



Libertad

EL FESTIVAL DE AYER EN EL CALDERON

VIERNES, 23 de febrero 1951
Año XXI - N.º 3.877
Precio: 70 céntimos

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA - VALLADOLID

FUNDADOR - DON CESAR DE MADRUGA - 1931

Final feliz en la tragedia de Gijón

Acuerdo entre Haití y la República Dominicana CONTRA EL COMUNISMO



La tragedia de Gijón, en que seis obreros quedaron sepultados a consecuencia de un corrimiento de tierras, ha tenido un completo y afortunado desenlace. Después de largas horas de angustia, los equipos de socorro a los que pertenecen los obreros de este relevo, que aparecen en la fotografía—consiguieron abrirse camino y liberar a sus compañeros, que salieron de nuevo a la luz del día en casi perfectas condiciones físicas.

Puerto Príncipe (Haití), 22.—El Gobierno ha anunciado que los Presidentes de Haití y de la República Dominicana han terminado un acuerdo contra el comunismo durante la reunión fronteriza celebrada el lunes. Hasta hoy no se había facilitado la noticia de la existencia del convenio anticomunista.—Efe.

ITALIA NOMBRA Embajador en Madrid

(Información en la página 4.ª)



Con todo éxito se celebró ayer en el Teatro Calderón la función a beneficio de los niños tuberculosos. Exito en todos los sentidos: en el artístico, en el que los participantes rivalizaron en la ejecución de sus números con el más generoso de los propósitos, y en el benéfico. Porque el teatro registró un lleno total, que no dejó vacía ni una sola de las localidades, obteniendo la cifra máxima para el noble fin que constituía el objetivo.

DEFENSIVA DE LAS FUERZAS ALIADAS EN COREA

Avances de 10 kilómetros en un frente de 96

Tokio, 21. (Urgente).—Oficialmente se anunció en el Cuartel General de Mac Arthur que las fuerzas combinadas de las Naciones Unidas, en un avance contra los rojos a lo largo de 96 kilómetros del frente en Corea central han avanzado unos ocho kilómetros.

El comunicado añade que el mayor avance se hizo en el área de Koengsong y que otras vanguardias avanzaron más de seis kilómetros en la zona Wonju-Chechon contra una ligera o moderada resistencia.

Las patrullas aliadas buscan contacto con el enemigo en los sectores del Este y del Oeste. Las fuerzas aéreas de la Armada colaboran en los ataques con las fuerzas de tierra.

A pesar del mal tiempo, los aviones norteamericanos, australianos y sudafricanos han ametrallado concentraciones de tropas rojas y bombardeado las líneas de suministros con bombas "Napalm".—Efe.

MAC ARTHUR ANUNCIA EL COMIENZO DE UNA NUEVA OFENSIVA

Tokio, 22.—El general Mac Arthur ha anunciado el comienzo de una nueva ofensiva en Corea. La operación comenzó a las 10 (hora local) del miércoles. Se extiende a un frente de 96 kilómetros y ha conseguido un avance inicial de unos 10 kilómetros. Poca o muy débil resistencia ha encontrado en estos avances.

(Pasa a la cuarta página.)

Lequerica salió ayer para Nueva York

Barajas, 22.—En avión ha partido para Nueva York, a las 14,30 horas, el embajador de España en Estados Unidos, don José Félix de Lequerica.—Cifra.

Para defender Formosa

ESTADOS UNIDOS PROYECTAN AYUDAR ECONOMICAMENTE Y MILITARMENTE A CHANG-KAI-CHEK

Washington, 22.—En fuentes autorizadas se dice que el Gobierno de los Estados Unidos está proyectando aumentar su ayuda militar y económica al Gobierno nacionalista del generalísimo Chiang-Kai-Chek durante el próximo año fiscal, que empieza el primero de julio.

Afirman que los gastos de la Administración de Cooperación Económica y defensa militar para Formosa se aumentarán para reforzar la defensa de la isla y evitar el hundimiento económico que podría seguirse de que Chiang gastase las últimas reservas de oro para compensar el déficit presupuestario, cuenta millones.—Efe.

Se dice que Chiang-Kai-Chek, al refugiarse hace casi dos años en Formosa, se llevó consigo un depósito de oro de unos trescientos treinta millones de dólares. Hace un año parece que la reserva era sólo de ciento cuarenta millones.—Efe.

YOSHIDA SE OPONE, POR AHORA, AL REARME JAPONES

Y no tolerará tropas rusas después del tratado de paz

Tokio, 22.—El jefe del Gobierno japonés, Yoshida, ha declarado que resistirá cualquier intento soviético de colocar tropas de ocupación en el territorio japonés después de la firma del Tratado de paz. Indicó Yoshida que la actual situación económica del Japón y la Constitución—en la que se renuncia a la guerra—no permiten el rearme.

RUSIA INSISTE EN COMPRAR LOS BARCOS PRESTADOS POR ESTADOS UNIDOS

Washington, 22.—Rusia ha renovado sus esfuerzos para comprar 67 buques mercantes y otro número de barcos de guerra que le fueron prestados por Estados Unidos durante la pasada guerra mundial. El embajador ruso, Alexander Panysukin, ha insistido en su adquisición durante la séptima reunión soviético-americana para el arreglo de la cuenta de préstamos y arrendos a Rusia. Los delegados de Estados Unidos se negaron a discutir la posible venta, insistiendo en que le devuelvan todos los buques. Rusia se negó a discutir esta proposición y las negociaciones han quedado interrumpidas nuevamente.—Efe.

