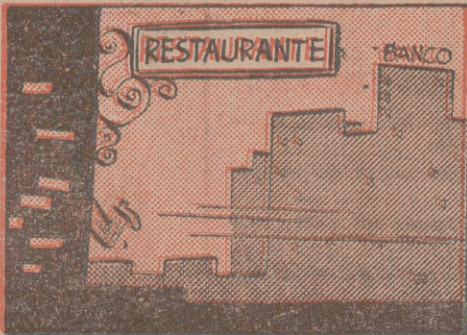
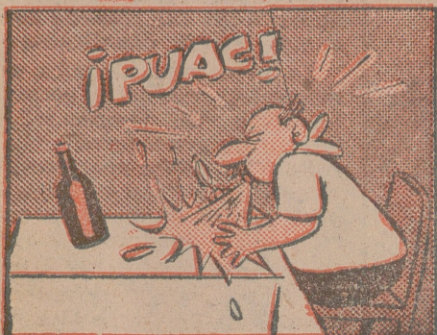
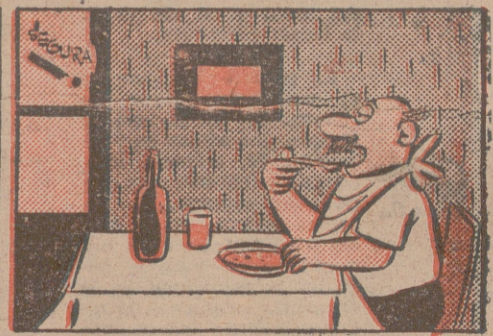
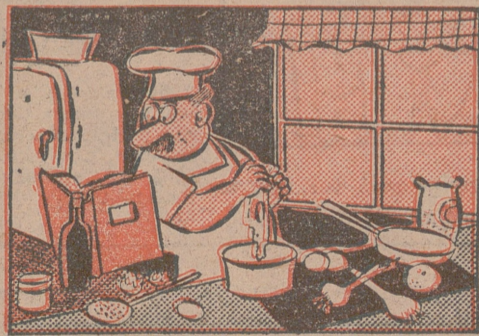
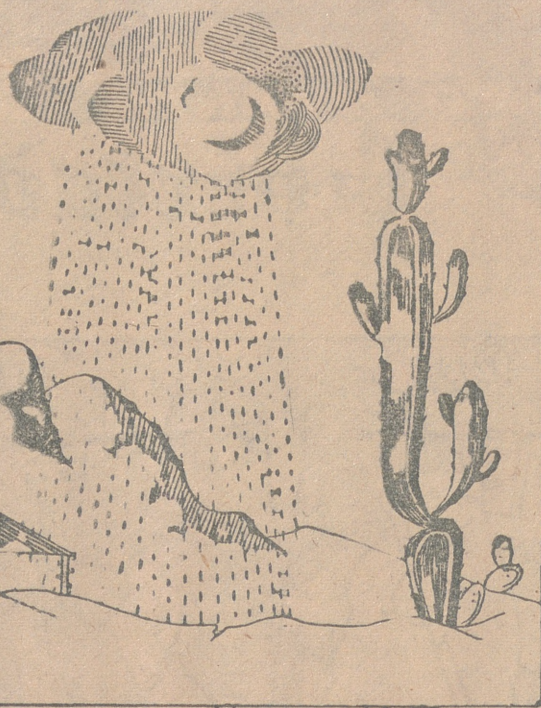


El Pequeño

SUPLEMENTO INFANTIL
de Libertad



Las lágrimas de una nube



En ese cielo azul, luminoso y bello, en el espacio misterioso donde giran las estrellas de plata, hay infinidad de nubes: unas grisáceas, tristes, del

color del plomo, y otras puras, blancas, como mares de espuma y grandes figuras de algodón.

Una vez había una nube alta, que gozaba acercándose a la tierra, le gustaba descender a la cima de los montes para que los rayos del sol la vistiesen de oro y carmín, mirarse en el mar para adquirir tonalidades verdosas, y, por las noches, mezclarse en las tinieblas envuelta en un manto negro.

