

A CUATRO DIAS DE LAS ELECCIONES

CONFUSION POLITICA EN LA ARGENTINA

El Ejército trata de dar la sensación de que no se interferirá en la votación PERO DESDE ANOCHE LAS TROPAS OCUPAN LUGARES ESTRATEGICOS

BUENOS AIRES, 3.—Los altos mandos del Ejército argentino han conferenciado durante las primeras horas de hoy con el fin de tratar de despejar la confusión política que reina en todo el país a sólo cuatro días de la celebración de las elecciones generales.

Ante esta reunión han circulado rumores en el sentido de que algunos destacados generales presionan sobre el Gobierno para que se vea la candidatura a la Presidencia de la República del doctor Raúl Matera, exayudante político de Perón. El general Lanusse, comandante en jefe del cantón militar de Campo de Mayo, se ha reunido esta mañana con el mayor general Onganía, comandante en jefe del Ejército, y con el general Villegas, ministro del Interior, con el fin de abordar la estrategia pre-eleitoral a seguir. Se dice que el general Lanusse pretende conseguir el veto contra la candidatura del doctor Matera.

El comandante en jefe del Ejército ha ordenado a los jefes de unidad que acuartelen las tropas en toda la nación con el fin de promover entre el pueblo la confianza de que las elecciones no tendrán interferencia militar, pero, sin embargo, anoche, destacamentos de tropas tomaron posiciones en puntos estratégicos de la capital en prevención de posibles ataques terroristas.

El doctor Matera ha tenido inconvenientes dentro de las filas justicialistas y hace unas horas ha aceptado la candidatura presidencial por el partido cristiano-demócrata, políticamente partido insignificante. Raúl Matera afirmó ayer que seguía siendo justicialista y que no trataba de dividir al movimiento.

Por su parte, los dirigentes del Frente Nacional y Popular (coalición de Unión Popular-peronistas y de los radicales intransigentes de Frondizi) celebraron también esta mañana una importante reunión.

En general, toda la alianza ha caído bajo la égida del justicialismo y el candidato de la misma es el doctor Vicente Solano Lima, respaldado por los sesenta y dos Sindicatos Justicialistas, que a su vez controlan a toda la gran masa trabajadora, de tendencia peronista.

En las elecciones del domingo no se elegirá al primer magistrado por sufragio directo. Es el llamado "Colegio Electoral" quien el 31 del actual designará al presidente de la República.—Efe.

EL PERONISMO, PREPARADO

BUENOS AIRES, 3.—El ex-ministro de Economía argentino, Alvaro Alsogaray, ha manifestado que, a su parecer, la repentina alianza de última hora entre los cristiano-demócratas y el excluido secretario general de los justicialistas, doctor Raúl Matera, "podría ser fase final para traer el peronismo al Poder".

El doctor Matera ha aceptado la oferta de los cristiano-demócratas de presentarle como candidato del partido a la presidencia de la República, con el doctor Horacio Suelo para el puesto de vicepresidente. La aceptación del doctor Matera ha tenido lugar hace sólo unas horas.

Parece ser que los militares opinan también del mismo modo que el antiguo ministro, y da la impresión de confirmarse este criterio.

¿Lanzó Rusia un cohete a la Luna?

BOCHUM, 3.—El Instituto de Investigaciones Espaciales confirma haber captado señales de radio que permiten suponer que los rusos han realizado una nueva experiencia espacial. Al parecer, y según la opinión de los dirigentes del Observatorio, Rusia ha lanzado un nuevo cohete con destino a la Luna.—Efe.

BOCHUM (Alemania), 3. El Instituto de Investigación Espacial y de Satélites ha anunciado que sus aparatos registradores han recogido señales de un nuevo experimento espacial soviético, a las doce horas del mediodía de hoy.

Un portavoz del Instituto ha declarado que las señales se transmitían en las frecuencias utilizadas por los soviéticos en sus experimentos del espacio y que eran como las emitidas por las dos últimas naves.—Efe.

EN VISPERAS DE LA CONFERENCIA IDEOLOGICA RUSO-CHINA

NUEVO ATAQUE DIPLOMATICO DE PEKIN A MOSCU

Acusa a este de dificultar las próximas conversaciones

MOSCU, 3.—China comunista ha lanzado un nuevo ataque diplomático contra Rusia al acusar a este país de dificultar las conversaciones ruso-chinas que han de comenzar dentro de dos días.

Las acusaciones aparecen en una nota del Ministerio chino de Asuntos Exteriores, y que ha sido entregada a las Embajadas occidentales en Moscú con las que China mantiene relaciones. En la nota se califica la expulsión de diplomáticos chinos de Moscú como acto «injusto y arbitrario».

El planteamiento de la lucha antirreligiosa y ateísta en la Unión Soviética es uno de los aspectos más importantes de la actual coyuntura del mundo soviético. Lo que hasta ahora ha podido pasar como norma meramente programática, ha pasado a ser el tema de estudio y deliberación del máximo organismo del partido, el Comité Central, el cual se ha planteado la necesidad de intensificar la campaña tomándose la molestia de establecer por sí mismo los métodos más eficaces para la implantación total del ateísmo, por lo que los observadores se preguntan en Moscú hasta dónde llegará esa planificación antirreligiosa.

Se trata de un asunto fundamental para el comunismo —en opinión de dichos observadores—, por cuanto el sistema comunista puede romperse por la base y desintegrarse en el mismo momento en que quisiere el concepto ateísta y materialista de la vida y de la historia. El comunismo no puede coexistir con cualquier tipo de creencia religiosa, y esta es la explicación de los durísimos ataques que constantemente aparecen en la Prensa rusa ante determinadas formas, más o menos elementales, de práctica religiosa.

Rusia es pueblo eminentemente espiritual y aún perduran algunos vestigios religiosos que la Prensa califica de «reminiscencias del pasado».

Abundan los clubs del ateísmo y las publicaciones especializadas, pero el partido quiere más. El Gobierno intenta facilitar la labor de los interesados de esa lucha, y acaba de aparecer en Moscú un curioso libro titulado «Respuestas a los creyentes», que se trata de una especie de manual para el ateo, donde se encuentran respuestas «oficiales» que deben darse a los que plantean problemas de índole religioso-moral.

Al sol de la estirpe



"Miss Noruega", elegida "Miss Europa" en el concurso de Beirut, después de la competición de guapas ha hecho turista. En El Cairo, Mette Stenstad, que así se llama la reina europea de belleza de este año, ha hecho la obligada visita a los monumentos funerarios egipcios. Ante una estatua de Ramses II, Mette toma el sol.