Nuevos representantes diplomáticos

El embajador de Bélgica y el ministro de Holanda presentaron ayer sus credenciales al CAUDILLO

Madrid, 22.—Con el ceremonial acostumbrado ha presentado esta mañana sus cartas credenciales el nuevo embajador de Bélgica en España, príncipe Eugenio de Ligne. Poco después de las once y media de la mañana llegó al hotel donde se hospeda el nuevo embajador, el primer introductor de embajadores, señor barón de las Torres, quien cumplimentó al príncipe De Ligne. En el edificio ondeaba la bandera belga. El embajador ocupó una carroza, acompañado del introductor de embajadores. Las carrozas se dirigieron por el Paseo del Prado, Cibeles, calle de Alcalá, Avenida de José Antonio, Plaza de España y calle de Bailén, hasta el Palacio Nacional, haciendo su entrada por la Plaza de la Armería, en la que formaban tropas de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, con uniforme de gala. Al entrar la carroza que conducía al embajador, la Banda de música interpretó el Himno Nacional belga. Al pie de la escalera central del Palacio, el nuevo embajador belga fue recibido por el segundo jefe de la Casa Civil del Caudillo y personal de la misma, quienes acompañaron al príncipe De Ligne hasta la saleta de embajadores, donde se encontraba el Generalísimo, en unión del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, los jefes de sus Casas Civil y Militar y alto personal del Ministerio. El príncipe De Ligne hizo entrega a Su Excelencia el

Avión movido por energía nuclear

Oakridge (Tennessee), 22. La primera fase para el desarrollo de un avión movido por energía nuclear ha sido completada en uno de los laboratorios atómicos de Oakridge. Se informa del completo éxito inicial, aunque se observa un riguroso secreto y que previamente pocos detalles del estudio habían sido hechos públicos.—Efe.

CONVERSACIONES entre egipcios y norteamericanos

PARA LA UTILIZACION YANQUI DE LAS BASES AEREAS INGLESAS EN EGIPTO

El Cairo, 22.—Las propuestas para permitir a los norteamericanos que utilicen las bases aéreas inglesas en Egipto y otros países de Oriente Medio se espera que sean objeto de conversaciones hoy entre George Mc Chee, auxiliar del secretario de Estado norteamericano, y el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Saleh el Din Bey. También se espera que figure como tema de las conversaciones la posibilidad de concertar un pacto regional de defensa para el Oriente Medio y el Mediterráneo oriental.

ALEMANIA OCCIDENTAL REDUCIRA LAS IMPORTACIONES

Bonn, 22.—El canciller alemán Konrad Adenauer ha suspendido temporalmente la liberalización de la política comercial para ahorrar dinero y reducir la vida lujosa.

El Gobierno de Adenauer ha acordado que la "situación crítica en cuanto a los cambios extranjeros obliga a implantar la reducción de importaciones no esenciales".

El vicecanciller, Blücher, ha anunciado el cambio de política en una conferencia de Prensa. Ha insistido en que, sin embargo, todavía no está tomada ninguna medida sobre qué tipos de lujos tendrán que ser suprimidos para dejar sitio a las cosas que la República necesita más. Efe.

De Gasperi irá en marzo a Londres

Londres, 22.—El primer ministro italiano, Alcide De Gasperi, visitará Londres el próximo mes de marzo, donde celebrará conversaciones con el Gobierno británico sobre problemas que interesan a los dos países; se anuncia oficialmente. Acompañará a De Gasperi el ministro italiano de Asuntos Exteriores, conde Sforza.—Efe.

Huelga general de ferroviarios en Antofagasta (Chile)

Santiago de Chile, 22.—Una huelga general ha estallado en la provincia de Antofagasta. Comprende a todo el personal de los ferrocarriles que enlazan con las regiones septentrionales de la Argentina y Bolivia. Los ferrocarriles han sido puestos bajo el mando militar. Se trata de un movimiento de protesta contra la negativa de las autoridades a aceptar la subida de salarios pedida por los empleados. Se teme que sea seguida de una huelga general en todo el país. Por otra parte, los Sindicatos de la Industria del carbón han amenazado con desencadenar otra huelga en apoyo de sus propias reivindicaciones.—Efe.

ESTADO DE QUEIPO DE LLANO

Sevilla, 22.—El teniente general don Gonzalo Queipo de Llano ha pasado la noche algo molesto.—Cifra.

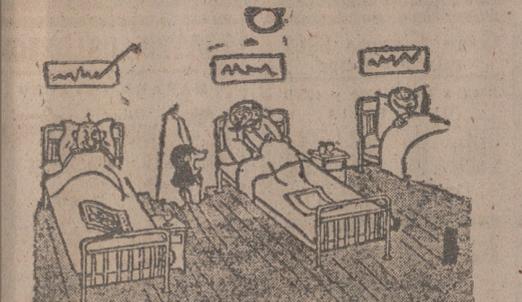
El debate sobre Cachemira, aplazado

Lake Success, 22.—El Consejo Seguridad aplazó ayer hasta el 1 de marzo su reciente iniciativa de debate sobre Cachemira, y el legado indio, sir Benegal Rau, que había de asumir la presidencia del organismo en el momento de su entrada, renunció a ella a favor del holandés Van Balfourck.—Efe.

Protestas contra Estados Unidos en Oslo

Oslo, 22.—Varios centenares de jóvenes comunistas se manifestaron ante el Hotel Terminus, que alberga a los miembros de la Misión de ayuda militar norteamericana, para protestar por la presencia de esta en el país. Después de pronunciado un discurso por uno de sus dirigentes, los jóvenes rojos se retiraron sin que se hubieran producido incidentes.—Efe.

ESTO es aquello



—Usted perdona. Es que al enfermo de abajo le está subiendo mucho la fiebre...

Un norteamericano llega a Estados Unidos de regreso de Inglaterra, cado a su "peña" y, ante las preguntas de sus amigos, empieza a criticar todo, echando pestes del clima, de la alimentación, de la niebla... tanto y tan mal habla, que uno le interrumpe:

—Pero algo bueno habrá; no va a ser todo tan catastrófico.

El turista reflexiona un momento:

—¡Ah, sí! La acústica de la Cámara de los Lores, que es soberbia. Los discursos no se oyen.

En un bar, una señora norteamericana pide una botella de champaña.

—Quiero champaña de verdad, auténtico—le advierte al camarero—; no una de esas cochinas imitaciones que hacen aquí. Pongo mi confianza en usted, porque yo no noto la diferencia...

El agente de tráfico detiene a un automovilista que va a una velocidad normal, y le dice:

—Hágame el favor de su licencia. ¡Está multado!

—¿Por qué razón?—pregunta el conductor sacando los documentos.

—Por exceso de velocidad.

—Yo iba despacio.

—Ya lo sé, pero es que a los que van de prisa no los puedo alcanzar casi nunca.

En la carretera, en el trozo que constituye el acceso a una pequeña ciudad francesa, una gran pancarta con la marca de una Empresa de pompas fúnebres, dice:

—Conducid lentamente. Nosotros os esperamos.

(Anónimo.)

Si la prudencia impone silencio a la razón, se debe hablar más alto.

