

Chetes BOMBAS

Evento extraordinario de Ferias de LIBERTAD
Jueves, 23 de septiembre de 1954

Consumiendo los exquisitos
CARAMELOS

MI EQUIPO

podrá visitar las más bellas ciudades de España y presenciar los más interesantes partidos de Liga.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO:

CARAMELOS PARRA

Veinte de Febrero, 4 - Teléfono 1500 - VALLADOLID



Confecciones
de calidad

CASTILLO

SASTRERIA FINA

Miguel Iscar, 15
VALLADOLID

1. Pilarín Bravo y José Luis Orozes, que se presentan hoy al público vallisoletano en el Teatro Pradera.
2. Hoy, a las siete de la mañana, saldrán de la Plaza Mayor los ciclistas, entre los que figuran gran parte de los ases nacionales, para cubrir la primera etapa del «V Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento».
3. Forasteros y vallisoletanos se agojan en los más diversos lugares de nuestra ciudad, atraídos por éste o aquél festejo de los que se vienen celebrando en honor de San Mateo.
4. Aspecto de la Plaza Mayor al paso de los gigantones en su cotidiano recorrido de la capital.
5. Jean Arthur y Van Heflin en un emotivo fotograma de «Raíces profundas», que se proyecta en el Cinema Romy.

ANCO
TELLANO

ADO EN 1900
CENAL:
ADOLID
EN PALENCIA, ZA
OVIA Y SANTANDER

25.000.000 de ptas.
desembolsado
31 de diciembre de
1946.833'56 pesetas

rentes - Caja de
positos en custodia
quiler - Descuentos
tes - Créditos - Giros
y toda clase de
mes de Banca.

del Servicio
del Trigo.

la Dirección General
con el núm. 1.471

Anuncios y Burbujas

ALMACENES Las ALDÁBAS

Mantas-Cotchas - Tapicería
Tejidos y Confecciones

Duque de la Victoria, 5
Teresa Gil, 16

AGACHARSE A TIEMPO

—¿Quién rompió el cristal de la ventana, Carlitos?
—Mamá; pero la culpa fué de papá, que se agachó.

Bazar La Infantil

JUGUETES - BISUTERIA
ARTICULOS RECUERDO
DE VALLADOLID
María Guerrero, 7 (Campillo)

LA FORMULA DEL FRACASO

En un banquete celebrado en su honor, Herbert Bayard Swope se levantó para corresponder a los elogios que le habían tributado varios oradores, y dijo:
—No puedo expresarles la razón del éxito, pero sí puedo darles la fórmula del fracaso: traten de complacer a todo el mundo.

SALCHICHERIA BERNUY

Los mejores fiambres
y embutidos

María Guerrero, 1. Telf. 1570

UNO DE ESCUELA

Alumno.—Un pagaré es... es... un... un...

Profesor.—¿Pero no sabe usted lo que es un pagaré?

Alumno (compugnido).—No, señor.

Profesor.—¡Dichoso usted!

PAPELERIA MARCOS

OBJETOS DE ESCRITORIO

Duque de la Victoria, 19

MEDICINAS PARA LOS OTROS

La paciente había pasado ya su primera juventud, y el médico se dio cuenta de que sus muchas dolencias eran imaginarias.

—Usted sabe... —le dijo el médico.— Hay un medio muy sencillo de curarse: casándose.

—¿Doctor! —exclamó la paciente.— ¿Quiere eso decir que me propongo matrimonio?

—No, no, señorita... —respondió el médico.— Nosotros, los médicos, recetamos medicinas a los demás, pero rara vez las tomamos nosotros mismos.

ISOCARRO



Resolverá el problema del pequeño transporte
VEALO EN

Garaje Radriguez

Paseo de Zorrilla, 92 Telf. 2177

BUENA RECETA

En un combate de boxeo de aficionados se enfrentan dos muchachos. Uno de ellos es muy alto y el otro bastante bajito. El manager de éste le dice antes de comenzar el combate:

—No trates de alcanzarle la mandíbula ni el estómago. Si le quieres ver k. o., suéltale un izquierdazo en los juanetes, que los tendrás más a mano.

CONFECCIONES

Buenos Aires

Solamente para niños
Teresa Gil, 23

ASOCIACION DE IDEAS

—Siempre me acuerdo del cuento del año que me contó usted el año pasado.

—¿Tanta gracia le hizo?

—Mucísima. Desde entonces no puedo ver un borrico sin acordarme de usted.

DROGUERIA Y PERFUMERIA

ULLOA

Jesús, 9 (frente a Correos)
Valladolid. — Teléfono 1603

LA COSTUMBRE

Automovilista.—¿Cuánto me costará hacerle un arreglo al coche?

—Mecánico.—¿Qué le pasa?

—Automovilista.—No sé.

Mecánico.—Dos mil pesetas.

MUJER ECONOMICA

El.—¿Podrás vivir con mil pesetas mensuales, amor mío?

Ella.—Yo sí. Pero, ¿de qué vivirás tu?

CONFECCIONES

EL TRIUNFO

López Gómez, 2
TRAJES - PELLIZAS
GABARDINAS

¡OH LA FELICIDAD!

—Durante veinticinco años —dijo con amargura un padre a su hijo— yo y tu madre hemos sido los más felices de la tierra.

—¿Y después? —pregunta el chico.

—Después, todo cambió; un día nos encontramos y nos casamos.

ALMACENES

GARCIA

El mayor surtido en
géneros de invierno

ATOMICA

—Me voy a casar el sábado.
¿Quiere ser la esposa?

Mungañ

Agencia oficial

“UNDERWOOD”

Plaza Sta. Ana, 1. Tel. 6006

VALDY

Duque de la Victoria, 5
CANZADOS DE TODA
GARANTIA

DIANA

—¿Es cierto, Beberl, que has casado a tu hija con tu cajero?

—Sí, Mordechai.

—¿Pero no decías por todas partes que tenías poca confianza en él?

—¡Claro que lo he dicho!

—¿Y le has dado a tu hija?

—¡Naturalmente! Es lo que me ha dicho: «Si se le ocurre largarse un día con la caja, a lo menos que se aproveche también mi hija.»

RICARDO RODRIGUEZ

TINTORERIA Y MATRITENSE
PLANCHADO Y LIMPIEZA

Santiago, 8. — Teléfono 1188
Talleres. Paseo de Zorrilla, 92
Teléfono 2177

UNA TARDE DE VERANO

La atmósfera era de plomo. La mamá y la niña iban por la acera bajo un sol de fuego. De pronto, una densa nube apareció encima, tapó un poco el sol y empezó a llover. Dijo la niña:

—Mira, mamá: el sol está sudando también.

ALMACENES

LA ESMERALDA

TEJIDOS - ALGODON, LANA
y SEDA
GENEROS DE PUNTO
Cánovas del Castillo, 4

DIALOGO

La chica de catorce años a la hermana mayor:

—Dime... ¿por qué es que todas las muchachas cierran los ojos cuando las besa un hombre?...

—Pues... míralas la cara a los hombres y lo sabrás inmediatamente.

ESTILOGRAFICAS

Reparaciones garantizados
en
GAVA
Cánovas del Castillo, 4

BAR

La chica dice al prometido:

—Oye... ya van como doce veces que entras al bar... La gente va a comenzar a criticarte...

—Ni creas...

—¿Por qué?

—Porque cada vez que entro digo que voy a buscarte algo para ti.

La Belleza

Perfumería y Novedades
Ferrari, 6. — Telf. 1440

TARDE O TEMPRANO

La joven esposa recordaba su primera lección en el arte de conducir automóviles.

—Mi esposo estaba conmigo—dijo—, y pasamos un momento muy difícil. Yo paré el coche en un cruce de ferrocarril, y venía un tren...

