

XXXI aniversario de la fundación de las Falanges gallegas

VILLAGARCIA DE AROSA, 17 (PYRESA).—El XXXI aniversario de la fundación de las Falanges gallegas ha sido conmemorado hoy en esta ciudad con extraordinaria brillantez.

El Ministro Secretario General del Movimiento ha estado representado por el Delegado Nacional de Organizaciones y la sección política conmemorativa ha sido presidida por el consejero nacional del Movimiento y director del Instituto de Estudios Sindicales y Cooperativos, camarada Muñoz Alonso.

REUNION DE PRENSA CON EL ALCALDE

La Escuela de Peritos Industriales podrá ser la mejor de España

Van a comenzar los obras del Paseo de Isabel la Católica

El patio renacentista de San Benito podrá estar limpio para Semana Santa

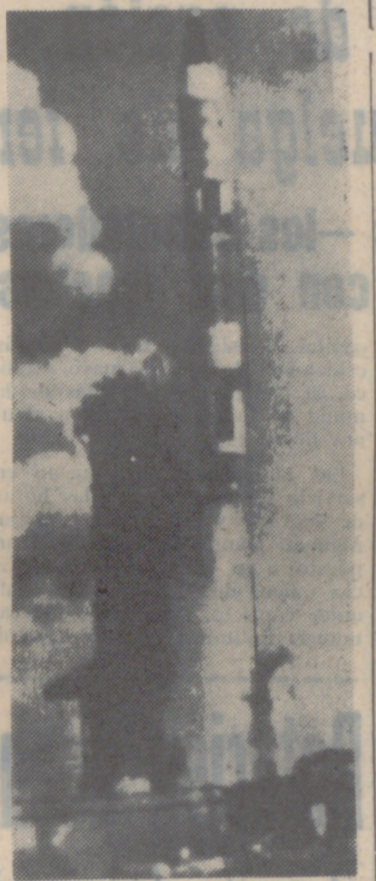
LANZAMIENTO Y REGRESO PRECIPITADO del «GEMINI VIII»

Una avería grave obligó a suspender el vuelo en la séptima órbita

Los astronautas han estado expuestos, por primera vez, a una tragedia inminente

CABO KENNEY.—(Servicio especial de PYRESA).—A las cuatro en punto de la tarde de ayer (hora española), tal y como estaba previsto, fue lanzado al espacio el proyectil «Agena». Siete minutos después—según un parte del centro de control—entraba en órbita, entre 286 y 297 kilómetros. Lo proyectado era una órbita circular de 296 kilómetros. El lanzamiento puede calificarse, pues, de exacto. Ya en órbita, surgió un pequeño problema, relacionado con las comunicaciones de la cápsula. Sin embargo, los técnicos han dicho que la incidencia no tenía mayor importancia y que era corriente en vuelo.

El «Gemini VIII» fue lanzado a las 5.41 (hora española), también como estaba previsto. Aunque hubo que interrumpir la cuenta atrás al llegar al minuto tres—interrupción que duró unos cinco minutos—con objeto de sincronizar perfectamente la cita con el «Agena». Los primeros informes señalaron que la órbita inicial del «Gemini» marca el punto más próximo a la Tierra, a 136 kilómetros de ésta, y el más lejano a 238 kilómetros.



CABO KENNEY.—Momento en que fue lanzado el «Titán-Gemini VIII», que puso en órbita la cápsula espacial en la que viajan Scott y Armstrong. (Telefoto UPI-Cifra.)

NADIE SABE DONDE ESTA HACE CINCO MESES QUE NO SE VE A MAO TSE-TUNG EN PEKIN

NUEVA YORK, 17. (Efe).—Mao Tse-Tung, presidente del partido comunista chino, no ha sido visto en Pekin desde hace cinco meses, siendo esta su mayor ausencia desde hace diez años, según se ha puesto de relieve en un testimonio secreto prestado ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, en la que comparecieron el almirante William F. Raborn, director de la Agencia Central de Inteligencia, y el secretario de Estado, Dean Rusk.

Las autoridades norteamericanas no se hallan aún en posición de dar su opinión sobre la ausencia de Mao, pero estudian detenidamente todos los informes secretos que se reciben sobre su posible paradero.

Las especulaciones varían entre la creencia en una posible enfermedad o en que esté estudiando una posible revisión de la política de su país. Se sabe que su salud no es buena, que fuma mucho, que pesa demasiado, que tiene mala vista y que padece una afección cardíaca, según informes secretos. Pero no es esta la primera vez que se halla ausente de Pekin. Se recuerda que hubo periodos largos de ausencia de Mao en 1956-57 y 1960.

Pero se dice que aun en el caso de que esté gravemente enfermo, las autoridades oficiales norteamericanas no creen que este hecho cambie la agresiva política exterior de la China roja, porque todos los funcionarios chinos bajo Mao tienen igual compromiso que él.

En Washington, los funcionarios se muestran precavidos en cuanto a formular conclusiones. Mao, en otras ocasiones, ha abandonado Pekin para buscar mejores climas en otras partes de China y ésta pudiera ser también ahora la razón de su ausencia de la capital china, según dicen funcionarios de la capital norteamericana.

Los técnicos estimaron que la órbita era «casi aceptable». Debido, naturalmente, a las ocupaciones de rigor, en los primeros momentos los astronautas no dieron ninguna información sobre su propio estado. En esos instantes, sus comentarios eran de carácter técnico. Uno de ellos, sin embargo, precisó: «Nos encontramos bien». Los técnicos, a su vez, declararon que «todo parecía marchar bien».

A los seis minutos del despegue, el «Gemini» estaba en una órbita entre los 160 y 172 kilómetros de la Tierra. En ese momento, el «Agena» realizaba su órbita circular a 296 kilómetros de altura. La maniobra de enlace de las dos astronautas está prevista para seis horas después del lanzamiento del «Gemini». Se supone que la cita (Pasa a la pág. siguiente.)