(Schiller.)

¿LO SABIA USTED?

En Ceilán existe una especie de bambú que alcanza hasta 40 metros de altura y cuyo tronco es tan grueso como el cuerpo de un hombre. Además reviste tal grado de dureza que el hacha arranca chispas al cortar y por ello los indígenas lo aprovechan para emplearlo en la confección de toscas vasijas que hacen sirviéndose de los trozos de tronco comprendidos entre nudo y nudo. Estas vasijas, a pesar de su origen vegetal, pueden ser sometidas a la acción del fuego sin peligro de combustión.



LA OPERACION
—Si mil pesetas le parece caro por haberle cortado la pierna, no me rebajarle ni un céntimo; pero lo que sí puedo hacer es cortar la otra como propina.

CUENTAGOTIAS
—Sembrad un acto y cosecharéis un hábito; sembrad un hábito y cosecharéis un carácter; sembrad un carácter y cosecharéis un destino.

(Anónimo.)

Si la prudencia impone silencio a la razón, se debe hablar más alto.

(Schiller.)

¿LO SABIA USTED?

En Ceilán existe una especie de bambú que alcanza hasta 40 metros de altura y cuyo tronco es tan grueso como el cuerpo de un hombre. Además reviste tal grado de dureza que el hacha arranca chispas al cortar y por ello los indígenas lo aprovechan para emplearlo en la confección de toscas vasijas que hacen sirviéndose de los trozos de tronco comprendidos entre nudo y nudo. Estas vasijas, a pesar de su origen vegetal, pueden ser sometidas a la acción del fuego sin peligro de combustión.

El Santo del día

DIA 23 DE FEBRERO

Santa Margarita de Cortana, penitente



Esta admirable penitente nació en Laviano (Toscana), a los siete años quedó huérfana de madre. Despejada y hermosa y sin profundos conocimientos religiosos, a los 15 años fue seducida y vivió amancebada hasta los 27 cumplidos, en cuya edad ocurrió la trágica muerte de su amante, de la que se enteró por el perillito de su casa, el cual, tirándola de las faldas, la llevó donde yacía medio corrupto el cadáver del infeliz cómplice. Ante aquella vista, la gracia de Dios se dejó sentir y vuelta Margarita a su casa se desprendió de sus galas y lujosos vestidos y comenzó la más espantosa penitencia, que sus propios confesores se veían en la precisión de contener. Pasados tres años de constantes demostraciones de arrepentimiento, fue admitida en la Orden Tercera de San Francisco de Asís, brillando luego en toda suerte de virtudes. Eran en ella notabilísimos el don de oración, los regalos divinos y revelaciones celestes que le proporcionó el dulcísimo Jesús, quien, otorgado el perdón de las antiguas culpas, la elevó a las mayores alturas de la santidad. Murió a los 50 años, 23 después de su conversión en 1297. La fama de sus heroicas virtudes había volado por doquier y a ella acudían las gentes en demanda de consejo y remedio, pues era real la promesa que le hizo Jesús de concederle cuantas gracias pidiera.

Cultos

VIERNES 23

San Pedro Damiano, obispo, confesor y doctor. Misa "in medio", color blanco. Segunda oración de la feria, tercera de la vigilia de San Matías y cuarta "pro pace". Credo y último Evangelio de la feria. EXPOSICION DEL SANTISIMO. En Santiago.—De cinco y media a siete y media; a las siete, rosario y bendición. Reparadoras.—Desde las ocho de la mañana; a las seis de la tarde, ejercicio y reserva. Esclavas.—Desde las ocho de la mañana; a las seis y media de la tarde, rosario y reserva. SANTUARIO NACIONAL. Misas rezadas desde las siete y media. Por la tarde, a las ocho, ejercicio y reserva solemne. Esta noche, a las ocho y media, Via-Crucis para caballeros. IGLESIA DE JESUS NAZARENO. Todos los días de Cuaresma, a las ocho, santo rosario, y Lunes: Lectura espiritual. Martes: Ejercicio de las Cinco Llagas de Nuestro Señor. Miércoles: Exposición de S. D. M. y Miserere cantado. Jueves: Ejercicio de la Buena Muerte. Viernes: Via-Crucis cantado. Sábado: Lectura espiritual. Domingo: Siete Domingos a San José. COFRADIA "EL DESCENDIMIENTO". Día tercero del solemne quinario a la Pasión de Cristo, en la Iglesia de PP. Capuchinos. Misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, exposición, ejercicio y sermón por el M. I. S. don Marcelo González, canónico de la S. I. M. PARROQUIA DE SANTIAGO. Ejercicios espirituales organizados por la Asociación de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Comenzarán el próximo lunes, para terminar el 4 de marzo. A las ocho y media, misa y plática. Por la tarde, a las siete y media, instrucción y meditación sobre las verdades fundamentales. Dirigirán los Santos Ejercicios los RR. PP. José M. Suárez y Manuel Díaz, M. S. C. MISA DE LOS DEVOTOS DE LA PATRONA. Mañana, en San Lorenzo, a las doce, se celebrará en el altar de la Virgen de San Lorenzo la misa que le dedican sus devotos. Por la tarde, a las siete y media, rosario y sabatina, terminando con la Salve. APOSTOLADO DE LA ORACION. La Junta del último viernes de mes tendrá lugar el próximo martes. A las seis y media de la tarde de las celadoras y a las ocho y media de la noche de las celadoras, ambas presididas por el P. Director del Apostolado. SABADO 24. San Matías, apóstol. Misa propia, color encarnada. Segunda oración de la feria y tercera "pro pace". Credo y Prefacio de Apóstoles. Último Evangelio de la feria.

