

CIEN TERREMOTOS (DE PEQUEÑA INTENSIDAD) SACUDIERON DE NUEVO EL TERRITORIO YUGOSLAVO

El Gobierno pedirá ayuda a los países extranjeros para la reconstrucción de Skoplie

La Fuerza Aérea de los EE. UU. envía por avión un hospital de campaña

SKOPLIE (Yugoslavia), 27.—El desastre parece ser mucho más grave de lo que pensábamos. La ciudad ha sido víctima de un catástrofe sin precedentes en la historia del país, ha declarado el mariscal Tito después de visitar la ciudad siniestrada. Oficialmente se dice que más de 630 muertos y 2.500 heridos han sido retirados ya de entre los escombros. El Gobierno pedirá a diversos países extranjeros su asistencia y ayuda para la construcción de una nueva ciudad, ya que las dimensiones de la catástrofe son tales, que la ayuda exterior se considera indispensable. El ochenta por ciento de las viviendas están inhabitables y todos los edificios públicos han sido destruidos. Se informa que el presidente Kennedy ha propuesto al Gobierno el envío de unidades norteamericanas estacionadas en Europa para que con los medios mecánicos de que disponen colaboren en los trabajos de descombro.

OTROS CIEN TERREMOTOS

Cien terremotos de poca intensidad se han registrado en territorio yugoslavo desde que se produjo el gran temblor de ayer, por la mañana.

PANICO POR NUEVOS TEMBLORES

Los trabajos de salvamento hubieron de interrumpirse momentáneamente por dos veces en esta acongojada ciudad al producirse hoy nuevos temblores que causaron gran pánico entre la población.

Treinta y seis horas después del desastroso terremoto que destruyó aproximadamente una tercera parte de esta moderna ciudad de la Yugoslavia de la postguerra, más de mil cuerpos han sido extraídos de entre los escombros.

HOSPITALIZACION DE HERIDOS

La mayor parte de los ciento veinte heridos, diez de los cua-

les se encuentran en gravísimo estado, llegados de Skoplie, han sido hospitalizados en Belgrado.

Entre ellos figura un técnico que tiene dos piernas fracturadas y que ha recordado las trágicas horas vividas. Ha declarado que estuvo enterrado bajo los escombros con su mujer durante dos horas, mientras pedían socorro. "Me han oído que mi mujer sólo tiene heridas leves, pero desearía saber lo que ha ocurrido a mi hija y mis dos hermanas que estaban con nosotros".

Otra mujer declaró que al no poder abrir la puerta de su casa cuando comenzó el seísmo, perdió la cabeza y se arrojó por una ventana.

Muchos habitantes de la capital forman largas colas ante los hospitales para donar sangre.

El jefe del Gobierno canadiense ha enviado un mensaje de condolencia al presidente Tito.

La Cruz Roja norteamericana ha enviado diez mil dólares a la Liga de Sociedades de la Cruz Roja, en Ginebra, en concepto de ayuda a las víctimas.

También la Cruz Roja suiza ha enviado cierta cantidad de plasma sanguíneo, material médico y otros socorros.

SIN NOTICIAS DE UN TREN ALEMÁN

Un portavoz de los Ferrocarriles alemanes ha manifestado que el expreso "Hallas", que va desde Atenas a Dortmund —en el que viajan numerosos turistas alemanes y de otros países— se cree que estaba parado en Skoplie cuando el terremoto destruyó esta ciudad yugoslava.

El tren, en su viaje de tres días de duración, debía salir de Skoplie a las 05,32 (hora española) y el terremoto se produjo a las 05,20 horas.

El portavoz ha declarado que no se tiene ninguna noticia del tren.

TELEGRAMAS Y DONATIVO DE SU SANTIDAD

Su Santidad el Papa ha enviado dos telegramas de condolencia con motivo de la catástrofe de Skoplie.

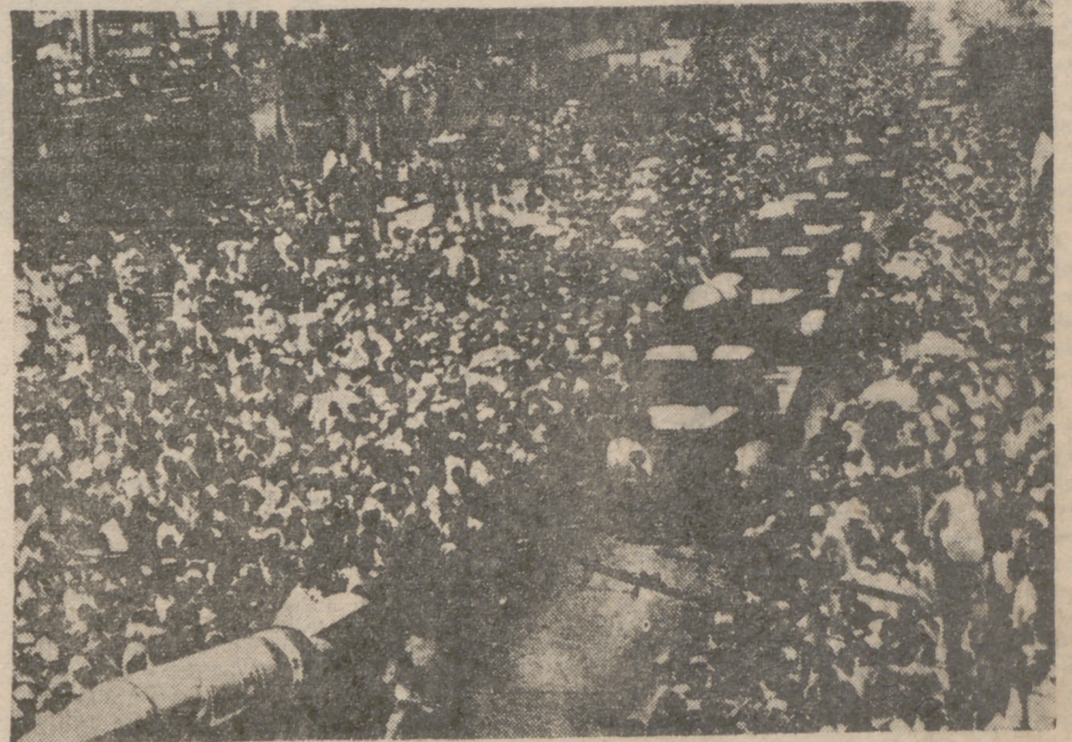
En el enviado al arzobispo de Belgrado, el Papa muestra su participación en el luto y sufrimientos de las personas

(Pasa a octava página)

Es muy probable que Pablo VI visite Hispanoamérica ANTES IRA A ESTADOS UNIDOS

LIMA, 27.—El embajador extraordinario de la Santa Sede en las ceremonias de transmisión de poderes de la Presidencia de la República, monseñor Armando Lombardi, ha declarado a su llegada a Lima que es muy probable que el Papa Pablo VI realice una visita a Hispanoamérica. "En el caso de que este viaje tenga lugar, Su Santidad iría primero a los Estados Unidos".—Efe.

Aniversario con cohetes



Para conmemorar el XI aniversario de la creación de la RAU, se ha celebrado en El Cairo un impresionante desfile militar. Entre las aclamaciones de la muchedumbre que llenaba las calles pasa una larga fila de proyectiles en una gran parada que duró dos horas. Estos cohetes han sido fabricados en Egipto. El Ejército de Nasser moderniza su armamento. (Foto Cifra.)

NUEVA YORK: CRONICA ESPECIAL

¿CUAL ES LA BOMBA QUE DE GAULLE DEJARA CAER EL MARTES?

La última vez que habló fue para dar el cerrojo a Gran Bretaña en el Mercado Común

Parece perfectamente prevista una reunión Kennedy - De Gaulle

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FURESA, recibida por telex).—Con muy especial interés se espera ahora en ambientes políticos americanos la conferencia de Prensa que el general De Gaulle celebrará pasado mañana, martes. Se recuerda aquí que la última vez que el Presidente de la República Francesa se dirigió al mundo a través de los periodistas internacionales congregados en el Eliseo (en enero pasado), el General aprovechó la ocasión para anunciar que Francia había decidido cerrar, por lo menos momentáneamente, la puerta del Mercado Común al candidato británico, aventurándose ahora que también esta vez es probable que la conferencia de Prensa sirva de plataforma para una comunicación de trascendental importancia.

De hecho, lo que parece esperarse en toda suerte de esferas políticas y diplomáticas es que el general De Gaulle proponga la creación de un disuasor europeo en torno a la «Force de Frappe» francesa que le serviría de núcleo. Con particular interés —no exento también de considerable curiosidad— se espera la fórmula que eventualmente proponga el Presidente francés, fórmula que aun ha eludido a los Estados Unidos, ya que ni la fuerza multilateral ni la «multinacional» han logrado encandilar del todo los espíritus europeos.

Regulación de la campaña del aceite

PROHIBICION DE VENDER MEZCLAS Y ACEITES DE SEMILLAS A GRANTEL

MADRID, 27. — Publica el "Boletín Oficial del Estado" la circular número 10 de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes dictando normas para el desarrollo de la Orden de la Presidencia del Gobierno, de fecha 26 de julio de 1963, que modifica la reguladora de la campaña 1962-63 de aceites, grasas y demás productos derivados.

Deroga la circular el conten-

do de los párrafos sexto y séptimo del artículo 13 de la mencionada circular número 3 de 1962, y el artículo 15 queda redactado en la forma siguiente:

"Artículo 15.—Los almacenistas y detallistas vendrán obligados a tener siempre a disposición de sus respectivas clientelas aceite de oliva virgen a granel, con acidez máxima de tres grados y buenas condiciones organolépticas."

A partir del 15 agosto de 1963 queda prohibida la venta al público de mezclas de aceite de oliva con aceites de semillas, a granel o envasados, situadas en cualquier escalón industrial o comercial, y a partir de la misma fecha queda prohibida además la venta al público de los aceites de semillas a granel. Las existencias, después de esta fecha, quedarán a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

La modificación del artículo séptimo de la Orden de la Presidencia del Gobierno, de 21 de noviembre de 1962, a que se refiere la que hoy aparece en el "Boletín Oficial del Estado", dice así:

- "Artículo 70.—Se venderán, con destino al consumo, las siguientes calidades de aceite a los precios que también se indican:
1. Aceites de oliva envasados, especificando su calidad, de acuerdo con la clasificación del Consejo Oleícola Internacional. Todos estos aceites quedan su régimen de libertad de precios.
 2. Aceites de oliva virgen a granel hasta tres grados de acidez, que gozarán de libertad de precio.
 3. Aceite de girasol puro, refinado, envasado, en régimen de libertad de precio.
 4. Aceite puro refinado de al-
- (Pasa a octava página)

Acertará el general de Gaulle a desarrollar no sólo un disuasor europeo independiente, sino también entre el viejo y el nuevo mundo en términos de absoluta igualdad de derechos y obligaciones?

También se cree poder especular ahora aquí con que el Presidente de la República Francesa propondrá sobre el plano político un nuevo paso en la senda de la unidad, haciéndose de tal suerte con del deseo que inspira a la mayoría de los países europeos. Ambas propuestas, la militar y la política, se basarían según observadores políticos neoyorquinos, en el hecho de que mientras la fuerza nuclear multilateral propuesta por los Estados Unidos ha ido a parar al cajón de las esperanzas fallaces (por lo menos en lo que a un futuro inmediato se refiere), por lo que la «Force de Frappe» francesa es la única fuerza nuclear independiente que actualmente existe en el continente europeo.

El pacto franco-alemán ha prelado ahora el terreno a nuevas relaciones continentales, más íntimas y fructuosas.

Con ambos triunfos en la mano, Francia estaría ahora dispuesta —se aventura aquí— a entablar una nueva partida de diplomáticos naipes con los Estados Unidos. Se asegura que un encuentro Kennedy-De Gaulle es ahora tan sólo cuestión de fechas, siendo así que, según informes recibidos en estos últimos días, el general De Gaulle desearía reanudar el diálogo directo con los Estados Unidos para finales de año. Como quiera que el presidente Kennedy visitó París, en 1961, se supone que aunque sólo fuere por razones de protocolo, el próximo encuentro tendrá lugar en Washington. La fecha escogida, en principio, por el Gobierno francés (es decir, dentro de unos seis meses) se debería, según informan fuentes diplomáticas, a que para entonces el general De Gaulle podrá colocar sobre la mesa de las deliberaciones los cincuenta primeros aviones estratégicos «Mirage IV», portadores de bombas nucleares «Made in France», a las que desea confiar la misión de llevar la represalia eventual a terreno enemigo.

GUY BUENO

Tshombe, de compras



BARCELONA.—El ex presidente Katangués, Moise Tshombe, permanece todavía en Barcelona, adonde acaban de llegar sus siete hijos, que fueron recibidos en el aeropuerto del Prat por su padre. Después de esto, Tshombe aprovechó para irse de compras, haciendo honor a las tiendas y almacenes barceloneses. En la fotografía, el ex presidente decidiéndose por un par de zapatos. (Foto Cifra Gráfica.)

FRAGA CONFERENCIA CON EL PRESIDENTE PERUANO

Luego recorrió a pie los rincones de la Lima virreinal

LIMA, 27.—Poco después de la llegada a esta capital, el jefe de la Misión oficial española en la ceremonia de transmisión de poderes, don Manuel Fraga Iribarne, ministro español de Información y Turismo se entrevistó durante veinticinco minutos con el presidente electo del Perú, don Fernando Belaúnde Terry.

El señor Fraga Iribarne estuvo acompañado en la entrevista por el embajador de España en el Perú.

El presidente electo recibió al ministro español en la puerta de su residencia. El señor Fraga Iribarne manifestó que le llevaba los mejores saludos del Gobierno y del pueblo español.

En la entrevista estuvo presente Oscar Trelles, primer ministro designado.

Terminada la visita, el ministro español declaró a los periodistas que habían hablado de cosas de España. Belaúnde reiteró su gran sentido hispánico.—Efe

"Bombardeo" con caramelos

DIJON (Francia), 27.—Han llovido caramelos sobre esta pequeña ciudad, cuando aviones de bombardeo de una base próxima, lanzaron, en pequeños paracaídas, varios kilos de caramelos para los niños locales.

El jefe de la base decidió enviar los dulces en la forma tan original, después de haber recibido la carta de una niña en la que le decía: "Admiramos mucho a sus aviones, pero me gustan demasiado los caramelos y nos asustan como también asustan a los peces cuando vamos de pesca. Me gustaría que nos arrojaran caramelos".—Efe.

Huye de Berlín oriental con su novia en el porta-maletas del auto

BERLIN, 27.—Un joven argentino ha atravesado las barreras comunistas y toda clase de obstáculos lanzando a toda velocidad su coche deportivo, en cuyo porta-equipajes iba escondida su novia, huyendo de Berlín oriental.

La escapada hacia el sector norteamericano se produjo en la madrugada del jueves al viernes pasado, en medio de una torrencial lluvia.

El joven argentino pasó normalmente su pasaporte, e inmediatamente lanzó su potente coche, y como una exhalación atravesó todos los puntos de control restantes hasta llegar a una última barrera, que rompió, logrando alcanzar el sector norteamericano antes de que los estupefactos guardias comunistas pudieran hacer uso de sus armas.

Una vez en el Oeste sacó a su novia del porta-maletas y solicitó la protección y asilo de las autoridades. Es de destacar lo arriesgado de la acción de este joven, ya que el sistema de fuga por medio de las maletas de los coches ha sido empleado varias veces.—Efe.

Cruzará el Canal en tractor



LIRCHINGTON (Kent).—Mister David Tapp, de Fleet, Hampshire, es el primer hombre que intentará cruzar el Canal en tractor. La prueba será realizada desde Cap Gris Nez a Dover. En la "foto", durante las pruebas finales. — (Foto Cifra.)

buenos días Valladolid

EL SANTO DEL DIA

Esto de los semáforos del Paseo de Zorrilla está dando que hablar, y aunque es hermoso todo y marcha maravillosamente, algo hay que no funciona. Todos los días se pueden escuchar los considerandos sobre tal o cual defectillo. Sin embargo, ayer, viernes, hacia las ocho y media de la tarde, cuando el cartel de «Paseo peatonal», absolutamente imperativo, mandaba obedecer, un guardia municipal no permitió el paso a nadie: estaba pasando una caravana comercial y al celoso defensor de la publicidad le detuvo a los viajeros —no a los que comen viandas, sino a los que andan por la vía pública— hasta que acabó el desfile, y posteriormente, otra pasada del verde al rojo, con lo que los que esperaban —esperábamos— también pasaron del verde al rojo, para satisfacción quizá del agente municipal, que ni se dignó dar una explicación risueña. Por cierto, seguidamente fue promotor de un infimo jaleo, colocando a un gran camión a la izquierda, con lo que hubo un tapón tan absurdo como la detención de los peatones... Contra esos minusculos sucesos habrá que tratar cualquier día con mayor atención. En los pasos del público, de cada cien coches se detiene uno para que la gente, ya en la calzada, pueda alcanzar la acera de enfrente sin echar a correr.

Una gran cantidad de trigo para Valladolid llegó al puerto de Santander, a fin de que no falte pan, como es natural. Actualmente son muchas las provincias españolas donde el peso y la coheura del pan son motivo de vigilancia para que los industriales, no sigan aprovechándose de aquellas tolerancias antiguas. En nuestra ciudad o en nuestra provincia no hay problemas de esta clase porque la honestidad de sus industriales no lo permite.

Hoy es gran día o día de pasarlo en grande. Que ustedes se diviertan.

CUPON PRO CIEGOS

Premiado con 750 pesetas el número **690** y con 25 los terminados en 90.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, domingo, 28 de julio. Los antiguos peruanos conservaban muchas costumbres fundadas en el culto al Sol. Y en América es donde los conquistadores españoles encontraron, más que en ninguna otra parte, pueblos que adoraban al Sol. En Méjico, donde a serenos quiméricos, engendros de la imaginación y del temor, se les suponía conductores del universo las ceremonias del culto solar eran grotescas y sanguinarias. Pero en el Perú, el sistema de su peritación sobre el cual los incas habían fundado su autoridad era muy diferente. Manco Capac, el legislador de



SANTOS NAZARIO Y CELSO, MARTIRES († 68)

San Nazario nació en Roma y fue hijo de un caballero africano y de una señora romana, celebrada en la Iglesia con el nombre de Santa Gaudencia. Recibió el bautismo de manos de San Lino, coadjutor entonces de San Pedro. Por inspiración del Señor determinó salir de Roma para predicar el Evangelio y socorrer con sus limosnas a los necesitados, fundando en una misericordia espiritual y corporal. Vino a Plasencia, y de allí a Méjico, donde fue preso por mandato del presidente Anónimo, azotado y desterrado. Pasó a Francia, y en Meliá una santa mujer le trajo un niño, llamado Celso, para que le instruyese y bautizase. Hizolo el Santo y lo pidió a su madre para hacer de él un anástol, sacrificio que aquella buena viuda aceptó para gloria de Dios. Obraron en Tréveris muchos milagros, con lo que ganaron muchas almas a Jesucristo; mas arrestados los dos y puestos en la cárcel, fueron condenados a los ríos Sarra y Mosela, mas milagrosamente fueron salvos. Lo que hizo que sus verdones recibieran la fe y el bautismo. Viéndose libres, volvieron los dos a Méjico, donde fueron presos por Anónimo, bajo Nerón, y recibieron la palma del martirio, degollados en la Plaza Mayor de la ciudad.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

Buen cambio. La inestabilidad general apenas nos alcanzó. Volvió a imperar el calor como sintomático de tormentas, en cuanto lo permitía un mínimo de humedad.

Aprovechando que en la provincia apenas ha llovido —con la excepción del día de Santiago—, las tareas del campo se hacen a toda prisa.

BOLETIN METEOROLOGICO DE VALLADOLID.—Presión, 703,3. Temperatura máxima, 29,7. Mínima, 12,5.

PREDICCIÓN PARA HOY.—Disminución de la actividad tormentosa, que quedará limitada a puntas del Pirineo, sistema ibérico y Cataluña. En el resto, buen tiempo, con nubosidad cumuloniforme de evolución diurna y ligero aumento de la temperatura.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Sevilla, con 37 grados, y a Vitoria, con nueve grados.

CADA DIA SU REFRAN

¡Juntáronse el cocinero y el tramposo! Se dice cuando dos personas de fealdad y notoria condición van a medias en algún negocio, algún tiempo, porque pronto las malas artes les destruirán.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

MANANA.—11:00: Sintonía y apertura; ¡Buenos días! 11:05: Santa Misa, retransmitida desde la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. 11:30: Concierto en miniatura. 11:55: La Prensa de hoy dice... 12:00: El Ángelus. 12:05: La mañana canta. 12:30: Cada semana una orquesta: la de Moreno Buendía. 13:00: Rítmicos españoles. 13:30: Una melodía y dos intérpretes. 13:40: La noticia comentada. 13:50: Primer noticiario. 14:00: Aperitivo con música.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14:45: Sobremesa musical. 15:00: Club de oyentes. 16:30: Café concierto. 17:00: Ted Heath y su orquesta. 17:30: «La tabernera del puerto», de Pablo Sorozábal.

TARDE-NOCHE.—19:00: Club de oyentes. 20:00: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:25: Segundo noticiario. 22:30: Valses Inmortales. 23:00: Parada de estrellas. 23:45: Serenata a media luz. 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

MANANA.—10:00: Conexión con la iglesia parroquial de Santiago Apóstol para transmitir la Santa Misa, dedicada a enfermos e impedidos. 12:30: Sintonía, apertura y lectura de programa. 12:35: Evangelio y comentario, por el R. P. Pedro María Iraolagolitia, S. J. 12:50: Buenos días con música, santoral, nota del tiempo y un consejo del médico. 13:05: Album de recuerdos. 13:25: Ventana del cine. 13:35: Música de España. 14:05: Variedades musicales.

TARDE.—14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: «Unos y otros», paréntesis deportivo. 15:05: Ráfagas de cine. 15:15: Discos dedicados y de felicitación. 16:00: Concierto ligero. 16:30: «El puente de los triunfos». 17:00: «Discomanía». 17:30: Cuentos y leyendas. 18:00: Feria de músicas. 19:00: «La eterna zarzuela». 20:00: Discos dedicados y de felicitación. 20:30: Fundido de melodías.

NOCHE.—21:00: «Radio Canadá presenta...» 21:35: Club Amigos de la Zarzuela. 22:00: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:30: Teatro del aire: «Lo increíble», de don Jacinto Benavente, en versión radiofónica de Luis Durán. 00:25: «La hora de las estrellas», de Cayetano Luca de Tena. 00:30: Lectura de programas y cierre de la estación.

