



Libertad

BERNÉS, 11 de mayo de 1952
P.º V. Año XXI - N.º 3.940
Precio: 70 céntimos

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA - VALLADOLID

UNDADOR - ONESIMO REDONDO - 1931

Pronto,
OTTO SKORZENY
en
Libertad



Últimas revelaciones
del liberador de
MUSSOLINI

**¿QUÉ HAY DE LAS
ARMAS SECRETAS?**

**¿Cuál es la verdadera
potencia rusa?**

**UNA EXCLUSIVA
para nuestros lectores**

ESTO, aquello.

FRASES MODERNAS



—¡Es un género estupefante! Lo tengo de antes de la guerra.
—¡Qué bien! ¡Así yo también le pagaré el traje a precio de antes de la guerra.

Dos americanos discuten, tras haber agotado todas sus culitas. Por fin, uno de ellos dice:



—Hay una manera de hacerse rico.

—¿Cuál?

—Inventar una máquina en la que echaras una moneda y saliera una esposa.

—¡Bah! Si vamos a eso hay una manera de ganar todo el dinero del mundo.

—¿Cuál?

—Inventar una máquina en la que echas a tu esposa y salga una moneda.

En una tertulia literaria, cierto joven presuntuoso y ya diabético, cuando le dejan meter baza exclama con esa voz gangosa que le caracteriza:

—Yo, amigos, cuando empecé mi vida hice un firme propósito: ser poeta o nada.

—¿Y qué satisfacción tendrá usted, joven!—comenta un escritor—. ¡Ha logrado las dos cosas!

Aquella profesora tan bonita, tan bonita, explicaba en cierta ocasión a sus alumnos, niños ya talluditos, lo corta que es la existencia. Y les habló así:

Ayer estaba yo en los brazos de mi madre, hoy me encuentro junto a mi prometido, mañana—¡quien sabe!—puedo estar al lado de Dios.

Entonces un muchacho la interrumpió:

—Señorita, ¿puede decirme qué piensa hacer pasado mañana?

(S. Ramón y Cajal.)

CUENTAGOTAS

No hay gente ineducada. Todo el mundo está educado; sólo que mucha gente está mal educada. (Chesterton.)

Sólo merecen la gloria los hombres que, mediante la acción inteligente y altruista, embellecieron, mejoraron y esclarecieron algo el mundo en que vivimos.

(S. Ramón y Cajal.)

¿LO SABIA USTED?

Buena artillería de la del Gackwar de Baroda, en la India, que posee un cañón único en su género. Es de oro, pesa 240 libras y su coste se elevó a la suma de 117.000 dólares.

El presidente panameño,



DEPUESTO POR LA ASAMBLEA NACIONAL

Arnulfo Arias no acata su decisión y restablece la Constitución de 1946

AYER SE REGISTRO OTRA JORNADA DE TIROTEOS Y REVUELTAS

Panamá, 10. (Urgente).—La Asamblea Nacional ha depuesto anoche a Arnulfo Arias como presidente de Panamá y se prepara para reconocer como su legítimo sucesor al primer vicepresidente, Alcibiades Arozamena. El presidente depuesto había disuelto la Asamblea.—Efe.

Ciudad de Panamá, 10.—El presidente de la República, Arnulfo Arias, se ha negado a aceptar la decisión tomada en contra de él por la Asamblea. En su consecuencia, continúa al frente del Poder Público.

Inauguración de la XXIX Feria Internacional de Valencia

Representó al CAUDILLO el capitán general de la Región

Valencia, 10.—En nombre y representación de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, el capitán general de la 3.ª Región Militar, teniente general Urrutia, ha inaugurado esta mañana la XXIX Feria Muestrario Internacional de Valencia, a la que concurren mil cuatrocientos noventa y dos expositores, de ellos, cuatrocientos siete extranjeros de los siguientes países: Suecia, Suiza, Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Dinamarca, Inglaterra, Estados Unidos, Chile, Luxemburgo y Pakistán. Las mercancías expuestas están valoradas en 55.359.659 pesetas.

El acto se ha verificado en el amplio salón del Palacio Ferial, adornado con tapices y flores y presidido por un busto del Caudillo. Ocupó en el estrado la presidencia el capitán general de la Región, acompañado por el Arzobispo, gobernador civil, alcalde, de más autoridades de Valencia y personalidades extranjeras.

Primeramente hizo uso de la palabra el alcalde de la ciudad. Después habló el presidente de la Feria.

Por último habló el director general de Comercio, a quien el ministro le había concedido su representación.

Seguidamente, el capitán general, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró inaugurada la XXIX Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Los asistentes al acto recorrieron después los pabellones de la Feria.—Cifra.

BEN GURION VISITA LA O. N. U.

150 millones de dólares recibirá Israel del Gobierno de Washington

Nueva York, 10.—El primer ministro israelita, Ben Gurion, ha hecho una inesperada visita a la sede de las Naciones Unidas, donde fue recibido por el secretario general de la Organización, Trygve Lie.

Ben Gurion habló con los periodistas, a los que dijo que no creía que la presente disputa con Siria fuese muy grave. "Estoy seguro", afirmó, "de que la decisión del Consejo de Seguridad surtirá sus efectos y más pronto o más tarde salvaremos la paz." Preguntado sobre las perspectivas de paz en el Medio Oriente, dijo: "Eso depende de los 'grandes' que están ahí", refiriéndose a los Estados Unidos y Rusia, dentro de las Naciones Unidas.

Washington, 10.—No hay oposición determinada en el Departamento de Estado a conceder 150 millones de dólares como ayuda a Israel. Se agrega que sería muy difícil llegar a ello, sin embargo, sin una ayuda análoga a los Estados árabes, so pena de ser tildados por éstos de favoritismo.—Efe.

RECORD DE PERDIDAS

Un hombre acaba de batir todos los "records" de pérdidas. Gilbert Driess, vecino de La Louviere (Bélgica) ha hecho algo tan difícil como esto: perder su cartera con mil quinientos francos por la mañana, la cartilla militar por la tarde y el sueldo (que acaba de cobrar en la fábrica) por la noche. El no se ha perdido, pero por ese camino...

MAC ARTHUR INFORMA AL SENADO



Washington.—El general Mac Arthur, rodeado de los senadores Ericker, Ellender, Bridges, Byrd, Fulbright, Lodge y McMahon y de numerosos fotógrafos de Prensa, a su llegada al Senado para informar al Comité del Ejército y Relaciones Exteriores del Senado sobre su actuación como jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el Lejano Oriente. (Foto Cifra Gráfica.)

PROTESTA INGLESA ANTE LA ARGENTINA

Por la creación de otra base militar en la ANTARTIDA

Buenos Aires, 10.—El Ministerio de Negocios Extranjeros ha confirmado que se ha recibido una nota de Inglaterra protestando del establecimiento de una nueva base militar en el territorio de la Antártida, en la Isla Margarita. El portavoz ha añadido que la nota está siendo estudiada y que se enviará la respuesta rápidamente.—Efe.

Los rojos han abandonado más de la mitad de lo conquistado en la ofensiva de primavera

Tokio, 10.—Las fuerzas de las Naciones Unidas están a punto de eliminar las últimas posiciones que quedan en poder de los rojos al sur del paralelo 38, hoy, jueves. Los comunistas han abandonado ya casi las dos terceras partes del territorio que ganaron en la ofensiva de primavera, contenida hace pocos días por las fuerzas aliadas.

Pleno de la Asamblea de Hermandades del Campo

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS ASISTIO A LAS DELIBERACIONES

Madrid, 10.—Se ha reunido el Pleno de la IV Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio.

Fueron leídas las conclusiones de la ponencia sobre el fomento del cultivo algodonero, y todas las conclusiones fueron aprobadas por unanimidad.

Intervinieron a continuación los representantes de Las Palmas y Tenerife, el primero sobre el comercio y cultivo del plátano, el tomate y la patata y la necesidad de un cambio internacional o un cambio diferencial adecuado, y el segundo solicitó distintas obras que redunden en la mejora agrícola.

Después presentaron proposiciones don Antolín Fralfe y don Hermindo Gómez. El primero habló de los molinos maquileros que existen en España, en número de quince mil, y solicitó del Poder Público que levante la clausura de los mismos. Expuso el segundo que el molino es elemento indispensable auxiliar del campesino, y destacó la conveniencia de que se instalen molinos cooperativos que queden encuadrados en las Hermandades. Ambas proposiciones fueron aprobadas.—Cifra.

Cirujanos distraídos

El excombatiente italiano Carlo Trufolo, que había ya sufrido diversas operaciones como consecuencia de la guerra, ha tenido que ser nuevamente intervenido, ya que se encontraba francamente molesto después de la última operación.

Reconocido, se advirtió, mediante la radiografía, que presentaba un objeto "muy raro" bajo la columna vertebral. Operado de nuevo, le fueron extraídas unas pinzas dejadas en una de las intervenciones anteriores.

Asesinó a sus 17 maridos

En Bhandia, en el Punjab, acaba de ser detenida una bella mujer, llamada Lala Wanti. Pero esta bella india tiene un pequeño inconveniente, y es que ha sido detenida, acusada de haber asesinado en catorce años a los diecisiete maridos con los que se fue casando sucesivamente.

Su primer matrimonio lo celebró a los diecisiete años, y se afirma que era una persona completamente normal.

CERDOS AMAMANTADOS POR UNA PERRA



MURCIA.—La perra de siete años, hija de madre loba y de perro mastín, que amamanta a tres cerditos cuya madre murió al día siguiente de nacer ellos. En la "foto" de abajo, la perra amamantando a los tres lechones y a un hijo suyo. Su propietario, Miguel Aroca, de Carril del Mellizo, manifiesta que al principio la perra accedió a criar a los cerditos sólo por obediencia, pero ya les ha tomado cariño y les defiende como verdadera madre.—(Foto Cifra Gráfica.)

