

VALLADOLID, JOSE LUIS MEDINA, vistos por José Luis Medina



La escultura atraviesa por una crisis de público, dice este artista castellano

—Aquí no interesa, e incluso me atrevo a decir que a muchas personas les produce una impresión desagradable y hasta macabra. Quizás, por ser el cementerio el único lugar en que ven esculturas, salvo, naturalmente, las iglesias. La escultura policromada la soportan, y a veces hasta les emociona por su espíritu religioso y también por su color. Pero un mármol o una piedra convertidos en estatua profana les resulta muerto e inexpressivo. Y, ¡dios les libre de encargarse un retrato en escultura y verse la figura convertida en estas materias! Piensan estar en el cementerio enterrados.

—La exposición que antaño hice en el Colegio de Santa Cruz me dió la pauta para no presentar escultura en Valladolid. Tenía también pintura, y la casi totalidad de los visitantes se iba a los cuadros, prescindiendo de las esculturas.

—Al proyectar pesa mucho el gusto del público? —Cada temporada hago lo que siento necesidad de hacer. Mis proyectos siguen siendo escribir, pintar cuadros y hacer escultura. Ahora escribo y esculpo. Cuando trabajo no pienso en la futura venta de la obra o en lo que pueda agradar al cliente, sino en hacer lo que siento, satisfaciendo mis deseos mientras doy forma a mis sentimientos.

—Hace años deseo hacer un Cristo yacente, en madera policromada y algo mayor que el tamaño natural. Si no lo he realizado aún fué por pensar que ocuparía demasiado espacio en mi estudio. De modo alguno debe verse con esto algo parecido a suplica velada de un encargo, pues, quizás por altivez, soy refractario a suplicar. Lo que pasa es que me estoy confesando con usted mientras transcurre gratamente esta conversación.

—Siento decir, pero es la verdad, que como escultor nada tengo que agradecer a Valladolid. Lo tengo cariño por evocarle cada calle y cada plaza un recuerdo. Me ha dolido cuando alguna de estas plazas, por un afán de embellecimiento, ha sido transformada y ha perdido su carácter, su sabor, su intimidad, y he sentido también, cuando se ha quitado una fuente que hacía bien y se ha instalado una fuente que hace muy mal, a pesar de habérsela quitado una estatua que empuñaba en su mano una tulipa de dormitorio. Y también ofende a la vista una visera de cemento encima de la fachada de una confitería en el corazón de la ciudad. Visera en forma de cañones que disparan. Negación de la arquitectura. Valladolid, en esto, es ciudad mártir. Claro que todo esto va saliendo mientras me distancio de donde tomé el hilo, al empezar a exponer el espíritu escultórico en la actualidad, de este

—Ahora mismo se ocupa, quizá, en ello? —Actualmente estoy terminando una estatua de San Isidro, para concurrir a un concurso entre escultores españoles, que ha convocado el Instituto de Colonización. La obra premiada deberá ir en piedra, a 2,20 metros, para ser erigida en el patio o jardín del Instituto rodeado de serena arquitectura con cierto empaque clásico, circunstancias que tengo en cuenta al tallar mi modelo. Mi San Isidro tiene en la mano derecha la alegoría de los bueyes y el ángel. En la izquierda sostiene unas espigas. Suprimo el morral y los cordones, pues creo debe irse a la esencia, a la pureza escultórica sin cosas que resten fortaleza a la escultura. La figura industrial de cartón piedra educa mal al público, es pernicioso para el arte y perjudicial para los escultores.

—Por lo demás, no tengo esperanzas, dado que hay sólo un premio y, como decía D. Quijote, "el primero siempre se le lleva el favor". —Valladolid es buena catadora de la plástica?

Valladolid que posee un Museo Nacional. —Con lo de que está orgullosa esta ciudad ha tenido contactos de cerca? —Precisamente ahora ha restaurado el retablo de la Adoración de los Reyes Magos, magnífica obra de Berruguete, cuyos oros y policromía estaban ennegrecidos; y, después de emplearme con el cariño y veneración que le eran debidos, de nuevo ha adquirido la luminosidad y belleza que tuvo en un principio. —¿Cómo expresaría la auto-crítica de sus creaciones propias? —Cuando veo mis esculturas, en exposiciones de Madrid, al lado de otras, me considero un magnífico escultor. Y cuando trabajo solo, en mi estudio, y compruebo que con relación a lo que pensaba conseguir me quedo a la mitad del camino, entonces me considero un mal escultor.

—¿Al proyectar pesa mucho el gusto del público? —Cada temporada hago lo que siento necesidad de hacer. Mis proyectos siguen siendo escribir, pintar cuadros y hacer escultura. Ahora escribo y esculpo. Cuando trabajo no pienso en la futura venta de la obra o en lo que pueda agradar al cliente, sino en hacer lo que siento, satisfaciendo mis deseos mientras doy forma a mis sentimientos.

—Hace años deseo hacer un Cristo yacente, en madera policromada y algo mayor que el tamaño natural. Si no lo he realizado aún fué por pensar que ocuparía demasiado espacio en mi estudio. De modo alguno debe verse con esto algo parecido a suplica velada de un encargo, pues, quizás por altivez, soy refractario a suplicar. Lo que pasa es que me estoy confesando con usted mientras transcurre gratamente esta conversación.

—Siento decir, pero es la verdad, que como escultor nada tengo que agradecer a Valladolid. Lo tengo cariño por evocarle cada calle y cada plaza un recuerdo. Me ha dolido cuando alguna de estas plazas, por un afán de embellecimiento, ha sido transformada y ha perdido su carácter, su sabor, su intimidad, y he sentido también, cuando se ha quitado una fuente que hacía bien y se ha instalado una fuente que hace muy mal, a pesar de habérsela quitado una estatua que empuñaba en su mano una tulipa de dormitorio. Y también ofende a la vista una visera de cemento encima de la fachada de una confitería en el corazón de la ciudad. Visera en forma de cañones que disparan. Negación de la arquitectura. Valladolid, en esto, es ciudad mártir. Claro que todo esto va saliendo mientras me distancio de donde tomé el hilo, al empezar a exponer el espíritu escultórico en la actualidad, de este

—Ahora mismo se ocupa, quizá, en ello? —Actualmente estoy terminando una estatua de San Isidro, para concurrir a un concurso entre escultores españoles, que ha convocado el Instituto de Colonización. La obra premiada deberá ir en piedra, a 2,20 metros, para ser erigida en el patio o jardín del Instituto rodeado de serena arquitectura con cierto empaque clásico, circunstancias que tengo en cuenta al tallar mi modelo. Mi San Isidro tiene en la mano derecha la alegoría de los bueyes y el ángel. En la izquierda sostiene unas espigas. Suprimo el morral y los cordones, pues creo debe irse a la esencia, a la pureza escultórica sin cosas que resten fortaleza a la escultura. La figura industrial de cartón piedra educa mal al público, es pernicioso para el arte y perjudicial para los escultores.

—Por lo demás, no tengo esperanzas, dado que hay sólo un premio y, como decía D. Quijote, "el primero siempre se le lleva el favor". —Valladolid es buena catadora de la plástica?

Valladolid que posee un Museo Nacional. —Con lo de que está orgullosa esta ciudad ha tenido contactos de cerca? —Precisamente ahora ha restaurado el retablo de la Adoración de los Reyes Magos, magnífica obra de Berruguete, cuyos oros y policromía estaban ennegrecidos; y, después de emplearme con el cariño y veneración que le eran debidos, de nuevo ha adquirido la luminosidad y belleza que tuvo en un principio. —¿Cómo expresaría la auto-crítica de sus creaciones propias? —Cuando veo mis esculturas, en exposiciones de Madrid, al lado de otras, me considero un magnífico escultor. Y cuando trabajo solo, en mi estudio, y compruebo que con relación a lo que pensaba conseguir me quedo a la mitad del camino, entonces me considero un mal escultor.

—¿Al proyectar pesa mucho el gusto del público? —Cada temporada hago lo que siento necesidad de hacer. Mis proyectos siguen siendo escribir, pintar cuadros y hacer escultura. Ahora escribo y esculpo. Cuando trabajo no pienso en la futura venta de la obra o en lo que pueda agradar al cliente, sino en hacer lo que siento, satisfaciendo mis deseos mientras doy forma a mis sentimientos.

—Hace años deseo hacer un Cristo yacente, en madera policromada y algo mayor que el tamaño natural. Si no lo he realizado aún fué por pensar que ocuparía demasiado espacio en mi estudio. De modo alguno debe verse con esto algo parecido a suplica velada de un encargo, pues, quizás por altivez, soy refractario a suplicar. Lo que pasa es que me estoy confesando con usted mientras transcurre gratamente esta conversación.