Televisión Española

SOBREMESA.—2,15: Carta de ajuste. 2,30: El día del Señor. 2,35: Telecrónica (la actuación semanal en un programa montado por los servicios informativos de TVE). 3,10: Noticiario de hoy (lectura de noticias de última hora). 3,20: Telefilm retrospectivo. 3,30: Buenas tardes con música (melodías para la hora del café). 3,45: «Bronco» (telefilm de largo metraje). 4,45: Final del programa de sobremesa.

INFANTIL.—5,46: Carta de ajuste. 6,00: Fiesta con nosotros. 7,00: Telefilm seriado. 7,30: Final del programa.

NOCHE.—7,31: Presentación. 7,32: «Los Flintstones». 8,00: Domingo, edición extra. 9,00: Cita con el humor. 9,30: Pantalla deportiva. 10,00: Escala en HI-FI. 10,30: Sesión de noche. 12,00: Los toros. 12,15: Teledisario. 12,30: Versos a media noche. Momento Musical. Meditación. 12,45: Cierre.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 4,30, «Los vagabundos» (3) y «Las noches de Irene» (3).

CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,45, «El péndulo de la muerte» (3R).

CAPITOL.—Desde las 4, «Viaje al fondo del mar» (2) y «El bárbaro y la geisha» (2).

CARRION.—Compañía de Comedias de Luchy Soto-Luis Peña. A las 7,45 y 11, «La idiota» (4).

CERVANTES.—Desde las 5, «Páginas de un gran amor» (3) y «El hereje» (3).

COCA.—Desde las 4,30, «Dos mujeres» (3R) e «Interludio de amor» (3R).

DELICIAS.—Desde las 4,30, «Amores de un impostor» (3R) y «El hotel de los conflictos» (3).

GOYA.—Desde las 4,30, «La guerra de Troya» (2) y «Fugitivos del desierto» (2).

LA FUENTE.—Desde las 4,30, «Alarma en California» (2) y «Veranos en España» (3).

LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, «Su grata compañía» (3).

PRADERA.—Desde las 4,30, «Torreón City» (2) y «Ángeles de acero» (1).

REX.—Desde las 4,30, «La sombra de la guillotina» (3) y «Barrio peligroso» (3).

ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45, «Las gemelas» (2).

ZORRILLA.—Desde las 4, «Sañás nunca duerme» (3) y «La copla andaluza» (3).



asegurese ANUNCIE SE EN ESTE DIARIO

DE UNA PERFECTA VISION

¡PUEDE EVITAR ACCIDENTES!

NUESTRA Ciudad

Mañana, misa por Onésimo

Mañana, a las nueve y media, y en la ermita de la Santísima Virgen del Carmen de Extramuros, se dirá la misa por el alma de nuestro fundador, Onésimo Redondo, que tradicionalmente le ofrecemos el primer lunes después de su muerte el personal de redacción, administración y talleres de LIBERTAD.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Aviso a panaderos y vendedores de pan

Nuevamente se recuerda que todas las panaderías y establecimientos de venta de pan deberán contar con existencias suficientes de piezas de fabricación obligatoria de forma que pueda atenderse a la demanda de ese tipo de pan por amplia que sea.

Esta medida es para proteger al consumidor y por lo tanto es preciso que llegue a conocimiento del público el perfecto derecho que tiene a recibir, en las condiciones establecidas, todo el pan de elaboración obligada que desee, sin que ese derecho pueda ser coartado por ninguna clase de subterfugio.

Las piezas de fabricación obligatoria son:

PAN FLAMA

Piezas de 800 gramos, 6,40 pesetas.

PAN CANDEAL

Piezas de 800 gramos, 6,70 pesetas.

PAN DE 500 GRAMOS

Piezas de 500 gramos, 4,40 pesetas.

Caso de no disponer de cualquiera de las piezas obligatorias, todos los establecimientos de venta de pan entregarán al consumidor el mismo peso de pan y al mismo precio, en piezas de tamaño inferior.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.—El Gobernador Civil Delegado Provincial.

FARMACIAS DE GUARDIA

Duque de la Victoria, 20. Quéipe de Llano, 6. Plaza de San Juan, 5. San Isidro, 45. Las Moradas, 4 (Rondilla de Santa Teresa). María de Molina, 14.

PARA MAÑANA

Rinconada, 11. Duque de la Victoria, 18. Torrecilla, 17. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 14. Plaza Elíptica, 10 (Barrio Girón).

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

NACIMIENTOS.—Francisco Javier Díez Cardona, María Angeles Dominguez Hernández, Francisco Javier Trevejo del Río, Eduardo Cabrera Peñalva, Luciana Tapia y Santiago Rodríguez García.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

JUZGADO NUMERO DOS

NACIMIENTOS.—Isabel Yolanda Herrera Sinovas, José Ignacio Navarro Rivero y Angel Santiago Maestro Hernández.

DEFUNCIONES.—Ninguna.

Campamentos de Frente de Juventudes

Se cita a los asistentes al segundo turno de campamentos con residencia en esta capital para que mañana se presenten uniformados, a las ocho de la tarde, en las piscinas de esta Delegación Provincial de Juventudes, al objeto de pasar revista y darles las últimas instrucciones.

Doña Leandra Alonso González

(VIUDA DE GONZALEZ)

Falleció en Torrecilla de la Orden el día 30 de julio de 1962

Sus hijos, Luis, Santiago (presbítero), Santiago, Andrés, Antón, Nicolás, Isidoro, Celestino y María del Carmen González Alonso; hijos políticos, Catalina San Millán, Ventura Aparicio, Florentina Cabrera, Esperanza González, Restituta Duque, Paula Duque, Josefa Duque y Félix Crespo; doméstica, Teófila Contreras; hermanas, Francisca y Juana; hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia.

BUEGAN una oración por su alma.

FUNERAL.—Se celebrará el martes, día 30, en la iglesia parroquial de Torrecilla de la Orden.

CULTOS

Esclavas.—De 8 de la mañana a 6,30 de la tarde.

PP. Jesuitas.—A las 8 de la tarde. A las 8,30, misa rezada.

PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguido de la misa de Comunión.

PP. CARMELITAS

Todos los días, por la mañana a las siete, misa de comunión y ejercicio del mes. Por la tarde, misa vespertina, a las ocho. A continuación, exposición, rosario y ejercicio.

Por la mañana, a las 8 misa cantada. Se rezará la novena final de las misas de 7, 8 y 11.

Por la tarde los mismos cultos con el sermón a cargo del reverendo padre Florencio del Niño Jesús, de la Residencia de Madrid.

PP. JESUITAS

Novena a San Ignacio de Loyola.

Sexto día de la novena. Se leerá todos los días en las misas de 7 y 8,30.

Por la tarde, a las 7,45, exposición, rosario, novena y sermón. Predicará los sermones el P. Luis Herrera, S. I.

A las 8,30 misa, después de la cual se dará a besar la reliquia del Santo.

ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy permanecerán abiertos los siguientes estancos:

San Bartolomé (quiosco junto al Puente Mayor).

Ferrari, 1 y 3.

Duque de la Victoria, 17.

Plaza de la Cruz Verde, 1.

Plaza de Onésimo Redondo, 1.

Cánovas del Castillo, 8.

Platerías, 4.

Salamanca, 27.

Estación, 9.

San Martín, 1.

Paseo de Zorrilla, 44.

Santiago, 7.

Plaza de Santa Cruz, 5.

Gamazo, 6.

Rafael Cano (Plarica).

Avenida de Palencia, 31.

Calletera de la Esperanza, 26 (La Farola).

Barrio de los Pajarillos.

Arca Real, s/n.

Regalado, 11.

anuncios económicos

CADA PALABRA, 0,60 PTAS. MINIMO, DIEZ PALABRAS

ENSEÑANZAS

SE DAN clases de Matemáticas 3.ª a 6.ª y Relecciones. Teléfono 23862.

«CEREZO YUSTE» AUTOMÓVILES modernos. Camión «Ebro» para chóferes primera; proyecciones películas color Código mecánica; Carnets rapidísimo! Alcañales 1.2ª (junto Bar «Candil») Teléfono 21675-27193

GANADOS Y AVES

TERNEROS Criarlos sin «che» con «Papilla Lechal» Hijos Abel González. Teléfonos 1.2ª. Teléfono 21675-27193

GESTORIAS

«CEREZO YUSTE» Transferencias matrículas, vehículos, carnets, conducir, documentos. Teléfonos 1.2ª. Teléfono 21675-27193

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA PAGINA QUINTA

HORIZONTAL.—1: Peto. 2: Emer. 3: Oreáis. 4: Ces. Gas. 5: Abono. Hilera. 6: Corán. Natal. 7: Aledim. Adoso. 8: Aef. Rop. 9: Piscis. 10: Cria. 11: Asas.

VERTICALES.—1: Acá. 2: Bol. 3: Corea. 4: Cenadep. 5: Personificas. 6: Tme. Srs. 7: Tea. Cía. 8: Originarias. 9: Salados. 10: Setop. 11: Ras. 12: Alo.

MAQUINARIA

VENDE segadora-atadora, marca «Alpuma» de 1,10 de corte, seminueva. Victoriano Gamarra. Torrellano (Valladolid)

SE VENDE máquina de rillar marca «Lagartos» minueva por haber adquirido otra de mayor rendimiento. Se da barato y con facilidades de pago. Para verla y tratar en Lanzayo con Francisco San Juan

VARIOS

VENDE dos máquinas minuevas segadora y ventajadora. «Concepción» Sobadilla de Campa

PORTES rápidos «Roa Carro» hasta 800 kilos. Avisos: «Teléfono 28536 a 387 «Tetes»

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Inducido Remolachero) ofrece a sus asociados las mejores condiciones de calidad y precio toda clase de abonos nitrogenados fosforados y potásicos

Almacenes en Valladolid Medina del Campo Peñafiel Quintanilla de Onésimo (Medio Valdesillas Medina de Rioseco. Torredillas Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo

HERNIADOS Mutilados Deformados M DEL CASTILLO Ortopédico Calle Perú 17 Teléfono 22575

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontrareis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patañal. Oficina centrales en Valladolid (General Mola) Teléfono 22443 y 21782

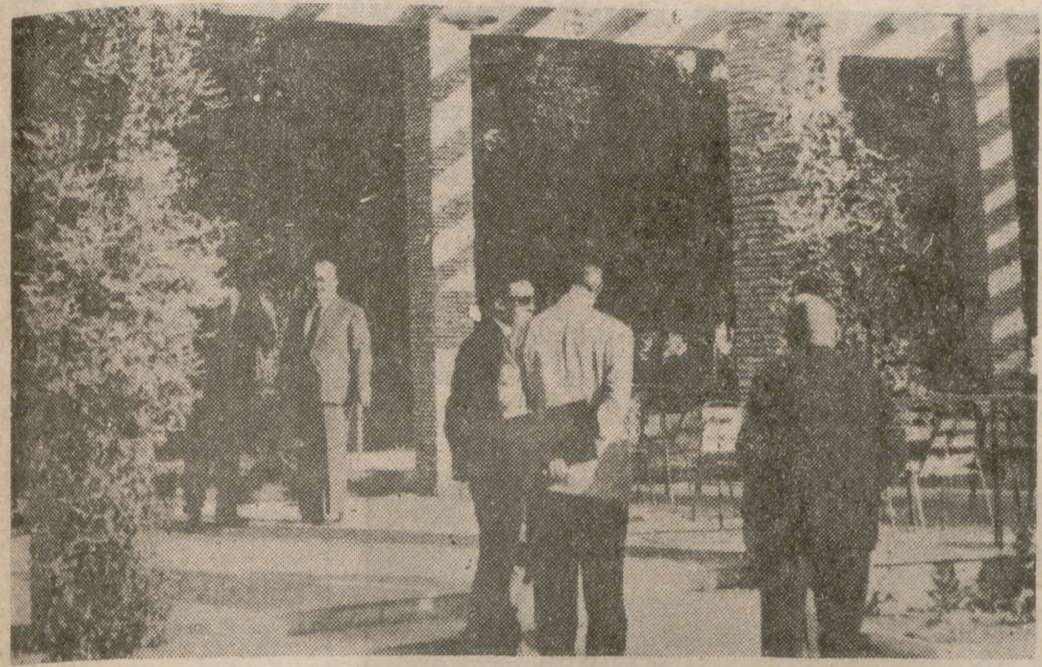
ATENCION

COMO PROPAGANDA A los lectores de LIBERTAD. Enviando este anuncio, recibirá contra reembolso de 340 pesetas, precioso RELOJ SUIZO, chapado oro, 15 rubis. Por 390 pesetas, por derno RELOJ SUIZO lujo, y por sólo 495 pesetas, RELOJ SUIZO extra lujo, calidad inmejorable. Todos en caballero, señora y niño, garantizados. Facultad de devolución caso no agrada. COMERCIAL OBRABORS. Avniada 6074. BARCELONA.

NUESTRA Ciudad

EL ALCALDE VISITA LAS OBRAS DE LA CAPITAL

Ayer inspeccionó las del Campo Grande, Parque Infantil de Tráfico, Cementerio y las de los barrios de la Victoria, España y Pajarillos



EN LA PERGOLA DEL CAMPO GRANDE

Ayer, a las ocho y media de la mañana, el Alcalde, acompañado del Ingeniero de Caminos municipal, Arquitecto, Perito Industrial y el Director de Parques y Jardines del Ayuntamiento, así como por el informado local, visitó detenidamente las obras de embellecimiento que se han realizado en el parque

del Campo Grande, consistentes en la construcción de cuatrocientos sesenta metros lineales de bancos de cemento rústicos de estilo campestre y doce aparatos de riego por aspersión. Se efectuará también la inmediata instalación de varias farolas en el paseo de la gruta que se halla totalmente carente de luz.

El Alcalde también inspeccionó el magnífico recinto de la Pergola, así como la instalación de 375 metros de valla para proteger los jardines del Paseo de Zorrilla, junto al Campo Grande, y las reformas realizadas en la pajarera de este parque EN EL PARQUE INFANTIL DE TRAFICO

Una vez efectuada esta visita, el Alcalde se trasladó al Parque Infantil de Tráfico, que será inaugurado en las próximas Fiestas y Fiestas de San Mateo, mostrando a los representantes de

la Prensa local las perfectas instalaciones del mismo, con todas las señalizaciones de tráfico. Según manifestaciones del Alcalde este Parque Infantil de Tráfico es uno de los mejores construidos en España.

También fueron visitados los accesos al parque, magníficos jardines que realzan este lugar, que no hace muchos años era un vertedero de escombros y basuras. Además de estos jardines en fecha muy breve se instalará un teatro de marionetas, cuyos diseños y planos ya están ultimados.

EN EL BARRIO DE LA VICTORIA

El Alcalde, acompañado de los técnicos ya mencionados y de los representantes de la Prensa local, continuó sus visitas por los barrios de la ciudad, visitando, en primer lugar, una zona del Barrio de la Victoria que era materialmente intransitable y que ahora está totalmente urbanizada, las calles pavimentadas con el correspondiente alcantarillado, zona que forman seis calles.

Después se realizó la visita a las obras del colector que serán terminadas a fin de año.

AGUA, DENTRO DE CUATRO MESES, EN EL BARRIO DE ESPAÑA

Continuando el recorrido lle-

gamos al Barrio de España, visitando detenidamente el grupo escolar, ya casi ultimado, que se compone de doce prados, con capacidad para unos seiscientos alumnos, y que será inaugurado en octubre. El coste de las obras supone dos millones de pesetas.

El alcantarillado de este popular barrio vallisoletano está totalmente terminado y en el plazo de unos cuatro meses el vecindario podrá disfrutar ya de agua en sus hogares.

EN LOS PAJARILLOS

En el Barrio de los Pajarillos el Alcalde nos mostró el depósito de agua construido, el trazado de calles y aceras y alcantarillado, obras valoradas en 1.200.000 pesetas y el grupo escolar en dos millones de pesetas.

HAN COMENZADO LAS OBRAS EN LA CASA-MUSEO DE COLON

El lugar final de este recorrido fue el convento de las Salesas, donde el Ayuntamiento adquirió unos terrenos para la construcción de la Casa-Museo de Colón. Las obras han comenzado justamente hace ocho días y en el plazo de dieciocho meses quedará totalmente terminada la obra, cuya importe es de cuatro millones de pesetas. La inauguración de esta Casa-Museo se efectuará coincidiendo con el Día de la Hispanidad, con la presencia de los embajadores de las repúblicas hispanoamericanas y de alguna alta jerarquía del Estado.

Calle de Santiago

LUCHY SOTO: HIJA DE ACTORES, ACTRIZ, ESPOSA DE ACTOR...



Otra vez "La Idiota" en Valladolid. "La Idiota" es esa estúpida obra de Achard, que el año pasado hizo en las tablas Anafia Gadé y que ayer puso y hoy representará, en Carrión. Luchy Soto y su compañía de primeros actores.

No conocía a Luchy Soto. Luchy es extraordinariamente simpática. La sale en eso a su madre: a Guadalupe Muñoz Samper. Luchy es también una actriz admirable, una mujer consagrada al teatro, una mujer que personifica la tradición te-

tral... pero que no quisiera que sus hijos fuesen actores.
—¿Por qué?
—Por... Por romper la tradición, aunque sólo sea.
Lo dice sin mucha convicción, desde luego. Se ve que esto del teatro es lo que más pesa en ella.
—¿Has hecho siempre teatro?
—No. También he hecho cine y televisión.
—¿Hace mucho tiempo que no venías por aquí, creo...
—Puede que haga siete años o más.
—En este tiempo...
—Bueno. Un año estuve supliendo los escenarios, porque iba a ser mamá: mi tercer hijo. No creas, tengo ya una niña de dieciséis años, la mayor. Parecemos hermanas...
—Lógico y natural. ¿Y qué mas en ese tiempo?
—Mucho trabajo, pero sin salir de Madrid. Obras de Paso, casi siempre. Y algún programa de televisión.

—¿Tú, entre cine, teatro y televisión?
—Ah, yo me quedo con el teatro.
—¿Es difícil el personaje de "La Idiota"?
—Difícil, sí. Tiene muchos matices. Es difícil entrar en su psicología, llegar a dominarle.
—¿Tú lo haces?
—¡Hombrel, yo...
—¿Sabes que Anafia Gadé ganó aquí un premio de teatro por ese papel?
—Lo sé, sí. Ojalá pudiese hacer yo lo mismo...
—¿Te gusta trabajar aquí?
—Sí. El público de Valladolid, Valladolid mismo, es estupendo.
—¿Es una opinión sincera?
—Totalmente. El hecho de que todos coincidamos lo demuestra. ¿Por qué dice todo el mundo que es guapa Sofia Loren?
—Porque lo es.
—¿Pues eso pasa aquí.
—¿De acuerdo!

LUIS PEÑA: MAS DE SESENTA PELICULAS

En las revistas cinematográficas que hablan de todo menos de cine, los jovencitos presumen de haber hecho un papel en una película y de tener proposiciones para una coproducción que no saben si aceptarán. En la realidad, en la charla a la vista, Luis Peña —tan conocido y admirado— no presume ni de eso ni de nada. A Luis Peña le vemos en casi todas las películas españolas. Le vemos en papeles de absoluta importancia y responsabilidad, además. No me extrañó demasiado, por eso, que cuando le pregunté cuántas películas llevaba hechas me dijese:

—Sesenta y tantas...
—¿La última?
—"A tiro limpio".
—¿Las mejores?
—"Amanecer en puerta oscura", "Surcos", "Embajadores en el infierno", "De espaldas a la puerta" y, de hace ya muchos años, "A mi la legión".
—¿Quién te ha dirigido mejor?
—Forqué.
—¿Y en teatro?
—José Osuna.
—Llevas muchos años ya. ¿Diferencia entre las nuevas promociones del cine y teatro?
—Ya no se fía todo a la improvisación. Se pide una capacidad, un certificado de garantía, una base de formación cultural y humana con la cual uno pueda responsabilizarse de su trabajo.



—¿Te refieres a las escuelas de directores, actores, etc...?
—Sí. Esto creo que debe ser absolutamente obligatorio para todos.
—¿Tú mujer dice que no quiere que vuestros hijos sean actores. ¿Tú qué dices?
—Que no me importaría siempre que antes tuviesen una adecuada formación universitaria.
—¿Hace mucho que no trabajabais juntos Luchy y tú?
—Hacia siete años aproximadamente.
—¿Cuánto tiempo lleváis encabezando la compañía?
—Año y medio. Hemos hecho todas esas obras que ella te ha dicho. Mientras, ambos hemos hecho cine.
—¿Tú mujer prefiere el teatro. ¿Tú?
—Las dos cosas. No sabría vivir sin ninguna de las dos.
—¿Cuánto tiempo llevas haciendo "La Idiota"?
—Un año, aproximadamente.
—¿Siempre con Luchy?
—No. Yo la estrené con Anafia Gadé.
—¿Qué opinas de la obra?
—Que es de lo mejor que corre los escenarios del mundo, en su género.
—¿Cuánto tiempo hace que no venías a Valladolid?
—Unos dos años, que estuve haciendo "El Tenorio"

Suspensión de visitas al Jefe Provincial y Gobernador Civil

A partir de esta fecha y hasta nuevo aviso por este medio, quedan suprimidas las visitas al excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento tanto en su despacho del Gobierno como en el de la Jefatura Provincial.

CASI TODOS LOS DIAS



por L. C.

AUMENTO DEMOGRAFICO.— No hay que forzar la imaginación demasiado para discernir bien sobre un tema humano, el que se refiere al aumento demográfico, patentizado a cualquier hora por las calles de nuestra ciudad, no sólo en las especulaciones, en los cálculos para tal o cual fecha.

que bien manejados por estadistas y personas de inteligencia clara, llegan a conclusiones cabales, sino en razón de lo que percibe la vista en mamás o en presuntas mamás, paseando en cintas una buena parte de la futura población que, indudablemente, llenará un día barridas o viviendas más o menos protegidas. ¿Ustedes han visto un espectáculo tan abundante como el exhibido ahora? Claro que no lo han visto, y de él colijo que los partícipes hechos para el año 2000 se están cayendo al suelo, estrepitosamente. Van ustedes a ser muchos más de lo que había pensado mi gran amigo, convecino y alcalde, don Santiago López González, para sus sueños industriales.