La nube lo veía todo, lo sabía todo, conocía poblados escondidos en el corazón de la selva, templos de mármol de las lamas del Tibet, islas de coral y lagos maravillosos.

Un día, la nube, en su vertiginosa carrera alrededor de la tierra, pasó por una meseta árida, rojiza, donde solamente algún árbol alegraba la llanura. La nube vió bajo de ella unos campos de trigo, de espigas verdes y raquíticas.

De una casucha misera y deteriorada salió un matrimonio joven: el hombre, delgado y moreno, tenía la tristeza reflejada en su expresión, y la mujer, menuda y ajada, aunque no vieja, llevaba a un niño, pequeño y sonrosado, en sus brazos.

—Dios nos ha oído, tal vez llueva y se salve el trigo, el pan para nuestro hijo.

—No. Esta nube no es de lluvia; es

sólo un adorno en el cielo. Morirán las espigas, la tierra no puede estar más seca.

La nube oyó las lamentaciones, compadecióse de los campesinos y sintió pena por el niño.

Se detuvo y elevóse mucho, muy arriba, donde las capas del aire son heladas, cortantes, y la blanca nube se deshizo en lágrimas de agua pura; una fina lluvia comenzó a caer de las alturas. La tierra sedienta bebía esas gotas transparentes, las espigas mojadas sembraban largos cristales verdes, el hombre lloraba de emoción y la mujer abrazaba al niño, mientras decía:

—Dios es bueno. Nunca nos abandona.

Por la noche, el Señor pidió a un ángel que le trajese a quien mayor bien había hecho.

El ángel, pocos minutos después, le presentaba unas flores silvestres, unas espigas de trigo y un poco de tierra húmeda.

—Señor, ha sido la nube, cuyas gotas han calmado la sed de la tierra, ha revivido las flores y hará que estas espigas sean el pan de unos pobres que rezaban.

MARIA ANGELES ARAZO



Cuando la orquesta terminó los últimos compases, ya el público aplaudía con entusiasmo. El autor de la partitura saludó un poco azorado; tenía sólo 19 años y era uno de los músicos de la orquesta. Se llamaba Ruperto Chapi y este era su primer éxito como compositor.

Sin embargo, con este éxito no terminaron sus apuros y sinsabores. Muchos había pasado ya desde que salió de Villena, su pueblo natal, para marchar a Madrid siguiendo su irresistible vocación musical. Pobreza, enfermedad, todo lo tuvo y nada le arredró; estudiaba con ahínco y con fruto y trabajaba también.

Dos años después de este su primer éxito, obtenido con su obertura "Zanzé", inspirada en "Mis prisiones", de Silvio Pellico, ganó por oposición la plaza de músico mayor del Regimiento de Artillería. Reorganizó la banda, que colocó a gran altura, como lo demostró en los famosos conciertos que dió en el salón del Prado.

Consiguió después, también por oposición, una plaza de pensionado de número en la Academia de Bellas Artes, en Roma, lo que le permitió estudiar y trabajar tanto en la misma Roma como en Milán y París. Gracias a Chapi se creó en España la Sociedad de Autores, aunque después de haber pasado él por una época en que los demás autores y los empresarios le boicotearon de tal manera que no encontraba un solo teatro en donde poder estrenar. Al fin pudo quedarse él la empresa del teatro de Eslava de Madrid y estrenar allí sus obras. Su éxito fué tan rotundo que los demás teatros claudicaron.

En su carrera artística podemos citar relevantes obras, tales como "La tempestad", "El tambor de granaderos", "La Revoltosa" y varios cuartetos, culminando con "Margarita la Tornera", obra en cuya preparación sufrió innumerables zozobras y disgustos que le acarrearón la muerte a los cincuenta y ocho años. En los treinta y dos años de fecundidad artística llegó a componer alrededor de ciento cincuenta obras.

REVOLTIJO, REVOLTIJO

Conoce el mundo

Cuando muere algún individuo de la tribu de los "gayos", en Sumatra, sacan el cadáver de su casa, no por la puerta, sino por una abertura practicada ex profeso con el fin de privar al espíritu del difunto el poder regresar y reconocer la casa habitada en vida, on lo que pudiera perjudicar a sus familiares.

