

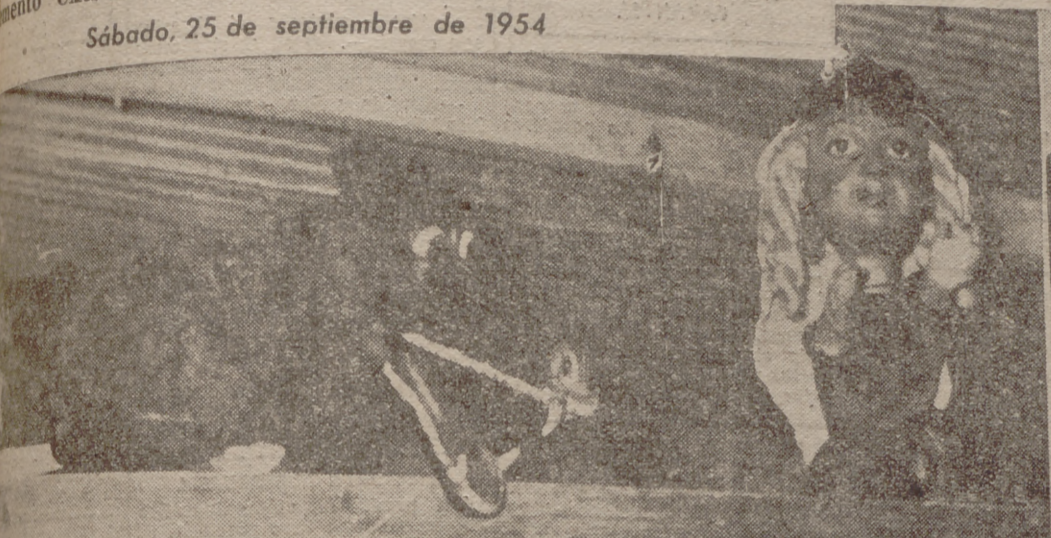
Chetes BOMBAS

evento extraordinario de Ferias de LIBERTAD
Sábado, 25 de septiembre de 1954

Caramelos
Garapiñadas
Peladillas
Toffes

Siempre serán de su agrado adquiriéndolos en

CARAMELOS PARRA
Veinte de Febrero, 4 - Teléfono 1500 - VALLADOLID



Confecciones
de calidad

CASTILLO

SASTRERIA FINA

✱

Miguel Iscar, 15
VALLADOLID

- 1.—En los jardines del Pontiente, los peques y los grandes disfrutaron de lo lindo con las representaciones del Teatro de Marionetas.
- 2.—Pedrín Fernández, el graciosísimo primer actor y director de la Compañía de revistas que actúa en el Teatro Lope de Vega.
- 3.—Mañana será el día en que Helenio Herrera, entrenador del Sevilla, nos muestre frente al Real Valladolid si es efectivo eso de la «guerra fría».
- 4.—A las cuatro y media de esta tarde se celebrarán las pruebas del Concurso Hípico en su segunda fase.
- 5.—Una escena de la divertidísima película «La viuda alegre», que se proyecta en el cine Capitol.

ANCO
ELLANO

DO EN 1900

CO CENTRAL:
ADOLID

EN PALENCIA, ZA-
RIA Y SANTANDER

25.000.000 de ptas.
de desembolsado

31 de diciembre de
1953: 833.56 pesetas

rientes - Caja de
positos en custodia
quiler - Descuentos
- Créditos - Giros
y toda clase de
tes de Banca.

del Servicio
del Trigo.

la Dirección General
con el núm. 1.47

Anuncios y Burbujas

ALMACENES Las ALDABAS

Mantas-Colchas - Tapicería Tejidos y Confecciones

Duque de la Victoria, 5 Teresa Gil, 16

HISTORIA ESCOCESA

Los Brown, propietarios de una casita en un distrito de Londres, tienen un aparato de televisión. Osadamente enarbolan sobre su tejado la antena en forma de H que, después de la guerra, confiere a los poseedores de un poste receptor una categoría de nobleza suplementaria. Por su parte, los Green, vecinos de los Brown, no tienen televisión. Betty, hija de los Green, se muestra particularmente lastimada por esta inferioridad. Un día los padres de la muchacha le hicieron el presente de un piano. Betty lo contempló entusiasmada. Después, dirigiéndose a su madre, le preguntó:

—Mamá, ¿no podríamos poner cualquier cosa en el tejado, para indicar a los vecinos que tenemos piano?

Bazar La Infantil.
JUGUETES - BISUTERÍA
ARTICULOS RECuerdo
DE VALLADOLID
María Guerrero, 7 (Campillo)

HISTORIA CHINA

—Mañana celebraremos nuestras bodas de plata —dijo la mujer a su marido—. Si te parece, podemos comernos el pollo que compramos hace unos meses. ¿Qué dices a esto?

—Es cierto —contestó el marido—. Mañana hace justamente veinticinco años que nos casamos. Pero... ¿qué culpa tiene de ello el pobre animal?

SALICHERIA BERNUY
Los mejores fiambres y embutidos
María Guerrero, 1. Telf. 1570

BUENA CONTESTACION

Los embajadores de Ptolomeo se hallaron en una comida con el filósofo Zenón que permaneció silencioso todo el tiempo.

—¿Y qué diremos de ti a nuestro rey? —le preguntaron los extranjeros.

—Decidle —contestó Zenón— que habéis visto en Atenas a un viejo que sabe callar en la mesa.

PAPELERIA MARCOS
OBJETOS DE ESCRITORIO
Duque de la Victoria, 19

ARGUMENTO CONVINCENTE

Un soldado que iba vestido de paisano encuentra en su paseo al capitán de su compañía y procura ocultarse detrás de un árbol. Al día siguiente el soldado es llamado por el sargento.

—¿Cómo es que el capitán lo vio ayer vestido de paisano?

—Sin duda, porque el árbol no era bastante grueso.

La moto de los 100.000 Kms. exposición en L. Rodríguez
Paseo Zorrilla, 92 Telf. 2177

PROBLEMA

—Paco —dice el maestro al pequeño lugareño—, a ver si me resuelves este problema: Tu padre tiene veinte carneros que están en el aprisco. Uno de ellos salta la cerca y se escapa. ¿Cuántos quedarán en el interior?

—Ninguno.

—¿Cómo ninguno? ¿Es que no sabes nada de matemáticas?

—Puede ser que yo no sepa nada de matemáticas, pero sé muy bien lo que son los carneros de mi padre. Si uno de ellos salta la cerca, todos los demás saltarán tras él.

CONFECCIONES Buenos Aires
Solamente para niños
Teresa Gil, 23

IBSEN, ANALFABETO

El gran dramaturgo Enrique Ibsen sufría de una miopía agudísima. En una ocasión, al pasar por determinada calle, se encontró ante un cartel que anunciaba una fiesta. Como había olvidado en su casa los lentes, preguntó a un transeúnte:

—¿Hace el favor de decirme lo que anuncia ese cartel?

—Amigo —replicó el interpelado—, estoy en el mismo caso que usted: no sé leer.

DROGUERIA Y PERFUMERIA ULLOA
Jesús, 9 (frente a Correos)
Valladolid. — Teléfono 1603

CONSULTA

—Pero, señora, yo soy veterinario. No curo más que a los animales. ¿Quién la ha dirigido a mí para que me consulte acerca de su enfermedad?

—Mi yerno.

—¿Ahí!

CONFECCIONES EL TRIUNFO
López Gómez, 2
TRAJES - PELLIZAS GABARDINAS

MUTUO SACRIFICIO

La esposa: —No me negarás que la vida conyugal nos obliga a realizar algunos sacrificios. Por ejemplo: yo tengo que hacerte la comida todos los días.