LEA EN TERCERA PAGINA

ESCHREIEDER La guerra secreta

El Santo del día

DIA 11 DE MAYO
San Mamerto, Obispo



En el siglo V ilustró la Iglesia de Dios con sus virtudes y méritos San Mamerto, obispo de Viena, en el Delphinado. Por aquel tiempo asolaban el país grandes y guerras; terremotos, incendios y guerras; las fieras salían de sus guaridas con grave espanto de las gentes, que luego se disponían a la penitencia por los consejos del santo prelado. En la vigilia de Pascua de Resurrección, estando todo el pueblo reunido implorando la divina clemencia, se incendiaron varias casas vecinas y los fieles huyeron de la iglesia, abandonando al santo. Este se puso en oración y ella fué tan eficaz que se apagó el fuego y los fieles volvieron a la iglesia. El santo obispo ordenó rogativas públicas, acompañadas de ayunos, en los tres días anteriores a la fiesta de la Ascensión; concurren a ellas todo el pueblo y Dios lo libró de sus fieros males, volando la fama del prodigio y arraigándose la práctica de tales rogativas en muchas partes, y aun hoy las celebra la iglesia, rezando en ellas las letanías mayores. Halló las reliquias de los ilustres mártires San Julián y San Ferreolo y las trasladó a un magnífico templo. Finalmente, después de haber gobernado su Iglesia algunos años con gran santidad, durmió en la paz del Señor el año 477, siendo sepultado en la iglesia de los Santos Apóstoles, extramuros de Viena, y desde allí se trasladaron sus reliquias a la basílica constantiniana de Santa Cruz de Orleans.

PARA HOY

CALDERON.—A las 4:45, 7:30 y 10:45. "De ilusión también se vive". (2).
CAPITOL.—Desde las 5. "Furia secreta". (3).
CARRION.—De 5:30 a 10. "Facultad de Letras" (3) y "La encontré en París" (3).
COCA.—A las 5, 7:30 y 10:30. No-Do y "Pánico en las calles" (3).
GOYA.—Desde las 6. "El sueño de Andalucía" (2).
LAFUENTE.—Desde las 6. "Cinco tumbas al Cairo" y "El héroe de Texas" (S. R.).
LOPE DE VEGA.—A las 7:30 y 11. "El mundo imaginario", con el Conde d'Aguiar. (Despedida).
PRADERA.—A las 5, 7:45 y 11. "El ciclón del Caribe", (estreno).
ROXY.—Desde las 5:30. "Adelante, Marta" (estreno) y "Una campesina en Broadway". (S. R.)
ZORRILLA.—Desde las 3. "Odio entre hermanos" y "Al compás del corazón". (S. R.)

Cultos

VIERNES 11
San Máximo y compañeros mártires
Misa del Beato Juan de Avila, color blanco. Segunda oración de la feria y tercera "Pro pace". Prefacio de la Ascensión.
MISA DE LOS DEVOTOS DE LA PATRONA
Mañana, en San Lorenzo, a las doce, se celebrará en el altar de la Virgen de San Lorenzo la misa que le dedican sus devotos. Por la tarde, a las ocho, ejercicio de las Flores y Salve solemne.
IGLESIA DE JESUS NAZARENO
Esta tarde, a las ocho, a continuación del Rosario, se celebrará solemne Mis-Crucis de penitencia y rogativa por las intenciones de Su Santidad y por la paz. Se ruega la asistencia, especialmente a los cofrades y hermanas de devoción.
DE LA PAZ
Segundo día del triduo que esta Asociación celebra en la iglesia de la Cruz.
A las ocho de la tarde, ejercicio del triduo, sermón que predicará el M. I. S. don Marcelo González, canónigo de la S. I. M., y reserva.
IGLESIA DE LA PILARICA
Día séptimo de la novena a Nuestra Señora de Fátima. Ejercicio a las ocho de la tarde, predicando el R. P. Vicente Rubio, O. P.
ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA
SABADO 12
Santos Nereo y Aquileo, mártires
Misa de la vigilia de Pentecostés, color encarnado. Prefacio, "Comunicantes" y "Hanc igitur" propios durante la octava.

VALLADOLID

ESQUINA DE LA CIUDAD

Queremos avisar con tiempo... si es que hoy ya no es tarde, sobre la necesidad de destruir un gran paredón que en una casa de la calle de Expositos amenaza con venirse abajo el día menos pensado. Es menester que esa demolición se lleve a efecto hoy, si es posible, mejor que mañana, ya que en una calle tan estrecha como es la de Expositos—y aunque fuese ancha era igual—el derrumbamiento de la fachada en cuestión podría ocasionar demasiadas víctimas.

Nos escriben una carta cuyo párrafo principal dice lo siguiente: "En la calle de López Gómez existe un buen número de metros cuadrados de superficie, que son patios inservibles, sobre los cuales podrían levantarse más de tres casas de varios pisos. No comprendo como las autoridades competentes no expropien tales "solares" para edificación de viviendas, de las que tan necesitados estamos todos. Sin salir a las afueras hay muchos lugares donde edificar."
Nuestro amable colaborador firma "Un vallisoletano sin piso" y agradece por anticipado la publicación de su carta.

¿Qué les ocurre a los jardines de la mejor calle de Valladolid?
Hubo ayer por la tarde quien se alegró más con la victoria del Madrid sobre el Atlético que con el premio "gordo" de la Lotería.
Nosotros, de verdad, hubiésemos preferido el "gordo".

Enlace Saravia-Madrigal



En la iglesia de Santiago, a la una del día de ayer, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Piedad Madrigal con don Manuel Saravia, actuando de padrinos don Juan Saravia y doña Piedad García, padres de los novios.
Bendijo la unión don Crescenciano Saravia (coadjutor de las Delicias), hermano del novio.
Como testigos firmaron, por parte del novio don Lorenzo Alonso Muñer, don José Pombo, don Ramón Faustman y don Antonio Monroy. Por parte de la novia, don Sebastián Moreton (industrial), don Pedro García (jefe de los Sindicatos de Zamora) y don Emilio García (secretario de Administración Local), todos primos de la contratante.
La numerosa y selecta concurrencia fué espléndidamente obsequiada en Piscinas Samoa.
Los novios salieron de viaje para Burgos y capitales del Norte de España.

Enlace Lorenzo-Molpeceres

El pasado día 4 se celebró en la iglesia de Santa Teresa, de la ciudad de Avila, el enlace matrimonial de la señorita María Asunción Molpeceres García con don Fernando Lorenzo Portero, de conocidas familias de Omedo y Fuente el Sol.

LETRAS de LUTO

Don Luis R. Huidobro y García de los Ríos

Ayer falleció en nuestra ciudad el señor don Luis Ruiz de Huidobro y García de los Ríos, después de ser confortado con los Santos Sacramentos. Era notario jubilado de Valladolid de gran prestigio profesional, intachable caballero y ferviente cristiano. El recuerdo doloroso de su muerte perdurará en la memoria de sus compañeros y amigos.
Por tan triste e irreparable pérdida enviamos nuestro sentido pésame a sus familiares y a la Junta Directiva del Ilustre Colegio Notarial de Valladolid, rogando a nuestros lectores que se unan a nuestros sentimientos por el descanso de su alma.

Doña Felisa Sánchez Cortijo

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Valladolid de la señora doña Felisa Sánchez Cortijo, persona que por su amable trato, religiosidad y simpatía contaba en nuestra ciudad con numerosas amistades que la recordarán con verdadero sentimiento.
Reiteramos nuestro pésame a su desconsolado esposo, hijos, hermanos y demás familiares, suplicando a nuestros lectores eleven una oración al Todopoderoso por el eterno descanso de su alma.

Don Amado P. Remiso

Mañana se cumple el primer aniversario del señor don Amado Pérez Remiso, que falleció en esta ciudad después de recibir los Santos Sacramentos.
Renovamos nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Luisa Torres; hijos, Juan Antonio (empleador), María de los Dolores, María Luisa y Ana María; hermanos, hermanos políticos y demás familiares, participando a sus numerosas amistades que por el eterno descanso de su alma se celebrará una misa mañana, día 12, a las ocho y media, en la iglesia parroquial de Santiago, altar de Nuestra Señora del Carmen.

Primer Comunión de alumnos del Colegio Hispano

Ayer, a las nueve de la mañana, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, recibieron por primera vez el santo sacramento de la Comunión, que les distribuyó en una misa solemne el Rvdo. P. Abad mitrado de San Pedro de Cerdña, los siguientes alumnos de Primera Enseñanza del Colegio Hispano, de los Hermanos de la Doctrina Cristiana:
Jesus Gil Castello, Carlos Alonso Arcees, Jesus López Martínez, Juan A. Ipiña Urien, José Luis Tena Tejero, Javier Vallejo Fernández, Joaquín Santos Álvarez, Pedro Maté Díez, José Luis Gallego Fernández, Ricardo Sánchez Campa, Julio Pinacho Dueña, Emilio Ruiz de Cebs, Juan A. Rodríguez Pérez, Jesús M. Carmelo Herrero, Rafael Lagartos Ruano, Julio A. González García, Vicente Rodríguez Rodríguez, José L. Latorre Iglesias, José L. Bratos Pérez, Julio las Heras Abad, Luis Barco Bartolomé, Arturo Gómez Jiménez, José Vega Prieto, Luis Villar, Enrique Nuñez Marcos, Francisco de la Maza Martín, Ángel Soría Castro, Roberto Sánchez Calvo.
José M. Silverio Pérez, Jesús Lloret, Mariano Vázquez Arcees, Antonio Álvarez Rico, Pablo E. González, Pablo Hernández García, Pedro Alonso Martín Salas, Rafael Varrona Rojo, Miguel Ureta Fernández, Juan V. Carbajal Asensio, Jaime del Pozo Granado, Luis Resines Llorente, Fernando Nogueas Moreno, Arturo Gutiérrez López, José M. Barrocal Bartolomé, Rafael Gómez Jiménez, José Luis López, Armando Martínez Tornadajo, Alberto Gómez Trápote, José L. García Martínez, Francisco Javier Blasco, Antonio García Pozas, Francisco Arce Alcalde, María Jesús Pastor Benítez, María R. Vázquez Arcees, María T. Iglesias Rico y María Isaura Espino González.