Muñoz Grandes recibe la máxima condecoración argentina

LE FUE IMPUESTA POR SU EMBAJADOR LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE MAYO

«Su brillante hoja militar suscita admiración aleccionadora»

MADRID, 3.—El vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, ha recibido esta tarde a las siete, en la residencia privada del embajador de la Argentina, teniente general don Julio A. Lagos, las insignias de la máxima condecoración argentina: la Gran Cruz de la Orden de Mayo al Mérito Militar.

Asistieron al acto el Nuncio de Su Santidad, monseñor Ribari; los ministros de la Gobernación, de Industria, de Agricultura, de la Vivienda, de Información y Turismo, de Marina, del Aire y de Educación; capitán general teniente general señor García Valiño; ministro de Justicia y otras muchas personalidades.

El Embajador de la Argentina pronunció unas palabras diciendo que al conceder esta condecoración el Gobierno argentino quería honrar la figura señera del capitán general, señor Mu-

ñoz Grandes, en la que se conjugan el patriotismo, el valor, la hombría de bien, el desinterés, la modestia; es decir, ese profundo contenido ético moral que en un soldado es ejemplo por igual para ejércitos y pueblos.

Las virtudes del general Muñoz Grandes, siguió, han trascendido al ámbito del Ejército argentino, en donde su nombre inspira respeto y su brillante hoja militar suscita admiración aleccionadora.

Tras de recibir las insignias de la condecoración el capitán general Muñoz Grandes pronunció unas palabras en las que agradeció al Embajador la gentileza que había tenido y afirmó que llevaría con orgullo la condecoración no por sus méritos sino porque la consideraba como un reconocimiento tácito a todo el Ejército español de su valía.

«TYPICAL HISPANISH», CON FINAL TRAGICO

FALLECE DE REPENTE, EN UN HOTEL DE GRANADA, EL ESPOSO DE SARA CHURCHILL

El matrimonio había pasado la noche en los colmados típicos de la ciudad

Y la esposa, que volvió luego sola a deambular por las calles, se encontró muerto a su esposo al regresar al hotel

GRANADA, 3.—El honorable lord Audley, marido de Sara Churchill, ha fallecido, a las seis de la mañana, en el hotel donde se alojaban en La Alhambra.

El matrimonio había llegado ayer tarde, procedente de Marbella, y por la noche acudieron a una sala de fiestas en la que permanecieron hasta el amanecer. Horas después Sara Churchill abandonaba el hotel de nuevo y a su regreso se encontró a su esposo moribundo. Avisado el médico del hotel no pudo hacer más que certificar la defunción. El hecho se puso en conocimiento del cónsul de la Gran Bretaña en Granada, que acudió al hotel y estimó que el asunto escapaba de su competencia, y comunicó la muerte de lord Audley a Madrid y Sevilla, de donde salió con dirección a Granada el cónsul general de Inglaterra en la capital andaluza. Sara Churchill se halla en estado de inconsciencia debido a una fuerte depresión nerviosa. Se cree que lord Audley ha fallecido como consecuencia de un infarto de miocardio.

Sara Churchill —según noticia no confirmada— ha estado esta mañana, a las diez y media, cinco horas después del fallecimiento de su esposo, en Puerta Real en un bar conocido vulgarmente por "La taberna de los ajos". Así la asegura un taxista de una parada inmediata al mencionado establecimiento, pero la noticia no ha podido ser confirmada, ya que el establecimiento cierra desde la hora del almuerzo hasta las siete de la tarde.

BEBIO MEDIA BOTELLA DE WHISKY

Anoche, después de cenar en el hotel donde se alojaban, los esposos fueron a la piscina "Neptuno", donde permanecieron varias horas bebiendo para regresar a las cinco de la madrugada al hotel. A poco de estar en su habitación, Sara Churchill bebió media botella de whisky y a poco salió del hotel muy agitada. Poco después regresó cuando ya su esposo había fallecido.

El Juzgado de guardia comenzó esta mañana a practicar las oportunas diligencias, pero como tanto el médico forense, doctor Ferrón Salas, como el doctor González García estuvieron de acuerdo en apreciar que la muerte fue ocasionada por infarto de miocardio, y así lo certificaron, la autoridad judicial dio por terminada su actuación.

Se sabe que en Marbella, lord Audley había sufrido una crisis cardíaca. Su esposa continuaba a primera hora de la tarde en estado de gran agitación.

El cónsul general de Inglaterra en Sevilla se encuentra ya en esta capital, y junto con el vicecónsul en Granada, señor Daven Hill, ha iniciado un cambio de impresiones en relación con el traslado de los restos del señor Audley a Inglaterra.

Mientras tanto, Sara Churchill sigue dominada por una gran agitación nerviosa.—Cifra.

DETALLES DEL SUCESO

GRANADA, 3.— Se ha podido reconstruir todo lo relacionado



SARA CHURCHILL

en el día de ayer con el matrimonio Audley-Churchill.

Como se dijo en un principio procedían de Madrid y se dirigían a la Costa del Sol, donde tenían alquilado un apartamento para pasar una corta temporada. En la carretera general Madrid-Granada el automóvil en que viajaban sufrió una avería que pudieron reparar ellos mismos, pero esto hizo que retrasaran el viaje y modificaran sus planes, por lo que decidieron pasar la noche en Granada.

Poco después de la llegada abandonaron el hotel y alquilaron un "taxi" para dirigirse a la piscina "Neptuno", cuyo ambiente elegante no les agradó, por lo que volvieron al "taxi" y ordenaron al taxista les llevara a "colmados" típicos. El conductor los llevó a la Carrera de Darro y en varias tabernas estuvieron "consumiendo". Más tarde se trasladaron al Sacramento, y en la cueva de "La Roca" permanecieron hasta las diez y media de la madrugada confundidos entre un grupo de turistas presenciando el espectáculo de danzas. Desde allí, lord Audley y su esposa marcharon al hotel, donde se quedó el marido, pero Sara Churchill lo abandonó poco después y permaneció deambulando por el bosque de La Alhambra hasta las seis de la mañana, hora en que volvió a sus habitaciones y encontró que su

(Pasa a la 6.ª página)

EMOTIVOS PARRAFOS DEL DIARIO DE JUAN XXIII

Prueban los grandes dolores que padeció en su enfermedad

CIUDAD DEL VATICANO, 3.—El diario de la Ciudad del Vaticano, "L'Osservatore Romano", ha publicado diversos extractos del Diario de Su Santidad Juan XXIII, en los que el Ilorado Pontífice da cuenta de la evolución de su fatal enfermedad.

En el Diario de Juan XXIII puede leerse:

"ENERO, 1.—Noto con alegría y con agradecimiento al Señor que el año 1963 ha empezado muy bien, incluso en lo que se refiere a mi condición física."