—Siento decir, pero es la verdad, que como escultor nada tengo que agradecer a Valladolid. Lo tengo cariño por evocarle cada calle y cada plaza un recuerdo. Me ha dolido cuando alguna de estas plazas, por un afán de embellecimiento, ha sido transformada y ha perdido su carácter, su sabor, su intimidad, y he sentido también, cuando se ha quitado una fuente que hacía bien y se ha instalado una fuente que hace muy mal, a pesar de habérsela quitado una estatua que empuñaba en su mano una tulipa de dormitorio. Y también ofende a la vista una visera de cemento encima de la fachada de una confitería en el corazón de la ciudad. Visera en forma de cañones que disparan. Negación de la arquitectura. Valladolid, en esto, es ciudad mártir. Claro que todo esto va saliendo mientras me distancio de donde tomé el hilo, al empezar a exponer el espíritu escultórico en la actualidad, de este

—Ahora mismo se ocupa, quizá, en ello? —Actualmente estoy terminando una estatua de San Isidro, para concurrir a un concurso entre escultores españoles, que ha convocado el Instituto de Colonización. La obra premiada deberá ir en piedra, a 2,20 metros, para ser erigida en el patio o jardín del Instituto rodeado de serena arquitectura con cierto empaque clásico, circunstancias que tengo en cuenta al tallar mi modelo. Mi San Isidro tiene en la mano derecha la alegoría de los bueyes y el ángel. En la izquierda sostiene unas espigas. Suprimo el morral y los cordones, pues creo debe irse a la esencia, a la pureza escultórica sin cosas que resten fortaleza a la escultura. La figura industrial de cartón piedra educa mal al público, es pernicioso para el arte y perjudicial para los escultores.

—Por lo demás, no tengo esperanzas, dado que hay sólo un premio y, como decía D. Quijote, "el primero siempre se le lleva el favor". —Valladolid es buena catadora de la plástica?

ARTE Exposición de fotografías artísticas de Agustín Garay

El día 1 inauguró en su estudio de la calle de Santiago una exposición de fotografías artísticas del prestigioso fotógrafo, tan conocido en nuestra ciudad, Agustín Garay.

Como primer propósito de los que de la animan a la celebración de exposiciones de diverso carácter, dentro del arte fotográfico, presenta ahora dieciocho temas de paisaje urbano, en los que la solución del ambiente y situación comprende una serie de profundos factores de inspiración por encima de lo que la obra contiene de oficio. Cada tema, junto a la idea artística del encuadre, ofrece el problema, resuelto maravillosamente, de las entonaciones, luces, contrastes y efectos de todo orden, y las obras, de esta manera vistas y comprendidas, se transforman como en pinturas sobre una sola coloración. Se ha servido, principalmente, de motivos históricos y artísticos de los que nuestra ciudad contiene, y sobre algunos destacan los estudios de celajes —estos de Torresesillas— de admirable captación. Todas las obras expuestas por el prestigioso artista representan un estudio pleno de calidades, y todas ellas, en el mismo orden de valoración, están siendo admiradas por el numeroso público que visita la exposición. —ITO.

—¿Cómo expresaría la auto-crítica de sus creaciones propias? —Cuando veo mis esculturas, en exposiciones de Madrid, al lado de otras, me considero un magnífico escultor. Y cuando trabajo solo, en mi estudio, y compruebo que con relación a lo que pensaba conseguir me quedo a la mitad del camino, entonces me considero un mal escultor.

—¿Al proyectar pesa mucho el gusto del público? —Cada temporada hago lo que siento necesidad de hacer. Mis proyectos siguen siendo escribir, pintar cuadros y hacer escultura. Ahora escribo y esculpo. Cuando trabajo no pienso en la futura venta de la obra o en lo que pueda agradar al cliente, sino en hacer lo que siento, satisfaciendo mis deseos mientras doy forma a mis sentimientos.

—Hace años deseo hacer un Cristo yacente, en madera policromada y algo mayor que el tamaño natural. Si no lo he realizado aún fué por pensar que ocuparía demasiado espacio en mi estudio. De modo alguno debe verse con esto algo parecido a suplica velada de un encargo, pues, quizás por altivez, soy refractario a suplicar. Lo que pasa es que me estoy confesando con usted mientras transcurre gratamente esta conversación.

—Siento decir, pero es la verdad, que como escultor nada tengo que agradecer a Valladolid. Lo tengo cariño por evocarle cada calle y cada plaza un recuerdo. Me ha dolido cuando alguna de estas plazas, por un afán de embellecimiento, ha sido transformada y ha perdido su carácter, su sabor, su intimidad, y he sentido también, cuando se ha quitado una fuente que hacía bien y se ha instalado una fuente que hace muy mal, a pesar de habérsela quitado una estatua que empuñaba en su mano una tulipa de dormitorio. Y también ofende a la vista una visera de cemento encima de la fachada de una confitería en el corazón de la ciudad. Visera en forma de cañones que disparan. Negación de la arquitectura. Valladolid, en esto, es ciudad mártir. Claro que todo esto va saliendo mientras me distancio de donde tomé el hilo, al empezar a exponer el espíritu escultórico en la actualidad, de este

—Ahora mismo se ocupa, quizá, en ello? —Actualmente estoy terminando una estatua de San Isidro, para concurrir a un concurso entre escultores españoles, que ha convocado el Instituto de Colonización. La obra premiada deberá ir en piedra, a 2,20 metros, para ser erigida en el patio o jardín del Instituto rodeado de serena arquitectura con cierto empaque clásico, circunstancias que tengo en cuenta al tallar mi modelo. Mi San Isidro tiene en la mano derecha la alegoría de los bueyes y el ángel. En la izquierda sostiene unas espigas. Suprimo el morral y los cordones, pues creo debe irse a la esencia, a la pureza escultórica sin cosas que resten fortaleza a la escultura. La figura industrial de cartón piedra educa mal al público, es pernicioso para el arte y perjudicial para los escultores.

—Por lo demás, no tengo esperanzas, dado que hay sólo un premio y, como decía D. Quijote, "el primero siempre se le lleva el favor". —Valladolid es buena catadora de la plástica?

EL DILEMA DE LOS WINDSOR

¿Deben crear su hogar en Inglaterra? Derivaciones políticas nacidas del famoso matrimonio

Por SIR COMPTON MACKENZIE Es una exclusiva de "Odham Press" Ediciones y exclusivas mundiales



La princesa real y el duque de Kent, en la visita que hicieron a los duques.

El capítulo final del drama de amor más impresionante del siglo —la renuncia de un trono por el amor de una mujer— aún tiene que escribirse: concierne el futuro del duque y de la duquesa de Windsor, es decir, su posible reconciliación con la familia real y la corte, y, en este caso, su instalación en las islas. Sir Compton Mackenzie, amigo íntimo y allegado del duque, no abriga dudas sobre el particular; declara que los Windsor deben ocupar el lugar que les corresponde en la vida pública inglesa y, por consiguiente, crear su hogar en este país.

En la actualidad, la Prensa inglesa y continental ha puesto súbitamente sobre el tapete una pregunta candente, pregunta que la Corte se hace en secreto, es murmurada en los pasillos de Buckingham Palace y discutida abiertamente en las ciudades y la Country inglesa. Con cierta ansiedad, la Corte y el pueblo, así como la opinión mundial, se preguntan: ¿Serán invitados el duque y la duquesa de Windsor a la Coronación de su sobrina la reina Isabel? ¿Deberá suponerse, en caso afirmativo, que ello implica una posible autorización para instalarse en Inglaterra?

El silencio más absoluto contesta, de momento, estas preguntas. Mas, como es sabido, el regreso del ex-rey Eduardo no es una simple cuestión palaciega.

Arrastra consigo grandes dificultades, especialmente de orden moral, las cuales podrían poner en peligro los principios y tradiciones de la puritana Inglaterra. Surgido este problema entre el luto por la muerte del rey Jorge VI y la proximidad de las fiestas de la Coronación, únicamente puede ser comprendido visto con mentalidad inglesa, mentalidad que, después de dieciocho años, no ha cambiado excesivamente. Sin embargo, para la joven reina, para la sobrina del "querido tío David", este es el primero y más difícil de los problemas que tiene planteados ocho meses antes de ser coronada reina de Gran Bretaña.

En esta gran serie de artículos que vamos a publicar sobre la vida de los duques desde el día en que abandonaron Inglaterra —contrayendo matrimonio en el continente— hasta hoy, sir Compton Mackenzie nos revela a la vez que todo el proceso sentimental del matrimonio Windsor, las incidencias y derivaciones políticas nacidas de esta cuestión y como el duque fué hostigado sin piedad por las críticas, aún antes de salir para el exilio.