VALLISOLETANO

ESQUINA DE LA CIUDAD

Un gran festival el celebrado ayer en Calderón en favor de los niños tuberculosos. Cincuenta y dos bellas señoritas y varios estudiantes lucieron—a teatro llenos—sus cualidades artísticas, su gracia y, sobre todo, su espíritu de sacrificio; sacrificio a favor de unos niños que todo se lo merecen. La simpatía de que hicieron gala todo y todas las participantes en esta gran valeda les valieron aplausos copiosísimos, entre los que, naturalmente, no puede faltar a los que, de modo tan cariñoso, de EL DUENDE de la ciudad. Hablando de los estudiantes se oía a la salida del Calderón: —¡Qué gansos, chica, qué gansos! Y otra conversación: —Oye: Yo no sabía que estas chicas eran de Valladolid. —Yo tampoco. —Y son bonitas, ¿verdad? —¡Bonitas! Pon a guapas un superlativo que sea más que guapísimas y haces justicia. —Eso es: ¡Guapazas!... Solo que más guapas todavía. En Lope de Vega y Roxy se estrenaron sendas películas. Y ha subido un poco el río. Nos han dicho que para arreglar la calle Mallorca han desarregrado la de Menorca. No creemos que esté bien desnudar a uno para vestir a otro. ¡Eh? EL DUENDE

TEATRO CALDERON Con brillante éxito se celebró ayer el festival pro Pabellón de Niños Tuberculosos

En el Teatro Calderón de la Barca, llenos hasta rebosar todas las localidades, se celebró ayer el festival en Pro del Pabellón de Niños Tuberculosos de Valladolid, organizado por los alumnos del quinto curso de la Facultad de Medicina. La magnífica cooperación del público, la buena disposición artística de cuantos intervinieron sobre el escenario, las atenciones oficiales, particulares y de toda índole recibidas para la causa humanitaria y, como resultado, el beneficio económico obtenido, que era lo importante, sincroniza todo lo posible cuanto pudimos decir de un sector de público, sector en minoría, que olvidando, sin duda, el mérito y el fin del festival, dio una nota de mal gusto. Sobre el escenario, en mayoría las bellísimas muchachas, se comportaron con toda la dignidad artística que puede esperarse de quien supera las posibilidades por hacer el bien, sin otra pretensión y sin pensar en otra cosa. Todos los cuadros, ingratos algunos en su parte coreográfica por las dificultades de evolución y ritmo, resultaron armónicos y bien compuestos, y junto a ello magníficamente vestidos con lujo, gusto y bella entonación. El público—la mayoría siempre del público—tributó grandes aplausos a los intérpretes, haciéndoles repetir algunos números. El presidente de la Comisión organizadora, Rafael Lozano, leyó unas expresivas cuartillas alusivas al acto y agradeció la cooperación del público e intérpretes en beneficio de los pobres niños enfermos. En la primera parte del programa la señorita C. Bouzas y el estudiante señor Rivas hicieron un diálogo como prólogo, cerrado con aplausos. A continuación y siguiendo el orden del programa, "Sevillanas", el típico baile interpretado soberbiamente por las señoritas de Vega, Candeira, C. Molleda, Vázquez de Prada y Arce. Hubo muchos aplausos y repeticiones. La señorita de Quimada, bellísima, y con un admirable sentido de la expresión coreográfica, sentida y apasionada de "La danza del fuego", obtuvo un brillante triunfo y grandes aplausos. "Te lo diré cantando", propósito cómico-musical, a cargo de la señorita de Adán y los señores Echavarrí y Cuadrado, muy bien teatralmente y requetebien en su parte musical, a cargo del polifacético músico Echavarrí. La señorita Arce, que ha dado pruebas de una formación artística extraordinaria como bailarina, que puede competir con las buenas, interpretó "Mi España", siendo aplaudida con entusiasmo. Un estudiante, cuyo nombre ignoramos por no estar su número incluido en el programa, interpretó una poesía cómica, parodiando a un niño, con sutileza y gracia, siendo muy celebrada su actuación. Como final de esta parte se interpretó el "Ballet" "Alma llanera", admirable de colorido y ambiente. Interpretado en este número las señoritas de Lofort, de Olea, Palencia, Alfaro, Barredo, C. Mazariego, Cuesta, Navarres, De la Piza, C. Molleda, E. Molleda y Guillán, con los señores Rubén y Cadifhano. En la segunda parte el Orfeón Vasco interpretó con afinidad varias obras típicas con merecido aplauso. La señorita Ferrández, con gran soltura, empaque, palmito y ese "aquél" necesario para una canción de tonadilla, cantó muy bien y con gusto que repetir la obra, "La violeta". En ambos casos escuchó muchos aplausos. "Rapsodia portuguesa", de atrayente presentación por su forma y sobre todo por el bonito atuendo de las muchachas, fue interpretado por las señoritas de Candela, Bouzas de la Torre, S. Arribas, Lozano, Molero, Guerra, Martín Calabaza, Macías, Arévalo y diez estudiantes en la figuración de diez pimpantes tunos de la nación hermana. Resultó brillante y mereció muchos aplausos. La señorita Rubial, bella y con una soltura artística admirable, bailó la danza "Triaña", en la que, pese a la ingratitud de colocar en fondo la música, y una música desenfocada, de gramofono, logró indudablemente matiz en la difícilísima evolución de esta pieza coreográfica de muchos vuelos rítmicos. Cantó tanto y tantos aplausos se le tributaron, que se vio obligada a repetir. "El relicario", conformado a la expresión de un sencillo "ballet", fue cantado con gusto y sentimiento por la señorita Gómez Gabriel y acompañado con baile por las señoritas Guiltarte, Adán, Arribas, Moyano, Palencia, Alonso Pimentel, Herreros, Pastor, Varela y Patombay. Todas fueron reiteradamente aplaudidas. En la tercera parte las señoritas Herrero, Roldán, C. Arribas, Bisco, De Diego y Herrera, bailaron muy bien el "Bolero" de Ravel. Recibieron muchos aplausos. La señorita Gómez Ceja, con distinción y magnífica disposición artística, bailó "Granada", de Albéniz, consiguiendo una interpretación esmerada que se aplaudió con mucho calor. Echavarrí, revelación en la primera parte de un instrumentista del acordeón, buenisimo de verdad, se nos reveló como un consumado pianista en esta parte. Tres obras interpretó, demostrando su calidad interpretativa, sobre todo en la "Canción de las Mulás" de la película "La Espía de Castilla". En las tres escuchó prolongadas ovaciones. En el cuadro r escenificado "El Tercer Hombre", como los anteriores de gran atractivo por el vistoso y bien concebido vestuario, se distinguieron y las distinguió el público con sus aplausos las señoritas Olea, Candeira, C. Molleda, E. Molleda, C. Mazariego, Adán, Esquivel, Guillán, F. Mazariego, Urbizu, R. Santana, E. Zapatero, Del Castillo, Molero, Lozano, Martín Calabaza, Cuesta, S. Arribas y Guerra. Terminó el espectáculo con un interpretativo, sobre todo en la "Fin de Fiesta" en el que participaron todos los intérpretes. La dirección musical, a cargo del maestro de la Orquesta Municipal, Mariano de las Heras, cooperó con su acertado acompañamiento al éxito del festival. Los figurines del vestuario, notablemente ambientados y correspondiendo con su amalgama de bellos colores a la brillante presentación, fueron creados por el dibujante Capulet.