Todos de acuerdo para que Inglaterra entre en el Mercado Común

LONDRES. (Efe).—Los seis países del Mercado Común, incluida Francia, están de acuerdo en que Gran Bretaña se integre a la Comunidad Económica Europea, ha declarado el secretario del Foreign Office Stewart, al término de la reunión de dos días del Consejo ministerial de la Unión Europea Occidental.

En una conferencia de Prensa, Stewart dijo que lo que impedia la entrada de Gran Bretaña—el veto de Francia—ha sido ya eliminado.

Interrogado sobre si Gran Bretaña presentará una nueva solicitud de ingreso, Stewart dijo: «Eso supondrá muchas discusiones preliminares», y señaló que un Gobierno laborista estaría dispuesto a entrar en el Mercado Común si pudiesen salvaguardarse algunos intereses esenciales.

Monumento al Caudillo en Santa Cruz de Tenerife Fue inaugurado ayer por el Ministro de Comercio

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16.—Un monumento a Su Excelencia el Jefe del Estado español fue inaugurado en la confluencia de la Rambla del General Franco y la Avenida de Añada.

Más de cien mil personas, llegadas desde toda la isla, presenciaron la solemne ceremonia.

El monumento, obra del escultor Juan de Azaola, se ha erigido por suscripción popular entre los tinerfeños para conmemorar la salida del Generalísimo, entonces capitán general de Canarias, para acaudillar el Movimiento Nacional.

El Ministro de Comercio pulsó el botón de funcionamiento de los sistemas de luz y agua del monumento, que fue bendecido por el Obispo de la diócesis de Tenerife.

A continuación pronunciaron discursos el Alcalde y el Gobernador Civil, y por último hizo uso de la palabra el Ministro.

SUKARNO ASEGURA QUE TIENE «COMPLETA LIBERTAD» PARA ESCOGER A SUS MINISTROS

SINGAPUR. (Efe).—El Presidente de la República de Indonesia, doctor Ahmed Sukarno, ha proclamado que él todavía ocupa el poder supremo de la nación como Jefe de Estado, para poder elegir libremente a quien quiera, para que le asista a él a llevar los negocios de la Administración.

El primer mandatario indonesio hizo estas y otras manifestaciones en un mensaje, que fue leído ante los micrófonos de la estación central de la radiodifusión indonesia en Yakarta, por el vicepresidente del Gobierno, doctor Chairul Saleh. Esta emisión ha sido sintonizada en Singapur.

El doctor Sukarno se quejó seguidamente de que había «una sección de la comunidad» nacional que estaba tratando de dictarle a él la composición de su Gabinete.

A este respecto se ha juzgado en medios de información, de Singapur, que, al hacer esta alusión, se refería probablemente a un sector de las fuerzas armadas.

Informaciones sin confirmar aseguran que Subandrio ha sido detenido

En su propio mensaje, el Presidente Sukarno declaró que había gentes que tenían «una impresión equivocada» acerca de los últimos acontecimientos de su país.

El primer mandatario recordó que aun está asistido por los poderes que le fueron conferidos por la Constitución vigente de 1945, así como por su propio decreto presidencial de 1959, en virtud del cual ostenta el mandato de la Jefatura del Estado y del Gobierno de la República de Indonesia.

Agregó, asimismo, que él tiene «completa libertad» para escoger y nombrar a sus ministros, subsecretarios, ayudantes y otro personal de la Administración y dijo que «lamentaba» profundamente que cierta sección de la comunidad nacional esté tratando de mandarle ultimátums.

En el presente mensaje de Sukarno se ha recordado al pueblo indonesio su responsabilidad de llevar a cabo sus postulados revolucionarios con el espíritu de «una democracia básica».

Siete mil años de artesanía Una gran exposición de cerámica será inaugurada en Madrid

MADRID, 17. (PYRESA).—«Una historia completa de la cerámica», ha dicho el comisario de la Exposición, don Jacinto Alcántara.

La labor de recopilación de esta exposición ha sido sin duda una tarea lenta y laboriosa. Las piezas y ejemplares han llegado desde todos los puntos de España. Numerosos coleccionistas han aportado su colaboración prestando para el certamen sus piezas más valiosas.



MONTECARLO.—Los príncipes de Mónaco, Rainiero y Gracia Patricia, acompañados por el director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga, recorren el recinto de la «Expotur» en el acto de su inauguración.—(Foto Cifra.)

«Todavía manda en Indonesia»

En la Dirección General de la Vivienda se han tratado los siguientes asuntos:

Dentro del Polígono «Huerta del Rey», el emplazamiento de la nueva Escuela de Peritos Industriales, que ocupará una parcela de 12.000 metros cuadrados.

Dicha Escuela de Peritos parece que será ubicada en las inmediaciones donde son establecidos los circos durante las Ferias de San Mateo. Su costo, al parecer, es de varios millones y será la mejor de España, según noticias de la Dirección General de Enseñanza Media.

Estación de coches de línea. Se ha solicitado de la Dirección General de la Vivienda el destino de una parcela dentro del Polígono. (Pasa a cuarta página.)

Subandrio, Detenido

YAKARTA, 17. (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, doctor Subandrio; el ministro de Información, mayor general Achmadi, y el ministro de Cooperativas, doctor Achadi, han sido detenidos esta mañana por las autoridades militares, según informaciones no confirmadas.

EL JEFE DEL ESTADO RECIBE AL CARDENAL QUIROGA PALACIOS

MADRID, (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en el Palacio de El Pardo al doctor don Fernando Quiroga Palacios, cardenal arzobispo de Santiago de Compostela y presidente de la Conferencia Episcopal Española, acompañado del doctor don Casimiro Morcillo González, arzobispo de Madrid-Alcalá, y del obispo doctor don José Guerra Campos, vicepresidente y secretario de dicha Conferencia, respectivamente.

Ochenta barcos paralizados en el puerto de Buenos Aires Los estibadores están en huelga

BUENOS AIRES, 17. (Efe).—Unos ochenta barcos se hallan paralizados en este puerto a consecuencia de una huelga de estibadores de tres días de duración.