Nos cuenta, asimismo, los pensamientos y actividades del duque en su nueva época personal, libre y al lado de la mujer amada, a fin de conseguir la cual no vaciló en descender las gradas del trono más poderoso de la tierra para ser fiel a sus sentimientos.

Si hubieran lo mismo. Un soldado de Infantería de Marina, que custodiaba el almacén, presentó armas. El duque atravesó el muelle húmedo y glauco, subiendo rápidamente al "Fury". "Y así vino a suceder —ha recordado el duque de Windsor—, que a las dos en punto el "Fury" se deslizó silenciosamente y sin escolta fuera del puerto de Portsmouth. Viendo alejarse la costa de Inglaterra me sentí poseído por muchas emociones. Había sido duro dejar el trono, pero era más duro dejar mi país. En aquel momento supe que me había quedado irremediablemente solo. El puente levadizo se alzaba lentamente tras de mí."

EL PUENTE LEVADIZO SE ALZABA LENTAMENTE TRAS DE MI Ante el duque se abría una nueva vida. Aquella por la que había hecho frente a los prejuicios de la vieja Inglaterra y había renunciado a la corona. Sean cuales fueran en aquel instante sus sentimientos, Eduardo de Windsor tenía la certeza de que su amor había triunfado sobre las exigencias de la política.

Al iniciar el incidente de Portsmouth viene a mi memoria un día de verano en Invernesshire, hace de ello veinte años, cuando una avioneta encarnada no aterrizó en el lugar preciso en que se la esperaba... para confusión y consternación de las autoridades y de los lores congregados cosa de una milla más allá. La memoria me oprime el corazón al hacerme notar el contraste entre aquella ligera figura, vestida con una falda escocesa que le habían regalado sus súbditos del Ducado de Rotherham, en aquel soleado día de verano, y el perplejo y vejado ex-monarca de aquella oscura noche de diciembre de 1936.

Dieciséis años después, los ingleses aún no se han recobrado del estupor en que les sumió la decisión de S. M. Parece ser que el hombre de la calle exige de sus monarcas que estén a la altura, muchas veces inhumana, en que les coloca su veneración. Experimentan casi un sentimiento como de molestia a la idea de que el rey o bien los miembros de la Real Familia estén hechos de igual pasta que ellos. Pero el pueblo inglés sigue fiel al recuerdo del duque de Windsor, bien que su afecto sea el de un padre por un hijo pródigo, es decir, no está exento de severidad.

Es necesario retroceder a cuanto voy a relatar ahora, para comprender mejor la índole de los acontecimientos que condujeron a S. M. a Portsmouth; como se iniciaron los amores que meses más tarde harían vacilar el trono de Inglaterra y harían que el pueblo no viera con buenos ojos la elección de miss Wallis Simpson como esposa de su idolatrado Príncipe de Gales.

Poco después de una reunión que acabó con los proyectos del entonces Príncipe de Gales, sobre la construcción de casas baratas para obreros, se produjo en la vida de Su Alteza un acontecimiento que tendría incalculables repercusiones: Eduardo conoció por vez primera a Wallis Simpson.

(Continuará) Copyright, ODHAMS PRESS-EDICIONES Y EXCLUSIVAS MUNDIALES.)

OBRA SOCIAL DE LA FALANGE Campaña de Navidad 1952-53

VIGESIMOSEPTIMA LISTA DE DONATIVOS Suma anterior, 654.356,30 pesetas.

SINDICATO DEL METAL Don Santiago López González, 1.000 pesetas; don Vicente Sáez Párra, 25; don Manuel Vidal, 25.

SINDICATO DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS Don Domingo Hermanos, S. A., 25 pesetas; don Candido Niño, 50; don Antonio Onarbe Molinero, 50; don Tomás Rodríguez Labrador, 50; dona Mercedes Onarbe Molinero, 50; don Pedro Izquierdo, 25; don Luis Barrigón, 25; don José Peñeira, 25; don Julio Morillo, 15; don Antonio Gavio, 10; don Julio Salvador, 45; don Bogdas San Martín, 15; don Antonio Conde, 15; don Arterio Vallejo Duque, 50; don Alejandro Duque, 10.

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION Don Mateo de Caso, 25 pesetas; Uralita, S. A., 150; don Andrés Feijóo, 100; don Ramón Laberaiz de la Solá, 25; don Moisés Villa, 25; don Dionisio Igoero, 75; don Francisco de Paz, 15.

SINDICATO TEXTIL Don Roque Vega, 25 pesetas; don Manuel Soler Chías, 100; don Ovidio Novellán, 100; doña Eulalia Argüeso, 10; La Madriluña, 25; don Antonio Moreno, 25; sucesor de Victor Domingo, 25; doña Emilia Hernández, 10.

SINDICATO DE LA PESCA Don Clemente Rodríguez, 5 pesetas; don Andrés Tejedor, 5; don Onésimo Herrero, 25; don Rufino González, 10.

SINDICATO DE CEREALES (Panificación) Don Bernardo Coque, 50 pesetas; don Tomás Calderón, 20.

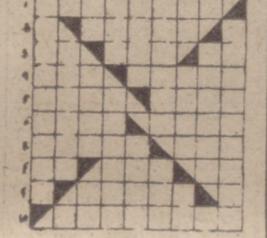
SINDICATO DEL SEGURO Don Saturnino Gutiérrez, 100 pesetas; don Roberto Iglesias, 50; don Adolfo Gómez, 15; don Castro Ladrón, 5; don Daniel Casorran, 5; don Luis Javier Sánchez, 5; La Unión, 100; Mutua Incendios Valladolid-Palencia, 50.

Sindicato de Transportes, 10 pesetas.

SINDICATO CEREALES (Plenos) Don Valeriano Burgoa, 15 pesetas.

PARICULAR Don Julio Hermoso, 10 pesetas. Total, 687.261,30 pesetas. Valladolid, 2 de enero de 1953.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES 1: Porción de materias encendidas que levantan mucha llama (plural). 2: Aplicase a la tierra o campo sin cultivar ni labrar. 3: Repetido, madre. Voz que usan los niños en sus juegos. Repetido, padre. 4: Onda del mar. Tiempo que hay desde mediodía hasta anochecer (al revés). 5: Nombre genérico de las piedras preciosas. Escuchada. 6: Raspan. Demuestra alegría (al revés). 7: Tabla cubierta de puntas de alambre para preparar cables de alambre lavada (al revés). 8: Símbolo de loca. Plural de consonante. Letra griega. 9: Libro sagrado de los musulmanes. 10: Paso estrecho.

VERTICALES 1: Aplicase a la palabra de distinta significación que se escriben de igual manera. 2: Mezclado de metales. 3: Nombre de consonante. Mueve convenientemente el remo para impulsar la embarcación en el agua (al revés). Negación. 4: Animal salvaje parecido al bison. Tela que a manera de falda usan algunas indias de América (plural). 5: Nombre de Irlanda. Sustancia que producen las abejas. 6: Desastrados, andrajosos. Reglas (al revés). 7: Contracción. Partes del río próximas su desembocadura en el mar. Negación. 8: Encubrir, disimular. 9: Que habitualmente padece catarro.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA HORIZONTALES. — 1: Centímetro. 2: Aros. Anep. 3: Calabrás. 5: Ro. Am. 6: Aseguible. 7: Rusos. 8: Ce. Mé. 9: Ol. Ea. VERTICALES. — 1: Cacería. 2: Ela. Os. 3: Noia. Irigo. 4: Ica. Aquil. 5: Be. Us. 6: Lar. Fiume. 7: Eolm. Bsea. 8: Roa. M. 9: Ognme.

ESTO y aquello

ERROR Por ITO



—Pero esto es sopa de hierbas. —¡Yaya! ¡Ya decía yo que le faltaba musgo al Nacimiento!

Conviene, de vez en cuando, acudir a los chistes o cuentos en boga para extraer de ellos la profunda filosofía de la vida que en ocasiones contienen. En un departamento del tren, completa, como es natural, dos señoras vision una a cada lado de la ventanilla. Una de ellas baja el cristal. La otra lo sube. La primera protesta y lo baja. La segunda protesta y lo vuelve a subir. Así una vez y otra, hasta que el revisor es reclamado.

—Necesito la ventana cerrada, pues de lo contrario moriré de pulmonía —dice una de las señoras. Necesito la ventana abierta, pues de lo contrario moriré asfixiada —dice la otra. El revisor vacila. Un viajero da la fórmula: —Tengamos la ventana abierta hasta que esta señora muera de pulmonía y cerrémosla luego hasta que esta otra señora muera asfixiada.