El marido: —Ciertamente, esposa mía. Y yo he de comérmela.

ALMACENES GARCIA

El mayor surtido en géneros de invierno

ENTRE RURALES

—Señor alcalde, ¿qué quiere decir practicar la autopsia?

—La autopsia es una operación que se hace para saber si la persona está muerta.

"PATRIA" La máquina de escribir que escribe MUNICIO Y GAÑAN
Zúñiga, 21, principal

VALDY

Duque de la Victoria, 5
CANZADOS DE TODA GARANTIA

UN PASAJERO INTERVINO

El barco está en peligro cerca de la costa. La tempestad aumenta por momentos y los pasajeros empiezan a temblar. Entonces el capitán decide lanzar unos cohetes de alarma. Apenas el primero se ha elevado en el cielo, cuando un pasajero se aproxima al capitán y, en voz alta, le dice:

—Capitán, no soy un turbador de diversiones y jamás he privado a nadie que se divierte. Sin embargo, permítame que le pregunte si es este un momento oportuno para lanzar alegremente juegos artificiales.

RICARDO RODRIGUEZ

TINTORERIA Y MATRITENSE
PLANCHADO Y LIMPIEZA
Santiago, 8. — Teléfono 1188
Talleres. Paseo de Zorrilla, 92
Teléfono 2177

EL PROFESOR CANDIDATO

Fragmento de las declaraciones de un candidato a diputado, que era profesor de matemáticas.

«Yo estoy dispuesto a resolver todos los «problemas» sociales; pero hemos de procurar no «dividirnos», pues ello haría el juego a las «fracciones» contrarias, permitiéndoles de esta manera «multiplicar» sus fuerzas y «ustrar» votos de nuestra causa.»

ALMACENES LA ESMERALDA
TEJIDOS - ALGODON, LANA y SEDA
GENEROS DE PUNTO
Cánovas del Castillo, 4

POSDATAS

Una joven dactilógrafa presentó a su jefe, al final de la jornada, una última carta para firmar. El jefe, que ya se había puesto el abrigo, la firmó, pero añadió rápidamente esta posdata: «Perdonen las erratas. Mi mecanógrafa es una pobre muchacha.» Los destinatarios recibieron la carta con una segunda posdata que decía: «No es de extrañar que yo sea una pobre muchacha, pues mi patrono me paga un jornal de miseria.»

CARBONES DE LA RIVA, S. C.
GARANTIZA LA CALIDAD DE SUS SUMINISTROS
José María Lacort, 5. Tif. 1125
VALLADOLID

LOS NOMBRES DE UN REY

En el «Diario Oficial» de Indochina se publicaron hace años todos los nombres que ostentaba el rey de Camboya. Helos aquí:

Pre Bach Samdakh Prea Sisowathmonivong Chamchakrapong Hariseach Barminthor Phouvanay Kraykeofa Soulalay Prea Chan Crong Campuchia Thippedeys. Pero el rey firmaba modestamente Sisowathmonivong.

El mayor surtido en vinos y licores de marca y graneles, los encontrará en **ALMACENES IZQUIERDO**
Miguel Iscar, 2
VALLADOLID

MODESTIA

Un hombre de cabellos hirsutos se presenta en el despacho del director de un circo ambulante y se ofrece para prestar sus servicios en la jaula de los leones.

—¡Ah! —exclama el director con alegría—. Usted es el famoso domador de que me hablaron ayer.

—Querido señor —responde el hombre, modesto y reservado—, usted se confunde. Yo no soy domador. Mi trabajo sólo consiste en lavar y cepillar a los leones y limpiar sus dientes.

La Belleza

Perfumería y Novedades
Ferrari, 6. — Telf. 1440

HISTORIA AMERICANA

Un productor cinematográfico norteamericano tuvo precisión de disponer, de la noche a la mañana, de veinte mil vacas, con el fin de rodar una importante escena. Tripulando su avión particular dio la vuelta primero a California y después a Texas. Imposible encontrar tal cantidad de vacas disponibles al mismo tiempo. Cansado de su infructuosa búsqueda, atravesó la frontera y se detuvo cerca de una cabaña, al lado de la cual un viejo indio se calentaba al sol. El productor le expuso sus cuitas, aunque sin ninguna esperanza. Cuando terminó de hablar el norteamericano, el viejo indio le preguntó con calma:

—¿De qué color quiere usted las vacas?

ESTILOGRAFICAS

Reparaciones garantizados en **GAVA**
Cánovas del Castillo, 4

EN UN RESTAURANTE

—¡Vaya apetito que tiene usted, señor!

—¡Oh! Esto no es nada. ¡Hay que verme comer cuando me invitan!

ELECTRICIDAD DOMESTICA

MARIANO RODRIGO
Calvo Sotelo, 2 — Tif. 2161

PUBLICIDAD

En un diario de Middle-West (Estados Unidos), no lejos de Chicago, apareció recientemente, bajo la firma de su redactor jefe, un artículo que terminaba así: «El martes por la mañana uno de nuestros suscriptores se presentó en nuestra Administración para pagar el importe de un recibo; entró en conversación con nuestro redactor agrícola, mister Holfield, y le dijo que una abundante lluvia sería muy provechosa para su granja. Nosotros no le prometimos nada; pero aquella misma noche una copiosa lluvia vino a refrescar la tierra de nuestra región. Sería inmodestia asegurar en nuestras columnas que existe una relación directa entre los dos hechos citados. Sin embargo, nuestros lectores reconocerán una cierta coincidencia debida a la influencia poderosa de nuestro periódico.»

LA ALFOMBRERA LIMPIABARROS
Cánovas del Castillo, 5
Teléfono 4550

PANTO

VISTE AL QUE DISTINGUE AL QUE
Santa María,

HIGIENE

En los tranvías de igual que en otras ciudades europeas, antes de llevar una esjada para humedecerlos en el momento de billetes. Un viajero de esto y preguntó a la razón de llevar esponjas.

—Es por higiene, respondió el empleado al que le preguntó. Usted comprenderá que de las esponjas tendríamos jarnos los dedos con el agua.

—Es verdad —añadió—. Pero cuando hace esponja debe secarse, ¿no es verdad?

—¡Oh! —replicó—. Cuando esto sucede es la esponja.

ALICIO PEREZ
FONTANERIA
HOJALATERIA
Mantería, 5. Telf. 2465

TAL PARA CUAL

El espiritual Alfonso cibió un día una lección joven campesino al gastarle una broma. El joven se sentó a una mesa, a la un albergue de cierto cuando ideó gastar

CASA VELA
MUSICA - ELECTRO
Santiago, 24 — Tif. 1570

a un muchacho que la plaba con curiosidad en un rato.

—¿Quieres prestarme un humo? —le preguntó el humorista—. Toma vacas y ve a la granja a ver carne medio litro de gallina.

Diez minutos después ba el muchacho al lado so Allais con una gallina.

—El granjero —dijo— hecho traer la gallina la ordeñe usted mismo.

Sastrería ORTIZ
MILITAR Y PAISANO
Duque de la Victoria
Teléfono 1875

MEDICINA

Esto sucedió en un teatro anterior a la primera guerra. Cuando el célebre Vuk, uno de los más médicos rusos, estaba se, muchos de sus compañeros hallaban a la cabecera ma escuchando las palabras del gran doctor.

—Queridos colegas —dijo ribundo con voz cada débil—, consolados de mí. Os dejó tres grandes medicamentos... —Los presentes raron unos a otros, creyendo cual que era uno de eminencias. Entonces el jesor prosiguió: —Estos tres medicamentos que os he dado son los siguientes: la gimnasia y la dieta.