DELEGACION DE HACIENDA

Libramientos para hoy
Vicente Gómez, José Luis Villar, Florencio Zalama, jefe de Sección, Pedro Abascal, administrador de la Prisión Provincial, Tribunal Tutelar de Menores y Alfonso Crespo.

Lea mañana LIBERTAD

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Felisa Sánchez Cortijo

Que falleció en Valladolid el día 12 de mayo de 1950
CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
— R. I. P. —
Su desconsolado esposo, sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,
Ruegan a sus amigos la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al septenario que en la iglesia de los Agustinos, altar de la Consolación, dará comienzo mañana; así como a las misas que en la misma iglesia se digan en el altar mayor, a las seis y media, siete y siete y media; en el de Santa Rita a las siete y media, ocho y ocho y media; Consolación, B. Orozco y San Nicolás a las siete y media y ocho. Las del día 13, en el altar mayor, a las seis y media, siete, siete y media, diez, once y doce y media, y las de siete y media y ocho de la Consolación y Santa Rita. Además de doce misas en altares no visibles y los novenarios que se dirán en Santa Clara, de Pontevedra, y en San Lázaro, de Palencia, a las nueve.
El Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo concede indulgencias en la forma acostumbrada.

TEATRO CALDERON
4:45 7:30 10:45
ULTIMO DIA
DE ILUSION
TAMBIEN SE VIVE
Por MAUREEN O'HARA y JOHN PAYNE
Una película emotiva, humana, sencilla, amable y cordial.

TEATRO ZORRILLA
Desde las tres
7.º PROGRAMA CAMPEON
ODIO ENTRE HERMANOS
Por Susan Hayward, Edward G. Robinson y Richard Conte
Al compás del corazón
Por Margaret O'Brien, June Allyson y José Iturbi

CAPITOL
Desde las cinco
CLAUDETTE COLBERT
en
FURIA SECRETA
Por favor: No revele el misterio de esta película.

SUCESOS

NINO ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL
Ayer fué curado en la Casa de Socorro el niño Amado García Aparicio, de seis años, con domicilio en la Avenida de Palencia, 6, de una herida contusa en la región frontal, erosiones en ambas rodillas y en la mano derecha. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.
Las lesiones se las produjo cuando salía del colegio atravesando la Plaza de Santa Clara un automóvil de nacionalidad portuguesa.

Primera Comunión
Ayer, a las nueve de la mañana, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, recibió por primera vez el pan de los ángeles el niño Enrique Nuñez Marcos, hijo de nuestro particular amigo don Enrique Nuñez, prestigioso industrial de esta capital.
El santo sacramento lo recibió de manos del Rvdo. P. Abad mitrado de San Pedro de Cerdña, don Jesús Álvarez.
Por tan fausto motivo, el niño y sus padres han recibido muchas felicitaciones.

-- Cartelera de espectáculos --

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA

Hoy, DESPEDIDA del grandioso espectáculo internacional de alta fantasía

EL MUNDO IMAGINARIO

donde el diablo se divierte durante dos horas en el reino de lo imposible.
Sorprendente creación del famoso artista portugués

CONDE D'AGUILAR

con la colaboración de PEPITA DE INURRIA, RENDUELES y MADAME DOMENECH.
Un espectáculo fino, moderno, moral. Propio para familias.

MARANA — MARANA
A petición de numeroso público EL EXITO CUMBRE DEL AÑO
La gran superproducción C. B. Films

VIDA DE MI VIDA

Por ANN BLYTH, FARLEY GRANGER y JOAN EVANS
Como complemento se proyectará el grandioso film

La Venus de la selva

Por MARIA MONTEZ y BRIAN DONLEVY
CONTINUA DESDE LAS CINCO
BUTACA, 3,25

LUNES PROXIMO
GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

Mari Begonia

Primer actor y director:
Alfonso del Real
Vedette: AMELIA APARICIO
Vedette cantante: CONCHITA CABALLER
Vedette cómica: LOLITA CRISTOBAL
Presentación a las 7:30 y 11.
La graciosísima comedieta musical de F. Lozano y maestro F. Alonso, titulada

TRES DIAS PARA QUERERTE

CREACION DE ESTA COMPANIA

Rita Victor en el film 20 th Century Fox

HAYWORTH * MATURE

MI CHICA FAVORITA

Color por tecnicolor • Un derroche de juventud, belleza y optimismo
Estreno mañana, sábado, en CALDERON

GOYA Hoy desde las seis Sexta semana triunfal
El sueño de Andalucía
En maravilloso color (TOLERADA)

CARRION Hoy desde las 5:30 FEMINA. Señoras y señoritas, BUTACA TRES pesetas. Ultimo día.
Facultad de Letras y La encontré en París

ROXY Hoy desde las 5:30 Ultimo día del programa de la carcajada
"ADELANTE, MARTA" y "UNA CAMPESINA EN BROADWAY"
(TOLERADAS)

LAFUENTE Hoy desde las seis — ULTIMO DIA —
5 tumbas al Cairo y El héroe de Texas

MARANA EN CARRION ESTRENO de la sublime superproducción
Duelo en las montañas
Por RITA MACEDO y FERNANDO FERNANDEZ.
Genial dirección de EMILIO FERNANDEZ.
Un amor que vive entre peligros y dudas, entre muerte y desolación.
Como complemento se proyectará
Los Blandings ya tienen casa
Por CARY GRANT y MYRNA LOY

EL PROGRAMA BOMBA DEL AÑO! Dos formidables ESTRENOS en un solo programa
Mañana, en ROXY
El divertidísimo film
Las mananitas
Por ESTER FERNANDEZ
Y la espectacular producción de aventuras
Luchadores del Oeste

Gran Cinema COCA
En las rayas de la mano Mañana ESTRENO
por RAY MILLAND y MARLENE DIETRICH
UN ROMANCE DE AMOR GITANO, LLENO DE PASION Y AVENTURAS
Teléfono de LIBERTAD: 2373

SCHREIEDER La guerra secreta

El "Dr. Mabuse" sigue jugando al ajedrez sin que Londres vea ni tablero ni piezas

UNA CITA en el "TERMINUS" y el HOMBRE del TELEFONO INGLATERRA CONDECORA A TACONIS, QUE NO HACE SINO CUMPLIR LAS ORDENES DE SCHREIEDER

VI

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Desde Londres, el Servicio Holandés de Información lanza una legión de agentes para organizar la resistencia ante la invasión, pero la mayoría son capturados. Así caen Baatsen ("la rubia Rita"), Beatrix Terwindt ("Félix") y otros. Todos esperan la tortura, pero se encuentran con el habilitismo y suave método de Schreieder, que les sonsea cuanto desea. La red está formada. Merced a las declaraciones de los apresados y al agente alemán George, introducido en la Resistencia, van siendo capturados los espías holandeses. Caen el "radio" Lauwers y cuatro más, y es entonces Schreieder el que comunica y recibe con Londres, sin que note nada Inglaterra. El "Juego" ha comenzado. Es el 12 de marzo de 1942.

Akki, o mejor dicho Leonhard Andringa, fue lanzado por la RAF en la región de Assen, como ya se lo había contado a Dick. La muerte de su radiotelegrafista, al que tuvo que enterrar en aquella noche, no le permitió de momento comunicarse con el HQ. Al encontrarse aislado trata de encontrar a otros agentes, de los que sabía que se hallaban en algún lugar de Holanda. Después de diversos intentos infructuosos localizó a los agentes Sebes y Jordaan.

Sebes era saboteador y Jordaan su radiotelegrafista. Para Sebes trabajaban además los agentes de sabotaje Ras y Kloos. Por mediación de Jordaan se pudo comunicar Akki otra vez con Londres. Bajo los auspicios de estos agentes conoció a Piji, el cual le instaló en la tienda de Maartens.

¿DONDE SE CERRARA LA RED? Esta es la historia de los prisioneros, cuyo informe escrito se halla poco más tarde en los archivos alemanes. Ninguno de ellos sabe cuáles de sus amigos están ya prisioneros, en las celdas de Scheveningen, ni tampoco tienen idea cuál corre más peligro de los que aún están en libertad. ¿Dónde se cerrará la red? No pueden quejarse del trato que se les da. Schreieder les garantiza que no serán llevados ante un Consejo de guerra. Esto supone muchísimo. Ha cumplido su promesa.

Pero con el instinto de un sabueso se apodera de uno tras otro. Un seminario en el norte de Brabant es convertido en prisión y allí son conducidos sus protegidos, apartándolos de los demás sucesos. Se siente responsable en cierta manera por estos luchadores aislados, que le infunden respeto y que le sirven para jugar el gran juego con Inglaterra.

Del parte informativo alemán del 9 de mayo de 1942 se desprende que se encuentran ya en manos alemanas los saboteadores Taconis, Baatsen, Andringa Ras y Kloos, así como los radio-

LOS CASOS DIFICILES

En casos difíciles y especiales se efectuaba un interrogatorio prolongado, que no podía durar más de 48 horas y que se limitaba solamente a seis preguntas.

El director de la policía secreta estaba en situación de trabajar 96 horas consecutivas. En el "Juego de Inglaterra", de 60 agentes solamente a dos se les aplicaron tales interrogatorios prolongados.

Se podían sobrepasar las 48 horas en algunos casos muy difíciles. Pero para ello era necesario un permiso especial del organismo superior, el cual otorgaba también los permisos necesarios incluso para cualquier interrogatorio prolongado.

