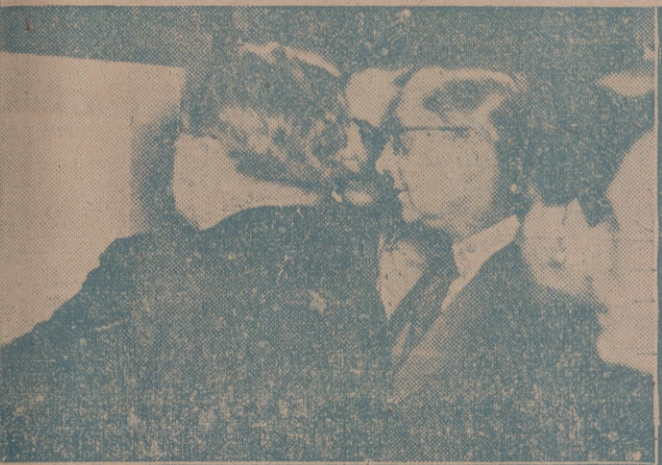
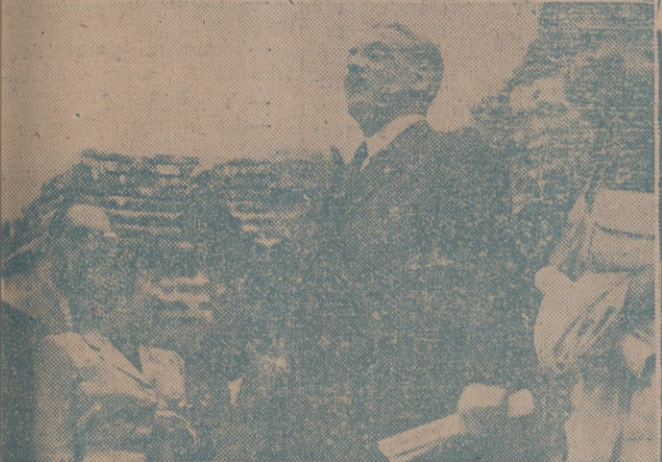


Libertad

NUEVA ETAPA

LOS ASAMBLEISTAS EN SIMANCAS Y MEDINA



Los periodistas que asisten en estos días a la IX Asamblea de la Federación Nacional de Prensa con el delegado nacional, camarada Lucio del Alamo al frente, celebraron ayer una excursión al Archivo de Simancas y al Castillo de Medina del Campo.

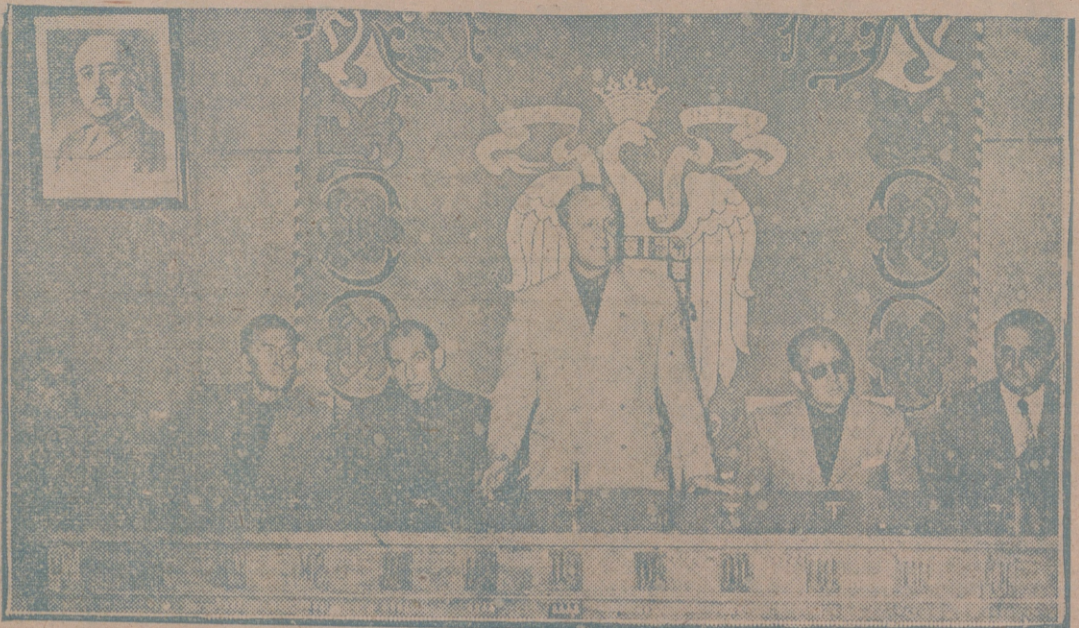
Las fotografías corresponden a tres momentos del viaje, que resultó en extremo interesante.

En la primera, un grupo de assembleístas en la puerta del Archivo de Simancas después de la visita a sus diversas salas. En la segunda, el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, camarada Ramón Rosa, pronunciando unas palabras en la Torre del Homenaje del Castillo de la Magdalena. Y en la tercera, el director del Archivo de Simancas, don Ricardo Magdaleno, mostrando a los camaradas Lucio del Alamo y Víctor de la Serna un valioso documento.

"El sí de las niñas"



Los estudiantes asistentes al Curso de Verano para Extranjeros, que ayer, en el Colegio Mayor de Santa Cruz, escenificaron "El sí de las niñas".



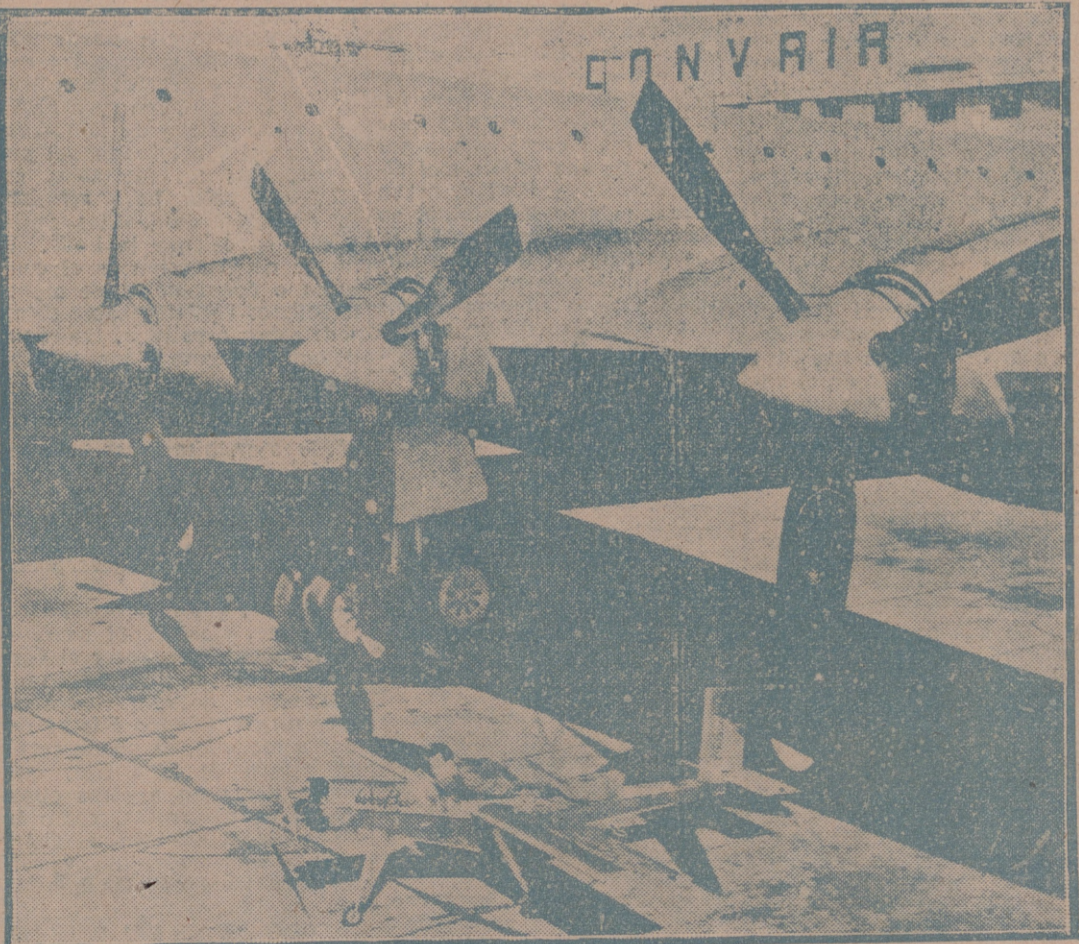
NIÑOS en la FERIA



Fiel a su fuerza política, el SEU se dispone a iniciar otra etapa. De Sindicato de Lucha se transforma en Sindicato de Paz, aunque sin perder su espíritu combativo. En la foto, Fernández Cuesta, con los camaradas Romojaro, Jordana, Valdés y Pérez Villanueva, preside la clausura de la reunión de mandos nacionales del SEU.

Vista con ojos infantiles, la policromía multiforme y rítmica de las atracciones de feria tiene algo de cuento mágico. Girar con los "caballitos", sentir el vértigo de la noria, etc., es una especie de trampolín de la imaginación, que los niños utilizan con la seriedad que el caso requiere. Véase a estos niños-monismos por cierto - derrochando gracia mientras conducen un cochecito.

DAVID Y GOLIAT



Junto al "Consolidated Vultee" X C — 99, que pesa 120 toneladas, ese otro "Wel-Bee", que aparece delante, con sus 16 kilogramos de peso, es sólo un pigmeo. Construido por unos empleados, nadie puede negar su valor de miniatura, aunque sea bastante incómodo...

El temor a ruborizarse

"El que tiene vergüenza, ni come ni almuerza"

Por el Dr. LUIS DE CASTRO
— Tisiólogo del Estado —

De ninguna manera quiere decir el adagio que sólo come el sinvergüenza, pero, como todas las expresiones que penden de los labios de la gente, entraña un fondo de verdad que está relacionado con un temor a desempeñar un papel ridículo y que caracteriza a los tímidos, medrosos, temerosos o cortos de ánimo, que no se deciden a abordar algunas posturas sociales por una fobia o miedo a ruborizarse. Es, naturalmente, algo que se difunde más que al hecho de comer y que se extiende a unas representaciones supervalorizadas con una gran carga de afectividad, y que imposibilita o entorpece la convivencia con los demás. Aunque, dentro de la comedia universal, Menandro esbozó el tipo de este insociable, fué precisamente Molière quien, haciendo cosacha entre los hombres del Romanticismo, personificó a estos espiritualistas, idealistas y sensibleros, que terminan por mostrar aversión al trato humano refugiándose con una cáscara de misantropía por carecer de todo poder de adaptación al ambiente.

REACCIONES PUDOROSAS

En la formación del niño tiene suma importancia la edad de los cinco años, en la que se produce una latencia, un reposo de sus instintos parciales, y es entonces cuando influyen las amenazas, castigos, prohibiciones y reprimendas, por parte de los mayores que rodean, para que vaya encauzándose en el mundo de la convivencia, despertando en el mismo el sentimiento de asco a ciertos actos o apetencias, así como a la construcción del "ideal del yo", estableciendo como modelo al padre, si es muchacho, o a la madre, si es niña, surgiendo el "sentir de la vergüenza", del pudor o, por lo menos, la huida del exhibicionismo, que podríamos llamar descaro del desnudo. La aparición brusca, en una etapa anterior, de color encendido en la cara, eritema emocional o pudoroso, implica un reconocimiento popular de culpabilidad o vergüenza. Es el rubor que la vergüenza saca al rostro, con ese llamativo fogaje o eritrosis. Esta facilidad para ruborizarse crea un círculo vicioso en la reproducción del fenómeno, ya que despierta una fobia o temor de que se produzca que, a su vez, facilita el nuevo resurgir de la llamarada, denominándose "breath-ofobia", juntamente con miedo a que pueda ocurrir alguna cosa en perjuicio propio, sin poder determinar claramente en qué consiste el peligro. Se da con más frecuencia en el niño y en la mujer que en el hombre y se registra con harta frecuencia en los jóvenes que tienen un motivo oculto de vergüenza por íntimos actos. También lo encontramos en la mujer en la época prepuscular o menopausia, conociendo entonces entre el vulgo con el nombre de "sofocos"; pero en esta edad crítica la sensación es como una subida súbita de sangre a la cabeza, de estomago pleno, ligero mareo con relativa obnubilación, zumbidos de oídos, palpitaciones, opresión o angustia cardíaca,



sudor copioso o frío después y hasta algo de vértigo, teniendo, por lo tanto, más intensidad el cuadro que el enrojecimiento emocional de otras etapas. Es la época en que la mujer tiene más intensas reacciones emocionales, al igual que cuando se desarrolla y se repite, con una sensibilidad o afectividad que explica la fácil aparición del fenómeno.

"SUBIRSE EL PAVO"

Lo que se suele llamar "ansiedad social" por los autores alemanes, lleva aparejada la presentación fácil de este "sacar los colores a la cara", fogaje o llamarada, embermejar-se, "subirse el pavo" y "quedarse corrido como una mona", con lo que se suele calificar simbólicamente esta reacción de los vasos y capilares superficiales de la cara, cuello o pecho, que son los lugares donde suele presentarse, y que se pone de relieve ante cualquier contacto con personas extrañas, con las que no se tiene confianza o son totalmente desconocidas. La simple entrada en una habitación donde hay gente representa para estos preocupados seres una dura prueba, pues creen van a ser víctimas de una crítica mal disimulada. Se escabullen, pasan al lugar más desapercibido, no entran en la conversación, si la entablan, tiemblan o tartamudean, o sienten verdadero pánico cuando alguno de los allí presentes se dirige a ellos o se centra la atención en su persona. Por el hecho de que la opinión de los demás influye decisivamente en su modo de actuar socialmente, se puede entrever un fondo de amor propio que les hace ser exageradamente corteses, modestos, dóciles, simpáticos, y siempre tienen miedo a perder el aprecio o criterio que los demás tienen de ellos, porque en su fuero interno se consideran indignos, inferiores, constituyendo una ansiedad y angustia todo acto fuera de la familia o de sus íntimos. Su temor a llamar la atención, el deseo de agradar, y la continua zozobra sobre qué pensarán los demás, son expresión clara de complejos de inferioridad, culpabilidad, vergüenza, indignación, modestia, humildad, confusión, turbación, bochorno, mal disimulados o poco defendibles.

RUBOR DE LA DONCELLA

Hay siempre un fondo de vergüenza, conturbación del ánimo y gran afectividad, que

les enciende el rostro en cuanto su subconsciente les llama desde lo interno ante el acto, el recuerdo o indiscreta atención, no sólo en lo que se refiere a ellos mismos, sino también en la conducta de los demás. La inquietud, recelo, cortedad y una falta de coordinación entre lo que manda la voluntad y la razón, perturba sus reacciones lógicas, se agota su ánimo, se emociona, y como expresión externa surge la erubescencia de su rostro. Existe un fondo acusatorio en el interior de su espíritu, donde se refugian, pero no lo pueden encarcelar ante la excitación y respuesta de los centros que rigen la dilatación de los vasos de su cara. Algunas veces es una defensa ante la mirada intempestiva, indiscreta o procaz del hombre, teniendo en este caso un sentido moral digno de respeto y no de mofa, y hasta de atractivo, como es el rubor de la doncella. Pero siempre entraña un pensamiento no del todo sano, por lo que algunos autores y psicólogos consideran el enrojecimiento "motivo como algo incompatible con la inocencia y la modestia absoluta."

FOBIA DE LAS MIRADAS

En el fenómeno entran dos factores: uno de impresión y otro de expresión. La impresión llega al cerebro bien por excitaciones exteriores, como, por ejemplo, el que alguien se haya apercibido de que el vestido va desabrochado, o de que le miran y no sabe por qué, que es lo que llaman los franceses "fobia de las miradas", y hasta de que han descubierto algún defecto físico, como el mal olor de su aliento o halitosis. Pero puede partir esa llamada de su cerebro interno por el sólo pensar algo ridículo o figurarse cómo va a pasar el temido pasillo de la iglesia con la cola, del brazo del padrino, ante los invitados, no sintiendo valor para afrontar la situación desde días antes a que se celebre la boda. El factor de expresión es el conjunto o constelación de modificaciones fisiológicas, como son: rubor o palidez, alternando con el mismo sudor, sofoco, mareo, temblor y, en casos muy obsesivos de vergüenza, las lágrimas por el ridículo, unido a palpitaciones, congestión, angustia cardíaca y, en total, una actitud bien de cabecear y ocultar su rostro, o de huir por la primera puerta, y con una expresión de vergüenza, temor o duda, no saber qué hacer, y sentir aquello de "trágame, tierra". Si se quedan, puede desaparecer el carmin de sus mejillas, pero el sólo temor de que vuelva le hace surgir. Cuando esto se repite a menudo, se puede crear un estado de idea fija, que puede dar paso a otras obsesiones ya peligrosas, como la tendencia al suicidio, al aislamiento social absoluto y evitar todo trato con las gentes.

CORRECCION DEL DEFECTO

Entonces requiere ya un tratamiento a base de viajes, ver más mundo, tratar diversidad de personas, descubrir su cau-

Pepita HERVA

domadora de gatos

Pero los chimpancés son sus animales preferidos

Sabe tocar la acordeón y el piano, lee pero no tiene novio y es muy guapa

El circo continúa siendo un espectáculo popular. Por su calidad de espectáculo de niños y mayores llenan sus localidades en todas las funciones espectadores de las más diversas edades. Los niños porque es su sueño el número de los payasos con sus revoluciones, sus narices largas, sus zapatos más largos aún y sus corbatas de metro y medio... Los mayores es posible que no lleven preferencia alguna cuando van al circo, pero en cierto modo fijan su mayor atención en los trabajos de ilusiónismo y al trapacio.

Lo cierto es que todo el mundo va al circo: y nosotros no vamos a ser menos, naturalmente.

En el Circo de México de las cosas que más nos han sorprendido han sido los gatos ballistas y hablamos con su domador el señor Hervás.

—¿Doma usted solo?—empezamos.

—¡Oh, no! Mi señora y mis hijos me ayudan. Ella sobre todo...

—¿Ella, quién?

—Pepita.

—Pero, ¿quién es Pepita?

—Mi hija.

Y aparece Pepita, joven de verdad; tanto que no creemos que pase de los 15 años, aunque aparente alguno más. Es una mujercita guapa y que además es domadora... Bueno, dejemos que ella hable:

—¿Te agradan los animales?

—Mucho.

—¿En toda la extensión de la palabra?

—En toda su textensión.

(La miramos agradecidos y seguimos.)

—¿A algunos más que otros?

—Los chimpancés son mis amigos preferidos.

—¿Por qué?

—No sé. Quizá porque son muy simpáticos.

—¿Es verdad que hacen todo lo que ven?

—Casi todo.

—¿Dejas que nos afeitemos delante de uno?

—¡Qué malo...!

