chica de Filadelfia, de muy buena familia, a la cual le regalé el trofeo que gané en Méjico por haber hecho la mejor faena de la temporada.

Vuelve Antonio Bienvenida a España en el mes de junio y no torea ese año. La temporada ya había comenzado, y "Manolete", que estaba en el momento cumbre de su carrera, tenía acaparadas todas las ferias de España.

—¿Qué recuerdas de "Manolete"? —De la dignidad de "Manolete" y de su casta de torero poco decirte que una vez toreábamos con el Pepin Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer toro "Manolete" estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos y apretando las mandíbulas. Yo vi claramente que se iba a jugar la vida con lo que saliera por el chiquero. Y, efectivamente, salió un toro muy peligroso y lo toré como si fuera bueno, hasta conseguir cortarle las dos

orejas y el rabo. Camará le dijo que estaba loco y que aquello no se debía hacer en aquella plaza. "Manolete" se limitó a contestar: "Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos." Esto era lo grandioso de "Manolete" y lo primero que recordo yo cuando me dieron la noticia de su muerte.

Creemos recordar que fue por aquel tiempo cuando "K-Hito" escribió aquella crónica que se hizo famosa, titulada "Manolete, el torero que no sabe geografía", refiriéndose a los triunfos del torero en todas las plazas, sin distinción de categorías.

—En el año 1948 consigo mi felicidad fuera de los ruedos y después de siete años de noviazgo me caso en la iglesia de la Concepción, vestido de corto y María Luisa con mantilla.

La historia profesional de Antonio Bienvenida —lo sabe España entera— está llena de rasgos de generosidad espontánea.

—En el mes de septiembre la Asociación Benéfica de Toreros organiza la corrida del Montepío y no consigue el cartel.

Entonces Antonio Bienvenida se ofrece para matar la corrida con toros de don Antonio Pérez Tabernero. Se ofrece para actuar el sólo y sin cobrar un céntimo.

Algún día de la Junta Directiva le dice entonces que era muy bonito

agradecimiento, pensando que iba a consolarme; pero rápidamente siguió la frase y dijo: "Pues me encasilló y comulgó y más arriante al toro, silvergienza."

Torea con "Manolete" muchas corridas de toros.

—¿Admirabas a "Manolete"? —Sí, claro. Estaba cada vez con más sitio y con más fuerza, aunque a mi sigüera gustárame siempre muchísimo más Domingo Ortega.

Le hiere un toro en la pantirolla a Antonio Bienvenida. La cornada tarda en cicatrizar y ello le hace perder un gran número de corridas.

En el mes de agosto viene la tragedia de Linares a impresionar profundamente a todo el torero.

—¿Qué recuerdas de "Manolete"? —De la dignidad de "Manolete" y de su casta de torero poco decirte que una vez toreábamos con el Pepin Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer toro "Manolete" estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos y apretando las mandíbulas. Yo vi claramente que se iba a jugar la vida con lo que saliera por el chiquero. Y, efectivamente, salió un toro muy peligroso y lo toré como si fuera bueno, hasta conseguir cortarle las dos

orejas y el rabo. Camará le dijo que estaba loco y que aquello no se debía hacer en aquella plaza. "Manolete" se limitó a contestar: "Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos." Esto era lo grandioso de "Manolete" y lo primero que recordo yo cuando me dieron la noticia de su muerte.

Creemos recordar que fue por aquel tiempo cuando "K-Hito" escribió aquella crónica que se hizo famosa, titulada "Manolete, el torero que no sabe geografía", refiriéndose a los triunfos del torero en todas las plazas, sin distinción de categorías.

—En el año 1948 consigo mi felicidad fuera de los ruedos y después de siete años de noviazgo me caso en la iglesia de la Concepción, vestido de corto y María Luisa con mantilla.

La historia profesional de Antonio Bienvenida —lo sabe España entera— está llena de rasgos de generosidad espontánea.

—En el mes de septiembre la Asociación Benéfica de Toreros organiza la corrida del Montepío y no consigue el cartel.

Entonces Antonio Bienvenida se ofrece para matar la corrida con toros de don Antonio Pérez Tabernero. Se ofrece para actuar el sólo y sin cobrar un céntimo.

Algún día de la Junta Directiva le dice entonces que era muy bonito

agradecimiento, pensando que iba a consolarme; pero rápidamente siguió la frase y dijo: "Pues me encasilló y comulgó y más arriante al toro, silvergienza."

Torea con "Manolete" muchas corridas de toros.

—¿Admirabas a "Manolete"? —Sí, claro. Estaba cada vez con más sitio y con más fuerza, aunque a mi sigüera gustárame siempre muchísimo más Domingo Ortega.

Le hiere un toro en la pantirolla a Antonio Bienvenida. La cornada tarda en cicatrizar y ello le hace perder un gran número de corridas.

En el mes de agosto viene la tragedia de Linares a impresionar profundamente a todo el torero.

—¿Qué recuerdas de "Manolete"? —De la dignidad de "Manolete" y de su casta de torero poco decirte que una vez toreábamos con el Pepin Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer toro "Manolete" estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos y apretando las mandíbulas. Yo vi claramente que se iba a jugar la vida con lo que saliera por el chiquero. Y, efectivamente, salió un toro muy peligroso y lo toré como si fuera bueno, hasta conseguir cortarle las dos

orejas y el rabo. Camará le dijo que estaba loco y que aquello no se debía hacer en aquella plaza. "Manolete" se limitó a contestar: "Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos." Esto era lo grandioso de "Manolete" y lo primero que recordo yo cuando me dieron la noticia de su muerte.