"ABRIL, 15, LUNES DE PASCUA.—La Pascua de Resurrección me ha dejado contento, aunque me siento preocupado por las molestias en el estómago. Estas molestias continúan y me inducen a pensar seriamente en mis propios asuntos..."

"MAYO, 1.—Sigue el malestar físico, que me produce grandes sufrimientos."

"MAYO, 20.—¡Oh, mi querido San Bernardino, tú que gozas de mi especial devoción! En tu festividad siguen mis grandes y continuos dolores físicos, que no me abandonan y que me hacen pensar y sufrir grandemente..."

"Esta mañana he tenido la inmensa alegría de recibir en el lecho la sagrada comunión, aunque no he podido celebrar la Santa Misa. Paciencia, paciencia... Sin embargo, tengo que recibir la visita del cardenal Wisninski, primado de Polonia y arzobispo de Gniezno y Varsovia, que, en compañía de cuatro de sus obispos, ha vuelto a Roma."

"He pasado el resto del día en la cama, con algunos momentos de extraordinario dolor."

Dos semanas más tarde —hoy hace justamente un mes—, el Santo Padre entregaba ejemplarmente su alma al Todopoderoso.—Efe.

«BERLIN ORIENTAL NO FORMARA JAMAS PARTE DE ALEMANIA OCCIDENTAL»

Kruschev ataca a Adenauer en la capital alemana

BERLIN, 3.—"Pronto llegará el día en que la República democrática alemana alcanzará y superará a la Alemania del Oeste", ha asegurado hoy en un largo discurso, en el Palacio de los Deportes del Berlín oriental, el primer ministro ruso Kruschev.

Después de hacer su ya tradicional glosa del "pacifismo" de la política rusa, y tras insistir en la conveniencia del tratado de paz, Kruschev atacó a Adenauer y a los "agresivos círculos occidentales" y al referirse a los acuerdos de Potsdam dijo que el "Berlín oriental no formará parte jamás de la Alemania occidental".

Finalmente dijo que "Rusia está dispuesta a firmar un acuerdo que ponga fin a las pruebas nucleares "en la atmósfera, en el cosmos y bajo el agua".—Efe.

INAUGURACION DEL TELEFONO EN LA CISTERNIGA



Las jerarquías de La Cisterniga, con el inspector provincial José María Alfaro.

A las siete de la tarde de ayer tuvo lugar en el pueblo de La Cisterniga la inauguración oficial del servicio telefónico. Se trasladó al mencionado lugar el Inspector Provincial del Movimiento, José María Alfaro, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial, así como un representante de la Compañía Telefónica Nacional de España.

A la entrada del pueblo fueron recibidos por el alcalde y jefe local, secretario, teniente de alcalde, concejales, cura párroco, médico, maestro y el pueblo en general, que se habían trasladado a la entrada del mismo para recibir a las jerarquías provinciales.

Las jerarquías y personalidades se trasladaron seguidamente hacia la nueva central telefónica, que cuenta ya con más de una docena de abonados y que está instalada en la Casa Consistorial, donde se celebró la solemne bendición e inauguración del servicio.

Desde el balcón principal del Ayuntamiento, el Alcalde y Jefe Local dirigió unas breves pero emotivas palabras de agradecimiento a la primera autoridad provincial por la labor que viene efectuando en la totalidad de la provincia y por la instalación del servicio telefónico, de tanta necesidad en los tiempos en que vivimos, en el pueblo de La Cisterniga.

A continuación, el Inspector Provincial del Movimiento se dirigió a los allí reunidos, explicando las causas por las que el Jefe Provincial y Gobernador Civil no se encontraba presente en este acto. Destacó la labor que el Gobernador Civil viene realizando por la provincia en beneficio de los pueblos castellanos, labor que tiene su fundamento en el Movimiento Nacional, y labor que se realiza gracias a la unidad y orden

existente en nuestra Patria. Tuvo unas palabras de elogio para aquellos hombres que forjaron la España de hoy, dirigida con mano firme por el invicto Caudillo.

Al final de su disertación, que fue premiada con muchos aplausos, dio los gritos de ritual, cantándose seguidamente el "Cara al Sol".

Cruceros verano 1963 del S. E. U.

Crucero a Canarias.—Diecisiete días. Precio: 4.465 pesetas. Salidas: 19 de julio, 2, 16 y 30 de agosto, y 13 de septiembre.

Crucero a Grecia y Turquía.—Veintidós días. Precio: 12.555 pesetas. Salida: el 7 de agosto.

Crucero a Canarias y Madeira.—Veintidós días. Precio: 6.805 pesetas. Salida: el 9 de agosto.

Crucero a Canarias.—Dieciséis días. Precio: 4.395 pesetas. Salidas: 15 y 29 de julio, y 12 de agosto.

Palma de Mallorca.—Diez días. Precio: 1.990 pesetas. Salidas: 21 de julio, 4 y 18 de agosto, y 1 y 15 de septiembre.

Palma de Mallorca.—Quince días. Precio: 3.790 pesetas. Salidas: diarias (excepto domingos y lunes) durante julio y agosto.

Para toda clase de información, en la Oficina de Viajes del S. E. U.

AVENIDA

Hoy: Continúa desde las 4.30 Grandioso programa doble EL AGENTE K SERA ASESINADO por el 25 de los puñetazos, Eddie Constantine, y Bárbara Laage

Complementada con la extraordinaria película BAMBALINAS por Libertad Lamarque (Mayores 16 años)

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45

DOS ÚLTIMOS DIAS!

Los ballets de Paris

Technicolor - Technirama (Mayores)

PRADERA

Desde las 4.30

EL FANTASMA DE LA OPERA

Herbert Lom, Heather Sears Eastmancolor, y

QUE SEAS FELIZ (Mayores)

ZORRILLA

Desde las tres

Sueño de amor

Capucine - Dirk Bogarde CinemaScope

Un médico en la familia

Dirk Bogarde James Robertson (Mayores)

CAPITOL

Desde las 4.30

LA GRAN FAMILIA

Amparo Soler Leal Alberto Closas

LA CIUDAD DE MIS SUEÑOS

Adrian Hoven Erika Remberg (Toleradas menores)

TEATRO MUSICA CINE

LOS FESTIVALES DE VERANO COMENZARAN EL DIA 6 UN INTERESANTE PROGRAMA DE ESPECTACULOS Y ACTUACIONES

Vuelven ya los Festivales de Verano, de tanta solera y tan vinculados a la mejor actuación vallisoletana en esta época del año, que vienen a llenar un vacío, procurando a todos unas horas de noble esparcimiento. El programa de espectáculos y actuaciones, no puede ser más interesante y variado: Teatro, con las Compañías del Conservatorio de Arte Dramático de París, "La Comedia Española", la de Educación y Descanso y la de "Ángel Velasco". Género Lírico, representado por "Los Amigos de la Zarzuela" y la "Compañía de Arte Español". Coros, Danzas, Música y bailes regionales, el Grupo Folklórico de Educación y Descanso. La revista hablada "Avance", de la misma Obra Sindical y, como novedad que no de tener un amplio eco popular, la Banda del Regimiento de San Quintín, que ofrecerá varios conciertos, resucitando así una antigua estampa del verano vallisoletano.