AHORRE DINERO EN RIAS COMPRANDOCOMERCIAL IBERIA
Tejidos-Géneros de paño
Mantería, 1. Teléfono 4550
VALLADOLID

Página Deportiva

Baloncesto I Trofeo del Excmo. Ayuntamiento de Valladolid

El Real Valladolid venció, holgadamente, al Astur, y el Aguilas perdió por un punto, después de una prórroga por empate, con el Hesperia, de Madrid

No podía faltar entre los festejos de San Mateo un torneo de baloncesto de alta calidad. Y este año la Federación Vallisoletana lo montó, patrocinándolo el Ayuntamiento, al parecer con idea de hacerlo anual. Nos parece un gran acierto y hemos de felicitarnos por incorporar un deporte tan arraigado en Valladolid a la serie de atracciones de las ferias.

Para esta primera edición se invitó a un gran equipo madrileño y al subcampeón asturiano, que con nuestros dos mejores equipos se disponen a jugar un torneo que ha de ofrecernos baloncesto de calidad.

Ayer, por la tarde, se jugó la primera jornada, en la cancha de las piscinas, estrenándola después de las reformas hechas, que la han convertido en una de las mejores de España, tan pronto se pongan los graditorios.

Para empezar se sirvió el plato fuerte. Un partido Hesperia-Aguilas, que técnicamente tenía mucho que jugar y que resultó muy emocionante al final por la igualdad en el marcador, que dió lugar a una prórroga.

Digamos, antes de seguir, que el equipo madrileño que nos ha visitado lo anunciamos con el nombre de Armada y se ha presentado con el de Hesperia. La explicación es que cambió su antigua denominación por la de Hesperia, que usará a partir de ahora, por la que todavía no se le conoce.

El partido, técnicamente, fué bien planteado por ambos conjuntos, pero no respondió a lo que de él se esperaba, porque los aciertos no acompañaron a la voluntad. Todavía no está ninguno en plenitud de forma y se producen fallos de otro modo no se producirían. La primera parte fué favorable a los madrileños, porque el Aguilas empezó frío y descoordinado, adelantándose en el marcador por 23-16. Pero en la segunda reaccionó el equipo local, jugando bien y remontando el tanteo poco a poco hasta llegar la igualdad a 33. En la prórroga, privados de Pepe León, que se lesionó, vieron cómo se adelantaban otra vez los madrileños, para acortar distancias después y quedar en un 37-38 definitivo.

No jugó bien el Aguilas, en conjunto. Acaso sea falta de entrenamiento o que tuvo un mal día. Pero ni Parra tiró con el temple y acierto de otras veces, ni acercaron a protegerle con barreras para que lo intentara, ni Maturana tuvo seguridad en la entrada a canasta, ni Leoncio y Lobón pasaron con precisión. Cortés y Ojeda sólo al final lograron entrar en juego. Esperamos que en sucesivas jornadas se superen.

En el Hesperia vimos un proyecto de equipo muy bueno, pero todavía sin acoplar debidamente y rindiendo la mitad de lo que puede ser capaz. Todos sus jugadores son muy jóvenes, con espléndidas condiciones físicas y están excelentemente dirigidos por Cholo Méndez. Nos gustaron en este partido Mena, Joana, Fernández y Die.

Arbitraron José Luis de la Torre y Sandoval, éste con bastantes errores, con las siguientes alineaciones:

Pruebas ciclistas en circuito

Con anterioridad a la llegada de los corredores participantes en el V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento de Valladolid, se celebraron unas pruebas ciclistas que dieron el siguiente resultado:

- Carrera para señoritas**
1.ª María Nieves García.
2.ª Angelines García.
3.ª Emilia Wamba.
4.ª María del Carmen Haro.
5.ª Teodorina Espinosa.
6.ª Patricia Fernández.
7.ª Angelines Aja.
8.ª Carmen Varela.
9.ª Merceditas Hernández (nueve años).

- En línea para no clasificados en otras**
1.º José Luis Antolin.
2.º Pedro Rodríguez.
3.º Emilio del Moral.
4.º Francisco García.

- Carrera de relevos**
Primera pareja: Francisco Rodríguez y Carlos Pérez.
Segunda pareja: José Luis Blanco y Cipriano Gómez.

- Carrera de lentitud**
1.º Félix Torres.
2.º Francisco García.

- Carrera de ganadores de pruebas anteriores**
1.º Francisco Rodríguez.
2.º José Luis Blanco.
3.º Jerónimo Ortega.

- Carrera Premio Radio Valladolid**
1.º Francisco Rodríguez.
2.º Jerónimo Ortega.
3.º José Luis Blanco.

PRUEBAS PARA HOY
Hoy se correrán otras pruebas ciclistas antes de la llegada de los corredores en la última etapa del V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento y entre ellas las siguientes:

- 1.º Infantil, para niños de siete a diez años. (Copa del novillero vallisoletano Fernando Merino).
2.º Infantil, para niños de 11 a 15 años.
3.º No clasificados en anteriores pruebas.
4.º En línea, a 15 vueltas, entre los mejor clasificados en las pruebas de los días anteriores.

AGUILAS. — Leoncio Sánchez (5), José Lobón (15), José Luis Parra (8), Tomás Maturana (3), Mariano Cortés, Ignacio Ojeda (6), J. Carlos Castro, Angel Lobón.

HESPERIA. — Alfredo Die (3), Francisco Capel (3), Jaime Mena (14), Fernández (8), Francisco Joana (5), Angel Urriaga, Constantino Nadal (5).

En el segundo partido se enfrentaron el Real Valladolid y el Astur, de Oviedo. Fué de menor calidad y la superioridad de los realistas nos dejó inédito al Valladolid. El juego fué simplista, de «juega como quieras», sin preocupación de marcajes ni desmarcajes: nadie lo necesitaba. Salió por delante el Real Valladolid, sacando una buena ventaja en el primer tiempo, que terminó 19-6. En el segundo, su misma alegría en el juego por la confianza en el triunfo permitió al Astur llegar a tres puntos de diferencia, momento en el que el campeón vallisoletano tomó sus medidas para afianzar el tanteo, llegando a un 42-29, que no está mal.

El R. Valladolid está rápido y regular de enceste, pero de juego no lo sabemos, porque no tuvo enemigo enfrente. Como siempre, Gridilla, el más completo, y Ramón, el más oportuno en el enceste debajo de canasta, desbordada la defensa en pases largos. El Astur nos pareció el más flojo de los cuatro que toman parte en el torneo. Destacan San Marcos y el antiguo jugador del San José Fanjul.

Arbitraron Luciano Sánchez y Emilio Caramazana, con las siguientes alineaciones:

R. VALLADOLID. — Gridilla (12), M. A. Delgado (9), J. M. Muñoz (2), F. Ortega (1), M. Ramón (17), E. Esteban (1), Antonio Moreno.

ASTUR. — Julio Menéndez (4), Julio Caselles (2), R. San Marcos (17), M. Gómez, Fanjul (6), J. M. Arribas y José Costales. Hoy se jugarán los siguientes partidos: Aguilas-Astur, a las 7,30, y R. Valladolid-Hesperia, a continuación. Este puede decidir el torneo a favor del vencedor.

TIRO NACIONAL

Relación de pruebas celebradas y clasificaciones obtenidas por los tiradores

El domingo, día 19, dió comienzo el Concurso de Tiro que organiza la Representación del Tiro Nacional en Valladolid, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, habiéndose celebrado las primeras pruebas, a las que concurren los más destacados tiradores vallisoletanos, junto con un buen plantel de tiradores jóvenes que, con un espíritu deportivo y una afición digna de todo elogio, realizan una preparación concienzuda que les llevará, a no dudarlo, pues ya apuntan magníficas condiciones, a figurar entre los mejores.