Creemos recordar que fue por aquel tiempo cuando "K-Hito" escribió aquella crónica que se hizo famosa, titulada "Manolete, el torero que no sabe geografía", refiriéndose a los triunfos del torero en todas las plazas, sin distinción de categorías.

—En el año 1948 consigo mi felicidad fuera de los ruedos y después de siete años de noviazgo me caso en la iglesia de la Concepción, vestido de corto y María Luisa con mantilla.

La historia profesional de Antonio Bienvenida —lo sabe España entera— está llena de rasgos de generosidad espontánea.

—En el mes de septiembre la Asociación Benéfica de Toreros organiza la corrida del Montepío y no consigue el cartel.

Entonces Antonio Bienvenida se ofrece para matar la corrida con toros de don Antonio Pérez Tabernero. Se ofrece para actuar el sólo y sin cobrar un céntimo.

Algún día de la Junta Directiva le dice entonces que era muy bonito

agradecimiento, pensando que iba a consolarme; pero rápidamente siguió la frase y dijo: "Pues me encasilló y comulgó y más arriante al toro, silvergienza."

Torea con "Manolete" muchas corridas de toros.

—¿Admirabas a "Manolete"? —Sí, claro. Estaba cada vez con más sitio y con más fuerza, aunque a mi sigüera gustárame siempre muchísimo más Domingo Ortega.

Le hiere un toro en la pantirolla a Antonio Bienvenida. La cornada tarda en cicatrizar y ello le hace perder un gran número de corridas.

En el mes de agosto viene la tragedia de Linares a impresionar profundamente a todo el torero.

—¿Qué recuerdas de "Manolete"? —De la dignidad de "Manolete" y de su casta de torero poco decirte que una vez toreábamos con el Pepin Martín Vázquez y yo en un pueblo sin ninguna importancia. En su primer toro "Manolete" estuvo fatal y nosotros bien. Antes de que saliera su segundo toro se paseaba por delante del burladero con el capote cogido entre los brazos y apretando las mandíbulas. Yo vi claramente que se iba a jugar la vida con lo que saliera por el chiquero. Y, efectivamente, salió un toro muy peligroso y lo toré como si fuera bueno, hasta conseguir cortarle las dos

orejas y el rabo. Camará le dijo que estaba loco y que aquello no se debía hacer en aquella plaza. "Manolete" se limitó a contestar: "Han pagado mucho dinero por verme y he querido dejarlos contentos." Esto era lo grandioso de "Manolete" y lo primero que recordo yo cuando me dieron la noticia de su muerte.

Creemos recordar que fue por aquel tiempo cuando "K-Hito" escribió aquella crónica que se hizo famosa, titulada "Manolete, el torero que no sabe geografía", refiriéndose a los triunfos del torero en todas las plazas, sin distinción de categorías.

—En el año 1948 consigo mi felicidad fuera de los ruedos y después de siete años de noviazgo me caso en la iglesia de la Concepción, vestido de corto y María Luisa con mantilla.

La historia profesional de Antonio Bienvenida —lo sabe España entera— está llena de rasgos de generosidad espontánea.

—En el mes de septiembre la Asociación Benéfica de Toreros organiza la corrida del Montepío y no consigue el cartel.

Entonces Antonio Bienvenida se ofrece para matar la corrida con toros de don Antonio Pérez Tabernero. Se ofrece para actuar el sólo y sin cobrar un céntimo.

Algún día de la Junta Directiva le dice entonces que era muy bonito



Antonio Bienvenida en una de sus corridas.

En los dos temporadas grandes inconvenientes; pero el tiempo se encargó de resolverlo, pasó la tempestad y las aguas volvieron a su cauce.

Nos aproximamos al final de estas conversaciones y tratamos de resumir esta historia profesional y humana de Antonio Bienvenida.

—Puedo contar también lo que ocurrió cuando el festival a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Valencia en 1958.

—Buena, pues cuéntalo.

—Uno de los festivales que se organizó con este motivo fue en Málaga. Se anunció que torrearían los tres hermanos Girón solos. El Sindicato Nacional del Espectáculo se opuso a que se celebrase aquella corrida sin ningún español y nos llamó su jefe nacional, señor Bailesteros, a Julio Aparicio, a Antonio Ordóñez y a mí.

En Málaga había un ambiente en contra de los tres toreros, los cuales lo captan y salen a la plaza con gran coraje.

—Recibo a mi primer toro a puertagayola, con las dos rodillas

en tierra, y tengo la desgracia de que me arrolle el toro y me fracture el peroné y los dos maléolos.

Le llevan a la enfermería y allí permanece durante toda la corrida.

—Lloré de emoción cuando entra Julio Aparicio con las dos orejas del toro que tenía que haber matado yo. Después entra Ordóñez, también con las dos orejas y el rabo. Ya me quedé tranquilo porque dejábamos los tres nuestros nombres en su sitio.

Aquel perance ocurrió en la plaza de Málaga fue, en cierto modo, culpable de la cornada que recibió Antonio Bienvenida en la feria de San Isidro al año siguiente.