Como suponemos que la expresión cariñosa de Pepita encierra un rotundo no, nos acer-

sa en conversación con el psicoanalista, descartar la base de culpabilidad o acto vergonzante, corregir el defecto físico, y hasta se requiere actuar con los procederes de sugestión, para llegar al pleno convencimiento de las consecuencias que en su vida puede tener tal dificultad para triunfar en la misma. ¡Cuántos buenos oradores se encuentran en el ostracismo y son cultivadores del silencio por sufrir esta fobia! Deben nivelar su sistema vegetativo, a base de fármacos con ergotina y belladona o valeriana, pero sobre todo cultivar la voluntad, equilibrar el raciocinio, sopesando las situaciones y tratando de afrontar los momentos difíciles, llegando al convencimiento de que no puede haber causa, desde el momento que no existe para los demás.

camos a las jaulas de los gatos y de los perros cabal y continuamos nuestras preguntas con permiso, desde go, del señor Hervás, de cada por su hija en la vista.

—¿Cuántos gatos tienes?

—Ocho que trabajan y recién nacido. Sólo tiene ojo abierto.

—¿Son de raza?

—No. Los de raza son mucho menos inteligentes.

—¿Cuánto se tarda en un gato?

—Según mi padre de tres años...

—¿Y según tú?

—¡Lo mismo! ¡Soy su pupa!

—¿Qué comen estos gatistas?

—Leche con pan, verdugo de pescado, y además damos Ceregamil y vitaminas.

—¿Y los perros?

—Comen fuerte una vez día. Por la mañana les da leche.

—¿Están siempre encerrados?

—No. Los perros están horas de paseo y los gatos tres o cinco.

—¿Según el comportamiento?

—Cierto. Hay que castigar muchas veces.

—Aparte de los animales, ¿pasa, y aunque te gusten, ¿no te agrada dejar el circo?

—No.

—¿Y eso?

Ahora es el señor Hervás quien contesta:

—Porque se ha criado a como yo y como todos los otros.

—¿Tiene usted, señor Hervás algún proyecto a realizar sus animales domesticados?

—Pienso hacer que un pitón tire a un gato desde una altura considerable.

—¿Y qué será del gato?

—Un paracaídas lo arregla todo.

—¿Vivemos a Pepita?

—¿Qué haces además de manejar animales?

—Sé tocar la acordeón.

—¿Nada más?

—Soy locutora.

—¿Caray?—

—Toco el piano.

—¿Qué bien!

—Estudio: dibujo y pintura.

—Bueno, bueno...

—Está bien. ¿No tienes novio?

—No. ¡Soy muy joven!

—¿Te gusta el teatro?

—Mucho.

—¿Y el cine?

—Muchísimo.

—¿Y el baile?

—No me gusta.

—¿Es que no sabes bailar?

—Sí. Pero no me gusta.

Se alborotan los perros y gatos, debido sin duda a nuestras excesivas preguntas.

—¿Dicen que nos vayamos Pepita?

—No. Es que saben que he llegado la hora de trabajar.

—¿Y están contentos?

—Están nerviosos.

—¿Y tú?

—Ni pizca.

—Pues te dejamos. ¡Hasta vista!

—¡No...! ¡Hasta la pista!

—Suerte.

M. R.



Nacional-Sindicalista

Libertad

DOMINGO, 23 septiembre 1931

VALLADOLID

Ep.º IV - Año XXI - N.º 4.054

Precio: 70 céntimos

FUNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

MINISTRO SECRETARIO poseción de su cargo al vo delegado N. de Provincias

FNDEZ CUESTA EXPRESA SU GRAN CONFIANZA EN LAS DOTES DEL CAMARADA ABELLA

Madrid, 22.—El ministro secretario general del Movimiento de Liberación Nacional, don Fracisco Abella Martín, hasta gobernador civil y jefe al de Palencia. Se celebró en el despacho del ministro secretario general y con el señor Fernández Cuesta presidieron el teleconferencia de la delegación de Deportes; el señor general de la Delegación de Obras Sociales, y un gran número de autores y jerarquías.

JURADO DE FERNANDEZ CUESTA

El secretario general del movimiento de liberación nacional de las provincias, y seguidamente hizo de la palabra el ministro secretario general, señor Fernández Cuesta. Dedicó unas palabras de afectuosa bienvenida a don Fracisco Abella al llegar a esta ciudad para tomar posesión de su cargo. En esta ocasión, don Fracisco expresó su alegría del recibimiento y su confianza en el futuro de la patria. Continuó entre nosotros otro cargo de mayor importancia. Don Fracisco Abella—agregó—un hombre que ha demostrado su patriotismo ganando operaciones, su coraje físico luchando en nuestra guerra, su capacidad de mando dirigiendo un batallón de la Guardia Civil, su capacidad al frente de una delegación provincial del Movimiento de Liberación, por tanto, un hombre cuyo valor se le supone, y su fealdad inéscita. Es conocido de todos y son conocidas sus dotes y virtudes. Por eso, ahora, he expresado la satisfacción de proporcionar una nueva oportunidad de seguir demostrando su capacidad en un cargo difícil, de gran responsabilidad, que quizá no sea un gran reto, pero una extraordinaria importancia para la vida de España, que requiere, para desempeñarlo con acierto, unas determinadas cualidades de sagacidad, perspicacia, astucia, experiencia, austeridad, energía y firmeza cordial.

Terminó diciendo que el nuevo delegado de Provincias ha sido recibido en la casa de la familia General de la Falange con los brazos abiertos, un buen camarada, y que le presta su apoyo para que desempeñe su tarea en el servicio de España, de la Falange y del Caudillo.

PALABRAS DEL CAMARADA ABELLA

Contestó el señor Abella algunas palabras para agradecer los elogios del ministro,

“nacidos —dijo— más del afecto y de la simpatía que de la realidad”. Prometió seguir trabajando en este nuevo cargo como siempre, poniendo cada mañana, cada tarde, la ilusión y el entusiasmo, como si toda la vida tuviese que permanecer en el mismo, y haciendo cada noche examen de conciencia como si fuera el último día en que debiera realizar su actuación. Se refirió finalmente a la inquietud con que llega a este cargo, aliviada por la seguridad de tener a su lado al antecesor y actual vicesecretario general, señor Romojaró. Y terminó expresando su lealtad hacia España, la Falange y Franco.—Cifra.

**Gratitud de la Misión
militar yanqui que
estuvo en esta Región
Militar por las atenciones
recibidas**

Con motivo de la visita que efectuó la Comisión del Grupo Combinado de Estudios Militares, perteneciente al Ejército de los Estados Unidos, se recibió ayer en Capitanía una carta del General de División de las Fuerzas Aéreas y Jefe de dicha Comisión, en la que hace patente su agradecimiento a cuantas atenciones les fueron dispensadas por las autoridades civiles y militares durante su estancia en esta Región Militar.

HOY SERA CLAUSURADA LA IX ASAMBLEA DE PRENSA

Presidirá el Ilmo. Sr. director general, D. Juan Aparicio

Los assembleístas visitaron ayer el archivo de Simancas y Medina del Campo

Hoy será clausurada la IX Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa. El acto será presidido por el ilustrísimo señor director general, don Juan Aparicio López, en solemne sesión, que tendrá lugar en el Salón de Actos del Ayuntamiento a la una y media. Durante esta última sesión de clausura serán leídas las conclusiones acordadas en las deliberaciones de la semana, en la que han sido estudiados detenidamente asuntos de gran trascendencia para la Prensa española en general y para la profesión periodística en parti-



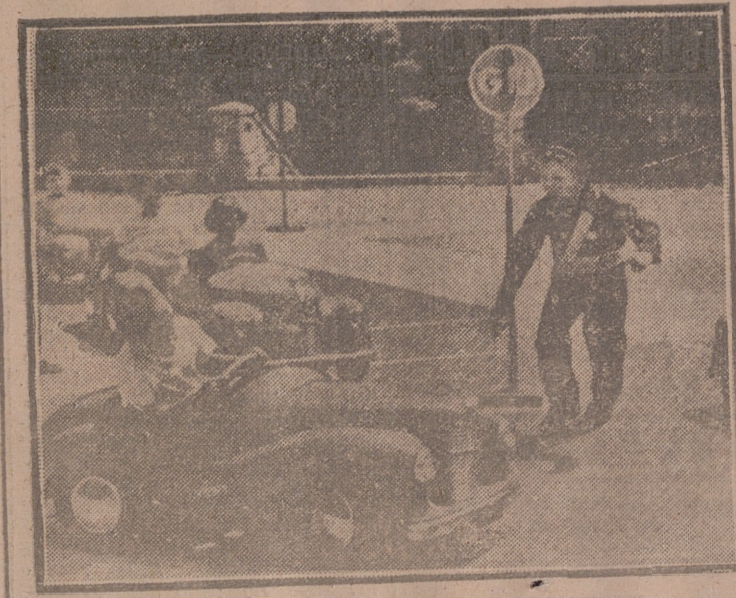
El director general de Prensa, Juan Aparicio, maestro de las nuevas promociones periodísticas, que hoy presidirá la sesión de clausura.



Lucio del Alamo, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, bajo cuya inteligente dirección han culminado los trabajos de esta Asamblea.

zo ofrecido por el Ayuntamiento de Valladolid. VISITA A SIMANCAS Y MEDINA. Los periodistas representantes de 36 provincias españolas en la IX Asamblea de la Federación Nacional de Prensa que se celebra en la actualidad en Valladolid, realizaron ayer una interesante excursión al Archivo de Simancas y al Castillo de la Mota. Presidió la expedición el delegado nacional de Prensa, camarada Lucio del Alamo, al que acompañaron el presidente de la Asociación de la Prensa vallisoletana, camarada Narciso García Sánchez, y representantes de la Prensa local. EN SIMANCAS. A su llegada al Archivo, los assembleístas fueron recibidos por el director de aquél, don Ricardo Magdaleno, quien acompañó a los visitantes por las distintas dependencias del Archivo. (Pasa a las páginas centrales.)

Escuela de circulación



Si se aprendiera desde chico a circular por la calle como es debido, a buen seguro que se ahorrarían muchas vidas. Los yanquis lo entienden así y han creado estas escuelas de circulación, en que desde los conductores de automóviles hasta los guardias de tráfico son pequeños menores de ocho años.

MADRID, SIN "METRO"

Quedó paralizado al incendiarse su central eléctrica

Madrid, 22. — Todo el servicio de Metro de Madrid ha quedado paralizado a las cuatro menos veinte de la tarde, a consecuencia de un incendio iniciado a esa hora en la central eléctrica situada en la calle de Gonzalo de Córdoba, que suministra la energía eléctrica al "Metro". De momento se ignoran las causas del siniestro, que los bomberos, que acudieron rápidamente, tratan de sofocar.—Cifra.

mañana, se pueda poner también en servicio la línea Sol-Cuatro Caminos por una sola vía, temiéndose que el resto permanezca más tiempo sin entrar en servicio. Se calcula que en el día de hoy el "Metro" dejó de transportar a unas seiscientas mil personas. No hubo que lamentar ningún accidente.—Cifra.

EL SINIESTRO, DOMINADO

Madrid, 22.—A las cinco y media de la tarde ha quedado dominado el incendio de la central eléctrica del "Metro", en la calle de Olid, 7, esquina a Gonzalo de Córdoba.

En ninguna línea del Metropolitano se ha registrado el menor incidente y todos los convoyes consiguieron llegar a la estación más próxima. Las pérdidas parece que son de importancia.—Cifra.

ALGUNAS LINEAS NO PODRAN REANUDAR INMEDIATAMENTE EL SERVICIO

Madrid, 22.—Después de trabajar toda la noche examinando los daños materiales sufridos en las instalaciones eléctricas del "Metro" y viendo qué transformadores, qué líneas y, sobre todo, qué automáticos funcionan o pueden funcionar, se espera que mañana, por la

Sin prisa

PARAGUAY VA A PONER FIN A SU GUERRA CON ALEMANIA

Asunción (Paraguay), 22.—Paraguay va a poner fin a su estado de guerra contra Alemania, restableciendo las relaciones comerciales y diplomáticas con la Alemania occidental, con arreglo a una propuesta del Consejo de Estado. Se espera que hoy mismo se publique el correspondiente decreto.—Efe.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GRAN CINEMA COCA

A LLENOS REBUSANTES
HA ENTRADO EN SU SEGUNDA SEMANA LA EXTRAORDINARIA PELICULA EN MARAVILLOSO **TECHNICOLOR**
Secciones: Tarde, a las 5

FLECHA ROTA

Por **JAMES STEWART** y **DEBRA PAGET**

Cuando en las altas montañas del Oeste se encienden las hogueras tiemblan los rostros pálidos.
APTA MENORES

GRAN CINEMA COCA

5 -- Vermut, numerada, 7,45 -- Noche, a las 10,45

HOY, 7,30 y 11

**T
E
A
T
R
O**



**C
A
L
D
E
R
O
N**

**Mañana, lunes,
DESPEDIDA
y HOMENAJE
DE**

JUANITA REINA

La obra maestra de un genio...

CIELO NEGRO

PATRIMONIO FORESTAL DEL ESTADO

APROVECHAMIENTO DE LEÑAS EN EL MONTE "EL TENADILLO"
El próximo lunes, día 24, se celebrará en las oficinas del Patrimonio (calle de Muro, número 4), la subasta para la adjudicación de 1.200 Tm. de leña de encina.
Pliego de condiciones en la citada oficina.

DIPUTACION PROVINCIAL

Adquisición mensual de artículos

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de esta fecha se publica un anuncio para la adquisición de viveres y artículos con destino a los centros benéfico-provinciales durante el próximo mes de octubre. Las ofertas se presentarán hasta las catorce horas del día 26 del corriente, con arreglo a las normas que el citado anuncio contiene.
Valladolid, 22 de septiembre de 1951. — El Presidente, Víctor Gómez Ayllón.

GRANJA-ESCUELA "JOSE ANTONIO"

Próxima apertura de cursos de dos años para encargados de explotación, con enseñanzas gratuitas de Cultivos, Ganadería e Industrias Agrícolas.
Se dirigirán las solicitudes a Granja-Escuela Provincial de Agricultura "José Antonio", Valladolid.

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

COMPANIA DE COMEDIA COMICA

Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña

HOY, A LAS 7,45 Y 11 EXITO GRANDIOSO

del formidable juguete cómico en tres actos, original de J. Vaszary, adaptado a la escena española por Alvaro de Laiglesia, titulado

EVA NO SALIO DEL PARAISO

ACADES presenta dos acontecimientos extraordinarios

TEATRO CARRION

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 1951
PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE COMEDIAS ARGENTINAS DE

PEPITA SERRADOR

Debut con el ESTRENO de la comedia en tres actos de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivani,

LOS MARIDOS

se divierten

DE SIETE A NUEVE

TEATRO PRADERA

MARTES Y MIÉRCOLES, presentación del famoso astro de la melodía moderna, tan querido y admirado por todos los públicos,

Bonet de San Pedro

al frente de su extraordinario alarde espectacular

Melodias Internacionales

CON NUEVE FAMOSISIMAS ATRACCIONES

y la más exquisita de las orquestas

BOIGUES Y SUS BRUJOS

Los colosos profesores del ritmo moderno

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

HOY, domingo, cuarta de abono ----- **A las cuatro y media de la tarde**

Extraordinaria corrida de novillos-toros organizada por la ASOCIACION DE LA PRENSA DE VALLADOLID

Seis hermosos y escogidos novillos-toros de los señores Hermanos Sánchez Fabrés de Salamanca, para

Manolo Vázquez, Juan Posada y Emilio Ortuño "Jumillano"

LOCALIDADES MUY BARATAS

Taquillas de la Empresa: **ALCALLERES, 2**

Circo de México

**HOY, DOMINGO
23 DE SEPTIEMBRE**

¡¡ULTIMO DIA!!

de todas las grandes atracciones y los celebradísimos

¡¡Gatos caballistas!!

**3 funciones, 3
5 y 8 tarde y 11 noche**

DESPEDIDA

por compromisos adquiridos en Zaragoza

Taquilla abierta de 12 a 2.

AVISO

En caso de lluvia este Circo no suspenderá ninguna función por disponer de magnífico toldo impermeable.

PRA HOY

CALDERON.—A las 7'30 y 11, Juanita Reina con su espectáculo "La niña valiente". (2).

CAPITOL.—De 3 a 7 y desde las 7'45, "El burlador de Castilla". (3).

CARRION.—De 4 a 7, a las 7'45 y 11, "El hijo de Robin de los Bosques". (2).

CIRCO CIRUJEDA.—Funciones desde las 4'30.

CIRCO LONDON.—Funciones a las 5, 8 y 11.

CIRCO DE MEXICO.—A las 5 y 8 tarde y 11 noche.

COCA.—A las 5, 7'45 y 10'45.

No-Do y "Flecha Rota". (2).

GOYA.—De 3'30 a 7'30 y desde las 7'45, "Los chicos crecen" (3 R.) y una película española.

LAFUENTE.—A las 3'45, 7'30 y 10'30, "Al són de la marimba" (2) y "Los Claveles" (3).

LOPE DE VEGA.—Compañía de comedias cómicas. A las 7'45 y 11, "Eva no salió del Paraíso". (3).

PRADERA.—Compañía de revistas. A las 7'30 y 11, "La blanca doble". (4).

ROXY.—De 3'45 a 7, a las 7'45 y 11, "La leona de Castilla". (2).

ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Miguel Ligeró. A las 7'30 y 11, "Las últimas horas de Pompeyo". (5. R.)

A las 7'30 y 11, "Las últimas horas de Pompeyo", estreno. (5. R.)
TEATRO ARGENTINO.—Funciones desde las 4'30.

PARA MAÑANA

CALDERON.—A las 7'30 y 11, Juanita Reina con su espectáculo "La niña valiente". (2). Despedida y homenaje.

CAPITOL.—Desde las 5, "El burlador de Castilla". (3).

CARRION.—Desde las 5'30, "El hijo de Robin de los Bosques". (2).

COCA.—A las 5, 7'45 y 10'45, "No-Do y 'Flecha Rota'". (2).

GOYA.—Desde las 6, "Los chicos crecen" (3 R.) y otra película.

LAFUENTE.—Desde las 6, "Cruce de caminos" (S. R.) y "Los Claveles" (3).

PRADERA.—Compañía de revistas. A las 7'30 y 11, "La blanca doble". (4).

ROXY.—Desde las 5'30, "La leona de Castilla". (2).

ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Miguel Ligeró. A las 7'30 y 11, "Las últimas horas de Pompeyo". (5. R.)

OJOS

de material plástico, a medida irrompibles.

LABORATORIO OCULAR SAN PERU, 2

VALLADOLID

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINEMA ROXY
HOY de 3'45 a 7. Funciones numeradas a las 7'45 y 11. SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL

LA LEONA DE CASTILLA
Por AMPARO RIVELLES, VIRGILIO TEIXEIRA, ALFREDO MAYO y MANUEL LUNA. (TOLERADA)

LAFUENTE
Hoy a las 3'45, 7'30 y 10'30

Al son de la Marimba
último día, y **LOS CLAVILES**
(Copias completamente nuevas)

TEATRO PRADERA
Compañía de revistas del Teatro La Latina, de Madrid.