Las pruebas celebradas y sus clasificaciones son las siguientes:

- TIRADA NUM. 1**
Situeta móvil
1.º D. Francisco Perote.
2.º D. Eugenio Pascual.
3.º D. Juan Pascual Herrerías.
4.º D. Angel Ballesteros.
5.º D. Enrique de Bran.
6.º D. Angel Calleja.
7.º D. Antonio Holgado.
8.º D. Rogelio López.
9.º D. Ladislao Martín.
10. D. Juan Pascual Miguel.
- TIRADA NUM. 2. — Por equipos**
Primer equipo:
D. Enrique de Bran.
D. Angel Ballesteros.
D. Enrique Rodríguez.
- Segundo equipo:**
D. Antonio Holgado.
D. Rogelio López.
D. Angel Calleja.
- Tercer equipo:**
D. Pablo González.
D. Filiberto Merino.
D. Luis Fernández.

- Cuarto equipo:**
D. Fernando de Bran.
D. Juan Pascual.
D. Lorenzo Martín.
- TIRADA NUM. 3**
Primera categoría:
1.º D. Enrique de Bran.
2.º D. Juan Marcos.
3.º D. Pablo González.
4.º D. Carlos Bayón.
5.º D. Antonio Holgado.
6.º D. Juan Pascual.
7.º D. Angel Ballesteros.
8.º D. Ladislao Martín.
9.º D. Eugenio Pascual.
- Segunda categoría:**
1.º D. Juan Pascual.
2.º D. Eugenio Pascual.
3.º D. Angel Fernández.
4.º D. Rogelio López.
5.º D. Filiberto Merino.
6.º D. Luis Fernández.
7.º D. Enrique Rodríguez.
- Tercera categoría:**
1.º D. Fernando Roma.
2.º D. Domiciano Gra.
3.º D. Francisco Perote.
4.º D. Angel Calleja.
5.º D. Lorenzo Martín.
6.º D. José Luis Velas.
7.º D. Cándido Rubio.
8.º D. Alfredo Gómez.
9.º D. Alfonso López.
10. D. Arturo del Carr.
11. D. Florentino Am.
- TIRADA NUM. 4**
Arma corta de guerra
1.º D. Eliseo Matilla.
2.º D. Angel Ballesteros.
3.º D. Lorenzo Suárez.
4.º D. Juan Marcos.
5.º D. Pablo González.
6.º D. Juan Pascual.
7.º D. Ladislao Martín.

Ayer comenzó el Concurso Hípico de Valladolid

El camandante Vázquez de Prada primer clasificado

Con gran animación dieron comienzo las pruebas hípicas organizadas por esta Real Sociedad patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento, presenciando las mismas el excelentísimo señor Capitán General de esta Región y otras Autoridades, dando por resultado, al final de las mismas, la siguiente clasificación:

- PRUEBA ACADEMIA DE CABALLERIA**
1.º «Divin», comandante Vázquez de Prada, en 0 F. 56 s. 4/5.
2.º «Caneli», teniente Aufrán en 0 F. 10 s. 2/5.
3.º «Thor», capitán Alonso Martín, en 0 F. 12 s. 1/5.
4.º «Batista», capitán Mayor Iglesias, en 4 F. 53 s. 4/5.
5.º «Querci», capitán Cías, en 8 F. 56 s. 1/5.
6.º «Dudable», capitán Alonso López, en 8 1/2 F. 1,11 s.
7.º «Mariscal», capitán Alonso Martín, en 8 1/2 F. 1,11 s.
8.º «Sal-Petre», comandante Coca, en 8 3/4 F. 7 s. 1/5.
- A continuación se corrió la Prueba 4.ª Brigada de Caballería dando la siguiente clasificación:
1.º «Brisi-Brisi», capitán Alonso Martín, en 0 F. 52 s. 3/5.
2.º «Incidente» alférez Mateo en 0 F. 54 s. 1/5.
3.º «Duración» capitán Esteban Polín, en 0 F. 14 s. 1/5.
4.º «Eje II», teniente Aufrán, en 4 F. 1 s.

5.º «Dupin», comandante Vázquez de Prada, en 4 F. 1 s. 1/5.

Seguidamente, se efectuó la entrega de copas y objetos de recuerdo por el excelentísimo señor Capitán General y autoridades.

Luego tuvo lugar el baloncesto por la orquesta de la Real Sociedad, el cual por el número de asistentes a estas pruebas fué muy concurrido.

Hoy se correrán las pruebas de «Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento» y «Farneston».

Mañana, domingo, día 20, se correrá, en el campo de tiro, un interesante partido de Campeonato Regional de Categoría, entre los veteranos de ésta, Circular Unión C. F. (San Isidro) y el equipo de la Real Sociedad, que este año han do ambos sus cuadros y participado aún en el torneo, existe verdadero interés. Aseguramos que la rivalidad, por su rivalidad, los dos equipos podrán pasar una buena tarde de fútbol.

Circular F. C. - Unión C. F.

Mañana, domingo, día 20, se correrá, en el campo de tiro, un interesante partido de Campeonato Regional de Categoría, entre los veteranos de ésta, Circular Unión C. F. (San Isidro) y el equipo de la Real Sociedad, que este año han do ambos sus cuadros y participado aún en el torneo, existe verdadero interés. Aseguramos que la rivalidad, por su rivalidad, los dos equipos podrán pasar una buena tarde de fútbol.

SI BUENA VIDA OS QUITE...



He aquí dos momentos de Christa Lehmann, envenenadora, viuda, aunque de propia voluntad, pues que mató a su esposo. La vemos confesando no sólo esa muerte, sino la de su suegro y una amiga. Después se dedicó a depositar flores en las tumbas de sus víctimas.

Programa de festejos

DOMINGO, 26

Por la mañana, a las once y media, en el Estadio Municipal, partido de fútbol de Campeonato de Liga entre el Sevilla, F. C., y Real Valladolid Deportivo.

Por la tarde, a las cuatro, en el Campo de la Representación del Tiro Nacional, continuación de la tirada «Excmo. Ayuntamiento», tiro de parejas mixtas y reparto de premios de toda la competición.

A las cuatro y media, tercera corrida, con seis toros de la ex-

celentísima señora Marquesa de Deleitosa, para Domingo Ortega, «Niño de la Palma» y «Jumillano».

A las seis, en el Poniente, última actuación del Teatro de Marionetas.

A las siete y media, en el campo de baloncesto del Frente de Juventudes, en las Piscinas, dará fin el torneo cuadrangular, celebrándose los partidos Asturias-Aguilas y R. Valladolid-Aguilas.

Por la noche, a las diez, y como final de feria, se disputará en la Plaza Mayor una traca por Pirotecnia Paniagua.

SABADO, 25

A las siete de la mañana salida de la Plaza Mayor de los corredores que toman parte en el V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento, para cubrir la tercera etapa, Valladolid-Olmedo-Medina del Campo - Madrigal - Peñaranda - Salamanca - Alaejos - Valladolid, de 226 kilómetros. La llegada a la meta está prevista para la una y media, terminándose la etapa con tres vueltas al circuito Miguel Iscar, Gamazo, Avenida del Generalísimo. Una hora antes, interesantes pruebas ciclistas en el mencionado circuito.

Por la tarde, a las cuatro, en el Campo de la Representación del Tiro Nacional, en San Isidro, se disputará el premio «Excelentísimo Ayuntamiento».

A las cuatro y media, segundo día de las pruebas de Concurso Hípico, con el patrocinio municipal. En este día se disputará el trofeo del Excmo. Ayuntamiento.