A la célebre novelista norteamericana Kathleen Winsor le preguntó hace poco un periodista, dentro de los inevitables entrevistas: —Si se hallara usted en una isla desierta, ¿qué cualidades desearía encontrar en el hombre que la acompañara? Con sutil ironía contestó la escritora: —Que supiera pescar.

Paul Morand dice que oyó la siguiente anécdota ante una pescadería. El vendedor destras le pregunta a un cliente: —¿Cuántas docenas le pongo, señor? —Dos —contesta el cliente. —¿Y cuáles son sus opiniones políticas? Un poco sorprendido por la interrogación, el cliente responde que no tiene. —Comprenda usted, señor —añade el comerciante—. Es nada más que para saber en qué periódico le envuelvo las otras...

¿LO SABIA USTED? Desde hace algunas temporadas están de moda los tejidos cuya estructura y acabado presentan imitaciones bien logradas de diferentes clases de pieles. Las calidades finas de este género se fabricaban sobre todo en Francia, donde las utilizaba la alta costura. Últimamente se ofrece en París como novedad un tejido sobre el cual aparecen reproducidas fotográficamente las líneas de pieles más en boga. El procedimiento de fabricación consiste en sensibilizar los tejidos —por ejemplo, la seda— a la manera de las películas fotográficas, colocando luego encima la imagen ampliada de la piel correspondiente.

COCTEL DE LETRAS

- Batallas famosas 1. JOISECLITAS 2. RATISMONE 3. RALAFISA 4. DANSE 5. ROLTEOWA 6. MOTABU 7. COLANERI 8. VAPAI 9. RENAM 10. BILANE

CAPITULO PRIMERO

En las primeras horas del día 12 de diciembre de 1936, el chófer de un "Buik" que acababa de llegar a Portsmouth desde el Castillo de Windsor, se equivocó de calle, en el laberinto de los muelles de la Armada, metiéndose en un callejón sin salida. Un pintor de rótulos que había por allí reconocido el coche real y lo dirigió hacia la "Unicorn Gate", donde Su Alteza el príncipe Eduardo, duque de Windsor, fué recibido por el comandante del destructor "Fury". Fué muy triste la partida del que había sido rey de Inglaterra. En conversaciones particulares, él ha contado como llegó de madrugada al puerto de Portsmouth. —"Siga a la derecha, señor, y luego marche unos quinientos metros a la izquierda" —le replicó el pintor sin darse exacta cuenta de que indicaba el camino del exilio al rey, quien se ausentaba de su país para únicamente regresar, de vez en cuando, como simple ciudadano británico. En el puerto le esperaban sólo cinco personas. La escena de la llegada fué lúgubre y triste; frío, neblina, humedad. El comandante del puerto, sir William Fischer, saludó a Eduardo de Windsor. Los otros cuatro ami-



Los duques conversando con Charles Bedaux, el famoso industrial.

Está prohibido el ejercicio clandestino de agentes de la Propiedad Inmobiliaria

El "Boletín Oficial de la Provincia" del 31 de diciembre pasado publica la siguiente circular, dictada por el gobernador civil, camarada Vicente Muñoz Calero:
"Se me denuncia por el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de esta provincia, que por algunas personas ajenas al mismo, y por tanto carentes de las condiciones legales precisas para el ejercicio de esta profesión, vienen realizando gestiones que delatan franca y definida clandestinidad e intrusismo al ejercer ilícita e indebidamente esta clase de función en sus distintas modalidades de compra-venta, permuta de fincas rústicas y urbanas, préstamos, hipotecas, traspasos de negocio o industria, arrendamientos rústicos y urbanos y demás operaciones concretadas en el decreto de 8 de abril de 1951, que regula esta profesión, y correspondiendo a mi autoridad ejecutar y hacer cumplir las leyes y disposiciones del Gobierno, en su consecuencia he acordado hacer público lo siguiente:
1.º Se prohíbe terminantemente el ejercicio de la profesión de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria a toda persona que no justifique plenamente su encuentra colegiada, conforme a las normas reglamentarias contenidas en el decreto anteriormente citado.
2.º Los organismos oficiales tendrán en cuenta, cuando hagan uso de mediadores para sus transacciones sobre fincas rústicas o urbanas, que tal mediador tendrá que ser invariablemente agente colegiado.
3.º Los señores alcaldes y agentes dependientes de mi autoridad velarán por el exacto cumplimiento del contenido de esta circular, denunciando a los infractores igualmente incurso al cometer esta clase de actos punibles en responsabilidades de este orden fiscal.
Valladolid, 20 de diciembre de 1952."

El "Osservatore Romano" comenta la ruptura de relaciones de TITO con la SANTA SEDE

La deliberada hostilidad contra la religión es el único motivo de la decisión yugoslava

Ciudad del Vaticano, 2.—El "Osservatore Romano" subraya los motivos que, por parte yugoslava, se aducen para explicar la ruptura definitiva con la Santa Sede, ruptura ya hace tiempo pedida por la Prensa gubernamental a sea actuación de intervenciones indebidas de la Santa Sede en las cosas interiores de la República, especialmente por una disposición de los obispos yugoslavos relativa a Asociaciones de "sacerdotes populares" organizadas por las autoridades comunistas, la elevación a la púrpura cardenalicia de monseñor Stepinac.
En realidad las verdaderas razones de la decisión yugoslava —escríbe el "Osservatore Romano"—deben buscarse en una deliberada hostilidad contra la religión, hostilidad que se ejerce con un rigor especial para con el catolicismo por el carácter universal y super-nacional de la fe católica, así como por los deberes y derechos morales que implica. El régimen marxista yugoslavo admite sobre el papel la libertad de culto, pero no consiente una vida católica alguna ni ninguna influencia directa o indirecta de la religión en la sociedad. Se deja que dentro de las iglesias se celebren los sagrados ritos, pero no faltan actos que tienden a turbar las funciones religiosas. Aproximadamente la mitad de los Seminarios están cerrados y los demás llevan una vida gris, porque no se consiente a los católicos sostenimientos materiales.
Después de recordar que la Prensa gubernamental yugoslava ultraja a diario al catolicismo y a los jóvenes se les hace imposible la práctica religiosa, así como la incompatibilidad entre la pertenencia al Partido Comunista con la práctica de las ceremonias religiosas y las faltas agresiones contra obispos y sacerdotes, el diario escribe: "La República Federal yugoslava, por lo menos en lo que se refiere a la religión, no se diferencia de las demás democracias populares disfrazadas de formas pseudolegales, a obispos y sacer-

Expulsados de la Falange de Valladolid

De conformidad con lo prevenido en el artículo 10 de los Estatutos de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, en relación con el octavo de la Ordenanza Disciplinaria y de Procedimiento, a propuesta del jefe provincial del Movimiento de Valladolid, decreto la expulsión de Pedro Cuesta López y Teodoro Sastre Laneros, por conducta denigrante.
Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Madrid, 11 de diciembre de 1952.—El ministro secretario general.—Firmado: Raimundo Fernández Cuesta.

Se dice que monseñor STEPINAC ha sido operado

Viena, 2.—Según noticias recibidas de Belgrado, sin confirmar, monseñor Stepinac, detenido por los comunistas, fué sometido hace días a una operación de trombosis y se encuentra bastante mejorado. La operación, practicada el 2 de diciembre, fué mantenida en secreto. La noticia ha causado cierta ansiedad.
Monseñor Stepinac, promovido a la sagrada púrpura, se encuentra confinado en su parroquia natal de Krasitch.—Efe.



Acuerdos de la Comisión Permanente Municipal del 31 de diciembre

Como asunto urgente se rectificó el acuerdo adoptado por la Comisión Permanente en su sesión de día 24, en el sentido de que no se proceda a la ejecución de las obras de construcción de un edificio en el número 5 de la calle de Canteras.
Se concede a don Mariano Alvaroz Aragón licencia de habitabilidad para las viviendas terminadas en la primera fase de construcción de un edificio en el número 5 de la calle de Canteras.
Se concede a don Néstor Cuéllar Arranz licencia de habitabilidad para un piso elevado en la casa número 42 de la calle de Canarias.
Se concede a don Ramón Moreno Campomanor licencia de habitabilidad para un piso elevado en la casa número 5 de la calle de Colmenares.
Se aprueba el acta de recepción definitiva de las obras de construcción de felatos y puntos realizadas por don Policarpo Garrido Arnáiz.