Este movimiento huelguístico tiene por objeto apoyar las demandas de los obreros portuarios, quienes piden un 52 por 100 de aumento de salarios y alcanza a unos 6.000, que iniciaron su acción ayer a mediodía, según informa un portavoz del Sindicato del ramo de estibadores.

CASTIELLA, RECIBIDO POR LOS PRINCPES DE MONACO

AYER inauguró la «Semana Española», en Montecarlo

MONTECARLO, 17. (Efe).—Don Fernando María Castiella, ministro español de Asuntos Exteriores, ha sido recibido hoy en audiencia privada por el príncipe Rainiero y la princesa Grace de Mónaco.

El Ministro español llegó ayer a Mónaco para inaugurar la «Semana Española» con motivo de las fiestas conmemorativas del centenario de la ciudad de Montecarlo y del Casino. Después de su llegada asistió a una cena de gala dada en su honor por los príncipes de Mónaco.

El señor Castiella ha visitado esta mañana el Museo Oceanográfico de Mónaco, por invitación del famoso comandante Jacques Yves Cousteau, conocido en el mundo entero por sus experiencias subacuáticas.

La «Semana Española» una de las muchas organizadas con motivo de las fiestas del centenario, dio comienzo el lunes último con la inauguración de una exposición comercial y cultural española.

Mañana, viernes

HONORES DE SOLEMNE ACONTECIMIENTO, OFRE-
CERAN SIMULTANEAMENTE LOS Suntuosos Locales

ROXY - CARRION

El majestuoso... picaresco y
divertido estreno

MOLL FLANDERS
la película considerada como
el "TOM JONES" femenino

KIM NOVAK
encarna a la audaz, cautiva
y atractiva MOLL, la
mujer que inventó el
"SEX-APPEAL"

**TERRIBLEMENTE
DIVERTIDA!**

**¡REBOSANTE
DE ATRACTIVOS
VISUALES!**

(ESTRIPTAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS)
Localidades para mañana y el sábado

EN LA GRAN PANTALLA DEL

CINE AVENIDA

Hoy, a las 5, 7,45 y 10,30

Un film extraordinario
de concepción,
interpretación y realización!

ALAN BATES

**PANGO
EN LA
CUMBRE**

GENEAL ELLIOTT
HARRY ANDREWS
MILLICENT MARTIN

DIRECTOR
CLIVE DONNER
EASTMANCOLOR

Todo estaba estudiado, planeado escrupulosamente para
triunfar... pero en la cumbre le esperaba la muerte!

(Mayores de 18 años)

Se despachan localidades para el sábado y domingo

PRADERA HOY

Desde las 4,30

¡¡SENSACIONAL!!

ESTRENO en ESPAÑA

DEL ULTIMO GRAN EXITO DE

MANOLO ESCOBAR

MANOLO ESCOBAR

EN BESO

en el **PUERTO**

SUPERSCOPE
EASTMANCOLOR

DIRECTOR
MANUEL ALEXANDRE - RAMON TORRADO

UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ

ARGUMENTO DIVERTIDISIMO, EN UN MARCO TAN
EXTRAORDINARIO COMO BENIDORM Y TODA LA MARA-
VILLA DE UNA VOZ EN ¡¡SIETE NUEVAS CANCIONES!!

Complementa el programa doble

LA DILIGENCIA

LA MEJOR PELICULA DE JHON FORD
(Mayores de 14 años)

TEATRO CARRION
HOY, 5 y 7,45. ¡Último día!
Persecución a un espía
Scope-Color
(Mayores de dieciocho años)
Noche, a las 10,45
**FESTIVAL DE "LA VOZ
DE VALLADOLID", con
RAPHAEL**

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
¡Último día!!
Un "western" emocionante
y realista

KID RODELO
por Don Murray, Janet Leigh
y Broderick Crawford
(Tolerada mayores 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
¡Último día!!
**LA MONTANA DEL
DIABLO**
Scope-Color - Lex Barker, y
LOS JOVENES SALVAJES
por Burt Lancaster
(Mayores de dieciocho años)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4,30
¡Último día!!
**EL MAYOR ESPECTACULO
DEL MUNDO**
Color - Charlton Heston, y
EL SHERIFF TERRIBLE
Color, por Walter Chiari
(Tolerada menores)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
¡Último día!!
ESPIAS EN BEIRUT
Scope-Color
por Richard Harrison, y
EL TERCER HOMBRE
ERA MUJER
Scope-Color - Dean Martin
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA
Desde las 4,30
**TAMMY, LA MUCHACHA
SALVAJE** - Scope-Color, por
Debbie Reynolds, y
SOLO ANTE EL PELIGRO
Gary Cooper - Grae Kelly
(Tolerada para menores)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡ULTIMO DIA!
**REGALO para
SOLTERO**
CineScope, Color De Luxe
por JAMES STEWART
y SANDRA DEE
(Mayores de 18 años)

**CINEMA
- COCA -**

UN CARGA DE MATERIA
CARCAJEANTE COMO
JAMAS SE HA CONOCIDO

LA MAS HILARANTE DE
LAS COMEDIAS BURLES-
CAS A UN RITMO DESEN-
FRENADO

**SOPA
DE
GANSO**

CON LOS INIMITABLES

**HERMANOS
MARX**

Mañana

**DIVERTIDISIMA
REPOSICION**

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

El concierto para cello y orquesta de Luis de los Cobos Actuó de solista Pedro Corostola

Hubo expectación ayer en Lope de Vega, y ello era muy natural. Primero, por vallsolismo; después, por haber formado en las filas de la Orquesta y presentarse ahora como compositor y director. La curiosidad, el interés y la simpatía llevaron a la sala a un concurso numeroso de buenos aficionados, para asistir al concierto en que Luis de los Cobos ofrecía una obra sinfónica, con la doble responsabilidad de autor y de maestro. Si sus antiguos compañeros recibieran gozosos la atención que se les dispensaba, el público se sumó también, correspondiendo a la delicadeza de un nuevo artista que honra a su ciudad. La predisposición, excelente; pero hemos de decir que los hechos confirmaron la esperanza que se había cifrado en la exposición del "Concierto para cello y orquesta", interpretando la parte solista el joven y afamado Pedro Corostola, uno de nuestros auténticos valores, con peso específico y conocido ya en los medios internacionales por sus frecuentes intervenciones como virtuoso.