A las seis, en el Poniente, representación del Teatro de Marionetas.

A las siete y media, en el campo del Frente de Juventudes, en las Piscinas, continuación del torneo de baloncesto, celebrándose los partidos entre el A. D. Aguilas-S. D. Astur y R. V. Deportivo-Armada.

Por la noche, a las once, en el Poniente, segunda actuación de Pilar López y su Ballet, que interpretará «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo.

Los sonidos más aterradores



El conocido director de películas italiano Vittorio de Sica ha realizado una encuesta entre los espectadores, a fin de averiguar qué sonidos o ruidos son los que más espantan al público. Se obtuvo el orden siguiente: Primero, el zumbir de las sirenas antiaéreas; segundo, el crujir de las llamas en un incendio; tercero, el aullar de un perro sobre un cadáver; cuarto, el grito de una mujer apuñalada, y quinto, el ruido de pasos que se acercan en la niebla.

SEÑORITA

Finos, elegantes, dignos de una reina, son los tejidos que le ofrece

Almacenes EL AGUILA

en su **NUEVA SECCION**

No lo olvide. Si desea vestir con la más depurada elegancia, visite

Almacenes EL AGUILA

Greta Garbo se casará con un sueco de 51 años

Estocolmo, 24. — El periódico «Expressen» dice que el organizador de espectáculos Gustav Walli, sueco, de 51 años de edad, contraerá matrimonio con Greta Garbo. Walli se ha limitado a decir que piensa casarse más adelante «con una dama sueca en Nueva York». —Efe.

TOROS

Girón y Chicuelo cortan orejas en Barcelona

Barcelona, 24. — Primera corrida de la feria de la Merced. Un novillo de Samuel Hermanos para el reponeador Angel Peralta, y seis de Manuel Sánchez de Cobaleda, para César Girón, Antoñete y Chicuelo II. Lleno absoluto. Por el percance sufrido por Antoñete al lancear su primer toro quedó la corrida convertida en un mano a mano.

dos vueltas y saludos). Al último lo trasteó con la derecha sin perderle la cara y otros por alto que se aplaudieron, matando de un pinchazo y una entera. (Ovación).

Girón y «Chicuelo» son paseados a hombros.—Cifra.

«Jumillano» no toreará mañana

Le sustituirá Paco Mendes y habrá dos toros más para Pepe Ordóñez

Peralta consiguió un nuevo éxito como caballista y como torero a caballo. Clavó tres rejones, tres pares de banderillas, uno de ellos a dos manos y un rejón de muerte. Pie a tierra muletea con valentía, matando de una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Girón ovacionado con la capa en sus tres toros y en banderillas, a su primero hizo una primorosa faena de valentía y arte. Dió pases que entusiasmaron al compás de la música. Hubo naturales, de pecho, derechazos, en redondo, coreados por el público en pie y otros imposibles de describir. Una estocada hasta la garrucha coronó la faena. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. A su segundo, también con música, dió varios naturales desde cerca, derechazos completos, por alto y una entera. (Ovación y saludos.) Al cuarto, después de dominarlo por bajo, siguieron unos derechazos en redondo enroscándose el bicho a la cintura, que también jalearon. Mató de una estocada atacando con fe. (Ovación, una oreja y dos vueltas).

Por continuar enfermo el diestro Emilio Ortuño (Jumillano), que había de tomar parte en la corrida de mañana, la Empresa, previo permiso de la autoridad competente, le ha sustituido por el portugués Paco Mendes, y agrega dos toros más para Pepe Ordóñez, quedando, por tanto, el cartel en la siguiente forma: Ocho toros (cuatro de don Atanasio Fernández, de Campocerrado, y cuatro de la marquesa de Deleitosa) para Domingo Ortega, «Niño de la Palma», Paco Mendes y Pepe Ordóñez.

A los señores no abonados que no estén conformes se les devolverá el importe de sus localidades durante la mañana de hoy, a partir de las nueve.

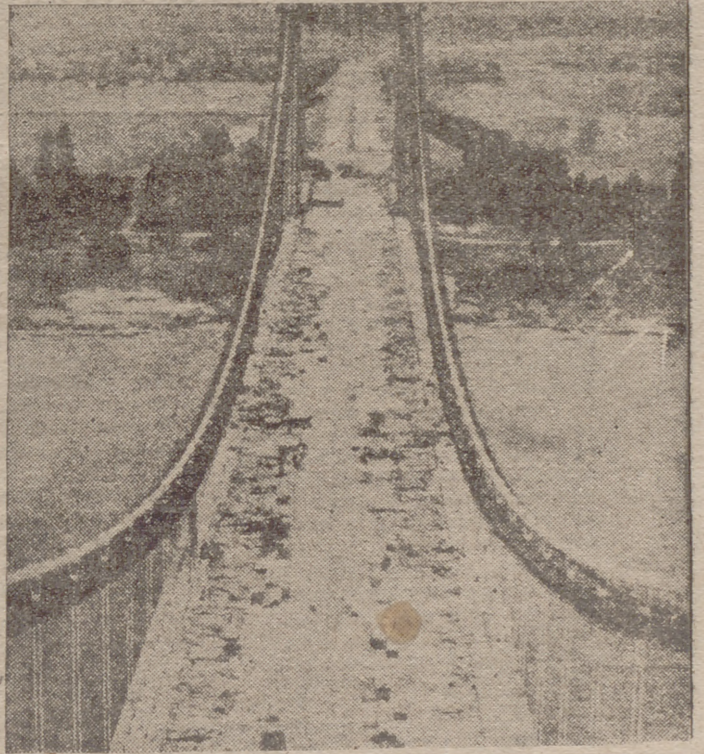
Antoñete, al lancear por verónicas muy finas quiso rematar tan ceñido, que fué volteado y resultó con una luxación en la articulación escapulo-humeral izquierdo, de pronóstico reservado que le impide continuar la lidia.

«Chicuelo II» muy bien con el capote en sus tres toros. Muleteó a su primero con pases de derecha junto a los pitones. (Ovación y música). Otros por alto sin moverse, pedresinas y temerarios. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación). A su segundo comenzó con un pase por la espalda, siguiendo una serie de derechazos rozándole los pitones la taleguilla. (Ovación y música). Naturales, de pecho, molinetes de pie y de rodillas, más naturales que se jalean para una estocada. (Ovación, dos orejas,

FINO CAMPERO



PUENTE SOBRE EL RHIN



Con gran actividad se procede a la terminación de un nuevo puente de suspensión sobre el río Rhin, cerca de Colonia. Se considera que es el más grande de Europa y se anuncia que se ha fijado su inauguración para el próximo mes de diciembre.

OMEQUE
CASA ESPECIAL
Cuarto en Pañería
de calidad
es-Gabardinas
fincheras
propia
novedades
Ferrari, 4

Más de cuarenta millones de italianos, pendientes del caso "Wilma Montesi"

LA BELLA MUCHACHA APARECIO MUERTA EN UNA PLAYA EL 11 DE ABRIL DE 1953

En el asunto están complicadas destacadas figuras de la alta sociedad romana

RECORDARAN nuestros lectores como algo ya lejano una noticia publicada en abril de 1953 sobre la misteriosa muerte de una bonita muchacha italiana llamada Wilma Montesi. Wilma apareció muerta en la mañana del 11 de abril en la bella playa de Tor Vaianica, muy cerca de Ostia y a sólo treinta kilómetros de Roma. El muchacho que la descubrió, Fortunato Belli, creyó en un principio que Wilma era una bañista madrugadora, tendida boca abajo muy cerca del mar. La realidad resultó ser mucho más trágica y el punto de arranque de un caso que está todavía sin resolver.