Los Festivales, organizados por el Ayuntamiento, a través de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, tendrán por escenario, unos, el magnífico Auditorio del Campo Grande, tan maravillosamente emplazado para estas representaciones al aire libre; otros, llegarán directamente a todos los barrios, siguiendo la pauta trazada el pasado año con éxito clamoroso, siendo visitadas, de este modo, las doce barriadas de la ciudad en los cuatro ciclos de que, según lo previsto, constará la campaña.

PROGRAMACION DE LOS FESTIVALES DE VERANO

Mes de julio

Día 6.—Compañía Lírica los "Amigos de la Zarzuela".

Día 12.—Compañía del "Conservatorio de Arte Dramático de París".

Día 13.—"Música y Danza". Grupos folklóricos de danza de Educación y Descanso.

Día 17.—Revista hablada "Avance" de Educación y Descanso.

Día 20.—Compañía Lírica los "Amigos de la Zarzuela".

Día 24.—Representación teatral, por la Compañía de Ángel Velasco.

Día 27.—Concierto por la Banda de Música del Regimiento de San Quintín.

Mes de agosto

Día 3.—Representación teatral por la Compañía "La Comedia Española".

Día 10.—Compañía de Teatro de Educación y Descanso.

Día 14.—Representación teatral por la Compañía "La Comedia Española".

Día 24.—Concierto por la Banda de Música del Regimiento de San Quintín.

Día 31.—Representación teatral por la Compañía de Ángel Velasco.

TEATRO CALDERON "LOS BALLETS DE PARIS"

ARGUMENTO.—Reúne los esquemas de cuatro ballets clásicos y modernos, de conceptos y estilos diferentes: "Carmen", "Erase una vez", "Cyrano de Bergerac" y "La viudita alegre". La voz y la presencia de Maurice Chevalier, haciendo gala de un humor muy francés, explica y presenta cada tema de la danza.

GUION.—No puede habrarse de guión en un film de este tipo, dedicado exclusivamente al ballet. Sin embargo, hay una desigualdad marcada de calidades entre las diferentes danzas, entre las diversas coreografías y puesta en escena. Le falta un sentido, un espíritu de genuina compenetración entre música, sentimiento e imagen.

REALIZACION.—Terence Young no era seguramente el hombre más indicado para un film de este tipo. Su labor se ha limitado, por tanto, a un ofrecernos las diversas historias, a un intento de aproximación al ballet, en una narración que si a veces cobra momentos brillantes de plástica y desmenuamiento coreográfico, poca otras de reiterativo, de mera escena fotografiada, sin una auténtica función cinematográfica al servicio de la música y la danza. El primero de los ballets, "Carmen", y el último, "La viudita alegre", son los más acertados, particularmente en lo que a un trasplante al celuloide se refiere.

INTERPRETACION.—Los dos primeros ballets los protagoniza Zizi Jeanmarie, la excelente cantante y bailarina francesa. Da expresión y sentimiento a sus personajes. Roland Petit, figura masculina de la mayor parte de las danzas, demuestra su consumado oficio, su talla indiscutible de bailarín brillante y seguro y su capacidad como creador y coreógrafo. Moira Sherer se queda casi inédita. Y magnífica, personalísima y desbordante, Cid Charisse, que da a su papel alegría y vida, en exacta función de lo que la música y la idea requieren.

J. J. RODERO

ACTUACIONES EN LOS BARRIOS DE LA CIUDAD

Día 17 de julio.—Los Pajarillos: "La Casa de Quirós", por la Compañía de Ángel Velasco. Las Delicias: "Los Claveles", por los "Amigos de la Zarzuela".

San Pedro (Solís): "Música y Danza". Grupos folklóricos de danza de E. y Descanso.

Día 3 de agosto.—Barrio de España: Arte Español.

La Victoria: "Si los maridos mandasen", por la Compañía de Teatro de E. y Descanso.

"4 de Marzo": "Los Claveles", por los "Amigos de la Zarzuela".

Día 14.—José A. Girón: Arte Español.

San Pedro Regalado: Revista Hablada "Avance", de Educación y Descanso.

Rondilla de Santa Teresa: "La Casa de Quirós", por la Compañía de Teatro de Ángel Velasco.

La Esperanza: "Música y Danza". Grupos folklóricos de Danza de E. y Descanso.

San Juan: "Si los maridos mandasen", por la Compañía de Teatro de E. y Descanso.

CAMPAMENTOS DE VERANO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El primer turno del Campamento Provincial del Frente de Juventudes, instalado en Somorredillo (Santander), que se celebrará del día 10 al 21 de los corrientes, comprende la realización de once cursos distintos de especialidades juveniles. Entre ellos, las de proeses acampadores, meteorológicos, cartógrafos, sherpas guerrilleros, tácticos, sanitarios, intendentes y geógrafos.

Los asistentes a éste y ulteriores turnos seguirán estos cursos según sus gustos y aficiones, con las correspondientes prácticas en

los pinares y alrededores del Campamento.

Para los siguientes turnos de este Campamento, segundo y tercero, a celebrar en las fechas del 1 de julio al 20 de agosto, y desde esta misma fecha, al 10 de septiembre, se encuentran asimismo abiertos los correspondientes plazos de inscripción y solicitud.

ESTA NOCHE LA SALA DE CONCIERTOS DE LA R. E. M.

PROGRAMA XXXVII
En colaboración con la Embajada de la República Federal Alemana en Madrid
1.—SINFONIA N.º 2 EN RE MAYOR OPUS 73, de Brahms.
2.—SUITE DE BALLETS, de Max Reger.

Interpretado por la Orquesta Sinfónica de Bamberg. Director: Joseph Calvert.

TODOS LOS MIERCOLES, a las once y media de la noche.

Por La Voz de Madrid, La Voz de Valladolid, La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura, La Voz de Alicante, La Voz de Alavá, La Voz del Ferrol, La Voz del Principado de Asturias, La Voz de Levante, La Voz de Guipúzcoa, La Voz de Cantabria, La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo, La Voz de Cataluña, La Voz de Castellón y La Voz de Navarra.