El "Concierto", en tres tiempos, está concebido y ya montado sobre una variedad de temas, los más de ellos modales, sacados de melodías zregorianas y del interesantísimo folklore español. Su tratamiento orquestal, a veces es el tradicional clásico, con fuertes líneas de buen contrapunto entre el solista y otros diversos instrumentos, sobre todo de viento. Tal el suave y hondo "Alegro" del tiempo segundo, frecuentemente de aspecto coral. En el primero se señalan, en cambio, varios ritmos de danza; y el tercero, seguramente el más trabajado por el autor, presenta un colorido orquestal variadísimo, a veces de austeridad modal; después, entrelazada de preciosismo, con los diversos temas en juego, llegando incluso al estilo de choques y ato-

PARA EL SEMINARIO MAYOR

El nuevo edificio del Seminario Mayor está en marcha gracias a la generosa colaboración de todos.

Pero la obra necesita completarse. No podemos dejar las cosas sin terminar. Y sin embargo, hemos tenido que parar. Nuestras posibilidades no podían llegar a irás.

La biblioteca y salón de actos están esperando a que la ayuda de todos haga posible su terminación.

Todos los que nos visitan nos dicen: "Da pena que esto no esté terminado." Sin vosotros, amigos todos, imposible terminarlo.

El valor de unos muebles, de una sencilla butaca del salón de actos, puede ser la concreta colaboración de una familia cristiana.

CERVANTES
Desde las 4,15
NIDO DE AGUILAS
Rock Hudson - Red Taylor
Eastmancolor, y
EL LEON
William Holden - Color De Luxe - (Mayores 14 años)

Exigirle más al cine es pedir un imposible

**DOS ACTORES GENIALES EN
DOS PERSONAJES GENIALES,
PARA UN FILM GENIAL**

CHARLTON
HESTON REX
HARRISON
CAROL REED IRVING STONE
**EL TORMENTO
Y EL EXTASIS**

CO-INTERPRETE
DRACULO AMELIA Y BOB PHILIP DUNNE
MUSICA ALEX NORTH PRODUCCION DE TODD-AO con los De Luxe
DIRECTOR CAROL REED

"CARNE Y ALMA CONOCIERON EL TORMENTO QUE
PRECEDE AL EXTASIS"

SUPERPRODUCCION EN TODD-AO 70 mm.

¡MAÑANA! Atención al horario
4,30 - 7,30 - 10,30

¡Maravilloso ESTRENO!

CALDERON

Venta anticipada de localidades hasta el domingo inclusive

Desde el 1.º de abril Las letras de cambio serán libradas en el efecto timbrado correspondiente Los antiguos efectos podrán ser canjeados

El "B. O. del Estado" de ayer, publica la Orden del Ministerio de Hacienda de 26 de febrero de este año sobre los efectos timbrados en que han de extenderse las letras de cambio, derogando la de 27 de junio de 1964. En la exposición de motivos se dice que la Orden ministerial de 27 de junio de 1964 autorizó el empleo, para la extensión de las letras de cambio, de efectos timbrados de cuantía inferior a la que al importe de la cantidad girada correspondiera; completase con timbres móviles adheridos a aquél, pero haciendo constar el carácter provisional de tal régimen.

Realizada ya por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre la estampación de los efectos timbrados, en cuantía suficiente para tener abastecidos los despachos y habiéndose constituido además la necesaria reserva, es llegado el momento de concluir el régimen provisional.

No obstante, ha de prevenirse el posible perjuicio que se originaría a los tenedores de efectos timbrados de las cuantías establecidas en el número 11 de la derogada Ley del Timbre del Estado, estableciendo, para evitarlo, un plazo de canje de tales efectos por los actuales.

En virtud de lo expuesto, este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Con efecto al 1 de abril de 1966 queda derogada la Orden ministerial de 27 de junio de 1964 y, en su consecuencia, las letras de cambio libradas a partir de aquella fecha se extenderán necesariamente en el efecto timbrado que corresponda a su clase y cuantía, según el artículo 39 de la Tarifa del Impuesto General sobre Trans-

CINE INFANTIL

CAPITOL
A las cuatro en punto
**LA CARGA DE LA
BRIGADA LIGERA**
por Errol Flynn
y Olivia de Havilland
BUTACA, CINCO PTAS.

DELICIAS
A las cuatro
ALI Y EL CAMELLO
(Primer episodio)
Color, y
EL OJO VOLADOR
BUTACA, CINCO PTAS.

Anunciando en
LIBERTAD
venderá más

¡¡UNA PELICULA DE ANTOLOGIA!!

TERENCE STAMP
SAMANtha EGGAR

**el
coleccionista**
the collector
WILLIAM WYLER

**LA MARAVILLA
CINEMATOGRAFICA
QUE EL MUNDO ENTERO
APLAUDE ENARDECIDO**

HOY A las 5, 7,45 y 10,30 **HOY**
SUPER-ESTRENO

lope de vega

(Mayores de 18 años) - LOCALIDADES HASTA EL DOMINGO

"Enfermera Karin", lanzamiento alemán



¿Llevarán las asistentes en las salas de operaciones de los hospitales de la Alemania occidental este elegante traje de pantalón según queda reproducido en nuestra foto? De éste y otros problemas de moda se trata en una gran campaña organizada para interesar a la joven generación femenina de la República Federal de Alemania por la profesión de enfermera. En todas partes del país se presenta en clínicas a médicos, a enfermeras y a las administraciones de los hospitales la colección denominada "Enfermera Karin".