Los "sakai" son también originales en la forma de hacer los funerales a sus muertos. Los parientes de más edad se hacen un corte en la cabeza y rocián con su sangre el cadáver. Luego lo entierran junto con su cuchillo, un vaso de agua y algunos alimentos. Encienden una hoguera durante tres días junto a la tumba, tiempo que pasan en una constante orgía, pues, según sus creencias, no está muerto del todo, y de ese modo le hacen compañía.

El bisonte europeo es el mamífero mayor de cuantos hay en Europa, y alcanza una altura de 1'80 metros. Es, además, muy robusto y temible, más que por sus cuernos, por la fuerza enorme de su embestida. Antiguamente era numeroso en Europa, pero en la actualidad se le encuentra solamente en algunos puntos inaccesibles del Cáucaso. También se conserva una manada de algunos centenares de individuos en el bosque de Bialowitza, en Lituania.

Los negritos de Filipinas tienen una forma muy curiosa de celebrar los casamientos. Los contrayentes se suben a dos palmeras cercanas y los familiares imprimen a éstas un movimiento de balanceo hasta conseguir que se toquen las copas, quedando constituido de esta manera el matrimonio.

Crucigrama

1	2	3	4	5	6
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES: 1 Pez fisóstomo parecido al arenque.—2 Deslucir.—3 Neón, Negación.—4 Interjección. Oxido de calcio.—5 Precio fijo.—6 Comerciante de objetos de óptica.

VERTICALES: 1 Composición poética.—2 Al revés, criado.—3 Madero que sirve para la formación de las cubiertas. Consonantes.—4 Al revés, interjección. Perdi el equilibrio.—5 Vellón de las ovejas.—6 Borde de lana basta.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR
Horizontales: 1 SEDANO.—2 O. OJUL.—3 LIS. DV.—4 AZ. MOI.—5 NATA. D.—6 ARISCO.

Verticales: 1 SOLANA.—2 E. IZAR.—3 DOS. TI.—4 AJ. MAS.—5 RU. DO. C.—6 OLVIDO.

Sucedido

Siendo Mark Twain director de un periódico del Oeste, un suscriptor supersticioso encontró una araña en el periódico y le escribió para preguntarle si aquello era síntoma de buena o mala suerte.

Con su acostumbrada agudeza para apreciar una situación, el humorista le contestó:

"Querido suscriptor: El encontrar una araña en el periódico no es señal de buena ni de mala suerte, porque la araña estaba viendo en el periódico qué comerciantes no se anuncian en él a fin de irse a sus tiendas y tejer telarañas en sus puertas."

Pensamientos

En nada muestran los hombres mejor su carácter que en lo que consideraran risible.— GOETHE

¡Oh, Naturaleza! ¡Oh, mundo! Me avengo bien con todo lo que a ti te acomoda; nada es para mí temprano, nada tardío, si a ti te parece sazonado; todo es para mí como una fruta regalada.— MARCO AURELIO.

Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas. ¡Dios nos libre!— SANTA TERESA.

El ser buenos es noble; pero enseñar a los demás cómo ser buenos, es más noble... y preocupa menos.— MARK TWAIN.

Para amar a una persona y perdonárselo todo, basta con contemplarla un rato en silencio. A veces vivimos durante muchos años al lado de otra persona y sólo la vemos de verdad en el momento de sobrevenirle una desgracia.— MAETERLINK.

Si tratamos a las gentes por largo tiempo con ese ficticio afecto llamado cortesía, nos será muy difícil no acabar queriéndolas.— LOGAN PEARSALL SMITH.

El chiste de la semana



—¡Sería la primera vez que se me resiste una muela!

Rompecabezas



Con las iniciales de cada dibujo se puede formar el nombre de una conocida torre española.

Sentencias

Nada se consigue sin trabajo.

Hazte digno de tus padres.

Procura aprender todo bien.

El agua pura es la mejor bebida.