Es un programa de la R. E. M.

Cinema Coca
5 - 7,45 - 10,45
ULTIMO DIA ENORME EXITO
HOMICIDIO
Glenn Corbett
Patricia Breslin - (Mayores)

HOY
MAGNIFICO ESTRENO
PRESENTADO POR SUS EXCEPCIONALES VALORES BAJO EL ESPECIAL PATROCINIO DEL
Excelentísimo y Reverendísimo ARZOBISPO DE VALLADOLID
LA OBRA CUMBRE DEL LLORADO PONTIFICE
JUAN XXIII
UN FILM QUE HACE DE UN MARAVILLOSO ACONTECIMIENTO HISTORICO UN CATTIVADOR E INOLVIDABLE ESPECTACULO
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
ALAS
5, 7,45 y 10,45
LOPE de VEGA
REFRIGERADO

ALDO POMILIA
PRESENTA LA TELEVISION PRODUCCION INSTITUTO LUCE
EASTMANCOLOR
SERVICIO SECRETO
DIRECTOR ANTONIO PETRUCCI
MONTAJE F. A. LAVAGNINO

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II
11 OCTUBRE 1962



ENAMORABAN CON EL ACERO EN LA MANO!
ARRIESGARAN SU VIDA CON LA SONRISA EN LOS LABIOS!
LOS 3 MOSQUETEROS
Los héroes invencibles de nuestras viejas lecturas, en una versión definitiva y arrolladora de sus bizarras y eternas aventuras!

CERVANTES
Desde las 4.30
¡Estreno extraordinario!

Mi Buenos Aires querido
por Mario Fortuna y María Luisa Robledo
Las mejores canciones argentinas y españolas, en la voz bruja de Nati Mistral
Complementada con el film del Oeste en Technicolor

ANSIEDAD TRAGICA
por Richard Egan y Dorothy Malone (Mayores)

Mañana, viernes a las 7,30 y 10,45
TEATRO CARRION
PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS COMICAS bajo la dirección de
MANUEL PASO
con la super-estrella
CARMEN ESBRI
y el gracioso actor cómico
QUIQUE CAMOIRAS
en el ESTRENO de la revista original de M. Paso y Laurentis
¡Mi esposa, la otra y... yo!
¡Un escándalo de risa! ¡Un atractivo conjunto de MODELOS y CUERPO DE BAILE! ¡FASTUOSA PRESENTACION!
Sábado y domingo, ¡ME LA ESTOY BUSCANDO!, y lunes, despedida con ¡LAS MUJERES DE CANUTO!
(Para mayores de 18 años) — Se despañan localidades para los cuatro días de actuación
BUTACAS DESDE VEINTE PESETAS

CABALGANDO HACIA LA MUERTE
Un espectacular film de aventuras del Oeste en grandioso SUPERSCOPE y EASTMANCOLOR, con FRANK LATMORE y MARI LUZ GALICIA — (Tolerada para mayores de catorce años)
"Esta es mi tierra y la defenderé a sangre y fuego! Los que la invadieron se acordarán de mí para el resto de sus vidas! Una historia escrita a golpes de revólver!"
Mañana, estreno en el CINEMA ROXY

CARRION.—Hoy: Desde las 4.30. Último día. PATRICIA MIA, Susana Campos, y UN HOMBRE SOLITARIO (Mayores)
Mañana: Presentación de la Compañía de Revistas de Manuel Paso

ROXY.—Hoy: Desde las 4.30. Último día. UNA MUJER PARA MARCELO Walter Chiari, y DUELO EN EL ATLANTICO (Mayores)
Mañana: "Cabalgando hacia la muerte". Estreno.

REX
Hoy: Desde las 4.30
Mes Cifesa
CURRITO DE LA CRUZ
Pepín Martín Vázquez, y
EL GRAN IMPOSTOR por Tony Curtis (Toleradas)

LAFUENTE
Hoy: Desde las 4.30
¿CHICO O CHICA?
Maleni y Pulgarito, y
A PIE, A CABALLO y EN COCHE (Toleradas)
Mañana: "La última violencia" y "Una cita de amor"

GOYA
Hoy: Desde las 4.30
SERVICIO SECRETO
por Eddie Constantine, y
RESURRECCION
Technicolor
Marian Bru y Lea Massari. (Mayores)

MAÑANA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GRANDES PROGRAMAS DOBLES
SELECCIONADOS PROGRAMAS A PRECIOS REBAJADISIMOS
Butaca..... 13 ptas.
Anfiteatro. 9
ESTRENO LA NOCHE DE LOS MARIDOS
DON MURRAY E. G. MARSHALL
COMPLEMENTO DESNUDA FRENTE AL MUNDO
GINA LOLLOBRIGIDA ANTHONY FRANCIOSA
CINEMA COCA

EDITORIAL AFIRMACION DE FUTURO

Si trascendentes han resultado todas y cada una de las jornadas del recorrido triunfal de Francisco Franco a través de la región catalana parece oportuno subrayar aquella en que ha visitado Tarragona y Lérida para alcanzar finalmente tierras de Aragón en La Coguella. Parece oportuno y necesario porque el contenido intrínseco del importante discurso pronunciado por el Caudillo en la vieja llerda entronca y hermana de forma notable la plenitud ideológica de las palabras pronunciadas por el Jefe del Estado con el inenarrable plebiscito popular que se extendía ante sus ojos, invitado por la presencia viva e ilusionada de la población toda.

La ciudad del Segre, como antes Barcelona, la comarca del Vallés y Tarragona, deseosa de expresar al Generalísimo el testimonio firme de su adhesión y de su cariño, situó a la entrada de la urbe, como acusado pregon del progreso que ha transformado sus cultivos, una magna formación de tractores, compuesta de varios millares de vehículos, que hablaban ya del ambiente reinante en la población. Luego, el Caudillo, en su discurso, ha expuesto con sugestiva claridad y vibrante entonación algunas de las columnas vertebrales de la política de nuestro Movimiento Nacional. Ha resaltado la importancia del servicio a lo espiritual y ha señalado estos valores como base imprescindible de la justicia distributiva y, en general, de todas las conquistas y realizaciones sociales.