—No digas eso —le interrumpió el marido—. No venía ningún tren.

La mujer le echó una fría mirada, y repuso:

—Tarde o temprano tendría que venir.

LA ALFOMBRERA ESTERAS

Cánovas del Castillo, 8

Teléfono 4550

EN UN EXAMEN DE FISICA

El catedrático.—Vamos a ver, señor Pérez. ¿Puede usted saber el tiempo que hace, si carece usted de aparatos meteorológicos?

—El alumno.—Sí, señor.

—El catedrático.—Dígame, puec,

cómo lo haría.

El alumnos.—Se coge un papel, por ejemplo; se pone al descubierto; cuando se esté mojando lluvia; cuando esté seco, buen tiempo; si se menea, aire, y cuando no se vea, niebla...

CARBONES DE LA RIVA, S. C.

GARANTIZA LA CALIDAD DE
SUS SUMINISTROS
José María Lacort, 5. Tlf. 1125
VALLADOLID

NO EXAGERE, MANITO

—Cada día está usted más bonita.

—¡Exagerado!

—Bueno; pongamos cada dos días.

Vinos de mesa

GOMEZ CRUZADO de Haro (Rioja). Es una exclusiva de
ALMACENES IZQUIERDO
Miguel Iscar, 2
VALLADOLID

UN BESO

Por un beso con Loló estuve yo discutiendo, y ella siempre se negó con recato... hasta que vió que me estaba convenciendo.

Calefacción eléctrica

MARIANO RODRIGO

Calvo Sotelo, 2 — Tlf. 2161

SI NO FUERA POR EL MAESTRO

El maestro, muy indignado:
—Si no existiera yo, criatura, serías el individuo más burro del globo.

CASA VELASCO

MUSICA — ELECTRICIDAD

Santiago, 24 — Tlf. 1244

ENTRE AMIGOS

—Un amigo me acaba de decir que me parezco mucho a ti.

—¿Dónde está ese hombre para romperle la cara?

—No te molestes, ya se la he roto yo.

Estaban las visitas...
—No, señora. Menos...

ALICIO PE...
FONTANERIA
HOJALATERIA
Mantería, 5. Telf. 2465

DECLARACION...
El hombre, de rodillas...
—Te necesito...

—Pero... escuchame...
chica que tu crees...
ta... hermosa...

CONFECCIONES-SANTIA...
PANTO...
Santa María...

¡POBRE JUAN!
Antes de morir, Juan...
meter a su mujer bi...
volvería a casar.

Sastrería...
MILITAR Y PANTO...
Duque de la Victoria...
Teléfono 1822

DEPORTIVAS...
Roque Maspoli, p...
equipo nacional del Un...
peón del mundo, alcan...
cuando triunfó en el...
Maracanã (Brasil) de...

AHORRE DINERO...
RIAS COMPRAN...
COMERCIAL...
Tejidos-Géneros de...
Mantería, 1. Teléfono...
VALLADOLID

OBSESION...
Para mi tu siempre...
Esperanza seductora...
Y es por eso que he...
esperándote hasta abor...
Los días felices que pas...
A tu lado,
Olvidarlos jamás
He de poder.

LA ALFOMBRERA...
Artículos de...
Cánovas del Casti...
VALLADOLID

FIN...
MP...
LOS TO...

RENÉ...
RENÉ...
RENÉ...

RENÉ...
RENÉ...
RENÉ...

RENÉ...
RENÉ...
RENÉ...

Ronda a Pedro Romero

Por JOSE CARLOS DE LUNA

La categoría y arrequives de feria mayor celebró Ronda centenario de Pedro Romero. En la Plaza de Toros, como en los buenos tiempos de Maestrana, lució tapices y reposteros. Los matadores lucieron con traje de época. Y los toros se corrieron en un orden de antigüedad de divisa.

El recreadísimo entretenimiento leer el cartel en alta voz. Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón; ni motes ni diminutivos melosos. Panaderos: Miura; Concha y Sierra; Felipe Bartolomé Romero, Buendía y Bohórquez. Casi no hacen falta ni Vistahermosa.

El Ayuntamiento con un deber honroso. Pero no pudo cumplir el Concejo con un deber honroso. Pero no pudo cumplir el Concejo con un deber honroso. Pero no pudo cumplir el Concejo con un deber honroso.

El error creer que por aquellos tiempos el arte de torrear estaba en pañales y reducido al trasteo de cualquier momento. La majeza del estoconazo a la media vuelta o a paños de bandera.

El año de 1831, ya maestro y director de la famosa escuela, así escribe al conde de la Estrella: «Muy señor mío y protector...; Paquilo, sigue adelantando hir a esa p^a hurtarse de matar toros; sin embargo, ya le he dicho a V. S. en otras qe, es muy baliengo, qe, torrea bien de capa, ignora todavía mucho, y si por ahora no se presentaría aun en Madrid, hasta que se hubiera perfeccionado en todo, ps. vien save V. S. qe. la Plaza de Madrid, a los hombres del mundo les ha temblado la cabeza al entrar en ella;... ps. dicho paquilo aun qe. es un grupo está todavía muy tierno y quisiera yo verlo con que tuvieran la cara-jea y que se defendieran en tablas, que las trazas qe. se daba para acabarlos de matar...»

Con el texto de esta carta grabado en el pedestal, y sobre la estatua firmada por Victorio Macho, se fundaría la Escuela de Tauromaquia perenne y sin ulteriores gastos. Y las letras enseñarían el arte y el modo de ser torero hasta los setenta y pico de años, sin perderle la cabeza a los toros que la ponen jea ni a los públicos que pagan por ella.

CHICUELO II CORTAN LAS OREJAS EN LOGROÑO

22. — Segunda de ferias de don Félix Moreo. César Girón, Antoñete y H. Buena entrada al sol en la sombra.

Verónica entre ovaciones es ovacionado al torero a sus dos enemigos. En un pase de todas las maneras (música). Una estocada el puño. (Gran ovación, rabo, dos vueltas y salida. Al toro se le da la vuelta al ruedo). A su faena de gran suavidad, de varias marcas. (Música).

FINO IMPERO



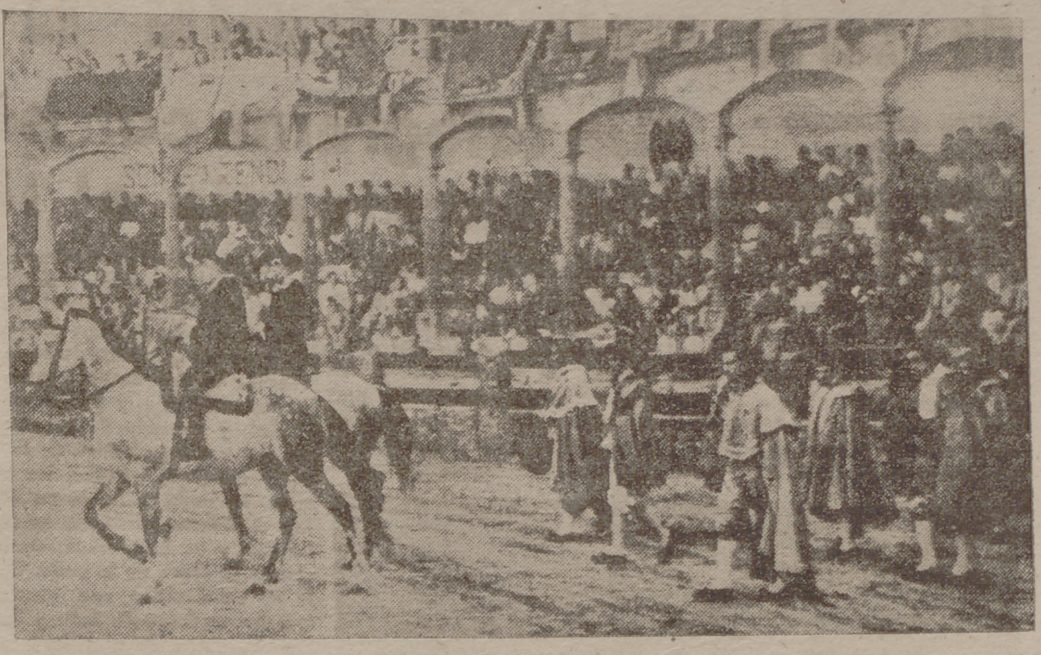
Antoñete, a un toro que mansurrona, lo torrea por bajo, castigándolo. Media estocada muy buena. (Aplausos al diestro y pitos al toro). En su segundo lancea con eficacia. El toro llega con la cabeza descompuesta a la muleta y el diestro torrea para ahormársela. Dos pinchazos sin soltar y una estocada. (Pitos. Aplausos al toro.)