En pliegos de calificación se dan "notas" que terminada la acción, serán el punto de partida para nuevos y modernos vestidos de enfermera. El motivo para esta acción estriba en estudios que han tenido por resultado que la falta de personal de asistencia en los hospitales —en la República Federal de Alemania faltan 35.000 enfermeras— está relacionada con el uso del traje tradicional poco bonito. Por eso se encargó a renombradas firmas de ropas hechas que idearan elegantes y vistosos modelos para enfermeras.

En sus propuestas emplearon principalmente colores a pastel, así como dibujos cuadrados y rayados; el monótono color blanco sólo en el cuello. La nota número uno la recibió, hasta ahora, un vestido de blusa camisa de color azul celeste con cuello azul oscuro con cinturón de ligadura, igualmente de color azul oscuro. En cuanto a la cofia, la nota número uno no la consiguió la de tipo holandés, ni la gorrita de azafata, sino el "pillbox" a lo Jacqueline Kennedy. Colabora en el diseño de los trajes, entre otras, la firma que suelen vestir las participantes alemanas en los Juegos Olímpicos y las azafatas de las compañías de aviación alemanas y extranjeras.

Resolver la crisis actual de enfermeras puede constituir un éxito para la alta costura.



Para la mujer

También maquillaje «op-art»

Una firma de cosmética madrileña acaba de ofrecer, en conferencia de Prensa, la primera demostración pública española de maquillaje "op-art". Junto al maquillaje se ofreció a las asistentes a la prueba una exhibición de zapatería y modas "pret a porter".

PRIMAVERA FRANCESA

M O D A



D E

P A R I S



Los cuadros dominan este año en todos los tejidos lanzados por la industria francesa. Con moda "op-art" o sin ella, las colecciones de los modistas ofrecen toda una sinfonía de ajedrez en los colores más variados y sin límites a la hora de la confección. En nuestras fotografías, conjunto de vestido y abrigo en satén de lana gris con finos cuadros blancos y pechera blanca para ambas piezas. Finalmente, un traje primaveral, muy juvenil, en franela rosa con cuadros grises.

LA COCINA DE LA SEMANA

SOPA A LA FRANCESA

Se frien en una sartén las rabanadas de pan francés, y doraditas, se retiran y se ponen en la soper. Se hace un puré de guisantes muy tiernos y se remojan con caldo hasta que esté claro. Derretanse también cien gramos de manteca en el momento de servir y échese sobre el pan frito el puré. Debe estar bien de sal, sirviéndose muy caliente.

TORTILLA CON QUESO

Seis huevos, cuatro cucharadas de queso Gruyère o de boia rallado; batir juntas las yemas y el queso, y las claras batirlas aparte en otra vasija hasta ponerlas blancas y espesas. Mezclarlo todo y echarlo en una sartén, que estará al fuego con ochenta gramos de manteca muy caliente. Se hace la tortilla lo mismo a la francesa que a la española.

RAYA EN SALSA BLANCA

Se cuece en agua salada un kilo de raya con unas gotas de vinagre y dos cebollitas cortadas en rodajas, bastando tres hervores para que quede cocida suficientemente. El hígado se deja para hacer la salsa. Cuando está en la fuente a punto de servirse se vierte por encima una buena salsa blanca de alcázaras, hecha con el hígado de la raya cocido, y está indicada en la palabra salsa blanca. Se sirve templada.

PERUNILLAS

Doscientos cincuenta gramos de manteca, otros tantos de harina e igual cantidad de azúcar blanca molida, un poco de canela en polvo, limón raspado, cuatro gotas de ácido de limón, media copa de anís y seis yemas bien batidas; todo unido y movido, se hace en la forma que se quiera, siempre en moldes, que después se llevan al horno. Siempre es mejor en molde de bizcocho y a fuego manso; media hora es lo bastante para que esté en condiciones de servirse.

Cuadros, rayas, círculos... ESTO ES EL OP-ART



A cuadros, a rayas, a círculos concéntricos, como una tabla de ajedrez, como la ampliación de una retícula, como los gajos de una naranja bicolor, talmente como la sala de pruebas de un oculista, así es el "op-art". Parecía que el mundo se iba a tomar a broma este "efecto óptico", que no iba a pasar de ser un entretenimiento, una bufonada para malhumorar a la gente seria; pero, hoy por hoy, el "op-art" ha invadido el mercado; usted se lo puede encontrar en cualquier parte.

—Oiga: a ésa sí que le han puesto los ojos a cuadros.

—Pues sí, señor, a cuadritos. A rombos, para ser más exactos.

Y es que nada más propio que el "op-art" para subirse a los ojos.

Si va uno al teatro a ver la última obra de Paso, recién estrenada en el Valle Inclán, verá que María Asquerino se atreve con un modelo muy "op-art" en blanco y negro, y encontrará en el entreacto a una señorita que lleva los pa-



dos maquillados como un damero, en gris y verde, gris y verde desde el borde de las pestañas hasta casi las cejas. Es el "op-art" más fiero.

Si se asoma uno a los escaparates de los grandes almacenes, de cualquier tipo y categoría, verá todo "op-art", desde la decoración propiamente dicha a zapatos, pañuelos, telas, vestidos, guantes, paraguas. Si se decide por una exposición de pintura, Sempere le ofrece "op". Si a una exhibición de tapices, de vidrieras o de vajillas, seguro que se encuentra también con el "op-art". Y hasta si prefiere no entrar en ningún sitio y simplemente sentarse al sol en alguna terraza de un bar de Serrano, le va a salir al paso un grupo de modelos sumamente faldericortas, que se pasearán un día de éstos para hacer un sondeo por las calles de Madrid, peinadas, maquilladas, vestidas y calzadas "op".

El sondeo es un pretexto para la excentricidad; excentricidad que, por otra parte, no va a sorprender a nadie. Entre las extravagancias de última hora y los ingeniosos programas de "Objetivo indiscreto" en TVE, ya nadie se asombra de nada.