Por otra parte —son palabras del Jefe del Estado—, esas realizaciones sociales no podrían hacerse sin una unidad y continuidad, sin el esfuerzo unido de los hombres de España. Y esto lo conocéis vosotros por la mejora de vuestros campos y tierras; se destaca en ese alarde de tractores que nos esperaba a la entrada de la ciudad y que reflejan la aplicación de la técnica moderna a la agricultura. A este respecto de la transformación del campo yo sólo puedo decir que no cejaremos hasta que no se pierda el agua de vuestros ríos. Todas vuestras ilusiones serán una realidad que descansa en la pervivencia del Movimiento Nacional y en esa estabilidad que todos vosotros respaldáis con vuestro entusiasmo y firmeza. Esta es la prenda más valiosa que yo os agradezco: la afirmación de fe y de confianza en el futuro.

Son frases válidas para todas las regiones españolas. Nuestra geografía, generosa y rebelde a un tiempo, se ha convertido desde la creación del Movimiento en limpio

papel pautado sobre el que, cada día, sin descanso y sin lugar para la fatiga, se escribe una inigualable sinfonía de avances sociales y económicos, de promoción de puestos de trabajo, de extensión cultural y de progreso en todos los órdenes de la vida patria. Si ahora, en Lérida, se ha expuesto al Caudillo el Plan de Aprovechamiento Integral del Río Segre, que exige una inversión superior a los diez mil millones de pesetas en un plazo de diez años, y que rentará luego un incremento en beneficios de pesetas 1.776.200.000 anuales, a yet, en Sabadell y l'arrasa, pudo comprobar el renacer de una industria clásica, la textil, que apenas unos meses antes se creyó perdida por efecto de las devastadoras inundaciones padecidas por Cataluña a finales de 1962.

El trascendental discurso de Francisco Franco en Lérida no es, pues, sino una reafirmación de criterios esenciales de la doctrina del Movimiento Nacional. En 1957, en una entrevista concedida a Víctor de la Serna, afirmaba el Caudillo que "en dos palabras se encierra la base sobre la que el Alzamiento se levanta: por Dios y por España. El Movimiento surgió por un encuentro vitalmente necesario y absolutamente espontáneo de unas fuerzas nacionales que, interpretando el sentir de la nación, se movían fundamentalmente por un sentido superador para salvar aquellos valores que forman y configuran el auténtico ser y la verdadera esencia de España... Todo se ofrecía por la unidad, la grandeza y la libertad de España, por la Patria, que se quería una, grande y libre para darse a sí misma la forma y la configuración política más adecuada a sus limpias tradiciones y a los imperativos de nuestro tiempo".

Esta supervivencia fecunda de los valores eternos, en perfecta simbiosis con el reconocimiento y la aceptación de cuantas mejoras ponen a nuestro alcance las técnicas modernas, es lo que define la realidad concreta de Lérida y la general de España, y es también lo que Francisco Franco ha dicho al pueblo español, una vez más, frente a posibles incomprensiones externas de un sistema representativo real, popular y efectivo, expresión de una auténtica democracia: la democracia del diálogo permanente del pueblo con los responsables de la tarea del Gobierno y con los órganos de la Administración. La rotunda afirmación de futuro que constituía la población de Lérida ante Francisco Franco es el mejor estímulo en la labor de conducir la Patria al nuevo horizonte deseado por todos.

Sobre la democracia española

"Nueva democracia y eficacia social" es el título de una nueva publicación de la ya copiosa serie editorial de la colección "Nuevo Horizonte", que reúne un interesante haz de trabajos coincidentes en una interpretación honesta y ambiciosa de la obra política del Movimiento como arquitectura convivencial capaz de realizar, de acuerdo con los principios cristianos y las características de la realidad española, un sentido auténtico de democracia social. Un sentido de la democracia más preocupado de los resultados que de las formas, como fruto de una intuición nacional que nos lleva por el camino de un realismo crítico hacia un afán de eficacia.

"Los hechos de la España actual son democráticos" —se afirma en uno de los capítulos de la publicación comentada— y ello es verdad, en cuanto los ajames de comunicación entre la sociedad y el Estado; de consecución de una presencia popular auténtica; de ampliación del diálogo; de apertura informativa; de desarrollo social y económico en la línea de una economía libre; de consecución de un clima de igualdad de oportunidades; de mantenimiento del orden público y el respeto a las leyes por parte de todos; son, en su conjunto, las líneas características de un proceso de robustecimiento democrático, dentro de la más pura ortodoxia del espíritu occidental.

En esta línea de veracidad y autenticidad en el esfuerzo por acelerar la elevación moral y material de un pueblo por su participación en su propio destino colectivo, se desarrollan las tesis de este trabajo, más que en una afectación de apariencias y formalismos democráticos, en muchos casos en proceso de revisión sino en abierto estado de crisis. No se trata de buscar una democracia retórica, sino efectiva y proyectada hacia las exigencias del futuro nacional. En conclusión, perfila una actitud democrática real que nos caracteriza como pueblo y como empresa política. Pero una actitud original, propia, ambiciosa de creaciones originales capaces de servir a las profundas exigencias sociales de nuestra hora y fiel a la actualidad de progreso seguro y perfeccionamiento institucional tenaz e inteligente. Este es el gran valor del trabajo, en cuanto no es pura especulación teórica, sino cuadro de sugerencias abiertas a un proceso de evolución positiva del Movimiento Nacional.

ES EL EDIFICIO HISTORICO DE FRACKFORT

KENNEDY LA HA HECHO POPULAR EN TODO EL MUNDO

UNA IGLESIA, CENTRO HISTORICO DE LA DEMOCRACIA ALEMANA

Colocada bajo la advocación de San Pablo, ha pasado ciento quince años de vicisitudes

De los dos discursos oficiales que pronunció el presidente Kennedy con motivo de su reciente visita a Alemania occidental, uno tuvo lugar en la iglesia de San Pablo, en Francfort del Meno. No sin razón habrá escogido el Presidente de los Estados Unidos como escenario para uno de sus significativos discursos la ciudad de Francfort. La iglesia de San Pablo—para los ciudadanos de Alemania desde hace 115 años el símbolo de la democracia alemana—habrá adquirido fama, por lo menos en los últimos años, también en el extranjero, como lugar histórico de la aspiración alemana hacia "Unidad, Igualdad, Fraternidad", o sea desde que en 1948 los representantes de los Länder federales celebraron en la recién edificada iglesia de San Pablo el centenario de la Revolución Marzal alemana en el año 1848.

Como "Cuna de la Democracia Alemana" se califica generalmente el edificio histórico de Francfort. Y en efecto; en mayo de 1848, los representantes de todos los Estados y clases sociales alemanas hicieron, después de la "Revolución Burguesa", su entrada en calidad de diputados de la Asamblea Nacional en la iglesia de San Pablo, para dar al pueblo alemán entero una Constitución unificada, libre. Después de haber fracasado esta primera tentativa de crear una forma gubernamental democrática—los defensores de la joven democracia murieron en una lluvia de balas, se encarcelaron o huyeron al extranjero—la iglesia de San Pablo en Francfort se hizo en el pueblo alemán un símbolo para su aspiración hacia la unidad y la libertad.