ACCION CATHOLICA SECCION DE CARIDAD (PILARICA)

Esta tarde, a las ocho y media, en el convento de San Pablo, se celebrará círculo de estudios para las Jóvenes que trabajan en la Sección de Caridad de la Pilarica y Pajarillos, dirigido por el R. P. Manuel Macías. JUVENTUD FEMENINA DE A. C. El domingo, retro interparroquial a las cuatro y media en la capilla de las Cuatro (Dague de Lerma, 1). Será dirigido por el señor rector del Seminario. Ejercicios espirituales para señoritas. Con la aprobación y bendición del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo, que concede 200 días de indulgencia por la asistencia a cada uno de los actos, se celebrarán en la Santa Iglesia Metropolitana del 25 de febrero al 4 de marzo de 1951, dirigidos por el R. P. Jesús Monzó, S. J. Comenzarán el día 25, a las siete y media de la tarde. HORAS PARA LOS ACTOS DIARIOS. Siete y media: misa y meditación (para oficinistas y empleadas). Ocho y media: misa y meditación. Once y media: visita al Santísimo, meditación y examen práctico. Ocho noche: rosario, plática, Via-Crucis, meditación y bendición con el Santísimo. Día 4, a las ocho y media: misa común. Por la tarde, visita jubilar.

RELOJES SUIZOS - A PLAZOS Y CONTADO

15 AÑOS GARANTIA MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO VIDA CATALUÑA GRATIS BURELOJERA HISPANA-APART. 37 - ZARZOSA

AUXILIO SOCIAL

El domingo, postulación. El domingo celebra "Auxilio Social" la segunda postulación del mes de febrero, con el emblema "Verbena". Los emblemas correspondientes podrán adquirirse en la Delegación el viernes, sábado y domingo, de diez y media a doce y media de la mañana.

PARA HOY

CALDERON.—A las 4'45, 7'30 y 10'45. "La costilla de Adán". (3). CAPITOL.—Continúa desde las 5.—"La esfinge maragata" (3) y "De mujer a mujer" (3 R.). COCA.—A las 5, 7'30 y 10'30. No-Do y "Vida de mi vida" (3). GOYA.—Continúa desde las 6. "Mi corazón te guía". (2). LAFUENTE.—Desde las 6. "Debia la virgen gitana". (3). LOPE DE VEGA.—Continúa desde las 5. "No me defiendas, compadre" (3) y "El Lobo" (2). PRADERA.—Desde las 5'30. "La Lola se va a los puertos" (3) y "El diablo andaba en el campo" (3). ROXY.—Continúa desde las 5'30. "El enemigo de las mujeres". (3). ZORRILLA.—Continúa desde las 3. "Los que vivimos". (3 R.).

Nota de la Delegación de Industria

De acuerdo con las instrucciones dadas por la Superfioridad, quedan levantadas totalmente, hasta nuevo orden, las restricciones en el suministro de energía eléctrica de esta provincia, pudiendo, por tanto, encenderse los escaparates y anuncios luminosos que hasta ahora no podían hacerlo.

LIBRERIAS DE INCIENDOS

Ayuntamiento de Valladolid. Diputación Provincial. Rufo Salvador. Delin Gonzalo. Santiago Garcia. Valentin Fernandez. Teodoro Larrauri. Enrique Ferrero. Ayuntamiento de Ibero de la Vega. Banca del Mueble. Delegado de Telegrafos. Carlos Turiso. Alejandro Vaqueiro. Habilitado de la Guardia Civil. Emilio Blanco. Teodora Perleteri. Ernesto Macías. Antonio Fernández. Francisco Moral. Eloy Hernández. Ramón Pérez Lozano. Jefe de la Inspección de Arabejo. Alcalde de Castrol. Teodoro Pinedo. Pablo Guaza. Secretario del Juzgado de Oimedo. Félix Garcia.

Sobre el Certamen Nacional Catequístico acerca de la devoción al Corazón del Rey Divino

Con el doble título de Prelado y Prelado de Valladolid reiteramos nuestra pastoral bendición y atentos y piáemes a cuantos participan en las actividades de preparación, desarrollo y final ejecución del Certamen Nacional sobre la devoción al Sacratísimo Corazón de Jesús. Como Prelado, por ver en él una verdadera cruzada infantil, mejor que aquella medioeval que en marcha desordenada hacia el Sepulcro de Cristo, empapó estérilmente con su sangre, alevosamente, las rutas de Oriente; esa garantía del éxito de esta hermosa organización que encampa y multiplica los entusiasmos y anhelos de esta generosa niñez, capullos de la Religión y de la Patria, bajo la dirección de sacerdotes y maestros y con el plácido apoyo de los Poderes públicos. Y como Prelado de esta gloriosa diócesis vallisoletana, depositaria de las regaladas primicias de predilección del Corazón del Rey Divino a nuestra Patria, podemos decir como San Pablo: "Superabundo gaudio" rebotamos de gozo al ver ya en espíritu, y dentro de breves semanas en realidad, confluír a nuestra ciudad, y más concretamente, al Santuario Nacional, esa piéyada infantil de todos los ámbitos patrios trayendo en sus puros corazones el oro del amor, el incienso de su plenitud perfumada y en los labios candorosos las alabanzas de sus lenguas al Corazón Divino, para ofrecérselos en el mismo sagrado recinto donde vibran los ecos de sus amores a España. Anhelamos que se apresure este aureo día en que después de los nobles pugilatos y ejercicios del Certamen, autoridades y pueblo, al ofrecer al Sacratísimo Corazón de Jesús ferrosos labios infantiles la consagración de los niños españoles en su magnífico y simbólico retablo del Santuario Nacional, per cibimos la complacencia del Divino Maestro al verse rodeado de aquella júbilosa multitud, cuyas férvidas e inocentes

pregarias serán, sin duda, eficacísima fuerza propulsora que acelere el prometido Reino del Corazón Divino sobre España con más veneración que en otras partes. Valladolid, 14 de febrero de 1951. EL ARZOBISPO

CUPON DE LOS CIEGOS Premiado con 50 pesetas Núm. 987 y con 5 los terminados en 87

FARMACIAS DE GUARDIA Turno de farmacias de guardia desde hoy, día 17, al 24 de febrero: Sr. Torrego, Teresa Gil, 34. Sr. Avedillo, Carretera de Salamanca, 37. Sr. Esteban, Angustias, 36.