RESULTADO DEL CONCURSO TINTES IBERIA NORIT "EL BORREGUITO"

Efectuado ante el Notario don Salvador Escribano el sorteo de los boletos recibidos para dicho concurso y no existiendo entre los mismos ninguno igual al 544, premio del Cupón Pro-Ciudad correspondiente al día 30 de diciembre pasado, se adjudicaron premios por el orden que a continuación se indica a los diez concurrentes que en sus soluciones acertaron los dos últimos dígitos del número antes referido:
MAQUINA DE COSER "ALFA": A doña Valentina Guadarrama, de Montemayor de Piñilla.
BICICLETA DE NIÑO: A doña Mónica Cano, de Berceo.
MUNECA GISELA: A doña Benito Martín, de Cuencia del Campesino; a don Eusebio de Vega, de Torrelabán; a doña Carmen Pérez, de Tudela de Duero; a doña Elena Catalina, de Megaces de Iscar.
IMPERMEABLE DE PLEXIGLAS: A don Atencio Fernández, de Mola del Marqués; a doña Beatriz Martín, de Tudela de Duero; a doña Dolores Lorenzo, de Alcañices; a doña Gregoria Prieto, de Villanueva.
Los premios antes referidos podrán ser recibidos en la Delegación de Industrias Marca, S. A., sita en el domicilio de su representante, MATEO MARTIN GARCIA, Duque de Lerma, número 9, VALLADOLID, previa acreditación de la personalidad de los interesados.

500 PESETAS PARA USTED CUPON

Formulario for a 500 pesetas coupon with fields for name, address, and phone number.

BASES

PRIMERA.—Para conseguir las 500 pesetas bastará acertar el anuncio que saldrá premiado en el sorteo que se celebrará el día 15 de enero. Si fueran varios los acertantes, se sorteará entre ellos.
SEGUNDA.—Puede enviarnos cuántos boletos quiera.

RELACION DE ANUNCIANTES

- List of advertisers including: 1. Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.; 2. Alicia Pérez; 3. Confecciones Castillo; 4. Confecciones Castillo; 5. Rodríguez Gachs; 6. Juan Bautista Sánchez; 7. Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.; 8. Almacenes García; 9. Bernuy, saichillera; 10. Radio Habana; 11. Almacenes La Esmeralda; 12. Almacenes El Águila; 13. Juan Bautista Sánchez; 14. Calzados Arce; 15. Grandes Almacenes Santamaría; 16. Grandes Almacenes Santamaría; 17. Grandes Almacenes Santamaría; 18. Almacenes La Esmeralda; 19. Almacenes El Águila; 20. Gregorio Hernández, Sres.; 21. Almacenes Pincia; 22. Grandes Almacenes Santamaría; 23. Grandes Almacenes Santamaría; 24. Grandes Almacenes Santamaría; 25. Casa Velasco; 26. Almacenes El Águila; 27. Tejidos Capitolio; 28. Casa Juanito; 29. Grandes Almacenes Santamaría; 30. Grandes Almacenes Santamaría; 31. Hijos de Abel González; 32. Almacenes Eléctricos; 33. Casa Mary; 34. Grandes Almacenes Santamaría; 35. La Rosaleda; 36. Radiotécnica; 37. Transportes Arriba; 38. Caja Provincial de Ahorros de Valladolid; 39. Caja Provincial de Ahorros de Valladolid; 40. Crema de Belleza Plántel; 41. Almacenes Zósimo de Alvaro; 42. Caramelos Parsin's; 43. Calzados Morchón; 44. Galletas Fontaneda; 45. Galletas Fontaneda; 46. Casa Egido; 47. Garandini; 48. Cuantes Teo; 49. Almacenes Zósimo de Alvaro; 50. Panadería La Luna; 51. Galletas Fontaneda; 52. Galletas Fontaneda; 53. Isidoro Sansano Felú; 54. Garandini; 55. Almacenes Zósimo de Alvaro; 56. La Alfombrera; 57. Galletas Fontaneda; 58. Galletas Fontaneda; 59. Radio Rea; 60. Garandini; 61. La Actividad, tintorería modelo; 62. Almacenes Zósimo de Alvaro; 63. Galletas Fontaneda; 64. Galletas Fontaneda; 65. Radio Rea; 66. La Actividad, tintorería modelo; 67. Mercería La Irisa; 68. Confecciones El Triunfo; 69. Crema de Belleza Plántel; 70. Ponche Soto; 71. Salón Ideal-ideal Piquío.



Nueva York, 2.—Un centenar de miembros del Sindicato de cargadores del muelle, afiliado a la A. F. L. (Federación Americana del Trabajo), han formado piquetes en veinte de las entradas y accesos a los muelles del puerto de Nueva York e impedirán acudir al trabajo a varios millares de obreros portuarios, en una huelga que amenaza con paralizar el movimiento portuario de mayor tráfico de los Estados Unidos.—Efe.

Lisboa, 2.—El ministro del Ejército, brigadier Abraheus Pinto, ha volado durante una hora sobre Lisboa en uno de los aviones de reacción "Vampire", recientemente adquiridos en Inglaterra para la Aviación portuguesa.—Efe.

El Cairo, 2.—El ministro de Estado, Fati Radwan, ha declarado que la Comisión de Depuración del Gobierno ha comprobado que catorce exfuncionarios habían abusado de sus prerrogativas como tales, pero sin decidir aún si habrá de ser hechos comparecer a no ante un Tribunal especial para responder de las acusaciones de corrupción que se les pueden formular.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 2.—Radio Vaticano recoge en su emisión de hoy el regalo hecho a las niñas del Jefe del Estado español por los escolares del distrito madrileño de Chamberí, consistente en un artístico nacimiento pagado por los chicos con donativos voluntarios no superiores a dos pesetas.—Efe.

Londres, 2.—La Oficina Nacional del Carbón ha revelado hoy haber sufrido una pérdida de 3.087.066 libras esterlinas durante el tercer trimestre de 1952, y ha explicado que el aumento de los jornales es la causa principal de este resultado.—Efe.

París, 2.—La Comisión de Energía Atómica francesa ha anunciado que en las poblaciones de Chusclun y Codolat, cerca de Nîmes, se han montado dos fábricas para la producción de energía atómica con fines industriales.—Efe.

Nueva York, 2.—El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, George K. Yeh, ha pasado media hora con el presidente electo, Eisenhower. El término. Yeh calificó la visita de simple cortesía.—Efe.

Washington, 2.—El Consejo Nacional de Relaciones Laborales ha ordenado a doce jefes sindicales que realicen los juramentos de no comunismo y juran que no han sido ni apoyado a los comunistas durante los últimos cuatro años.—Efe.

Nueva York, 2.—Se afirma que los futuros gobernantes republicanos de los Estados Unidos están tratando ya de reducir el presupuesto que el presidente Truman ha de presentar al Congreso la próxima semana.—Efe.

La Paz, 2.—En la Universidad de San Andrés se celebró con brillante éxito un solemne homenaje a don Santiago Ramón y Cajal, organizado por la Facultad de Medicina. En el transcurso del acto, al que asistieron miembros del Gobierno, Cuerpo Diplomático y distinguidas personalidades, se descubrió un busto del sabio español, que será colocado en la nueva Facultad de Medicina. Por su parte, el Ayuntamiento acordó dar el nombre de Ramón y Cajal a una de las calles más importantes de la capital.—Efe.

Nueva York, 2.—De acuerdo con lo dispuesto en la nueva ley de Inmigración Mac Caran-Walters, los los estudiantes residentes en los Estados Unidos, comenzarán hoy a pagar su revista anual en las oficinas federales de Inmigración. Cualquier extranjero que no se haya inscrito antes del 31 de diciembre se exponen a ser expulsado del país, multado o encarcelado. Deben llevar siempre consigo su tarjeta de inscripción.—Efe.

Edimburgo, 2.—Una bomba, cuya explosión hubiera podido destruir una casa de un piso, dada la carga que contenía, ha sido hallada en un buzón de correo que lleva la cifra de Isabel II. Su colocación se atribuye a nacionalistas escoceses fanáticos, para quejarse de la reina soberana de Escocia, pero con el nombre de Isabel primera y no segunda, y que querían destruir aquella cifra.—Efe.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN.

PERSIA RECHAZA TODAS LAS PROPUESTAS PARA RESOLVER EL PROBLEMA PETROLIFERO

El embajador de EE. UU. trata con Mussadeq de la difícil situación de la Anglo Iranian

Teherán, 2.—El periódico "Ettelast" informa que el Irán rechaza todas las fórmulas tendentes a la solución del problema petrolífero, por considerarlo incompatible con las leyes de nacionalización.—Efe.