Primerísima vedette: **MERCEDES OBIOL**
en unión del célebre trio **ZORI, SANTOS Y CODESO**

HOY a las 7'30 y 11. A petición del público, el mayor triunfo del inolvidable **MAESTRO GUERRERO**

LA BLANCA DOBLE
MANANA, DESPEDIDA

GOYA
Hoy de 3'30 a 7'30 y desde las 7'45 (numerada)

Exito inmenso del conmovedor film **Los chicos crecen**
Por Pepita Serrador y UNA GRAN SUPERPRODUCCION NACIONAL

TEATRO CARRION
HOY de 4 a 7, a las 7'45 y 11. Segunda semana de éxito clamoroso.

EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES
(En TECNICOLOR)
Por CORNEL WILDE (TOLERADA)

GRAN TEATRO ARGENTINO
El éxito sin igual es el cuarto programa presentado ayer en este teatro, donde en todas sus funciones se acaban las localidades.

Mañana, lunes, cambio de programa, con "Un paleta en la ciudad" y "El tercer hombre", a cargo de la gran atracción **PILAR PALLARES**

FUNCIONES DESDE LAS CUATRO Y MEDIA

CAPITOL
HOY de 3 a 7 y desde las 7'45 (numerada)

EL BURLADOR DE CASTILLA
En TECNICOLOR — Por — **ERROL FLYNN**

TEATRO ZORRILLA
Gran Compañía de Comedias Cómicas de



MIGUEL LIGERO
Primera actriz cómica: **Blanca POZAS**

Hoy, a las 7,30 y 11 ESTRENO de la comedia cómica de Felipe de la Mata

LAS ULTIMAS HORAS DE POMPEYO
RISA - RISA - RISA

CIRCO LONDON
(EN LAS MORERAS)

HOY, tres grandes FUNCIONES
A las 5, 8 y 11

Circo que presenta Feijóo en todos los años en las Ferias de Valladolid dejen de ver esta gran Compañía y la familia

SEE-HEE
Artistas que no tienen imitación alguna

HOY, DESPEDIDA **RADIOS VALLADOLID!**

FERIAS Y FIESTAS

PROGRAMA PARA HOY
A las once y media de la mañana, en el Estadio Municipal, partido de fútbol entre el Real Valladolid y la Real Sociedad. A las doce, en el Campo Grande, concierto por la Orquesta Sinfónica Municipal. Por la tarde, a las cuatro y media, gran novillada picada. A la misma hora, en el Estadio Municipal, partido de balonmano. Por la noche, a las nueve y media, gran traca final, y de doce a una de la madrugada, en la Plaza del Mercado de las Delicias, concierto por la Banda del Regimiento de San Quintín.

Hugo del CARRIL
María Rosa SALGADO
ANTONIO CASAL
FELIX FERNANDEZ

EL NEGRO que tenía el alma BLANCA
Dirección HUGO DEL CARRIL

EL MARTES PROXIMO, inauguración de la temporada cinematográfica en CALDERON

TEATRO CIRCO CIRUJEDA
MANANA, GRAN HOMENAJE A LOS ARTISTAS VALLISOLETANOS en la función de las 11 de la noche.

TINITA DE ALBENIZ Y VERGARA GIL
FUNCIONES DESDE LAS CUATRO Y MEDIA

primera marca nacional **MAQUINAS ALFA**

PUBLICACIONES "REUS"

ha aparecido "La trama oscura", de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Las obras de este autor norteamericano vertidas al alemán, holandés, noruego, checoslovaco, polaco, portugués, finlandés, francés y español. Regalando prospecto en el que están indicadas las 23 obras de este autor, con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 23 y 6.

se iba de aparecer la octava edición, notablemente ampliada, del tomo I, volumen I, del "Derecho Civil español, común y foral", de don José Castán. Precio, 80 pesetas. También ha aparecido la obra de don Mario Díaz Cruz, propagada por don José Castán, titulada "Los legados". Precio, 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted tener colmenas? Las 6. "Apicultura práctica" española (segunda edición), de León Regueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

terrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social". (Segunda edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

se iba de aparecer la segunda edición de "El Tratado de Cocina" de Miss Culinaria. Precio, 45 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

RADIO HABANA
Radio. Electricidad. Accesorios. Instalaciones eléctricas. Materiales para aficionados.
PRECIOS REDUCIDOS
Angustias, 29. Tif. 4547. Valladolid

Jefatura Provincial del Movimiento VISITAS

El jefe provincial del Movimiento ha recibido en el día de ayer las siguientes visitas: camarada Marcelo Gómez, alcalde y jefe local de Villanueva de San Mancio; camarada Felipe Merino, alcalde de Matapozuelos, y camarada Francisco Ruiz, alcalde y jefe local de Villalar de los Comuneros.

Subsidiado: El Subsidio Familiar se te ha concedido para ayudarte a cumplir tus deberes paternales con los hijos pequeños que tienes a tu cargo.

A los cosecheros de vinos
COMPORTAS CHOPO, para las vendimias, se venden **Tonelería DAVILA VILLALOBOS, S. L.**
ESTACION, 1 VALLADOLID

ALMACENES GARCIA PEDRO GARCIA LOBATO

Tejidos en sus últimas novedades Paquetería: Precios sin competencia

Alcalleres, 1, esquina a Montero Calvo **VALLADOLID**
Teléfono 1535

SUCESOS

NINO ATROPELLADO POR UNA CABALLERIA
En la Casa de Socorro fue asistido Carlos Carranza Lorenzo, de cuatro años, con domicilio en Recoletas, 7, de contusión con hematoma y erosiones en mano izquierda. Fue atropellado por una caballería en la calle Duque de la Victoria.
Su estado fue calificado de pronóstico menos grave.

Festividad de Nuestra Señora de la Merced

Los cultos que celebrará la Delegación Provincial de Excavativos en honor de Nuestra Señora de la Merced tendrán lugar mañana, lunes, 24, a las doce, ante el altar de los Mártires, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.
Por ser Patrona del Cuerpo de Prisiones, también será oficiada una misa en la Prisión Provincial a las once de la mañana.

Parte meteorológico

Correspondiente al día 22
Estado del cielo: A las 7 y a las 13, cubierto; a las 18, llovizna.
Dirección del viento: A las 7, calma; a las 13 y a las 18, Suroeste.
Velocidad del viento: A las 7, 0; a las 13, 14; a las 18, 30. Velocidad máxima, 47 kilómetros por hora.
Temperatura del aire: A las 7, 15'6; a las 13, 23'0; a las 18, 15'6.
Presión atmosférica: A las 7, 700'9; a las 13, 700'5; a las 18, 701'0.
Temperatura máxima, 23'4 grados; mínima, 14.
Precipitación: 0'5.

El tiempo que hace y hará

Madrid, 22. — Información general: Excepto en Levante, el cielo se presenta cubierto o casi cubierto, con nubes de diversa altura que producen algunas lloviznas en Extremadura y Sierra Morena. También llovió algo en Canarias.

Tiempo probable: Ligeras lloviznas o lloviznas en Galicia, Duero, cordillera Bética, montes de Toledo, Centro e Ibérica. Abundante nubosidad en el resto de España.

Temperaturas extremas: Máxima de 35 grados en Sevilla y mínima de 9 en Soria. En Madrid: máxima de ayer a las 12,15 horas, 25,7 grados, y mínima de hoy, a las 7 horas, 17.—Cifra.

El Excmo. y reverendísimo señor Arzobispo conferirá la confirmación hoy domingo

Hoy, domingo, día 23, en la capilla del Palacio Arzobispal, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo conferirá el Santo Sacramento de la Confirmación a los adultos que, con certificado del párroco respectivo, acrediten no estar confirmados y hallarse debidamente preparados. Los varones vendrán acompañados de su padrino, que debe estar confirmado, y las mujeres, de una madrina, modestamente vestida. — EL SECRETARIO DEL ARZOBISPADO.

EL SANTO DEL DIA

DIA 23 DE SEPTIEMBRE
Santa Tecla, virgen y mártir



En Iconia de Licaonia, su ciudad natal, en compañía de sus muy ilustres padres, vivía Tecla cuando por allá pasó el apóstol San Pablo predicando el Evangelio de Cristo. Acudió a escucharla la santa y convencida de la verdad que se anunciaba, encendióse su alma en deseo de ser bautizada y de consagrar su virginidad al Señor. A los 18 años fué prometida por sus padres como esposa a un noble caballero, mas lo rehusó Tecla con toda energía, lo que su familia y la de su pretendiente llevaron tan a mal que la acusaron como cristiana. El juez, para atemorizar a la joven, mandó encender una hoguera, amenazándola con arrojarla dentro si no renunciaba a su religión, pero Tecla, hecha la señal de la cruz, entró por sí misma en el fuego. En el mismo instante una milaverosa y copiosísima lluvia apagó la hoguera. La condujeron a Antioquia y allí probaron su constancia arrojándola a las fieras, las que no la acometieron. La ataron, para que fuese despedazada, a dos toros que debían emprender contraria carrera, mas los furiosos animales no se movieron. Finalmente la metieron en una hoya llena de serpientes y ninguna la causó daño. Con tantos prodigios se convirtieron muchas almas y la dejaron en libertad, viviendo Tecla a su patria, retirándose luego a un monte solitario, donde en vida eremítica llegó a los 90 años, en que murió. Los Santos Padres la dedican grandes elogios y se la considera como la primera mujer que sufrió martirio por la fe cristiana.

CUPON DE LOS CIEGOS
Premiado con 50 pesetas
Núm. 064
y con 5 los terminados en 64

P. Molina González
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Y SECRETAS
Montero Calvo, 4, 2.º TL. 4945

RUNRUN

Coplas del agua

Dicen que el agua es buena. Señores míos: ¡na, siempre mejor que el agua será el "bon vino".
Es una cosa que lava más que el agua y es más sabrosa.

Deja que el agua moje, niña, tu cara; déjala y no te tapes, que es agua clara. ¿Temes mojarte? Eso es muy bueno, niña, para lavarte.

Se fué un chava de cara sucia a un arroyo a mirar, y al vérsela tan cochina, tan negra, empezó a gritar: ¡Mire, madre! ¡Mire el río! Yo no sé lo que tendrá. Mire usted en él su cara y verá qué sucia está. Y también era verdad. CAN-CAN

Cultos

DOMINGO 23
San Lino, Papa y mártir
Misa de la Dominica XIX, color verde. Segunda oración de San Lino, tercera de Santa Tecla y cuarta "Ad repellendas tempestates". Credo y Prefacio de Trinidad.

EXPOSICION DEL SANTISIMO
En Santiago, a las 6:30 de la tarde; a las ocho, estación, rosario y reserva.
En las Reparadoras, después de la misa de ocho. Por la tarde, a las 6:30, estación, rosario y reserva.

En las Esclavas, misa y exposición a las ocho. A las seis de la tarde, estación, rosario y reserva.

SANTUARIO NACIONAL
Misas desde las 7:30. Por la tarde, a las seis, exposición del Santísimo; a las ocho, estación, rosario, ejercicio y reserva.

PARROQUIA DE SAN JUAN
Dia octavo de la solemne novena en honor de Nuestra Señora de las Mercedes.

A las ocho de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las 7:30, exposición de S. D. M., estación, rosario, novena, plática y reserva.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL
Dia tercero de la novena en honor del Santo titular. A las 7:30 de la tarde, ejercicio y bendición eucarística.
El día 29, misa solemne a las 10:30. Por la tarde, a las siete, función eucarística, predicando don Angel Santamaria, notario eclesiástico.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO
Segundo día del solemne triduo a Nuestra Señora de las Mercedes. El ejercicio se hará a las 7:30 de la tarde.

LUNES 24
Nuestra Señora de las Mercedes
Misa "Salve", color blanco. Segunda oración "Ad repellendas tempestates". Credo y Prefacio de

CURSOS PARA EXTRANJEROS

Los alumnos representaron con gran corrección "El sí de las niñas"

Hoy llegarán los directores generales de Enseñanza Universitaria y Relaciones Culturales

Ayer se celebró en el Aula Magna de la Universidad la anunciada sesión de teatro clásico a cargo de un grupo de alumnos extranjeros, que pusieron en escena "El sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Este grupo de alumnos nos ofreció una correcta versión matizada con el encanto de su español reciente, pero bien aprendido, que puso de relieve su aprovechamiento en estos cursos que hoy terminan.

El público que llenaba la sala tuvo ocasión de aplaudir a "Doña Paquita", papel que representó con esmerada perfección Marie-Crusem; a Martin Wiegand Bruss en el de "Don Diego"; Gisele Fanguouse en el de "Rita"; Pierre Louette en el de "Don Carlos"; Jacques Boseret en el de "Calamocha"; Micheline Laguide en el de "Doña Irene"; y Michel Saomón-Taste, en el de "Simón".

No podemos callar la dirección de los señores Calvo Diez y Suárez Fernández, profesores de nuestra Universidad, a cuyo cargo corrió la preparación de la obra. Antes del comienzo del acto...

PETICION DE MANO

Por doña Leonor Allende, viuda de León, y para don Gabriel Lozano, ha sido pedida a los señores de Villanueva de la Rosa la mano de su hija Maruxa.

La boda quedó concertada para la segunda quincena del próximo mes de octubre.

ABASTECIMIENTOS

CIERRE DE UNA PANADERIA
Tramitado expediente en esta Delegación Provincial contra D.ª DIONISIA LOBO CONDE y decretado como consecuencia del mismo el cierre por UN AÑO de la industria de panadería de su propiedad, se advierte al público censado para suministro en dicho establecimiento, que el cierre tendrá efectividad a partir del día 1.º del próximo mes de octubre, debiendo por tanto solicitar toda la clientela, tanto la inscrita para racionamiento normal como la beneficiaria de reserva de trigo excedente, el boletín de baja modelo número 13, que habrá de facilitarles la industria mencionada y que utilizarán para su inscripción en la panadería que libremente elijan para suministrar a partir de dicho día 1.º de octubre.

Las personas acogidas a la reserva ordinaria, productores, rentistas, etc., retirarán antes de la expresada fecha las cantidades de harina de su pertenencia que tengan en depósito en la panadería objeto del cierre, quedando asimismo en libertad para elegir nuevo proveedor.

Valladolid, 22 septiembre 1951. El gobernador civil-delegado provincial, Vicente Muñoz Calero.

CONCIERTO DE PIANO

En el primer intermedio el alumno alemán Gergg Rudolf Lind interpretó al piano el "Primer movimiento del concierto italiano" de J. S. Bach. Sin duda alguna el señor Lind es un consumado pianista. La limpieza con que ejecutó el allegro moderato del concierto de Bach convirtieron su breve interpretación en una lección de buena técnica. Lamentamos muy de veras que fuese tan breve su intervención.

En el segundo intermedio acompañó al piano el señor Añois Mertes, que cantó tres bellas canciones alemanas: "Mi adorada, no andes descalza"; "Todos mis pensamientos" y "Sahdmanchen", la bella leyenda del gnomo que vierte su saco de arena sobre los ojos del niño al caer la tarde.

Ayer se celebró en la mañana, a las once de la mañana, se celebró una misa por el descanso eterno del alma del maestro don Jacinto Guerrero, en el altar mayor de la Iglesia de Santiago, organizada por la representación en Valladolid de la Sociedad de Autores.

Dr. Larrañaga
CORAZON Y PULMON
RAYOS X
Duque de la Victoria, 14

Misas por el alma del maestro Guerrero

Ayer, a las once de la mañana, se celebró una misa por el descanso eterno del alma del maestro don Jacinto Guerrero, en el altar mayor de la Iglesia de Santiago, organizada por la representación en Valladolid de la Sociedad de Autores.

A este emotivo acto religioso asistieron actores y actrices de las Compañías que actúan en nuestra ciudad, músicos, críticos teatrales y numerosos fieles. Al final de la misa se rezó un responso por el alma del popular y fecundo compositor.

El próximo martes también se celebrará otra misa por la paz eterna del alma de este ilustre músico, organizada por el magnífico actor Miguel Liger, que tendrá lugar a las doce en la parroquia de Santiago.

ESQUINA DE LA CIUDAD

Ayer: un día de agua de la mañana a la noche, más agua por la noche que por la mañana, y un día de consecuencias para la Feria nada soladoras. Se agotó el festival popular de la Plaza de Toros; se vinieron abajo los castillos de más de feriante; en la Pérgola no pudo celebrarse la sesión extraordinaria anunciada... ¡Todo por la chosa lluvia!

Para que luego hablen muchos poetas cursis de la belleza del agua tras unos cristales, junto a un brasero y frente a una novela con menos literatura que un tonelada de alfalfa en el octavo corte.

Que les hablen a los feriantes de las odas a la lluvia y de la hermosura de "una gota de agua sobre el cáliz de una flor". ¡De espanto!

Y hoy, partido de fútbol por la mañana y novillada grande por la tarde.

Todo si el tiempo no lo impide.
EL DUENDE

Recuerde que hay que proveerse del Documento Nacional de Identidad

EL DIA 6 TERMINA EL PLAZO

Se hace saber por el presente aviso a todas aquellas personas de ambos sexos, comprendidas en las edades de 19 a 25 años, no sólo de la capital, sino de los pueblos limítrofes, la obligación en que están de proveerse del referido Documento, y que el plazo de dos meses que se señaló para hacerse del mismo sin recargo terminará el día 6 del próximo mes de octubre.

Al propio tiempo se da a conocer el artículo 51 de las Instrucciones del Servicio, que dice así:

Para comodidad de los peticionarios, cuando éstos les interese que se obtengan los datos de filiación y se recojan las impresiones dactilares en el propio domicilio, los Equipos se desplazarán a éstos en las horas convenientes al titular, siendo preciso haberlo solicitado con antelación, haciéndolo constar en la hoja de inscripción, a bonandose por este servicio la cantidad de cien pesetas sobre el coste de los Documentos, si son varios familiares los que hayan de expedirse, o cincuenta pesetas si se trata de uno solo, también sobre el coste del Documento.

Se establece un servicio de urgencia, para su rápido despacho, dentro de los locales en que están situados los Equipos, previo abono sobre el precio del Documento de cien o cincuenta pesetas, según que ésta sea de primera, segunda o tercera categoría.

La petición de urgencia se hará constar al hacer entrega de la hoja de inscripción.

Si tiene algo que anunciar

ANUNCIE
SANTIAGO, 5 - TELF. 1657

Fábrica de Harinas:
"LA CONCEPCION"
PEÑAFIEL, (Valladolid)

Fábrica de Galletas:
ICSA
PEÑAFIEL (Valladolid)

Miguel Iscar, 7 - Teléfono 1876 - Dirección telegráfica: ICSA - VALLADOLID

INDUSTRIAS DEL CAMPO S. A.