En tales interrogatorios especiales se hacían las mismas y pocas preguntas infinitas veces y siempre de nuevo. Ni por asomo había rasgos de violencia, ni reflectores, ni drogas de ninguna clase. No había absolutamente nada que pudiera significar una mortificación y mucho menos torturas. Los interrogados podían estar sentados como los interrogantes, recibían la misma comida que éstos, fumaban igual y podían tomar café cuando lo tomaban los interrogantes. Todo lo demás estaba terminantemente prohibido, contrariamente que en el "tercer grado", que es aplicado en casi todo el mundo, no sólo en guerra, sino también en paz, a hombres y hasta a mujeres.

El interrogante, el criminalista, tiene que ser a veces duro en la constancia de sus preguntas por motivos psico-técnicos. Pero un interrogatorio jamás debía ser mortificante y de ninguna manera deshonroso para el detenido. Este era el principio de Schreieder.

La eficacia de los interrogatorios no estaba en lo "técnico", sino exclusivamente en lo psicológico.

MEFISTO VAN DER WAALS

Esta vez fué el holandés Antonius van der

telegrafistas Lauwers y Jordaan. A éstos se suman: De Haas con su misión de sabotaje y el agente de sabotaje Sebes.

Si se considera que cada uno de estos hombres estaba a la cabeza de una misión, estando dispuestos en cada momento a jugar la vida, y que Inglaterra los creía en plena actividad, mientras que en realidad pagaban sus días en las celdas individuales de las prisiones, se comprende que la situación total del movimiento de resistencia en Holanda era catastrófica.

De alguna manera llamó la atención a los funcionarios que se ocupaban del interrogatorio una nota haciendo mención a una cita de Ras y Kloos con Akki para el día 1 de mayo en el café Terminus de Utrecht. Allí son sorprendidos y detenidos por los alemanes. Dick, el policía holandés, les prestó este servicio. Más tarde en un interrogatorio se le encuentra a Ras un número de teléfono sobre el que no quiere dar ninguna información. Pero a pesar de su terquedad y llegada la noche contesta por fin a la pregunta, que se le ha repetido durante todo el tiempo con la precisión de un reloj.

Así se llegó a saber que el número de teléfono pertenecía al radiotelegrafista Jordaan. A través de Jordaan ya se encontraría a la persona para la cual éste transmitía.

LO QUE SON Y COMO FUNCIONAN LOS CAMPOS INTERNACIONALES DE TRABAJO PARA ESTUDIANTES

El S. E. U. ha establecido ya intercambio con los de Holanda, Alemania y Suiza

Si hay en el mundo una palabra que permita todas las posibilidades, es la palabra "estudiante". El estudiante puede hacerlo todo: dejarse la barba, vivir milagrosamente sin un céntimo, pasar quince días en la cama sin estar enfermo, tener tres novias a la vez en un pueblo de doscientos habitantes sin que se enteren las otras (?) y aprobar. En esto de aprobar ocurre como en atletismo, que todo es cuestión de tiempo y de marcas. Pero eso no hace ahora al caso.

Los estudiantes en el mundo han hecho de todo. Aún no hace muchos días nos ampliaban detalles de la organización francesa de algo así como "estudiantes asistentes", en la que se inscriben los que están dispuestos a ganarse el dinero por las buenas. El estudiante se inscribe en la organización, que tiene sus oficinas, da su dirección y espera su turno, que es en seguida, porque los parisienses son muchos. ¿Cómo se les utiliza? Muy sencillo. Supongan que un matrimonio no tiene criada y en cambio tiene un niño que beirrea que es un primor por las noches. Supongan que el tal matrimonio quiere ir al cine y no quiere dejar al niño solo. Aquí entra la organización. Se llama por teléfono, y a la hora indicada aparecerá el estudiante, que recibirá las instrucciones, desde cómo las gasta el niño hasta las horas a que ha de tomar el biberón. Y el matrimonio puede marcharse tranquilo: el niño tomará el biberón a su hora y tendrá quien le acune si el caso llega. Si las cosas van bien, el estudiante aprovechará las horas y estudiará tranquilamente. Cuando llegan los padres, dará la novedad, cobrará y se irá. (De esto podríamos contar docenas de anécdotas, pero ya nos hemos ido bastante de la cuestión. Otra vez será.)

LA IDEA DE LOS CAMPOS INTERNACIONALES

Después de la primera guerra mundial y para obtener mano de obra en abundancia, nacieron los primeros campos internacionales de trabajo para estudiantes. Las ventajas eran mutuas. Los países que precisaban esa mano de obra encontraban gente para llenar los intensos meses de verano (en los que a todo trabajo se agrega la recogida de cosechas), y el estudiante encontraba una manera de "ver mundo" en magníficas condiciones económicas, porque su trabajo le era retribuido, con el subiguiente turismo, en el que quedaban los viajes intermedios. Y nacieron los primeros campos, dirigidos por diversas organizaciones, que se encargaban de establecer el intercambio mundial.

Después de esta última guerra, los campos internacionales de trabajo estudiantiles se multiplicaron de una manera asombrosa. Basta echar una ojeada al gráfico para ver el mapeado mundial cubierto de las indicaciones con arreglo a sus características: campos para reparaciones de carreteras, reparación de viviendas, tendidos de líneas férreas, cultivo de jardines, recogida de cosechas, etc., etc. Las organizaciones, como ya hemos dicho, son numerosas; entre ellas figuran las de la UNESCO, que, al igual que la mayoría, exponen las ventajas.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

Las ventajas son múltiples y así se expresan siempre. La primera, el brindar una posibilidad de conocer nuevos países; la segunda, el trabajo propio para amortizar gastos; la tercera, vida sana al aire libre. La principal, la convivencia entre juveniles de diversos pueblos y razas, con el consiguiente intercambio de ideas y problemas, discutidos sin los engorrosos procedimientos de Asambleas ni Congresos.

Los inconvenientes se reducen a uno: hay que trabajar, al menos teóricamente. (Los españoles que han ido han demostrado ya que de la teoría a la práctica hay una pequeña diferencia. Pero "¡son tan simpáticos!". En fin, esto tampoco hace al caso.)

Las tareas a desempeñar pueden ser muchas, a veces las más inesperadas. En el cuestionario del "Service Civil Volontaire International" se pregunta desde si se sabe mecanografía y contabilidad, a si se sabe música o "cocina colectiva", pasando por preguntar si se posee bicicleta o máquina de retratar, o si tenéis una idea de confección. Que también van las damas a sus campamentos correspondientes, sobre todo a los agrícolas.



Este es el gráfico de los Campos Internacionales de Trabajo, marcados por sus diferentes especialidades. Los signos indican: DISCOS: Campos para construcción de terrenos de juego, centros juveniles y albergues. (32). CUADRADOS: Campos para construcción de carreteras y ferrocarriles. (15). TRIANGULOS: Campos para reconstrucción o reparación de escuelas, casas y hospitales. (48). ROMBOS: Campos para faenas agrícolas. (14). ASTERISCOS: Campos para servicios sociales. (18).

EL INTERCAMBIO CULTURAL DEL S. E. U.

El año pasado inició el SEU el intercambio cultural con otros países en este aspecto de los campos internacionales de trabajo para estudiantes. En Madrid hablamos hace unos meses con algunos de los que habían estado, y su entusiasmo se quedaba en dos palabras: "de bandera". Lo habían pasado en grande y (sonrisa maquiavélica) "nadie se mataba". El mundo era fantástico, y las chicas del mundo más fantásticas aún. Todo es importante, si señor.

Para este año se repite, ampliando los cupos hasta donde es posible, del mismo modo que se irá ampliando el número de países. Para el verano que se nos acerca hay plazas para campos de Holanda, Alemania y Suiza. Y (según nos informa el delegado de intercambios culturales de Valladolid, Carlos Prada, que da sobre este tema hoy una conferencia, dicho sea de paso) las inscripciones están siendo como para llenar campos en los cinco continentes. Los vallisoletanos no se han quedado atrás, y en la ventanilla del SEU entran por docenas, tanto de estudiantes como de "estudiantes", dispuestos a ganarse el verano con "Kodak".

Los trabajos de hacer en esos campos son los de costumbre, especialmente reparación de viviendas, construcción de pistas para bicicletas y tareas agrícolas. El viaje hay que pagárselo

hasta la frontera del país, de que se trate, en donde el estudiante pasa a tener todo cubierto por la organización (algunas pagan también todos los gastos de viaje), y empieza a cobrar tan pronto llega al campo. Los sueldos y las formas de pago varían también, naturalmente, según lo que se haga. Y ni que decir tiene que el SEU se preocupa de la cuestión de pasaportes y visados. Los turnos en los campamentos suelen ser de dos semanas, que pueden prorrogarse.

Esto es lo que hay. Ahora, a ver quiénes tienen la suerte de entrar en los cupos, hasta que el SEU—como es su propósito—, logre ampliar el intercambio y atender a todos. Porque esto es algo que va a extenderse cada vez más y, con un poco de suerte, la bola terraquea va a convertirse en el NO-DO para los estudiantes.

Por de pronto, a no extrañarse si el mozo llega a casa diciendo que este verano ha decidido arreglar casas alemanas o construir carreteras suizas, porque puede ser. Y si la novia os dice de repente: "Voy a recoger manzanas en Holanda...", también puede ser. No la llevéis a un manicomio (que eso no se hace) ni la arméis la tremolina a cuenta de escenas y del cariño haciendo el Galeoto. (Que eso sí se hace).

Ante todo, paz, con mayúscula o minúscula. Y suerte. Carmelo MARTINEZ

La fiesta del Beato

Juan de Avila, Patrono del CLERO SECULAR

Los actos fueron presididos por el Excmo. Sr. Arzobispo

Ayer se celebró la festividad del Beato Juan de Avila, Patrono del Clero secular español. Con este motivo, los sacerdotes de Valladolid tuvieron varios actos en su honor en la Iglesia del Rosarillo, en la Casa Sacrodotial, recientemente inaugurada, y en el Seminario Diocesano, presididos por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo.