El juez deniega el indulto a los espías Rosenberg

Nueva York, 2.—El juez federal, Irving Kaufman, se ha negado a cambiar la condena a la última pena a los espías atómicos Julius y Ethel Rosenberg. La única posibilidad que tienen ya es pedir clemencia al presidente Truman. "Sigo creyendo —dijo Kaufman— que su delito es peor que el asesinato."

El acero, más caro en Estados Unidos

Washington, 2.—El Gobierno ha autorizado la subida del precio del acero que se dedica a la fabricación de barcos, locomotoras, vehículos de motor y otras maquinarias pesadas. Esta autorización permite la subida de un nuevo por ciento a los fabricantes.—Efe.

¿Quiere enterarse de todo lo referente a la coronación de la Reina de Inglaterra?

¿Desea saber todo lo necesario para intentar una escapada? ¿Quiere tener puntual noticia de todo lo que son las noches de París?

Compre "CRONICA" antes de que se agote. Cuesta TRES pesetas

Hace 60 años los Reyes Magos dejaban en nuestro establecimiento caballos y muñecos de cartón... Hoy pueden elegir desde aquellos hasta los muñecos de "Carné" y andariegos, como la "GISELA". Juguetes mecánicos, de vapor, eléctricos, instructivos, etcétera, etc...

AGENCIAS AUTOMOVILISTAS, GANADOS Y AVES, MAQUINARIA REPARACIONES, ALTERNADORES, ULE NADORAS, COMPRESORES, IMPORTANTE, VAGONES, MOTORES "DIESEL", INDUSTRIALES, PERDIDAS, VENTAS, VARIOS.

Anuncios Telegráficos Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra mas, 20 céntimos.

GRUPOS convertidores, PERDIDAS, VENTAS, VARIOS, MAQUINAS, MAQUINAS, MAQUINAS.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

abado, 3 de enero de 1953

DEPORTES

TEATRO

TEATRO INFANTIL

"El baúl de Pinocho", en Lope de Vega En función pro Campaña de Navidad



Grupo de artistas protagonistas de la infantil función.

El conjunto teatral "José Zorrilla" Al final de la representación de "El baúl de Pinocho" se efectuó un extraordinario sorteo de juguetes entre los aplausos y la emoción de los infantiles espectadores.

Fueron acertados intérpretes de la comedia de Luis Maté: Eugenio Díaz, Mariano Morat, Conchita Cordero, Pili Rodríguez, Elenita Merino, Enrique Santos, Regino González, José María Villoro, Guillermo Vega, Ricardo Luis Muelas, Arturo Masud, Ignacio Catalán, José Luis Vargas, José Antonio Páfa, Tomás González y Mariano Prieto.

Hoy, a las cuatro y media de la tarde, en función única, se repetirá la representación de esta divertida comedia infantil que ayer constituyó un buen éxito y que hizo las delicias de todos los pequeños que acudieron a esta función benéfica.

M. R.

Actualidad

Deportiva

EL AUTENTICO CASO de RICARDITO

Las idas y venidas de Ricardito, sus relaciones con el Valladolid y, sobre todo, las de los dos Clubs para la ratificación de este como jugador vallisoletano constituyen un autentico caso.

Los aficionados, sumidos en el mayor de los desconciertos ante las contradictorias noticias y comentarios, necesitan una aclaración y que se pongan un poco los puntos en las idas para que cada uno quede en su verdadero puesto.

Ricardito, cedido a nuestro Club la pasada temporada, estaba un poco desahuciado en el Madrid, donde le creían totalmente perdido. Vino a nuestra ciudad, adquirió peso y salud, descubriéndose como un magnifico jugador, alma y motor de la recuperación que devolvió a nuestro equipo los puntos negativos del año 51. Acordado el lamentable traspaso de Lesmes II al Club madridista, se convino —como una de las condiciones fundamentales— la cesión de todos los derechos al Valladolid, con el unico requisito a cumplir de ponerse de acuerdo con el jugador en sus derechos de fichaje. Los aficionados, que habían aceptado muy contrariados el traspaso de Lesmes, encontraron en la adquisición de Ricardito un leve consuelo, que bien pronto se habla de convertir en desilusión, cuando a los pocos días se habla público —de una manera muy velada— que el tino delantero vendría en calidad de cedido.

El engaño, inexplicablemente aceptado por los rectores del Club local, representaba una claudicación inadmisible. El jugador vino a nuestra ciudad con conciencia de la enfermedad contraída en América, y alegando que no podría jugar en varios meses marchó de nuevo al Madrid, con el que ha jugado varios partidos amistosos, mientras se hacían diversos intentos de acuerdo con el jugador, fracasados unas veces por exigencias de éste y las más por los informes —no exentos de intención— que aseguran que el delantero no podría jugar. Mientras tanto, en el campo y fuera de él se ahorraba la presencia del murciano y se perdían ocho puntos en el Estadio, que es casi seguro que con su colaboración no habrían marchado, porque la labor de Ricardito en una delantera ligeramente mejorada habría representado una coordinación de juego y eficacia que se ha dejado sentir gravemente en el equipo.

Ahora vuelve de nuevo al primer plano de la actualidad el caso Ricardito. Las fuentes de información nacional aseguran que éste ha llegado a un acuerdo con el Valladolid, en la cifra de ochenta mil pesetas, y que rápidamente se incorporará al equipo para jugar los encuentros de Liga y Copa que restan por disputarse. Mientras, oficialmente, se nos dice que la noticia no es totalmente exacta, pues el Valladolid exige que el Madrid pague la mitad de la expresada cifra por haber tenido a su disposición al jugador durante estos cinco meses.

No nos puede parecer descabellada la pretensión de nuestro Club en estos momentos. Lo imperdonable es que se dejasen engañar a la hora de formalizar el traspaso de Lesmes, aceptando la cesión de Ricardito por una temporada, cuando lo convenido era el traspaso con todos los derechos sobre el jugador.

Poco menos grave es que, víctimas de consejeros —repletos de "buenos propósitos"—, se haya dado por buena la imposibilidad de jugar del discutido delantero, cuando se alineaba con éxito en los partidos amistosos y se le codiciaba por otros Clubs. En principio, la intransigencia habría sido perfecta y provechosa. Después, con más sentido y sin beligerancia —a quienes no habían sabido merecerla por deslealtad—, se debió dar fin a un caso que ahora se plantea con menores posibilidades de éxito.

Si justo es que el Madrid pague al jugador el tiempo durante el cual le tuvo a su servicio, que no olvide sus verdaderos compromisos —adulterados negligentemente después—, bueno será que quienes responsables de que se haya llegado a esta situación, por sus descuidos, se percaten de si efectivamente Ricardito está, como parece, plenamente curado, de la verdadera necesidad de su concurso para salvar al Club, y, siendo así, le incorporen rápidamente al equipo local, sin llorar ahora las pesetas que a su debido tiempo no se supieron ganar con creces.

LUIS ANGEL

Noticario deportivo

MUGICA Y CALLEJO REAPARECERAN EN EL ATLETICO

Madrid, 2.—El Atlético de Madrid ha celebrado esta mañana su último entrenamiento en el Estadio Metropolitano, sacándose la consecuencia de que continúan lesionados Juncos, Mencia, Cobo y Callejo, aunque se cree que Callejo estará en condiciones de actuar el domingo próximo, frente al Atlético de Bilbao, así como Mujica.

La formación que adoptará el Atlético será, probablemente, la siguiente: Zamora o Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Silva, Hernández; Miquel, Ben Barek, Escudero, Carlsen y Callejo. En caso de que éste no pudiera jugar le sustituirá en el extremo izquierdo el ostenario Agustín.—A.M.I.

EL ESPAÑOL MEDINA Y EL INGLÉS PENROSE, EMPATADOS EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

Hastings, 2.—El español Medina y el inglés Penrose figuran empatados en el primer lugar de la clasificación, con 2,5 puntos, en el Torneo Internacional de Ajedrez, que se celebra en esta ciudad. En las últimas partidas los resultados fueron los siguientes: Penrose vence a eitz, de Italia, en la jugada 4; Max Blau (Suiza) hizo tablas con Fairhurst (Inglaterra); Medina venció a Lasker (EE. UU.) en 35 jugadas. El jugador español abrió la partida con un gamito español; Lasker (EE. UU.) hizo tablas con R. G. Wade (Inglaterra), y Medina hizo tablas con Penrose en 35 jugadas. Medina abrió con la defensa Alheine.—A.M.I.