Pero es seguro que, con sondeo o sin él, veremos más "op-art" en la calle. La gente se encandila cada día más por seguir la moda y se ha abierto una carrera de audacias que no se sabe dónde va a parar.

Desde otro buen mirador de Madrid, las terrazas de la Gran Vía, que han cosechado su primer agosto de asiduos, se ve pasar a las más atrevidas.

—Entre esas botas y esas chaquetas geométricas parecen todas James Bond.

MARIA ISABEL HERNANDO

ATLETISMO DEL REAL VALLADOLID

Frente al Tenerife, el mismo equipo que ganó al Melilla aunque Marañón no se ha entrenado en toda la semana, estará en condiciones de jugar el domingo

Para variar esta vez las novedades son todas positivas. Puede adelantarse ya —si es que no hay ninguna complicación de última hora— que frente al Tenerife jugarán los mismos que ante Melilla a domicilio.

no se ha recibido, todavía, la oportuna autorización para entrenar, pero, de cualquier forma, no habría inconveniente en ello.

BALONCESTO EL MADRID, ELIMINADO DE LA COPA DE EUROPA

MILAN (Italia). (Aifil).—El partido de vuelta de cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto, entre el Simmenthal de Milán y el Real Madrid, ha finalizado con el resultado de 93-76 favorable al equipo italiano.

El Tenerife, que está en Madrid desde el lunes, tiene anunciada su llegada a Valladolid para mañana, a mediodía. En el Hotel Florida tienen reservadas habitaciones y ya se les espera a almorzar, aunque es de suponer que, antes, celebren una sesión de entrenamiento en Zolli. En el club vallisoletano

COPA DE FERIAS TRIUNFO, POR LA MINIMA, DEL BARCELONA SOBRE EL ESPAÑOL Buen resultado del Zaragoza en Dunfermline

BARCELONA (Aifil).—El Barcelona ha vencido por 1-0 al Español en el partido de ida jugado anoche en el "Nou Camp", correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Ferias. El primer tiempo terminó con el mismo resultado.

la tónica del partido, que se resolvió en jugada inesperada y de un tiro de un defensa.

Reina causó muy buena impresión en su presentación con el Barcelona. El mejor del Barcelona fue Benítez, único que inquietó al marco españolista.

Finalizando el encuentro, el Zaragoza estuvo a punto de empatar por mediación de Marcelino, pero el disparo del ariete fue rechazado por Lunn.

Dirigió el encuentro el colegio de francés M. Lacoste, a cuyas órdenes los equipos se alinearon del siguiente modo:

Dunfermline: Martín; Calaghan, Lunn Smith; McLean, Thomson; Edwards, Paton, Fleming, Ferguson y Robertson.

Zaragoza: Goicoechea; Irujo, Santamaría, Zubiarre; País, Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

Lesiones y baja forma No habrá participación española en el Cross de las Naciones

MADRID. (Aifil).—Contrariamente a noticias procedentes de Rabat, no ha habido nota oficial de la Federación Española de Atletismo en relación con la presencia de un equipo de Gibraltar en el Cross de las Naciones que se celebrará el próximo día 20.

Las lesiones son tanto más lamentables cuanto que el equipo español se había preparado esmeradamente para participar en dicha competición internacional.

En medios allegados a la Federación Española de Atletismo se insiste en lamentar dichas lesiones, que impedirán la presencia de los atletas españoles en el Cross de las Naciones.

La Federación Española de Atletismo aspira este año a conseguir una buena clasificación por equipos nacionales, y a esta finalidad había sido encaminada la preparación del equipo español.

RESULTADOS DE LA JORNADA

RECOPA Magdeburgo-West Ham, 1-1 (0-1). COPA DE FERIAS Dunfermline, 1; Zaragoza, 0. Barcelona, 1; Español, 0. AMISTOSOS Bélgica "B", 3; Italia "B", 3. COPA DEL GENERALISIMO Condal, 2; Tenerife, 1.

LA COPA DESPUES DE 145 MINUTOS DE JUEGO El Tenerife, eliminado por el Condal

MADRID. (Aifil).—El Condal ha eliminado al Tenerife de la Copa del Generalísimo al vencer el equipo catalán por dos goles a uno en el encuentro de desempate jugado ayer tarde en el Estadio de Valencias.

Para ello ha sido preciso que ambos equipos jugaran 145 minutos, ya que el empate a un gol con que finalizó el tiempo reglamentario de noventa minutos no se resolvió hasta la última de las cuatro prórrogas de diez minutos.

Las alineaciones fueron éstas: Condal: Comas; Isidro, Mur, Navarro; Borrás, Ortí; Albert.

El Santos no rinde...

Pelé tendrá que acortar su luna de miel y regresar a Brasil reclamado por su Club

PARIS. (Aifil).—Pelé, famoso futbolista brasileño, tendrá que acortar su luna de miel por Europa debido a que su club necesita de sus servicios, según ha manifestado su esposa Rosa María. La pareja de recién casados llegó anoche a París, procedente de Dusseldorf.

Rosa María declaró en el aeropuerto de Orly, donde esperaba el avión que les trasladara a Francfort, lo siguiente: "Esperábamos pasar cinco días en París, pero el Santos, el club al que pertenece mi esposo, ha registrado mediocres resultados últimamente y la Directiva le ha comunicado que regrese a Brasil tan pronto como le fuera posible."

Añadió Rosa María que saldrían de Francfort esta noche o mañana por la mañana con dirección a Río de Janeiro.

Mas, Fellú, Martín Filosofía y Gonzalo.

Tenerife: Dorta; Martín, Molina, Alvaro; Morin, Sicilia; José Juan, Castro, Erasto, Gilberto y Godoy.

Marcó primero el Tenerife por mediación de Erasto. Martín Filosofía consiguió el gol del empate y el tiempo reglamentario terminó con empate a un gol.