Sube el río y...

"El río sube que sube, al río baja que baja, y a pesar de tanto río y a pesar de tanta agua, seguimos todos, igual los vecinos de la casa, sin poder lavar arriba cuando la de abajo lava..." Así se quejan, lectores, los que por tal trance pasan y a juzgar por lo que dice y todos ellos en sus cartas, esto que les pasa no es la primera vez que pasa. ¿Es que no puede arreglar de forma que satisfaga a quien, por no poder ser, no vive en la planta baja? ¿Hay o no hay solución? Aquí no podemos darla por no entender esas cosas que se tocan con el agua... Mas precisa solución los que nos remiten cartas y es lógico que les demos una como el agua: clara. CAN-CAN

Anuncie en LIBERTAD

VALLISOLETANO

La JUNTA DE SEMANA SANTA espera tu ayuda. Contribuye con tu donativo a los numerosos gastos que han de realizarse. Entrégalo en sus oficinas. Ayuntamiento.

NOTA PUBLICIDAD A. V. I. L. Hacemos constar que los dibujos y viñetas publicados en este periódico los días 22, 23, 24, 29 y 30 del pasado mes de diciembre, son exclusiva del Servicio Técnico del Gremio Sindical de Agencias de Publicidad de Barcelona.

Cartelera de espectáculos

CINEMA ROXY Hoy desde las 5'30. Exito clamoroso El enemigo de las mujeres Por EDWIGE FEUILLERE y STEWART GRANGER. CINEMA GOYA Hoy desde las 6. Sensacional estreno Radio Films MI CORAZON TE GUIA Por MERLE OBERON. (Tolerada)

TEATRO CARRION MARANA, SABADO, Y EL DOMINGO, PRESENTACION DE LUISITA ESTESO la máxima estrella de la comedia, con los super-payasos de fama mundial HERMANOS CAPE y la juvenil estrella de la canción DIANA MARQUEZ y VEINTE SELECCIONADOS ARTISTAS en el más cómico y alegre espectáculo de todos los tiempos. Se despachan localidades. Carcajada 1951

TEATRO PRADERA Hoy desde las 5'30. Último día. "LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS" y "EL DIABLO ANDABA EN EL CAMPO". Mañana: "EL CLAVO", por A. Rivelles, y "EL CAPITAN TORMENTA". CINE LAFUENTE Hoy desde las 6. Cuarta semana triunfal. "DEBLA, LA VIRGEN GITANA", en mágico color.

TEATRO CALDERON 4'45, 7'30 y 10'45 Ultimo dia La Costilla de ADAN Por KATHARINE HEPBURN y SPENCER TRACY

LOPE DE VEGA CONTINUA DESDE LAS CINCO Butaca, 3,25 Magnifico PROGRAMA DOBLE ¡No me defiendas, compadre! Por TIN-TAN, un actor personalísimo. Abarca todos los oficios conocidos, desde presidiario a detective, pasando por hambriesto y camarero. Todas las situaciones son a su vez magníficas. Con ROSITA QUINTANA y MARCELO. Y el emocionante film EL LOBO Por BOB STEELE Peligros Aventuras. Intrigas (Toleradas menores)

Gran Cinema COCA PALACIO DEL CINE HOY a las 5, 7'30 y 10'30 ULTIMO DIA Vida de mi vida Por ANN BLYTH y FARLEY GRANGER Mañana ESTRENO de la emocionante super-producción 20th Century Fox VORAGINE Por GENE TIERNEY y RICHARD CONTE Asombrosa historia de una mujer inculpada de asesinato bajo influencia hipnótica. Una película que le tendrá supeditado a ella del principio al fin.

TEATRO CALDERON MARANA, ESTRENO 26 años Richard Widmark - Barrymore Stockwell EL DEMONIO DEL MAR HENRY NATHANWAY

TEATRO ZORRILLA DESDE LAS TRES LOS QUE VIVIMOS Por ALIDA VALLI (VERSION COMPLETA)

Orquesta Municipal HOY, en el TEATRO CARRION, a las 7'45 de la tarde SOPRANO: TONY ROSADO Director: Mariano de las Heras

VIAJEROS Han salido: Para Palencia, don Aniceto Rodríguez y don Crescenciano Caminero, de los Monteros con su esposa doña Para Madrid, don Juan Espinosa Isabel Velasco Roldán y sus hijas Isabel y Raquel, don Isidoro de de la Calle del Val, don Lucas Rodríguez y don Policarpo Parra. Para Serrada, don Fidel Garcia. Para Tordesillas, don Fermín Molina, don Pedro Tapia y don Miguel Chichón. Para Esguevillas de Esgueva, don Jesús Lueña. Para Torrijos, don Valentín Rodríguez con su esposa y don Serafín Aldea.

Una película grandiosa e impresionante como el Océano LIBROS ¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE ILUSIONES? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 6 y 23. Madrid. ACONSEJAMOS LA LECTURA DE "Estampas nuevas del Madrid viejo", del gran escritor Diego San José. Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

RELOJES SUIZOS - A PLAZOS Y CONTADO 15 AÑOS GARANTIA MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO VIDA CATALUÑA GRATIS BURELOJERA HISPANA-APART. 37 - ZARZOSA

BANDERIN DE ENGANCHE DE LA LEGION ¡ESPAÑOLES! ¡LA LEGION OS ESPERA! Acudid e instalados a este Banderín, instalado en la Caja de Reclutas de esta capital, siendo portadores de la documentación siguiente: Partida de nacimiento, fe de bautismo o cartilla militar. Certificado de soltería o de viudedad sin hijos. Consentimiento paterno, materno o del tutor (para los menores de 21 años). Estatura, 1,630 metros. NOTA: Para la adquisición de los documentos para ingreso en la Legión se informará en la oficina de este Banderín.