YO ACUSO AL DOCTOR DEFOE



LA TRAGEDIA de las GEMELAS DIONNE

Revelada por LILIAN BARKER

LOS DIONNE PASAN A LA OFENSIVA

Defoe recibía un buen porcentaje de las rentas de las gemelas

Esta conferencia tuvo un resultado apreciable, pues la misma permitió establecer que las cinco gemelitas eran tratadas como una especie de "cochinos de indias", destinados a estudios biológicos. Fue este hecho el que decidió a la "Asociación Franco-Canadiense de Educación" a enviar una delegación a Callender para estudiar sobre plaza la manera cómo eran criadas las pequeñas Dionne.

Después de haber visitado a los padres y de haberse documentado suficientemente, estos elegidos decidieron que un eminente jurista, el señor Henry Saint-Jacques, comprobara los hechos reprochados a Defoe por los padres Dionne. Después de un estudio metódico, el señor Saint-Jacques relacionó la siguiente lista de imputaciones que podían ser probadas al doctor Defoe:

1. Defoe había premeditadamente trabajado en romper el lazo de afección entre las quintillizas y sus legítimos padres.

2. Ciertas negligencias en organización de la nusey clínica— negligencias que esta la fecha el doctor Defoe había podido esconder, habían provocado un incendio en los sótanos del edificio, que hubiese podido dar lugar a una catástrofe.

3. Dos enfermeras —las señoras Moei y Tempay— habían sido despedidas por el hecho de sostener relaciones de buena amistad con los padres Dionne.

4. Defoe había manifestado muchas veces: "Yo no me preocupo de las quintillizas; ¡me ocupo del público!"

5. Un día, la "exhibición" de las quintillizas había sido que ser interrumpida porque una de ellas tenía un "4".

6. Los fondos reunidos gracias a las quintillizas eran gastos con prodigalidad, de una manera particular en honorarios y astronómicos sueldos a siervas, intermediarios, etc. El jurista hizo el enunciado de estas acusaciones, pero las mismas quedaron ahí. Los hombres políticos tenían pánico al escándalo. Pero nada debía pedir a los padres Dionne al escapar por todos los medios la manera de arrancar a sus pequeñas hijitas de las garras del doctor empresario.

En día pudieron creer, al que la ocasión tan deseada iba a presentarse. Esta ocasión era la visita del rey y de la reina de Inglaterra al Canadá. Las cinco gemelitas, sus padres y el doctor Defoe recibieron una carta invitandoles a la recepción real.

"SEÑORA, ¡USTED DEBE ESTAR ORGULLOSA DE SUS HIJITAS!"

Elzire se asió a esta proba-

bilidad que le ofrecía la visita de la reina. A su pensar, la reina era la mujer más generosa del Imperio. Y además, también era madre! Con toda seguridad pensó que su ayuda no le faltaría... Entonces, Elzire le escribió una carta con la idea de entregársela a Su Majestad, cuando le fuera presentada. Era una carta sencilla, pero en la que cada palabra expresaba un sentimiento. Era la llamada de una mujer a otra mujer. En la misma le decía:

"Una sola palabra vuestra, Majestad, podría reunir de nuevo a una familia bajo el mismo techo y hacerla para siempre feliz..."

Dionne debía explicarse más tarde cómo el rey le había hablado de agricultura en primer lugar y cómo después le había felicitado por sus hermosos retoños. Pero llegó el momento que Elzire esperaba con tanta ansiedad... La reina se inclinó cinco veces consecutivas para recibir el beso que cada una de las niñas depositó en sus mejillas, y en seguida se dirigió hacia Elzire, y le dijo:

—¡Señora! ¡Usted debe sentirse orgullosa de sus hijitas! Son bellas y encantadoras!

Elzire, atolondrada, rebuscó entonces dentro de su bolso para dar con el mensaje secreto que había escrito. Pero antes de que diera con él había sido cogida del brazo y alejada de la reina por unos oficiales, deseosos de evitar todo retraso en el horario del programa de Sus Majestades.

Elzire estaba desesperada. Su marido la reconfortó, diciéndole que estaba a punto de hacer una nueva tentativa para descubrir las mendaces intenciones de Defoe y reconquistar a sus hijas.

El doctor Defoe tuvo conocimiento personalmente de la misma el día siguiente por la mañana cuando recibió un papel de barba que le ocasionó la mayor sorpresa de su vida. Era una asignación del Juzgado. Olivier había presentado contra él una denuncia por difamación.

DIONNE ATACA

Nadie sabía todavía sobre qué precisos hechos Olivier fundaba su denuncia. Yo era, fuera de la familia, la única persona que los conocía. Un club de Nueva York, titulado "Los Santos y los Pecadores", había invitado como huésped de honor a un banquete al doctor Defoe. El mismo se había celebrado en el Hotel Astor el día 12 de abril de 1939. Al final de esta comida pantagruélica reinaba el buen humor. Defoe se prestó a una exhibición, en el curso de la cual un actor que representaba al padre Dionne avanzaba acompañado del mis-

mo hacia una máquina tragaperras para poner el mecanismo en movimiento. En seguida se vió salir de la máquina cinco muñequitas, que representaban las quintillizas. El doctor Defoe recibió entonces un letrero, en el que se leían estas palabras: "Doctor Defoe, partos en serie." Una cigüeña mecánica volaba entonces sobre la escena. En fin, aparecieron unos fotógrafos, que tomaron unas poses al doctor Defoe, tocado con una gorrita de estudiante y recibiendo el diploma de "Doctor en polladas".

Cuando Defoe recibió la convocatoria del Juzgado, se limitó a gruñir:

—¡Estos Dionne no saben distinguir de bromas!

Pero entre este tiempo, el señor Saint-Jacques había anunciado descubrimientos sensacionales. Defoe había pasado contratos secretos con ciertas firmas, por los cuales, mediante comisión, concedía la exclusividad de ciertos suministros de las pequeñas Dionne. Por otros contratos, Defoe se aseguraba un porcentaje sobre las rentas de las quintillizas.

El 3 de julio de 1939, el abogado de Dionne emplazó de nuevo a Defoe a la demanda de su cliente. Olivier podía cuentas sobre la administración de los fondos de las quintillizas y exigía el reembolso de todas las ganancias y beneficios obtenidos por Defoe.

El público, el gran público, firmemente convencido de que Defoe era un médico generoso y completamente desinteresado, quedó estupefacto. Los esposos Dionne alcanzaban el principio del fin de una larga lucha.

(Reproducción, incluso parcial y citando la procedencia, rigurosamente prohibida.)

EL MARTES:

"Si me presento ante la

EN LA PERGOLA

HOY SERA ELEGIDA LA REINA DE LA PRENSA Y SU CORTE DE HONOR

También se celebra la Fiesta del Mantón

Cuando ya estaba todo a punto y las muchachas más lindas y distinguidas de nuestra ciudad dispuestas a hacer acto de presencia en la Pergola del Campo Grande para disputarse el honor de ser Reinas de la Pergola en este año de 1951, he aquí que el tiempo —aliado fiel en estos años de los periodistas— nos volvió la espalda, y aunque, como sábado, lució el sol algunos ratos, por la tarde el cielo empezó a encapotarse y el agua hizo su aparición con intensidad en los momentos en que nos disponíamos a abrir el precioso recinto del Campo Grande para la sesión de la tarde.

Ante esta contingencia, nos vimos precisados a suspender la fiesta y quedamos con las espaldas en alto para celebrarla hoy, domingo, por la noche si, como esperamos, septiembre se muestra benévolo con nosotros y por unas horas deja de llover, en esta bonanza de temperatura que ayer parecía haberse iniciado.

Será, por tanto, el primer año que esta fiesta tradicional y hermosa se celebre en el último domingo de Ferias; pero no por eso ha de carecer de alicientes.

Estamos seguros de que si amanece un día claro y nos es propicio el tiempo, nos veremos resarcidos de este retraso, y si podemos elegir nuestra reina, habremos cerrado con broche de oro nuestras insuperables fiestas en el marco magnífico de la Pergola.

Recordamos también a nuestros lectores que además de la reina será designada su corte de honor, y como este año ya no podrá presidir la corrida que organizamos para esta tarde, ya veremos el modo de que el ramillete precioso de gentiles y distinguidas muchachas encuentre un sitio donde exhibir su realeza y recibir el homenaje de sus rendidos "súbditos".

La fiesta del mantón se celebrará asimismo con arreglo a lo que ya habíamos dispuesto para anoche. Y recordamos que a la muñeca espeltrada de

justicia —me dice Defoe—, tendré que declarar los beneficios que he realizado gracias a las quintillizas."

Bazares Cabino Sánchez para la reina, las señoras o señoritas premiadas en este concurso recibirán vestidos de seda de "La Esfera" y Alimarenés Santamaría, un par de zapatos de Calzados Villalonga y un estuche de bombones de la Confitería Helios.

"La Belleza" nos ha remitido para la reina y sus damas de honor productos de Elizabeth Arden y colonia sólida "Firdrak", la gran novatag del perfume.

Volvemos a insistir que si el tiempo lo permite se celebrará la elección con los máximos alicientes, y que los que piensen asistir pueden reservar su mesa avisando al propietario del Hostal Florido, que es quien tiene concedido el servicio de bar.



Aprenda a coser y coser las ropas de sus NIÑOS

Puede además constituir una verdadera profesión para Ud y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

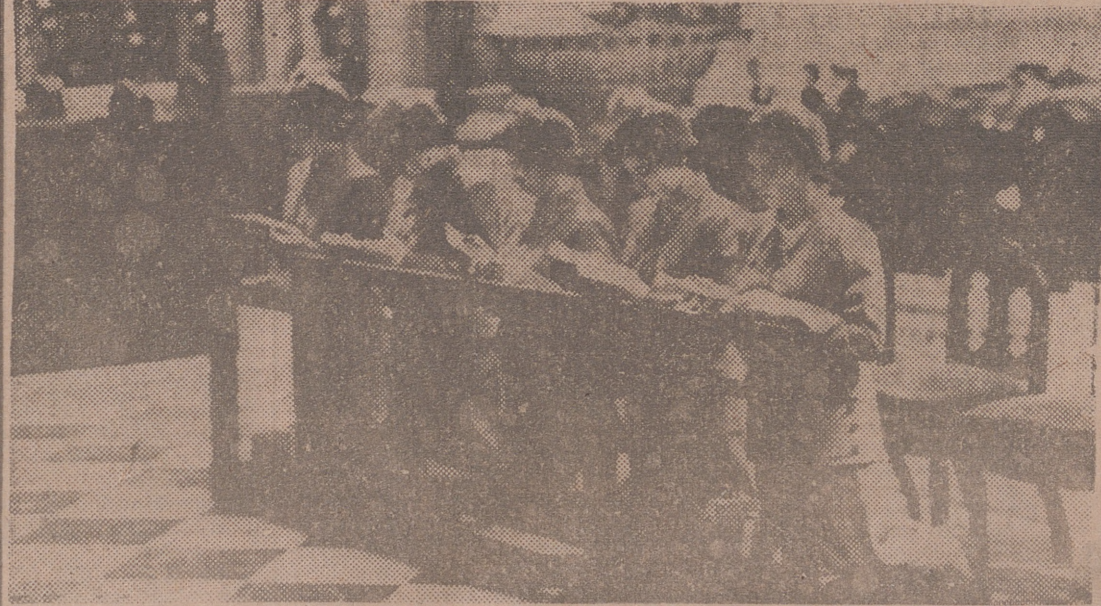
Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.
Apartado 141
San Sebastián

LA RELIGION.

el amor a la Patria, el fortalecimiento del cuerpo y el descanso de la vida cotidiana, es lo que ofrece la vida de un campamento del Frente de Juventudes, aderezado todo ello con la gracia y el humor que reina siempre en estas Escuelas.



LAS HERMANAS DIONNE EN LA CATEDRAL DE SAN PATRICIO

Mientras Attlee rechaza otra nota

COMIENZAN EN TEHERAN LAS NEGOCIACIONES RUSO-PERSAS

El petróleo no irá a la U. R. S. S., sino a Polonia y Checoslovaquia

Teherán, 22. (Urgente.)—Persia y Rusia han iniciado hoy las negociaciones para un nuevo acuerdo comercial en el Ministerio de Economía Nacional persa.

Personas autorizadas informan que, sin embargo, el primer ministro, Mussadeq, ha remitido una nueva serie de propuestas a Gran Bretaña, que han sido entregadas al embajador británico por el ministro de la Corte del Sha, Mussein Alá, en vista de que no existe demasiado contacto entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada británica.

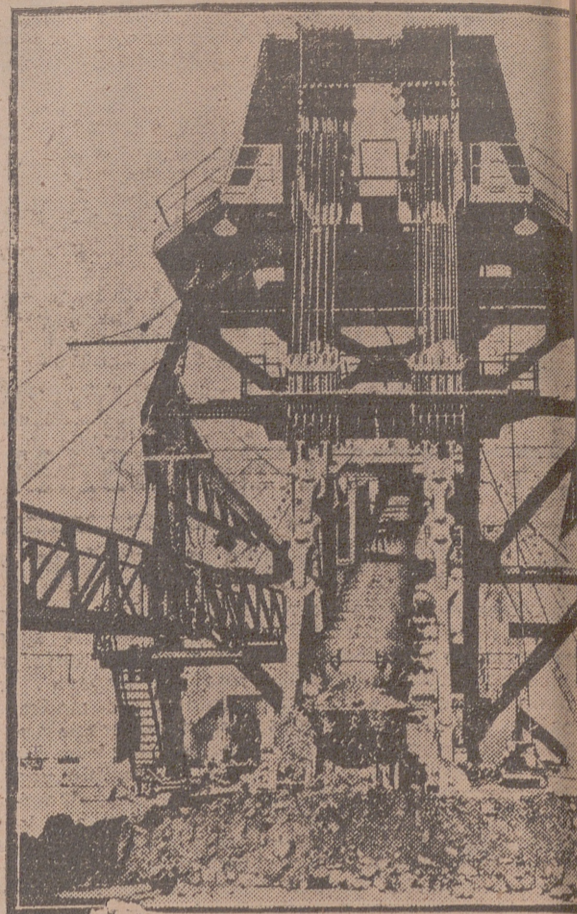
Aunque esta última oferta de Mussadeq suprime el plazo de quince días que consignaba el ultimátum primitivo, las propuestas son las mismas que ya anteriormente fueron rechazadas por los británicos, según los referidos informantes.—Efe.

COMIENZAN LAS CONVERSACIONES

Teherán 22.—Las discusiones rusopersas de hoy han estado consagradas a disposiciones preliminares. Aunque no se espera que nada del vital petróleo de la nación que ha sido nacionalizado vaya directamente a Rusia bajo este acuerdo, es posible que se envíe petróleo a Polonia y Checoslovaquia. Al mismo tiempo se cree que en virtud del nuevo acuerdo, Persia podrá adquirir hierro, azúcar, materia ferroviario y otro material, que antes obtenía de Inglaterra.

Los indicios de un acercamiento rusopersa se basan en la nueva actitud del partido Tudeh que si aún no apoya abiertamente a Mussadeq, al menos no le ataca. También

Siempre el O



Desde los primeros tiempos, el oro ha sido el hombre una tentación arrebatadora que ha procurado hacer por todos los medios. La tentación es la misma para los medios empleados para extraerlo han variado considerablemente. He aquí una de las dragadoras empleadas por los norteamericanos en las regiones del Oeste, donde algunos lagos con importantes yacimientos auríferos.

Impaciencia roja por la respuesta de Ridgway

EL ENVIO SE HA RETRASADO POR ORDENES DE WASHINGTON

Los aliados, a las puertas de Kumson y Pyongyang

Tokio, 22.—La Radio comunista de Pekín dijo, en su emisión de esta noche, que los norteamericanos están interpretando la oferta roja de reanudar las conversaciones de paz como un signo de debilidad. La Emisora agrega que la aviación de las Naciones Unidas continuó hoy sus violaciones en la zona neutral de Kaesong al volar sobre la misma.

Esta emisión es otro indicio de impaciencia por parte de los comunistas ante el silencio observado por el general Ridgway después de la proposición comunista hecha hace dos días para reanudar las negociaciones de paz.—Efe.

SE RETRASÓ EL ENVIO POR ORDEN DE WASHINGTON

Tokio, 22.—La Radio roja de Pekín ha dicho que el general Ridgway está planeando "nuevas condiciones" para retrasar la reanudación de las conversaciones de armisticio. Se ha sabido oficialmente en fuente

digna de crédito que la respuesta de Ridgway ya está terminada y dispuesta para su transmisión, pero que el envío se ha retrasado en cumplimiento de órdenes de Washington.

LOS ALIADOS, ANTE KUMSONG Y PYONGYANG

Tokio, 22.—Las fuerzas de las Naciones Unidas que combaten en Corea se han apoderado de la cresta de una colina estratégicamente situada en el sector central del frente hoy, sábado, desarrollándose un duelo nocturno sobre las laderas de la colina, en el que se emplearon granadas de mano y bayonetas. En el sector occidental los aliados llegaron hasta las puertas de Kumson y Pyongyang a través de una fanática resistencia comunista.—Efe.

CONTINUA LA BATALLA DE CARROS

Tokio, 22.—La batalla de carros de combate iniciada ayer en el frente de Corea es una de las más importantes libradas en dicha península desde el comienzo de la actual campaña. Un corresponsal de guerra de la Agencia Reuters comunicó que las unidades blindadas aliadas tropezaron con una denodada resistencia por parte de los comunistas, que tenían sembrado de minas el terreno. Igualmente utilizaron numerosos cañones contra carros y morteros. A juzgar por el estado de preparación de los comunistas, parece que el período de conversaciones para el "alto el fuego", en el que las operaciones militares estuvieron casi totalmente paralizadas, ha sido aprovechado por los comunistas para reforzar sus defensas.—Efe.

ATTLEE COMIENZA SU CAMPAÑA ELECTORAL

Londres, 22.— Hoy ha iniciado el primer ministro, Clement Attlee, la campaña electoral en Escocia. Se espera que exponga a grandes rasgos su política de oposición a los conservadores. Las primeras palabras de su discurso han sido para poner de relieve la gran inquietud y preocupación por el hecho de que el monarca tenga que someterse a una intervención quirúrgica.—Efe.

Radio Moscú ha cambiado de política y desde hace unos días califica a Mussadeq de "hombre liberal" y uno de los primeros enemigos del imperialismo. Por otra parte, el periódico "Shahed", del Frente Nacional, de Mussadeq, publica un editorial, en el que se ataca al imperialismo norteamericano, lo que antes sólo habían hecho los comunistas. En el editorial, Harriman es calificado de "defensor de los intereses petrolíferos norteamericanos, relacionados íntimamente con los ingleses".

Como ya fue anunciado, el embajador soviético ha salido para Moscú con un mes de permiso. Se cree que discutirá con los jefes del Kremlin la posibilidad de estrechar las relaciones soviéticas con el Gobierno de Mussadeq.—Efe.