—Por no tener los reflejos rápidos me hiera gravemente un toro en el cuello.

El lector que haya seguido la trayectoria de esta vida habrá podido ver que no es cómodo lo que la misma vida pide a cambio de algunas satisfacciones.

Antonio Bienvenida, a quien la afición taurina considera madrileño, cumple también sus bodas de plata con la popularidad. Nadie le ha visto en el ruedo sino en el momento de la suerte adversa, sin perder el son, como el mismo diría.

Cuando se refiere de los ruedos producirá una dulce nostalgia a los que le hemos visto reivindicar los triunfos que caracterizaron a los toreros de su dinastía.

—Adiós, Antonio.

—Aunque sea un tópico, prefiero decir hasta luego. Tampoco mi retirada quiere decir que no volveré a coger un capote.

Y se va.

(Exclusiva de PYRESA.)

ARTE ENTRE CASTILLA Y PARIS

Alejandro Conde ha vuelto a Madrid con una exposición personalísima. En la sala de la Editora Nacional presenta una amplia colección de cuadros que constituyen como una muestra rica en matices y en progresos desde sus tierras vallesolanas hasta los paisajes y los ambientes más parisinos. Desde un lugar a otro ha ido, este pintor castellano con los ojos bien abiertos a cuanto supiera ansiosa búsqueda, entroncando con la pintura moderna, rigurosa, puesta al día dentro de un aire limpio y noble. Así, sus lienzos aparecen como trascendidos por inusitadas transparencias, en las que el matrimonio de los colores es factor fundamental.

Hay, en efecto, mucho de Utrillo y Moggiñani en sus rincones parisinos, vistos con ojos escrutadores, con propios latidos triplantes —audacias de mezclas y formas— y una frescura y un vigor en la expresión realmente

insólito crea verdaderas filigranas Capachos, objetos varios, bodegones, utensilios campesinos, cobran en sus manos una singular, insospechada belleza. Parecen salirse de los cuadros. Un hallazgo. Su repertorio no es amplio, pero sí digno de estímulo por cuanto tiene de rendido amor por parte del artista a su Valencia entrañable. Y porque nos ofrece testimonio anticipado de una incuestionable calidad. Como el propio pintor afirma, el mejor camino para ser universal es el del cosmos local el encuentro tierno y fértil con cuanto le rodea.

JESUS VASALLO

admirables. Desde el Campo Grande de Valladolid a los motivos de Montmartre, un caudaloso mundo de sugerencias, hechizado de profundidad. Y, desde luego, exigente al máximo consigo mismo. Hay alma en su obra; respira imaginación e inquietud y liga con cuanto Francia ha producido en los últimos tiempos. No para minimizar la capacidad creadora del artista, sino para dar clara y firme fe de ella, precisamente. Valiente en sus concepciones y en sus ideas, Alejandro Conde aparece cada vez más seguro y se afianza como un positivo valor de las nuevas generaciones pictóricas.

Un pintor valenciano

Joven y con ideas propias, como la de sacar el máximo partido temático al esparto, Pedro Camará presenta por vez primera en la novísima galería madrileña de arte "El Bosco", una exposición que sirve de eficazísima confrontación de su talento. Hecho a pulso, luchando con coraje contra todas las dificultades, el pintor ha conseguido ya sorprendentes efectos, que sin riesgo de error nos llevan a creer en su halagüeño futuro.

Paisajista clásico, rehuye la tentación del fuerte sol y la escardadora luz de sus nativas tierras levantinas, para ceñirse a la realidad con el juego del ocre y el rojo, ote tanto se da en su casi castellana Ayora predilecta. Juego que no excluye agresivas pinceladas si el amanecer o la puesta del sol lo requieren. (Palencia. Lozano?) Buenas tendencias las de este pintor, que irá afinando su obra hasta dejar en ella la huella de su peculiar estilo. Y junto al desnudo, ascético paisaje, la erudición sobre el esparto, con cuyo motivo

GANADOS Y AVES

SE VENDEN 20 cerdos blancos de 110 a 120 kilos. Para tratar, con Aurelio González Botigas.

MAQUINARIA

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guadañadoras y toda clase de máquinas agrícolas. Para tratar, con Angel Vaqueró. La Mudarra

SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza. Tratar, con Antonio Rodríguez Ferrero, en Villanueva.

TRABAJO

PRECISAMOS representen tanto ramo construcción. Introducido. Llamar al teléfono 23-22-00. Extensión 127. Ref. 1.511.

TRASPASOS

TRASPASO o subarriendo de tienda comestibles por no poderla atender. Avenida Palencia, 24.

VARIOS

PARA BODAS: Alianzas, Pulseras, Sortijas, Pendientes, Gemelos, Medallas en oro. Casa Vaqueró. Fundada en 1886. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

HPLADERIA, confitería, Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

DKW-Furgón. Portes eléctricos y económicos. Teléfono 227757.



LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de bonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS

COMERCIO

CONSTRUCCION

METALURGIA

OFICINAS

TRASPASOS

VARIOS

MAQUINARIA

GANADOS Y AVES

VENTAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

Importante empresa

productos químicos para la construcción, precisa delegado o representante, con almacén y vehículo, para esta zona. Escribir al núm. 3.333 de Junqueras, 16, 9.º D. de Barcelona.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 969

Premiado con 500 pesetas el número 969 y con 50, todos los números terminados en 96

MAESTRO mecánico OASTRA maquinista: Maquinaría industrial con am-deco. Perú, 14. Ref. 2.119. pla experiencia de taller APRENDIZ sastrería 14 y mantenimiento. Llamaraños: Gregorio Hernández teléfono 233903, señor de. Plaza Mayor, 12. Ref. Arenas. Servicio Coloca. referencia 2.023.

SE VENDE 20 cerdos blancos de 110 a 120 kilos. Para tratar, con Aurelio González Botigas.

MAQUINARIA

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guadañadoras y toda clase de máquinas agrícolas. Para tratar, con Angel Vaqueró. La Mudarra

SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza. Tratar, con Antonio Rodríguez Ferrero, en Villanueva.

TRABAJO

PRECISAMOS representen tanto ramo construcción. Introducido. Llamar al teléfono 23-22-00. Extensión 127. Ref. 1.511.

TRASPASOS

TRASPASO o subarriendo de tienda comestibles por no poderla atender. Avenida Palencia, 24.

VARIOS

PARA BODAS: Alianzas, Pulseras, Sortijas, Pendientes, Gemelos, Medallas en oro. Casa Vaqueró. Fundada en 1886. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

HPLADERIA, confitería, Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

DKW-Furgón. Portes eléctricos y económicos. Teléfono 227757.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de bonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS

COMERCIO

CONSTRUCCION

METALURGIA

OFICINAS

TRASPASOS

VARIOS

MAQUINARIA

GANADOS Y AVES

VENTAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

Importante empresa

productos químicos para la construcción, precisa delegado o representante, con almacén y vehículo, para esta zona. Escribir al núm. 3.333 de Junqueras, 16, 9.º D. de Barcelona.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 969

Premiado con 500 pesetas el número 969 y con 50, todos los números terminados en 96

MAESTRO mecánico OASTRA maquinista: Maquinaría industrial con am-deco. Perú, 14. Ref. 2.119. pla experiencia de taller APRENDIZ sastrería 14 y mantenimiento. Llamaraños: Gregorio Hernández teléfono 233903, señor de. Plaza Mayor, 12. Ref. Arenas. Servicio Coloca. referencia 2.023.

SE VENDE 20 cerdos blancos de 110 a 120 kilos. Para tratar, con Aurelio González Botigas.

MAQUINARIA

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guadañadoras y toda clase de máquinas agrícolas. Para tratar, con Angel Vaqueró. La Mudarra

SE VENDE ensacadora, segadora, carro y aperos de labranza. Tratar, con Antonio Rodríguez Ferrero, en Villanueva.

TRABAJO

PRECISAMOS representen tanto ramo construcción. Introducido. Llamar al teléfono 23-22-00. Extensión 127. Ref. 1.511.

TRASPASOS

TRASPASO o subarriendo de tienda comestibles por no poderla atender. Avenida Palencia, 24.

VARIOS

PARA BODAS: Alianzas, Pulseras, Sortijas, Pendientes, Gemelos, Medallas en oro. Casa Vaqueró. Fundada en 1886. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

HPLADERIA, confitería, Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

DKW-Furgón. Portes eléctricos y económicos. Teléfono 227757.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados en las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de bonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Molados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo

OPTICA "IRIS". Gafas. Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

MÁS EMOCIÓN E IGUALDAD QUE NUNCA

La competición, el mejor espectáculo del fútbol

Por ANTONO VALENCIA

MADRID.—(Especial para PYRESA).—Nadie puede negar que la Liga de este año tiene un fieltro digno de una ópera de gran espectáculo. Siempre sostiene el mejor espectáculo del fútbol estaba en la competición en la exhibición. Este criterio se corrobora con los acontecimientos de este año, en que el fútbol está interesando más que nunca y proporcionando mejores taquillas que nunca. Muchas veces se ha dicho que el final de la Liga está en saber decidida de antemano por los extremos de la cabeza y de cola, que es por donde que si sucede esto y hay muchos equipos en medio, como el caso de Garibay, a los que no les viene nada, el interés de la competición se nubla. La competición de Liga en partidos inoperantes de trámite, la Liga es aburrida, además, y echa a la gente de los campos. Este año sucede lo contrario.

Falta de dos jornadas, hay equipos que pueden ser campeones. Y hay media docena que pueden descender y como el menor pasar por el trance de la promoción, siempre incierto. En la jornada del domingo sólo un partido de los que llaman de zona templada o ti-

bloqueada una de las vías por donde discurría su tendencia natural al despido, el resultado ha sido bueno. Y como por otra parte el volumen de los impuestos decreció enormemente en las últimas temporadas (los clubs no han dicho nada, para que no se entere el público, por si acaso se le ocurría pedir que se rebajasen las entradas, cosa que no ha sucedido), las tesorerías marchan viento en popa, por lo menos relativamente.

Esto, que se conoce poco al final de la Liga, conviene airarlo. Que sepamos, sólo un club, en la asamblea general, hizo alusión a esta nueva situación y mostró su gratitud hacia los que la lograron. El resto guardó silencio, cuando no emitió los gruñidos de reglamento. Bien es verdad que ya existe el ejemplo evangélico de los ciegos que vieron en número de una decena y de los que sólo uno de ellos volvió a dar las gracias. Debe ser lo normal, lo humano.