Chicuelo II veroniqua muy valiente. El animal huye de los capotes y de los caballos. Faena de aliño por bajo sin perder la cara, para un pinchazo hondo. Una entera delantera y descabello. (Ovación al torero y pitos al toro). Al lancear a su segundo recibe un fuerte pelotazo en la cara. Visiblemente resentido continúa en el ruedo. Faena de castigo muy valiente, entre ovaciones y música. Una casi entera y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta en hombros). Girón también es paseado a hombros por la plaza.

Chicuelo presenta un varelazo en el cuello, de pronóstico leve. La presidencia multó con 200 pesetas al peón de Girón, Francisco Agudo, por haber cortado la pata del primer toro sin haberse con-

cedido.

Los Toros



Documento gráfico de la corrida a que hace alusión el artículo de José Carlos de Luna. En una de las fotos, las cuadrillas en el momento de pisar la arena del coso rondeño para hacer el paseillo en la corrida homenaje a Pedro Romero. Con motivo del centenario del famoso lidiador, la Dirección General de Bellas Artes va a iniciar expediente para declarar monumento nacional a la Plaza de Toros de Ronda, caso de que sean favorables los informes de los organismos competentes. En la otra fotografía, los toreros que participaron en la corrida de homenaje vestidos con el traje goyesco. Una estampa pintoresca y ajustadísima de la época en que vivió y triunfó el creador de la escuela de torero rondeño, el gran Pedro Romero.



Los toros pesaron: 470, 455, 500, 470, 465 y 525 kilos, respectivamente.—Cifra.

MULTAS Y ARRESTOS POR LO OCURRIDO EN SALAMANCA

Salamanca, 21. — La Empresa de la Plaza de Toros, para justificar su alteración del cartel de la corrida de esta tarde, ha dado una nota en la que hace constar que el diestro Emilio Ortuño en la corrida de hoy impuso la condición de gambir tres toros de la ganadería de los señores Garro y Díaz Guerra por otros tres de Samuel Hermanos y, solicitada la autorización gubernativa a tal efecto y al ser denegada, el referido diestro presentó un certificado médico, no tomando parte en el espectáculo. El Gobernador Civil, con respecto a este asunto, ha facilitado la siguiente nota:

«Teniendo en cuenta la actuación de la Empresa de la Plaza de

Auto-Repuestos CASTILLA
Perú, 2 - Teléfono 4704
AGENCIA
Willys-Overland y Studebaker
Automóviles y camiones.
Neumáticos, Rodamientos.

Toros de esta ciudad, de Isidro Ortuño, apoderado del diestro Emilio Ortuño «Jumillano», del espada Carlos Corpas, que con su proceder dieron lugar a una situación de intranquilidad y alteración del cartel autorizado para la corrida del día 21, lo que denota evidentes menosprecio y desconsideración para el público, cuya justificada protesta se hizo ostensible en todo momento, este Gobierno Civil, velando por los intereses del mismo, a la vista del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos y sin perjuicio de adoptar otras medidas propias del caso, ha impuesto las siguientes sanciones gubernativas, en su grado máximo:

A la Empresa Balaña, multa de 10.000 pesetas; a Isidro Ortuño, multa de 10.000 pesetas, y a Carlos Corpas, multa de 10.000 pesetas.

El representante en Salamanca de la Empresa Balaña y el diestro Carlos Corpas, han sido arrestados.—Cifra.

NOVILLADA EN CONSUEGRA (TOLEDO)

Consuegra (Toledo), 22.—Novillada de feria. Novillos de don José Escobar, aceptables. Buena entrada. Ángel Peralta toré a caba-

llo entre ovaciones y clavó varios buenos rejones. Pie a tierra despachó al novillo de una estocada, un pinchazo y descabello. (Ovación y dos orejas).

César Faraco realizó en el primero una excelente faena de muleta y mató de una gran estocada. (Dos orejas). En su segundo repitió la faena anterior. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación).

Montijo clavó cuatro buenos pares de banderillas. Estuvo lucido con la muleta en su primero. Un pinchazo y una estocada. (Ovación). En el último faena breve y mata de dos pinchazos y una estocada. (Ovación).—Cifra.

PALOMEQUE
Sastrería CASA ESPECIAL
El mejor surtido en Pañería de calidad
Gabanes-Gabardinas
Trincheras
—Fabricación propia
Sólo novedades
— Ferrari, 4

Formalidad, poca.

Un cerdo acude en demanda de justicia a un diputado

CERDO CONDENADO A MUERTE

«Blagrove Hans es el cerdo que fué a ver a su diputado», y, por favor, no piensen ustedes mal en la frasecita. La historia es una de esas consecuencias de regulaciones establecidas por el laborismo británico, según la cual no se puede mantener a un cerdo y gastar piensos en él cuando el inspector del Ministerio de Agricultura no le considere capaz de suministrar buena carne, o sea buena para



la reproducción. Blagrove Hans es un ejemplar de una raza extranjera, que su dueño quiere acrimar en Inglaterra, y hermano de otro cerdo, «Stonor Hans», propiedad de otro labrador.

El inspector del Ministerio le consideró indeseable y, en consecuencia, «Blagrove Hans» quedó condenado a muerte. Su dueño tenía que matarlo o pagar por él tres chelines de multa por cada día que tardase en cumplir la condena. Pero el dueño ha protestado contra la decisión del inspector porque éste ha permitido, en cambio, el mantenimiento de «Storno Hans», hermano del condenado, e idéntico que él. Entonces tomó el cerdo, se fué a Londres y se lo presentó al diputado por su distrito, para que viese si el animal merece la muerte.

—Mientras exista alguna esperanza dijo el labrador— prefiero pagar la multa a matar el cerdo.

Pero no hay ninguna esperanza; «Blagrove Hans» morirá ejecutado antes del sanmartín. Son cosas estas de la vida inglesa...

Un telegrama con botella y todo Su excelencia el limpiabotas

BOTELLAS POR TELEGRAFO

Hace muchos años ya que es posible enviar un ramo de flores, del tamaño y precio que se quiera, por telégrafo en los Estados Unidos. Pero en lo que nadie había pensado hasta ahora es que también sería posible enviar una botella de «whisky». Una importante empre-

tos que han llegado a ser más solicitados y concurridos de Nueva York, Joe Perna ha llegado a convertirse en un personaje distinguido y de peso. A menudo se le ve cenando en uno de los lugares de mayor distinción y precio de la ciudad, y gustando de los manjares que son especialidad de la casa, y que son, también, los más caros, haciendo necesario un buen fajo de dólares para cada cena de langosta y un buen filete mignon, que es lo que más le gusta. O se le ve conversando con personas que van en busca de datos y detalles personales, de su vida y contactos, y de sus impresiones sobre las grandes figuras que se han sentado en su silla para que los limpiase las botas. Figuran entre estos personajes como Mark Twain,

el general Pershing, Theodore Roosevelt, Woodrow Wilson, el cardenal Spellman, el duque de Windsor, y así sucesivamente hasta unos cuantos centenares.