ATTLEE RECHAZA OTRA NOTA PERSA

Londres, 22.—Inglaterra ha rechazado una nueva nota persa, destinada al arreglo de la disputa petrolífera. La decisión ha sido aprobada por el primer ministro británico, Clement Attlee antes de marchar a Escocia. Esta nueva nota fue entregada anoche en Teherán al embajador británico, sir Francis Shepherd, y transmitida a Londres.—Efe.

LLEGA EL NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO

Teherán, 22.—El nuevo embajador norteamericano, Loy Henderson ha llegado a Teherán en un avión militar. Ocupará el puesto dejado vacante por Henry Grady. Hasta ahora representó a Estados Unidos en la India.

A su llegada al aeropuerto de Teherán fue saludado por altos funcionarios persas, norteamericanos y británicos.—Efe.

HOY SERA CIERRE LA IX ASAMBLEA

(Viene de la tercera página.)

En la biblioteca principal, el camarada Lucio del Álamo y demás asambleístas firmaron en el Libro de Oro del castillo de Simancas, siendo obsequiados con un ejemplar del testamento de Isabel la Católica. A continuación se visitó la sala correspondiente a documentos relacionados con el descubrimiento de América, cartas de Colón y de los Reyes Católicos, así como la famosa bula de Alejandro VI que dio lugar al Tratado de Tordesillas.

Los asambleístas quedaron complacidos de esta visita al Archivo, primera de las dos señaladas en la excursión.

EN MEDINA DEL CAMPO

A las dos de la tarde, aproximadamente, hicieron parada en Medina del Campo, donde eran esperados por el gobernador civil provincial del Movimiento, don Juan Muñoz Calero, el camarada Aureliano Rodríguez, el Excmo. Sr. D. Juan de la Encarnación Provincial de en funciones; camarada Ayllón; delegado de Sindicatos, camarada García Gallo; delegado de Información, camarada Luis y autoridades locales.

La ciudad aparecía en honor de las visitas.

Acto seguido, el Asambleísta ofreció un almuerzo a los asambleístas en un sidio el camarada Lero.

En la sobremesa, de la ciudad, camarada pronunció unas palabras de bienvenida a los contestando en nombre del camarada V. Serna, agradeciendo las palabras de la Compañía que señalaban con palabras la ciudad de Medina de España.

Después de la comida, se proyectó al castillo de la Motilla, la Nacional de la Sección Femenina.

EN EL CASTILLO

Esperaban a los asambleístas la regidora central, Lulu de Lara, secretaria y administradora de la Escuela y camarada del Departamento de Prensa.

Se hizo una detención del castillo y en la tarde se hizo un homenaje al presidente.

La feria de ganados



Hoy se clausura la Feria de Ganados, que ha venido desarrollándose con extraordinaria animación. Como muestra, ahí tienen un detalle de las transacciones en pleno "recuento"...

“Débil y gravemente enfermo”, Jorge VI va a ser operado

Todos los miembros de la familia real ya en Londres, donde existe gran ansiedad

GOBERNADOR DE ARIZONA INVITA AL REY A PASAR LA CONVALESCENCIA EN SU PAIS

— Cinco doctores mañana al Palacio de Buckingham para el Rey Jorge VI, mientras las personas se han es-



Palacio Real de Buckingham en las primeras horas de la mañana, lo que hace esperar que dentro de unas horas sea operado el débil y gravemente enfermo Rey Jorge. De momento la población se ha olvidado de la crisis económica por la que atraviesa y de las disputas políticas suscitadas por la campaña electoral. No obstante, la marcha ordinaria de los quehaceres no ha cambiado.

La mayoría de los miembros de la familia real se encuentran en la capital. La princesa Margarita regresará hoy mismo de Escocia. La princesa heredera Isabel y su esposo, el duque de Edimburgo, han aplazado su salida para Canadá. Como se dijo, efectuarán el viaje en avión más tarde hasta Quebec, si la operación sale bien. Esta mañana se encontraban en Clarence House. La Reina madre María continúa en su residencia de Marisborough House.

Se espera, incluso, la llegada en la semana que viene del hermano mayor del Rey, el duque de Windsor, quien al abdicar hizo subir al trono a Jorge. Vendrá con el pretexto de asistir a una comida organizada por los editores de sus Memorias.

nico a que pase unas vacaciones de restablecimiento en aquel Estado una vez convaléciese de la operación a que va a ser sometido. Efe.

LLEGA LA PRINCESA MARGARITA

Londres, 22. — La princesa Margarita ha llegado en avión a Londres. Se trasladó seguidamente al Palacio de Buckingham. Se cree que la princesa heredera Isabel sigue todavía en dicho Palacio y que la Reina madre se ha trasladado a su residencia después de haber hecho compañía a su hijo Jorge VI.

La impresión general dominante es que el Rey no será operado antes de mañana por la mañana. Efe.

Londres, 22. — Doce balones de oxígeno han sido llevados al

DESAFIO ENTRE TAXISTAS Y GENDARMES



Taxistas y gendarmes de París están de punta. Los primeros anuncian un embotellamiento de tráfico sin precedentes, a lo que replican los segundos con la amenaza de retirar licencias de conducción. Malas perspectivas para los parisenses, que ya están sin carne y que se ven obligados a asaltar autobuses para trasladarse a sus lugares de trabajo.

UN CURA EN LA CARRETERA

Por LUIS ANTONIO DE VEGA



Rodábamos sobre tierras gallegas, por una carretera bordeada de pizarras clavadas en las líneas de las huertas y de los prados minúsculos; alguno de ellos tan reducido, que parecía que con dificultad podría encontrar cabida la vaca de dulces y redondos ojos, con los que miraba correr nuestro automóvil.

Un sacerdote que descendía por una vereda en cuesta abrió un paraguas, y en seguida reanudó su marcha atravesando la carretera. Después de cambiar con nosotros los buenos días siguió por otro sendero y no tardó en perderse de vista tras un campo sembrado.

El breve espacio de tiempo en que tuvimos presente al sacerdote fué suficiente para que observase cómo su sotana había derivado hacia un color verdoso, demasiado perceptible, que pregonaba la mediana calidad del paño y, probablemente, también los muchos años de uso.

En el coche, pensaba en el cura gallego, y en su sotana verdosa. En la tierra grasa, rica en ganadería y productos vegetales, sería el quizá uno de los pocos a quien no reía la fortuna. Ni poseería laborables tierras, ni cabezas de reses, y el caso, con raras excepciones, se repetiría a lo largo y a lo ancho del entrañable mapa peninsular. Y esto, además de triste, resultaba poco justo en la lírica y en la no lírica de la profesión sacerdotal.

El pueblo, cualquier pueblo, sin el índice de la torre, sería como un apretado puño que no señalara el cielo, sin una indicación necesaria en el camino de las almas. Por esto, creo que existen pocas cosas tan tristes como una iglesia desmochada. El marxismo no ignoraba la importancia de esta comunicación y comunión espirituales, y por eso se entregó con tan fruición al incendio de los templos sagrados.

Es decir: que una aldea sin iglesia no sería otra cosa que un amasijo de casas, y quien dice sin templo, naturalmente que quiere decir igualmente sin sacerdote. En la casi totalidad de los casos, la existencia del cura significa la existencia de un hombre bueno, y en sus manos se encuentran todas las cosas delicadas que hacen que el hombre se diferencie de la bestia. El es quien bautiza, quien administra la comunión, quien casa a sus feligreses y, por último, quien les proporciona el viático, convirtiéndoles en asequible el camino del cielo.

Las chimeneas lanzan al aire hogareño los humos de las retamas que se consumen en los hogares; pero el incienso divino, el humo grato a Dios, surge por los cuidados del sacerdote, y porque él lo dispone, hay música de campanas, música de cristiandad en los órganos, altares floridos, todo lo que es poesía, a la que no renuncia el alma sencilla, a la que no debe renunciar tampoco el espíritu complicado.

En una buena lógica y en un sentido católico, para el cura rural deben ser las atenciones, de sus feligreses, los cuales, por añadidura, hallan en esta persona un buen dirigente en la educación de los hijos y un hombre que siempre tiene una palabra de consuelo y de confortación espiritual para sus esposas y para sus madres.

Y no sólo éste. En un sentido más profano de la existencia, el sacerdote, que conoce a todos sus vecinos y no ignora los problemas de cada uno de ellos, es el más apto para impedir que un rencor se encoque y para dar el consejo necesario para que la paz no sea turbada.

—Cosas harto sabidas—se nos arguirá.
—Sí—replicaremos—. Cosas harto sabidas; pero que merece la pena de que por nadie sean olvidadas.

Siempre fueron los rusos...

(Viene de la última página.) Los que la conocían. Algunos la habían visto con el almirante Orlof, otros sabían que estaba tratando de ganárselo para su causa con el fin de organizar el desembarco en Ucrania. Indudablemente, príncipes, políticos y soberanos elevaron sendas protestas. Cuando se quiso registrar los barcos de la Flota rusa, ya habían salido del Mediterráneo. ¿Cuál fué la suerte de la princesa Darahanow?

sa Darahanow, hija del conde Alexis Rozumowsky de Ucrania, que se había casado secretamente con la emperatriz Isabel.

La heredera del Trono de Rusia fué encarcelada en la fortaleza de Petropawlowka de Petersburgo. Algunos meses más tarde a la edad de 27 años, murió. Ninguna tortura pudo quebrantar la actitud orgullosa de aquella encantadora mujer.

Procedente del Mediterráneo, la Flota rusa, mandada por Orlof, había llegado al puerto finlandés de Cronstadt. Allí estaba la emperatriz de Rusia para recoger a su prisionera, que no era otra sino la prince-

En 1778, el embajador de Inglaterra en Petersburgo anunciaba a su Gobierno la muerte de la princesa Darahanow en la fortaleza de Petronawlowka.

JUAN TORRES CORDERO

CRUDA BLANSA

la Prensa de Sedda Ramón Resa, en las palabras de l reinado de los cos, glosando la del castillo de la e dijo era cuna n corpora za de España. la Exa visitar la capi ncial or torios, las clases, es, camo egado Escuela, con una revia del funcio la misma por camarada Lula de ambleistas dieron a su excursión al Medina del Campo, Valladolid a las ea de la tarde.

YUNTAMIENTO

tra ciudad los pe ce componen la ue fueron obsequia vino de honor en Comisiones del no, ofrecido por el provincial de Infor arada Antolin San arada tro, quien expresó eseeos a los asam que lleven a feliz trabajos de ca

no dispara un cerdo

a su madre una hermana

Un niño de cuatro se apoderó de una paró contra un cerda escapado, pero la el brazo de su her años, y alcanzó a abdomen.—Efe.

Audiencia PUBLICA

LA TRAGEDIA DEL "CALE"

Junto a una de las ventanas del pasillo se hallaban agrupados los gitanos. Era casi una tribu. El viejo, magro, de ojos hundidos y tiernos, que chupaba indiferente un cigarrillo a medio quemar que sujetaba con los cinco dedos de la mano; otro, hombre de mediana edad, apoyado cansinamente en el rincón; cuatro o cinco mujeres, viejas las unas y envejecidas las otras; un hombre joven y siete u ocho chiquillos y chiquillas. Muy cerca, los guardias, que no perdían de vista al gitano joven, señalaban de manera indudable que éste era la figura central y el motivo de la presencia de los otros en la Audiencia.



Me atrajo al grupo, más que la curiosidad, el hecho de ver con asombro que uno de aquellos "churumbes", un chavallito rubio, de unos cinco años, yogia un cigarro que el gitano joven le acababa de liar y entender y se entregaba con entusiasmo a dar chupetada tras chupetada.

Mi intervención de protesta por aquel hecho abrió cauce a la conversación y a las confidencias.

—Le gusta "fumá".

—Más daño hacen otras cosas. Ya ve "esté" lo que le pasa a "mangui"; "estinelar" (1) "dacoí" entre los "jundunares" (2) "oti sin haber hecho "ná".

—Por culpa de un "gel" (3). —Pero diga "osté", "seño abogao", que mi "busnó" (4) no lo "choró" —intervino una de las mujeres, que tenía a un niño montado a caballo sobre la cadera izquierda.

—Ve "osté" estos "iangustos"? —y el hombre me mostraba la mano derecha—. Pues que me tengan que "yegar" ahora mismo al "patio los cayaos" (5) y me "merelen" (6) a "tós" los "mimés" (7) si han "chorao" algo en la "via".

—"Pa" qué lo había de "chorar"? "Semos" gitanos de León; no como otros de esos que andan por ahí. Con sus "jayeres" compró el "gel" mi "gachó" —dijo la mujer.

—Mil "riales" de costó. ¡Si no valía "ná"...

—No sabemos quién es, "lacró" (8). Era un "rom" (9) "desconocio". Como está asin la "via", hice el trato con él en los mil "riales". Después de darle el "jurdo", "chaló de naia" y no le "hamos" "guéto" a "dicar" (10).

—"Pos" verá "osté". Con mi "gel" recién "compraó" me fui a la feria de Valderas. Era el 14 de junio de hace tres años. Tuve suerte, porque "na"

más "yegar" me encontré con Domingo "el Chato". Le enseñé el borrico y "dimpués" de un poco hicimos el trato. Mil seiscientos "riales" me "endileló" (11). Casi acababa de "garabelar" (12) el "lubé" (13), "sigún" estaba "piyelando" (14) un vaso de "mol" (15) "me se" presenta "el Chato".

—No, "siñó". Venía con dos "jundunares" y un "payo" "chorre" (16) que decía que el "gel" era suyo y que se le habían "chorao". "Yegaron" los "picos" (18), "el Chato" se disculpó diciendo que el "gel" se le había "vendió" "mangui", y, con éstas, me fueron a buscar.

—"Pos ná", que iba "el Chato" con el "jed" por el ferrial, cuando el "payo" aquel empezó a gritar que era suyo y que se le habían "chorao". "Yegaron" los "picos" (18), "el Chato" se disculpó diciendo que el "gel" se le había "vendió" "mangui", y, con éstas, me fueron a buscar.

—¡Que no, "seño"! ¡No tendría "capetrón" (19) si me "hubia" ido a vender el "gel" a dos kilómetros de La Unión, que es como le dicen al "gate" (20) de "onde" dicen que le "chofaron"! —Y "ná" menos que "decisiete" meses antes! ¿En qué "geró" (21) cabe que un "rom" vaya a tener una bestia "tó" ese tiempo "garabelar"? (22) —dijo el viejo sentenciosamente.

—Dicen que si mi "gachó" entró en la "estaña" (23) saltando unas tapias por la "rachi" (24). ¿"Osté dica" qué "calurnia"? —dijo indignada la gitana.

—Y me piden cinco años porque dicen que eso de haberlo hecho en la "rachi" es una "gravante".

En esto estábamos, cuando fué llamado a la Sala Emfiteo, que así se llamaba el gitano, y yo me despedí de él y de los demás deseándoles que su abogado "Don Gavilán" —como le llamaban— consiguiera demostrar al Tribunal que no era autor del delito de robo de que le acusaba el fiscal y por el que le pedían los cinco años de presidio menor.

CARLOS SANZ

- (1) Estar. (2) Guardias. (3) Borrico. (4) Hombre. (5) Cementerio. (6) Maten. (7) Mios. (8) Señor. (9) Gitano. (10) Ver. (11) Arreó. (12) Guardar. (13) Dinero. (14) Bebiendo. (15) Vino. (16) Malo. (17) Marcharse. (18) Guardias civiles. (19) Talento. (20) Pueblo. (21) Cabeza. (22) Guardada. (23) Cuadra. (24) Noche.

Repugnante parricidio

Llega a nosotros la noticia de un hecho criminal ocurrido en Campaspero el día primero de este mes, y del que han sido autores dos jóvenes de ese pueblo.

Pedro Hernando, de 19 años, sostenía relaciones amorosas con Angela García, de 18. Parece ser que había oposición al noviazgo en las familias de ambos, lo cual no fué obstáculo para que ellos continuaran viéndose con frecuencia, haciendo cada vez más íntimas sus relaciones.

El día 31 de agosto último, Angela dió a luz un niño, y al enterarse el Pedro Hernando del hecho, ya irreparable, comenzó a presionar el ánimo de Angela García para que se deshiciera de la criatura.

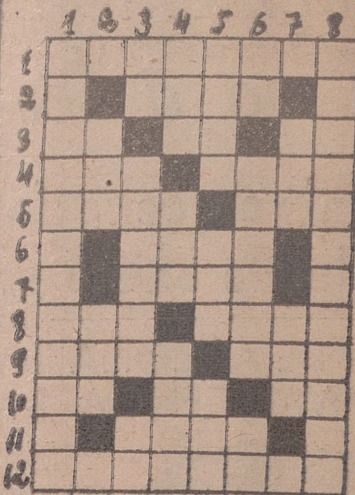
Como la madre se resistió, un día de este mes se presentó ante ella Pedro y la dió que ya que había querido obedecerle en las otras ocasiones, que ella vería la manera de arreglar aquéllo. Parece ser que el desalmado padre, que había hecho la inscripción en el Registro Civil del niño, después de formulado el ultimátum a su novia se retiró de su presencia. Al quedar sola la Angela, y a eso de las seis de la tarde, dió muerte a su hijo por asfixia.

El repugnante hecho, ha causado profunda impresión en el pueblo de Campaspero, donde los autores son muy conocidos. El Juzgado instruye el correspondiente sumario contra los dos parricidas, que se hallan presos.

Stanton Griffis salió ayer para España

Nueva York, 22.—El embajador de Estados Unidos en Madrid, sir Stanton Griffis, ha salido a bordo del "Queen Mary", rumbo a Europa, en su travesía, de regreso a España, después de un breve reconocimiento médico.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Apretar con pisón. 2: Ayuda a subir. 3: Nota musical. Afirmación. Nombre de consonante (al rev.) 4: Marcharé. Materia grasa. 5: Bañacio. Paso la vista (al rev.) 6: Uni con hilo. 7: Ascendi (al rev.) 8: Radical matemática. Pronombre posesivo (al rev.) 9: Abertura donde entra el botón. Patriarca. 10: Negación. Pronombre. Consonantes. 11: Río francés. 12: Agárrame.

VERTICALES

1: Sorpresas. 2: Marcharé. Agujero de la aguja. 3: Matrícula de automóviles de Berlín. r. bol. Consonante repetida. 4: Exclamación a la cauda. Serpiente (al rev.) Apellido del héroe nacional suizo (al rev.) 5: Droga. Pronombre posesivo. Nombre de consonante. 6: Símbolo del Sodio. Condecoración. Prefijo. 7: Nombre de consonante. Letras de "diosa". 8: Ajustadamente.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Pera. Acre. 2: Elena. 3: Cocinarás. 4: Asotia. 5: Dogo. Loar. 6: Is. Eg. 7: Eme. Aro. 8: Trio. Nata. 9: Ole. Fee. 10: Tentación. 11: Talla. 12: Lyon. ASES.
Verticales. — 1: Picada. Total. 2: Oso. Eire. 3: Recogimiento. 4: Ali. Gseo. Taa. 5: Ene. Cal. 6: Ana. Lean. Cla. 7: Cortografías. 8: Ala. Oteo. 9: Eisart. Ategas.