En esta clase de previsiones hay que medirlo todo. Algunas veces, las medidas se quedan cortas—preguntan y verán—. No puedo decir, como Napoleón, que una noche de Carnaval en París resolvería las pérdidas de una batalla reciente, porque ni aquí se celebra mucho el Carnaval, ni estamos en guerra con nadie. Yo afirmaría que la población española es sanísima, mental y físicamente, y que si quedan en el mundo solteras y solteros es porque unos y otros quieren morir así, sin conocer muchos dones del cielo, entre los que está el Sacramento del Matrimonio, que, a su vez, es la rueda que inicia el movimiento de otros Sacramentos. Sólo hace falta una buena voluntad para contraer nupcias y, luego, empezar la fabricación en serie, como la exhibición permanente de que escribía líneas atrás. Una mujer tan hermosa como desleal a su primer marido, Lucrecia Borja, no rindió una plaza, ni siquiera con la amenaza de que sus hijos serían asesinados. Su contestación fue terminante, pero de muy mal estilo:

—Soy joven y mi máquina se encuentra en estado de producir género de la mejor calidad. Haced lo que queráis.

Entre las previsiones justificativas del aumento demográfico de la población nonata, cabe pensar, al menos en Valladolid, que es para quien comentó el fenómeno, que el último invierno fue muy crudo. Inviernos de tal categoría, que sólo se producen excepcionalmente, son los promotores virtuales de esos amplios atuendos, auténticos camiones de dormir, lejisimos del "sicija ma", que en sus vuelos llevan prendidas permanentes llamadas a la cigüeña, a cualquier hora.

En tiempo de nuestras bisabuelas, el uso del mirinaque, polsón y guardainfante, modas francamente monstruosas, borra cualquier señal estruendosa, como borra un desliz que, al fin y al cabo, en su auténtica sazón de desdoble salta a flote a pesar de las faldas "abullonadas" y de la seguridad de la cárcel materna, con las consecuencias conocidas y la recomendación que hace el refrán castellano, al decir: "A lo hecho, pecho", aunque las amas de entonces, de Asturias, Galicia o Santander, casi todas—má de raza suiza—cargaran con algunos mochollos.

Inauguración de la nueva sucursal de la Caja de Ahorros de Salamanca



EL PRELADO BENDICIENDO EL NUEVO LOCAL

Ayer, a las siete y media, tuvo lugar la inauguración y bendición de las nuevas instalaciones de la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, sita en la calle de Ferrari, esquina con la Plaza Mayor.

De Salamanca se trasladaron a nuestra ciudad para asistir a

este acto el Vicepresidente del Consejo de Administración, el Director General, el Subdirector General, Consejero e inspectores y de Valladolid se hallaban presentes el Presidente del Consejo conserjeros y el Director de la Caja, así como el cajero y el depositario. Entre las autoridades asistentes se encontraban el Arzobispo, el Secretario del Gobierno, el Jefe Superior de Policía, representaciones del Alcalde y de la Caja Provincial de Ahorros, el Párroco de Santiago, el Magistrado de Trabajo y otras personalidades.

Rendijo las modernas instalaciones el señor Arzobispo, y seguidamente el Vicepresidente del Consejo de Administración pronunció unas palabras de agradecimiento a los asistentes, señalando su satisfacción por la unión entre Salamanca y Valladolid.

SUCESOS

MUERTO POR UN TRACTOR

A las diez cuarenta horas de la mañana de ayer, un tractor conducido por Pedro Rodríguez Revuelta, de veinte años, soltero y domiciliado en Santa Eufemia del Arroyo, volcó casualmente, aplastando a su conductor, que murió instantes después. El hecho ocurrió a unos dos kilómetros de Villafrechós.

Gratitud del Barrio de las Delicias

La Comisión de Festejos del Barrio de las Delicias nos envía la siguiente nota: "Finalizados los actos y festejos organizados por esta Comisión queremos hacer público nuestro agradecimiento a las autoridades de nuestra ciudad, industriales y vecinos del Barrio de las Delicias, como asimismo a la Prensa y emisoras locales, quienes con su colaboración nos han ayudado a dar el mayor esplendor a nuestras tradicionales fiestas.

A todos ellos, una vez más, les quedamos muy agradecidos."

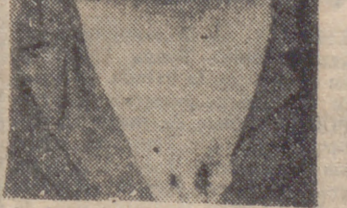
Anúnciese en este diario

RICARDO ACERO: ACTOR... Y COLECCIONISTA

Con Luchy Soto y Luis Peña llegó también a Valladolid Ricardo Acero. Bien conocido en nuestra ciudad. Muchos años viniendo por aquí. Le gusta Valladolid. Empieza con esta extraña afirmación: —Aquí se juega al mus y al dominó mejor que en Madrid.

—¿No has hecho nunca revista?

—Sí. Hice una gran revista hace tiempo. Un alto espectáculo musical.



—¿Por qué pasaste al género frívolo?
—Porque me pagaron bien.
—¿Y por qué lo dejaste?

—Es poco serio. Hay mucha gente que no tiene nada que ver con el teatro, ahí. Espontáneos, o "espontáneos", mejor dicho...
—Cine también has hecho...
—¡Interrumpidamente, durante siete años.
—¿Películas?
—Unas cuarenta.
—¿Títulos que gustaron al público?
—"Locura de amor", "La Lola se va a los puertos", "El diablo toca la flauta"...
—¿En teatro, cuántas obras irán?
—Calcula unas cuatrocientas.
—¿Género preferido?
—El teatro cómico, siempre.
—¿Empezaste?
—A los quince años, en el Teatro Español.
—¿Qué te ha dado el teatro?
—Muchas satisfacciones y vivir cómodamente.
—¿Lo que más te gusta?
—Coleccionar servilletas y paquetes de azúcar...
—Digo del teatro.
—¡Ah!, todo.
—¿Y lo que menos?
—Los ensayos. Pero hay que hacerlos...
Y para demostrarnos que es un buen coleccionista, interrumpe la charla y coge unas servilletas de papel del establecimiento donde nos encontramos. Nos despedimos. Paquetes de azúcar no se acordó de pedir. RODERO

MUNDO LITERARIO

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«Los procesos de José Antonio», de Agustín del Río Cisneros y E. Pavón Pereira

No lleva camino de agotarse el reflejo del ancho caudal de sucesos y acontecimientos que constituyeron la vida azarosa y rica en integridad y valor, la muerte trágica y honrosa de José Antonio Primo de Rivera. Por el contrario, queda todavía mucho material disperso, y aquella figura preclara esta ya ligada de manera incuestionable a nuestra Historia. Eso es lo que estos dos ilustres exégetas del pensamiento, la obra y la acción de José Antonio, nos ofrecen ahora.

Nuevos documentos y testimonios enriquecen para las generaciones modernas el conocimiento, que nunca será tan pleno como quisieramos, del hombre que fue capaz de alistarnos al servicio de una idea alegre y generosa. Y al mismo tiempo descubren a los jóvenes quienes era y qué hizo un hombre del que se ha venido hablando mucho, pero del que nos permitimos dudar que se le haya entendido todavía. Esa era su afán. El quería, intentaba, deseaba de esperadamente, hacerse entender de todos los españoles. Por eso hoy, con la seriedad que da el tiempo pasado, una vez aquietadas las pasiones violentas, él es como un símbolo que ha

superado la barrera del odio; es la imagen de algo noble y heroico, remontado sobre las banderías, nacido para unir a nuestras gentes en tantas empresas comunes que aún están por intentar.

No es éste un libro político, sectarista o doctrinario. «Ediciones del Movimiento» pone con él sobre la mesa los ocho procesos de José Antonio desde Madrid hasta Alicante. Una desahogada serie de intrigas y manobras, de atentados contra la Justicia y el Derecho. Pero también se nos ofrece a la par, por Agustín del Río y Pavón Pereira, una ancha interpretación humana y personal, en suma biográfica, con enorme material de primera mano, de quien dice a todos tan alto ejemplo de fortaleza y de amor a España. No es éste un libro político. Es la amarga historia de un hombre singular, perseguido a sangre y fuego. De ahí que su lectura resulte apasionante. Y que reconforte, obligando a pensar en conciencia si hemos sido fieles a su línea o al nos han vencido en muchos casos la debilidad, la indiferencia o la traición. Libro de alto y profundo servicio

«Ballet para una Infanta», de José Vidal Cadellans

Malogrado como Lorenzo Villalonga, muerto en flor, Vidal Cadellans era un escritor. De esto no cabe duda. Y conste que no ponemos aquí esta palabra por ponerla. Aspirantes a escritores, emborrachados de cuartillas, hay muchos. Escritores de verdad, muy pocos. Pero, evidentemente, Vidal Cadellans no estaba hecho. Selecciones Lengua Española ha querido rendir un nuevo homenaje, ya muerto a quien en vida había conseguido

laurel tan importante como el «Nadal». Empeño éste, más digno de elogio, por cuanto «Ballet para una Infanta» refleja con exactitud las virtudes del autor, pero también sus defectos. Y son éstos los que le impiden llegar al gran público. Claro que las editoriales también están para esto.

Lo real y lo simbólico, lo que comprendemos y lo absurdo y lo fantástico, se unen aquí en una extraña mezcla. Vidal se si

túa fuera del tiempo real, un poco a lo Resnais en el cine, con «El año pasado en Marienbad». Pasan seres y cosas, descritas por una pluma aguda fluida y poética. Pero muchas de ellas se nos escapan como un día, tristemente, se escapó el escritor. Experimento interesante, no se olvida con facilidad. Vidal Cadellans pudo haber sido un novelista de excepción.

«Trunfé en sociedad hablando mal de todo», de Evaristo Acevedo

Es éste uno de los libros más divertidos que hemos leído últimamente. Entiéndase: divertido y serio a la vez. No se puede hablar con mayor sentido del humor del que Evaristo Acevedo, pluma de primera división en este campo, emplea. Pero, al mismo tiempo, todos los temas que se tocan son realmente serios. Están con nosotros, a nuestro alrededor, en nuestra conversación, todos los días. Son las enfermedades del alma: envidia, vanidad, orgullo, egoísmo. Por eso, paradójicamente, el hablar mal de ellos, como hace el autor, es hablar bien. Porque los pone en solfa y dice las verdades a ese lucero del alba que casi nadie ha visto, pero al que con tanta frecuencia se cita.

Son estos temas el fútbol, los toros, el teatro, el cine, la música, la economía, las mujeres (aunque nada tenga que ver la una con las otras), el tiempo, la pintura, la literatura. Y para final un amplio anecdotario. Todo apoyado en hechos reales y pintado con desbordante siri-

ceridad. Observador nato, humorista de corte quevedesco, siempre muy español, Acevedo pone de nuevo en este libro de Velflex su inconfundible acento. Una filigrana satírica, dedicada de manera general al Alcalde de Mostoles, que triunfó hablando mal de los franceses. Al que suscribe se lo ha dedicado «en el año de Villalonga», hombre que, en cambio, ha triunfado porque todos hablan mal de él. Precioso regalo, sensacional y sincero. Que a veces el humor sólo consiste en eso; en decir la verdad. Mas, ¿quién es el guapo que se atreve? Yo no sé si Evaristo se tendrá por tal, pero atrevido lo es un rato largo. Por eso su libro merece hondo aprecio y mucha fortuna. Claro es, toda la que un libro puede conseguir en este país, aunque escribir en él, sea ya llorar, sino reír. Reír con risa sana y contagiarse de ella a los demás al criticar a la sociedad contemporánea.

JAVIER DEL RIO



UN GRAN REPORTAJE DE "LIBERTAD"

VEINTICINCO AÑOS ENTRE LEONES

Más importante que el valor es la psicología

Los leones trabajan prácticamente solos. - Un truco para que "César" no cierre inopinadamente la boca. - La necesidad de comprender y amar a los animales.

III

Court se acerca a los barrotos para recuperar el aliento. Johnny le dice:

—Si usted presenta siempre este número de esa manera, hará más efecto que el del señor Sam. —Tal vez, pero por el momento no presento nada. Son los leones los que enseñan lo que tengo que hacer.

Tentador, el mozo de jaula prosiguió:

—Debería usted intentar hacer saltar a "Sultán". Salta el solo.

Cuando lo hubo localizado, retiró la pesada pirámide del centro y situó los taburetes intermedios a la distancia necesaria para aquel salto. Observó cuidadosamente a "Sultán". Al primer intento el león atravesó de un salto la mitad de la pista y fue a sentarse sobre su taburete.

Mientras Johnny se disponía a hacer salir a los leones, maquinalmente Court los llamó uno por uno por sus nombres. "César" descendió de su taburete, se estiró bostezando y luego se le acercó con pasos sigilosos para acabar extendiéndose en toda su longitud en medio de la pista. Era, en efecto, el momento en que "César" debía efectuar aquel truco y al oír su nombre, sin hacerse rogar, había venido. Verdaderamente aquellos animales conocían mejor su trabajo que su domador improvisado.

Prudentemente se aproximó al león y, primero con el mango del látigo, y luego con la mano, acarició su melena y luego su cabeza. Después de hacerle algunas caricias, retrocedió un paso, como lo hacía Sam, e hizo restallar su látigo en el aire. Flemático, "César" volvió a su puesto.

A la voz de mando, la puerta del túnel se abrió, los tres leones salieron de la pista y se fueron a su jaula respectiva. "Nerón", gruñendo, se quedó en su puesto. Esperaba indiscutiblemente la orden para ejecutar su truco final. Court sentía un sudor frío. ¡Aquello no lo había previsto!

Reuniendo toda su energía, desoso de terminar, cogió una silla con su mano derecha. Sin esperar más se situó en una posición oblicua, a tres metros de "Nerón". Luego, llamándole por su nombre, al mismo tiempo que restallaba su látigo, esperó que acontecimientos. Brusca mente "Nerón" se precipitó sobre él con las fauces abiertas y, rugiendo, dio dos o tres zarpazos contra la silla. Court retrocedió tan brus-

camente que el animal no tuvo tiempo de agarrarse a ella, pero el león se lanzó detrás de él como un bólido y Court creyó por un momento que no se detendría. Afortunadamente en el momento en que el domador estaba arrinconado en el fondo de la jaula, "Nerón" se detuvo, dio la vuelta bruscamente y atravesó la pista de dos saltos para ir a acurrucarse a su jaula. La puerta cayó detrás de él. Este simulacro de ataque debía formar parte del trabajo de "Nerón". Court se quedó atontado.

mecanismo se había grabado en su cerebro como un cliché. Cuando le vieron en la jaula, vestido con el traje de su domador, dando como él, adoptando las mismas posturas, dado las órdenes acompañadas de enérgicos latigazos, no notaron el cambio y efectuaron rápidamente su trabajo para descansar cuanto antes. Según supo más tarde, los leones son muy perezosos y no piensan más que en tres cosas: acariciar a su hembra, comer y dormir.

Al día siguiente hizo su presen-

tonces que se mordía los labios y abrió la boca gruñendo. Así, mientras mantuviera con sus pulgares una ligera presión sobre los labios de "César", éste permanecía con la boca abierta, cosa que nunca había hecho con Sam. Al día siguiente, por primera vez, metió la cabeza en la enorme boca abierta de "César". No por mucho tiempo. Entre las mandíbulas del rey de los animales la oscuridad era profunda y el gruñido que se escapaba parecía salir de la más pegajosa de las cavernas.

Aquella gira por México duró más de un año. La guerra había terminado en Europa. Pero en México la situación se hacía cada vez peor y Alfred Court sintió pronto la nostalgia de su patria. Regaló su circo a Treviño y volvió a Francia.

LAS CLAVES DE LA DOMA
En los meses siguientes a la guerra, asociado con su hermano Jules, Alfred Court decidió crear el "Zoo-Circus".

A lo largo de los años, los periodistas de todo el mundo han hecho mil veces a Court la misma pregunta: «¿Cómo doma sus leones? ¿Es cierto que los hipnotiza con la mirada?»

Alfred respondía siempre que para ser un buen domador de fieras no hacen falta secretos. Pero hay que poseer ciertas cualidades esenciales. La primera, la más importante, es el conocimiento de la psicología animal; hay que comprender y conocer las fieras, no equivocarse sobre el carácter de cada una, observar sus amistades o sus fobias, descubrir sus cualidades naturales y saber explotarlas. Además se debe tener espíritu de inventiva para poder descubrir las «claves de la doma», es decir, dar a comprender al animal lo que se quiere obtener de él exactamente. Hallar las diferencias claves constituye el verdadero problema de la doma. Un oso polar, por ejemplo, no se porta igual que un oso del Tibet, el cual a su vez no se parece en nada al oso de Rusia, y los tres son diferentes del "grizzly", el oso gigante norteamericano. Cada especie tiene, por naturaleza, características bien definidas. Hay que estudiar y utilizar las disposiciones naturales de cada una de ellas. Es lo vale para todas las fieras: leones, tigres, leopardos, jaguares y panteras.

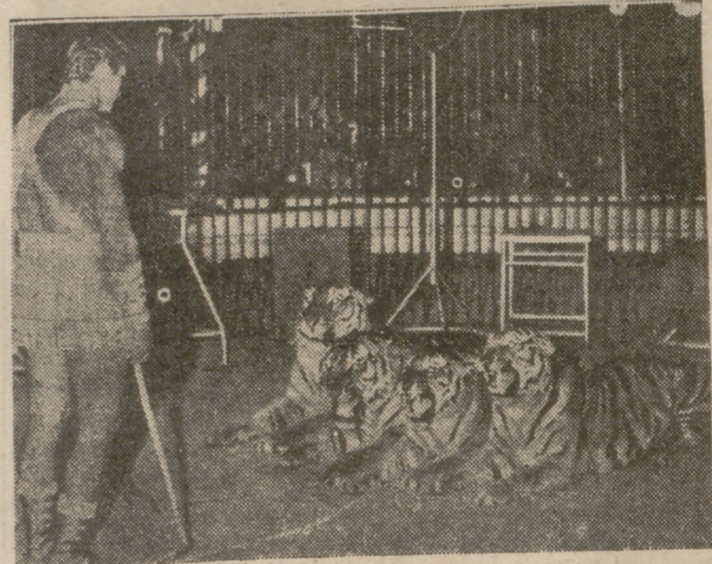
Comprender a los animales y amarlos, poseer una paciencia sin límites, mostrarse siempre capaz de desarrollar una gran resistencia física, tener algo de valor: éstas son las condiciones requeridas para ser domador de fieras. Al contrario de lo que se piensa generalmente, la valentía es la menos importante. Court ha enseñado el oficio a una buena veintena de domadores y domadoras. Entre ellos ha encontrado jóvenes fanfarrones que se jactaban de su valor. Estos no han ido muy lejos. Han terminado su carrera en el hospital o en el depósito de cadáveres.

De estas historias de fin trágico, Alfred Court conoce muchas, desgraciadamente. Pronto el "Zoo-Circus" estuvo rebosante de animales. Podía constituirse un segundo circo. Mientras Jules desempeñaba la dirección del "Zoo-Circus" francés, Alfred Court decidió llevar desde Irún a Sevilla un "Zoo-Circus" español.

En Madrid, Alfred Court anunció a bombo y platillo un grupo de leones. Desde que entró en España había contratado como domador a un madrileño llamado José Vargas. Al principio, Vargas conocía bastante mal el oficio, pero rápidamente se convirtió en un excelente domador, produciendo gran impresión con su número de leones ferocísimos. En una función de gala, Vargas dirigió a sus leones con un brío sin par y quizá quiso superarse a sí mismo. De pronto, uno de los leones le «enganchó». Otro domador, llamado de Kok, acudió en su auxilio y le arrancó bruscamente de las garras de "Mene-lik". Vargas estaba destrozado. Pasó tres meses en el hospital antes de poder reanudar sus actuaciones. Al día siguiente, Johnny de Kok, que conocía mejor que Alfred Court el número de los leones, ocupó el puesto de Vargas. Court se encargó de los tigres.

Pero llevar a la vez la dirección del circo y los ensayos diarios no le dejaban tiempo para presentarse al mismo dos números de fieras en cada sesión. Así hizo venir a un joven llamado Mollier que sustituyó a un domador francés que sustituyó a un domador francés. No podía imaginarse que la carrera de este último acabaría pronto y trágicamente.

J. P. INNOCENZI
(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DEPI, exclusiva para P.Y.R.E.S.A.)
MANANA: EL TRAGICO FIN DEL DOMADOR MOLLIER.



medio de la pista, con la silla en una mano, el látigo en la otra y el corazón latiendo a la máxima velocidad. Estaba bañado en sudor.

Treviño, su mujer y todos los mozos de pista aplaudieron. ¡Gran éxito íntimo! El primero de una nueva carrera que le cautivaría durante varias décadas.

Con su acento bordicés de nuevo hallado, Treviño le decía:

—¡Fuera de bromas! Tú has trabajado ya con fieras.

—Nada se diría que lo has hecho toda tu vida. Puedes debutar mañana si quieres.

CON LA CABEZA EN LA BOCA DEL LEON

Después de domar tantas fieras y de enseñar el oficio a tantos jóvenes domadores, Court supió mejor lo que pasó aquella tarde. Su éxito se debió a la observación de los gestos del domador cuyo traje llevaba puesto. No había molestado a los leones. Estos habían efectuado su trabajo paso a paso, pues cada rueda del

tación oficial como domador. También entonces Treviño le prodigó sus alientos y se pusieron de acuerdo para trabajar juntos en México. De allí en adelante Treviño se encargó de los itinerarios.

Court hizo rápidos progresos. Al fin descubrió el medio de abrirle la boca a "César". Incluso pensó un procedimiento personal. Al principio, como Sam, cogía a "César" por la parte delantera del morro, precisamente por debajo del labio superior.

Pero notó que, sujetándole así, nada impedía al león cerrar la boca si le daba por ahí. Court buscó un medio de suprimir ese riesgo. Una noche que quiso tener la boca del león abierta más tiempo para mostrar a los espectadores sus enormes colmillos, intentó una experiencia. En el momento en que "César" intentaba cerrar sus mandíbulas, apretó con sus pulgares los lados de sus gruesos labios pendientes sobre los dientes, hacia atrás de sus colmillos. El león sintió en-

NORTEAMERICA ES EL PAIS DE LAS GRANDES EMPRESAS

Neumáticos General está considerada como una de las más importantes de los Estados Unidos

NUEVA YORK. (Servicio especial ICE.)—Norteamérica es el país de las grandes empresas. La capacidad de consumo del país y la actividad de los hombres de negocios estadounidenses, para quienes no existen fronteras, ha dado lugar en los últimos años a complejos económicos e industriales de una amplitud difícil de imaginar.