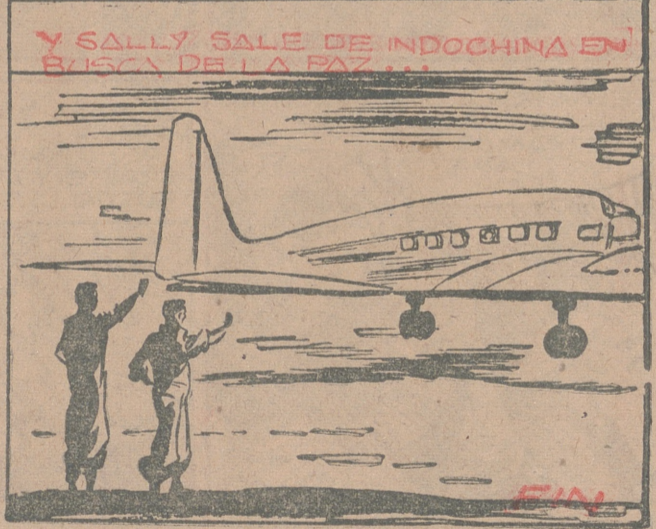
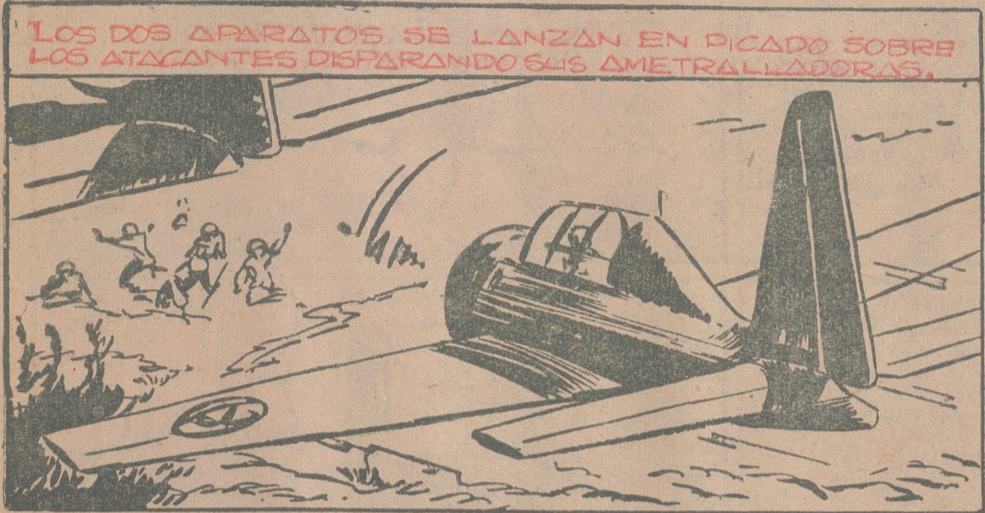
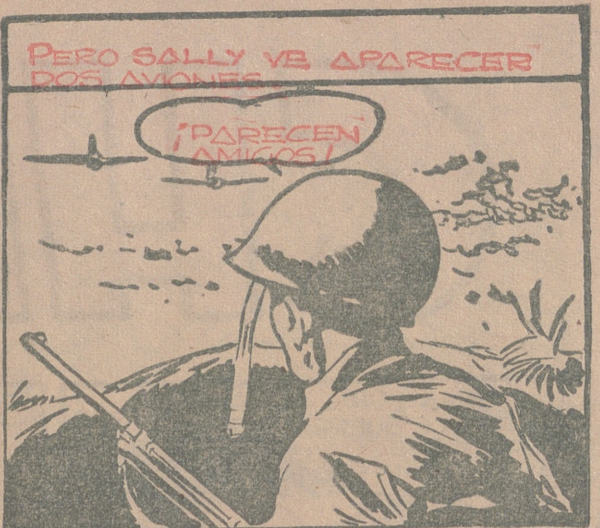
La Instrucción es la mejor riqueza.

Hay que aprovechar las horas de la escuela.