A las once de la mañana el ilustrísimo señor Vicario General del Arzobispado, don Angel Sánchez, celebró una misa solemne en el indicado Oratorio, a la que asistieron el clero diocesano, seminaristas y fieles. El canto litúrgico estuvo a cargo de la "Schola Cantorum", terminándose con el himno del Beato Juan de Avila.

A continuación tuvo lugar la reunión extraordinaria de la Unión Apostólica en el salón de actos de la Casa Sacrodotial. El director, M. I. señor don Idefonso Rodríguez, habló sobre la caridad fraterna y agradeció al Prelado su solicitud hasta ver conseguido el fruto de este hogar común para los sacerdotes vallisoletanos, tan laboriosamente perseguido y hoy una realidad digna y consoladora. Terminó ofreciendo a sus compañeros en el apostolado la oportunidad de asistir en peregrinación a la beatificación de S. S. Pio X, de feliz memoria, en unión de los sacerdotes de todo el mundo pertenecientes a la Unión Apostólica.

El Prelado dió gracias a Dios por la feliz terminación del Hogar Sacrodotial y encomendó encarecidamente a todos la oración y la súplica, hasta ver conseguida la canonización del Patrono del Clero secular, de cuya ejemplar vida, virtudes y celo apostólico hizo el elogio.

A mediodía, muchos sacerdotes vallisoletanos se reunieron en la Casa Sacrodotial en fraterno almuerzo, servida por las religiosas Discípulas de Jesús.

EN EL SEMINARIO

Por la tarde, a las cinco y media, tuvo lugar asimismo en el Seminario Diocesano un acto literario-musical y cinematográfico. Presidió el Prelado y asistieron a él los sacerdotes y seminaristas.

Comenzó por una exposición biográfica del Beato español, a cargo del seminarista Sergio Fernández, e inmediatamente se proyectó la película "Monte Casino", en la que se describe la tragedia que sufrió el venerabilísimo Monasterio durante la pasada guerra.

Seguidamente, el seminarista Vidal González hizo un cordial saludo a los sacerdotes, antes también seminaristas y ahora maestros suyos en el desarrollo de la vida apostólica que pronto emprenderán con la ayuda de Dios. Después de la interpretación de un canto misionero por el Coro, se proyectó un bello documental de la vida de la Santísima Virgen María, en el que van apareciendo distintos cuadros del viejo arte religioso cristiano sobre los distintos Misterios y lugares bíblicos, ilustrados todos ellos con una sencilla explicación de la cinta sonora.

Al final los seminaristas despidieron al Prelado y a los sacerdotes con una cariñosa ovación.

TEATRO Y CINE

En LOPE DE VEGA

PRESENTACION DEL FAMOSO ILUIONISTA PORTUGUES CONDE D'AGUILAR. En el escenario de Lope de Vega se presentó ayer con brillante éxito el admirable ilusionista portugués Conde D'Aguiar, uno de los mejores y más prestigiosos intérpretes de ese arte atrayente de la fantasía e ilusión que tantos admiradores cuenta.

Conde D'Aguiar, recientemente triunfador en la competencia de un importante concurso con los más famosos artistas de este género, ofreció ayer, con admirable y más que admirable, con asombrosa destreza, diversidad de trabajos que mantuvieron constante el interés del público de principio a fin. En

En ROXY

Entre estos trabajos, conocidos algunos por la pertenencia de su creación, ofreció otros novatimos de álimpísima ejecución e incomprensible rapidez y efecto. El público le tributó a lo largo de su amplia actuación muchísimos aplausos.

También figuran en el programa la notable bailarina Pepita de Inuerria y el polifacético artista "Rendúete". Aquella fue aplaudida por la buena calidad de sus interpretaciones y éste por su notable comicidad, así como por su buena disposición para la canción andaluza, tan buena o mejor que la de muchos que presumen en el género. Cantó con buen estilo un pasodoble con alegrías, y acompañado en la parte de baile por Pepita Inuerria, las bonitas buterías de "La Gabriela". Ambos artistas fueron muy celebrados y aplaudidos. ITO



CLINICA QUIRURGICA Dr. ESCUDERO SERVICIO permanente de urgencia VALLADOLID Pcia. de AVT

Para mañana: La clave secreta y la caza de OBX

DE LA PROVINCIA



Villanueva del Campo

VIAJE DE ESTUDIOS
El pasado domingo salió de esta ciudad en viaje cultural el centro de Enseñanza Media "Cervantes"...

PRIMERA COMUNION
Con toda solemnidad finalizó en esta villa, el día 3 de los corrientes, la primera de las novenas que tradicionalmente se celebran todos los años en la ermita del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz...

DEPORTES
El próximo domingo se celebrará un partido de fútbol entre los equipos Regimiento Artillería 47, de guarnición en esta plaza, y el Club Deportivo Miranda.

En este día, profusamente adornado el altar mayor de la parroquia del Salvador con flores naturales y artificiales por las Hijas de María...

Villaverde de Medina

FESTIVIDAD DE SAN GREGORIO
El día 9 celebró Villaverde la festividad de San Gregorio, Obispo de Ostia y titular de este pueblo. Hubo una misa cantada, en la que ofició don Mariano Monroy...

LES SALIO EL TIRO POR LA CULATA
Hugo (Oklahoma), 10.—Déjame contar mi dinero primero para que pueda desconfiar de mi impuesto sobre la renta...

de lo RODADO a lo VIVO

INES ORSINI, "MARIA GORETTI", HA LLEGADO a MADRID
Rodará "La Señora de Fátima", con Rafael Gil, personificando a "La Pastorcilla"
ESTUDIA MUCHO Y NO LE INTERESA HOLLYWOOD

Madrid. (Crónica especial de Y.A.L.E.)—Inés Orsini ha llegado a Madrid. Una llegada imprevista, que causó una agradable sorpresa a los que Rafael Gil había anunciado su venida, pero no concretó la fecha...



Warner Baxter se ha muerto de verdad
En Beverly Hills, como tenía que ser, ha muerto Warner Baxter a consecuencia de una neumonía bronquial. El gran actor de otros tiempos contaba 68 años, y había sido recientemente operado.

Los aficionados al cine recordarán, sin duda, muchas del gran número de películas en que figuró como protagonista, ya que durante largo tiempo se mantuvo en el cuadro estelar de Hollywood. De todas ellas, la que acaso marcó la cumbre de su popularidad fue "Joquín Murrieta", a la que pertenece el fotograma que reproducimos...

500 pesetas para usted
Concurso LIBERTAD
D. _____
con domicilio en _____, calle _____, núm. _____.
pronostica que será premiado el NUM. _____.
que corresponde al anuncio de _____
FIRMA _____

- BASES
PRIMERA. Para conseguir las 500 pesetas bastará acertar el anuncio que saldrá premiado en el sorteo que se celebrará el día 15. Si fueren varios los acertantes, se sorteará entre ellos.
SEGUNDA. Puede enviarnos cuantos boletos quiera.
TERCERA. Ningún empleado de LIBERTAD puede participar en este concurso.
RELACION DE ANUNCIANTES
con sus correspondientes números
1-Sever-Cuesta. 27-Grandes Almacenes Santa María.
2-Construcciones Dina. 28-Grandes Almacenes Santa María.
3-La Criolla. 29-Grandes Almacenes Santa María.
4-Calzados Rochas. 30-Grandes Almacenes Santa María.
5-Almacenes Pincia. 31-Zósimos de Alvaro.
6-Tinta Afa. 32-Almacenes García.
7-Galletas Fontaneda. 33-Casa Rayo.
8-Galletas Fontaneda. 34-Almacenes "La Esmeralda".
9-Galletas Fontaneda. 35-Grandes Almacenes Santa María.
10-Casa Rebollada. 36-Grandes Almacenes Santa María.
11-Tintorela "El Progreso". 37-Grandes Almacenes Santa María.
12-Sastrería Gregorio Hernández, Sres. 38-Grandes Almacenes Santa María.
13-Julian Morán. 39-Grandes Almacenes Santa María.
14-Casa Velasco. 40-Almacenes "Las Aldabas".
15-Hijos de Abel González. 41-Almacenes "Las Aldabas".
16-Galletas Fontaneda. 42-La Herramienta Industrial.
17-Galletas Fontaneda. 43-Caja Provincias de Ahorros.
18-Zósimos de Alvaro. 44-Summun.
19-Máquinas Alfa. 45-Bazares Gabino Sánchez.
20-Almacenes "Las Aldabas". 46-La Herramienta Industrial.
21-Almacenes "Las Aldabas". 47-Caja Provincial de Ahorros.
22-Gaspar M. Méndez Hno. 48-Summun.
23-Almacenes "El Águila". 49-El Triunfo.

Un magnífico reloj para usted
En una caja, cuidadosamente precintada, tenemos un reloj de la acreditada RELOJERIA ZURRO, por valor de mil quinientas pesetas. Y este reloj puede ser suyo, lector, si a esta la hora exacta o la más aproximada en que se ha parado. Ya ve que sencillo es, si cuida todos los días de recortar este boleto y una vez cubierto, lo deposita en uno de los buzones que para ello hemos colocado en la RELOJERIA ZURRO y en la Administración de este periódico.