Decía antes que estas circunstancias han dado interés a la Liga, y esto hay que afirmarlo a bulto. No es posible conocerlo con cifras y comparar año tras año, cómo ha aumentado o decrecido la asistencia a los encuentros. En otros países se cifra con exactitud y es una ventaja y no curiosidad saberlo. Porque sobre estos datos el comentario sobre ciertas zonas futbolísticas puede estar basado sobre datos objetivos.

Tengo, pues, sólo la convicción, sin poderla apoyar en datos ciertos, que en esta Liga el estado financiero de los clubs ha andado francamente bien en general. No conozco campo en donde no me hayan dicho que en la temporada se registraron excelentes entradas medias. Se ha visto poco cemento, la verdad, y no aquella inmensidad de "portland" en que paró aquel error del "espectáculo" a ultranza, sin competición dentro. Y a poco cemento, mucho dinero en las arcas. Como este año y los anteriores, los clubs han tenido

Cinco deportistas muertos

Cuatro alpinistas checoslovacos y un boxeador australiano

PRAGA. (Aifil).—Cuatro alpinistas checoslovacos han muerto en los montes Tatras, víctimas de avalanchas de nieve. Un alud sorprendió a cuatro montañeros en la región de Tatranska Lomnica. Uno de ellos murió. Poco después, en el valle de Zeleno, otro alud arrastró a ocho, muriendo tres de ellos, sin que haya podido averiguarse todavía su identidad.

Los tres cadáveres del segundo de los aludes citados fueron rescatados por grupos de socorro, que prosiguen su búsqueda para hallar el cuarto cuerpo en Tatranska Lomnica.

Y UN BOXEADOR EN SYDNEY

SYDNEY (Australia). (Aifil). El peso ligero australiano Patrick Cassey, de veintidós años de edad, y que resultó lesionado en un combate el pasado miércoles, ha fallecido ayer.

Había entrado en estado de coma y no recuperó el conocimiento, a pesar de una operación que se le practicó urgentemente. Su hermano, Fred Cassey, es el actual campeón australiano de los pesos pesados.

Los torneos europeos, en alza

Por JOSE MARIA F. GAYTAN

Los sorteos de Cannes, de los que ya tienen ustedes cumplida información, sólo han servido para determinar la superioridad inglesa en los torneos europeos "clásicos" de este año, sin perjuicio, como es lógico, de que pueda irse a pique ese dominio a las últimas de cambio.

En la Recopa han tenido la suerte de no enfrentarse entre sí sus dos equipos, y el Liverpool eliminó sin mayor problema al Celtic escocés, en tanto que el West Ham se enfrentará con una comprometida semifinal frente al Borussia de Dortmund. En principio inclinaremos el pronóstico por los germanos; pero no hay que olvidar que el West Ham defiende su título del año anterior y eso siempre pone cañones en las botas, como demuestra el haber llegado hasta aquí en el torneo internacional, a la vez que cumple una campaña menos que mediocre en su Liga.

En la Copa de Europa, el Manchester parece tener asegurado un puesto en la final de Lisboa, al haberle correspondido la "perla en dulce" del Partizan. Del otro lado, que se le practicó urgentemente. Su hermano, Fred Cassey, es el actual campeón australiano de los pesos pesados.

otra, refrendado con uno y dos, respectivamente, intercontinentales. A favor, que el Real Madrid llegó

TENIS

Santana y Couder derrofan a la pareja inglesa Stilwell-Woolridge, en Montecarlo

MONTECARLO (Mónaco). (Aifil).—El gran tenista español Manuel Santana ha vencido a su compatriota Juan Manuel Couder, por 6-4, en partido de exhibición a un solo set.

Después, Santana-Couder vencieron en dobles a los ingleses Graham Stilwell y Keith Woolridge, por 6-4, 5-7, y 6-1.

Los partidos eran parte de los actos conmemorativos de la "amistad monegasco-española", que comenzaron el pasado día 14.

El príncipe Rainiero y la Reina Victoria Eugenia, de España, presenciaron los encuentros, celebrados en el Country Club de Montecarlo.

ocho veces a las semifinales —esta es la octava— y hasta ahora venció siempre y se clasificó para la final. En contra, que el Inter es la "vedette" del fútbol mundial de nuestros días y que fue el que, en el partido inolvidable de Viena —para el comentarista, además, porque no quiso viajar a Austria y el mismo día le atropelló un automóvil, sin haberse recuperado todavía del trazo—, impulsó la renovación de los "merengues". Fue, incluso, el último encuentro oficial de Alfredo di Stéfano con los pentacampeones. Una eliminatoria muy difícil, de la que ya hablaremos en su día.

Lo interesante es señalar que ha decrecido, e incluso desaparecido, el predominio latino clásico en estos torneos. Y, de forma paralela, el alza inglesa, que podría culminar en la hazaña, jamás lograda por país alguno de vencer en los tres torneos europeos, ya que a las posibilidades indicadas en Copa de Europa y Recopa se suman las del Leeds United y quizás el Chelsea en las semifinales de la Copa de Ferias. Y mientras, hoy, Francia intentará ganar a Italia, cosa que no consigue desde hace casi medio siglo. El que no se consuela...