Tras unos minutos de descanso, se jugó la prórroga de quince minutos, al final de la cual persistió el empate; nuevo descanso y apertura del periodo de cuatro prórrogas de diez minutos cada una. El público, emocionado por la contienda, que fue dura y muy disputada, aguantó los muchos minutos de juego, aplaudiendo a los dos equipos por su entusiasmo, además de las buenas jugadas que se produjeron.

Había transcurrido ya buena parte de la cuarta prórroga de diez minutos y cuando se preveía que el vencedor se iba a resolver por el número de córners lanzados por cada equipo, a los seis minutos de la cuarta prórroga deshizo Martín Filosofía el empate, al marcar el gol que dio la victoria al Condal.

El Tenerife jugó muy bien el tiempo reglamentario, especialmente en la primera parte de cuarenta y cinco minutos, pero conforme avanzaba el encuentro y sobre todo las prórrogas, fue acusando fatiga, mientras el Condal se crecía por mayor vigor físico, siendo ésta la clave del resultado.

COPA DE EUROPA

EL INTER, RIVAL DEL MADRID EN LAS SEMIFINALES

CANNES, 17. (Urgente). (Aifil). Se ha celebrado el sorteo para las semifinales de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga y Copa.

Copa de Europa de Clubs Campeones de Liga: Manchester United contra Partizan; Inter de Milán contra Real Madrid. Copa de Europa de Clubs Campeones de Copa: Glasgow Celtic, de Escocia, contra Liverpool, de Inglaterra; West Ham United, de Inglaterra, contra Borussia Dortmund, de Alemania.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

Saiz, en el Estadio

MADRID. (Aifil).—Arbitros para los partidos del 20 de marzo:

PRIMERA DIVISION Sevilla-Sabadell, Ruiz Alciturri; Etche-Betis, Ortiz de Mendibil; Zaragoza-Pontevedra, Ibañeta; Alarcón; Málaga-Mallorca, Álvarez Martínez; At. Madrid-Córdoba, Sánchez Ibañez; Las Palmas-R. Madrid, Gómez Arribas; Español-Valencia, Zariquiegui; At. Bilbao-Barcelona, Lloris.

SEGUNDA DIVISION Grupo primero

Hospitalet-R. Sociedad, Martorell; Osasuna-C. D. Europa, Ruiz Casasola; Celta-Gijón, Canera; Cviado-Burgos, Peinado; Coruña-Langreo (día 18), Olavarria; Santander-Lérida (día 19), Soto Montésinos; Badalona-Condal, Balaguer; Baracaldo-Indauchu (día 19), Altuna.

Granada-Cádiz, Moya; Huelva-Hércules (día 19), Menéndez de León; Calvo Sotelo-Badajoz, Varras; Constancia-Mestalla, Modol; At. Ceuta-Rayo Vallecano, Bañón; Valladolid-Tenerife Saiz; Levante-Murcia, Vilanova; Algeciras-Melilla, López Montenegro.

Table with 2 columns: Plaza and Taximeter number. Includes Plaza Mayor (228289), Ferrarí (228290), Claudio Moyano (228283), Calvo Sotelo (228213), Plaza de España (228222), Plaza Tenerías (232064), Angustias (228305), Plaza de Santa Cruz (228274), Plaza de la Cruz Verde (228276), Plaza de San Bartolomé (228245), García Morato (232072), '4 de Marzo' (232183), Plaza de Colón (Avenida de la Estación) (228353), San Pablo (228228).

DESAPARECE TODO UN SIMBOLO MADISON SQUARE GARDEN



Joe Louis y Mike Jacobs, las dos estrellas más brillantes de la historia del Madison, en los tiempos de esplendor.

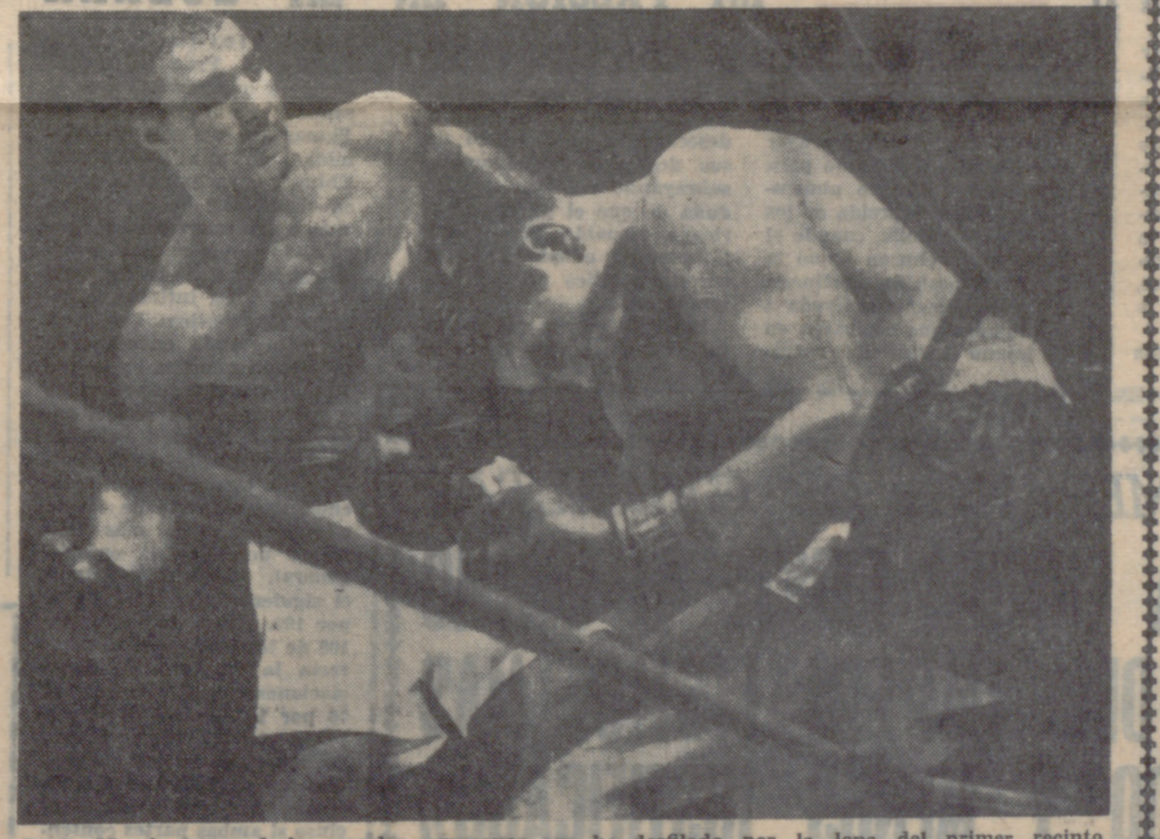
Hace unos días recibimos en la Redacción un despacho de agencia. En él se decía escuetamente que se iba a proceder a la demolición del Madison Square Garden, tradicional centro pugilístico de Nueva York, y que en su lugar iba a levantarse un gran local cinematográfico por valor de cincuenta millones de dólares, con estudios para filmar películas para cine y televisión, y cuatro salas con capacidad para ochocientos espectadores cada una. El edificio proyectado tendría treinta y nueve plantas, comercios, restaurantes, bares y oficinas...