MISCELANEA

La anciana Athaie Neuville, que ha cumplido ciento un años, dijo: «Siempre he preferido el coñac a los doctores, por eso tengo los años que acabo de cumplir.»

El ministro británico sir David Haxwell Fyfe: «Es peligroso confundir a los niños con los ángeles.»

El comediógrafo Jacques Doval: «Las mujeres nunca usan su inteligencia más que para apoyar a la intuición.»

MISCELANEA MUNDIAL

Como la prisión central de Río de Janeiro está abarrotada de delinquentes, los presos han tomado el acuerdo de dirigir una petición al jefe de la Policía de la capital en estos términos:

«Rogamos a V. E. ordene a todos sus subordinados que frenen su celo y hagan cuanto esté a su alcance para reducir el número de clientes de nuestro hotel.»

Syngman Rhee ha adoptado un método original contra la inflación: ha cerrado el Instituto de Emisión y prohibido la fabricación de moneda.

EL MAL DEL SIGLO

Fiebre de novelas radiofónicas. Un señor se halla sentado en la sala de espera de su odontólogo. Hay dos muchachas y una anciana. Pasa el tiempo y los cuatro empiezan a impacientarse.

—Señorita: El doctor me dio cita para las cuatro y son las cinco. ¿Quiere decirme qué sucede? —pregunta el señor a la ayudante.

—Perdone usted, viene en seguida.

Pasa un cuarto de hora y los pacientes dirigen una mirada molesto a la chica de la bata blanca. Ella se inclina confidencialmente al oído del señor y le susurra:

—Verá usted... Es que está si-

A m e m e , por favor

Ningún incentivo mayor para enamorar a los hombres que el heroísmo. Es, al menos, lo que está demostrando durante su viaje por los Estados Unidos Genevieve de Galard, «el ángel de Dien Bien Fu». En Francia, después de su regreso de Indochina, recibió 600 cartas de otros tantos enamorados pretendiendo casarse con ella. Ahora, en los Estados Unidos, esta cifra se ha multiplicado bastante. En los escasos días que lleva en este país—según manifestó su secretaria—ha recibido unas 8.000 declaraciones de amor, seguidas de sus correspondientes proposiciones matrimoniales. El tema de estas epístolas es: «Hasta ahora he encontrado a todas las mujeres superficiales e intrascendentes. Vivir con un ángel ya era un sueño, pero un ángel con alas de heroísmo es el cielo. Hágamelo feliz, por Dios.»

¡Y pensar que Genevieve, antes de su heroicidad en Indochina no tenía novio ni nadie se preocupaba de decirle nada!

LIMPIABOTAS ELEGANTE

De doce años de trabajo como limpiabotas, en uno de los pue-

Máquinas de coser SIGMA

Puente Paz

Queipo de Llano, 27

Radios:

INVICTA

CASTILLA

IBERIA

Artículos eléctricos de aplicaciones domésticas

guiendo la novela... no quiere perder... —¡Acabáramos, se... ¡por qué no me lo...

OPERA SOWJET

Con motivo del nuevo ballet en la Opéra, el crítico de «Gazetas» escribe: «El giro en la escena en el papel de directora colectiva, muestra la copia del infante de la fábrica. A la evolución grupos según sus papeles de la Academia se celebran con pasos de éxitos en los exámenes que arrojan hacia a las trilladoras. La mera bailarina, al ejercicio coreográfico, publicó un cuadro de producción de esta lectiva de la ópera. El autor de esta obra termina así su crítica: pregunto cuándo ocurrirán un chis... número de «Pravda», un ballet que esp... cusiones contradicto... ga por tema el pro... irrigación de nuestro SE ENFADO EL EN...

Los célebres artistas Jacques actuaban en final de su espectáculo con la parodia melancólica Castañeta, en ridiculizar las frecuentaciones aztecas. Uno de los que cenaban en el siblemente irritado, panecillo a los caribos embajador de México que protestaba contra imitación que considero gusto.

AMOR A DON JUAN

MARMOL... En un pequeño mes vena hay una estatua de rello Guidarelli. Se trataba de un caballero italiano, esposo de Juan en los tiempos de Burgía. Al final de cada el rostro de mármol no binto de manchas roja ma de labios. Muchas ristas anglosajonas y no lo son no pueden del museo sin besar la uno de los más apas apuestos aventureros más que p...

EXCELENTE TURISTAS INGLESES

Para vivir agradable la Gran Bretaña baso invierno en la Costa rano en Escocia y el año en la cama. Así carta al director de un inglés, un turista britá... te de su país.

El rincón de los SERIOS



ESTERIAS
Amilío Domingo
CANTINERÍA E INSTALACIONES DE BARES
Zóniga, 11

de fumar es fácil...
personalidad norteamericana
de fumar es la cosa
del mundo. Yo mismo
hecho mil veces.

tabaco y sus efectos terribilísimos normalmente, los médicos que peor hablan del tabaco fuman puros enormes

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

muchos de ustedes
leído el reciente y
caso de la señora de
famoso radiólogo alemán
de la Costa Rica
de Woltes to
la señora de Woltes y unos
con su marido y unos
amigos en la terraza de
de Palamos. Se fuma
cigarrillos y la conversación
diversión de esta
operación
de esta
su crítica
cuando me
illet consue
paso de fuma
Pravda
let que
intradictio
na el prob
de nuestros
DO EL EN
res artíst
uaban en
espectacul
dia mejor
ñetas, en
frecuente
Uno de
aban en el
irritado
los caric
de Méjico
aba contra
considera

cartas a los periódicos que ponen al lector la carne de gallina. Ahora bien, ni las campañas extranjeras ni las nacionales han conseguido hasta el momento más que triunfos muy relativos, éxitos mínimos. Han convenido a tal o cual señor de que no fume y eso es todo, hasta que el señor cual o tal se cansa del juego y vuelve a fumar. Ninguno de nuestros amigos y conocidos, por ejemplo, ha dejado de fumar, que nosotros sepamos, a pesar de que todos ellos han leído no sólo la

noticia que motiva este comentario, sino profundos y estudiosos artículos contra la nicotina. Alguno de ellos asegura que mucho más daño que el que le puede causar el cigarrillo le produce la lectura de uno de estos artículos y, sin embargo, no se le ha ocurrido todavía fundar una Liga de No Lectores de Artículos contra el Tabaco, a pesar de que hay que reconocer que estaría en su derecho. A nuestro juicio, las campañas emprendidas no obtienen resul-

tados apreciables porque están mal enfocadas. Quizá fuera mejor, en lugar de pretender asustar a los fumadores exponiéndoles los estragos que origina el tabaco en el cuerpo humano y sólo en el cuerpo humano, ya que los animales no fuman todavía, buscar el modo de hacer el tabaco inofensivo y, todavía mejor, hacerlo vitaminado y alimenticio. Además, que para algo están los laboratorios. Una vez conseguido el cigarrillo reconstituyente y el puro que

contenga la substancia de un pollo, lo más probable es que dejaríamos de fumar, porque así como no hay quien se coma una pechuga que sepa a habano, tampoco habría quien se fumara un puro con sabor a pechuga. Pero aunque no dejaríamos el vicio, no se perdía nada, sino que se ganaba en este proceso de nutrición al humo. Nuestra teoría nos parece infatigable. Ahora los hombres de ciencia tienen la palabra.