CONCURSO Libertad
Rejería ZURRO
TERESA GIL, A
¿A QUÉ HORA SE HA PARADO ESTE RELOJ? H. ____ M. ____
NOMBRE _____
DOMICILIO _____

EL TIEMPO

El tiempo que hace y hará
Madrid, 10.—El tiempo.—Información general: Durante la noche llovió algo en Galicia y Levante, y con mucha irregularidad y en cantidades pequeñas en Cantabria y algunos puntos de Extremadura. Independientemente, un frente de lluvias entró en el Mediterráneo, registrándose en Palma 21 litros.
Tiempo probable: Algunas lluvias en Cataluña y mitad septentrional de la cordillera Ibérica. Abundante nubosidad en el resto de la Península, aunque disminuyendo hacia el sudoeste, donde no alcanzará medio cielo.
Temperaturas extremas: Máxima de 21 grados en Córdoba y mínima de dos bajo cero en León, Sorla, Zaragoza y Cuenca.—Cifra.

NOTICIARIO

SPENCER TRACY SERA ROBINSON
Por fin, la obra universalmente conocida de Daniel Defoe, que vivió la luz el 25 de abril de 1719, ya a ser llevada a la pantalla con toda la grandeza de recursos que requieren las películas de aventuras que tienen como argumento algo digno, avasallante, admirativo. Y una firma bien conocida —la Metro Goldwyn Mayer— será la encargada de plasmar aquella sucesión de peripecias que tanto nos entusiasman en los años de la niñez.
Para protagonista de tan estupenda novela se ha elegido a Spencer Tracy, actor a quien se considera, con mucha razón, inmejorable para dar vida al personaje del naufragio, Spencer Tracy, con su naturalidad inimitable, tendrá que hacer frente a la vida en la isla desierta, sin el auxilio de nadie, sin ninguno de los recursos a que estaba acostumbrado, como hombre de la civilización, Robinson Crusoe.
ALIDA RECUPERA EL NOMBRE
Alida Valli ha estado muy enferma, inspirando su salud serios temores a sus amigos. Pero, por fortuna, ya está en vías de completo restablecimiento, y apenas salió del sanatorio, David Selznick le dio permiso para tomar una vacación de tres meses en Italia.
Por cierto que Alida está decidida a recuperar su nombre completo, cansada al fin de la tontería de alguien que se creyó muy listo al presentarla únicamente con el nombre de Valli, cuando hace cuatro años fue a Hollywood. Alida Valli, pues, seguirá llamándose Alida Valli... no obstante ser su nombre Alida Altemburger.

COLOCACIONES (Demandas)
El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.
MECANICOS. Se necesitan ajustadores y torneros. Talleres Hermenegildo Pascual, Millán, 9. Zamora.
NECE SITAMOS personas susceptibles de tributar a tintorerías y droguerías sensacional producto alemán impermeabilizante. Resulta de extraordinarios y garantía absoluta. Posibilidad de trabajar para todos o cada provincia. No. Escríbme. "Perma". Escribido al Apartado 28, Badalona (Barcelona).
ENSEÑANZAS
APRENDA por correspondencia a elaborar sus vinos. Cursos sencillos, económicos. Solista prog y ms. Aza de mls. Enológica. Apartado 134, Eamplona.

EMPEZAMOS curso superior para técnicos en radio, interesante particularmente a bachilleres, peritos, por Ayudante Ingeniero. Garantía absoluta. Laboradores, 45, entresuelo izquierdo.
SERORA o señorita: Aprende rápidamente Corte y Confección en su propio domicilio. Enseñanza por correspondencia. Título de profesora. 2.000 alumnos proclaman la excelencia de nuestro método. Solicite el envío gratuito folleto explicativo a Cursos "Lahora". Apartado 141, San Sebastián.
GANADOS AVES
POLLITOS recién nacidos. Pollitas todas edades. Huevos para incubar raza Leghorn. Gran selección, vigor y economía. Granja J. Ortega, Osorno. (Pañencia).
VENDO caballo cinco años, cinco dedos de la cuerda, a toda prueba. Valbuena de Duero. Liberto Moro.
VENDO dos machos media edad, otro cuatro años. Zarcasas Villabaz 4 gims. Emilio Izerrre.

Anuncios Telegráficos

Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 20 céntimos

MAQUINARIA REPARACIONES
MOTORES de gasolina y eléctricos, bombas para riegos, norias de diferentes modelos. Pida presupuestos en Almacenes Pinacho. Hurtado, 2. Logroño.
INSTALACIONES frigoríficas para hoteles, cafeterías, balnearios, etc. "La Mecánica". Velasco, 17. Teléfono 2836. Santander.
TUBOS de cemento, de uralla y de gres. San Pedro y San Felices, 12. Puente Carreaga. Burgos.
COMPRESORES de aire desde 1,10 hasta 80 H.P. Comercial Adolfo Alvarez. Consejo de Ciento, 469. Barcelona.
ALTERNADORES 1, 2, 3, 5, 7, 13 y 22 kw. Disponibles. A. Bosser. Muntaner, 155. Barcelona.
LLENADROS, cortadores, prensas uvas; molinos sucedáneos, a masadoras galletas, tubos goma. Almacenes D. S. D. Ramón y Cajal, 11. Teléfono 2273. León.
GRADAS de ballestas y de estrellas, arados tipo "Oliver" y giratorios varios tipos, repuestos. Fidal Diego García. Casado del Allsal, 57. Palencia.
ESTOS ANUNCIOS se reciben también en Publicidad AVIL, Merced de Molina, 3, teléfono 1320, y en Publicidad Anuncio, Santagada, 15, teléfono 1657.
NOBIAS de todos los tamaños, canchones y accesorios, se construyen. Fábrica de norias. Calle Astorga, 9. León.
SU MOTOR de cualquier marca, reparado en una semana en Talleres Ford. Carlos Tablada. Cervantes, 38. Teléfono 238. Segovia.
RECAUCHUTADOS Nansa. Renovación y reparación de cubiertas y demás artículos del caucho. San Luis, 26. Santander.
IMPORTANTE. Antes de adquirir piezas para su camion o coche consulte a Carage Coche. San Luis, 18. Santander.
GRUPOS convertidores 1.100, 1.250 y 2.220 HP. Grupo convertidor "Mercurio" 1.400 amperes. Conmutadores 750 kw. Alternadores 960, 1.650 kw. Transformadores reguladores de tensión 500, 1.000 kw. Victoriano Santisteban. Antonio Acuña, 10. Madrid.
ESTARON "IMEP". Ferrería "La Campana". Teléfono 2019. Instituto, 35. Gijón.
PRENSAS maquinarias vitícolas. Consultar a Maquinaria Rezolet, S. L. Ingenieros. Apartado 2. Logroño.
ARADOS "Brabant". Verederos "Triplez". Gradas, rastras y piezas. Ven de "Central Agrícola". Frente Estación Autobuses. Burjassot.
TRILLADORA "Angel" tipo A, producción en trigo 5.000 kilos; tipo C, producción en trigo 10.000 kilos. Industria Siderúrgica, S. A. Apartado 557. Barcelona.
ELECTRICISTAS Las mejores condiciones en material eléctrico. "Dumont". Leal, 3. Santander.
CASA GONZALEZ. Máquinas de punto de todos los tamaños. Accesorios. Seriedad. Burgos Nuevo, 11. León.
CARPINTEROS Máquinas universales combinadas serras, cepilladoras, escoplear, tupillo. Plazo entrega 15 días. Martín Vega, maquinaria. Comercio, 5. Gijón.
PELETERIA GERMANA. Abrigos, capas, nuevos modelos. Tintes, curtidores. Precios económicos. Familiares. Pago. Bola, 13. Madrid.
AVENTADORAS nuevas y usadas. Motores para las mismas de gasolina y eléctricos. Casa Aragón. Carrion de los Condes (Palencia).
MOTORES eléctricos y de gasolina, todas potencias; grupos motor-bombas, ensacadoras metálicas, aventadoras a mano y motor, prensas y husillos para uva, piezas y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.
RADIO "La Voz de su Amo". Todos los adelantos. Audición perfecta. Selectividad. Garantía. Plazos. Almacenes de Maquinaria Feliciano Ortega. Palencia.
IMPERFECCIONES: Crecer, adelgazar, engordar, nariz, vello, rubor, tartamudez, timidez, desarrollo orgánico, memoria, etc. Lo logrará con el manual "Perfección Estética". Mande dos pesetas a "Editora Perfección". Barcelona.
VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto por la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
VINOS de mesa. Gómez Cruzado, son finísimo. Pida Gómez Cruzado.
MAQUINAS hacer punto "Conahem". todos tamaños, nuevas, garantizadas. Accesorios. Contado. Plazos. Concesionario capital provincial. Plaza de V. a. l. 13, entresuelo. Teléfono 4940. Madrid.
AGRICULTORES: Norias, bombas centrífugas, gradas de estrétil, arrobadoras, cultivadores, arados giratorios, fijos y para tractor; rodillos, empacadoras, trituradores, sulfatadoras, motores, cortadoras a jcs, cortadoras, cortahierbas. Repuestos "Oliver" y "Chattanooga" en hierro y acero. Construcciones DINA. Manuel Vidal. Paseo de Alvarado Taladriz, 3. Teléfono 3725. Valladolid.

POR 250 pesetas excepcionalmente rebajados. Facilitamos gratuitamente visita para bodas comprándonos muebles. No hay quien compile. Visite en Sarón o Torrelevenga. "La Amuebladora".
IMPERFECCIONES: Crecer, adelgazar, engordar, nariz, vello, rubor, tartamudez, timidez, desarrollo orgánico, memoria, etc. Lo logrará con el manual "Perfección Estética". Mande dos pesetas a "Editora Perfección". Barcelona.
MAQUINAS hacer punto "Conahem". todos tamaños, nuevas, garantizadas. Accesorios. Contado. Plazos. Concesionario capital provincial. Plaza de V. a. l. 13, entresuelo. Teléfono 4940. Madrid.
VAGONES particulares de ferrocarril, wancha, compro, vende, alquilo. Informar a S. L. Villaverde. Apartado 3. Fuenterria (Gulpiz).
MAQUINAS hacer punto "Conahem". todos tamaños, nuevas, garantizadas. Accesorios. Contado. Plazos. Concesionario capital provincial. Plaza de V. a. l. 13, entresuelo. Teléfono 4940. Madrid.