(Exclusiva de PYRESA.)

CICLISMO

Triunfo de Anglade, en Valence

VALENCE. (Aifil).—Anglade ha ganado en la "ronda ciclista de Valence", organizada hoy en Valence por el campeón Roger Rillaume. Anglade cubrió los 60 kilómetros en una hora, 19 minutos y 41 segundos, y logró 81 puntos en los sprint.

BANCO CASTELLANO

EXAMENES DE INGRESO

CONCURSO-OPOSICION para provisión de plazas de

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

en Madrid y Valladolid, con posibilidad de ampliación para las restantes oficinas del Banco.

Los exámenes se realizarán el día 23 de abril, simultáneamente en MADRID y VALLADOLID. Los aspirantes podrán realizar las pruebas indistintamente en cualquiera de las dos plazas, según sus propias conveniencias, siendo válidas para todas las vacantes.

Detalles de la convocatoria en las oficinas del Banco: VALLADOLID, MADRID, PALENCIA, SEGOVIA, ZAMORA, SORIA, GUADALAJARA, SEPULVEDA, ISCAR, CUELLAR y AGUILAR DE CAMPOO.

INFORMES:

DEPARTAMENTO DE PERSONAL
Plaza de Santa Ana, 4.
MADRID (12).

Campeonato Provincial de Fútbol de «Educación y Descanso»

El equipo de Fasa, en cabeza

Resultados de los encuentros de fútbol correspondientes al campeonato provincial, y clasificación de los equipos:

Tecnauto, 1; Sava, 1.
Fasa A, 2; Fasa B, 3.
N. C., 0; Fasa B, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Fasa B...	7	5	1	1	24	7	11
Tecnauto...	6	3	2	1	13	4	8
Fasa A...	6	3	2	1	6	5	8
N. C....	6	1	0	5	5	14	2
Fasa B...	5	0	0	5	4	25	0

Queda pendiente de jugarse el partido Tecnauto-Banca, de la noventa y primera jornada de la segunda vuelta.

AYUDAS QUE CONVOCA

la Comisaría de Protección Escolar para cursar estudios en 1966-67 se conceden, por concurso público de méritos, exclusivamente a los escolares que justifiquen necesidad económica familiar y aprovechamiento en los estudios.

desde que
amanece,
ya
apetece



yo, como tú,

ANIS MARABÚ

Es un producto-BERNALDO de QUIROS



cofer



MONACO.—La princesa Gracia de Mónaco, conversando con el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, durante la gala celebrada con motivo de la Semana Española en el Principado.—(Telefoto Upi-Cifra.)

el mundo, ahora

LA PLAZA ROJA DE MOSCÚ, BAJO NUEVOS SIGNOS Y CON OTRAS GENTES

"Agentes de la Policía Secreta soviética han detenido a varias personas que, reunidas en la Plaza Roja, intentaron manifestarse en contra de la rehabilitación de José Stalin." (De la Prensa Internacional.)

En ese gran escenario del orgullo comunista y soviético que es la Plaza Roja de Moscú, que ya se llamaba Roja antes de la revolución, empiezan a verse reuniones y gentes extrañas que manifiestan su hostilidad al régimen y sus afanes de libertad y de nueva vida. Sobre los mismos trazos rectos que marcan las alineaciones de los soldados en las grandes paradas militares pisan ahora intelectuales, estudiantes, jóvenes obreros, viejos descontentos, trotskistas añorantes, todos aquellos "humillados y ofendidos" que el sistema ha creado y que ahora piensan que ha llegado el momento de abrir brecha en la monolítica estructura del Estado comunista de Lenin y Stalin. La siembra de Kruschev empieza ahora a dar sus frutos, en tanto los sucesores del ucraniano, Breznev y Kosygin, pretenden con urgencia segar los tallos antes de que los granos puedan madurar.

Lo que Berdiaev soñó hace muchos años, la liberación del pueblo ruso como obra del pueblo mismo, parece que va tomando formas concretas que se manifiestan cada día con más fuerza en estos hechos de los pasados días, en la circulación de poemas rebeldes, en las condenas relativamente suaves de los escritores discolos y, sobre todo, en esas vacilaciones de los dirigentes comunistas, que ya no saben si seguir concediendo o volver al estilo staliniano, rehabilitando previamente a Stalin.

Lo evidente es que ahora, sobre tantos fracasos materiales y morales, las medidas policíacas ya son insuficientes. Lo que nació como afán de revolución mundial, como fuerza que quería cambiar las rutas universales, se va quedando en gran potencia euro-asiática que juega prácticamente las mismas cartas que han jugado todos los imperialistas del presente y del pasado incluyendo entre ellos el imperialismo ruso-zarista, del cual, por otra parte, son celosos herederos los propios soviéticos. Eso lo sabe la China de Mao, que reclama rentes y tierras que dice ser chinas, y lo saben también los polacos, los húngaros, los checos, los rumanos, etcétera, que, pese a ser comunistas sus dirigentes, están ya renaciendo como viejas naciones en la lucha contra el imperialismo ruso-comunista. Todo lo otro, incluyendo las patuleas de los nuevos marxistas señoritos, es mala, vieja y soñolienta literatura.