Nuestra sección de cine

Otra nueva versión de "La tragedia de la Bounty"

Un tratamiento de magnesita para la piel de Maureen O'Hara

El famoso poema de lord Byron, "The Island", será llevado a la pantalla por la Universal bajo el título de "The Island Story". El poema, que trata sobre las aventuras de Fletcher Christian y sus hombres con motivo del motin en el "Bounty", se acaba de hacer su adaptación cinematográfica. Esta película será producida por Albert J. Cohen, y en technicolor.



Maureen O'Hara en una de sus películas

MAUREEN O'HARA se prepara para su papel en "Lady Godiva of Coventry", de Universal International, dando a su piel un tratamiento de magnesita para mantenerla radiante. Cubre su cara, cuello y hombros con leche de magnesita, la deja secar hasta que se resquebraja y se aplica una segunda capa. Cuando ésta se seca, la limpia con una toalla mojada en agua fría.

CLAIRE TRÉVOR ha sido designada para uno de los primeros papeles en "Man Without a Star", en la que figurará junto a Kirk Douglas y Jeanne Crain. Claire Trevor representará una cupletista y antigua amiga de Douglas en esta película, dirigida por King Vidor y producida por Aaron Rosenberg.

LAS CANCIONES que ha grabado Jeff Chandler tanto éxito han alcanzado entre el público femenino, que la Decca sacará próximamente dos nuevos discos de él. Jeff dice que siempre le ha gustado cantar, pero antes nadie le había pedido que lo hiciera.

Otra de Walt Disney

«La pradera que desvanece». Este puede que sea el título (porque a la hora de estrenarse en España cualquiera sabe qué nombre le pondrán) en castellano de la última película producida por Walt Disney. Se trata de la segunda cinta de Disney sobre el tema genérico de la vida de los animales; la primera fue «La vida en el desierto». Uno de los datos curiosos de este film, es el de que los operadores tuvieron, incluso que «camuflarse» con pieles de animales, para poder rodar algunas escenas.

re», una grandiosa producción en technicolor protagonizada por Jeff Chandler y Jane Russell. Pevney, que actualmente está dirigiendo la película Universal International "Five bridges to cross", interpretada por Tony Curtis, Julia Adams y George Nader, empezará los preparativos para "Foxfire" inmediatamente después de haber terminado su actual compromiso. Aaron Rosenberg será el productor de este film.

Tiene ojos azul-grises, de gato siamés, una cabellera suave y fluida. Así es Eva María Saint, que acaba de conquistar la gloria artística, de pronto, sin casi

solicitarlo, sólo con su primera película.

«On the Waterfront», es el título de film que le ha dado la fama y en el que figura, también Marlón Brando, que en la película realiza una espléndida creación de «mslon». La crítica internacional ha saludado a Eva María como la «nueva Greta Garbo».

Y en cuanto a «On the Waterfront», parece ser que se trata de una gran producción, tanto por su interés argumental como por la calidad técnica, debida a la mano directora del excepcional Elia Kazán.

NACIDOS EN SEPTIEMBRE

Ahí va, entérense ustedes de la edad de un montón de estrellas que cumplen años en este mes de septiembre y que han nacido en las fechas que les detallamos, para que sepan con exactitud la edad de cada uno y ganen las apuestas esas que suelen producirse cuando se discute de estas cosas:

- Yvonne de Carlo, 1-1922; Vittorio Gassman, 1-1922; Joyce Holden, 1-1930; Alan Ladd, 3-1913; Mitzi Gaynor, 4-1931; Peter Lawford, 7-1923; Jane Greer, 9-1924; Edmond O'Brien, 10-1915; Lloyd Nolan, 10-1904; Claudette Colbert, 13-1905; Dick Haymes, 13-1916; Anne Francis, 16-1930; Scott Brady, 13-1924; Lauren Bacall, 16-1924; Roddy Mc Dowall, 17-1928; Pat Crowley, 17-1929; Greta Garbo, 18-1906; Shelley Winters, 18-1923; Psyllis Kirk, 18-1929; Aldo Ray, 25-1926; Dawn Addams, 21-1929; Marge Campion, 22-1926; Walter Pidgeon, 23-1897; Mickey Rooney, 23-1920; John Ericson, 25-1927; Gene Autry, 29-1907; Elizabeth Scott, 29-1922; Greer Garson, 29-1908; Donna Corcoran, 29-1941; Debora Kert, 30-1921.

Página DEPORTIVA

El Liceo-Castilla de Burgos y R. D. Aguilas empatan en hockey sobre patines

Hoy se celebrará el desempate

Conforme estaba anunciado, ayer, a las siete de la tarde, se celebró el encuentro de patines entre el Liceo, campeón de Burgos, y el Aguilas, de Valladolid.

Fue sumamente interesante por la igualdad de fuerzas existentes en ambos conjuntos, que no pudieron inclinarse la victoria a favor de ninguno de los dos. De salida marcó el Aguilas por mediación de Paniagua, terminando el primer tiempo con 2-0 a favor de este equipo. En la segunda parte una fuerte reac-

ción del equipo visitante puso el marcador en 3-2 a su favor, y únicamente finalizando el partido, un tiro muy duro, desde lejos, de Novella, pudo dejar en "tablas" este encuentro, lo que, sin duda, ha de elevar el interés del partido que hoy se jugará, a las ocho y media de la noche, en la pista de las piscinas.

El Liceo Castilla alineó a García Murga, Martín de los Ríos I y II, Rójo, Kasan Ali, De la Calle y Vicente. Por el Aguilas jugaron Aparicio, García Grecie, Hernández, Novella, Paniagua y Calabaza.

Cabe destacar a Paniagua, que dió una magnífica lección de cómo se practica el hockey y, sobre todo, de coraje en el juego.

SASTRERIA
GREGORIO
HERNANDEZ,
Scres.

NOVEDADES en
PAÑERIA
TRINCHERAS
GABARDINAS
CAMISERIA
Plaza Mayor, 12 Valladolid

El sábado y domingo, match España-Francia en atletismo

Se disputará en San Sebastián en las pistas de Roqueta

Madrid, 22. — La Federación Española de Atletismo ha seleccionado a los atletas que han de participar en el encuentro internacional España-Francia, que se disputará los próximos sábado y domingo, días 25 y 26, en las pistas de Anoeta, de San Sebastián.

Los seleccionados son los siguientes:

100 y 200 metros: Ruano y Hosta.
400 m. lisos: Bremón y Gaspar Gómez.

800 y 1.500 m.: Macías y Mañá.
5.000 metros: Hurtado y Bidegui.

10.000 metros: Hurtado y García.
110 m. vallas: Lacunza y Busquete.

400 m. vallas: Oruña y Gaspar Gómez.

Salto de altura: Martínez y Ariño.
Saltos de longitud: González y Larrauri.

Triple salto: González y Utiel.
Salto de pértiga: Bonet y Massé.

Lanzamiento de peso: Del Pino y Vidal.

Lanzamiento de disco: Quadra y Torres.

Lanzamiento de jabalina: Apellániz y Aldeazábal.

Lanzamiento de martillo: Boscá y Del Pino.

Los atletas residentes en Madrid salen esta noche, por ferrocarril, con dirección a San Sebastián, y los catalanes saldrán mañana, jueves, de Barcelona.—Alfil.

UN AUTOGRAFO, POR FAVOR



La actriz infantil Brigida Fossey, intérprete de la película "Juegos prohibidos", atiende a sus admiradores en Milán. Brigida hará una nueva película en Italia.

JEROGLIFICO

A
Rio
NOTA

¿Cómo tienes tu piso?
Solución: ASEGURADO

Mañana, Concurso Hípico

Mañana, en el campo de la Real Sociedad Hípica, comenzará el famoso concurso anual, que patrocina el Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid con motivo de nuestras Ferias y Fiestas. Las pruebas concluirán pasado mañana.