Entre las mayores empresas de los Estados Unidos se encuentra la fábrica de neumáticos General Tire Rubber Company, que da trabajo a más de 54.000 personas, y cuyas ventas han ido en aumento durante los últimos doce años hasta alcanzar en 1962 la cifra de mil millones de dólares (60.000 millones de pesetas); es decir, un 18,6 por 100 más que en 1961.

La empresa, que cuenta con fábricas en Angola, Argentina, Brasil, Canadá, Ecuador, Chile, Inglaterra, Francia, Holanda, México, Marruecos, Portugal, España, Sudáfrica y Venezuela, tiene dentro de los Estados Unidos una serie de subsidiarias, como son Aerojet General, RKO General, la División de Química de Plásticos de productos industriales y la Philip Chemical Company

en la que últimamente ha adquirido intereses sustanciales.

A lo largo del año 1962 la Compañía desarrolló una serie de actividades destinadas a ensanchar su campo de operaciones y a coordinar el funcionamiento de sus distintas secciones y empresas subsidiarias. Así se inauguró una nueva planta de neumáticos en Ecuador, con la que el número de fábricas que la empresa tiene en el extranjero se eleva a veintiséis. La División de Química y Plásticos inició la construcción en Columbus (Mississippi) de una nueva planta de doscientos cincuenta pies cuadrados para la preparación de diversos tipos de plásticos. Dicha planta entrará en funciones a finales del año en curso.

Por lo que se refiere a neumáticos, las ventas a lo largo de 1962 experimentaron un aumento sustancial. Las de neumáticos para automóviles se incrementaron en un 29,9 por 100; las correspondientes a camiones y trailers en un 16,9 por 100.

ELECTRA POPULAR VALLI-SOLETANA, S. A.

Cortes de suministro de energía para hoy, domingo, día 28 del actual. CAPITAL: Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Centros de transformación: Gago, Achirica Hnos., Textil Castilla, Textil Pisuraga, Hilmosa, Fibras Aplicadas, Gránulos Diana, Productos derivados del Cemento, Construcciones Soldadas y Depuradora de Aguas.

Corte de suministro de energía eléctrica para el lunes, día 29 del actual. RURALES: Desde las 8 a las 12 horas, aproximadamente. Línea de La Cisterniga a Valladolid. Centros de transformación: Finca Retamar, Carlos Ocaña, Laureano, Carrasco y Elias Toca Mompán.

AVICULTORES GUNICULTORES

ESPOLIN es la solución para ganar dinero. Ponga ESPOLIN en el agua de la bebida. Después de la limpieza pulverice con ESPOLIN y riase de todas las enfermedades. De venta en todas las farmacias de España. Solicite gratis el nuevo arte de criar conejos en plan intensivo para la carne. EXTRONA. Palacio de la Avicultura-Cunicultura. MENEDEZ PELAYO, 29. BARCELONA-12. Preciosos delegados.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Nos complace poner en conocimiento del público que el próximo lunes, día 29, se reanudará el despacho de operaciones en la Agencia Urbana de esta Institución, sita en la Acera Ferrari, número 1, esquina a Plaza Mayor.

LA DIRECCION

MANDO Y CONTROL AUTOMATICOS

REVOLUCION EN LA NAVEGACION

Aparece el primer motor Diesel de mando automático

Los ingenieros y técnicos de dos grandes empresas industriales alemanas desarrollaron una nueva instalación que revolucionará la navegación: el primer motor Diesel naval de mando y de control automáticos.

Hasta ahora los mandos eran transmitidos por un sistema telegráfico o telefónico al personal en la cámara de máquinas. Este confirmaba el mando y accionaba correspondientemente las palancas de la máquina. En el futuro el timonero accionará simplemente la palanca en el puente de mando y los elementos correspondientes del motor ejecutarán las órdenes. Podrá renunciar a la intervención de cualquier personal. Naturalmente pasará todavía algún tiempo hasta que el primer navío sea equipado de semejante instalación automática. Un motor de este tipo ya está funcionando en el banco de ensayos de una fábrica de máquinas en el Sur de Alemania. La instalación se encarga de las dos más importantes funciones de servicio del motor naval: el mando y el control.

Un "transformador de mandos" capta, por medio de un cerebro electrónico, las órdenes; las coordina y acciona por medios mecánicos e hidráulicos las palancas de la máquina. El sistema impide que se den a la máquina órdenes "ilógicas". Será, verbi gratia, imposible que, transmitiendo el mando "a media velocidad

hacia adelante" el motor vaya a correr a plena velocidad. Excluyese, asimismo, el peligro de que el motor trabaje en los llamados puntos críticos de rotación. En el futuro ya no habrán más maniobras erradas ni errores en el servicio del motor. Durante los ensayos se alcanzó una precisión y una regularidad en la marcha de motor que el servicio manual no permitía.

De mismo modo seguro e infalible funciona también el sistema de control. Según el tonelaje del buque tienen que controlarse constantemente entre cien y cuatrocientos puntos. Los ingenieros y maquinistas tenían, por eso, un servicio muy pesado para mantener a determinado nivel las temperaturas, las presiones, los niveles de líquido en los tanques, etc. Además, los maquinistas tenían que apuntar los respectivos datos en el diario prescrito por las autoridades navales. Todos estos trabajos son ahora ejecutados por una instalación llamada "Datazent", o sea un segundo cerebro electrónico que registra los valores correspondientes en determinados intervalos previamente ajustados, indicando la fecha y la hora en una cinta de control. Así se dispensará de un protocolo seguro de todo el servicio. Surgiendo, sin embargo, cualquier irregularidad en el funcionamiento del motor o de otros elementos, una señal acústica avisa inmediatamente al ingeniero de servicio. Basta entonces mirar a la cinta de control para verificar y localizar de inmediato la perturbación.

EN SU BARRIO UNIVERSITARIO

HAMBURGO CONSTRUYE LA "TORRE DE LOS FILOSOFOS"

Es un edificio de catorce pisos donde está instalada la Facultad de Filosofía y la Facultad de Teología Evangélica

La Universidad de Hamburgo, fundada en 1919, y, con ello, una de las más jóvenes universidades alemanas, ejerce extraordinaria atracción sobre los estudiantes alemanes y extranjeros. El número de estudiantes aumenta con tal rapidez que la falta de espacio pasó a ser una verdadera pesadilla de la administración y de los urbanizadores. En el año 1955 se comenzó a dar un nuevo aspecto al barrio universitario adaptándolo a las nuevas exigencias. Sin embargo, ya hoy se constata que el proyecto, trazado con amplitud de miras, no correspondió al desenvolvimiento impetuoso de la Universidad.

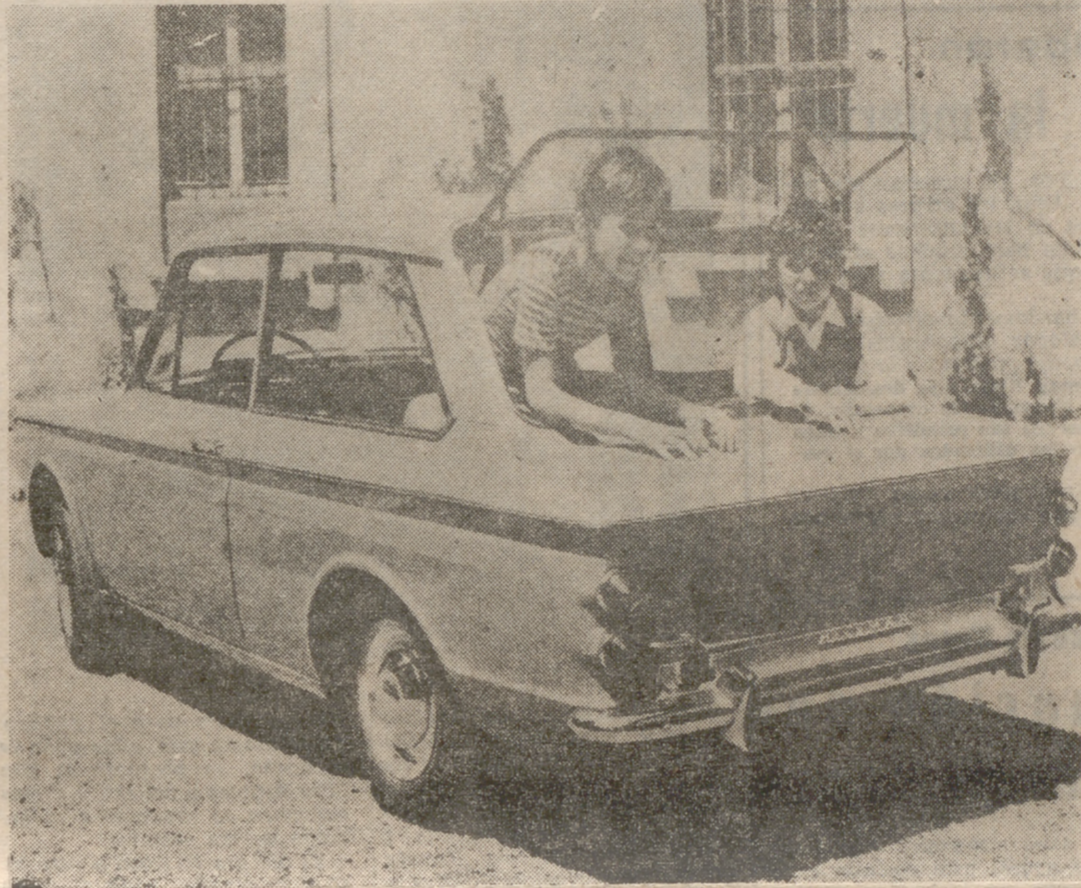
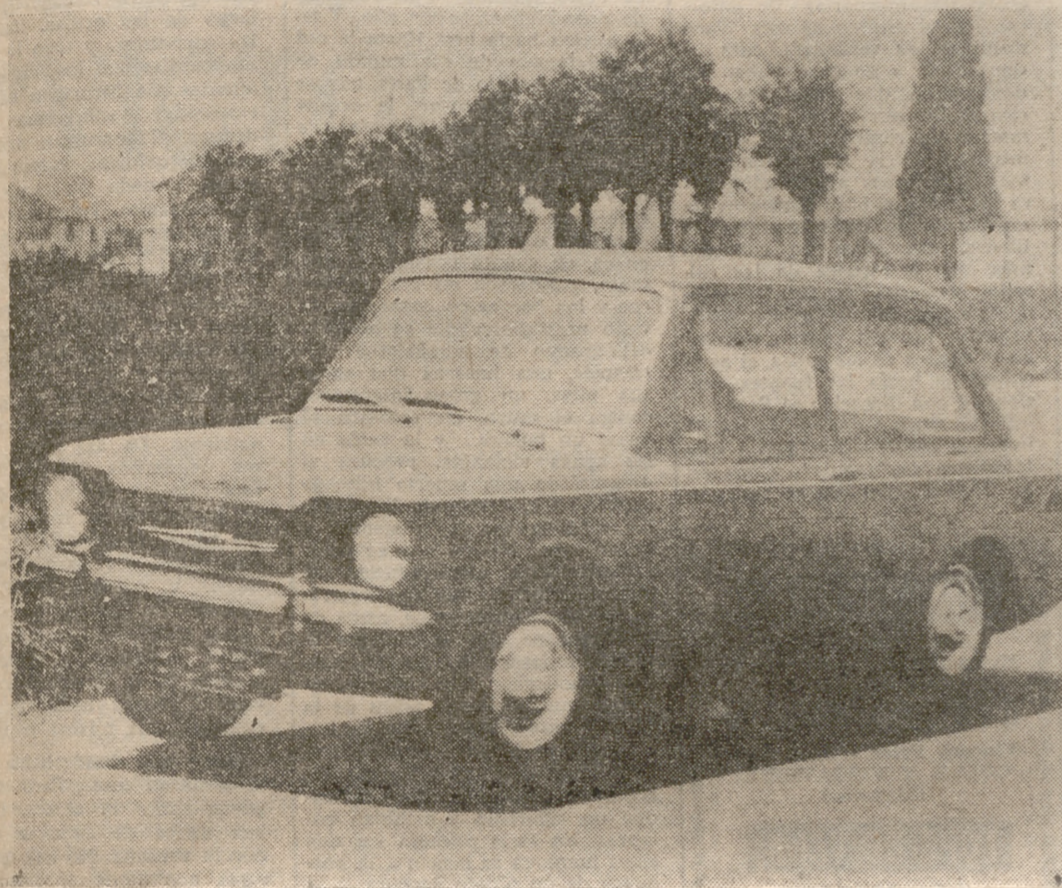
Uno de los ejemplos más recientes es el edificio de catorce pisos designado "torre de los filósofos". Este edificio fue inaugurado hace poco instalándose en él la Facultad de Filosofía y la Facultad de Teología Evangélica. Contaba con que las 417 salas y los siete auditorios (que tienen instalación de acondicionamiento de aire), con 1.320 asientos en total,

bastarían para los 3.500 estudiantes que anteriormente se distribuían por varios edificios situados en las inmediaciones. No obstante, ya se sabe que los cálculos fallaron: algunos seminarios de la Facultad de Filosofía no llegaron a ser instalados en el nuevo edificio. Se puso claramente de manifiesto que la ampliación y la especialización de los varios sectores requieren más espacio de lo que se juzgaba. Luchan con este problema todas las universidades de la Alemania occidental y de Europa.

La Ciudad Universitaria de Hamburgo, situada en el centro de la ciudad, tiene sus límites. Los círculos competentes se preguntan ya hoy cómo instalar hasta 1970 las 275 cátedras previstas, faltando ya ahora el espacio para las ciento ochenta cátedras existentes. No obstante, el futuro traerá nuevas soluciones, y cumple destacar que merece pleno reconocimiento lo que se realizó de 1955 para acá para crear un barrio universitario que constituye un testimonio grandioso de la arquitectura contemporánea.

El núcleo primitivo de la Universidad es el antiguo edificio del Instituto Colonial, con su va célebre cúpula verde, situado en medio de jardines. En ese edificio está la Administración y algunos auditorios. Un poco más atrás queda ahora el nuevo barrio universitario, para cuya construcción se arrasaron una serie de edificios. Desde 1955 para acá se erigieron casi una docena de edificios modernos, colocados en un gran parque en que pueden recrearse tanto los estudiantes como la población.

La construcción rápida del barrio universitario, los importantes recursos financieros puestos a la disposición por Hamburgo, muestran como una ciudad comercial e industrial está interesada también en el fomento de la ciencia y de la investigación. La Universidad, fundada hace cuarenta y cuatro años, con entonces apenas 1.700 estudiantes, cuenta hoy 17.800 estudiantes, siendo, en cuanto al número de los estudiantes, la tercera Universidad de la Alemania occidental, precedida sólo por Munich y Colonia. La Universidad de Hamburgo ha ejercido fuerte atracción no sólo sobre los estudiantes alemanes, sino también sobre los extranjeros, cuyo número subió en los últimos doce años al décuplo.



LAS GRANDES FABRICAS NORTEAMERICANAS LANZAN YA AL MERCADO COCHES "COMPACTOS" DE ESTILO EUROPEO

EN PLENO CORAZON DE LONDRES

Singular aliciente de un hotel: un teatro de bolsillo

El escenario puede estar situado frente al público o a los lados de éste

Si ustedes estudian un plano de Londres, verán que en una zona muy pequeña—diminuta en el mapa del gran Londres—está la mayoría de los teatros. El centro geométrico de esa zona está en Leicester Square. Hay otros teatros alejados de ese barrio que tienen, más o menos, el aire de teatros experimentales, en el sentido de que si una obra estrenada aquí tiene éxito de crítica, y se supone que puede alcanzar éxito de taquilla, la empresa se apresura a llevarla a uno de los teatros de la zona que podemos llamar de Leicester Square.

permiten que las obras modernas puedan basarse muchas veces en efectos de luz, y que las antiguas hayan podido revelar nuevos méritos, simplemente pasando de los candiles a las bujías y de éstas a la electricidad y luego a la electrónica.

Según las exigencias de la obra que se represente, el escenario puede ser de proscenio, o con el público sentado al frente y a los costados, o solamente a los costados, o rodeando completamente el escenario.

Los arquitectos han resuelto muy bien los problemas de una buena acústica interior y de un mejor aislamiento contra los ruidos del exterior, así como el de la ventilación. Una novedad es que la orquesta está situada en una galería lateral, de modo que no se interponga entre el público y los actores. Siguiendo el ejemplo de la

sala de conciertos del Royal Festival Hall y de otras más modernas, el nivel del sonido en la sala se conserva constante, tanto si el teatro está lleno como si está vacío.

Hace muy poco tiempo decía Martín Zornoza en el programa "Artes y Letras", que semanalmente transmite la BBC de Londres, que se ha inaugurado uno de estos teatros de barrio—el May Fair—aunque al hablar de "barrio" no se debe pensar en nada que no sea rico y elegante. Porque el barrio de Mayfair es uno de los más caros de Londres. El teatro está dentro de un hotel, que se distingue porque, sin salir de él, se pueden encontrar no sólo los comedores corrientes en los buenos hoteles, sino otro muy exótico, un "cabaret", un café, bares, un cine y—ahora—un teatro.

Este teatro es pequeño: puede acomodar unos 350 espectadores. Pero lo de acomodar no es una frase hecha: todos están cómodos. El escenario contiene el equipo más moderno para la tramoya y la iluminación de la sala y de la escena posee esa sencillez de manejo y esa suavidad de transiciones que



EN 1980, U.S.A. TENDRA 243 MILLONES DE VEHICULOS

En ese mismo año los americanos tendrán un automóvil por cada dos habitantes

DETROIT.—El auge actual de la industria automovilística estadounidense, hace prever que en 1963 serán superados los niveles memorables alcanzados en 1955, tanto en el sector de coches como en el de vehículos industriales.

fero de optimismo, los expertos se preguntan si la situación tan favorable durará y cuánto tiempo. Recientemente, la Asociación Americana de Constructores de Automóviles (A.M.A.), ha publicado en su boletín indicaciones muy interesantes sobre las perspectivas inmediatas y a largo plazo.

FABULOSO AUMENTO DE VEHICULOS

En ellas se estima que la población de los Estados Unidos en el año 1972, alcanzará a 217 millones; en 1975, a 225 millones y medio, y en 1980 a 243 millones. Por lo tanto, en el propio 1980, la densidad de vehículos de autopropulsión será de uno por cada dos habitantes, incluyendo en el cálculo unos 20 millones de autocares. Por su parte, el Bureau of Public Roads, una de las entidades que se ha dedicado al estudio del futuro automovilístico de los Estados Unidos, calcula que en 1975 el parque nacional de "cuatro ruedas" será de 109 millones de unidades, y en 1980, de 120 millones, mientras que ahora roza los 80 millones.

El estudio se extiende también a los recorridos anuales obteniéndose cifras verdaderamente espectaculares. El recorrido total de todos los medios automovilísticos en 1972 da la cifra de un trillón de millas. Una cifra de 18 ceros, nada menos, y si se expresa en kilómetros puede que salga uno más. Otra entidad ha extendido sus cálculos de previsión hasta el año 2000, en el que prevé una circulación, tan sólo en los Estados Unidos, de 176 millones de coches.

Pero la serie de cifras con muchos ceros se extiende hacia otros horizontes: la producción. En 1972, las empresas deberán construir unos diez millones de vehículos—automóviles, de los que 8.400.000 serán coches de turismo.

Volviendo a la circulación, temiendo errar en sus previsiones, han formulado tres pronósticos diferentes: uno mínimo, otro mediano y otro máximo. Según el mínimo, circularán en la República de las barras y las estrellas: en 1970, 81 millones de vehículos; en 1980, 113.700.000, y en el 2000, 119.400.000, cifras que si contar los vehículos industriales y con previsión más optimista serían, respectivamente: 91, 143 y 372 millones. Pero inclu-

yendo los últimos, en el año ficticio 2000, el parque automovilístico de EE. UU. se compondría de 228 millones de unidades en el caso más prudente, y en el extremo, de unos 448 millones.

PRODUCCION ACTUAL: OCHO MILLONES

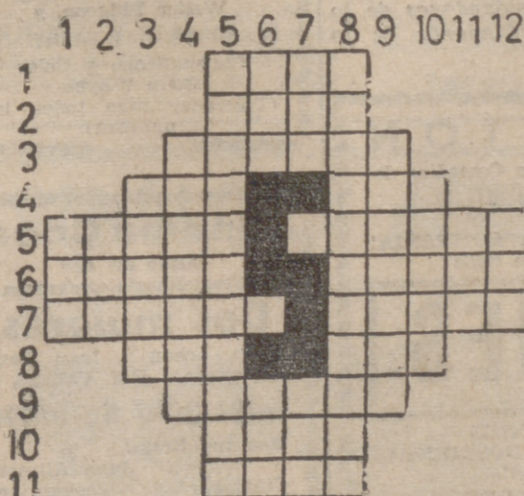
Cabe poner en duda la exactitud de estos estudios, aparte de la seriedad de las entidades que las han llevado a cabo, pensando que las cifras salen más bien del congénito optimismo americano.

A este respecto conviene recordar algunos episodios curiosos y significativos ocurridos en un pasado no demasiado lejano. En 1908, un exponente de la industria automovilística fue abucheado y casi echado del local en donde había dado una conferencia y había afirmado que un año no lejano en los Estados Unidos se habrían construido un millón de automóviles. Hoy, como es sabido, el ritmo anual es de cerca de ocho millones.

En 1910, durante un banquete, otra importante personalidad del sector obtuvo un tratamiento aún menos amable que su predecesor, por haber afirmado que la saturación del mercado se verificaría cuando en el país circularan al menos cinco millones de automóviles. Y hoy, renetinos, circulan casi ochenta millones.

(Servicio especial de S. N. prohibida la reproducción.)

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Armadura. 2: Al revés, practique cierto deporte. 3: Ponéis para que le dé el aire. 4: En plural, consonante. Fluido aeriforme. 5: Beneficio que se da a las tierras. Orden o formación en línea recta. 6: Código divino musulmán. Nacimiento. 7: Al revés, examínala con cierto instrumento. Arrimo de espaldas. 8: Al revés, y fomenlo, deforme, falta de simetría. Al revés, posición. 9: Signo del Zodiaco. 10: Procreación de los animales. 11: Tuestas.