CARLOS RIVAS
(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

EL 24 DE MARZO DE 1916 ENRIQUE GRANADOS DESAPARECIO EN EL CANAL DE LA MANCHA

El vapor inglés «Sussex» fue torpedeado por un submarino alemán

El vapor inglés "Sussex", que viajaba hacia España, atravesaba, ignorante de la proximidad de un submarino, el Canal de la Mancha. Pero aunque todo sea tranquilidad a bordo, la Gran Guerra está ensangrentando las tierras y los mares de Europa. Es, exactamente, el día 24 de marzo de 1916.

Como pasajeros viajaba en el navío inglés un matrimonio español que regresa a su Patria tras una corta estancia en los Estados Unidos. El es un hombre de rostro noble, pelo largo, grandes ojos de mirada profunda y bigote amplio de guías retorcidas. Se llama Enrique Granados y Campiña; viaja con su esposa, satisfecho del enorme éxito que el estreno de su ópera "Goyescas", en Nueva York, ha alcanzado. Tanto, que ha debido retrasar su viaje a España para ofrecer una nueva edición en Washington. El presidente Wilson lo ha recibido en audiencia para felicitarlo personalmente.

Al emprender la vuelta a Europa ha perdido ya el vapor correo que hace la travesía directa desde Nueva York a España. Por tanto, no ha tenido más remedio que embarcar en un buque que viajaba hacia Inglaterra. De allí, en el "Sussex", un vapor cuyo nombre, sin que él aún lo sepa, quedará eternamente unido a su recuerdo, emprende la travesía hacia Boulogne... Sólo que el Destino quiso que no llegara jamás a tierra firme.

Un submarino alemán torpedeó en el Canal de la Mancha al vapor inglés, que se hundió sin dejar rastro. Los cadáveres de Enrique Granados, el gran compositor y músico español, y de su esposa, no fueron encontrados.

Quizá ya Granados había presentado su trágico final muchos años antes, cuando sus alumnos le preguntaron

que si estaba dispuesto a aceptar y cumplir contratos que le ofrecieran en América. En aquella ocasión había dicho: "No iría. Una travesía tan larga me pondría enfermo, y si fuese... ¡no volvería!"

La noticia de la desaparición del genial músico catalán causó enorme revuelo en todo el mundo. La figura de Granados había alcanzado la popularidad universal. En aquella ocasión, Francia, Inglaterra y Estados Unidos se asociaron al duelo de los españoles y abrieron suscripciones en favor de los huérfanos que dejaban los esposos Granados. Incluso Alemania, más tarde, pagó una crecida indemnización...

Este fue el trágico epílogo, hace cincuenta años, de una vida dedicada por entero a la música.

Granados, el hombre



El insigne compositor catalán Enrique Granados, cuyas obras inmortales son escuchadas con deleitación en el mundo.

El compositor leridense trabajó de firme durante su vida, preocupado por mejorar sus conocimientos pianísticos, su técnica interpretativa, cultivando siempre su talento musical. Pero, con todo ello, Granados gozaba. Decía que "trabajar es divertirse, regularse... El compositor, como el concertista, se divierten, no trabajan". Se dedicaba a su arte sin horas fijas, en todos los momentos disponibles. Su poder de concentración era grande. Así llegó a completar la instrumentación de su "Sardana" en un instante...

Granados, el músico

En su música, Enrique Granados supo siempre dar el justo valor al ritmo, a los intervalos, la melodía y la armonía. Sacó partido de los elementos expresivos que encontraba. Y su música queda entre nosotros como un ejemplo de honradez en la búsqueda de la espontaneidad. Como un acierto en el hallazgo del color propio de la música española. Como capaz de evocar y producir profunda emoción estética en medio de su encantadora frescura.

Sus grandes figuras preferidas, cuyas obras se oían con frecuencia en la academia del Tibidabo, fueron Bach, Cramer y Chopin, a quienes adoraba. Un día un alumno le pidió permiso para ejercitarse en la interpretación de una nueva partitura. El maestro accedió, añadiendo:

—Conforme, si es de un buen autor.

—El autor es bueno —contestó el discípulo.

—¿Cómo se llama?

—Chopin.

—Basta —terminó Granados—; con decir "Chopin" era suficiente.

Como pianista, siempre buscó la perfección, esa perfección ideal que tan lejos está de los humanos y cuya evocación llena de amargura a los hombres fuera de serie.

«Goyescas», su obra cumbre

Granados, merced a sus obras, ha quedado como uno de los grandes de la música contemporánea española. Sus "Danzas españolas", entre los rasgueos de las guitarras o los canturreos campesinos, revelan la más profunda y sincera emoción; las "Tonadillas" son —como dice Boladeres— una serie admirable de canciones sacadas de una inspiración popular clásica o inspiradas en ella y desempolvadas, resucitadas por la magia de una melodía fina y aristocrática, con la aristocracia de los nobles sentimientos de los hijos del pueblo, orgullosos de su realidad.

Pero la obra cumbre de Granados se halla en esta maravillosa serie de piezas de concierto "Goyescas", donde a través de sus siete encantadores cuadros descriptivos, que tienen musicalmente la gracia, el color y el sentimiento de las obras pictóricas de Goya, abrió una nueva sección del arte clásico, admirable por su riqueza técnica, expresión gráfica y elevada concepción.