La historia de la iglesia de San Pablo, llena de vicisitudes, tiene su origen en el año 1276. En aquel año, la Orden de los Franciscanos Descalzos erigió en la vecindad del palacio municipal, en el centro de Francfort, este edificio clasicista, poco llamativo. Tras una época de florecimiento de casi tres siglos, los Franciscanos Descalzos empobrecieron más y más, hasta que el Consejo de la ciudad de Francfort adquirió la iglesia, caída en ruina, para echarla abajo en 1787 y edificarla de nuevo. Sin embargo, faltando más tarde los fondos, no pudo terminarse su reconstrucción y también la nueva iglesia se desmoronó.

Durante el imperio de Napoleón la iglesia servía de almacén para el aprovisionamiento de las tropas francesas. En 1810 hasta se la usó para exhibir el globo cautivo de una madame Blanchard. Sólo en el año 1830 se construyó la torre en su actual forma redonda. En 1833 fue consagrada la iglesia, recibiendo el nombre de "iglesia de San Pablo". Quince años más tarde entraron en ella, acompañados por el repique de todas las campanas de Francfort y por el retumbar de los cañones, los diputados electos de la Asamblea Nacional. Después del fracaso de las tentativas de unificación, el Parlamento se transformó nuevamente en iglesia. Sólo unas cuantas placas conmemorativas recuerdan el acontecimiento histórico. En el año 1944, durante una noche de bombardeos aéreos, la iglesia se redujo a cenizas.

En la grave época de los primeros años después de la Segunda Guerra Mundial, el histórico edificio fue reconstruido por tercera vez, gracias a donativos procedentes de todas partes de Alemania. Con motivo del centenario de la Asamblea Nacional se reunieron en la iglesia de San Pablo los representantes de todos los Länder alemanes, de todas las clases sociales y de todas las profesiones. Desde entonces se han saludado y honrado en ella hombres de ciencia, escritores, hombres de Estado y diputados de muchas naciones. La visita del presidente Kennedy fue otro brillante apoyo en la historia de la iglesia de San Pablo.



EL PALACIO DE DON ALVARO DE BAZAN, FORTALEZA Y ARCHIVO DE LA ARMADA ESPAÑOLA

Hoy es, además, un centro de atracción turística

CIUDAD REAL. (Del correspondiente de P.R.E.S.A.) — Creemos que el palacio de don Alvaro de Bazán, en Viso del Marqués (el ilustre marino, primer marqués de Santa Cruz, "hizo un palacio en el Viso —por que pudo y por que quiso"), ha sido casi ignorado hasta hoy, en que constituye un centro de atracción turística de primer orden no sólo manchego y nacional, sino universal.

En Viso, en las estribaciones de Sierra Morena, cerca de la carretera general de Madrid a Andalucía, se yergue lo que se llama "el milagro humano" del palacio de don Alvaro. Es un maravilloso enclave del Renacimiento, dominando un paisaje deslumbrador y desigual; a un lado, sierras abruptas, y a otro, los llanos de la Mancha tópicos. El palacio está situado en la Plaza Mayor, enfrente del cual campea la estatua del marino, en bronce.

Hay en el palacio abrumadoras bellezas, con preciosas pinturas murales, que nos recuerdan un poco El Escorial y motivos de la época, de gran emotividad. Existen diversos estilos, con marcadas influencias de las escuelas italianas. Fue arrendado simbólicamente por el último marqués de Santa Cruz al Estado en el precio de una peseta.

En sus inmensos subterráneos se alberga el archivo de la Armada española, verdadero acervo de propios y extraños. ¿Habrá en el mundo una demostración igual? Será muy difícil. España tiene en esos millones y millones de documentos, en una historia de ocho siglos preñada de soberbios acontecimientos, la huella profunda de cuanto significó en el mundo.

Cada día es más visitada la casona, con sus bellezas y con

sus recuerdos, resultando grato advertir la constante presencia de jóvenes universitarios de España, de Europa, de América, que han hecho de ella un verdadero centro de estudio y consulta. La Delegación Provincial de Información y Turismo de Ciudad Real lo ha dicho claramente: "Atentos al fin, se ha conseguido el funcionamiento de un lugar de información y estudio que dará, con el Archivo de Indias, el mentis definitivo a la leyenda negra, que algunos cambian ahora por la leyenda roja."

Viso del Marqués, con su palacio bazaniano, es, realmente, sorpresa, encanto, recreo... No lo sabían muchos, pero ya lo van sabiendo, en esta gozosa etapa de redescubrimiento de nuestras más caras glorias pasadas, presentes y futuras.

JUAN DE CALATRAVA



La iglesia de San Pablo, en Francfort del Meno —sede del Primer Parlamento alemán en el año 1848—, viene siendo desde hace ciento quince años escenario de importantes acontecimientos políticos y culturales. Así se confiere aquí, en el lugar de numerosos congresos políticos, todos los años, el Premio de Paz del Comercio Librero Alemán. Por su construcción redonda, el histórico edificio se presta

Un artículo de Rafael García Serrano MAÑANA POR LA AVENIDA

Creo que hay pocas cosas tan agradables y reconfortantes como darse un garbeillo por la Avenida de San Sebastián con un día plomizo, calido y bajo el chirimirí. Es bueno pasar revista a los escaparates y echar un vistazo a las muchachas y también encontrarse, que es lo que me pasó a mí el otro día, con un viejo amigo. En la esquina de Garibay, o puede que en alguna otra, porque la topografía de la Avenida nunca me la aprendí bien, nos pusimos a charlar de nuestras cosas. Berruero me hablaba de

mas gordos que entonces, mucho más.

Bajo la boina negra veo un Berruero que ya no tiene aquel aire afilado, agudo, como de pájaro, y sospecho que mientras Berruero me cuenta el fin del escudador de caminos de la Diputación de Navarra y recogido el amparo del abad de no sé dónde, también piensa que yo no tengo el aire de entonces. Las que sí parece que tienen todo el aire de entonces son las chiquitas que pasan con sus aturdidos veranillos, leves, ligerísimos, amparadas por graciosos paraguas o envueltas en impermeables transparentes, que duplican la idea de bombón que de por sí producen estas criaturas, y también la de regalo. No sé por qué me acuerdo de la B. B. y del título de una de sus películas: "El reposo del guerrero". Pero aquí no hay ni guerreros ni reposo. Suspiro de melancolía a la vez que el oigo a Berruero que el abad de no sé dónde, el que recogió a Lerga, tenía su propio ataud debajo de la cama, y que en el guardaba botellas de champán para ciertos brindis conmemorativos. Una ráfaga de alegría medieval me cruzó de parte a parte. Este abad hubiese sido amigo de Berceo y del Arcipreste, y a mí también me hubiese gustado ser amigo de Berceo, del Arcipreste y del abad, pero la cosa ya no tiene arreglo. Esperaré a leer el libro de Berruero y tendré un excelente sustitutivo.