Cocte DE letras



EN UN DIA DE LLU

- NOSEJEMOR
- RATROCA
- GRASAUP
- PLABESIMREA
- CUHASPA
- CROHCA
- BLONASERES
- TRAGESO
- BRIDAGISANA
- CRESARA

(Solución en el número pró

Solución al último cóctel de

Calles de Valladolid:

- SOLANILLA.
- LOZA.
- EXPOSITOS.
- LABRADORES.
- TUDELA.
- ZAPICO.
- MANTERIA.
- LIBRERIA.
- GALLEGOS.
- ALARCON.

Conferencia del doctor Blanco Soler en Academia de Medicina de Buenos Aires

Buenos Aires, 22. — Bajo presidencia del ministro de San Pública argentino, ocupó el Magna de la Facultad de Dere la primera cátedra de Buenos res, el doctor Blanco Soler. mismo, la Asociación Médica gentina celebró una sesión ordinaria en honor del médico español para conocer sus dios de tiroides y sobre la betes.

En sesión solemne, la Academia de Medicina recibió a doctores Bard, de Baltimore Blanco Soler. Los dos especialistas disertaron sobre diversos más. Al mismo tiempo, el Consejo argentino del cáncer eligió médico español como miembro representante de España en la de inauguración.—Etc.

nada, nada. — llámelo "h."

Cuando pido galletas...

...han de ser Galletas

Galletas



PEDRO H. MATEO
LOPEZ GOMEZ 22
TELEFONO 2543
VALLADOLID

Fabu'osa campaña de regalos

A partir de mañana, lunes, en la

DROGUERIA FRECHILLA
CANOVAS DEL CASTILLO, 13 y sucursal

Droguería Matrileña

TERESA GIL, 16 (esquina) Ave. Marias, jarrones, bibelots, etc., de las Industrias Artísticas Frechilla del Rey a todo el que haga sus compras durante esta breve y extraordinaria campaña de regalos.

TEATRO



DE VEGA

de "EVA NO SALIO DEL PARAISO"

de J. Vaszary, adaptación de Alvaro de la Iglesia

dirección de la Compañía de Guadalupe Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña

Si tuviera que reflexionar y la opinión del espectador en una obra teatral en un teatro parece del crítico. La ocasión habría que terminar—escribiendo los espectadores riendo—estrepitosas las este juguete de interpretación—marca Guadalupe Muñoz. Es lo cierto, lo objetivo, pero no subjetivo.

con nuestro juicio a los demás, que tienen legítimo derecho a pensar lo contrario que nosotros. Respetamos los gustos ajenos como esperamos que sean respetados los nuestros. Hay quienes—sin discutir su bondad—no tragan el salmón y prefieren unas sardinas asadas, sin desear por ello demostrar que su calidad sea superior a la de aquél. Todo, en resumen, es cuestión de gustos.

Continuando hablando por nuestra cuenta, añadiremos que no vemos suficiente razón teatral para ir a mojar la pluma en tinta extranjera para luego ofrecer un juguete de tan insubstantial y fácil comicidad como esta adaptación, que si en el aspecto cómico es casi poco menos que incolora, en el teatral su patente simplicidad llega en no pocas ocasiones a adquirir tonalidades de simpleza y pesadez.

No comprendemos la necesidad—o el capricho—de ir a fuentes húngaras para darnos luego unos cortadillos de aguada comicidad, presentando un tipo—poco nuevo y menos atrayente—de mujer entrometida y enredabales que mete las narices, con no mucha gracia, en todas las partes, para él se embocar interpretativamente en este caso en una figuración teatral y general en la cual la lluvia de risas del público va acompañada de un constante di-

LA VI ESCUADRA YANQUI, EN LISBOA

Lisboa, 22. — Llegaron esta mañana al Tajo y anclaron frente a Lisboa los barcos de la VI Escuadra norteamericana y los de la segunda que la sustituye. En total se trata de 26 unidades de la Marina de guerra norteamericana, entre las que figuran dos porta-aviones.

Cifra.

ESTADO DE LOS EMBALSES

Madrid, 22. — Ciento dieciséis millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen total de agua embalsada en el periodo comprendido entre el 15 y el 22 de septiembre actual. El total de agua embalsada en el día de hoy es de 3.858 millones de metros cúbicos, lo que representa un 58 por 100 del volumen total, que es de 6.634 millones de metros cúbicos. En cuanto a la energía eléctrica disponible, es de 1.154,2 millones de kilovatios hora, o sea, el 55 por 100 de capacidad total, que es de 2.099,6 millones de kilovatios hora.

Lluvia de voces de casi todos los intérpretes. Vocerío en intérpretes y carcajadas en los espectadores: He aquí una frase que pudiera valer por un buen juicio crítico en comprimido de este juguete, cuyo infantil enredo es una buena prueba de su inhabilidad y avitaminosis teatral y cómica.

Poco teatro es esto, y mucho, mucho hablar el de Guadalupe Muñoz Sampedro.

Decididamente no nos gustó esta Bellinda sonora.

Luchy Soto, Luis Peña, Balaguer—gesticulante—y los demás intérpretes, recibieron abundantes aplausos del numeroso público que acudió a la función de presentación.

DON JUSTO

Sesión de la Comisión de Gobierno y Personal

ACUERDOS DE INTERES PARA LOS PUEBLOS

El día 20 del actual celebró sesión la Comisión de Gobierno y Personal de la Diputación Provincial. Presidió el camarada Gómez-Ayllón, asistiendo los diputados provinciales, camaradas Berzosa Recio, Sanz de la Rica y Caballero Peña; el secretario, señor Negueruela y Caballero, y el interventor accidental, señor Álvarez Gómez.

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

Adquirir mediante concursalo, en condiciones iguales a anteriores meses, los artículos no intervinidos necesarios en los Establecimientos en el próximo mes de octubre, y que se anuncie en el "Boletín Oficial".

Resolver una petición del jefe de cuidadores del Instituto Psiquiátrico y otra referente a don Eugenio del Caño.

Proponer al Ayuntamiento de Moraleja si está dispuesto a aceptar la aportación suya y de Medina para reparar el camino vecinal de Moraleja a Medina; consultar al Ayuntamiento de Villavieja si acepta el hacerse cargo de la parte total de obra que le corresponde a él y a Villavieja para la reparación de un camino vecinal entre ambos pueblos.

Decretar que se realice la obra de reparación de los caminos vecinales de Montemayor a Camporeondo y desde éste a la carre-

tera de Segovia en la forma propuesta por la Sección de Vías y Obras.

Acceder a la petición del Ayuntamiento de Curiel en la forma propuesta por la Comisión de Obras Públicas y Paro Obrero.

Decretar que se realicen las obras de reparación del camino vecinal de Santibáñez a Sardón en la forma que propone el señor ingeniero de la Sección de Vías y Obras.

Que se realicen las obras de reparación de un terraplén en el kilómetro 2 del camino vecinal de Portillo a Cogeces de Iscar en la forma que propone la Sección de Vías y Obras, como asimismo se realice la reparación de los destrozos en los kilómetros 7 y 8 del camino vecinal de Serrada a aldestillas y en el 6 de Alcazarén a Cogeces, causados por los nublados.

A propuesta de la Comisión de Obras y Paro Obrero que se realice la reparación de las bóvedas del pontón del kilómetro 1 de la carretera de Villalón a Zorita; y la de los pretilos del kilómetro 1 de la carretera de Pesquera de Duero a Encinas; la reparación de los daños causados por los nublados en el kilómetro 5 de la carretera de Peñafiel al confluente por Rabano; la obra de reparación de las tajadas del kilómetro 17 de la carretera de Zaratán a la Mota.

Aprobar varias cuentas de servicios provinciales.

GORBEA, TALLERES MECANICOS

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

CEPILLO-PUENTE DE 2,5 M. DE RECORRIDO, FRESA, MANDRINADORA, TORNOS, Y CONSTRUCCION DE TODA CLASE DE TRABAJOS EN CALDERERIA

Máquinas ENSILADORAS

FABRICACION PROPIA - ENTREGA INMEDIATA
Cervantes, 28 Teléfono 4234 VALLADOLID

Anuncios Telegráficos

Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 20 céntimos

VENDO par de bueyes de labor, de toda confianza. Para verlos y tratar, en Matapozuelos, con José Bernardo.

SE VENDE vaca recién parida, abundante leche y muy bonita. En Mejeos. Martín Criado.

MAQUINARIA REPARACIONES

TRILLOS rotativos de discos. Aventadoras. Ensacadoras. Grupos riego, gasolina, diesel, eléctricos. Motores. Norias. Equipos arados de discos. Arrobadoras. Arados y cultivadores tractor. Gradas canadienses, Zig-Zag y estrellas. Sembradoras de cereales. Repuestos todas clases alta calidad. Paseo de Alvarez Talariz, 5. (Puerta de Hierro). Hijo de José Vidal. Valladolid.

FUNDICION y talleres mecánicos. Maquinaria agrícola. Elsiejo Satón. Avenida General Franco, 16. Teléfono 2007. Valladolid.

MOTORES "Diesel" para riego, molinera, industrias, alternadores nuevos. ELU. Maquinaria Eléctrica. Carmelo Gil, 4. Teléfono 13433. Bilbao.

ELECTRO-BOMBAS especiales para regadíos y usos domésticos. Instalaciones completas. Reparación de motores eléctricos. Gaspar M. Méndez. Porriugalete, 2. Valladolid.

ARADOS "Brabant", series de "Triplex", gradas, rastras y piezas. Reparación de "Central Agrícola". Frente Estación Autobuses. Burgos.

AGRICULTORES! Reparación con máxima garantía tractores, motores de gasolina y de gas-oil, trilladoras y toda clase de maquinaria agrícola. Alquiler o venta tractor para toda clase de labores. R. Montejo. Fernando Rojas, 17. Salamanca.

COMPRESORES de aire desde 1,10 hasta 80 H.P. Comercial Adolfo Alvarez. Consejo de Ciento, 469. Barcelona.

LAS MEJORES aventadoras, los mejores grupos de riego, Nova. Consulte a talleres mecánicos Alonso. Clemente Alonso. Osorno (Palencia).

SU MOTOR de cualquier marca, reparado en una semana en Talleres Ford. Carlos Tablada. Cervantes, 38. Teléfono 238. Segovia.

CARPINTEROS! Máquinas universales combinadas serrar, cepillar, escoplear, tupir. Plazo entrega 15 días. Martín Vega, maquinaria. Comercio, 5. Gijón.

IMPORTANTE. Antes de adquirir piezas para su camión o coche, consulte a Garage Guerra. San Luis, 18. Santander.

LLANADORAS, corchadoras, prensas uva, molinos suocánicos, amasadoras galletas, tubos goma. Almacenes "D. S. D." Ramón y Cajal, 11. Teléfono 2273. León.

Estos anuncios se reciben también en Publicidad AVILA, María de Molina, 3, teléfono 1320, y en Publicidad Anuncio, Santiago, 5. Teléfono 1657.

MOTORES de gasolina y eléctricos, bombas para riegos, norias de diferentes modelos. Pida presupuestos en Almacenes Pinacho. Hurtado, 2. Logroño.

INSTALACIONES irrigatorias para hoteles, cafés, balnearios, heladerías, etc. "La Mecánica". Velasco, 17. Teléfono 2836. Santander.

GRUPOS eléctricos y gasolina, gradas, cultivadores, arados, carretillas de mano, pulverizadores, sembradoras remolacha. Maquinaria agrícola. Tejeda y Diaz. Burgos, 17. Palencia.

CASA GONZALEZ. Máquinas de punto todos los tamaños. Accesorios. Seriedad. Burgo Nuevo, 11. León. Central: Olivar, 14. Madrid. Constructores: José Torregrosa e Hijos. Utiel.

SASTRERIAS CONFECCIONES

VIEUETE. Hechura traje o gabán, 175 pesetas. Ario Santiago, 3, segundo.

VARIOS

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID. Anuncio. Urgente, se arriendan dos cortes de alfalfa y pastos de temporada, de cuatro obradas, de la Huerta del Rey. Ofertas por escrito a la Alcaldía. Ayuntamiento.

RADIO VALDEPRADO. Nuevos modelos circuito sin ruidos, fabricación propia. Radios. Radiogramolas. Amplificadores. Material eléctrico. Solicite condiciones. Núñez Arce, 13. Valladolid.

VENTAS

VENDO permiso de industria para la fabricación de papeles ferroprosuato, dorado, húmedo, papeles para toda clase de reproducciones y también tipos sensibilizados en su superficie. Puede trasladarse a cualquier provincia. P. Selgua. Apartado 55. San Sebastián.

PATATAS por sacos o partidas se venden en las Cortas de Blas, y cien litros de leche de vaca.

CERDOS a media ceba, capones, se venden en finca Páramo de Matallana. Villalba de los Alcores.

LECHE de vaca, se venden cien litros en Cortas de Blas, y también patatas por sacos o camiones.

PAVIMENTOS de baldosin catalán y olambriñas, hidrófugos contra humedades y goteras. Fábrica de mosaicos de Vicente Calabaza.

CHAPAS finas de madera. Artículos ebanistería. E. Basas, Salvador, 3.

JARABES para refrescos. Ventas mayor y menor. Bodegas Sanjo Domingo.

MAQUINAS punto "Conahem" nuevas, garantizadas, contado y plazos. Agencia exclusiva Valladolid y Palencia: Paseo San Vicente, 1; teléfono 4940. Subdelegación: Plazuela Val, 3, entresuelo.

VENDO trilladora Ruston Land, n.º 1, con su motor de gasolina. Razon MADERAS RUIZ. Telf.º 2028. Logroño.

COCINAS, cuartos baño, termofones, azulejos, baldosines, lavaderos, fregaderas, saneamiento, fontanería, construcción. Almacenes Pincia. Gama.

CAMIONES nuevos modelo 1951, Diesel, cinco, seis toneladas, cabina reductora, amortiguadores, balleslines, 8,25x20, doce lonas, etc. Facilidades. Entrega inmediata. Trema. Villanueva, 38. Madrid.

SACOS. Se compran y venden de todas clases. Almacén Rosalío Sanz. Paseo de Zorrieta, 46. Teléfono 1183.

MADERA castaño y roble aserrada canto vivo, completamente seca. Grandes existencias tableros Guinea, castaño, roble, nogal 2x1 y sobre medida. Liquidación mitad precio, infinidad material tallado. Victorino Izquierdo. Calle Loza, número 2 (antiguo Salón Friné), teléfono 3419. Apartado 223.

MADERAS para construcciones y taller, de 7 a 10 metros largos. Almacenes Jaime Cuasadrado. Valladolid.



DEPORTES

5 minutos a PRONOSTICOS

PRIMERA DIVISION							
Clasificación:	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Madrid	2	2	0	0	5	1	4
Valencia ...	2	2	0	0	5	1	4
Madrid ...	2	2	0	0	8	3	4
Español ...	2	2	0	0	7	5	4
Valladolid	2	1	0	1	5	3	2
At. Bilbao	2	1	0	1	4	3	2
Santander	2	1	0	1	4	3	2
Celta ...	2	1	0	1	6	5	2
Barcelona	2	1	0	1	1	1	2
Sevilla ...	2	1	0	1	4	4	2
Zaragoza	2	1	0	1	6	6	2
Coruña ...	2	1	0	1	2	6	2
At. Tetuán	2	0	0	2	2	5	0
R. Sociedad	2	0	0	2	2	5	0
Gijón ...	2	0	0	2	2	6	0
Las Palmas	2	0	0	2	3	9	0

avor de los madrileños, que deben vencer por muy escaso margen de tantos.

También se presenta sumamente atractivo el Español-Real Madrid. Los catalanes están demostrando una gran forma y el Madrid bastante inseguridad. El ambiente de Sarriá, favorable, constituye motivo suficiente para que el partido, en teoría, se crea favorable a los dueños del terreno.

Es una jornada, en general, esta de hoy de un marcadísimo valor casero. Porque, salvo las naturales sorpresas, el panorama es muy favorable para los dueños de los campos donde se juegan los partidos. El Valencia debe ganar al Gijón sin grandes dificultades. El Atlético de Bilbao logrará una victoria de cierto margen frente a los novatos aragoneses. También el Sevilla sale de claro favorito antela visita del Coruña y el pronóstico debe ser favorable a los andaluces por cierto margen de tantos. Más equilibrados los partidos de Tetuán y Las Palmas, porque estos dos Primera División han demostrado en el último encuentro una evidente recuperación, que debe traducirse en victoria casera esta tarde. El Santander no parece adversario suficiente como para puntuar en Las Palmas, y el Celta debe regresar derrotado de Tetuán, donde le espera un equipo necesitado de éxitos que ofrecer a sus entusiastas seguidores.

El encuentro matutino del Estadio no es fácil, ni mucho menos, para los locales. La Real es adversario peligroso siempre, y más en esta ocasión, después de haberse dejado llevar los puntos de su terreno por el Valencia. Precisa recuperar éstos y con esa intención viene a nuestro Estadio, donde va a ponerse a prueba la verdadera valía de los nuestros en un partido de gran interés que debe terminar favorablemente para ellos con una diferencia por lo menos de un par de goles, si dan el rendimiento que puede exigirse actualmente al equipo.—LUIS ANGEL.

“VENIMOS CON LA ILUSION DE GANAR”

“Nuestro deseo es enmendar el tropiezo sufrido frente al Valencia y aunque sé que el Valladolid está muy bien, lo intentaré”, nos dijo Urbietta

En las primeras horas de la tarde de ayer llegó a nuestra ciudad el equipo de la Real Sociedad, que hoy, a las once y media, veremos en el Estadio frente al Real Valladolid. Los nostiarras, con “tío Benito” como secretario técnico al frente, y Urbietta en calidad de entrenador, se aposentaron en el Conde Ansuérez y luego dieron una vuelta por la ciudad. Quisimos entrevistarlos con “tío Benito”, pero no fue posible. Fue Urbietta, el nuevo entrenador, realista, el que contestó al interrogatorio de turno y con una amabilidad que no esperábamos, porque inexplicablemente se nos había presentado al nuevo director de los jugadores de Atocha como hombre poco comunicativo y menos cordial. Pero nada más lejos de la verdad. Urbietta, que parece haber asimilado a la perfección las inteligentes lecciones de Benito en el aspecto diplomático, le ha

superado con creces, y por lo que a nosotros se refiere, no pudo estar ni más simpático ni con mejor espíritu de colaboración a nuestra misión.

Lo obligado era comenzar preguntando por la alineación, y Urbietta nos contestó:

—No la tengo plenamente decidida, pero creo que la formación será la siguiente: Eizaguirre, Patri, Suárez, Murillo; Pérez, Ontoria; Epi, Barinaga, Paz, Igoa y Castivia. También han venido Bagur, Peporro y Basabe.

—¿Qué opina del partido?
—Le considero muy difícil, pero nosotros hemos sufrido un grave tropiezo en Atocha y haremos cuanto buenamente nos sea posible para enmendarle aquí.

—¿Muchas aspiraciones, entonces?

—Venimos con ilusiones de ganar.