Ahora, sin embargo, desde hace unos días, el "caso Wilma Montesi" ha saltado al primer plano de la actualidad, y cuarenta y tantos millones de italianos vuelven a estar pendientes del asunto que la Policía dió por terminado al mes de aparecer el cadáver de Wilma, certificando una muerte accidental, en la que un periodista, Silvano Muto, no quiso creer en ningún momento.

Y vuelve a estar en el primer plano de la actualidad italiana y mundial desde que la semana pasada llegó la noticia de la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, Piccioni, y anteayer la de la detención de su hijo Piero, complicado en el asesinato de Wilma Montesi y en un montón de asuntos, entre los que destaca cierto tráfico de estupefacientes en gran escala.

De las pesquisas de la Policía, y sobre todo por las acusaciones lanzadas desde las columnas de su periódico por Silvano Muto, el periodista metido a detective, se supo que Piero Piccioni paseaba con alguna frecuencia en su coche "Fiat" a la muchacha en cuestión. Pero la Policía se asustó un poco; mejor dicho, observó excesiva prudencia, cegada indudablemente por el apellido Piccioni, y no se decidió a enfrentarse con Piero. El nombre del ministro de Asuntos Exteriores estaba por medio.

Silvano Muto siguió escribiendo sobre el caso. Habló en sus artículos de drogas y de asesinatos y mezcló, sin remilgos, los apellidos de ilustres familias italianas, de respetables, al parecer, financieros, de dignísimos magistrados de la nación... Italia entera se conmovió y no hubo más remedio que desechar la idea del accidente a orillas del mar, así como la posibilidad del suicidio. Ya el padre de Wilma, Rodolfo Montesi, se había negado rotundamente a admitir el suicidio de su hija.

"Wilma era muy feliz, dijo. No tenía motivo alguno para hacer una cosa así. Pensaba casarse a finales del año 1953 con Angelo Giudiani, agente de Policía destinado en Potenza..."

Gracias a los artículos de Silvano Muto y a los comentarios que hace la población de Ostia en general —muchos recuerdan haber visto a Wilma en el coche de Piero Piccioni— el asunto en vez de perderse en los ar-



WILMA MONTESE

chivos de la Policía se mantiene vigorosamente fuera de ellos. La gente se pregunta la razón que impide a los agentes llevar a cabo un registro en el coche del hijo del ministro y hasta en ciertos hotelitos de la costa, en los que, según la opinión general, se celebran fiestas nocturnas demasiado raras. En esos hoteles y en ese coche debe de estar la clave del asunto. Wilma Montesi apareció en la playa casi completamente desnuda. ¿Por qué no empezó buscando sus ropas en esas residencias veraniegas frecuentadas por personajes de la buena sociedad italiana?

Pero Silvano Muto no pierde el tiempo. Él, por sí solo, se dedica a investigar, y así dá con un pabellón de recreo de muy mala reputación. La gente lo llama "el escondite de la droga" y está muy cerca del mar, a la salida de un pequeño bosque. Y el escondite pertenece nada menos que al marqués de Montagna, un hombre inmensamente rico y muy popular entre la alta sociedad de Roma. De él se dice que tiene múltiples negocios, que consume cocaína y que trafica con esta droga como si se tratara de una mercancía inofensiva.

Después Silvano Muto tiene una conversación con Adriana Bisaccia. Resulta que esta muchacha, que el periodista encuentra en un ambiente de gran inmoralidad, había conocido a Wilma Montesi. Afirma que Wilma pertenecía a la banda del marqués de Montagna y que éste organizaba orgías en las que se tomaba cocaína, y que en una de estas orgías Wilma murió. Muto decide dar la gran batalla, y a los pocos días escribe en su periódico: "Wilma Montesi murió después de haber ingerido una dosis dema-

siado fuerte de cocaína. Este "accidente" tuvo lugar en uno de los pabellones del paraje de Capocotta, junto a la playa de Tor Vaianica, durante el curso de una orgía en la que tomaron parte personalidades pertenecientes a las más altas esferas de la sociedad romana."

Naturalmente, el artículo de Silvano Muto causa sensación; el escándalo es inenarrable. En seguida el periodista es acusado de alterar el orden público y tiene que comparecer ante un Tribunal. Y entonces es cuando el periodista, que en su periódico no había citado nombres todavía, le dice al Tribunal que el marqués de Montagna y el hijo del ministro de Asuntos Exteriores, Piero Piccioni, están complicados en el asunto de la muerte de la Montesi, asegurando, además, que se reserva algunos nombres más para más adelante. El revuelo es aún mayor después de estas declaraciones, y hasta le llegan a Muto algunas amenazas de muerte. Con estas amenazas, sin embargo, le llega también un nuevo triunfo: Ana Maria Moneta Caglio. También ella sabe lo que ha pasado con Wilma Montesi. Y un buen día, Silvano Muto presenta durante su proceso una carta de la Caglio. La carta dice lo siguiente:

"Roma, 30 de octubre de 1953. Dejo esta carta en manos de la señora Lora Procopio; no es la copia de la enviada al notario Silvio Ciaccia, de Milán. En la otra he equivocado la fecha, pero es semejante. Deseo que todos sepan que yo he estado durante mucho tiempo ignorando todos los tráficos ilícitos de Ugo Montagna. Yo le he deseado simplemente un gran bien, pero sin tener sospechas sobre

su doble vida. Tenía sospechas, pero creía que se trataba de mujeres, deudas y letras de cambio. Haced justicia. Os conjuro para ello, a fin de que ninguna otra joven deba tener mañana mi mismo fin. Creed sólo a esta carta y no a otra; cualquiera otro escrito mio habrá sido alterado. Tengo principios demasiado cristianos para suicidarme; pero conociendo la manera de ser de Ugo Montagna y Piero Piccioni, el hijo del honorable ministro de Asuntos Exteriores, tengo miedo de desaparecer sin dejar rastro de mi misma. Además, he sabido que el jefe del tráfico de estupefacientes es Ugo Montagna. Él es responsable de la desaparición de muchas mujeres. Él es el cerebro de esta banda, mientras Piero Piccioni es el asesino. Podría decir muchas otras cosas que yo sospecho, pero dejo a vosotros la tarea de indagar. Una tarde estuve en compañía de Ugo Montagna y Piero Piccioni y del jefe de Policía, Tomaso Pavone, para hacer callar cualquier cosa sobre el caso Montesi. Estuve en el portal una hora y cuarto, y a la vuelta, Ugo mismo dijo que había estado hablando de ello. Si yo no vuelvo a hablar más, volved a ir a la señora Marri, que sabe todo lo mio y que hablará como si hablase yo misma. Volved también para oír hablar de mí, ya sea a la Marri o a Romano Cirillo o a Ivanhoe Brogi, director del Banco de América y de Italia. Auguro que se hará justicia con los criminales.

Firmado: Marianna Moreta Caglio."

Después de la lectura de esta carta ante los Tribunales, el escándalo sobrepasó todo lo imaginable. Dimitió el jefe de Policía, el asunto llegó al Parlamento y se trató en las reuniones del Consejo de Ministros. Los periódicos izquierdistas aprovecharon la ocasión para atacar desafortunadamente al Gobierno y la tensión en toda Italia subió por momentos.

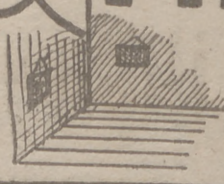
Las sesiones del proceso contra Muto se interrumpieron y se abrieron nuevas investigaciones sobre la muerte de Wilma Montesi por asesinato. Hasta hace unos días el asunto ha permanecido en letargo desde el pasado mes de marzo. Ahora parece que habrá una definitiva solución, al menos eso parece indicar la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, Piccioni, así como la defenición de su hijo Piero. Italia y el mundo vuelven a vivir pendientes de este caso, que ha sacado a la luz muchos sucios aspectos de ciertas esferas de la sociedad italiana.