TAL COMO HOY

11 de mayo

Una nueva peste

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

Un amigo que regresa de Egipto me refiere algunas anécdotas de la coruptibilidad de los funcionarios. Me acuerdo entonces de haber leído algo acerca del mismo tema en la crónica de un corresponsal español en Méjico. Y, más recientemente, en la de otro que escribe desde Bogotá y que alaba la honradez con que Laureano Gómez,



el Presidente colombiano, persigue las abusivas exacciones de los empleados públicos. Y de los escándalos descubiertos por la Comisión estadounidense en cargo de perseguir venalidades. Pienso que la burocracia se encuentra atacada en casi todo el mundo de un mal peligroso nacido en la crisis de nuestra época, como otras pestes nacen en las ciénagas.

Cuanto le suceda a la burocracia tiene una trascendencia excepcional. Suele compararse con una máquina, pero si la semejanza se acepta ha de ser pensando en esas máquinas que en algunas novelas y en ciertas películas concluyen por poseer una vida propia, independiente de la voluntad de quienes las creó, superior y a veces hostil a ella. Una especie de Galatea, pero sin belleza.

Si se la considera con espíritu científico, la burocracia es una especie de milagro. Su capacidad de proliferación asusta. Muchas actividades nacidas de las conveniencias humanas se extinguieron o debilitaron o sufrieron oscilaciones como la llama de un candil; la burocracia no decreció nunca, sino que fué extendiéndose desde su nacimiento. Especies minerales y vegetales han desaparecido sin dejar apenas más indicios que algunos fósiles, o se transformaron hasta ser difícilmente identificables. La burocracia persiste, taladrando los siglos, cada vez más robusta y amplia. Es una selva, como una de esas selvas que en determinadas comarcas se traga a los pueblos, y los hombres, que no pudieron contener su avance, se limitaron a abrir en ella avenidas, a cuadrarlas en escalafones, a trazar senderos que permitan circular por su espesura.

La burocracia se reproduce como las células; cada una se divide en dos, repartiéndose los cromosomas, y estas dos, en cuatro, y las cuatro, en ocho. Luego forman distintos órganos, pero su origen común está en la conjunción de un hombre y un nombramiento. Cuando esto ocurrió por primera vez en el mundo, ya no hubo que hacer otra cosa que esperar. Los burócratas se multiplicaron por sí mismos, se adaptan a todos los medios, desdennan la selección natural, prescinden de cuantas leyes hayan descubierto Darwin y Mendel, abundan como nadie y como nada; son más que los labradores, que los marineros, que los soldados de un Ejército; más que los zapateros, que los panaderos, que los artistas; más —aunque parezca mentira— que los abogados, más que los que escriben para el teatro; están aquí y allá y en todas partes, en los trópicos y en los casquetes polares, en las ciudades y en las aldeas, entre los blancos, entre los amarillos, entre los negros.

Lo primero que hace un organismo burocrático es descubrir que necesita para su funcionamiento otros organismos burocráticos. La marea sube y llega a un punto en que todo aparece anegado por ella. El Estado comunista, el de más profusa democracia, está próximo a esa culminación en que cada hombre es un empleado con un sueldo y una obligación prefijada.

Conforme crece la población del mundo y se multiplican las disposiciones indispensables para regir a los muchedumbres, mayor número de oficinistas se exige. El ciudadano moderno está incapacitado para dar un paso sin tropezarse con ellos; y sin ellos no podrá viajar, ni siquiera pasear por las calles —donde hay funcionarios que le dirigen—, ni comer, ni beber, ni vestir, ni intentar negocios, ni siquiera divertirse. Hay que llenar papeles, presentar instancias, solicitar entrevistas, suplicar permisos, formar colas, acumular documentos, poner la cabeza en la guillotina de las ventanillas, y volver, esperar, desesperar, agotarse.

A su vez, cada empleado sufre las mismas supeditaciones a otros empleados. Si los burócratas tuviesen un sentido de solidaridad, el mundo sería suyo, porque los demás apenas formamos una insignificante minoría. Pero nunca como ahora fué tan profuso y tan grave su cometido, porque sus raíces están en todas partes, no sólo en lo que pudiera parecer fútil, sino en lo fundamental. Si proceden bien, todo marcha mejor; si proceden mal podrían provocar catástrofes. En las Memorias de uno de los más importantes colaboradores de Hitler se llega a achacar —y logra demostrarse— que más que la acción del enemigo fueron los entorpecimientos de la burocracia los que estorbaron la acción de los guerreros alemanes en la Europa Central y en la tentativa de contener el avance angloamericano.

La burocracia conoce su inmenso poder. Ya no se trata de aquellos empleados que el viento de una crisis política traía y el viento de otra crisis llevaba. Su función entonces era poco complicada; la vida, también, más sencilla. Me refiero a la época en que el individuo que realizaba alguna gestión en cualquier oficina pública dejaba sobre la carpeta del funcionario un cigarrillo puro, como compensación amable por haberle interrumpido en la lectura del periódico o en los demorados sorbos al café. Aquello no era un soborno, sino una cortesía. Pero hoy los empleados no tienen tiempo para tomar café ni leer la Prensa en su oficina, ni sus deberes son triviales, y lo que de ellos se solicita puede entrañar mucha importancia. Son una fuerza ante la que se encorvan hasta los poderosos. De la diligencia o pasividad de un empleado dependen muy frecuentemente grandes cuestiones.

Y porque saben que así es, se entregan a la prevaricación los funcionarios en distintos países. Venden no sólo su posibilidad de recortar la ley a la medida del cliente, sino su propia obligación —ya remunerada— de servirle y de trabajar.

Difundida y a la larga, esa conducta se convierte en verdadero cáncer para una nación.

ALBANIA PROTESTA CONTRA ITALIA

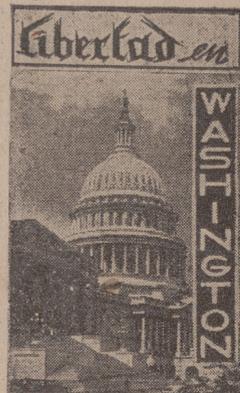
Paris, 10.—La Agencia Telegráfica albancsa anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros de Albania ha hecho una protesta verbal muy energética ante la Legación italiana, protestando contra la violación del espacio aéreo albancs por aviones de Italia, diez veces, entre el primero y el 26 de abril.—Efe.

Medio millón de rusos en las fronteras de COREA

AUN NO ESTA A PUNTO LA MAQUINA BELICA NORTEAMERICANA, PERO EL TIEMPO TRABAJA A SU FAVOR

El objetivo actual es seguir despedazando ejércitos chinos

Washington.—(Crónica telegáfica de nuestro corresponsal, LORENZO GARZA.) La política gubernamental americana en Corea quedó ya, en lo fundamental, claramente definida por el discurso de Truman de anteaer y las declaraciones que ante los Comités senatoriales viene presentando el secretario de Defensa, Marshall. Política a evitar una conflagración mundial esencialmente atómica, y al propio tiempo descurtizar sin tregua masas de tropas chinas, hasta que los chinos se cansen de servir carne de cañón y opten por una paz. Truman, en ese discurso, puso especial énfasis en el aspecto atómico de una nueva guerra mundial, consciente del efecto psicológico que sobre las masas ejerce el espectro de tales armas, e inaudiblemente, tocó con ello una tecla en extremo sensitiva.



Washington.—(Crónica telegáfica de nuestro corresponsal, LORENZO GARZA.) La política gubernamental americana en Corea quedó ya, en lo fundamental, claramente definida por el discurso de Truman de anteaer y las declaraciones que ante los Comités senatoriales viene presentando el secretario de Defensa, Marshall. Política a evitar una conflagración mundial esencialmente atómica, y al propio tiempo descurtizar sin tregua masas de tropas chinas, hasta que los chinos se cansen de servir carne de cañón y opten por una paz. Truman, en ese discurso, puso especial énfasis en el aspecto atómico de una nueva guerra mundial, consciente del efecto psicológico que sobre las masas ejerce el espectro de tales armas, e inaudiblemente, tocó con ello una tecla en extremo sensitiva.

Se sabe aquí esta noche, de fuente responsable, que los rusos tienen acumulados más de medio millón de hombres en las inmediaciones de Corea para lanzar sobre ésta y Japón en cualquier momento. Tales tropas disponen del mejor equipo y elementos de combate y están apoyadas por miles de aviones estacionados en las bases estratégicas de esa zona, contando además con un ejército formado por antiguos prisioneros japoneses convertidos al comunismo, destinados a la invasión.

HAY QUE GANAR TIEMPO El jefe del Estado Mayor, general Bradley, será interrogado sobre esto por los senadores en los próximos días, pero procediendo de origen militar estas informaciones, parece incontestable que el pentágono, máximo responsable de la defensa americana, no tiene todavía lo suficiente preparada a aquella en hombres, material y transportes para arriesgarse a un violento asalto soviético sobre el Japón, que simultáneamente iría acompañado de una invasión a Europa con posibilidades de un desastre, que superaría cien veces a Pearl Harbour. Como entonces, la guerra total en estos momentos podría resultar prematura para Norteamérica, cuya maquinaria bélica no puede encontrarse aún plenamente organizada y acaso en eso radique una parte del secreto de guerra a comprarse tiempo, que viene practicándose en Corea. Si, por una parte, huir de Rusia y esquivar el choque con ella no podrán conducir a la eliminación de la amenaza soviética, también desencadenar un conflicto a destiempo en relación a los preparativos occidentales resultaría no menos desastroso. Comprar tiempo constituye, de momento, la política militar de Washington, y, mientras tanto, como dijo

Washington.—(Crónica telegáfica de nuestro corresponsal, LORENZO GARZA.) La política gubernamental americana en Corea quedó ya, en lo fundamental, claramente definida por el discurso de Truman de anteaer y las declaraciones que ante los Comités senatoriales viene presentando el secretario de Defensa, Marshall. Política a evitar una conflagración mundial esencialmente atómica, y al propio tiempo descurtizar sin tregua masas de tropas chinas, hasta que los chinos se cansen de servir carne de cañón y opten por una paz. Truman, en ese discurso, puso especial énfasis en el aspecto atómico de una nueva guerra mundial, consciente del efecto psicológico que sobre las masas ejerce el espectro de tales armas, e inaudiblemente, tocó con ello una tecla en extremo sensitiva.