VERTICALES.—1: Aquí. 2: Ponchera. 3: Danza antigua que por lo general se acompañaba con canto. 4: Al revés, dícese del alcalde de las aldeas. 5: Representa persona determinada en un suceso. 6: Consonante. Abreviatura. 7: Astilla resinosa. 8: Personas que tienen su origen o ascendencia en un país determinado. 9: Gracioso. 10: Al revés, y plural, plato gallego. 11: Igualdad en la superficie. 12: Al revés, onda.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)



6

TEATRO MUSICA CINE

TEATRO CARRION

Reposición de "La Idiota", por la Compañía de Luchy Soto y Luis Peña

"La idiota", de Marcel Achard, versión de Edgar Neville, fue uno de los grandes sucesos teatrales de la temporada anterior. En nuestra ciudad la estrenó Analía Gadé hará aproximadamente un año. Ahora vuelve la conocida obra del gran autor francés, presentada por la compañía que dirige Francisco Abad y que encabezan actores de la veteranía y prestigio de Luchy Soto y Luis Peña.

"La idiota" es una obra que cimenta las posibilidades de su realización, de su puesta en escena, en el personaje femenino protagonista. Personaje de sutiles matices, de una sencilla crítica poética y conmovedora y que condiciona el posterior desarrollo de la obra. Luchy Soto hizo una gran creación del difícil personaje; una interpreta-

ción llena de sensibilidad, de ductilidad, de recursos. Con ella, Ricardo Acero, actor sobrio, convincente, en un papel erizado también de dificultades y al que dotó de humanidad; Luis Peña, temperamental, seguro, aunque siga gustándonos más en el cine; José María Rupert, actor de amplias posibilidades; Carmel Robles, Paloma Pagés, Manuel Brieva y Eduardo de Vera.

La dirección de Paco Abad, su puesta en escena, trabajada, precisa y efectiva. Labor, sobre todo, de dirección de actores, a los que extrae, en función de la obra, todas sus posibilidades en el complejo proceso de reacciones que dominan el tema.

Para todos hubo aplausos al finalizar y en los entreactos.

R. A.

Teatro Calderón

"El péndulo de la muerte"

ARGUMENTO.—Otra vez E. Allan Poe. ¡Si supieran aprovechar sus posibilidades! Pero no. Aquí, los errores acumulados son mayores todavía que en las anteriores de la serie. Se ha intentado el terror de hace muchos años en el cine; terror viejo, siniestro, que actualmente sólo provoca la risa del espectador.

GUYON.—Confuso, reiterativo, burdamente efectista, con vueltas atrás en el tiempo, diálogos altisonantes y búsqueda constante, sin conseguirlo, del misterio y la intriga.

REALIZACIÓN.—Un tal Roger Corman firma una desdichada realización del torpe argumento. No se puede conseguir, ni aun intentándolo, una puesta en escena tan primitiva y unos recursos tan del peor gusto como los utilizados por el responsable de la cinta.

INTERPRETACION.—Actores de renombre como Vincent Price, John Kerr y Bárbara Steele, nada pueden hacer por salvar lo que no tiene remedio.

R. A.

Anoche, en la Plaza de Toros

Triunfal actuación del espectáculo "Galas de Arte"

Los espectáculos cómico-taurinos tienen su público. Una clase de espectadores que se nutre esencialmente de "peques" de uno u otro sexo. La otra parte está compuesta por los padres o familiares de esos niños y niñas que van por acompañarlos, pero luego se divierten tanto o más que aquéllos. Luego, si el espectáculo que se ofrece tiene la solera y categoría de "Galas de Arte", el éxito está más que garantizado. Eso explica la buena entrada que anoche registró el "Coso Vallisoletano". Y ni que decir tiene que todos salieron más que satisfechos. Ingeniosos trucos, buena comedia, con o sin becerro en la arena, y magnífica música—¡qué bien suenan estas bandas siempre!—, son ingredientes de primer orden para que el cóctel sea del agrado de todos.

La parte seria—como suele suceder con harta frecuencia en estos espectáculos—gustó bastante menos. Jorge Miguel Gambo se mostró muy verde aún pa-

ra tales menesteres y pasó más que apuros para deshacerse del becerro que le tocó en suerte.

Sesión de la Diputación

Celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial.

Quedó enterada de la ley reguladora de los emolumentos de funcionarios de Administración Local y se pasó al Negociado de Personal.

Se pasaron a la Comisión de Compras los pliegos presentados a concurso anunciado para adquirir artículos necesarios en los centros benéficos durante agosto.

La Comisión quedó enterada de una resolución del Ministerio de Educación Nacional, dando públicamente las gracias a esta Diputación por la cesión en depósito de la colección de tarros de farmacia antigua que se conservan en el Hospital Provincial, y autorizar la exposición de los mismos en el Museo Arqueológico Provincial de Valladolid.

Se pasó a la Comisión de Educación un escrito del Ayuntamiento de Valladolid invitando a esta Diputación para que colabore en el Desfile de Carrozas representativas del potencial económico y social de esta capital, que tendrá lugar durante las fiestas de septiembre.

La Comisión quedó enterada de un escrito del reverendo señor don Macario Hernández Antón, presbítero, en el que participa su agradecimiento a esta Corporación por su generosidad, gracias a la cual ha podido terminar sus estudios musicales en el Pontificio Instituto de Música Sacra.

Fue aprobada la certificación número 1 de las obras de reparación del camino vecinal de Portillo a Cogeces de Iscar, importando 55.142,50 pesetas.

Se informó favorablemente y se pasó al Pleno el expediente de consorcio entre esta Diputación y otras entidades para establecer en esta ciudad una Feria Regional de Muestras.

Sesión de la Mutualidad de Previsión Social Agraria

Celebró sesión la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, siendo aprobadas las variaciones de los censos de empresas y corporaciones y de mutualistas y adoptándose los acuerdos siguientes:

Conceder 205 prestaciones reglamentarias distribuidas de esta forma: Veinte de Pensión de Jubilación, 17 de Subsidio de Vejez, 14 de Pensión de Invalidez, 24 de Pensión de Viudedad, 3 de Pensión de Orfandad, 3 de Socorro por fallecimiento, por un total de 4.500 pesetas; 14 de Subsidio de Nupcialidad, por un importe total de 47.500 pesetas, 8 de Premios a la Nupcialidad (autónomos), cuyo importe asciende a 24.000 pesetas, y 103 de Subsidio de Natalidad por un importe de 77.500 pesetas.

Con carácter graciable fueron otorgadas once prótesis dentales, un corsé ortopédico, y un par de bastones ortopédicos, por un importe total de 11.810 pesetas.

Se aprobaron las cuentas de junio relativas a 232 Comisiones Locales, que comprenden unos ingresos por recaudación de cuotas de 1.655.877,90 pesetas y unos gastos por pago de prestaciones de 1.576.541,10 pesetas, cuyo detalle es como sigue: Pensión de Jubilación, 1.018.819; Socorro por fallecimiento, 1.000; Subsidio y Ayuda Familiar, 282.307,10; Premios y Subsidio de Nupcialidad, 35.500; Subsidio de Natalidad, 80.750; Indemnizaciones económicas por enfermedad, 102.580; Prestaciones graciables, 5.785.

El Director Provincial de la Mutualidad emitió su acostumbrado informe económico-administrativo.

CLAUSURA (ENTRE SILBIDOS) DEL FESTIVAL DE GIJÓN

Pese a pequeñas deficiencias, el Certamen ha sido un éxito



CINE PARA LOS NIÑOS

GIJÓN.—(De nuestro enviado especial, JUAN JOSE PLANS). Último día del Certamen. A las nueve de la mañana, conferencia de Prensa con el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero. La idea principal de la misma es la creación de un cine infantil neto.

A las diez, reunión en el salón de la Caja de Ahorros, para tratar de las cláusulas que más tarde iban a ser leídas en el Paraninfo de la Universidad.

Misa a las once y cuarto, en la capilla de la Universidad Laboral, donde actuó la Coral Polifónica Gijonesa, recientemente galardonada con el Premio Mundial de Liège.

En el Paraninfo, presidida la reunión por el Director General de Cinematografía, Subdirector, Alcalde de la ciudad, Rector de la Universidad, Director del Certamen, Director de las Conferencias, se clausuraron las I Conversaciones Internacionales.

El señor Alcalde agradeció, en nombre de todos, la concurrencia al festival de prestigiosas personalidades.

El Presidente de las Conversaciones leyó las ponencias, que serán pasadas al Ministerio de Información y Turismo para ser estudiadas.

Acabó el acto con unas palabras del señor García Escudero, el cual, por su magnífica intervención, fue largamente ovacionado.

En el salón de actos de la Universidad hizo una exhibición el Grupo de Coros y Danzas de "Educación y Descanso".

Por la tarde, tras las sesiones normales para el público, en sesión de gala, a las once de la noche, se proyectó el film "Por montes y valles", y a continuación se procedió a la entrega de los premios.

El día era lluvioso y esto hizo que restara público en la sala. El señor García Escudero, con unas breves palabras, dio por clausurado el Certamen.

Las películas premiadas son todas ellas de gran calidad, pero al final hubo ausencias entre los presentes. El principal premio, llevado por "The last rhino", fue silbado, aunque la educación del público presente hizo que no llegara la protesta a mayores cauces. Es un comprensible cómo en el primer Certamen, en el cual se han presentado tan extraordinarias películas, se quedasen premios desiertos. Metido en primeramente en los jurados, por ser miembro de uno de ellos, me he enterado de que algunos de los componentes de ciertos jurados no habían asistido a la proyección de todas las películas, lo cual me parece un proceder indigno. En fin, agua de borrajas. Pese a estas deficiencias, el Certamen ha sido un éxito, teniendo grandes esperanzas en el para el futuro la Dirección de Cinematografía.

Por la noche, en el Club de Regatas, una amena verbena, en la cual se pasaron modelos temáticos. Y junto con Mary Paz Pondal y otras artistas, charlamos hasta altas horas de la noche, olvidándonos de lo malo y acordándonos de lo bueno.

TEATRO CARRION

MANANA, PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE COMEDIAS DE TARSILA CRIADO y JUAN BERNGOLA A LAS 7:45 y 11. PRESENTACION DE LA COMPAÑIA con la sensacional reposición de resonante éxito

LOS CACIQUES

ORIGINAL DE DON CARLOS ARNICHES EN 1920 (ESTRENO EN MADRID), MAS DE DOSCIENTAS CINCUENTA REPRESENTACIONES!

EN 1963 (REPOSICION EN EL MARIA GUERRERO, DE MADRID), ¡CINCO MESES EN CARTEL!

MARTES: «Cómo casarse en siete días», estreno, de Alfonso Paso.—MIÉRCOLES: «El sombrero de copa».—JUEVES: «Cosa de papá y mamá».—VIERNES: Despedida, «Doña Clarines». Se despachan localidades — BUTACAS DESDE 15 PESETAS (Autorizadas para mayores)

CINE EN EL FRENTE DE JUVENTUDES

Dedicada a los socios protectores, socios de la Agrupación Deportiva Águilas, afiliados y familiares, se proyectará hoy y mañana "Crimen al atardecer", acompañada por un complemento.

CERVANTES
Desde las cinco
Páginas de un gran amor
Apareador - Por Bárbara Rutting y Claus Holm, y
EL HEREJE
por Felco Lull y Nora Sanso (Mayores)

ROXY
Hoy, 5, 7:45 y 10:45
¡Clamoreso éxito!
Las gemelas
por la simpaticísima MALENI, en Eastmancolor (TOLERADA)

REX
Hoy: Desde las 4:30
La sombra de la guillotina
Color - Louis Jourdan y Belinda Lee
Barrio de los pobres
por Stanley Baker (Mayores)

TEATRO CARRION
HOY: A LAS 7:45 y 11
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA DE COMEDIAS DE Luchy Soto - Luis Peña, con Ricardo Acero en la comedia más graciosa y atrevida del teatro francés
LA IDIOTA
Director: FRANCISCO ABAD BUTACA DESDE 15 PESETAS — (Mayores de 15 años)

LAFUENTE
Hoy: Desde las 4:30
Alarma en California
(con subtítulos en español) y
VERANO EN ESPAÑA
por Dolores Vargas y Paco M. Soría (Toleradas)

GOYA
Hoy: Desde las 4:30
La guerra de Troya
Scope Color
Stéva Reevan
FUGITIVOS DEL DESIERTO
por John Mills (Toleradas)

CARTA DE PARIS

El París nocturno... de las alcantarillas

Por CARLOS EDMUNDO DE ORY

VISITAS PUBLICAS AL EREBO

El punto de mira por excelencia de París es, por cierto, la Torre Eiffel. Por lo tanto, la primera visita de los turistas. En oposición a esa altura bien aerea existe un "monumento nacional" harto poco visitado. Es que se trata, esta vez, de bajar a tierra para contemplar un espectáculo nada atrayente. ¿A quién le interesa el complicado mundo oscuro y maloliente de las alcantarillas? No obstante, la Prefectura del Departamento del Sena dispone de un aviso anunciando con letras grandes: "Visites publiques des égouts de Paris". Los "égouts" son las alcantarillas, y los visitantes serán admitidos en los dos puntos siguientes: Primero, Place de la Madeleine (a 14 h. y a 15 h.). Segundo, Place de Concorde (a 14 h. 30 y 15 h. 30). Al menos, este era el horario de visitas a un colector de la red de alcantarillas organizadas durante el periodo mayo-octubre hace una decena de años, y la entrada valía veinte francos por persona para las visitas ordinarias. De entonces acá, el cambio de este "París nocturno" es verdaderamente insignificante y no se conciben los tiempos en que París era una cloaca. En efecto, las cosas han tomado un rumbo "sano" con el progreso de la civilización, que marcha a pasos agigantados. Pero los actuales procedimientos de evacuación de aguas usadas y de lluvias, que antes no conocían más que la reguera de las calzadas llamadas "fendues" (hendiduras), datan de una época relativamente reciente. Antes, siguiendo el declive de las calles, el agua chorreaba hacia las fuentes ocasionales con dirección al Sena.

Basta pensar que el año 1824 inicia la construcción de un solo kilómetro de "égout", y que en los 7 años sucesivos se va agrandando un kilómetro más. La situación higiénica de París no gana nada gran cosa con tan lentas añadiduras; en pleno corazón de París, ¡cuánta sangre corrupta se lanza al río! Por la misma fecha citada, el ingeniero Duleau, proclama con brío: "Lo que nosotros precisamos no son monumentos, sino alcantarillas. Abandonemos la piedra tallada, demasiado cara, y utilicemos la piedra de asperón tan sólida y cuatro veces menos cara". Como vemos, la cosa empieza a marchar, aún timidamente, para evitar males inevitables. ¿Acaso no se veían venir? Pues ya está. En 1832, durante las fiestas de media cuaresma, de súbito, ¡el cólera! Total, más de siete mil muertos en dieciocho días. Entre las víctimas se encuentra el ingeniero Duleau. Buen escarmiento para activar los ánimos y no esperar que una desgracia traiga otra: se inventan las calzadas combas, con hocas de alcantarilla debajo de la acera; se busca el modo de echar los "égouts" lo más lejos posible hacia abajo de París. Se llega a la cadencia de ocho kilómetros por año. Y así se avanza hasta hoy. Hasta la red perfeccionada de ese mundo de pesadilla, debajo de París, que es el sub-París nocturno, la eterna noche de las aguas inmundas, de las ratas terribles, y de las telas de araña. Hay que tener el gusto muy empedernido por los ahuyados para descender. Mientras la grandeza científica del espeleólogo es, en cuanta ocasión se presenta, ponderada en los periódicos y los bomberos conservan su viejo prestigio, nadie se acuerda del gremio de albañales. Un traspiés, una linterna que cae sobre pilas, un golpe imprevisto contra el muro, un resbalón al pasar un puente... y la caída en las aguas violentas, procura al desgraciado una muerte inimaginable. En el fondo de los pozos ninguna aprensión sienten y andan como Pedro por su casa.

Para ellos es una operación trivial recorrer pasadizos subterráneos. Hace algunos años, cerca de la Madeleine, dos albañales se vieron rodeados de gente mientras practicaban una abertura de acceso que horada la acera de la calle Boissy-d'Anglais. Su equipo consistía en la ropa azul de trabajo, botas de caucho, lámpara de acetileno. Antes de bajar encienden un cigarrillo y cambian palabras. No es la primera vez que estos hombres se lanzan a la búsqueda de un objeto perdido. A la sazón, se trata de un manojito de llaves que un peatón ha dejado caer, involuntariamente, en una boca de alcantarilla. Han terminado el cigarrillo y en un segundo desaparecen bajo el asfalto. No podemos acompañarles. Por lo tanto, ignoramos la horrosa muerte, ahogado en el poderoso río subterráneo, tras una agonía nauseabunda, de uno de ellos. Su compañero intenta salvarle, en un tris de perecer igualmente; su lámpara se ha apagado también cuando da un paso en falso sobre el borde de la banqueta. Gritos en la noche fétida de las aguas ambos se abaten en la corriente. Las bocas vomitando aguas negras. Media hora después, emerge hacia la luz del día una criatura alucinante que produce pavor entre los presentes. En verdad, suceden cosas en la vía pública que no son añas para menores.

¿Y cuánto el Sena desborda? Había que acordarse de época en las que los parisenses amontonaban sus inmundicias a lo largo de las orillas, impidiendo las corrientes, o todo lo más, las tendientes en los diques más clientes. Se formaban balsas que rompían y sobrevenían las epidemias. Transcurren siglos, pasan merovingios, carolingios, o petos, y nada ha cambiado a los cenagales, salvo que se han cavado algunas reguerras primarias en los aprovechados de las veces que van a parar a las hoy donadas. Y vuelta, aun peor que antes con las balsas putridas. La solución está en las zanjas el ensanche de las pobres reguerras, hasta resolver el modo de que hayan a juntarse con un agua corriente. De ahí a los colectores modernos, ¡cuánto camino recorrido! ¡Y la historia de Francia puede respirar tranquila! Cuatro siglos después de los bigotes de galos, los parisenses, bajo Carlos V, cuentan 260.000 patibuladores de charcos y lodazales. Como bien dice el cronista: "Se flores, burgueses, rústicos, y hunden en el mismo lodo, respiran la misma hediondez, y se cubren a la misma peste".

Cierto que donde había chozas se levantan casas. Pero éstas se posan sobre la cloaca. Los techos llenos de agua se arrojan por la ventana. No hay más que signa que "todo a la calle", bien se grita para evitar las epidemias: "¡Cuidado con el agua!" De todos modos no sería una ducha de agua limpia y fresca; ¡bambres sujetos de Carlos V! Además de las lluvias... ¡Hasta cuando van a durar las alcantarillas al raso? ¡Y que nadie venga a taparlas! Viene Messire Hugues Aubriot, preboste de París, y decide amurallar y abovedar la boca de la calle Montmartre, en 1370. Acaba de nacer la primera alcantarilla subterránea. Después viene la Guerra de Cien Años. Siguen pasando siglos y nace el gran Montaigne, quien se ahoga literalmente en París y exclama: "El principal cuidado que tengo de instalarme consiste en huir del aire hediondo." Habrá que esperar doscientos treinta y cinco años para que un otro preboste, Messire François Miron, haga abovedar, a sus costas, el infecto foso de la rue Ponceau, entre la calle Saint Denis y la calle Saint-Martin. El problema continuaba en pie. Estos desagües inmundos envenenan el agua del Sena, las infiltraciones corrompen el agua de los pozos. En fin, el agua se estanca en las alcantarillas. La única "escoba" el único régimen sanitario se encontraron entonces en las grandes lluvias. Pero las lluvias se transforman en temibles torrencios que hay que franquear sobre un puente llamado "de fortune". Citemos ahora al gran Boileau, que dejó de esos tiempos un cuarteto "de testigo":

CONTRA LAS DUCHAS DE AGUA SUCIA

El reportero francés Maurice Quayne afirma con razón: "Se necesitan verdaderamente tragedias de este género para que el habitante de París tome conciencia de sus alcantarillas." Ahora bien, el mundo desconocido de los "égouts" es la obra del hombre; la mano del hombre ha construido por necesidad imperiosa ese infierno organizado de ríos, que no son de lava, sino de aguas infectas. Para lograr que la capital sea una ciudad sana se han necesitado nada menos

"Para cruzar la calle a través de la tormenta un madero entre zanjas forma un edgido paso, el más audaz lacayo marcha encima temblando, conviene sin embargo pasar el frágil puente."

Naturalmente, había que esperar la llegada del siglo XX para acabar con todos esos males y convertirlos en el invisible París nocturno de las alcantarillas. (Copyright P Y R E S A. Prohibida su reproducción.)

CALDERON

A las 5, 7:45 y 10:45
Extraordinario éxito de la emocionante
EL PENDELO DE LA MUERTE
Vincent Price - John Kerr
COLOR Y VISTAVISION
(Mayores)

LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)
A las 5, 7:45 y 10:45
¡FORMIDABLE ÉXITO!
Su prata compañía
Fred Astaire y
Debbie Reynolds - (Mayores)

PRADERA

Desde las 4:30
Éxito de la divertidísima
TORREJON CITY
Color - con Tony LeBlanc
ANGRE'S DE ACERO
con Anthony Newley
(Toleradas para todos los públicos)

ZORRILLA

Desde las cuatro
SATANAS NONCA SE DUERME
Cinemascope y Color
William Holden
y Clifton Webb
COPIA - NO USA
con Rafael Farina
y Adelfa Soto - (Mayores)

CAPITOL

Desde las cuatro
LA MARAVILLOSA VIAJE A FONDO DE MAR
Cinemascope y Color
Walter Pidgeon, y
EL BARBAO Y LA GEISHA
Cinemascope y Color
John Wayne
(Toleradas para todos los públicos)

Cinema Coca

Desde las 4:30
Extraordinario programa
Dos mujeres
Sofía Loren - Joan Paul Belmondo - Raf Vallone, e
Interudio de amor
Rossano Brazzi
June Allyson
Cinemascope - Technicolor
(Mayores)

Pases películas: «Dos mujeres», 4,40, 8 y 11,05. «Interudio de amor», 6,20 y 9,40.

CINE AVENIDA

HOY, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE EN SESION CONTINUA DESDE LAS 4:30
LOS VAGABUNDOS

EN CINEMASCOPE, con un maravilloso TECHNICOLO y la interpretación genial de las famosísimas ABBE LANE y CARLA DEL POGGIO, y

LAS NOCHES DE IRENE

con MARIKA BOKK y DIETER BORSCHKE EASTMANCOLOR (MAYORES)

EL VERANO HA LLEGADO SOBRE LA VIEJA EUROPA

LA MODA INGLESA VUELVE A LA LINEA "VICTORIA"

SORPRESA: ESTE RETORNO GUSTA A LA "NUEVA OLA"

LONDRES. (Servicio especial.)—Estamos en los meses finales de la estación. El verano, desde el punto de vista de la moda, se encuentra vencido, y los modistas se afanan en la preparación de sus colecciones de invierno.