El viernes se correrán las pruebas Real Sociedad y 4.ª Brigada de Caballería. El sábado, el trofeo del Ayuntamiento y el Premio Farnesio.

Valladolid, cuna del Arma de Caballería, se verá favorecida con la presencia de los mejores jinetes de España. Las pruebas están bien dotadas de premios y, como siempre, componen un programa interesantísimo.

Alineación del Alavés en La Coruña

Vitoria, 22.—El Alavés saldrá el viernes, a las ocho y media de la mañana, hacia La Coruña, donde jugará el próximo domingo. Es casi seguro que la alineación alavesista sea la siguiente: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Goróspe; Primi, Bolado; Contrata, Echeandia, Remecha, Echániz e Ibarra.

Existían dudas sobre la incorporación al equipo de Echeandia, el cual fué sometido hoy a un entrenamiento que dió resultado positivo.

Han iniciado los ejercicios, aunque todavía muy suavemente, los jugadores Wilson y Roth, que se hallaban lesionados.

El Alavés jugará mañana un partido amistoso en Arechavala.—Alfil.

La vuelta ciclista a Europa

Namur, 22.—Después de la etapa de hoy, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Europa se establece de la forma siguiente:

- 1.º Pezzi (Italia) 14-38-27.
- 2.º Diot (Francia) 14-39-20.
- 3.º Gianeschi, 14-39-24.
- 4.º Couvreur, 14-39-30.
- 5.º Close, 14-40-44.—Alfil.

Mañana, festival taurino organizado por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento

Mañana, viernes, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar en la Plaza de Toros el festejo taurino que tradicionalmente y median-

Casa ZAPATERO
La semana de la estilográfica
Todas las marcas desde 13 pts.
Ferrari, 18.

te invitación organiza la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento.

Se lidiarán cuatro reses, a cargo de cuatro novilleros de la cantera local.

El domingo jugará el Delicias en Palencia

No hay ningún lesionado en el popular equipo del Delicias, que el pasado domingo venció francamente al Avila, y está colocado, con el Salamanca, a la cabeza de la clasificación de su grupo. Rafa manifestó anoche que, salvo contratiempos de última hora, irán a Palencia para contender con la Unión de Castilla, los mismos que triunfaron en el Estadio Municipal.

Por su parte, el presidente, señor Merino, dijo que tiene tanta confianza en sus muchachos que no duda en una nueva victoria «a domicilio».

—¿Y si Poli jugara en el Valladolid?

—Palencia. Para nosotros sería una satisfacción y también un orgullo el que Poli fuera incluido en el Real Valladolid, como lo ha sido Félix, al Betis de Sevilla.

—¿Hay sustituto?

—Difícilmente; pero tenemos una delantera que tira a gol desde cualquier sitio, y para seguir arriba creo que tenemos gente vallisoletana con el suficiente cariño a la ciudad y al club del Delicias.

VALE.

MAQUINARIA AGRICOLA

GRUPOS DE RIEGO

M. RUIZ

CASA REBOLLEDA

Paulina Harriet, 16
Telf. 2076 VALLADOLID

Un compás de espera en el ajeteo de Ferias

El Teatro de Cámara de Barcelona repuso

Amaneció gris el cuarto día de Ferias, marcando que había de sentirse durante toda la jornada. En el día de ayer significaba un compás de espera en el ajeteo de fiestas de San Mateo. La gente, sin embargo, siguió ajeteándose el dinero con una prodigalidad que dice claras que la cosecha ha sido buena y a satisfacción de los campesinos.

Por la mañana se celebraron, en el Campo de San Mateo, las pruebas de tiro con arco, especialidad que tiene ya muchos adeptos en Valladolid. A las once y media, en el Frontón, partido de pelota, organizados, bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento, por la Federación Vallisoletana de Pelota, con la participación de destacados jugadores de otras provincias.

En la Plaza de Toros se celebró el espectáculo cómico musical «Galas de Arte», con animadísima concurrencia de chicos y grandes. En los jardines del Poniente siguieron celebrándose las funciones de Marionetas, espectáculo de gran arraigo. Nuestros teatros continúan con el mismo éxito con que en las temporadas anteriores vienen y otras se van.

Una sesión de fuegos artificiales en el paseo de las Puercas, ofreció un descanso para los paseantes empujados por el deseo de admirar un buen y gratuito espectáculo pirotécnico.

El Teatro de Cámara de Barcelona, en función de repuso la tragedia griega de Eurípides, versión en dos actos de Juan Germán Schroder, «MEDEA».

Ojalá no pase mucho tiempo sin que volvamos a en nuestros escenarios a tan admirable conjunto artístico.

YUGOSLAVIA AL PAIS DE

Cardiff, 22.—En el partido de fútbol entre Yugoslavia y Gales, mucho ha contribuido a la victoria de los yugoslavos la actuación de su guardameta, que ha evitado algunos goles merced a su gran persistencia en el equipo. El partido terminó a los 54 minutos de juego, con un empate de medio gol. Yugoslavia empató a media.

Yugoslavia empató a media.

Almacén Olmedo

Ultimas novedades
Para otoño e invierno

LECTURA SU H

OSTRACION

DR

20 - 7

ni unán

tanto en el

crítica ital

tribución de

de ser cons

ente ejerci

lo más, con

de postal

que estos r

excesivamen

que por raz

la favorit

la crítica

elana «Sens

el millona

alista y m

chico Visc

de esta pe

mayor inter

americana «S

interpretada p

premiada

ES CREER

nteros para

chaqueta y

para vestid

agrá ver si

NUEVA

TEJIDOS DI

ONES EL

adora, a pr

tena comple

olvid

ONES EL

«Leones

donada co

Pero los m

ataques e

en estado

relación del

LA LINTERNA del ACOMODADOR

Primer premio de Venecia a la película italoinglesa "Julietta y Romeo"

Fría acogida al cine hispano

Festival Cinematográfico de Venecia ha finalizado sin el menor ruido, mejor dicho, con un silencio muy poco. El jurado internacional, presidido por el escritor Ignazio Silone, y del cual forma parte el escritor Carlos Fernández Cuenca, ha otorgado precisamente el primer premio a la interpretación masculina al actor francés Jean Gabin. El candidato de la crítica y el público era Marlon Brando, precisamente por su actuación en el film "Sobre el muelle". El no reconocimiento de los méritos de este actor provocó en Venecia un escándalo fenomenal y ha dado lugar a que

en plena armonia el Festival cinematográfico veneciano de este año.

APORTACION ESPAÑOLA

La aportación española, representada oficialmente por "El beso de Judas", no puede decirse que haya merecido una gran atención por parte de la crítica italiana. Breves líneas, en contraste con las amplias crónicas dedicadas a otras películas extranjeras, han notificado la proyección de la producción española. Y estas breves líneas no se han caracterizado, en la mayor parte de los casos, por una extrema cordialidad. El elogio más unánime ha recaído sobre la fotografía. Esta fría actitud de la Prensa ha sido mantenida incluso por críticos como el de "Il Quotidiano", órgano de la Acción Católica italiana, que estaban

no le preocupe
servidumbre



ELECTRIFIQUE SU HOGAR

EXPOSICIONES A DOMICILIO

DRIGUEZ GACHS
— Teléfonos 3447 y 3671 — VALLADOLID

los críticos vieran duros ataques contra el Jurado por dicha decisión.

No ha terminado, por lo tanto,

La película de más éxito de la FERIA

Tres soldados

por Stewart Granger, Walter Pidgeon y Greta Gynt

Autorizada para todos los públicos, en el GRAN CINEMA COCA

moralmente obligados a prestar mayor atención a la película dada la naturaleza de su argumento.