Wilma Montesi pide justicia, y es de suponer que un crimen como este, que ha conmovido a más de cuarenta millones de italianos, no quedará impune. La Policía y los Tribunales de Roma parece que están dispuestos a dar por cancelado el "caso Montesi"... después de castigar a los culpables. Ya veremos si no sufre una nueva demora.

...Domingo
...ERIA E INSTALA-
...ONES DE BARES
Zúñiga, 11

...UNIDADES
...PRIMIDAS

El rincón de los SERIOS



La Herramienta Industrial S.L.
AVDA. GENERAL FRANCO, 17 - TEL. 45B
VALLADOLID

Los cumplidos de "Atlántico"

Es un caballo blanco que se gana la vida trabajando para el cine

Los técnicos de la Televisión, en lucha con la acústica

...CUMPLIDOS DE
...ATLANTICO"

...ha cumplido vein-
...Es un caballo blan-
...de soberbia belleza, que
...la vida trabajando para
...los periódicos, porque
...no es un caballo vul-
...de su soberbia es-
...un pasado glorioso.
...caballo que algunos
...de la Liga Arabe rega-
...Masolini en marzo de
...ante su viaje a Libia.
...veces sobre sus lo-
...cueros en los brillantes
...de la "Vía del Imperio".
...de la guerra fué vendi-
...subasta y pasó por
...que lo dedicaron a
...acordes con su his-

una buena parte ha corrido a cargo de Moscú. La venta ha bajado de un modo alarmante, siendo en la actualidad de 14.500 ejemplares.

LAS VACAS NO DUERMEN
Los peritos agrícolas especializados en estudiar los problemas de los animales útiles parecen haber comprobado que la vaca no duerme nunca en su vida. De vez en cuando puede ocurrir que cierra los ojos y apoye su cabeza descansadamente sobre el cuerpo; pero nunca duerme efectivamente. Así, pues, este animal es de los raros seres vivientes que solamente al morir pierden la conciencia que se les despertó al nacer.

LOS TÉCNICOS DE LA TELEVISIÓN, EN LA LUCHA CON LA ACÚSTICA
Muchas veces, los técnicos de la televisión tienen que comprobar que las tomas de sonido auténticas suenan completamente falsas. En cambio, utilizando un truco acústico, se puedan conseguir efectos perfectamente reales. Un ejemplo notable de esta experiencia lo cuenta un técnico de tomas de sonido de la BBC, de Londres. En una escena policiaca, el asesino huía sobre las arenas de una playa empantanada. Las imágenes salieron excelentes, pero el sonido resultaba imposible. Solamente al escoger en el archivo sonoro la toma de ruidos producido

por el pacífico masticar de un osno, la dificultad quedó eliminada muy satisfactoriamente.

DES LIZ

En Atlantic City, la señora Mary Clark, de 39 años de edad, al ser acusada de embriaguez, explicó que se había limitado a seguir el consejo de su dentista, el cual le había recomendado que hiciese gárgaras con whisky para aliviar el dolor de su muela. «Pero —añadió— algo del whisky debió deslizarse por mi garganta».

LE ROBO EL CARINO

En Albuquerque, la señora Ida Gutiérrez Trujillo, madre de ocho hijos, ha presentado una demanda de 15.000 dólares, «por enajenación de afectos» contra una profesora de baile llamada Elsie Ryan, acusándola de haberle robado el amor de Aguilas Trujillo con sus demostraciones de «hulahu», mambo y samba.

DISCONFORME

En Phoenix, Arizona, el juez Ralph Barry, que acaba de pronunciar una sentencia de reparto de bienes entre Fred G. Reed y su mujer, ha presentado una querrela contra el primero, el cual, al salir el juez de la sala de la

Audiencia, le hizo trizas el sombrero y le propinó un puntapié en el trasero.

BLOQUEADO

En Portland, el señor Frank

Cipriano regresó al hospital que acaba precisamente de abandonar, diciendo que no podía entrar en su domicilio a causa de que le había caído el llavín de la puerta en la masa con que habían enyesado su pierna rota.

AL PIE DE LA LETRA

En Sacramento, la casa de ventas Sutter recibió la visita de unos ladrones, que se llevaron cuatro instalaciones de aire acondicionado, si bien siguiendo literalmente el slogan comercial de la casa: «Cójalo y lléveselo».

Sexto día de ferias Ballet y deportes

A la hora de escribir estas líneas, nos enteramos de que Juanita Reina —los apelativos sobran— ha decidido prorrogar su estancia en Valladolid. Ello significa el poder admirar unos días más en nuestro primer coliseo, el espectáculo que encabeza una artista de auténtica solera en nuestra ciudad, título ganado a través de varios años consecutivos de actuación del más puro estilo artístico.

La gente se levantó ayer con deseos de bicicleta y Dios se lo concedió. Nada más que dos horas tuvieron que estar de plantón en la Avenida del Generalísimo para ver aparecer la primera. ¡Sea todo por el deporte! Pensábamos nosotros al admirar la paciencia de los miles de curiosos que se habían dado cita en el Campo Grande para ver aparecer a Gelabert en cabeza. A las siete de la mañana salieron de la Plaza Mayor los corredores que tomaban parte en la segunda etapa del «V Gran Premio Excelentísimo Ayuntamientos», para cubrir el recorrido Valladolid-Peñafiel-Aranda de Duero-Burgos, en donde dió fin la primera parte. La segunda parte de la etapa comenzó a las tres de la tarde —tres cuartos de hora después del horario señalado— y se llegó a Valladolid cuando ya hacía tiempo que el sol brillaba por su ausencia.

El festival taurino popular en la Plaza de Toros resultó animado, como todo lo que se hace sin gasto de parte, como dicen los Tribunales.

En el campo de San Isidro se realizaron las pruebas de tiro «Ejército», como continuación de las organizadas por la Representación del Tiro Nacional, con el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento. En el campo de la Real Sociedad Hípica tuvieron lugar, por la tarde, varias pruebas de concurso hípico, también patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las seis y media de la tarde comenzó, en el campo del Frente de Juventudes y en las Piscinas, el torneo cuadrangular de baloncesto, organizado por la Federación Regional y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento. Ayer se celebraron los partidos Armada, de Madrid-Deportivo Aguilas, y Real Valladolid Deportivo-Sociedad Deportiva Astur, de Oviedo. La sesión de fuegos artificiales en las Moreras, a las nueve y media, no dió esta vez otro susto a los espectadores del Circo. Las fiestas en la Pérgola, organizadas por la Asociación de la Prensa, siguieron celebrándose con la misma animación que en días anteriores y con un marcado éxito de Bonet de San Pedro y su orquesta. A las once de la noche, se presentó, en los Jardines del Poniente, en el Teatro al aire libre, la magnífica bailarina Pilar López y su ballet, con la interpretación de «Agua, azucarillos y aguardiente», de Chueca.

macenes
medo
EJIDOS
VEDADES

ESTILOGRAFICAS
Marcas nacionales y extranjeras en
GAVA
Cánovas del Castillo, 4

Mungañ
Agencia oficial
"UNDERWOOD"
Plaza Sta. Ana, 1. Tel. 6006

La película de más éxito de la FERIA
Tres soldados
por Stewart Granger,
Walter Pidgeon
y Greta Gynt
Autorizada para todos los públicos. en el
GRAN CINEMA COCA

Máquinas de coser SIGMA

Puente Paz

Queipo de Llano, 27

Radios:

INVICTA

CASTILLA

IBERIA

...os eléctricos de aplicaciones domésticas

Arriba el telón

¿QUE NOS DICE USTED?