Sin embargo, algunas casas de modas, con ánimo de no interrumpir sus ventas, han empezado a hacer lo que se denomina "colecciones de final de verano". Con ellas se llena el hueco entre las colecciones de verano propiamente dichas, y las de otoño, que todavía quedan un poco lejos.

Cuál es la nota predomi-

nante de las nuevas colecciones? Sin duda alguna, el retorno a la línea "Victoria". Un módista incluso ha lanzado trajes bordados para remar, con volantes alechugados a la altura de las rodillas. También hay sombreros de paja y anchos lazos de largas puntas caídas por la parte de la espalda.

Los escotes de estos vestidos son largos y en punta. En ocasiones van abotonados por la parte delante como en los tiempos de nuestras abuelas. Los colores predominantes son los blancos, aunque ahora existe la ventaja de que lavar-



La modelo de la izquierda exhibe un traje de la época victoriana con gran número de franjas y mangas largas. Su compañera presenta otro modelo con tiras diagonales más estrechas.

los no representa ningún problema, ya que la mayoría de ellos se encuentran hechos en terylene y organza.

Para añadir variedad a los modelos, las franjas diagonales son de distinta anchura.

¿Por qué se ha producido este paso atrás en el reloj de la moda? De una parte, porque el mobiliario está volviendo también a la referida época. De otro, por la nueva tendencia acusada entre las jóvenes de menos de veinte años.

Las colecciones de Jazman Acker Bilk son las que muestran esta nueva tendencia de

manera más acusada. Las botas altas cerradas hasta la rodilla se han convertido asimismo en otra prenda de gran popularidad, que veremos de manera profunda el próximo invierno. Las referidas botas, con pequeños botones a los lados para poder abrocharlas, se fabrican en colores vivos y negros.

El próximo invierno podremos esperar una vuelta también del siglo pasado, en cuanto se refiera a las joyas para llevar con los vestidos de referencia.

(Servicio exclusivo ROYO-CIP.)

EL VERANO ESTALLA EN LAS ISLAS

Cita de estrellas bajo el cielo de Mallorca EL ÚLTIMO LLEGADO ES JOHN WAYNE A BORDO DE SU YATE "WILD GOOSE"

PALMA. (Especial para PYRESA.)—Cita de estrellas o lluvia de estrellas, como ustedes lo prefieran. Esta es la época del año que, además de muchos turistas oscuros de nombre y llenos de colorines en sus vestimentas, también llegan a Mallorca infinitos famosos, incontables turistas que llevan el comprometedor nombre propio de la fama.

Hace poco terminaba exteriores en la bahía de Palma el director español Berlanga, con destino a un nuevo film, "El

verdugo". La última escena era, precisamente, una especie de juego a bordo de una barca en la bahía, y con chicas muy guapas, bailando sonos estrepitosos.

Luego se ha anunciado la llegada de Gina Lollobrigida, quien vendrá este verano, pero no para vacaciones, sino a "rodar" también aquí una película. La guapa italiana llegará acompañada de una cuarentena de artistas—artistas y técnicos—pues ésta es la cantidad que tienen, con reserva de habita-

ciones, en un importante hotel del Paseo Marítimo.

Agnes Morehead y Lilli Palmer tienen anunciada ya su llegada; éstas para todo lo contrario de trabajar: para tomar el sol y ponerse morenas. La primera, una veterana del cine americano, es una vieja amiga de Mallorca, con la que tomó contacto al venir con Julien Duvivier y George Sanders, y una rubia explosiva: Zsa Zsa Gabor, que no trabajaba en la película—la película que luego resultó un rollo—, pero que acaparaba la atención de todo el mundo, mientras los demás sudaban la gota gorda ante las cámaras.

CRONICAS DE LA COSTA DEL SOL

El masoquismo sentimental y... Torremolinos

Por EUGENIA SERRANO

Este es un artículo que yo quería ver publicado en Málaga. Porque aunque sus protagonistas, en cuanto a lectura, los dos son "only english" y ella "only english" también en cuanto idioma, siempre puede haber un simpático que se lo traduzca. ¿Para qué hacer daño inútilmente?

Estábamos con el norteamericano que es igual al piel roja de la moneda. Y ya lleva diez años en Torremolinos. Y ha puesto un negocio. Cuando yo le pregunté que

Claro que la modelo de sombreros posee un físico de primera.

Es una inglesa cuando se pone a ser guapa en serio. Ellas se ponen a serlo menos veces que las latinas y las árabes y asiáticas. Pero cuando se ponen, nobleza obliga, llegan a marcas imbatibles.

Es una rubia de piel triguina, sin pecas, facciones correctas y verdes ojos de sirena. Pero su dorada y helénica



por qué había venido aquí, se dobló hacia delante con el gesto de quien se siente golpeado en el estómago, rayando el corazón. Una corté.

—Bueno, usted vino aquí con un amor...

—Sí, eso es... y se repuso no quería ver publicado en Málaga. Porque aunque sus protagonistas, en cuanto a lectura, los dos son "only english" y ella "only english" también en cuanto idioma, siempre puede haber un simpático que se lo traduzca. ¿Para qué hacer daño inútilmente?

—Pobre chica! Vino aquí con su marido. Pusieron un negocio... Y un día él se marchó con la hija del del negocio de enfrente... Creo que hasta se han casado...

—Y ella sigue aquí... comentario yo atterrizadamente asombrada.

Qué extraño es este animal humano que se empeña en permanecer donde le hicieron la más atroz herida. Porque, no, estos no son latinos, reñucitados después de su anual naufragio amoroso. A ellos les duele aún. Lo llevan escrito en sus caras. Y en su altiva soledad. El americano y la inglesa, con su fondo ingenuo.

—Has hecho bien en dar un quité al asunto... El vino aquí con su mujer... Vendió todo lo que tenía. Ella hacía viajes, de ida y vuelta, a Norteamérica liquidando las cosas de la casa. Y en un viaje de vuelta se le quedó con uno de aquí. Se fue de Torremolinos, claro. De paso, con todo el dinero... El cayó enfermo del corazón. Tan enfermo, que tuvimos que llevarle a Madrid a operarle. Estuvo entre la vida y la muerte. Además, como suele suceder siempre con las norteamericanas, ella se quedó con todo el dinero.

Es curioso este tipo seco de voz chirriante, muriéndose de amor. De veras. Tiene cincuenta y ocho años. Y la herida se la debieron hacer hace nueve. Le dura aún. No se repondrá jamás. Con la de la tinos que una ha conocido que se han muerto de amor de desengaños, lo menos doce o trece veces en su vida y las muertes que les quedan.

—¿Qué espera esta gente? No, "los otros" no volverán. Además, jellos son tan tristes! El es un entierro de tercera. Ella, a la Gran Dumont, pero da lo mismo. Los traicionados y abandonados se vuelven así.

Quizá lo que les guste es recrearse en la herida. Levantar todos los días la postilla blanca aún, que se va formando. Y ahondar en la llaga. Lo más sano sería haber cambiado de ambiente. Pero ellos siguen aquí, junto a su dolor. Que les debe dar placer.

—Sí, aquí hay sol. Pero también lo hay en otras costas españolas, europeas, africanas. Aquí hay dolor con sol. Me acuerdo de una frase felicísima de Eugenio d'Ors, en que un donjuanesco caballero contaba la decepción constante de su vida: "Si todas las cosas me adoraron, todas se sacriarían criminal e inaudita mente por mí. Pero ninguna de ellas dejó, por amor a mí de comer naranjas."

Y ninguno quiere dejar de comer, aunque sea entre sus sentimientos, la naranja de la Costa del Sol. No es alarín todo lo que hace ruido en estas tierras.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

LOS YATES

En el Club Náutico los yates que aumentan diariamente, dan la medida de cómo toma grosor la crónica palmense de veraniega de llegada de famosos.

En el yate "Zaca", propiedad de la viuda de Errol Flynn, hay animación estos días. Ha llegado el hijo mayor del malogrado actor, Sean Flynn. Tiene veintidós años y es, como su padre, enormemente simpático. Su padre, Errol, quería mucho a ese yate, al "Zaca", en el que pasó largas jornadas bebiendo con sus amigos, con sus invitados. Le gustó tanto Mallorca, que aquí, al local puerto, se acabaron sus periplos marinos y ancló de una manera definitiva.

Su hijo nos dice que el barco es propiedad de su madrastra, Patricia Widmore. Que él ya lleva hechas tres películas, que le encanta Europa y que ahora está en vacaciones. "Las mejores vacaciones de mi vida—dice—pues vivirlas en el mar es vivir las doblamente." Un tipo realmente salado este Sean, y no son ganas de hacer chistes.

UN "DURO", EL ÚLTIMO LLEGADO

El último yate, con estrellas dentro, llegado es el "Wild Goose", esbelto y lujoso, enorme y con bandera norteamericana. Desplaza ochocientas y pico toneladas, y su dueño es el "duro" John Wayne.

De cerca, John Wayne es un gigantón sonriente y cordial. Nos dice que a bordo van dieciséis personas—contando a los tripulantes—y que de ellas la más importante de verdad, la que requiere más atención y mimos, cuenta dieciocho meses. Se trata de su hijo, John Eton. Su otro hijo es una encantadora chiquilla de siete años llamada Aissa. Esta habla un castellano suave y melodioso. La explicación nos la da la presencia de la madre, esposa del actor, que se llama Pilar y es oriunda del Perú.

El actor, después de presentárnosla en el Club Náutico nos invita a unas copas y a hablar de todo—menos de cine—.

—Tenga en cuenta que estas son mis primeras vacaciones después de siete años de trabajar sin parar.

Luego se repienza y dice: —Mi próxima película será "El circo". Trabajaré en Madrid con Samuel Bronston de productor y un querido amigo mío de director: Henry Hathaway. Pero, hasta septiembre, la vida puede ser muy feliz y no pensemos en el cine.

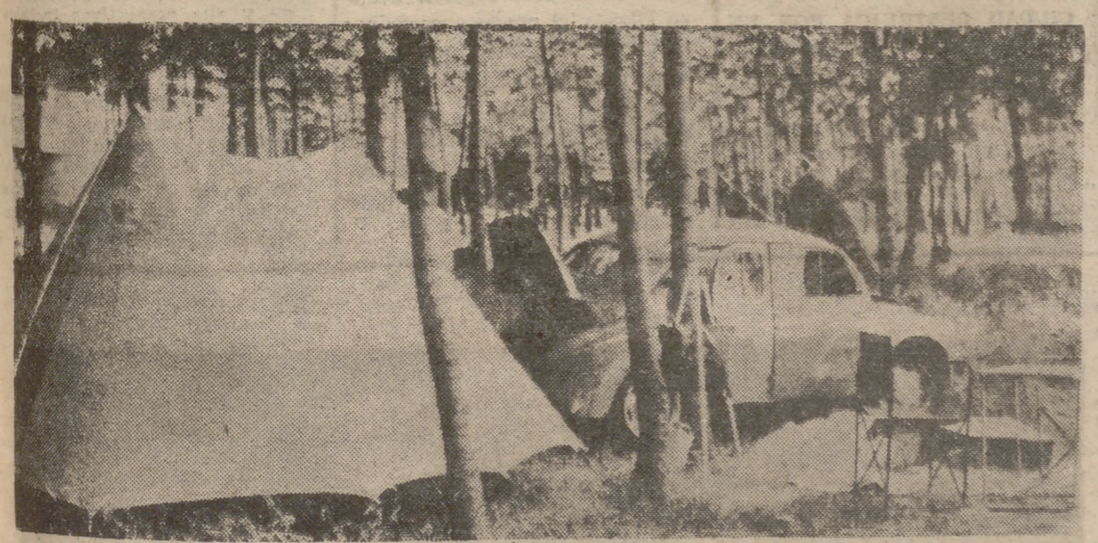
El actor, amablemente, nos explica el recorrido que llevan hecho en su yate: —Hemos visitado Acapulco, Panamá, recorrido el Caribe con escalas en Martinica y San Juan de Puerto Rico. También hemos tocado en las Azores, Lisboa, Gibraltar y por último Palma. Por cierto, la entrada por el mar en Palma se parece mucho a la entrada en Lisboa. La silueta de la ciudad recuerda un poco la de la capital portuguesa. En tierra, la cosa cambia.

—Y después, Mr. Wayne? —Después de estos días en Mallorca, el proyecto es seguir hacia la Costa Azul, Italia y Grecia.

El actor me invita a visitar el yate, a tomar unas copas, y me pregunta: —¿Juega usted al bridge? —Bastante mal.

Tuerce el gesto y sonrío: —Bueno, yo juego bastante bien. Estando en vacaciones, hasta eso puede perdonar uno a sus invitados.

EL MEDICO LES ORIENTA COMO VERANEAR EN COCHE



En ese intervalo que oscila del 15 de junio al 15 de octubre, suelen disfrutarse—no todas las veces en el exacto sentido de la frase—unas cortas semanas o hasta un par de meses de vacaciones, que según cada cual y sus medios las distribuye a su manera.

Cuando por prescripción facultativa ya es sabido que al cardiovascular le conviene un clima cercano al "oleaje" sin mojaduras contraproducentes, meramente contemplativo y estático; que los broncopulmonares requieren un clima de altura.

Y solemos o apuntamos sólo de pasada la balneoterapia tan beneficiosa en ocasiones para muchos trastornos metabólicos y nerviosos.

Vamos hacia cuantos veranean en "ruedas" de motos y automóviles por esas anchas o sinuosas carreteras. Veloces artefactos o artilugios conducidos lo más a menudo por despreocupadas personas saludables y vigorosas de plena juventud o en la plena plenitud de la madurez.

Sería lógico pensar que cuantos se desplazan en coche a un punto

más o menos distante le pongan a buen recaudo, como en barbecho, "disfruten" de sus tranquilas vacaciones o de su prolongado verano y acaso necesario descanso.

Sucede lo contrario; los conocidos o inéditos horizontes, el cambio continuo de lugares y poblaciones les reclaman casi todas las días.

En fin, sobreviene por desgracia con lamentable frecuencia "el accidente", si aparatoso, más sólo trivial o tal vez trágico. El cual, como la mayoría, tiene indicios conjeturales—suele alegarse—de inexplicable. Porque las estadísticas "dicen" que un setenta por ciento de los accidentes—abarca múltiples aspectos, la medicina del trabajo, la cirugía, los accidentes de carretera y el céterá—corresponden a la "espección" de imprevisibles e inexplicables.

Sin embargo, el cálculo de probabilidades comprueba que todo accidente implica una o varias causas más o menos delineadas.

Y hay que buscarlas sin tapujos ni prejuicios, y derivadamente desear ese burdo, gimoteante

concepto de la fatalidad, el destino, la mala suerte, que coartan medios preventivos y engorran "las estadísticas".

Porque uno sabe de "buena tinta"—o con un cuadro sinóptico a la vista, o como de memoria y de tantos años atrás—que de tuberculosis en todas sus formas fallecen un siete por ciento, que de "la polio" un uno por ciento;

contra nada menos que un treinta "global" en la casilla de accidentes. Los cuales—reiteremos—siguen considerándose los más, en un casi absoluto porcentaje, como un "suceso" fortuito, por completo imprevisible.

Ahora, u hoy, en los accidentes motorizados, por lógica sensatez, se tiende—si omitido el coche, que alguna vez le falta un tornillo y lo más común es que los tenga todos—a considerar el factor humano, con sus fugaces e incontrolables reflejos, y no menos los súbitos eclipses y baches de los sentidos, como exclusivo responsable del accidente.

Como no es una hipótesis aventurada y ni con mucho una simple sugerencia, sino tal que un establecido axioma saciadamente comprobado y admitido por técnicos del motor y del volante y en general por los médicos, consideramos—si pues que lo merece y por otro lado falta espacio—desarrollar "el axioma" en otra siguiente crónica.

(Exclusiva para PYRESA)

REMOLQUES MARVISA

¡No compre sin consultarnos!!

Metalúrgicas Araoz Vidal, S. A.

ENTREGA INMEDIATA

Paseo de Zorrilla, 51 y 53 (Teléfono 2344)

VALLADOLID

AYUNTAMIENTO DE OLMEDO

PROVINCIA DE VALLADOLID

ANUNCIO

El día 28 de agosto del año en curso, a las trece horas, tendrá lugar en la Casa Consistorial del Ayuntamiento de esta villa la subasta del Artesonado del Hospital de La Copera, bajo el tipo de tasación de CINCUENTA Y DOS MIL PESETAS.

El pliego de condiciones para la venta de dicho Artesonado se halla de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento, donde pueden examinarse cuantos lo deseen, durante las horas de oficina.

Olmedo, a 24 de julio de 1963.—EL ALCALDE.

INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

POCAS PALABRAS

ESPAÑA

España reconoce al Gobierno de Ecuador

Castro acusa a Estados Unidos de estafa de diez millones de dólares

QUITO, 27.—Otros seis países europeos han reconocido a la Junta Militar de Gobierno del Ecuador. Se trata de los siguientes: España, Portugal, Alemania occidental, Francia, Bélgica, Luxemburgo y Holanda.

Hasta ahora los países europeos que han reconocido el régimen militar ecuatoriano suman catorce.—Efe.

CASTRO ATACA DE NUEVO A ESTADOS UNIDOS

MIAMI, 27.—Fidel Castro en un discurso pronunciado con motivo de la revolución cubana, acogió con entusiasmo el acuerdo de Moscú, aprovechando la ocasión para indicar que se trataba de una victoria para la "política de paz" soviética.

Castro aprovechó también la ocasión para atacar a los Estados Unidos, haciéndolo en la forma más violenta.

Dijo que Norteamérica "ha estafado" a Cuba la suma de diez millones de dólares, valor de los prometidos productos acordados como rescate de los prisioneros. Agregó el jefe del Gobierno cubano que espera por eso que el Gobierno suizo, que se hace cargo en Cuba de los intereses norteamericanos, aceptará a cambio su "confiscación" de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana.—Efe.

AMENAZAS DE MUERTE

LA HABANA, 27.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, en el curso de una alocución ha declarado que toda persona que sea hecha prisionera "en el curso de aventuras agresivas contra el Gobierno cubano" será castigada con la pena de muerte.—Efe.

HOY, ELECCIONES MUNICIPALES EN MARRUECOS

No se reconoce validez a la retirada de candidaturas

RABAT, 27.—Mañana, domingo, se celebrarán en Marruecos las elecciones municipales.

El Ministro del Interior ha hecho público un comunicado sobre la retirada de algunas candidaturas, ninguna de las cuales es válida, ya que se han hecho después del plazo previsto.

En cuanto al boicot anunciado, se recuerda que el Ministro del Interior está dispuesto a actuar con mano firme para evitar toda clase de maniobras o calumnias e impedir toda clase de fraudes.—Efe.

EL GOBIERNO ESTUDIA EL COMLOT

RABAT, 27.—La Prensa marroquí destaca un comunicado hecho público por el Ministerio de Información sobre el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del rey Hassan II, dedicado al complot recientemente descubierto.

El director de la Seguridad Nacional expuso ante el Consejo detalles de la investigación que se está llevando a cabo. En el comunicado se dice que el complot tenía como fin derrocar al régimen mediante la violencia y deja entrever que todavía hay muchas personas complicadas, dado el carácter de extrema gravedad de las confesiones de los detenidos.—Efe.

EE. UU. LANZA UN NUEVO SATELITE DE COMUNICACIONES

EN ORBITA CASI SINCRONIZADA CON LA VELOCIDAD DE LA TIERRA

WASHINGTON, 27.—El satélite de comunicaciones "Syncom II" ha sido situado en una órbita "casi sincronizada", lo que significa que su velocidad casi se corresponde con la de rotación de la Tierra, anunció oficialmente la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.

Después de haberse conseguido esta órbita, una experiencia de telecomunicaciones "via Syncom", realizada desde el buque de transmisiones de la NASA, "Kingsport", en Lagos (Nigeria), ha obtenido resultados que se califican como de excelente calidad.

Las características de la órbita de este satélite son: período, 36.628,4 kilómetros, y período, 34.246,8; período de 23 horas y 28 minutos. Deriva lentamente hacia el este a razón de unos siete grados y medio al día. Las primeras maniobras de corrección, con pequeños chorros de nitrógeno, tendrán lugar posiblemente hoy y, gra-

cias a ellas, el planetoide cilíndrico, de más de cuarenta kilos de peso, se mantendrá dentro de unos días por encima de Brasil a una altura de 43.000 metros, posición óptima para las primeras transmisiones espaciales previstas entre América y África.—Efe.

SENALES CAPTADAS

PARIS, 27.—La estación espacial francesa de Pleumeur-Boitou, en la región de Bretaña ha captado a las 7,30 horas de hoy (hora española), señales emitidas por el satélite norteamericano de comunicaciones lanzado ayer.—Efe.

El exembajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, ha llegado a Algeciras acompañado de su esposa a bordo del transatlántico "Constitution", procedente de Nueva York. Los señores de Lodge pasarán una larga temporada en España y, según manifestó el exembajador va a empezar la construcción de una casa en Marbella, donde adquirió hace algún tiempo un terreno "para tener —dijo— un trozo de esta tierra española que tanto quiero".

Se han iniciado las tradicionales fiestas de verano en Málaga motivo suficiente para que la ciudad haya cobrado especial animación. Se registra la presencia de numerosas personas procedentes de distintos puntos de España y del extranjero. Se calcula que durante los días de las fiestas Málaga albergará al rededor de cincuenta mil personas sobre su censo normal.

El director del XVII Curso de Periodismo de la Universidad Internacional, don Fernando Martín Sánchez-Juliá, ha pronunciado la lección del día sobre "La empresa periodística y el profesional del periodismo".

Se encuentra en Lérida el director general de Economía de la Producción Agraria, acompañado del subdirector general de Estudios y otras jerarquías, con las que visitó la zona hortícola de la comarca de Lérida.

Más de mil obreros han asistido en Oviedo a la clausura del XVI Consejo Nacional de la Juventud Obrera Católica y al homenaje que se ha tributado a monseñor Cardín, consejero permanente de la J.O.C., internacional.