Los Jueves, BOXEO

Va a ser demolida la meca del pugilismo

gan las estrellas de primera magnitud, las figuras de auténtica dimensión universal, que antes de ascender al cuadrilátero del Garden han tenido que dejar tras sí un camino difícil, de sudor, de sangre y de sacrificio constante. Han tenido que pagar a muy alto precio el sabor de la gloria.

La historia del Madison Square Garden se remonta a la segunda década del siglo. Tex Richard—el más grande de los promotores que han existido—alquiló el local que se había dedicado principalmente a espectáculos circenses. Lo hizo para iniciar la gran batalla, de la que surgiría la más dorada época del boxeo mundial. Pronto el local fue insuficiente para la fiebre que día a día más alta que despertaba el arte de pelear en Norteamérica. Y el 26 de octubre de 1925, con una carrera ciclista de "Seis Días", se inauguraba un nuevo Madison Square Garden, de cuatro pisos y anfiteatro con capacidad para casi veinte mil espectadores. Surgía lo que el



Rocky Marciano, uno de los grandes campeones que ha desfilado por la lona del primer recinto pugilístico del mundo. Sus hazañas quedarán enterradas muy pronto entre los escombros del inmueble 815 de la Octava Avenida.

tiempo iba a proclamar como la meca del pugilismo mundial. El recinto en el que la gloria o el fracaso se vivían en toda su intensidad...

JACOBS Y JOE LOUIS, FIGURAS DEL MADISON

El Campeonato Mundial fue siempre propiedad exclusiva del organizador Richard. El titular mundial de todos los pesos tenía la obligación de pelear en el Madison, con su

encima de toda esa élite mundial del box. Mike Jacobs, el promotor que sucedió a Tex Richard en el mandato, y Joe Louis, el más fabuloso campeón mundial de los últimos tiempos. Aquel audaz, inteligente, dotado de una rara visión para los negocios; éste, portentoso atleta, capaz de electrizar a los espectadores con su golpe seco, preciso, fulminante, que derribaba a todos sus rivales. Fue el binomio más glorioso del Garden.

Ahora, un despacho de agencia anuncia que el viejo caserón de la Octava Avenida va a ser demolido. Las caídas siempre son tristes, pero ésta lo es mucho más; desaparece todo un símbolo que durante más de cuarenta años ha vibrado sobrecogido por la emoción de la pelea, que tantas veces ha roto en una delirante ovación para saludar el triunfo del joven campeón, o ha guardado un profundo, amargo silencio ante la tragedia del vencido.

Hoy, el vencido es él. El viejo Madison Square Garden, que ya no volverá a iluminarse con la luz blanquecina de sus focos, ni a vibrar, ni a proporcionar más dólares a su empresario. Le espera un largo, profundo y amargo silencio. Igual que el que él dedicaba a los ídolos que caían en el combate. Un silencio definitivo y respetuoso, que envuelve el símbolo más brillante del pugilismo.

El desconcierto en los órganos rectores del pugilismo se ha evidenciado una vez más. Y lo que pudo ser una pelea que dejara bien sentadas las cosas, se ha quedado —se quedará— en una comedia desagradable ante un joven italo-argentino desconocido hasta entonces: Eduardo Corletti.

La sustitución de Terrell por Chuvalo, «bufonada» del boxeo mundial

Se comentaba en esta misma sección la pelea entre Terrell campeón mundial de la W. B. A.—y Clay—de la N. Y. S. C. A.—que proclamaría de una vez para siempre a un UNICO titular de todos los pesos. También se hablaba de las escasas posibilidades de éxito con que contaba Terrell, un excelente boxeador, ante el "león de Louisville", la figura mundial de más brillo en la actualidad. Se había elegido fecha y lugar: 29 de marzo, en Toronto, en la misma ciudad caserona en donde Ernie Terrell se alzara campeón mundial tras derrotar al ídolo local, Chuvalo, a tres puntos, en quince rounds. Ambos pugiles se preparaban con

intensidad, y mientras uno lo hacía en su peculiar silencio, el otro anunciaba a los cuatro vientos que "no haría sufrir mucho a Terrell, noqueándolo en tres asaltos..." El ambiente, indudablemente, estaba preparado. Y de pronto, la negativa del campeón de la W. B. A. para pelear, por considerar escasas las "seguridades" que se le ofrecían en el contrato. El combate para el título peligraba, y los organizadores —ante la posibilidad de una suspensión— nombraban aspirante a George Chuvalo, la figura local, que es un boxeador en marcado declive, como lo demuestra el hecho de haber perdido —derrota que también se comentaba aquí— en Londres

ORTEGA