—¿Un pronóstico?

—Eso ya es otro cantar. No

acostumbro a pronosticar nunca, pero creo que ya es suficiente con exponer nuestras aspiraciones y calificar el partido como de muy difícil.

—Y esto, ¿por qué?

—Porque el Valladolid tiene un gran equipo, que al parecer se encuentra en un gran momento y al que no será fácil sorprender.

—¿Conoce a nuestro equipo?

—Al de esta temporada no le he visto jugar; al de la anterior, sí; y, francamente, si ha mejorado como dicen, no será ninguna pera en dulce.

—¿En dónde reside para usted la mayor fortaleza?

—Atrás; aunque, en general, todas sus líneas son muy potentes.

—Y en la Real, ¿cuál es lo mejor?

—Lo que falta por hacer: el conjunto.

—¿A qué se ha debido el tropiezo frente al Valencia?

—Se nos lesionó Pancho, res-

“Por menor margen que al Coruña pero ganaremos a la R. Sociedad”

“Los jugadores tienen grandes deseos de hacer un buen partido”, aseguró Ipiña

DESDE EL VIERNES POR LA NOCHE LOS JUGADORES DEL VALLADOLID VELAN SUS ARMAS

En el Hotel Inglaterra, retiro de la muchachada realista. Las fiestas y el bullicio de la feria no son lo más adecuado para quienes tienen que dar el máximo esfuerzo durante hora y media de juego en busca de una decisión favorable y trascendental. Por eso la concentración no ha podido ser más acertada y conveniente. Con ellos Ipiña vive esta vispera de un encuentro importantísimo para el Valladolid, porque además de los puntos en litigio se discute la valía real del equipo en una sesión de prueba y de verdadera oposición a los puestos de titular. Frente al Coruña, a pesar del cinco a cero, los aficionados no quedaron totalmente satisfechos y esperan ahora la confirmación de este equipo, con personalidad y con juego para alternar de figura entre los mejores.

Pero a pesar de la concentración, se supo aprovechar bien el día de ayer. Por la mañana, a las órdenes de Ipiña, los muchachos dieron un largo paseo por las afueras de la capital. Ayala, el gran masajista, cuidó con la competencia que él sabe hacerlo de los músculos de sus muchachos en una intensa tarea de masaje. Ducha caliente después y por la tarde, todos en familia, fueron a ver “La Leona de Castilla”. Cena a las nueve y a las diez y media todo el mundo en la cama para estar hoy en las mejores condiciones de rendir lo que exigen las dificultades del partido.

Por la noche hablamos con Ipiña, como ya es tradicional.

—¿Decidido el equipo, verdad?

—Si no hay novedades, jugará el mismo equipo que ganó al Coruña, porque yo considero que esa es la mejor alineación que podemos presentar actualmente.

—¿Muy animados los muchachos?

—Animadísimo. Todos ellos se dan cuenta de la importancia e interés que tiene el encuentro y saldrán dispuestos a batirse con el mayor entusiasmo.

—Moral de victoria, claro está.

—Hombre, eso desde luego. Pero sin olvidar en ningún momento las dificultades que tiene el partido y la calidad del adversario que vamos a tener delante.

—¿Usted también espera ganar?

—Yo, desde luego.

—¿Se repetirá la goleada del domingo?

—Venceremos por menor diferencia. La Real, a juzgar por lo que vimos el domingo al Coruña, debe ser un equipo mucho más fuerte.

—Pues ellos también vienen dispuestos a ganar.

—Es natural, y como están demostrando los resultados, todos los equipos salen fuera de su casa, no a defenderse, sino con moral de ataque y con ilusión de victoria. Todo esto creo que beneficiará a la calidad del fútbol de este año.

—¿Qué espera de Franco y Olcina?

—Franco espero haga un buen partido, y Olcina mejorará también su actuación del domingo anterior. Los dos son buenos jugadores y creo que hoy sabrán hacer honor a ello con una actuación que satisfaga a los aficionados.

—¿Ha mejorado el equipo técnico y físicamente?

—Se va progresando lentamente, pero con seguridad. El equipo va a más y tanto física como técnicamente creo que se ha mejorado también esta semana, lo que se reflejará en el campo frente a la Real. Esto, unido a los grandes deseos de agrandar que tienen los

La carrera ciclista suspendida ayer se celebrará hoy

La prueba ciclista anunciada para ayer noche tuvo que ser suspendida a causa de la lluvia, y se celebrará hoy a la misma hora, y en la Plaza Mayor, con arreglo al programa que ya conocen nuestros lectores.

tando posibilidades al equipo, y luego tuvo desgracia en muchas jugadas que debieran haber terminado en tanto.

—¿Qué opina de Igoa?

—Que es un gran jugador.

Si el año pasado no dió todo el rendimiento que él puede, hay que atribuirlo principalmente a que vino muy cansado de Río de Janeiro.

—Y dígame, ¿qué cargo ocupa Benito Díaz en la Real?

—Secretario técnico.

Y como Urbietta nos había contestado todo lo que queríamos saber, terminamos nuestra entrevista.

LUIS ANGEL

Jugadores, serán muy suficientes para que el gran encuentro, en el que faltará el estímulo de los aficionados del equipo.

Por nuestra parte también de la afición que Saso, Matito, mes II, Ortega, Lasa que, Lolo, Olcina y hoy, como siempre, todos los aficionados parte, nos demostrará esas posibilidades en el que la afición tanto espera.



“LOS TRES LESIONADOS”
ponentes de la Real y sobre los que una importantísima frente a la incisiva realista.

En Brighton (Nueva York)

UNA SERIE DE EXPLOSIONES DERRIBAN 30 EDIFICIOS EN CUATRO HORAS

10.000 personas abandonaron sus hogares y 5.000 fueron evacuadas

Se desconocen las causas

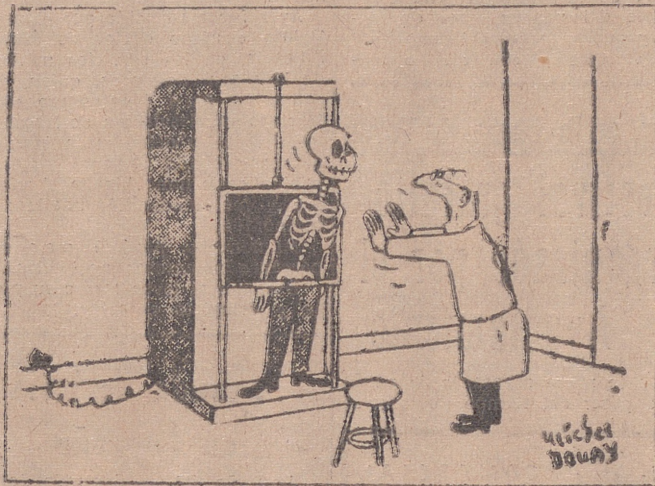
Brighton (Nueva York), 22.—Se conocen nuevos detalles sobre la catástrofe ocurrida ayer en el elegante barrio de Rochester, de esta ciudad. Una serie de fuertes explosiones, que retumbaron como truenos, con intervalos de un minuto, derrumbaron una treintena de edificios en un periodo de cuatro horas, abandonando sus hogares diez mil personas. Se sabe que hay tres muertos y veintidós heridos, hasta ahora, batiendo las

autoridades que se encuentren más víctimas cuando se retiren los escombros.

Más de cinco mil personas han tentido que ser evacuadas, sin que la Policía haya decidido aún si pueden regresar a sus hogares, aún en pie, sus respectivos moradores.

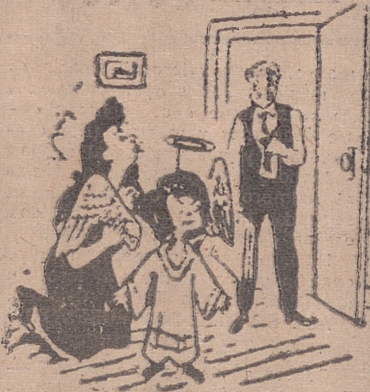
Se procede a una investigación de las causas de la catástrofe.—Efe.

ESTO y aquello



—¡Por favor, no salga usted por ahí!...

El ilustre violinista Pablo Sarasate mantenía buena amistad con los padres del escritor francés Jean Cocteau. También se reunía con ellos Silvert, cuya escasa estatura no le permitía sentarse cómodamente ante el piano.



—¿Estás segura que la maestra dijo de vestirla de angelito?

CUENTAGOTAS

Acostúmbrate a escuchar con atención lo que te dicen; e inténtate cuanto te sea posible en el alma del que hablé contigo. (Marco Aurelio)

El corazón alegre hace tanto bien como el mejor medicamento. (Salomón.)

¿LO SABIA USTED?

Dos mil años antes de Cristo, Pitágoras y Filolao, en Grecia, enseñaron que la Tierra no estaba fija en el espacio, sino que giraba alrededor de su eje, dando una vuelta cada 24 horas y ocasionando de este modo las alternancias del día y de la noche. Aristarco de Samos llegó más lejos todavía al afirmar que la Tierra no sólo giraba en derredor de su eje, sino que también realizaba un viaje anual en torno del Sol, dando así lugar al ciclo de las estaciones. Estas ideas cayeron más tarde en el olvido.

TAL DIA COMO HOY

23 de septiembre Incendio del Teatro Novedades

1461.—Muere, posiblemente envenenado por su madrastra, el príncipe de Viana.

1589.—Fallece repentinamente en Madrid el escultor italiano Jacobo Trezzo (más conocido por Jacometrezzo), autor de la famosa y desaparecida custodia de El Escorial.

1595.—Ordenanza de Felipe II describiendo minuciosamente la finalidad y misión del "rey de armas".

1818.—Tratado de Inglaterra con España para la abolición de la trata de negros.

1836.—Deja de existir la gran cantante de ópera María García de Malibrán.

1846.—Calle, astrónomo de Berlín, siguiendo las indicaciones de su colega francés Verrier, descubre a Neptuno, hecho de resonancia sin igual en la historia de la Astronomía.

1850.—Muere el general Artigas.

1865.—Nace en Cádiz el poeta y autor dramático Carlos Fernández Shaw.

1889.—Fallece el escritor inglés Guillermo Collins.

1898.—Nace el actor cinematográfico Walter Pidgeon.

1920.—Nace el actor cinematográfico Mickey Rooney. Su verdadero nombre es Joe Yule.

1928.—Incendio del teatro de Novedades (Madrid); un centenar de muertos y más de cincuenta heridos.

Inauguración del Palacio de Justicia de Zamora

PRESIDIO EL ACTO EL SEÑOR ITURMENDI

Zamora, 22.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha presidido hoy el acto de inauguración del nuevo Palacio de Justicia en presencia del director general del ramo, don Esteban Samaniego; presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla; director general de Telecomunicaciones, don Luis Rodríguez Miguel; presidentes de las Audiencias de Palencia, Zamora y Valladolid; gobernadores civil y militar, Obispo de la Diócesis y otras autoridades civiles y militares, así como todos los magistrados de la localidad, Colegios de Abogados y elementos dependientes del Ministerio de Justicia.

Una compañía del Regimiento de Infantería de Toledo rindió honores al ministro de Justicia, quien después de pasar revista a la misma penetró en el nuevo Palacio de Justicia, cuyo local bendijo el Obispo de la Diócesis.

Después de recorrer las dependencias del edificio, se celebró un acto en el que hicieron uso de la palabra el presidente y el fiscal de la Audiencia y el del Colegio de Abogados. Por último, el ministro de Justicia pronunció un discurso en el que puso de relieve la preocupación del Estado español por dotar a España de adecuados edificios para la administración de la justicia. Señaló también el agradecimiento que todos debemos al Generalísimo, para quien —dijo— podemos pedir al Señor muchos años de vida.

Alavera DEL CON...

Al pasar



Soy observador por naturaleza; murmurador, solamente por estos dos motivos. No extraña, pues que le invite a dar una vuelta por "el barullo" de la Feria, porque "el real" es el lugar de exposición y compra de ganado, tal como ahora en el antiguo "Vivero". Comencen prólogo del Poniente.

Luces de color en arco iris a piso de playa en polvo, cuando no como ayer. Al fondo, circo a la de la siniestra, para lanzarnos por aquel torbellino inconsciente del aborto de Felipe II, en plena efervescencia de solicitudes que buscan la depreciada peseta. Cada cual, en su esfera un águila. Y es de admirar el ingenio de estos trahumantes, cuando saben transformar las viejas a con una nueva modalidad y llamar la atención de. Sólo permanece en pie el genial "Tio-Vivo", obra perfecta, entre el alboroto bullanguero de los días de placer ciudadano. Los demás juegos necesitan cambiar y la prepaganda; nuestro pasatiempo infantil hace ve picando las pesetas al compás de su típico órgano superpuestas y con el señuelo del cerdito que sube y vesado por la barrita dorada y ondulante en columna sa.

Los juegos de malicia y destreza aguzan que es u porque como el empresario ha de defender sus intereses invulnerable al "pelele" contra el tiro codicioso de el cambio se impone con el insano fin de conservar y hacienda a la vez, cosa ardua en extremo. Así he desaparecer las ruedas de flojísima madera que buscaba mente el cuello de añosas botellas a quienes se prendia grande para aumentar codicias; pasó también la plá cino que aspiraba a cubrir el círculo del premio; n fue la bolita, tras los bolos empinados y "puestos" c mente por el especulador...; y ahora toca el turno verde de celuloide, que no aguanta el peso de u "perragorda". Así zigzaguea la picaresca a modo, c exclusivo de vivir y beber de lo caro sin más inq esfuerzo.

Si de ahí pasamos a la explotación de la vanide forzada, el último grito es esa pera grande y ma que enciende violentamente una luz, semejando a l del boxeo. Como la industria no exige gastos mayo tabernas volantes de la Feria invitan al optimismo de la cuenta, el ingenioso nomada facilita el éxi rentemente que el pesado carro circular y el vulgaris de la sombrilla abierta a percusión. Siempre talla psicólogo.

Decaen la rifa y el fenómeno. La vida moderna la rapidez y apenas se aguantan dos minutos a un azar por un par de cazuelas; ni interesa tampoco el en el país de la mujer-soldado.

Lo demás, ya lo sabéis: barcas en molino, o barca familias numerosas; montañas de aceitunas resalac acudir luego al mosto y apagar a traición la sed; e de pega, que achantó este año a los payasos falsea discos; y confitería tan abundante como para parar que no sea el de Rioseco.

Y a todo esto, la verdadera Feria, la del "real", tidades masivas de ganado en venta y con la sabidur nesca del activo y agudo "calé" al servicio de una ca na, que se viene abajo por causa del imperialista. La vida es breve y la auténtica tradición se va a gigante.

EL DOCTOR CUCU

EL "RECORD" MUNDIAL DE BAILE

UN BARCELONES PROTE... diciendo que él es el camp...

Barcelona, 22.—El aficionado al baile Ramón Mas dente en esta ciudad, ha negado hoy que sean ciertas veraciones contenidas en una noticia procedente de (Italia), según la cual se da como campeón del mundo tencia en baile a un italiano que acaba de danzar cincuenta días y pico sin parar.

Massip dice que el verdadero campeón mundial es él, ya que en el Alcázar, de Marsella, en el año 1937, consiguió bailar por espacio de 1.668 horas consecutivas, lo que equivale a unos setenta días, marca que no ha sido superada por ningún bailarín hasta la fecha. Massip es muy popular en

Amenaza roja a Indochina

Taipei, 22.—Noticias procedentes de la China roja afirman que los comunistas prosiguen sus preparativos de amenaza militar a Indochina.—Efe.

dial.—Cifra

Aventuras del hombre de la piel de cabra



...isimo tiempo, cerca en Enniscorthy, vió una viuda, tan pobre con qué vestir a su hijo que acostumbraba el agujero de las cenizas calientes. Toma el niño fué creyendo fué ahondando

de un modo u otro, siguió una piel de cabra a su hijo alreñitura, y él se sintió estuoso y dió un pajajo. Y ella le dijo a guiente:

—¡Droncito mio, jamás en nada de bueno, a dos metros de esta ecinieve años. Toma tráeme bresna del

as que decirlo dos —respondió Tom—.

...o recogido y atado apareció un gran res metros de esta amagó un golpe con tom se apartó de un do el ataque, y toa e estaca que vió en primer golpe que le vez al gigante, le polvo.

...s alguna plegaria, ntes de que te haga el hijo.

...co plegaria alguna gigante—. Pero si la vida te dará esta ntras vivas apartado encerrás en todas las libres.

...vo inconveniente en penas vió la porra se sentó sobre la in golpecito y dijo: dió mucho trabajo arriesgado la vida nos que puedes ha-e a casa.

...o que bastó con esp porque la leña lo ves del bosque como ca, gimiendo y cru- la puerta de la viu- consumió toda la e enviado a buscar ez tuvo que comba- gigante de dos cabe- adversario le dió de trabajo, eso fué la última plegaria de onstistió en darle a , cuyo sonido era ni nada podía de- cuando era tocado.

...siguiente era un ón de tres cabezas. plegaria ni catecismo los demás, de mo- a Tom una botella nto verde, que no ra herida, escaldá- iura alguna.

...ya no quedan más y los otros—dijo —Puedes venir a rei- i hasta el día del que te moleste gi- alguno.

...día, desde el otro edente, una suerte que sólo llevaba un lucia un gorro de cabeza y algo asi sa pintada. Y aquel prenero y no sé cómo auel clarinero, diga- que la hija del estaba tan melanc- había reído una pacio de siete años e estaba dispuesto matrimonio a quien tres veces.

...que me conviene Tom.

...e, sin gastar más su pueblo, besó a remolinear su po- le chiquillos y partió a carretera rumbo

...legó a una de las ciudad, y los guar- den y lo maldijeron, de él entrar. Tom so- a ello durante algún por fin, uno de ma broma, según di-

...o—le metió su bagnet un par de puigadas en el costado. Tom no hizo más que tomar a aquel individuo de la nuca y de la pretina de su pantalón de pana, y lo arrojó al canal. Algunos de los guardiás corrieron para echar a Tom y otros para enseñarle mejores modales a aquel plebeyo, con sus espadas y dagas; pero un golpe de porra de Tom los envió de bruces al foso o entre las piedras, y pronto no tardaron en pedir misericordia.

De modo que, finalmente, uno de ellos tuvo bastante gusto en indicarle a Tom el camino del palacio; y allí Tom vió al Rey, la Reina y la Princesa, que estaban sentados en un atrio y presenciaban toda suerte de luchas y habilidades. Pero ni una sonrisa iluminaba el bello rostro de esta.

Todos se detuvieron al ver al joven gigante, con su rostro de niño y su larga cabellera negra. Pero un bribón envidioso, arrugado y pelirrojo, que quería casarse con la princesa y a quien no gustó la forma como se dilataron los ojos de la joven al ver a Tom, se adelantó y le preguntó a éste con acritud qué deseaba.

—Lo que deseo—dijo Tom—es hacer reír tres veces a esta hermosa princesa, que Dios bendiga.