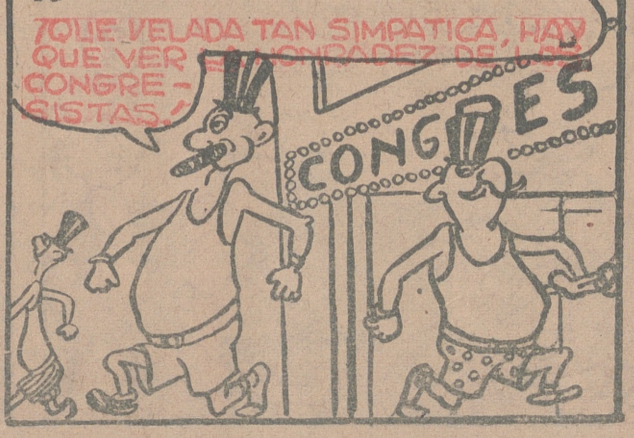
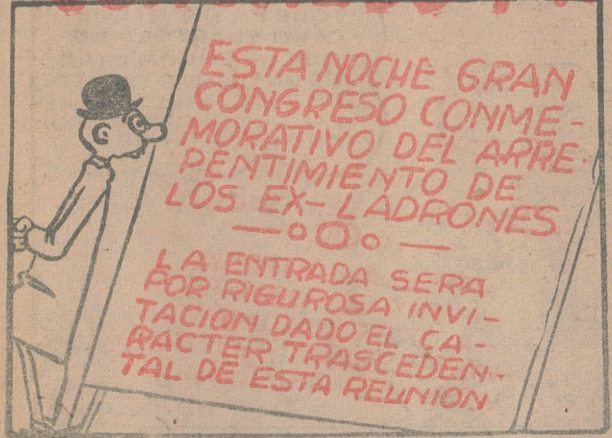
UNA AVENTURA DE SALLY

OPRESION DE GUERRA

8
SALLY, ROBERTO Y FULU CONSIGUEN LLEGAR AL TOPO DE LA LOMA PERO EL ENEMIGO LOS RODEA Y SE LANZA AL ATAQUE.



CONGRESO PROFESIONAL



CHISPA

V. Ramos



¡HUYE, SUSAN! ¡HAZ SEÑALES AL BARCO DE GUERRA QUE ABRA FUEGO SOBRE LA ISLA!

¡AÚN ME QUEDAN LOS PUNOS, COBARDES!

¡QUIETO, FIERA!

¡AH!

¿QUÉ HAGO TIGRE, LOS AMETRALLO YA?

¡ESPERA! ¡LOS FUSILAREMOS, SERÁ MÁS DIVERTIDO!

SI BOMBARDEAN LA ISLA, CORREMOS EL PELIGRO DE MORIR NOSOTROS TAMBIÉN, PERO ES LA ÚNICA SOLUCIÓN DE PODER ESCAPAR CON VIDA.

DICEN QUE ABRAMOS FUEGO CONTRA LA ISLA, SITUACIÓN DESESPERADA

¡DARÉ LAS OPORTUNAS ORDENES!

¡APUNTEN!

¡DIOS SE APIADE DE NOSOTROS!

¡AMÉN!

DE PRONTO LOS CAÑONES RETUMBAN...

... Y UNA OLEADA DE METRALLA BATE LA ISLA.

¡ESTA ES LA ÚNICA PROBABILIDAD DE SALVARNOS! ¡CORRAMOS A LA PLAYA!

CHISPA Y EL INGENIERO RICHARD CRUZAN LA ISLA ENTRE EL FRAGOR DE LAS EXPLOSIONES Y CHASQUIDOS DEL FUEGO DESTRUCTIVO.

¡VIENEN POR NOSOTROS! ¡HURRA!

¡LOADO SEA DIOS!

MIS HOMBRES HAN DESEMBARCADO A POR LOS QUE QUEDEDEN DE ESOS PIRATAS.

GRACIAS, CAPITAN, NO PUDO LLEGAR MÁS A TIEMPO.

FIN

BUSCADORES de ORO

¿ORO? ¿YA LO ENCONTRÉ?...?

¡HURRA! HEMOS DADO CON UN 'FILÓN'

ME HAS MATADO 'MENDRUGO'

¿QUE FILÓN NI QUE OCHO CUARTOS? LO QUE HE ENCONTRADO ES UN DIENTE DE ESTE... DE ESTE PRECIOSO METAL QUE PERDIÓ MI SUEGRO HACE UN MES