LIBROS ¿DESEA ENTRETENER A SUS AMISTADES CON JUEGOS DE ILUSIONES? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios, 6 y 23. Madrid. ACONSEJAMOS LA LECTURA DE "Estampas nuevas del Madrid viejo", del gran escritor Diego San José. Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

AUXILIO SOCIAL

El domingo, postulación. El domingo celebra "Auxilio Social" la segunda postulación del mes de febrero, con el emblema "Verbena". Los emblemas correspondientes podrán adquirirse en la Delegación el viernes, sábado y domingo, de diez y media a doce y media de la mañana.

ARRIBA

El diario de España

El cine

DOS CARAS NUEVAS



Aquí están. Una ya lleva sonando bastante tiempo en el cine cinematográfico, porque la nueva estrella Dobby Reynolds ha hecho su pequeña revolución en Hollywood. El otro, el que conduce la bicicleta, es novato del todo. Se trata del cantante —vocalista al uso— Vic Damone, que debutará junto a Dobbie en "Rica, joven y bonita". Lo cual es lógico tratándose de Dobbie.

El escritor, dentro del cine, no tiene nada que hacer

AL GUIONISTA, EL DIRECTOR LE DESTROZA CUANTO ESCRIBIO

Lo que dice López Rubio, que se vuelve al Teatro, y una frase de Benavente

LA VIDA DE JOAN BENNETT



La belleza de Joan Bennett es reconocida en el mundo entero. Sus habilidades y su adaptabilidad como actriz le han dado el éxito en una gran variedad de roles. Además es autora de un libro sobre belleza titulado "Como ser atractiva", que se ha traducido a quince idiomas. Nadie creería que comenzó en la vida como una chiquilla tímida y sin atractivos aparentes.

Joan, hija de las estrellas teatrales Richard y Adrienne Morrison Bennett, se encontró en su infancia completamente eclipsada por sus hermanas mayores Constance y Barbara. En esa votación y franca familia de artistas cuya tradición se remontaba a principios del siglo XIX, las posibilidades de las hijas eran abiertamente avaladas, y por una razón u otra Joan siempre resultaba en último lugar. Segura de que no tendría oportunidad de hacer frente a la competencia hogareña, decidió alejarse de las tablas, y en vez de ello estudiar para doctorada de interiores.

No tardó en descubrir que hacerse de clientela en ese ramo era un proceso demasiado lento. Cuando su padre le sugirió que probara el teatro, apareció con el "Jar-negan", ella aceptó agradecida.

Casi de la noche a la mañana, Joan Bennett ganó fama por propio derecho. Su fresca belleza rubia y su vibrante voz contribuyeron a que le fluyesen varias ofertas cinematográficas, habiendo hecho su debut fílmico en 1929 con Ronald Colman en "Buildup Drummond".

Sus más recientes producciones son: "El padre de la novia", y "El padre es abuelo!", ambas de la Metro Goldwyn Mayer, y en las cuales comparte honores con Spencer Tracy y Elizabeth Taylor.

Fuera de los estudios, Joan dedica su vida por completo a su familia.

José López Rubio, el realizador, parece que abandona definitivamente el cine para volver al teatro. López Rubio, guionista, autor y, ante todo, escritor, explica su decisión y el paralelo ante el "plató" y las candelillas, visto desde el ángulo de la pluma.

Y aquí están, sintetizando una conversación con el conocido guionista Abad Ojuel, las respuestas de López Rubio, que se rubrican con otra opinión de Benavente.

—¿Tuve razón al postular tu apartamiento vocacional del cine?

—Ya lo ves. Casi te agradezco ahora aquel pronóstico.

—Sin embargo el cine, según dicen, da más dinero.

—Eso es discutible. Además, el escritor, dentro del cine, no tiene nada que hacer, y yo, por encima de todo, soy escritor.

—Explícate.

—Si un autor va al cine solamente como guionista, el director le destroza cuanto escribió. La técnica avasalla a la belleza literaria. Su ce de lo contrario que el teatro, donde todo se coloca al servicio de la palabra de la creación del escritor.

—Pero tú no tienes esa excusa. Tú al cine has ido como director.

—Y como director he tenido que matar en mí al autor. El celuloide es una síntesis irremediablemente despiadada para los matices de lo literario. Y si afrontas de verdad tu responsabilidad como director, tienes que sacrificar tu personalidad como guionista.

—Entonces, ¿con el teatro para toda la vida?

—Posiblemente, sí. Pero como la vida no es cuadrada, sino redonda y da muchas vueltas...

LO QUE DICE DON JACINTO

Unas palabras, que vienen a coincidir bastante con lo que sobre cine y teatro dijo una vez don Jacinto Benavente: "El cine ha inventado el movimiento; más tarde logró el color; dió un avance definitivo al lograr la palabra con el cine hablado y ahora trabaja por conseguir el cine en relieve... Y cuando el cine haya inventado todo esto... ¿qué cumplirá el teatro?"

En esta dirección benaventista José López Rubio es el primero que regresó al teatro procedente del cine. Por lo cual nos hallamos, ni más ni menos, que ante un precursor.

EL "BOLERO" DE RAVEL

POR UNA FILOSOFA, DOS ABOGADAS, DOS FARMACEUTICAS Y UNA DOCTORA

Capuletti, un embarque luminoso, y Tonet, que se ha revolucionado entre el fonendoscopio y las zapatillas

Uno entra en el escenario de Calderón tras dar la contraseña en la puerta —una contraseña casi existencialista, matasellada por partida doble sobre una hoja mutilada "a mano" que anunciaba el libro de una mujer—, y al pasar ya ante los primeros camerinos empieza a entredarse con los manojos de nervios que andan sueltos por el suelo, entre perdidos o abandonados, en cantidades verdaderamente comerciales.

Porque si nervios hay en una Compañía profesional, pongan ustedes lo que es más de medio centenar de aficionadas—muchas de ellas neófitas de verdad—, aunque sea a base de que todos estén atados en grupos como gavillas, reunidas en conciliábulos por figurines y curándose el espanto a base de moverse en todas direcciones. Y de hablar sin freno matando las palabras entre tacones, buscando la valvula de escape frente a las tablas, que toman—entre ajetreo, luces y sobre todo el público—un aire terrorífico. Miedo, miedo puro, que retuerce las manos y agranda los ojos, y que se pasa—eso dicen ellas—cuando se sale ya a las candelillas y llega el momento de demostrar el genio y la figura.