Granados, el hombre, murió ahora hace cincuenta años en el Canal de la Mancha, pero su música no desapareció con él.

MELCHOR SAIZ-PARDO
(Exclusiva de PYRESA.)

ATLANTICO

Se ha repetido hasta la saciedad eso de que los mares no separan, sino que unen, y, aunque la insistencia siempre resulta monótona, hay que reconocer que se trata de una verdad indiscutible. Pero casi siempre se habla así para referirse a países que se encuentran situados frente a frente, en distintas orillas. Por ejemplo, España y Argentina. Y aquí es donde uno, tantas veces disconforme con las cosas, no está de acuerdo.

Los mares y los océanos deben unir a los pueblos, desde luego, pero empezando por los de la misma margen, por los del mismo litoral. El creerlo así ha sido, a juicio personal, el mayor éxito inicial de la Feria Oficial del Atlántico, que se celebra estos días en las Islas Canarias. Son muchos los países africanos que asisten a ella y que participan en el Primer Congreso Hispano-Africano de Cooperación y Comercio. Ministros, embajadores y técnicos económicos de más de veinte viejas y jóvenes naciones mantienen un cordial diálogo con España en las Islas Afortunadas y abren una posibilidad sugestiva de nuevos contactos de este tipo que tanto podrán beneficiar a ellos y a nosotros.

La vocación africana es sustancial al

ser español, y la continua elaboración de vínculos y nexos fraternos con el vecino continente lo demuestra bien a las claras. El volumen de las exportaciones nacionales es en la actualidad muy inferior respecto al de las importaciones y cuanto se haga para buscar una situación de equilibrio es, en definitiva, buscar horizontes grandiosos a la Patria. Ahora, la Feria Oficial del Atlántico es un puente cordial y sincero tendido a los países africanos que, al mismo tiempo, puede producir un notorio incremento en nuestras exportaciones tradicionales.

Africa y España aparecen unidas una vez más. El Ministro de Comercio recordó en su discurso inaugural la anécdota del emperador de Etiopía, Haile Selassie, que al venir a España en cierta ocasión desde Nueva York, y al ser preguntado sobre los motivos de dicha visita al Jefe del Estado, contestó: "Voy a ver a Franco porque es el hombre que mejor comprende los problemas y los hombres de Africa." Y esta comprensión puede generalizarse hasta el ámbito nacional. La Feria Oficial del Atlántico es una nueva y palpable demostración de ello.

GATTAN
(Exclusiva de PYRESA.)

PEPITA JIMENEZ SE HA NACIONALIZADO ITALIANA, CASANDOSE CON UN AMIGO DEL DOCTOR

Intentó en Caracas un golpe comunista con Beltramini

Esa que aparece en el grabado ilustrativo es la verdadera efigie de Pepita Jiménez, no, claro está, la que con el mismo nombre y apellido fue título y personaje de la célebre novela de nuestro Juan Valera.

Su gracia completa es Josefa Ventosa Jiménez. Ahora, en los alrededores de su fiesta onomástica, como regalo ha tenido la ciudadanía del país de La Pira, por parte y comunicación de nacionalidad buscada mediante matrimonio con un amigo de su amigo Beltramini.

Esta Pepa, que, como se demuestra en el aspecto de persona de feria que puede admirarse en el grabado, es dada a las exhibiciones y encontró en el doctor Alessandro Beltramini un mantenedor y colaborador muy aparente para dar desfogue a esa propensión.

Se recordará: ellos dos fueron actores del paso de salnete que ocurrió hace unos meses en Caracas, cuando en el mismo aeropuerto de la capital de Venezuela encontraron en el equipaje del uno y de la otra cantidad de dólares superior a los tres millones. La Policía les interrogó y se defendieron diciendo que esa cantidad se destinaba a crear una clínica similar a la que el doctor Beltramini tiene en Milán.

Pero dieron en la cárcel, donde se les siguió interrogando. Llegó la Policía a determinar que el dinero tenía como finalidad promover un golpe comunista en el país.

A ambos les expulsaron de Venezuela como indeseables. A ella, se lo repitió la Policía italiana como válido también para la patria del médico-comunista.

Dándose a idear, determinada a quedarse en Italia, halló el expediente mejor e inmediato, cual es el casarse con un italiano, con lo que automáticamente se convertía en italiana. El sistema lo han seguido otras antes que ella, adquiriendo testafierros por pocos billetes.

Parece ser que Beltramini no es libre. Su mujer y él se separaron hace más de veinte años y cree haber encontrado en Josefa la que puede reconstruir su vida.

No pudiendo el doctor servir legalmente para la ficción, se ha prestado a ello su maduro compañero Paolo Balli. La ceremonia de la boda se hizo ante las autoridades suizas. Después los documentos llegaron a Roma y de allí fueron remitidos a Milán, de donde ya no pueden echar a Pepita por muy indeseable que les parezca a los agentes del contraespionaje.



GANADERO

Si dispones de ganado selecto de las especies vacuna, lanar o porcina, puedes ofrecerlo en venta a la Dirección General de Ganadería, a través del Servicio Provincial de Mejora Ganadera. Para informarte, acude a las oficinas del citado Servicio, Plaza de los Arces, núm. 2, 3.º. Teléfono 221392.