Sin sentir ninguna opinión personal, tal vez esta fría acogida dé razón a quienes estiman —como el Padre Lombardi, por ejemplo— que para hacer cine católico no es preciso tratar exclusivamente temas religiosos o de Historia sagrada, o tampoco de modo indejitable el personaje central tenga que ser un sacerdote o una monja. El cine católico —precisan algunas autoridades eclesásticas— puede y debe abordar problemas corrientes de la vida cotidiana y asuntos que no tengan un carácter estrictamente religioso, siempre y cuando sean desarrollados y presentados de acuerdo con la moral y los principios católicos. Es decir, para hacer cine católico basta que el director, el guionista y los intérpretes sean católicos de verdad. Lo contrario es hacer un cine que alcanza escasa difusión, pues tiene difícil penetración en países —como Italia, añadiríamos nosotros— donde las películas de carácter religioso sólo se proyectan en las salas parroquiales y únicamente llegan al gran público en los programas que algunos cinematógrafos presentan los días de Semana Santa.

LUIS DE LA BARGA

A Vera Ellen,

su padre le prohibió cobrar por sus exhibiciones en fiestas de caridad y bailar en su bar.

Vera Ellen nació el 16 de febrero de 1922, en Cincinnati, Ohio, habiendo empezado sus estudios en Norwood View School. A los nueve años, su madre la llevó al Heasler Studio, para que siguiese unos cursos de danza. Más tarde pasó a la Norwood High School donde permaneció tres años, distinguiéndose en latín y obteniendo el envidiado cargo de tamber mayor de la banda de la escuela.

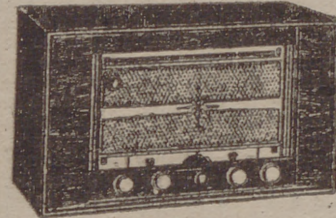
A los dieciséis años, Vera había danzado en todas las fiestas de caridad y bailes benéficos organizados en Ohio y Kentucky. Habiéndole prohibido su padre que cobrase por sus exhibiciones, así como bailar en el establecimiento de bebidas que éste poseía, Vera, muy obediente, esperó a tener dieciocho años y un día, para debutar en "Casa Manana".

Animada por este primer éxito, la muchacha meña con llegar a bailarina profesional, marchando a Nueva York para asistir al Congreso de Profesores de Danzas de América. En Nueva York participa en un concurso radiofónico, cantando "When you're Smiling" y baila de claqué, siéndole otorgado el primer premio. A continuación firma un contrato para una gira, actuando en St. Louis, Pittsburgh, Washington, Baltimore, Filadelfia y Boston.

Al regresar a Nueva York perfecciona sus conocimientos de danza en la escuela de Sonia Secva. Después de diversas actuaciones, consigue el rol principal de "Pa-

namá Hattica, que se mantiene en la cartelera durante dieciséis meses. Luego personifica a Minerva en "By Júpiter", antes de ser, en 1944, la estrella de "The Connecticut yankee", cuyo éxito hace que Samuel Goldwyn, sin previo ensayo, la solicite para "Wonder Man", al lado de Danny Kaye. Luego ha rodado: "The Kid From Brooklyn", "Three Little girls in Blue", "Carnival in Costa Rica", "Words and Music", "Love Happy", "Up tre Town", "Three Little Words", "Happy Go Lovely", "The

RADIO PHILIPS



El receptor de mejor sonido EXPOSICION Y VENTA COMERCIAL AVENIDA, R. O. Avenida Gral. Franco, 2 VALLADOLID

Belle of New York y "Llámenlo señora", comedia musical en ténico, de Walter Lang, con Ethel Merman, Donald O'Connor y George Sanders.

Vera Ellen es un nombre de ensueño. En efecto, mucho antes de su nacimiento, su madre soñó que tenía una hija llamada Vera Ellen.

Ginger Rogers trabaja (y su marido también)



GINGER ROGERS

David Miller es el director de la próxima película que protagoniza Ginger Rogers, "Love is a stranger", emocionante drama basado en una historia original debida a Miller y Rin van Ronkel.

Jacques Bergerac, el marido de miss Rogers en la vida real, hace su debut en la pantalla en "Twist of fate", una producción Maxwell Setton y John R. Sloan, basada en un guión de Robert Westerley y Carl Nystrom, que presentará United Artists.



JANE WYMAN

JANE WYMAN, que recientemente interpretó la producción de la Universal, "Obsesión", ha firmado un contrato para un mínimo de tres películas. La primera de ellas será "All That Heaven Allows", que producirá Roos Hunter, quien tuvo a su cargo la producción "Obsesión".

TONY CURTIS alega que merece el título de "el actor más limpio de Hollywood". La razón? Tony pasa un total de 24 horas, en el curso de tres días de rodaje, dentro de una bañera para algunas escenas del film "Paris es así", de Universal International, y para que brille de limpio el estudio suministró tres pastillas de jabón y cientos de litros de agua.

¡NO CREER!

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

NUEVA SECCION

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

¡NO CREER!

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

¡NO CREER!

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

¡NO CREER!

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

¡NO CREER!

¡NO CREER! ¡NO CREER! ¡NO CREER!

Arriba el telón

Enrique Rambal dice:

"No comprendo el menosprecio por el melodrama"

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Enrique Rambal, como quien trae la estrella en la frente, nace en modestos pañales. Su padre es empleado de ferrocarril en Utiel. El chico, despierto e inquieto, va a la escuela con una urgencia obligada por la penuria familiar. Por eso, con las le-

un pequeño bigote ante el espejo de su camarín.

—¿Cómo ve usted, querido Rambal, a la juventud en el teatro de hoy?

—Veo a la juventud —hablo en general, excluyendo las excepciones— un poco desorientada, y ello lo atribuyo al cine. La juventud trata de llevar al teatro la naturalidad del cine. Esa naturalidad es opuesta a la del escenario. Son dos cosas distintas. En el teatro la naturalidad hay que realizarla, mientras que en el cine hay que hacer todo lo contrario. Entiendo que la juventud debe hacer teatro o cine.

—¿Vive mejor el actor de hoy?

—Tal vez con más abundancia, pero con menos ilusiones, porque le diré a usted que antes, cuando a un actor se le excluía en un reparto, el disgusto era enorme, hasta el extremo de enfermarse. Hoy, cuando se le dice a un actor: «Usted no trabaja en esta obra», suele contestar: «¿Qué bien, no trabajo en esta obra!» Y se frota las manos.

—¿Cree usted que es más culto el actor de hoy?

—Sí. En general es más culto; pero también el nivel general de cultura es hoy superior en todos los órdenes.

Hablamos del acceso al teatro

Radio HABANA

RADIOS-ELECTRICIDAD
ACCESORIOS-REPARACIONES
Angustias, 29 - Telf. 4547

en otros tiempos y en la actualidad.

—El acceso al teatro hoy es más fácil que antes, porque antes para entrar en una compañía era indispensable servir, aunque fuera para los más modestos papeles. Hoy basta el carnet.

—Alguna anécdota.

—A mí se me han presentado artistas que una vez el viaje pagado y el préstamo en su poder han llegado a la Compañía y me han dicho: «Verá; yo en el teatro no trabajé, pero tengo mucha afición». Otra vez vino un actor contratado, nada menos que a Huelva. Se le repartió el Rey de «Fuenteovejuna», cuyo papel es cortísimo de frase y tiene que decir: «Hasta ver si acaso sale Comendador que la herede». Bueno; pues aquel actor decía «hasta ver si acaso sale Gobernador que la herede». Y no se le pudo decir de otra manera.

—¿Por qué representa más teatro popular?

—Porque me dediqué ya hace años a él y porque los públicos de todas partes demuestran esa preferencia. No comprendo el menosprecio por el melodrama.