La corporación municipal de La Coruña ha acordado conceder la medalla de oro a don Enrique Salgado Torres, director general de la Vivienda, y la medalla al Mérito Deportivo, de plata, al equipo de atletismo de la VIII región militar, que en los últimos campeonatos nacionales, celebrados en La Coruña, se proclamó campeón de España.

Para Nueva York ha salido la Comisión ministerial española que celebrará conversaciones con entidades comerciales y económicas de aquella ciudad y sus dirigentes del Banco Mundial.

El primer convenio colectivo que se suscribe con la Marina Mercante acaba de ser firmado en la Casa Sindical entre las empresas navieras, consignatarios de buques y de carga y descarga y sus respectivos trabajadores. El convenio afecta a un millar de trabajadores y empleados.

Ha fundado en Palma de Mallorca el bergantín goleta "Gloria Cini", al servicio de las escuelas italianas de la Marina Mercante, a bordo del cual viajarán ochenta y dos alumnos de varias de aquellas.

Fallos en las organizaciones laborales soviéticas

MOSCÚ, 27.—Una serie de fallos descubiertos en las organizaciones laborales han sido revelados públicamente en "Sovietskaya Kirguisia", por el adjunto del Ministro de Protección del Orden Público de la República de Kirguisia.

Los empleados de los departamentos económicos, señala no pueden controlar las grandes pérdidas y, ellos mismos, al descubrir cómo los autores quedan impunes, terminan por convertirse en cómplices de estos delitos. Y cita concretamente algunos ejemplos en los que, a fuerza de gastos se encubrió una epidemia que afectaba a los terneros. Los gastos se justificaban como cuidados y en realidad estaban destinados a la adquisición de terneros que sustituyeran a los enfermos.—Efe.

OTROS CIEN TERREMOTOS...

(Viene de primera página)

afectadas y se une en la desgracia que aflige a todo el pueblo yugoslavo y "elevamos nuestras oraciones a Dios para que conceda la eterna paz del cielo a las víctimas y el consuelo y la gracia a todos cuantos han sufrido las consecuencias del desastre".

El segundo lo ha dirigido al obispo de la diócesis expresando que se muestra profundamente conmovido por las tristes noticias recibidas y se siente unido a vosotros por la muerte de tantos hombres, para los que invoca la misericordia divina, abraza con paternal afecto a los heridos y se identifica en el dolor con quienes han perdido sus seres queridos y con todos los que han sido afectados por la catástrofe. El Papa imparte su bendición apostólica sobre todos como prenda de ayuda divina, y para proveer a las necesidades más urgentes, el Vicario de Cristo envía una ayuda para el socorro a las familias más necesitadas.—Efe.

do terremoto en ocho días en la Riviera italiana.

El seísmo, que también se sintió en la francesa, ha seguido a otro más intenso sentido el pasado día 19 y al de ayer en Yugoslavia.

Los habitantes de Imperia, Albenga, Nordiguera y otros puntos de recreo se dejaron dominar por el pánico. El seísmo se registró a las 5,8 de la mañana, siendo su intensidad de tres en la escala Mercalli. En el Mediterráneo se produjo una gran ola que no llegó a alcanzar la costa.—Efe.

Solis regresa a Madrid

MADRID, 27.—Ha regresado a Madrid, por vía aérea, procedente de Málaga, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.—Cifra.

Una madre y su hijo, ahogados

PALENCIA, 27.—Una madre y su hijo de siete años han perecido ahogados en el río Arlanzón. El pequeño, llamado José Ignacio Madariaga, se bañaba en el río a la vista de su madre, Eulalia Martín García, de treinta y tres años, en zona que parecía segura para el niño, pero éste fue arrebatado por la corriente y su madre, al advertir el peligro, se arrojó al agua para salvarle, con tan mala fortuna que recibió un fuerte golpe en la cabeza con las piedras del fondo y perdió el conocimiento. Los dos perecieron ahogados.—Cifra.

Salva a dos niños caídos a un pozo

ALCALA DE GUADAIRA, 27. Con grave riesgo de su vida, Andrés Delgado Torrecilla ha logrado salvar la vida a dos niños que habían caído a un pozo. Sin más ayuda que las piernas, apoyando los codos en las paredes del pozo, Andrés Delgado consiguió extraer con vida a los pequeños Antonio Sánchez Núñez, de once años, y Luis Blanco Galán, de igual edad. Andrés quedó en tal estado de inferioridad física, que hubo de serle aplicada la respiración artificial. Los pequeños padecen lesiones de pronóstico reservado.—Cifra.

INCENDIO EN UN HOTEL

GRANADA, 27.—Comunican de Lanjarón que esta madrugada se declaró un incendio en el Hotel París, enclavado en la avenida de dicho pueblo. Las llamas alcanzaron rápidamente grandes proporciones y los huéspedes, que se hallaban durmiendo, abandonaron el hotel en ropas menores. El vecindario en masa acudió para colaborar en los trabajos de extinción, que llevaron a cabo los bomberos de Granada. Las pérdidas son muy elevadas. Pa-

rece ser que el hotel no estaba asegurado.—Cifra.

CINCO MINEROS MUERTOS

CARLETONVILLE (África del Sur), 27.—Cinco mineros muertos y otros tres sepultados es el balance de un derrumbamiento producido en unos yacimientos auríferos de Blyvoormitzicht.

Equipos de salvamento tratan de alcanzar el lugar en el que se encuentran sepultados tres mineros.

Desde el pasado día 8 parece que pesa una maldición sobre estas ricas minas de oro y la superstición se va extendiendo entre los operarios indígenas. A partir de esa fecha se vienen sucediendo catástrofes que ya han costado la vida a ocho personas en tan corto período de tiempo.—Efe.

CIUDAD DESTRUIDA POR UN INCENDIO

SUNDSVALL (Suecia), 27.—La ciudad de Harv, del siglo XVI, ha quedado destruida casi totalmente por un incendio. No han facilitado más detalles, por cuyo motivo se desconoce si ha habido que lamentar víctimas.—Efe.

SUCESOS

La Caja de Ahorros Popular

sorteará entre sus impositores, el próximo día 20 de agosto, un viaje a PALMA DE MALLORCA, organizado por INTER NACIONAL EXPRESO, para dos personas, incluidos hospedajes, durante quince días.

Salida de Madrid, a elegir cualquiera de los días siguientes: 27 de agosto, 2 ó 10 de septiembre.

Los números para este sorteo pueden retirarlos en nuestra Oficina principal de Regalado, 15, o en cualquiera de nuestras Agencias en la provincia.

AYUDA DE LAS FUERZAS AEREAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

RAMSTEIN (República Federal de Alemania), 27.—Las fuerzas aéreas de los Estados Unidos han empezado a transportar, en varios aviones, un hospital de campaña completo a la zona de Skopje, en Yugoslavia, como contribución al auxilio de esta ciudad yugoslava asolada por un devastador y violentísimo terremoto.

Es esta la primera vez que la aviación militar norteamericana emprende una acción de socorro en un país comunista.

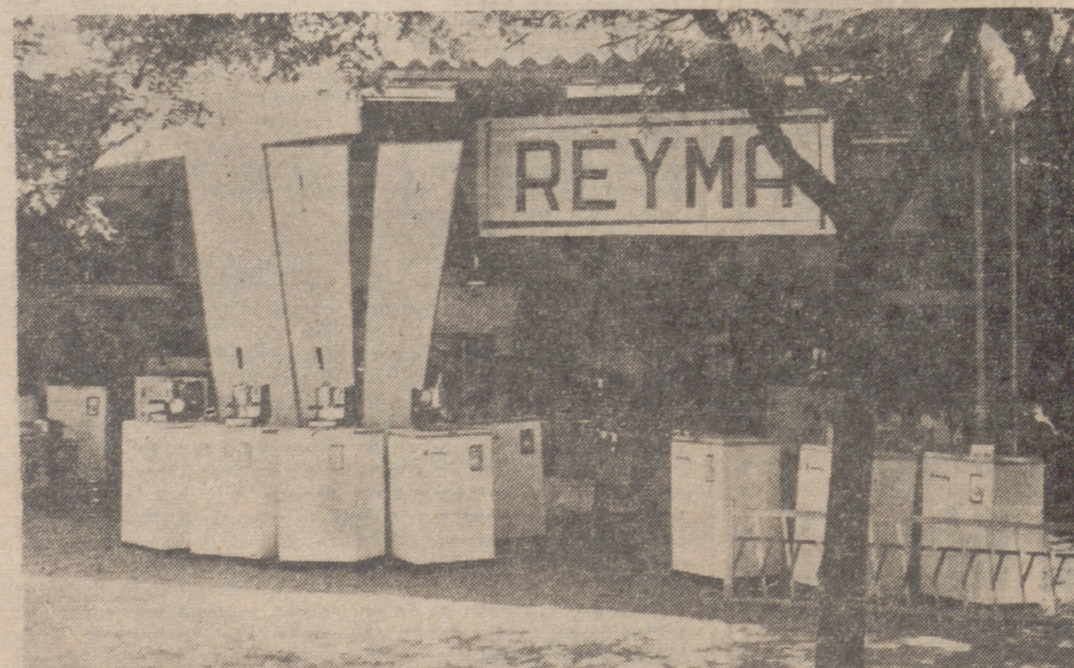
Un portavoz del mando de la fuerza aérea de los Estados Unidos en Alemania ha dado cuenta de que ha salido un aparato de transporte "C-130", con nueve mil cien kilogramos de medicinas y material quirúrgico a bordo, más dos mil doscientos cincuenta kilos de sábanas con destino a socorrer a los damnificados por el desastre. El hospital de campaña que será albergado en tiendas del Ejército norteamericano de tierra, está siendo transportado en dieciocho aeronaves, a las que se despegan rumbo al aeropuerto de Belgrado. El tiempo que estos aviones invierten en el vuelo Ramstein-Belgrado es de dos horas y catorce minutos.—Efe.

NUEVO TERREMOTO EN CONEO (ITALIA)

CONEO (Italia), 27.—Un nuevo terremoto ha sido registrado en esta ciudad y en la mayor parte de la provincia, a las 15,14 (hora española). El movimiento sísmico, que ha durado cinco segundos, ha sido de segundo grado, según la escala internacional de Mercalli.—Efe.

SEGUNDO TERREMOTO EN LA RIVIERA ITALIANA

IMPERIA (Italia), 27.—Mientras las chimeneas se venían abajo los habitantes de la ciudad y los turistas huyeron a las playas al registrarse el segundo



STAND PREMIADO EN LA V EXPOSICION PROVINCIAL DE INDUSTRIA



Momento de la entrega del primer premio a CASA REYMA, en la V Exposición Provincial de Industria.

Los deportes

A TRAVÉS DE MI CRISTAL...

LOS FALSOS RECORDS DEL ATLETISMO MUNDIAL

Naturalmente, el progreso se ha de notar necesariamente en el atletismo. El tiempo borra récords de las tablas mundiales y esto —repite— es lógico. Lo que no es, y si por el contrario inadmisible, es la forma en que últimamente se consiguen algunos. Concretamente el de salto con pértiga que Pommel ha elevado a la increíble altura de 5.10 —ayer en Varsovia estuvo a punto de lo que equivale a menos de diez segundos en cien metros, pero en una pista con una composición de un 10 por 100 de caucho en la que no se hundió el pie, en la que no se hace polvo y en la que nunca se acusa la pesadez. Da la impresión —dijo el propio Hayes— de rebotar. Y aquel, ya más lejano de Stephanov en altura, con la famosa zapatilla compensada...

Se admite el progreso, pero no así los récords son falsos aunque por incompetencia se homologuen.

KUBALA. SI. KUBALA NO...

Se ha hablado estos días del fichaje inesperado de Laszly Kubala por el Murcia en calidad de entrenador. Al principio todo parecía hecho: luego, no tanto... El exalcalde parece reparar en que la plantilla actual no le merece garantías suficientes para mantenerse en Primera y que los proyectados trasados y cesiones de jugadores del Madrid y Barcelona se bonen difíciles.

Comentarios que se derivan: Que el Murcia nos parece que no tiene el dinero suficiente para sostener a un preparador de la talla de Kubala, que éste, sin jugadores, no acepta (con ellos triunfa cualquiera), y que si todo se realiza, qué opinión tendrá el nuevo "mister" de Morollón?

COSAS DE SEGUNDA Y TERCERA

- * Nos han dicho que los terceros y segundos regionales están olvidados. Es posible y para que no ocurra procuraremos hablar de ellos asiduamente.
- * Manolo Soler, entrenador que fue del San Fernando y Va Madrid, ha llegado a un acuerdo con el Langreo para preparar al equipo en la próxima temporada. Se habla de cien mil pesetas. Nos alegramos por Soler y le deseamos mucha suerte.
- * La Gimnástica Medanesa, nuevo "tercera" en el grupo trece, está todavía sin entrenador y sin una plantilla de jugadores con posibilidades, al parecer, de mucho éxito. Y todo, claro, por cuestión monetaria.
- * A Ovidio, muchacho vallisoletano que militó con éxito en las filas del Bañajón, le pretende el Atlético de Baleares, que está

decidido a volver a Segunda. Matito, Mirlo y Mambrilla continuarán en él.

MENDOZA QUIERE SU LIBERTAD

Jorge Mendoza, uno de los jugadores que con más calidad pisa los campos de fútbol españoles, a nuestro juicio; indiscutible figura en los últimos éxitos del Atlético de Madrid, quiere sorprendentemente, comprar su libertad a toda costa.

No desea —suponemos que sus motivos tendrá el muchacho— estar más en las filas rojiblancas y piensa enrolarse en las de un club español o extranjero de primera valía mundial, ya que hay varios de estas características interesados en los servicios del interior angoleño.

Esperamos que el Atlético, consciente de la clase de este jugador, no dé facilidades, porque su marcha será más acusada de lo que a primera vista parece.

ALMENARA, ESE PORTERO A PRUEBA

Seguro que ustedes recuerdan bien a Almenara, el portero timero que, procedente de un Segunda portugués, estuvo a prueba en el Valladolid. Pues bien, Juan Morales Almenara ha sido entrevistado por un prestigioso diario madrileño en el que habla de su vida y milagros en tierras lusitanas. Ha dicho que preferiría empezar por un Atlético de Madrid, por un Barcelona o por un Madrid, pero va a gandrarse a pulso en un Segunda puntero. Pues muy bien, pero a lo que en la citada entrevista no se alude ni por asomo es que el portero en cuestión ha estado probando en el Valladolid nada menos que un mes, por cuenta del club, y que al término del cual no ha demostrado nada.

Nos han parecido muchos treinta días para averiguarlo.

EL VALLADOLID: SPRINT FINAL



El torneo de Nueva York no pudo empezar con peores augurios para nuestro Valladolid. Fueron muy fuertes las derrotas, es la verdad. Y, amigos, ahí le tienen al final, cuarto o quinto, con dos victorias y un empate que suman cinco puntos.

Si todo lo que sabemos es cierto, el juego al final ha sido muy bueno, y los transferibles, léase Aramendi, Pini, Molina, etc., han destacado en la mayor parte de las ocasiones. Lo celebramos por lo que respecta a los intereses del club de Claudio Moyano, pero de momento ninguno de los muchos compradores que en principio había se deciden. El 29 regresan los expedicionarios; esperemos...

CICLISMO

Ya hay equipo español para los Campeonatos Mundiales

Antonio Suárez no figura en la lista

MADRID, 27.—La Federación Española de Ciclismo ha designado el equipo de corredores que, representando a España, tomarán parte en los próximos Campeonatos del Mundo:

El equipo es el siguiente: José Pérez Francés, Fernando Manzanera; Federico Martín Bahamontes; Angelino Soler, Antonio Gómez del Moral, Regilio Hernández, Francisco Suárez y Miguel Pacheco.

Defenderá su título mundial de medio fondo en pista el corredor Guillermo Timoner.—Alfil.

ESCALA NO PARTICIPARÁ TRAS MOTO

PALMA DE MALLORCA, 27.—Después de doce meses de preparación, ahora me dicen que

no puedo ir a los mundiales tras moto. Así lo ha declarado al periódico "Baleares" el subcampeón español José Escala, quien se considera muy perjudicado por la decisión federativa.—Alfil.

PRESELECCIÓN DE AFICIONADOS

MADRID, 27.—Como complemento a la noticia facilitada en exclusiva a un redactor de "Alfil" por la Federación Española de Ciclismo sobre la composición del equipo nacional de corredores profesionales que van a representar a España en los próximos Campeonatos Mundiales, la misma Federación ha anticipado que a propuesta del seleccionador, señor Saura, hay doce amateurs preseleccionados para las pruebas entre aficionados de dicha competición, pero que el equipo no quedará total y oficialmente confirmado hasta la resolución del Campeonato Nacional que mañana se correrá en San Sebastián, en la modalidad contra reloj y por equipos regionales.

Los corredores que figuran en la lista federativa son Vicente López Carril, Mariano Díaz, Antonio Sabán, José Manuel Lasa, Francisco Martín, Juan Goyenechea, Ignacio Erenozaga, Jesús Aranzabal, José Sillóniz, Antonio Sardúv, Luis M. López y José Florencio.—Alfil.

RIORZA ECHEVERRÍA, URIONA, SÁNCHEZ CAMERO Y LÓPEZ CANO CONTINUAN COMO INDEPENDIENTES

MADRID, 27.—Para aclarar las noticias circuladas en el sentido de que habían pasado a profesionales, un federativo nacional ha declarado que los corredores ciclistas Eiorza, Echeverría, Uriona, Sánchez Camero y López Cano, continúan en la categoría de independientes.—Alfil.

HOY SE CORRE EL OCTAVO CAMPEONATO NACIONAL AMATEUR

SAN SEBASTIÁN, 27.—Mañana se correrá el VIII Campeonato de España Ciclista Amateur por Regiones, sobre 108 kilómetros que discurren en lo que antaño fuera el Circuito de Lasarte. La salida y llegada se dará a la entrada de San Sebastián.

Definitivamente serán sólo trece las federaciones regionales que estarán representadas en el campeonato en la modalidad contra reloj.

Los equipos saldrán de tres en tres lotes, a las ocho en punto de la mañana y serán los siguientes:

Navarra con Thurralde, Ordoqui, Turrañas y Villanueva; País con Castellanos, Ferrer, Murillo y Sáez; Salamanca con Coco, Fraile, Hernández e Izle-

sias; Vizcaya con Erenozaga, Goyenechea, Isasi y López; Valladolid con Alonso, Colodrón, Granlega y Ortega; Valencia con Castellón, R. Sáez, Xifré y Martí; Aragón con Bonacho, Ezequerra, Ors y Tricas; Cantabria con Gutiérrez, Perera, Pontón y Vigil; Baleares con Cerdá,

S. Conejo y M. Conejo y F. Juliá; Guipúzcoa con Aranzabal, Lasa, Ochoa y Perurena; Cataluña con Arbó, Bertrán, Florencio y Provençio; Castilla con Cifuentes, Mariano Díez, Redondo y Sabán; y Asturias con Casirrodri, J. López, López Carril y José Pérez.—Alfil.

perfectas, de las suyas, para recreo de los verdaderos aficionados, que acompañados por la multitud entusiasta, flamean sus pañuelos antes de que los toros doblen. Sin embargo, sólo se le concede una oreja de su primero, con la que da la vuelta al anillo, negándose a darle en el otro, a pesar de la insistente ovación, con trinado por la incomprensible negativa presidencial.

"EL CORDOBÉS"

El triunfo de "El Cordobés" es, como todos los suyos, arrebatador, tumultuoso. Una oreja de las dos que para él se piden en su primero, y las dos, más el rabo, en el que cierra plaza. Con tan exuberante balance a la vista y conocidas las exigencias del público para con el coloso, ya se puede imaginar el tactor el tremendo al cance de la apoteosis cordobésista. Frente a sus dos respetables enemigos, Manuel Benítez está sensacional. Por artista y por valiente. Y apasiona a las gentes con su arte, su valor y su personalidad. No se puede estar más cerca de los toros que lo que está "El Cordobés". Ni más quieto, tampoco. Y así, en medio de ese ambiente que la emoción hace irrespirable, dos faenas variadas con largo repertorio. Imposible de describir el cuadro de la plaza, entregada incondicionalmente a la ferarquia de Manuel Benítez, que suma así tres orejas y un rabo en esta tarde memorable. Apoteosis en la plaza, y en las calles, y en el hotel, porque se diga lo que se diga, "El Cordobés" es eso: un torero de masas, un torero arrollador. Quien no lo supiera... se habrá enterado esta tarde. Incluso los que se han quedado fuera de la plaza.

Y hasta el martes.

RIVERITA

GRATITUD DE JAIME OSTOS

ZARAGOZA, 27.—El matador de toros Jaime Ostos, que ha entrado ya en período de franca mejoría, ha facilitado en la clínica donde se encuentra una nota en la que expresa su gratitud a cuantos se han interesado por su estado.

Dice así:

"Son tantas y tan diversas las atenciones recibidas y las demostraciones de afecto y de interés de que he sido objeto durante mi dolencia que me siento realmente abrumado por la consideración de no poder corresponder a todos individual y particularmente como sería mi ferviente deseo.

En la imposibilidad material de hacer llegar a cada una de las personas que se han interesado por mi estado la expresión de mi profundo reconocimiento, desearía hacerlo constar, al menos por estas líneas, en las que, al propio tiempo que expreso mi agradecimiento a todos mi vivísima y eterna gratitud, les ruego que me perdonen si no lo hago en aquella forma individual que hubiera querido. Junto a los recuerdos amargos de mi gravísima cogida y de mi lucha con la muerte pervivirá siempre en mi memoria, como el mejor de los consuelos y hasta como fuente de satisfacciones, esa serie inabarcable de atenciones, de llamadas, de telegramas y de ofrecimientos, todo generosidad y simpatía, recibidas de personas de toda condición y desde todas partes, y muy especialmente de personas de esta hidalga tierra de la Virgen del Pilar, a la que me siento ya vinculado indisolublemente para siempre con mi eterna gratitud.—Jaime Ostos Carmona.—Citra.

parece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

del.

SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Farece un contrasentido que en estos tiempos, tan dados a la espectacularidad, pueda celebrarse una covuntura tan desfavorable como la de hoy que pone en manos de "El Viti" dos toros llenos de dificultades. Pero es que de esta forma podemos ver y admirar en toda su inmensa medida el arte de LIDIAR—así, con minúsculas—actualmente tan en desuso. S. M. "El Viti" intenta, ante sus dos nobilísimos toros, todo lo que se puede intentar y para ello pone en juego, con singular maestría, todos sus conocimientos, todos sus grandes recursos de excepcional mulero. Y todo su valor que, puestos a comparar es tan grande como su arte. Y cuando se comienza a notar el momento de que no ha lugar el toro muerto, nos ofrece un magnífico curso de consumado lidiador. Tan contundente es su exhibición que la plaza entera vibra ante su impresionante maestría. Falta, por último, la consumación del trance decisivo. Con la espada sienta cátedra una vez más de inigualable matador, con dos estocadas

MAÑANA, SANTA MARTA

Patrona del Sindicato de Hostelería y Similares

PROGRAMA DE ACTOS

DIA 29.—A las siete de la mañana, en el campo de la Federación, tradicional partido de fútbol entre dos selecciones de solteros y casados del Gremio.

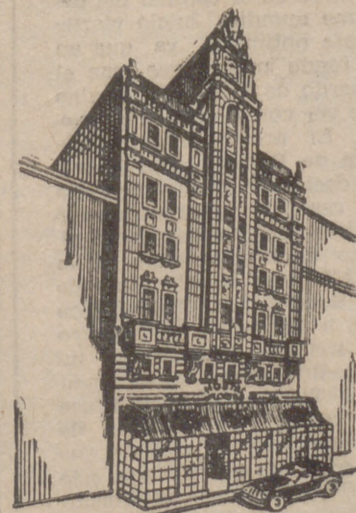
A las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Andrés, solemne misa, presidida por autoridades y jerarquías sindicales.

Acto seguido, procesión de retorno hasta la Casa Sindical portándose en andas la imagen de la Santa, precedida por una banda de cornetas y tambores, por el siguiente itinerario:

8er ANGELILLO ANG I PRIANT CAFE EXPRES - MARISCOS CERVEZAS Y APERITIVOS María Molina, 22 - Telf. 21777 VALLADOLID

Cafetería MILAN LA TERRAZA FRAGANTE CARA A NUESTRO POETA Servicio esmerado

Haga turismo Su hotel en Valladolid... HOSTAL FLORIDO



110 HABITACIONES 50 CUARTOS DE BAÑO Salones especiales para su boda, su banquete, su fiesta, en todo tiempo.

HOSTAL FLORIDO SU PARRILL Teléfono 24417 (cuatro líneas)

rio: calles Vega, Divina Pastora y Dos de Mayo.

DIA 30.—A las dieciocho horas, en el paseo central de las Morenas, gran carrera de camarereros, patrocinada por las firmas Cervezas Cruz Blanca y Central Lechera Vallisoletana.

Las bases de la misma figurarán en programas de mano

editados por dichas empresas.

A las veintitrés horas, en colaboración con las Piscinas Sarmoa, gran verbena-balle.

Se están haciendo gestiones con la Empresa de la Plaza de Toros para el montaje de un festival. Si dieran resultado positivo, se anunciaría por medio de la Prensa y emisoras de radio locales.

CHOCOLATES Y CAFES SAN ANTONIO MIGUEL ISCAR, 15 TELEFONO 22303

Cafetería GIRALDA MARISCOS y MERIENDAS Santa María, 1. Teléfono 28376

Mesón VILLA ROSARIO SERVICIO A LA CARTA Carretera de Adanero a Gijón Cafetería LA PEQUEÑA CAFE Y LICORES SELECTOS VICTORIA, 4 TELEFONO 28249

HOTEL CAFETERIA CONDE ANSUREZ

Lo más selecto

Anis ASTURIANA SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA

40 SED SIEMPRE DUEÑOS DE LA VELOCIDAD

Real Sociedad Hípica Concurso - subasta

PARA LA ADJUDICACION DE LOS SERVICIOS DE BAR Y RESTAURANTE

Se admiten proposiciones hasta el 15 de septiembre próximo. El pliego de condiciones puede examinarse en la Secretaría de la Sociedad, de cinco a ocho de la tarde.



EN JEREZ, CURSO INTERNACIONAL DE VERANO, DE ARTE FLAMENCO

EL RETIRO, PARQUE DE CONDUCTORES NOVELES

MADRID.—(Servicio especial de PYRESA).—¿Cuántos aficionados al flamenco hay en España? Muchos. Pero sobre todo en Madrid proliferan estos locales dedicados por completo a este arte españolísimo.

El cante "grande" ha llegado a tener jerarquía tal, que constituye uno de los alicientes más grandes del turismo internacional.

Sobre el flamenco han hablado recientemente varios especialistas ante las cámaras de Televisión Española.

Tema que se encuentra siempre en el primer plano de la actualidad, y máxime ahora, al filo casi del mes de agosto, que se va a celebrar en Jerez de la Frontera el Primer Curso Internacional de Verano de Arte Flamenco.

Jerez es una ciudad que cuenta con grandes maestros del flamenco.

Pues bien; en este curso se abordarán los temas de información, documentación y teórica sobre los cantos y bailes populares de Andalucía.

Durará este curso del 2 al 8 de agosto. En el acto inaugural pronunciará una conferencia don Joaquín Villatoro, rector del curso. Ilustres "flamencólogos" pronunciarán un total de seis conferencias sobre los más variados aspectos del flamenco.

Así que los aficionados al flamenco ya lo saben. Aquí, en Madrid, nos aseguraron que varios extranjeros se proponen desplazarse a Jerez con el único objeto de asistir al curso.

REFRESCA POR LAS NOCHES

¿El tiempo?

Mucho mejor, si señores. No se puede negar, claro está, que nos encontramos en la segunda quincena de julio. Y que es fama que de Virgen a Virgen es cuando hace más calor. Pero... la verdad: el calor de bochorno que nos atosigaba los últimos días ha sido desplazado por una oportuna tormenta. Sus efectos, como es lógico, durarán poco, aunque esta última noche hemos podido dormir mucho mejor.

TRASIEGO DE ACTORES

Mientras son muchos los actores italianos que vienen a España—ahora está aquí la guapísima Virna Lisi—y pronto vendrá Vittorio de Sica para dirigir una película, quien se marcha a Italia es Paquita Rico. Y también vendrá Folco Lulli.

MAS DIFICIL TODAVIA

El Parque del Retiro es en Madrid el escenario apropiado para muchas cosas. Para evocar viejas leyendas cortas, para que los niños jueguen, para que las parejas de novios se pierdan en las frondas, para que los charcos remen en el estanque, para que los amantes de los animales visiten nuestro modesto zoo, para convertirse en escenario provisional de certámenes artísticos o campeonatos, etc.

Pero, también para muchos el Parque del Retiro es algo así como un lugar de tormento. Es allí donde se ponen a prueba los nervios de los jurados conductores de los vehículos al carnet de conducir.

Algunas de las calzadas del Retiro han acojido en su seno el paso incierto de los que al cabo del tiempo, seguros de sí mismos, serán buenos conductores.

Ahora, esto de los exámenes de conducir no sólo se está poniendo difícil, sino peyorativo. Cuanto mayor es el tráfico en la capital, más se elege.

Esto es lógico.

Por eso, a partir del próximo mes de agosto será mucho más difícil obtener el carnet. No bastarán quince o diecisiete clases de media hora, que es lo que viene a recibirse en las academias para aspirar a esa "mayoría de edad" de quien puede conducir un coche.

UN TERRENO CODICIADO

Vuelve la Casa de Campo a ocupar un primer plano de la actualidad en los temas de interés local. Parece ser que se llena a efecto la pavimentación de la zona que, dentro de dicho recinto verde, ocupará el Parque Zoológico; que el Ayuntamiento se propone, asimismo, ceder una parte del terreno al Canal de Isabel II y que se construirá una piscina infantil.

La intangibilidad de la Casa de Campo está a punto de perderse.

Esas concesiones y construcciones, ahora que el Municipio es propietario, en nombre del pueblo de Madrid, de la Casa de Campo, ¿son fieles al espíritu de respetar la Casa de Campo no restándole ninguno de los encantos que reúne como zona verde de la capital?

Eso es lo que tiene intranquilos a los celosos defensores del llamado pulmón de Madrid.



el mundo, ahora

Su barco se hundió en la Estaca de Vares



A bordo del remolcador "Atlantic", asomados a la cubierta, los doce miembros de la tripulación del mercante holandés "Masym-N", que se hundió hace unos días frente a las costas españolas, a la altura de la Estaca de Vares, llegan a La Coruña. Los doce naufragos, entre los que se encuentra un marino español de Noya, fueron recogidos por el "Atlantic", que ahora les devuelve al puerto seguro de La Coruña y a la vida.

AL FIN, EL «CHE» DEJO ARGELIA

Donde estableció una "cabeza de puente" del castrismo en África

ARGEL. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Javier Linberg).—«Che» Guevara se ha marchado al fin. Un avión le llevó de Argel a La Habana, después de veinte días de estancia en este país, durante los cuales, tras asistir en la capital a los actos de la independencia, visitó detalladamente el ornesado, extensas regiones del interior y Constanza. Además, se entrevistó con los titulares de los Ministerios de Industria y Trabajo, principalmente, y sirvió de consejero sobre los problemas financieros y agrícolas que tiene planteados Argelia.

Todo esto, oficialmente. Pero veinte días tan para más, y no faltan quienes sospechan que el lugarteniente de Castro ha examinado la posibilidad de establecer y mantener permanentemente en Argelia una cabeza de puente del castrismo en África, que sería la primera «cabeza» de influencia ideológica de un país iberoamericano en este continente, con las derivaciones que se deducen de las «peculiaridades» de la Cuba actual.

Antes de partir se pres- tá a una rueda de Prensa en la Embajada cubana, donde los periodistas le hicieron una serie de preguntas en general bastante amodinas, por retorcidas, tales como: ¿Qué piensa usted del conflicto chino-soviético? ¿A qué se debe la baja producción de azúcar cubano? ¿Hay soldados rusos en Cuba? ¿Vendrá Fidel Castro a Argelia?...

A todas esas preguntas y alguna más que demuestran el carácter de «principiantes» de los periodistas asistentes—la mayor parte de ellos locales—, Guevara contestó jovialmente, sin dejar de fumar su puro ni quitarse la boina, para que su aspecto armonice con el estilo Fidel, impuesto a raíz de que éste se apercebió de que su presencia real, afostado y sin camuflaje, era poco «mágica», como se ha demostrado ampliamente en la exposición de fotografías revolucionarias inaugurada aquí, algunas de las cuales muestran a Fidel Castro, cuando todavía era estudiante, con una cara de niño boho bastante pronunciada. Seguramente, el «Che» Guevara, sin boina, sin barba, sin uniforme verde y sin puro, tendría un aspecto poco respetable para doctrinarios «trascendentes».

El hecho es que el «economista» cubano contestó a las preguntas resesadas más arriba, con respuestas igual de «artificiosas»: que el conflicto chino-ruso no es cosa al alcance de la pequeña potencia cubana, deso sea de la unidad del mundo socialista; que el precio del azúcar y su producción es cosa relacionada con los monopolios norteamericanos; que en Cuba hay, sí, técnicos rusos y que éstos (asumidos que sabrán defenderse como soldados) si se les ataca (una incertidumbre del barbufo), y que Fidel Castro vendrá a Argelia «próximamente».

Todo archibaldado y un poco tonto. Lo único que tuvo algún interés fue la declaración siguiente: «Muchas cosas en Argelia me hacen pensar en Cuba», según la cual parece que el castrismo da su moderado «visto bueno» al bellísimo argelino, que produce en el pueblo de la misma experiencia y el mismo entusiasmo que se observa en Cuba.

También, hablando de América latina, «Che» Guevara enseñó un poco la oreja, al afirmar que «los movimientos revolucionarios latinoamericanos son mi tema favorito, ya que, igual que Argelia considera un deber liberar a los africanos, nosotros debemos ayudar a los pueblos hermanos de América también a liberarse».

Comentario internacional

AUN QUEDAN MAS BATALLAS

Por CARLOS RIVAS

Las contradicciones internacionales que se dan al tratado nuclear, ya firmado en Moscú, nos dicen que no hay unanimidad en el optimismo. Afortunadamente, no todos los responsables de la política internacional están dispuestos a aceptar como solución la firma de unos papeles que fácilmente se los puede llevar el viento, que, en este caso, puede ser viento de batallas, libradas cuando y donde convenga al maquiavelismo marxista de Moscú.

Porque, y no hay que olvidarlo, si el marxismo no sirve para crear un orden superior, si, en cambio, sirve muy bien, con sus crueldades y objetivos interpretaciones, para manejar la realidad, mezclarse en ella y, jugando con los que sueñan y no ven claro, hacer que las situaciones, que de la inercia de los otros favorecen, sean dinamizadas, a voluntad, en la dirección que interesa a quienes no desean ni pueden desentenderse de la sombra de unas vacaciones, que ellos saben muy bien no pueden darse a la vida y, por lo tanto, a la política.

Peso a las terribles armas y a la facilidad de su lanzamiento a larga distancia, lo cierto es que, por lo menos en el mantenimiento de la moral de los pueblos, los miles de millas y las barreras de los océanos siguen siendo barreras y dando la sensación de seguridad frente a la agresión. Lo cual permite que el optimismo de la paz se desarrolle con más facilidad entre los ciudadanos norteamericanos que, por ejemplo, entre los alemanes, que saben de la presencia de las divisiones soviéticas concentradas en las fronteras más protegidas. Tampoco los franceses, hasta los más desfasados radicales-socialistas, se sienten muy tranquilos, con tratado más o menos, sabiendo que entre las hermosas llanuras de Francia y las hordas cosacas puede quedar tan sólo la débil defensa de las divisiones alemanas.

Y unos y otros, franceses y alemanes, tienen que, por el camino del optimismo, los americanos alejan a sus soldados de las tierras de Europa, confiados en las sonrisas de Kruschef, en su última instancia, en su gran poder militar, que les permitiría, creen ellos, desembarcar otra vez en Europa si eso fuera necesario. Claramente.

(Especial para PYRESA)

to está que a Europa y a los europeos no les puede agradar nada que se pueda llegar a una reconquista, como se hizo frente a los alemanes, en los tiempos de las armas atómicas, que entonces sí tendrían que ser empleadas para evitar que los soldados rojos llegaran a visitar los hogares americanos.

El columnista político Lippman, del Herald Tribune, puede decir que la cposición al tratado está formada por los que no quieren detener los ensayos bajo ninguna condición, pero, continúa el mismo periodista, da opinión popular y general es que los ensayos deben terminar, siempre que existan seguridades. Con lo cual se plantea el choque de la opinión popular y general, que tan sólo sueña con la paz, con los que quieren que los ensayos continúen, en la convicción de que son necesarios para mantener la superioridad sobre el poder atómico soviético. El doctor Edward Teller, llamado el padre de la bomba atómica, se declara contra la suspensión de los ensayos, y no precisamente porque éstos le diviertan, sino porque da suspensión de los ensayos perjudica a los Estados Unidos. Los ensayos son vitales para los Estados Unidos si se quiere mantener el adelanto sobre la URSS. Y todos sabemos que si los comunistas rusos con Kruschef a la cabeza, tuvieron aplastante superioridad en las armas decisivas, no firmarían ningún tratado que pusiera cortapisas en su marcha hacia el dominio universal. En el Departamento de Estado se escuchan las voces de advertencia de los que consideran que la confianza no puede aplicarse en las relaciones con la URSS.

Quiéramos equivocarnos, no tener que insistir en el tema, pero estamos convencidos de que, desde ahora mismo, entramos en una vertiente peligrosa, en la cual, en espera de los cuatro jinetes del apocalipsis, dejamos pasar confiadamente el caballo de Troya, atiborrado de las armas más sutiles de la propaganda y del sueño, las cuales pueden niellar y obstruir las armas de acero y de fuego de la defensa de Occidente.

(Especial para PYRESA)

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Buen ejemplo
El padre está echándole un sermón al niño:
—He observado con alguna frecuencia en estos días que sueles mentir. Y esto está muy mal. Prométeme que en adelante dirás la verdad únicamente.
—Te lo prometo, papá.
En esto llaman a la puerta, y el padre dice:
—Ve a abrir. Si es alguien que pregunta por mí, dices que no estoy en casa.

Desastre económico
Dos amigos se encuentran:
—¿Qué tal te van los negocios? —pregunta uno.
—Muy mal. Desastrosamente.
—¿De veras?
—No te digo más que si esto sigue así, va a resultar cierta la cifra de ingresos que pongo en mi declaración de impuestos.

Ideas políticas
Bromeaba una vez Napoleón III con unos amigos, y decía:
—Se quejan en París de que las cosas no van bien en el Gobierno. ¿Cómo podría ser de otro modo? La Emperatriz es legitimista. Morny es orleanista, yo soy republicano y el único bonapartista es Persigny, que, como todos sabéis, no está en sus cabales.



SOLO SE LE HA QUITADO UN COLMILLO AL MONSTRUO DE LA GUERRA FRIA

En realidad la suspensión de pruebas nucleares se ha acordado porque ninguno de los firmantes las necesita ya

BONN. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ALBERTO CRESPO).—En su edición de ayer, "Die Welt" presenta al monstruo de la guerra fría con su boca enseñando dos filas de dientes amenazadores. Tres caballeros que tiran con fuerza de una cuerda han logrado arrancar uno, y su hueco, único en aquella formidable dentadura, pone aún más en evidencia la peligrosidad de los que quedan. El dibujante ha escrito al pie de la viñeta: "Un diente menos."

Este dibujo refleja con exactitud la reacción oficial y general alemana a la firma del acuerdo de Moscú hecha a partes iguales de satisfacción e inquietud, de confianza y de escepticismo. Sentimientos contrapuestos de alegría y temor que desde hace años conviven en

el pecho de los alemanes y determinan con sus fluctuaciones la política del país. Efectivamente, se le ha quitado un colmillo al monstruo de la guerra fría. Pero, ¿y los que quedan?

En la nota oficial del Gobierno, en los comunicados de los partidos y en los comentarios de los periódicos hay, tras las felicitaciones y enhorabuena a los esforzados forjadores del acuerdo, un prudente "pero"; el Gobierno les ha dado a entender con toda claridad a sus dos grandes aliados que sería error gravísimo tomar la firma rusa por una concesión en aras de la paz, como quiere hacer creer Kruschef, ya que la URSS sólo acepta lo que le conviene. Por tanto, los occidentales no tienen que sentirse obligados, como también pretende Kruschef, a una contrapartida de concesiones. Norteamérica, Inglaterra y la Unión Soviética han llegado al acuerdo de cesar de pruebas nucleares por dos razones, válidas en la misma medida para los tres. Primera, porque ya no las necesitan, dada la plétora de sus almacenes atómicos. Segunda, para impedir la entrada de nuevos miembros al llamado "Club Nuclear".

COMENTARIOS DE LA PRENSA

La Prensa, salvo contadas excepciones, mantiene este punto de vista: "En todo caso—escribe Die Welt— a renglón seguido de felicitarse por la firma de Moscú—, lo importante para la política mundial es saber si este acuerdo será el principio de una amplia distensión entre el Este y el Oeste. Muchos lo esperan así, pero la actitud soviética exigirá, sin duda, buenas dosis de sangre fría por su decisión de conjugar el acuerdo con viejas reivindicaciones en el problema de la seguridad de la Europa central, que afectan directamente al pueblo alemán."

Otro gran diario alemán, el "Frankfurter Allgemeine", destaca, sobre todo, el valor simbólico del acuerdo. A su juicio, tal valor viene de la voluntad de entendimiento demostrada por los negociadores, más que de la importancia "mínima" del acuerdo. En cambio, para los periódicos socialistas, el acuerdo representa un primer paso hacia el compromiso Occidente-comunismo y un principio modesto en el camino del desarme mundial. Juicio ciertamente optimista, ya que en el fondo nadie cree que el acuerdo de Moscú tenga algo que ver con el desarme general. El propio ministro alemán de Defensa, Von Hasse, ha declarado que el acuerdo de cesar de experiencias nucleares no tendrá efecto alguno en la estrategia de la OTAN ni en la estructura de la Bundeswehr. Declaración que le ha valido al ministro un frito varapalo de un periódico socialista berlinés. "Der Telegraph", que le acusa de "reacción negativa" y de invadir terrenos políticos que no son los suyos. Para este diario de Berlín, sostenedor incondicional de Willy Brandt, el acuerdo de Moscú es algo así como jamón serrano.

Por contra, otro periódico berlinés de más tirada, el "Morgen Post", da pruebas de un escepticismo difícilmente superable: "¿Cabe interpretar como un éxito el acuerdo de Moscú?" se pregunta.

ANGEL ROSELLO



DE GAULLE SE NEGARA A FIRMAR EL ACUERDO NUCLEAR

ELLO SIGNIFICARIA EL RECONOCIMIENTO DE LA ALEMANIA ESTE

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal de PYRESA).—Invitado por Kennedy y MacMillan a firmar el tratado de Moscú, el general De Gaulle rehusará tal invitación y se opondrá además categóricamente a la consolidación formal de la actual partición de Europa. Para el general De Gaulle el cese parcial de las pruebas nucleares no constituye una medida real de desarme, sino que consagra, por el contrario, pura y simplemente, el monopolio de las grandes potencias nucleares.

Considerado generalmente como punto de partida para la liquidación real de la "guerra fría" y para la práctica concreta de la coexistencia pacífica, el tratado de Moscú ha sido acogido con satisfacción por "L'Aurore", que considera este acontecimiento como una distensión en las relaciones Este-Oeste, aunque no suprime la oposición entre ambos bloques, puesto que Kruschef sigue siendo comunista.

El diario "L'Echo" se pregunta cuáles son las verdaderas realidades del tratado de Moscú, que no cubre los ensayos nucleares subterráneos, los únicos que precisamente prepara Francia en el Sahara, puesto que las explosiones en la atmósfera del Pacífico no tendrán lugar hasta dentro de un par de años.

"Le Figaro" precisa que el acuerdo de Moscú no constituye una medida de desarme: "Mientras no se firme un acuerdo general de desarme que comprenda sobre todo la destrucción controlada de los depósitos de armas nucleares existentes, Francia no ve ninguna razón para renunciar a sus esfuerzos para constituir su fuerza de disuasión nacional." Concluye diciendo que nadie puede imaginar que el acuerdo de Moscú pueda tener la menor influencia sobre la línea de conducta que se ha trazado el general De Gaulle.

"L'Aurore" subraya que no se debe confundir el acuerdo de Moscú con la realización de un desarme general simultáneo y controlado como reclama Francia.

Para "Combat" el acuerdo de Moscú abre múltiples perspectivas a otros acuerdos particulares. El órgano comunista "L'Hu-

Respete las señales de tráfico