—¿Ves a todos estos jóvenes alegres y diestros espadachines?—replicó su interlocutor—.

—Serían capaces de comerse con un grano de sal. Y ni uno solo de ellos consiguió hacer reír a la princesa durante estos siete años.

De modo que todos aquellos individuos se reunieron en torno de Tom y el envidioso exasperó a éste hasta que el hijo de la viuda manifestó que todos ellos juntos le importaban un rábano y que podían venir, en grupos de a seis, para probar suerte con él. El Rey, que estaba demasiado lejos para oír lo que se hablaba, preguntó qué quería el forastero.

—Quiere intimidar a tus mejores hombres—dijo Pelirrojo.

—¡Oh!—replicó el Rey—. Si se trata de eso, que alguno de ellos lo eche y ponga a prueba su valor.

De modo que uno de los caballeros se adelantó, desenvainando la espada, y le amagó una estocada a Tom. Este golpeó el codo de su adversario con la porra, y la espada voló por sobre las cabezas y su dueño se desplomó sobre la grava del patio real, después de un segundo golpe que recibió en el casco. Entonces, otro ocupó su lugar, y luego otro y otro, y después media docena a un tiempo; y Tom hizo rodar a golpes las espadas, los cascos, los escudos y cuerpos. Tom se las ingenió para no matar a uno so-

lo, y la princesa se divirtió tanto con todo esto que dejó escapar una grande y dulce risa que resonó en todo el patio.

—Rey de Dublin—dijo Tom—: Tengo un tercio de tu hija.

Y el Rey no supo si estaba satisfecho o no, y toda la sangre del corazón de la princesa acudió a sus mejillas.

Al día siguiente, Pelirrojo le habló a Tom de un lobo, del tamaño de una vaquillona de un año, que acostumbraba franquear las murallas y comerse al pueblo y al ganado, y le expresó el placer que le proporcionaría al Rey el que lo matara.

—Con muchísimo gusto—dijo Tom—. Envía a un zagal para que me muestre dónde está la guarida del lobo y veremos cómo se porta con un forastero.

El Rey dió su consentimiento, y al cabo de una hora y media el horrible lobo se estaba paseando por el patio real y Tom a su zaga, a un par de pasos, con la porra al hombro, como habría caminado un pastor detrás de su cordero favorito.

El Rey y la Reina y la Princesa estaban a salvo en su galería, pero los oficiales y cortesanos, que se habían agolpado alrededor del gran patio, al ver acercarse al enorme animal, sintieron temor y comenzaron a abalanzarse hacia las puertas y salidas; y el lobo se relamía, diciendo al parecer: "¿Cómo me gustaría desayunarme con vosotros!"

Entonces el Rey gritó: —¡Aleja de aquí a ese terrible lobo y tendrás a mi hija!

Pero Tom no le obedeció en absoluto. Sacó del bolsillo su flauta y comenzó a tocar con toda su alma; y todos los hombres y muchachos del patio empezaron a menear los talones y dedos de los pies, y el propio lobo se vió obligado a pararse sobre sus patas traseras y a bailar con los demás. Muchos entraron en palacio y cerraron las puertas, temiendo que la peluda bestia los atacara; pero Tom seguía tocando y los demás bailaban y gritaban y el lobo no hacía más que bailar y aullar.

Cuando la Princesa vió que nadie corría peligro de ser muerto, se sintió tan divertida por la agitación de Pelirrojo, que dejó escapar una gran risotada. Y Tom, al oírlo, exclamó: —Rey de Dublin: tengo dos tercios de tu hija.

—¡Tanto da!—dijo el Rey—. Aleja a ese lobo del demonio y hablaremos.

De modo que Tom se guardó la flauta en el bolsillo y le dijo al animal, que se había sentado y estaba próximo a desmayarse

—Vete a tu montaña, mi buen amigo, y vive como un animal respetable; y si algún día te encuentro a menos de diez kilómetros de cualquier ciudad...

Tom no dijo más, pero se escupió en el puño e hizo un molinete con su porra. El pobre diablo del lobo no quiso saber más: metió la cola entre las patas y tomó las de Villadiego sin mirar a hombre ni ser vivo alguno, y ni el sol, ni la luna, ni las estrellas volvieron a verlo cerca de Dublin nuevamente.

Durante la cena, todos rieron, menos el taimado Pelirrojo; y sin duda éste planeaba ya la manera de ajustarle las cuentas a Tom al día siguiente.

—La verdad es que tienes suerte, Rey de Dublin—dijo finalmente Pelirrojo—. Los daneses te molestan sin cesar. Pero si alguien puede salvarnos de ellos es ese caballero de la piel de cabra. De una viga del infierno está colgado un mayal, y ni un danés ni el demonio mismo podrían resistirlo.

—No darás el otro tercio de la princesa si te traigo el mayal?—dijo Tom al Rey.

—No, no—dijo la Princesa—. Prefiero no ser jamás tu esposa a verte en semejante peligro.

Pero Pelirrojo murmuró algo y hostigo a Tom, haciéndole notar cuán mezquino parecería echarse atrás ante semejante aventura. De modo que Tom pidió que le señalaran el camino.

Después de mucho viajar, avistó las murallas del infierno; y antes de golpear a sus puertas se frotó con el ungüento verde. Cuando hubo golpeado, se asomaron por entre los barrotes un centenar de diablillos y le preguntaron qué quería.

—Quiero hablar con el más grande de los diablillos—dijo Tom—. Abrid las puertas.

No tardaron en abrirse las puertas de par en par. Satanás recibió a Tom con reverencias y arrastrando los pies le preguntó qué quería.

—Poca cosa—dijo Tom—. Sólo he venido para que me prestes ese mayal que veo colgado de una viga, a fin de que el Rey de Dublin les dé una tunda a los daneses.

—La verdad es que los daneses son mucho mejores clientes para mí—dijo Satanás—. Pero, ya que vienes desde tan lejos, no puedo negártelo. Alcánzale ese mayal—agregó dirigiéndose a un joven demonio y guiñándole el ojo de soslayo al propio tiempo.

De modo que, mientras algunos estaban atrancando las puertas, el joven demonio trepó bien alto y descolgó el mayal, cuyo mango

y hoja eran de hierro al rojo. El muy bribón estaba regodeándose ya con la idea de cómo quemaría el mayal las manos de Tom; pero no hubo tal cosa, y éste lo aferró como si fuese una buena rama de roble.

—Gracias—dijo Tom—. Ahora abríme las puertas y no os daré más trabajo.

—¡Caramba!—dijo Satanás—. ¿Así se habla? Es más fácil entrar aquí que volver a salir. Quitad ese mayal y dadle una dosis de aceite caliente.

De modo que uno de los demonios estiró sus garras para aferrar el mayal, pero Tom le dió tal golpe con él sobre un costado de la cabeza, que le rompió uno de los cuernos y le hizo lanzar un bramido de todos los diablos.

Entonces la caterva integra se abalanzó sobre Tom, pero éste comenzó a propinarles a todos, grandes y pequeños, una tunda tan tremenda, que tardaron en olvidarla. Finalmente, el viejo ladrón, que estaba en el trono infernal, dijo:

—Dejad salir a ese estúpido; y ¡ay de quien vuelva a dejarlo entrar, sea grande o pequeño!

De manera que Tom salió del infierno sin parar mientes en la gritaría y las maldiciones que le llovían desde las almenas de las murallas; y cuando llegó al gran recinto del palacio, empezaron carreras y alborotos inverosímiles al verlo llegar con el mayal. Cuando hubo narrado su historia, Tom depositó el mayal sobre los peldaños de piedra y rogó que nadie lo tocara, porque le iba en ello la vida. Si el Rey, la Reina y la Princesa tenían antes gran opinión de él, ahora esta opinión era diez veces más alta; pero el miserable Pelirrojo se arrojó furtivamente, pensando apoderarse del mayal para eliminar con él a Tom. Apenas lo hubo tocado con los dedos, lanzó tal bramido como si se hubiesen juntado el cielo y el infierno y comenzó a saltar y bailar de tal modo que daba lastima verlo.

Todos estallaron en carcajadas y la Princesa no pudo por menos de reír como los demás. Y entonces Tom dijo: —Ahora, señora, supongo que si usted tuviese cuatro tercios me los daría todos.

La Princesa no mostró fingido recato. Miró a su padre, se acercó a Tom y puso sus delicadas manos en las toscas manos, y... ¡Y yo hubiera querido estar en los zapatos de Tom aquel día!

Tom no trajo el mayal al interior del palacio. Desde luego, nadie se le acercó para nada, y cuando pasaron junto al mayal los primeros madrugadores, a la mañana siguiente, encontraron dos largas grietas en la piedra, por donde se había marchado el mayal después de haberse atier-to camino hacia abajo, quemándolo todo, nadie habría podido decir hasta dónde. Pero, a mediodía, llegó un heraldo y anunció que los daneses se habían asistado tanto al enterarse de la llegada del mayal a Dublin, que se habían embarcado en sus naves, alejándose.

Bueno. Y me imagino que, antes de acercarse, Tom consiguió a algún hombre, como Pat Mara de Tomenine, que se encargara de enseñarle los "principios de urbanidad", los quebrados y decimales, lo relativo a artillería y fortificaciones y la regla de tres simple, para poder sostener una conversación con la familia real. No sé con seguridad si perdió el tiempo al estudiar estas ciencias; pero lo que sí es seguro es que su madre no volvió a pasar necesidades hasta el fin de sus días.

(Cuento irlandés.)

CON MIGUEL LIGERO, QUE HABLA MUY CLARO

"Hay que esperarlo todo de los nuevos y no de quienes están "fusilando" el teatro de hace 30 años"

"SIN MAS OBJETIVO QUE LOS PERMISOS DE IMPORTACION, EL CINE HA DESPERDICIADO LA ESPLENDIDA AYUDA ESTATAL"



Aquí está Miguel Ligero, con presentación imposible, porque ya le conoce todo el mundo a través del Miguel Ligero actor. Al natural, idéntico, de la cara al acento. En el trato, campeón de la cordialidad. Y en todo momento ese aire suyo de siempre, de hombre bueno de arriba abajo, que llama al pan, pan, y al vino, vino. Y que, además, dice lo que es pan y lo que es vino. Si algo falta para redondear, echen ustedes salero, aunque sea en la hora indignada de cantar verdades. Porque la entrevista se puso buena desde el primer momento, cuando él nos anunció que lo que dijera "se podía escribir todo", sin más reservas que las naturales excepciones en cada caso, que siempre puede haberlas. Con este clima empezamos, metidos en el ambiente del camerino, y con su esposa, Blanca Pozas, de testigo. Como luego ya no va a haber tiempo para detalles, añadán las lógicas interrupciones, baulas, pelucas, etcétera, y vamos al diálogo, que se empieza con el comentario a su larga ausencia del teatro.

—Total nada, Dieciocho años... Como quien dice, cuatro días. Aunque para mí, casi de verdad, cuatro días, porque he vuelto como si no hubiera ese carro de almanáques en medio.

—¿No le entró nada al subir al escenario?

—Poco.

—¿Y el verse frente al público?

—Ah, eso sí! El público es una cosa muy seria, aunque venga a reirse. Pero tampoco porque me impresionara, sino por ese calor que sube cuando se nota el cariño cerca en los aplausos. Eso vale todo el oro del mundo.

—¿Ha encontrado usted cambiado el teatro?

—¡Psché! Yo creo que no... ¿A ti que te parece, Blanca?

—Yo creo que tampoco. Dicen que si hoy se atiende más a la situación, en vez de al chiste; no obstante, lo cierto es que la gente se rie con los chistes hasta desternillarse, y que también el de antes era teatro de situación. Me parece que no ha pasado nada nuevo en dieciocho años.

—Entonces...

Miguel Ligero sonríe y parece excusarse en la respuesta:

—Sí, que está un poco apollado en cuanto a obras, que hay que esperar.

—¿A qué, o a quién?

—¿A quien va a ser! A los nuevos o, si prefiere decirlo de otra manera, a los noveles.

Uno se levanta del baúl con el máximo asombro de resorte.

—A ver, repita usted eso...

—Naturalmente que lo repito: que hay que esperarlo todo de los nuevos, de los noveles, de la juventud. Si no, ¿de quién quieres que esperemos? ¿De los que escriben ahora y están fusilando el teatro de hace treinta años?

—Hay quien dice que no se puede ser autor hasta los cuarenta.

—¡Valiente salida! Lo que ocurre es que es muy cómodo mantener posiciones sobre la base de cerrar el paso a los que vienen. Pero el que tiene genio y sabe escribir, puede hacerla a los veinticinco, o puede hacerla antes. Además, han cambiado mucho las cosas. A los viejos, si queremos quedarnos en pie, el único recurso es conservar el corazón joven. Y el que no quiera, o no pueda, allá él. Ya lo barrerán.

La charla se va después por otros derroteros, Blanca, chilena por nacimiento "accidental", y madrileña porque sí, cuenta unas pocas peripecias de viajes. Entre ellas sale a relucir una de las mejores de

este Miguel Ligero, "regalito" siempre en el recuerdo y en sus andanzas, con jamones o sin ellos. Pero esta vez con jamones.

—Fue buenísimo. El caso es que me habían regalado unos admiradores dos jamones y, como no sabía en qué envolverlos, me los colgué del brazo, con la gabardina encima. Pero asomaban un poco, por lo visto, y, al llegar a la estación, me echaron el guante enseguida. ¡Ah, y que conste que no quería pasarlos de matute! Que los llevaba así para no insultar. Total, que me cogieron del otro brazo y me pasaron a la oficina de Consumos. El jefe levantó la vista con el "¿qué pasa?", y empezó a hacer el talón: Yo me quité las gafas negras, por eso de que estábamos en "interiores" y, de repente, el otro levantó la vista, me reconoció, y dijo indignado: "¡venga, hombre, que usted tenía que ser el de los jamones!" Y no pagué. Algo más que tengo que agradecer a "Morena Clara".

Y ya está el cine sobre el tapete, con la evocación de la "Morena Clara", de Florian Rey, de Imperio Argentina, y de este Miguel Ligero, que es uno de los actores que más ha rodado —en todos los sentidos— por España y el mundo. Se le va la sonrisa de la cara para decir:

—¡Pobre cine español! ¡Bueno lo están dejando entre todos! Claro, que a lo que hacen no se puede llamar cine, sino un contrabando cobarde, porque se hace sin riesgo. No hay ni objetivo artístico ni nada; lo único, preocuparse por los



BLANCA POZAS

permisos de importación, que es el negocio. Y un negocio inmoral, porque inmoral es un negocio que para hacerse tiene que amortizarse antes, o no se hace. No hablemos ya de las trampas, enredos y cambalaches que se traen y se llevan.

—¿Y solución?

—Ante todo, acabar con eso, y hacer las cosas bien. Lo lamentable es que se hayan perdido años magníficos, en que se tuvieron muchos mercados al alcance de la mano por las circunstancias, y con una ayuda del Estado como jamás la

Siempre fueron los rusos maestros en la técnica del secuestro

Cómo se apoderó de la princesa Darahanow una Flota zarista



La Prensa de todo el mundo no se cañsa de anunciar sensacionales secuestros de personas exiladas. En 1949 se hizo famoso el nombre de la maestra de escuela Kosenkina, de nacionalidad ucraniana, católica, que se arrojó a la calle desde una ventana del Consulado soviético en Nueva York, donde la custodiaban los agentes de la N. K. W. D. hasta ser repatriada a la Unión Soviética.

LA PRINCESA ERA UNA MUJER HERMOSISIMA Y TENIA MUCHOS AMIGOS QUE LA PROTEGIAN

La princesa Darahanow (Tarakanow), conocida en Occidente con el nombre de Isabel, princesa de Wolodymyr, dama de Azov y otros pomposos títulos, era muy joven, rubia y hermosísima, de modales llenos de dignidad, una mujer fascinante, que con su belleza estuvo a punto de conquistarse un imperio.

Esta misteriosa y escantadora mujer era, con gran probabilidad, la hija de la emperatriz Isabel de Rusia y de su gran favorito el conde Alexis Rozumowsky. Este era hermano de Kyril Hetman de Ucrania desde 1742 hasta 1763. Al parecer, la emperatriz Isabel había contraído matrimonio secreto con el conde Alexis y nació una hija: la princesa Darahanow.

A los tres años, la princesa Darahanow fué deportada desde Ucrania a las estepas de Siberia, donde vivió algunos años. Más tarde se escapó a Persia, pero como se hallaba

tuvo una cinematografía nacional.

—Entonces, ¿no piensa volver al cine?

—¡Ni hablar! Por lo menos mientras las cosas anden así. Sin contar con que yo no trabajo, supeditando el cobrar a que el productor le concedan o no esos permisos de importación, que es lo que se estila. ¿Está claro?

—¡Clarísimo!

—Pues me voy para escena. Y que conste que, si hacen las cosas bien, este puede ser el año del teatro. Puedes decirlo, igual que absolutamente todo lo demás.

Y dicho queda, sobre todo "lo demás". A ver si algunas cosas empiezan a reblandecerse...

CARMÉLO MARTÍNEZ

segura de cualquier suceso escapó nuevamente a allí a Londres, luego y, por fin, a Italia, donde le acabó la suerte.

Con su extraordinaria y con sus grandes supo captarse las simpatías de aquellos grandes de aquél tiempo. Entre sus amigos y protectores figuraban el príncipe Ziwill, el embajador de Prusia en Nápoles, sir Hamilton; el Cardenal de Flandes, así como muchos palatinos, que le prometieron su ayuda para que arrebatara a Catalina II los territorios etno de Ucrania y del Cáucaso.

Por aquel tiempo, la política de Rusia era inquietante. Se había producido la gran rebelión de los cosacos del Don de Pugatév, el pueblo ruso se desmoronaba en una larga lucha contra el trono de Catalina II. La princesa Isabel, recibió muchos círculos políticos y la promesa de ayuda a su plan: el desmembramiento de Rusia, dejando paralizada solamente Moscú para llamar para ella Ucrania y el Cáucaso.

No cabe duda que la encantadora belleza había tantos protectores; pero deseaba desembarcar en su natal utilizando la rusa que, entonces, atacó los ejércitos de la emperatriz Catalina II. Sólo así conseguiría el éxito.

SECUESTRADA EN EL PUERTO DE LIVORNO

Los sueños de la princesa Darahanow acabaron cuando consiguió su invasión y su secuestro.

La Flota rusa a las órdenes de Orlof había llegado al Mediterráneo después de la batalla de Chesma. La princesa Darahanow trató de escapar para su causa mirante Orlof, pero ella pensó en apoderarse de ella para entregarla viva a la zarina. La princesa no supo darse cuenta de que Orlof ya había conseguido éste hacerla hasta Livorno. Una vez allí pudo llevarla con gran dificultad hasta su barco. Ya había naufragado allí la Flota rusa permaneciendo en las aguas del Mediterráneo.

En la alta sociedad se llegó a notar la presencia de tan distinguida dama y el pánico cuando se supo que ella había escapado. (Pasa a las páginas 10 y 11)