EL MADRID, A SAN SEBASTIAN Madrid, 2.—Esta noche, en ferrocarril, saldrá para San Sebastián el grupo del Real Madrid, que el domingo se enfrentará a la Real Sociedad en el campo de Atocha, con entrenador, Ipiña, y un directivo delegado, formarán la expedición jugadores Juanjo, Alonso y Cosío, porteros: Gabriel Alonso, Hon, Bivaro y Oliva, defensas: Muñoz, Irraga y Montalvo, medios: Olmedo, Josélio, Pafño, Molowny, Arriaga y Olsen, delanteros. Aunque aún no ha decidido todavía la formación definitiva del equipo, se cree que van en calidad de suplentes Cosío, Oliva, Montalvo y Olsen.—A.M.I.

Partidos y árbitros para el domingo

TORRICO DIRIGIRA EL ENCUENTRO DE LAS CORTS

Madrid, 2.—Relación de los árbitros designados para actuar en partidos del 4 de enero de 1953:

PRIMERA DIVISION
Gijón-Oviedo, señor Argüé.
Málaga-Coruña, señor Jiménez Luna.
Atlético Madrid-Atlético Bilbao, señor Balcells.
Barcelona-Valladolid, señor Torrico.
Santander-Valencia, señor Gardeazabal.
Zaragoza-Español, señor García Fernández.
Real Sociedad-Real Madrid, señor Mazagol.
Celta-Valencia, señor A. Rivero.

SEGUNDA DIVISION
Cádiz-Aviés, señor Casal (6).
Logroño-Lerida, señor Lacambra.
Salamanca-Osa-una, señor Fernández Orien.
Espana-Huesca (6), señor González Lchevarria.
Sabadell-Torrelavega, señor Lloris.
San Andrés-Tarragona, señor Echave.
Baracaldo-Navés, señor Arnal.
Ferrol-Burgos, señor Caballero.

Grupo segundo
Melilla-Granada, señor Rey.
Linares-Las Palmas, señor Fuente.
Murcia-Mestalla, señor Portilla.
Al. Tetuan-Orhueta, señor Díaz Argote.
Cacereno-Córdoba, señor García Villaverde.
Jaén-Márcules, señor Bileisa.
Alcoyano-Plas Ultra, señor Saz.
Mallorca-Baleares, señor Santos López.

TERCERA DIVISION

Grupo cuarto
Manch-go-Badajoz, señor Cabrerá.
Eméritense-Toledo, señor Mendoza Bravo.
Giron-Guadalejara, señor Alvarez Martínez.
San Lorenzo-Conquense, señor Bellester.
Europa-Cuatro Caminos, señor Barrechea.
Rayo-Canito Sotelo, señor De Juan.—A.M.I.

CLUBS MODESTOS

MARANA, RENFE-ARCES

Mañana, domingo, a las 11,45, en el campo de la Federación, se celebrará un interesante encuentro entre la A. D. Renfe y el C. D. Arces, partido que ha despertado una gran expectación debido a que el Arces puede ser todavía campeón de este torneo y a que la A. D. Renfe se ve comprometida para el descenso, pues el pasado domingo el Unión C. F., contra todo pronóstico, derrotó al "lider" del Campeonato, el Júpiter-Lules, complicando de esta manera los primeros y últimos lugares de la clasificación.

El día de Reyes, un gran partido de buen futbol

El próximo martes, fiesta de los Reyes, veremos en el Estadio un interesante partido de futbol entre el Júpiter vallisoletano y el Juvenil del Atlético de Madrid, dos de los equipos que mejor futbol practican actualmente. En varias ocasiones hemos resaltado a este equipo local como cantera y escuela de buen futbol. El martes tendrán los aficionados ocasión de comprobar su verdadera potencia y el contraste frente a los actuales campeones juveniles de España, que, como cantera del Atlético madrileño, tienen bien probada su clase y buen estilo.

Por otra parte, el encuentro tiene un carácter benéfico que estimulará la presencia de los vallisoletanos, quienes a la vez que colaboran a la meritisima obra de ayudar a los necesitados, pueden pasar una buena tarde viendo futbol de primera calidad.

La América española...

(Viene de la primera pag.)

los más prácticos. La carta es una de esas lecciones, No quiero olvidar que este acto internacional es preparado dentro de Estados Unidos. Si cada período histórico ha obedecido a un sistema de pensamiento impulsado cada siempre por un gran pueblo, director, en cuya sustancial actitud las demás han encontrado estímulo para sus mejores cualidades, corresponde a la hora presente a Estados Unidos esa primacía. El anhelo de paz le disposición al sacrificio para obtenerla y apartar de sus quimeras al posible agresor: el contenido moral de la política de Estados Unidos al cual ve-

Ayer marchó el Valladolid camino de Barcelona

PARTIDO MUY DIFICIL EN LAS CORTS

En la mañana de ayer marchó el equipo del Valladolid camino de Barcelona. Anoche descansaron en Zaragoza y hoy seguirán viaje hasta la Ciudad Condal, donde llegarán en las primeras horas de la tarde. Con Iraragorri, los elementos representantes del Club y auxiliares del entrenador marcharon: Golcolea, Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Cánovas, Coque, Morro, Lolo, Tini, Arbe, Benito, Lesmes I, Heriz y Valdés, que con Domingo, que se habrá unido a sus compañeros en Zaragoza, componen la expedición realista, que lleva mayor número de elementos para poder jugar el martes en la capital aragonesa contra el Arenas.

Para jugar el difícil encuentro de Las Corts parece que Iraragorri formará el equipo con los citados en primer término, o quizá Domingo de extremo derecha. En el encuentro del día de Reyes en Zaragoza se alinearán el resto de los jugadores,

LUIS ANGEL

Parece que Herrera rescindirá su contrato con el Atlético

El S. E. U. de Madrid venció al "Pájaros Carpinteros" en rugby

Madrid, 2.—Según rumores circulados en el día de hoy por los medios atléticos de Madrid, se asegura que el entrenador del club, Heleno Herrera, zanjará su contrato con el club rojiblanco antes de finalizar la presente temporada.

Al parecer, la Junta Directiva del Atlético de Madrid no se halla muy conforme con los resultados que está obteniendo el equipo en la presente campaña, debido a las alineaciones que Herrera presenta ante los clubs adversarios, alineaciones que dispone merced a cláusulas que existen en su contrato firmado con la anterior Directiva y en la que no pueden inscribirse otras personas, siendo el citado entrenador responsable absoluto de las decisiones que toma. Aunque no hay discrepancia entre Directiva y entrenador, hay ciertos directivos que no están del todo de acuerdo con las alineaciones que está designando.—A.M.I.

SE SOLICITA QUE EL ESPAÑA-BELGICA DE BALONCESTO SE JUEGE EN BILBAO

Bilbao, 2.—La Federación Vizcaina de Baloncesto ha solicitado de la Nacional que el partido de baloncesto España-Bélgica se juegue el día 19 de marzo en Bilbao, coincidiendo con el partido internacional de futbol entre los mismos países que se celebrará en San Mames ese día.—A.M.I.

Campeonato Provincial de Ajedrez

CUATRO JUGADORES, UNA RONDA Y UN TITULO

Silva, Velasco, Asensio y Guerra, primeros clasificados

Tras la ronda jugada ayer, la clasificación se mantiene inalterable y ninguno de los cuatro jugadores puede tener seguro el triunfo. La clasificación, con los resultados que se dieron ayer, es en los primeros puestos la siguiente: Silva y Velasco, 8,5 puntos; Asensio y Guerra, 8; Vázquez y Rovira, 7, y Castro, 6,5.

Los resultados de la ronda doce fueron:

Silva (Luis) gana a Eneadguila (Luis). Defensa francesa, variante Wienawer. Las blancas adoptan la variante más agresiva sacrificando dos peones por mejor posición. Al enrocar en largo, las blancas hacen un pseudo sacrificio de caballo, ganando dama y amenazando mate, que las negras no ven, abocadas con la coronación de un peón.

B. Garcia (Aero) pierde con Velasco (Jaqu). Apertura Stone-Well. Ligera inexactitud del blanco en la apertura permite al negro alcanzar superioridad de posición. Una jugada mala del blanco le desmoroniza y abandona.

Rico (Aero) pierde con Molinero (Aero). Apertura Lewis. En posición jugada, un prematuro ataque central de peones del blanco deja sitio a Matello para un fuerte contraataque que logra tres peones por pieza. Tras el cambio de dama, el blanco es forzado a abandonar.

Asensio (Luis) gana a C. Conde (Aero). Apertura de Reti. Al terminar la apertura, el blanco, en buena posición, lanza un fuerte ataque al enroque corto enemigo con la colaboración de todas las piezas y, tras el sacrificio de caballo y alfil, cambia sus damas y fuerza al negro a abandonar ante la inminencia del mate.