—¿Qué argumentaría usted para defender este género?

—Mire usted; los avatares por que pasa el teatro es indudable que han transformado el género melodramático, igualmente que los demás géneros; pero para el viejo procedimiento de conmover el corazón humano, el corazón del público, no pasan los años.

Han llamado a la puerta para avisar a Rambal de que acaban de levantar el telón. El gran actor está ya vestido de mosquetero, con una hermosa peluca que momentos antes estaba colgada de un clavo, junto al espejo. Ahora Rambal está sentado en una butaca, dejándose abrochar las botas altas.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

HOY, DESPEDIDA DE LA GRAN COMPAÑÍA TITULAR DEL TEATRO LA LATINA, DE MADRID

El trus, tris, tris

Mañana: Compañía de Revistas y Grandes Espectáculos del Teatro Albéniz de Madrid
HELGA LINE, la vedette más joven del mundo
PEDRIN FERNANDEZ, gracioso actor y director
«UNA RUBIA PELIGROSA»

LOPE DE VEGA "La bomba B"

En la gracia del diálogo, que multiplica por mil la gracia de Luis Cuenca, estriba casi todo el éxito de risa de «La bomba B». Para dar paso a una serie de cuadros tan dispares como un minero tirolés, un desfile de lanceros bengalíes y otro de centuriones romanos que bailan un «baiao» y saludan como si pertenecieran al más moderno Regimiento actual, hay que tejer un asunto del que puedan desprenderse las precisas justificaciones. Y la revista se sitúa en gran parte en un territorio del Oeste norteamericano donde cayó una bomba «B», cuyos efectos son de hacer bondadosos, dóciles y tímidos a los más bravos y pendencieros «cow-boys». Caen allí unos madrileños buscadores de un tesoro y la arman parda.

La música del maestro Cabrera tiene momentos de franca inspiración. Destaquemos el pasacalle de los quintos y algún otro número fácil y pegadizo.

El público celebró mucho la obra. Hay una parodia de un «Saloon» con tiros a troche y moche, y una lucha casi en serio, que es graciosa y original.

Hubo abundantes aplausos. Manolita Ruiz —no hay más remedio que insistir de nuevo en su belleza— defendió y se hizo aplaudir en un papel sin sentido, ni otra razón que el mostrar su presencia bonita, sus vestidos, sus bailes y sus canciones.

Rambal fuma el pitillo de la espera, el pitillo que aplastará con la bota de mosquetero, cuando vuelvan a llamar a la puerta. Y la conversación sigue:

—Si el inmenso actor francés Lamaitre, el gran trágico inglés Irwing, nuestro excelente comediante Valero y aun el propio Julián Romea, no se sintieron rebajados en calidad interpreta-

tiva, al cultivar el melodrama, menos he de sentirme yo, que lo soy un modesto comediante.

Llaman a la puerta.

—Si, ya voy —contesta Rambal, con la mano en el pecho y la espada.

Y, efectivamente, Rambal hacia el escenario una vez que por su entusiasmo pareciera dar la primera salida.

Programa de Festejos

JUEVES, 23

A las siete de la mañana, iniciación de las importantes pruebas ciclistas organizadas por el Club Valladolid Ciclista, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y de Radio Valladolid. Salida de la Plaza Mayor de los corredores que toman parte en el V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento para cubrir la etapa Valladolid-Medina de Rioseco-Villalpando - Benavente - Zamora-Tordesillas-Valladolid (261 kilómetros). El regreso a Valladolid está previsto para las dos y cuarto, con la meta instalada en la Avenida del Generalísimo, terminándose con tres vueltas al circuito Miguel Iscar, Gamazo y Avenida del Generalísimo, en el que desde la una se celebrarán interesantes pruebas ciclistas.

Hoy, jueves, a las doce, en los Jardines del Poniente, Concierto por la Orquesta Sinfónica Municipal, bajo la dirección del maestro Mariano de las Heras. Las invitaciones para este festival son las correspondientes al Concierto de dicha Orquesta, anunciado en el programa oficial el día 21.

Por la tarde, a las cuatro, en el Campo de San Isidro, prueba de tiro con arma corta de guerra «caza de jabalí».

A las seis, en los jardines del Poniente, Teatro de Marionetas.

Por la noche, a las once, en los Jardines del Poniente, Concierto por la Coral Vallisoletana y el notable pianista Miguel Frechilla. Las invitaciones para este concierto son las correspondientes al del día 22 anunciado en el programa oficial.

VIERNES, 24

A las siete de la mañana salida de la Plaza Mayor de los corredores que toman parte en

el V Gran Premio Excmo. Ayuntamiento, para cubrir la etapa da etapa, con el recorrido Valladolid-Peñaflor-Aranda de Duero-Burgos, en donde dará la primera parte. La segunda parte de esta etapa se correrá con salida de Burgos a las dos y cuarto de la tarde, para llegar a Valladolid a las cinco y media, terminándose con tres vueltas al circuito urbano Miguel Iscar, Gamazo-Avenida del Generalísimo. Recorrido total de la etapa, 100 kilómetros.

Por la tarde, a las cuatro, en el Campo de Toros, festival popular.

A la misma hora, en el Campo de San Isidro, pruebas de tiro con arma corta de guerra «caza de jabalí», como continuación de las organizadas por la Representación del Tiro Nacional, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

A las cuatro y media, en el Campo de la Real Sociedad, pruebas de Concurso de tiro, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento.

A las seis, en el Poniente, Teatro de Marionetas.

A las siete y media, en el Campo del Frente de Juventudes, pruebas de tiro con arma corta de guerra «caza de jabalí», como continuación de las organizadas por la Federación regional y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, con la celebración de los partidos de fútbol y baloncesto organizados por la Federación regional y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, con la celebración de los partidos de fútbol y baloncesto organizados por la Federación regional y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

Por la noche, a las once, en los Jardines del Poniente, Concierto por la Coral Vallisoletana y el notable pianista Miguel Frechilla. Las invitaciones para este concierto son las correspondientes al del día 22 anunciado en el programa oficial.

CONFITERIA - PASTELERIA

El Bombón

Felipe Hernández

Queipo de Llano, 11
Teléfono 2143

tras del alfabeto bailándole en la memoria, Rambal sale de la escuela y entra de chico de recados en una imprenta, donde aprende a leer y se hace cajista. Progresas. Progresas con la misma urgencia que la vida le apremia, empujándole. Compone folletines. De aquí nace su afición teatral. De aquí, de prisa, cuanto antes, sin pérdida de tiempo, salta al teatro.

Y ahora Rambal, medio siglo después, al frente de su Compañía titular, Rambal, perfilándose

Teatro Pradera

Hoy, estreno

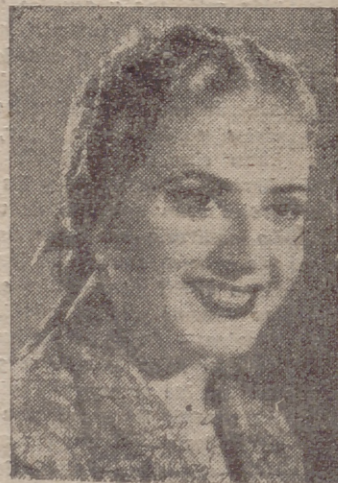
Vengan esos cinco

200 representaciones en el Teatro de la Comedia, de Madrid, por el genial caricato

José Luis Ozores

y la supervedette

PILARIN BRAVO



JUANITA REINA

LA ESTRELLA INDISCUTIBLE DE LA CANCIÓN ESPAÑOLA!

HOY a las 8 y 11,15, con su gran espectáculo

El Libro de los Sueños

EN EL

Gran Teatro Calderón

ULTIMOS DIAS DE ACTUACION