José Luis Ozores

"Después del Teatro, mi mayor afición es la pesca"

Compañías y más Compañías de revistas sobre Valladolid. Nuestra ciudad se convierte en estas Ferias en una Meca del teatro frívolo. Unas vienen y otras van; pero todas dejan aquí ese sabor de bohemia que siempre atrajo a los hombres, y al propio tiempo se llevan el calor de los aplausos de nuestra gente, cosa que siempre gustó a las huestes de Talía. No nos extrañará, pues, que entre tanta Compañía encontremos ciertas anomalías, extrañas solamente para nosotros que no vivimos la vida del teatro por dentro, pero no para actores y actrices. Una de estas anomalías—para nosotros, la gente de fuera—la encontramos en el admirable actor cómico José Luis Ozores, quien, después de haber cultivado con renombrado éxito la comedia, desde hace algún tiempo se pasó a la revista, un género "más frívolo" realmente. Por este motivo le preguntamos a Ozores, que se encuentra en la actualidad entre nosotros en el Teatro Pradera con su Compañía de revistas cómicas:

—¿Por qué se pasó a la revista, José Luis?

—Porque el público es el que manda, y parece que sus inclinaciones giran desde hace algún tiempo hacia la revista.

—¿Entiende usted, por tanto, que debe el público llevar la iniciativa en este asunto?

—Aunque mi opinión no sea esa, sin embargo, una experiencia bastante larga en el teatro me obliga a contemporizar con las corrientes de la masa.

—¿Que es la que paga, ¿no?

—Precisamente en el dinero está el "quid" de la cuestión.

—¿Dónde se gana más, en la comedia o en la revista?

—Si el público paga la revista, se ganará más en la revista.

—¿Puede ser ésta la causa de su huida?

—No todo va a ser materialismo en esta vida... Ha sido una convalecencia momentánea. Sobre todo, cuando estoy totalmente seguro de que cuando me lo proponga vuelvo a la comedia.

—¿Olverá?

—No sé cuándo. Si las condiciones son ventajosas...

—¿Cuántos años lleva en el teatro?

—Diecisiete, exactamente. Empecé a los quince y ahora tengo treinta y dos.

—¿Qué le impulsó a seguir la profesión de sus padres?

—La misma tradición familiar, que obró sin apenas darme yo cuenta como una gran inercia profesional.

—En todo ese tiempo, ¿hizo sólo comedia?

—Aparte de dos paréntesis serios que he hecho en el teatro, lo demás ha sido hacer reír o intentarlo.

—Ya que se pone en esa modestia, tengo que preguntarle si lo consiguió.

—Creo que sí. Hasta ahora la crítica y el aplauso del público me lo han hecho ver así.

—Antes habló de dos paréntesis serios. ¿A qué se refería?

—El primero fué en el Teatro Nacional, en cuya compañía entré de partiquino. Representábamos "Los endemoniados", "El sombrero de tres picos", etc. Después entré de primer actor en la misma compañía, estrenando "El amor de los cuatro coroneles", en cuya obra hice el mismo papel que estrenó su autor, Péter Ustinov.

—Lleva mucho tiempo haciendo revista?

—Empecé hace tres años.

—¿Se puede hablar de teatro al hablar de revista?

—Teatro es todo aquello que se hace tras de un telón. Naturalmente, salvando las distancias de cada género. Toda vez que si encontramos en Eugenio O'Neill, por ejemplo, un teatro de pensamiento, no creo que haya ningún espectador que vaya a ver una revista con el mismo pensamiento.

—¿Existe un paralelo entre la revista y comedia?

—Desde luego. Ambos géneros tienen en común la comicidad como fin o como medio. La diferencia entre ambos estriba en que en una es el autor el principal artífice y en la otra el actor. Como también se puede ver en una comedia una tesis filosófica, por pequeña que sea, cosa que no tiene lugar en una revista.

—¿Hay algo que le guste más que el teatro?

—Nada. Después del teatro mi mayor afición es la pesca, deporte que practico en todos los ratos que me deja libre el teatro. Buena prueba de ello puede dar mi amigo y compañero en este deporte, "Don Justo".



—¿Y la juguetería? —preguntamos al actor al ver un ingenioso juguete de construcción alemana en su camerino.

—Es otro deporte que también practico, a pesar de haber pasado de la edad...

Y ya no pudimos hablar más con José Luis Ozores, a quien reclamaba su puesto en el escenario, por lo que nos despedimos del celebrado actor, deseándole unas agradables ferias en nuestra ciudad.

N. GONZALEZ VIANA

Casa ZAPATERO

La semana de la estilográfica
Todas las marcas desde 13 pts.
Ferrari, 18

LOPE DE VEGA

"Una rubia peligrosa"

Hélgá Liné, que arrastra un casi delicioso acento extranjero, que es rubia, de ojos azules, altísima y bonita como para parar a la RENFE entera, es la figura de esta compañía del «Albeniz» madrileño, que ayer se presentó en Valladolid. Para ella fueron los mejores aplausos —un tributo cordial a su belleza y a su acrobacia— y para Pedrin Fernández, incansable protagonista de la obra.

«Una rubia peligrosa», ya se sabe, tiene números musicales lo-gradísimos, donde el archipopular «No lo quiero», hasta esa fantasía musical de los violines, con atisbos zingaros, montado con alarde de buen gusto y riqueza, con que se cierra la opereta. Que es opereta realmente en lo que a música se refiere.

Con las dos figuras antes mencionadas, fueron también muy aplaudidas Lina Canalejas y Séllice Pérez Carpio.

Triunfó Pilar López con "Agua, azucarillos y aguardiente"



Existía gran expectativa de presenciar el "ballet" López en los jardines nientes de nuestra ciudad número extraordinario del programa de las Ferias y de San Mateo. Esta expectativa dió su fruto, congregando al te el escenario levanta el Parque del Poniente de vallisoletanos, deseando presenciar la gran arte de Pilar López.

Los resultados no ser más halagüenos, ya grande fué el número de espectadores que asistió a esta versión del "ballet" "Agua, azucarillos y diente", mayor fué alcanzado por Pilar en su interpretación. sin límites de bailarín legiada brilló de principio a fin, y puede decirse que pocas veces la hemos visto artista como ayer, en un nario un poco improvisado al aire libre y en el que ofreció a los vallisoletanos "El concierto de Aranjaz".

Hoy, a las once de la noche, se celebrará en el teatro al aire libre de los jardines del Poniente, la segunda actuación del Ballet de Pilar López, que también alcanzó ayer en su actuación.

Las invitaciones para adquirir, como de costumbre, en las taquillas y en las taquillas de las Ferias.

Almacenes OLMEDO

La mejor colección de trincheras y gabarinas de señora y caballero

No le preocupe la servidumbre



ELECTRIFIQUE SU HOGAR

DEMONSTRACIONES A DOMICILIO

RODRIGUEZ GACHS

Santiago, 20 — Teléfonos 3447 y 3671 — VALLADOLID



JUANITA REINA

LA ESTRELLA INDISCUTIBLE DE LA CANCION ESPAÑOLA!

HOY a las 8 y 11,15, con su gran espectáculo

El Libro de los Sueños

EN EL

Gran Teatro Calderón

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

CAFETERIA AMERICANA

La CALLE

Gallegos, 3- Teléfono

SANDWICHES CALIENTES DESAYUNOS-MERIENDAS

BATIDOS HELADOS