Washington.—(Crónica telegáfica de nuestro corresponsal, LORENZO GARZA.) La política gubernamental americana en Corea quedó ya, en lo fundamental, claramente definida por el discurso de Truman de anteaer y las declaraciones que ante los Comités senatoriales viene presentando el secretario de Defensa, Marshall. Política a evitar una conflagración mundial esencialmente atómica, y al propio tiempo descurtizar sin tregua masas de tropas chinas, hasta que los chinos se cansen de servir carne de cañón y opten por una paz. Truman, en ese discurso, puso especial énfasis en el aspecto atómico de una nueva guerra mundial, consciente del efecto psicológico que sobre las masas ejerce el espectro de tales armas, e inaudiblemente, tocó con ello una tecla en extremo sensitiva.

TRUMAN NO QUIERE LIOS

Igualmente, el enorme desgaste humano que China está sufriendo en Corea a continuación de tantos años en una guerra civil enlazada con la del Japón, acabarán haciendo de ese país un pobre aliado para los soviets o un cadáver para llevar a cuevas. Finalmente, además de esos factores interpretativos de la actual estrategia de Washington, en guerra localizada y su resistencia a las presiones para correr el riesgo de una guerra total, quizás quepa considerar que, aparte del peso que entra éste ejerce aquí los aliados europeos, también Truman, en su fuero interno, se niega, salvo en último extremo a pechar con la responsabilidad histórica de tomar decisiones capaces de provocar un holocausto atómico, tanto más cuanto que le restan 19 meses como presidente y más bien que tomarse sobre sí prefiere dejar tan inmensa responsabilidad a su sucesor en la Casa Blanca, sea éste quien sea, democrata o republicano. Acaso, la mayor ambición íntima de Truman sea alcanzar en paz el final de su mandato con la satisfacción, al propio tiempo, de depositar en manos del sucesor una fantástica máquina de guerra y una nación a punto para que con esos elementos actúe como mejor convenga. Si los rusos le permitieran remontar su guerra total estos 19 meses, Truman se considerará probablemente más feliz el día que abandone la Casa Blanca que aquel en que entró en ella, cuando tuvo que liquidar al Japón con bombas atómicas, experiencia que, seguramente, no quisiera repetir.

TENTATIVAS de paro en PAMPLONA

NORMALIDAD EN LOS SERVICIOS PUBLICOS Pamplona, 10. — Las tentativas de paro que con pretexto de la carestía de la vida se han venido llevando a cabo estos días en Pamplona, han culminado hoy con el cese del trabajo en algunas industrias. Los servicios públicos de agua, electricidad, teléfono y luz funcionan normalmente. Han sido disueltos por la Policía varios grupos que intentaban obligar a los comercios a cerrar, sus puertas.—Cifra.

Matrimonio asesinado en un pueblo de Soria

Soria, 10. — En el pueblecito de Los Rabanos, a ocho kilómetros de esta capital, se ha cometido un doble asesinato. Los vecinos de dicho pueblo, al ver que el matrimonio formado por Demetrio Hernández y Augusta Arribas, de 62 y 59 años de edad, respectivamente, llevaban dos días sin abrir las puertas de su vivienda, lo comunicaron a las autoridades, las cuales penetraron en el domicilio y encontraron asesinados al marido en el portal de la vivienda, y a la mujer, en la cocina. Se ignoran los móviles del suceso, que investigará la Guardia Civil y agentes de Policía, para detener a los autores del doble asesinato. El matrimonio era muy apreciado por los vecinos.—Cifra.

El problema cerealista EN LA Asamblea de Hermandades

Impresiones de un labrador vallisoletano

Madrid. (Crónica especial).—Hay muchos cuya aparente vejez es juvenil. Lo he podido comprobar en estos días de trato con los campesinos que asisten a la IV Asamblea Nacional de Hermandades. Sus rancias palabras y sentencias saben a sabiduría eterna.

Viendo con qué fe y limpieza defienden sus intereses y los de la Patria, he pensado lo que gozarían sus bisabuelos al comprobar, en la cetera la baba, como suele decirse.

Voy a ofrecerles las breves impresiones que he obtenido de uno de los asambleistas. Alberto Pastor ha venido de Tamariz de Campos (Valladolid), tierras de trigo y riñón de campos.

Me agrada mucho esta Asamblea. Sobre todo por una cosa: los actores estamos en el patio de butacas, los espectadores en el escenario. A los campesinos se les ha convocado muchas veces en los teatros, pero sólo acudían de eso, de espectadores. Y es que van desapareciendo los "agrarios". El labrador vive del campo y para el campo: el "agrario" era el que vivía del labrador.

Creo sinceramente que la entrega total de trigo al Gobierno y a un precio único y remunerador posible será conveniente. El labrador vería con buenos ojos la desaparición de excesivos intermediarios.

El precio del trigo y el del pan debieran ser poco más o menos iguales. Un saco de harina de cien kilos da más de cien kilos de pan. No podría aumentarse actualmente el precio del trigo sin aumentar el del pan.

Lo antieconómico para el labrador lo es también para la nación.

Suponer que la mayoría de los labradores somos pleistas y que llevamos un abogado cada uno por dentro es suponer un poco a la ligera.

PROBLEMA CEREALISTA Es natural que el problema cerealista haya sido uno de los temas que mayores inconvenientes ha presentado para su estudio. Hubo opiniones dispares. El observador imparcial —es de lamentar no acudan a estas sesiones "los enterados" de café— ha podido percibir con claridad la ausencia de encasos previos en la organización de estos debates. En vista de las ne-

merosas sugerencias, la presidencia recogió el voto de cada una de las provincias para someterlas a la consideración del Gobierno. No obstante, el tema trigoero, que tantos escollos presenta, fué limitado a su aspecto auténticamente labrador: cultivo, recogida y distribución del cereal. No hubiera sido difícil desviar el tema y acudir a fábricas, molinos y panaderos.

EL PRECIO DEL TRIGO La fórmula precisa para que España vuelva a ser el país de Europa que más pan consume por año y habitante no es nada fácil conseguir. Se han estudiado con cariño los factores que pueden conducir a la normalización de la producción.

Son muchos los que creen que gran parte de los labradores "se están poniendo las botas" en estos años de escasez. Pero si pensamos que más de un millón de campesinos cerealistas (el 80 por 100) cultivan tierras de secano muy agotadas, con medios atrasados para sus faenas, sus productos son pocos y caros. Para pagar los gastos de cultivo y sostener su ganado, acuden con frecuencia al trabajo que presta su misma familia. Estas gentes, sin ningún género de dudas, necesitan estímulo. El cupo del trigo que entregan de cupo no les basta para cumplir con holgura sus obligaciones y necesidades. En este se ha batallado con gran interés y ha sido uno de las ponencias más interesantes.

LA AUTENTICA OPINION DEL CAMPO El perfil más destacado de esta Asamblea es que la opinión del campo está aquí presente a través de sus auténticos representantes. La bandera y objetivo, el aumento de producción. El analfabetismo y vulgaridad de los campos es un lugar común ya desgastado. Estas gentes, transformadas en médicos de sí mismos, ya no creen en curanderismos charlatanes. Uno de los motivos, acaso el mejor, para tener esperanza en los frutos de estas reuniones, es comprobar que los labradores españoles han venido acompañados de cierta firmeza en la claridad de las ideas. Dice el refrán: "Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena". Claramente, los asistentes campesinos saben con certeza y honradez lo que quieren. Se han desprendido del yugo que les esclavizaba: la rutina. Ni son des-

Coctel DE letras

Inténtelo. Sólo se trata, en cada caso, de poner las letras en orden. Y apueste con sus amigos para ver quién lo resuelve en menos tiempo.



BATALLAS CELEBRES

- 1. AVAPI
2. LOÑIRECA
3. TREWOLAO
4. PRELIASA
5. GRENOMA
6. NURVED
7. TANPEOL
8. BLINEA
9. JOCIVAL
10. Galfarrat

(Solución en el número próximo.)

Solución al último coctel de letras. Huesos: 1. PARNETAL... 2. OMOPICTAL... 3. CALVICULA... 4. CALCANEO... 5. FOMULO... 6. HUMERO... 7. ESTERNON... 8. PERONE... 9. ESFENOIDES... 10. TEMPORAL.

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-11 and letters.

- HORIZONTALES: 1: Padecer enfermedad habitual... 2: Nombre de una letra. Prueba... 3: Habita. Nombre de una letra... 4: Al revés, parte integrante de la materia... 5: Nota. Al revés, ponía al fuego... 6: Regalaba... 7: Cortad. Al revés, símbolo del cromó... 8: Voz militar. Al revés, animales parecidos a los cervos... 9: Personaje bíblico. Desafío... 10: Resto de mercancías. Al revés, esposa de Atamante... 11: Dejaría ver.

- VERTICALES: 1: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5: Al revés, acusativo... 6: Al revés, nombre de una letra... 7: Desciende. Al revés, nota. Al revés, lo hacen con un hueso... 7: Al revés, que llama la atención... 8: Al revés, ven mal una cosa. Daba por cierto... 9: Al revés, nombre de un teatro de Barcelona. Estatura... 2: Rumiante... 3: Al revés, pongo al aire... 4: Al revés, nota. Amarró... 5