Hernández (Luis) pierde con Rovira (Luis). Apertura inglesa. De apertura el negro logra un tiempo de ventaja, pero el blanco obtiene el dominio central. Al bloquear el centro sin necesidad, el blanco queda en desventaja de posición, ganando el negro en un brioso ataque sobre el enroque corto de su adversario, quien, oprimido por el reloj, no encuentra la defensa exacta.

Vázquez (Jaqu) pierde con Guerra (Jaqu). Apertura del peón de rey, con ligera ventaja posicional a favor del negro, que más tarde se transforma en dos peones de ventaja. El juego medio resulta extraordinariamente complicado, sacrificando Vázquez una torre sin resultado alguno. Algunas jugadas después Guerra aumenta su ventaja, terminando por ganar la partida.

La cantidad se impuso a la calidad

Madrid, 2.—Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, se ha jugado un partido de futbol a beneficio de la campaña de Reyes organizada por Radio Madrid, enfrentándose un equipo de esta emisora formado por 22 jugadores frente al primer conjunto del Atlético de Madrid. El resultado fue el triunfo del equipo de Radio Madrid por un gol a cero, marcado a los 14 minutos del primer tiempo en una combinación entre Antonio Calderón y Angel Ter, que éste finalizó con un magnifico disparo.

Asistieron al encuentro unas 30.000 personas y actuó de arbitro Fernando Gavira.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Atlético de Madrid: Ricardo Zamora; Tinte, Mujica, Lozano; Silva (Arangelovitch), Hernández; Miquel, Ben Barek, Escudero, Carlsen y Callejo (Verde).

El Atlético lanzó un penalty contra Radio Madrid, que fue sacado por el radio-madridista Bermúdez contra la portería del Atlético.

El equipo de Radio formó así: Manente, Paloy, Deglane, Vicente Marco, Mateis, "Boliche", Angel Ter, Sautter Casaseca, Villar Poak (Tini), Perillo (Tope), Tejero. La Cova-Alarcos, Gila y Gilo, José Luis Pecher, Antonio Calderón, Fuster, Fernando Sancho y Morales-Antónegui. (Radio Madrid alineó a tres porteros).—W.M.I.

La cantidad se impuso a la calidad

Madrid, 2.—Esta tarde, en el Estadio Metropolitano, se ha jugado un partido de futbol a beneficio de la campaña de Reyes organizada por Radio Madrid, enfrentándose un equipo de esta emisora formado por 22 jugadores frente al primer conjunto del Atlético de Madrid. El resultado fue el triunfo del equipo de Radio Madrid por un gol a cero, marcado a los 14 minutos del primer tiempo en una combinación entre Antonio Calderón y Angel Ter, que éste finalizó con un magnifico disparo.

Asistieron al encuentro unas 30.000 personas y actuó de arbitro Fernando Gavira.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Atlético de Madrid: Ricardo Zamora; Tinte, Mujica, Lozano; Silva (Arangelovitch), Hernández; Miquel, Ben Barek, Escudero, Carlsen y Callejo (Verde).

El Atlético lanzó un penalty contra Radio Madrid, que fue sacado por el radio-madridista Bermúdez contra la portería del Atlético.

El equipo de Radio formó así: Manente, Paloy, Deglane, Vicente Marco, Mateis, "Boliche", Angel Ter, Sautter Casaseca, Villar Poak (Tini), Perillo (Tope), Tejero. La Cova-Alarcos, Gila y Gilo, José Luis Pecher, Antonio Calderón, Fuster, Fernando Sancho y Morales-Antónegui. (Radio Madrid alineó a tres porteros).—W.M.I.

Anuncie en LIBERTAD

Una nueva ayuda para luchar contra el lobo

Nuestros amigos Pipo y Pipa, en su espera impaciente para luchar y vencer al lobo, han tenido una gran alegría. El Magó Carrasplas, conocidísimo de todos los niños, se ha ofrecido para combatir al lado de nuestros infantiles protagonistas. Pero el astuto Lobo Tragalotado, viendo la paliza que se va a ganar si se descuida, ha buscado, entre la mala gente que continuamente le rodea, a cuatro de sus más fieros servidores. Son Pif-Paf, Catapum, Patatras y el Infame Burrito. Con los refuerzos que se han buscado los dos bandos rivales, hemos de suponer que la lucha será muy difícil; la victoria, por lo tanto, está en el aire. Pero como nosotros sabemos que los niños quieren la victoria de Pipo y Pipa, vamos a ofrecerles la manera de ayudarles: Asistiendo al teatro Calderón y aplaudiendo con todo entusiasmo a Pipo y Pipa, éstos cogerán fuerza para luchar continuamente. Mas como el Lobo no es tonto, ha hecho también otro tanto, y, por lo tanto, aquel grupo de seguidores que aplauda más fuertemente será el que verá triunfar a sus favoritos.

El telón se va a levantar y ante vuestros ojos va a comenzar la magia. El bosque, con todos sus habitantes, os va a ofrecer un momento emocionante. Desde el pequeño ratoncito hasta la conocidísima Caperucita, pasando por la Abuela, que guarda sus ojos detrás de las doradas gafas, todos aguardan impacientes el momento de empezar a actuar.

La noticia que os prometimos días pasados, hoy la vais a conocer. Un grupo de camaradas de la Sección Femenina os ofrecerán en los entreactos unas exhibiciones de gimnasia.

Se sortearán, al final del espectáculo, valiosos regalos entre todos los pequeños que asistan al mismo.

Una importante advertencia a todos los padres de los actuales niños: Vosotros habéis sido también pequeños y os alegrasteis con las aventuras que los cuentos infantiles os ofrecían. Si queréis recordar aquellos alegres momentos de vuestra infancia y a la vez ver felices a vuestros hijos, acudid el próximo domingo al Teatro Calderón, donde el Frente de Juventudes, a través de su teatro infantil, dirigido por Luis Laforga, os ofrecerá la fantástica escena "Pipo, Pipa y el Lobo Tragalotado".

NUEVAS NOTICIAS SOBRE LA CABALGATA, organizada por el Frente de Juventudes

Una vez más, el cortejo de los Mayos va a atravesar calles y plazas, haciendo que los ojos de los niños brillen con luces de ansiedad y emoción. Una vez más, la noche más fantástica del año se va a poblar de cánticos y bengalas, de trinar de rondallas y piafar de caballos, mientras la Estrella, poniendo una nota luminosa en el negro de la noche, guiará a los Reyes en su camino.

Es la hora de la ilusión; es la hora en que todos nos sentimos un poco niños y deseáramos volver a los días ya lejanos en que nuestro afán se centraba en una noche inolvidable. Es la hora en que nuestra alma anhela guarecerse en el interior de una pastora o de un aldeano de los que forman el cortejo. Es la hora que nos gustaría que quedara prendida en el silencio de la noche, para no ver desaparecer el gesto de sonrisa de la cara de nuestros hijos.

La Cabalgata pronto va a iniciar su marcha a través de las calles de nuestra ciudad. A las ocho en punto del día 5 arrancará de la Plaza de Cánovas del Castillo, para continuar por Regalado, Duque de la Victoria, Miguel Iscar, Santiago, Plaza Mayor, Ferrari, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo y Nuñez de Arce, donde los Magos descenderán hasta la hora de comenzar sus nocturnas visitas a los niños vallisoletanos.

El enviado de sus Majestades llegó ayer a nuestra ciudad; nos ha anunciado que si deslumbrante fue el año pasado el cortejo, este año le superará ampliamente. Bandas de música, dulzaineros, danzantes, acompañantes de los Magos, portadores de los cofres, escultas a pie y a caballo, pastores y pastoras, carretas de bueyes formarán en la comitiva, que será presidida por sus Augustas Majestades, los cuales obsequiarán a los niños con dulces, como lo harán igualmente sus servidores.

Esto es lo que os ofrece el Frente de Juventudes como digno broche a las jornadas navideñas. El no os pide más que vuestro reconocimiento y vuestro aplauso.

¡Niños de Valladolid! La noche más feliz del año se abre ante vosotros! ¡Sed buenos, y posiblemente todas vuestras aspiraciones se verán cumplidas!

Hospital Militar de Valladolid

El día 20 del corriente mes, a las doce horas, se reunirá la Junta Económica de este Establecimiento, en primera convocatoria, el día 29 siguiente, a la misma hora, en segunda sesión, caso de no recibirse proposiciones en aquélla, para proceder a la adquisición de artículos de inmediato consumo de libre contratación necesarios para el suministro de este Hospital durante el mes de febrero próximo, admitiéndose ofertas en la Administración del mismo, donde se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones, así como en el tablón de anuncios.

Valladolid, 2 de enero de 1953.—De O. del coronel presidente. El capitán secretario, Ursicino Villán.