Después me senté en el café de Madrid, junto al ventanal primero de la derecha según se entra. Nada estaba igual, es inútil decirlo, pero por un instante el corazón ofiteó los veinte años. Es un pequeño consuelo que debo agradecer a mi corazón. Reconozco que Berruero y mi corazón me dieron una estupenda mañana. Todo lo que alcanzo a ver desde mi ginebra está copado de turistas, y en la zona de influencia de mi oído, de turistas anglosajones. Abundan los grupos de mujeres solas en la terraza del

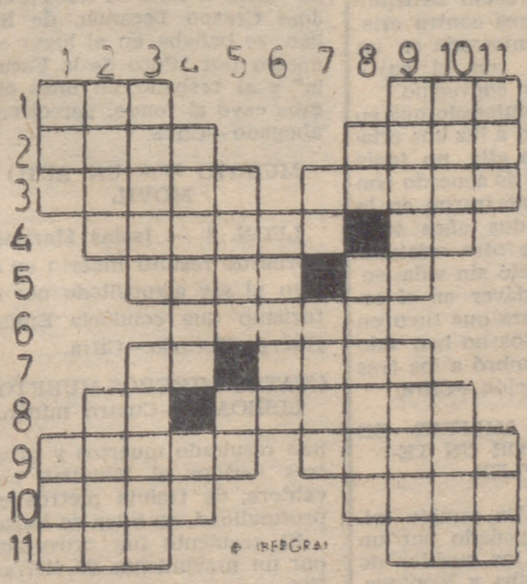
Madrid y también en la del café de Gervilla, que ahora se llama enfrente, y que en mis verdes años se llamaba Xauen. Hay también un par de matrimoniales maduros. Un camarero dice: "For y for, sí", y luego, cuando ha cobrado, tras una leve mirada, añade: "Zenquid". Recuerdo un muchacho que tenía sobre sí un balazo en Brunete, cierta dosis de desesperación y un corazón capaz de superarlo todo. Este café de Madrid era uno de sus lugares favoritos. Hasta había coplas sobre el asunto:

"Si te quieres divertir y tratar con gente fina vete al café de Madrid y encontrarás a Vallina."

El camarero me dice que no hay tabaco, porque no deja ganancia. El camarero me dice que no tienen botones, porque con eso no se gana y los chicos prefieren colocarse en los Bancos o en las fabricas. El camarero, después de todo esto, se va porque cuatro inglesas que se están muriendo de risa le han preguntado: "¿Jau mach?", y el hombre ha de consultar los tiques. De modo que entre unas y otras cosas me quedo sin fumar, porque estoy aquí muy bien y no quiero moverme. Menos mal que tropiezo pronto con la generosa petaca de Usandiz, que estudia en la Facultad conmigo y que fue el primer amigo que vi, precisamente en la Avenida, el día de la liberación de San Sebastián. Después apareció Domingo Santos y ya estuve a punto de tirarme a comprar "Arriba España" y ver el editorial de don Fermín y aquel precioso "Tercio impar", el comentario de Angel María Pascual, la piosa de d'Ors, el artículo de Pedro Lain y otras muchas cosas.

Naturalmente, todo quedó ahí. Fue corlo y bonito y ahora me doy cuenta de que lo viví muy bien. Una inglesa le dijo a otra: "Baiba", y se fue. Todo, al final, acaba por irse. (Copyright P. Y. R. E. S. A. Prohibida su reproducción.)

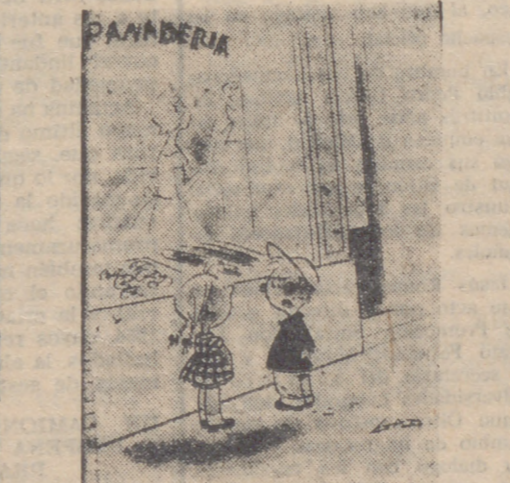
TIEMPO PERDIDO



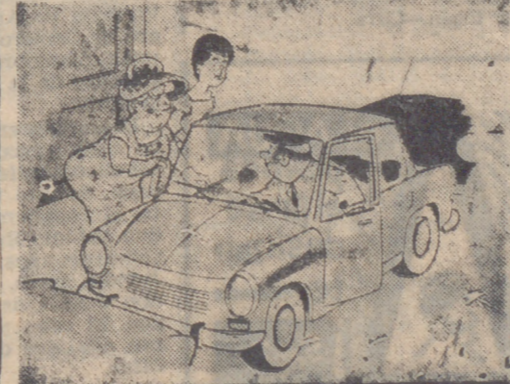
HORIZONTALES—1: Bebida alcohólica. Alimento. 2: Fométicamente, seres creados por la fantasía. Parte carnosa del animal. 3: El demonio. Carcomas. 4: Marcha. Existe. 5: Habitación espaciosa. Pronombre. 6: Pesar. 7: Preposición. Períodos de tiempo. 8: Negación. Se atrevieron. 9: Desamparadas. Conocen. 10: Lias. Cercado de vallas. 11: Extensión de agua. Señal de socorro.

VERTICALES—1: Igualdad de terreno. Al revés, aumentativo. 2: Composiciones poéticas de gran relieve. Apunte. 3: Naturales de Terreno para edificar. 4: Que tiene mucha sal. Moneda romana equivalente a siete céntimos. 5: Río egipcio. Pronombre. 6: Regalales. 7: Símbolo químico. Rezas. 8: Artículo. Rezas. 9: Sirvas de modelo. Manoseras. 10: Dueños. Puro, limpio. 11: Pronombre. Al revés, sonido.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS.)



—Desde que mamá se ha empeñado en caber en el traje de baño, pasamos un hambre en casa...



—...Si tienes ganas de pagar una multa, deja conducir a la niña.