Pilar—muy consciente de su papel, y como delegada de la Casa Ward—da, bajo la mirada de Capuletti, el último retoque a Tonet, esa futuro médico con alma de bailarina.

¿Y quién sabe!

Dos cosas totalmente demostrables y sin necesidad de matemáticas, ya que si el genio anda suelto, las figuras están a la vista con categoría de axioma. Porque las chicas son lo que se dice guapas, y guapas por las bustas, con suavidad de veinte años que se lleva los ojos de una cara a otra planteando un conflicto de abundancia.

En fin, como medio centenar de mujeres son demasiadas mujeres para hablar y los grupos demasiados grupos, hay que sacrificarse y escoger, renunciando a los demás, y seguir pasando con su revoloteo de faldas y el pisar de majas en busca del último de sus olvidos.

Y aquí está, pues, un grupo milagrosamente reunido entre el cruzar de todos los modelos y de todos los colores, que ante nosotros se reúnen con la uniformidad de su figurin: la falda negra con los corpiños de verde, azul, rojo, amarillo... Junto a ellas seis, el discutidísimo Capuletti, al que hay que discutir siempre, sea en pintura o en "ballet", pasando por lo que sea. En perspectiva, canturreada por todos los labios, el "Bolero" de Ravel.

Se acuerda la reunión en el camerino del maquillaje, porque falta el último retoque, las últimas advertencias y, si se aprisa un poco, hasta la última zapatilla, que se perdió por entre cualquier rincón y se lleva la búsqueda de todos y la gasolina de dos mecheros. Pero aparece. Y aquí están ellas, sin entrevista—que nadie está para preguntas—y sin más cosas que su ir y venir.

Aquí están Nelda Herrero, vestida todavía para "El relicario", y que lleva más prisas que nadie por eso —Bueno.

—¿Y tan bueno! ¡Si es la mar de divertido! Y conste que lo sé hacer, ¿eh?

Fuera, en el cuarto, tres de ellas comienzan a zapatear como desahucadas y suspenden la conversación, que se queda entre polvo y gritos de acuerdo. Carmen pasa al espejo, se mira, y dice:

—Me hace falta un lunar.

Y ella misma revuelve entre los potingues con pericia de farmacéutica en potencia, busca el lápiz y, por

de cambio de vestido, y Tonet. (A Tonet no habría que llamarla más que así, porque su nombre es demasiado largo para ella, que es la más pequeña y la más terremoto del grupo, pero hay que dar a la posteridad que se llama María Antonieta Roldán); y luego las tres Carmenes, aunque cada una se lleve su especialidad: Carmen de Diego, María del Carmen Blasco y Carmina Rivas. Y aun queda otra figura importante, que su función no fue precisamente grano de anís, porque Pili Canales fue nada menos que la maquilladora de media humanidad ayer, a cuenta de una ocurrencia que tuvo.

—Se entredó la cosa sin darme cuenta... Yo tenía que maquillar a nuestro grupo. Me había dado ya las indicaciones Capuletti y empecé a hacerla cuando una señora entró y me preguntó que quién era yo.

—¿Y quién eras?

—Le dije—esto es histórico—que era una delegada de la Casa Ward. Y antes de que me diera cuenta tenía ceta a la puerta con un montón de gente esperando... ¡qué iba a hacer! Y me las maquillé a todas según iban entrando.

—Bueno.

—¿Y tan bueno! ¡Si es la mar de divertido! Y conste que lo sé hacer, ¿eh?

Fuera, en el cuarto, tres de ellas comienzan a zapatear como desahucadas y suspenden la conversación, que se queda entre polvo y gritos de acuerdo. Carmen pasa al espejo, se mira, y dice:

—Me hace falta un lunar.

Y ella misma revuelve entre los potingues con pericia de farmacéutica en potencia, busca el lápiz y, por

de cambio de vestido, y Tonet.

—Se entredó la cosa sin darme cuenta... Yo tenía que maquillar a nuestro grupo. Me había dado ya las indicaciones Capuletti y empecé a hacerla cuando una señora entró y me preguntó que quién era yo.

—¿Y quién eras?

—Le dije—esto es histórico—que era una delegada de la Casa Ward. Y antes de que me diera cuenta tenía ceta a la puerta con un montón de gente esperando... ¡qué iba a hacer! Y me las maquillé a todas según iban entrando.

—Bueno.

—¿Y tan bueno! ¡Si es la mar de divertido! Y conste que lo sé hacer, ¿eh?

Fuera, en el cuarto, tres de ellas comienzan a zapatear como desahucadas y suspenden la conversación, que se queda entre polvo y gritos de acuerdo. Carmen pasa al espejo, se mira, y dice:

—Me hace falta un lunar.

Y ella misma revuelve entre los potingues con pericia de farmacéutica en potencia, busca el lápiz y, por

de cambio de vestido, y Tonet.

—Se entredó la cosa sin darme cuenta... Yo tenía que maquillar a nuestro grupo. Me había dado ya las indicaciones Capuletti y empecé a hacerla cuando una señora entró y me preguntó que quién era yo.

—¿Y quién eras?

—Le dije—esto es histórico—que era una delegada de la Casa Ward. Y antes de que me diera cuenta tenía ceta a la puerta con un montón de gente esperando... ¡qué iba a hacer! Y me las maquillé a todas según iban entrando.

—Bueno.

—¿Y tan bueno! ¡Si es la mar de divertido! Y conste que lo sé hacer, ¿eh?

Fuera, en el cuarto, tres de ellas comienzan a zapatear como desahucadas y suspenden la conversación, que se queda entre polvo y gritos de acuerdo. Carmen pasa al espejo, se mira, y dice:

—Me hace falta un lunar.

Y ella misma revuelve entre los potingues con pericia de farmacéutica en potencia, busca el lápiz y, por

de cambio de vestido, y Tonet.

—Se entredó la cosa sin darme cuenta... Yo tenía que maquillar a nuestro grupo. Me había dado ya las indicaciones Capuletti y empecé a hacerla cuando una señora entró y me preguntó que quién era yo.

—¿Y quién eras?

—Le dije—esto es histórico—que era una delegada de la Casa Ward. Y antes de que me diera cuenta tenía ceta a la puerta con un montón de gente esperando... ¡qué iba a hacer! Y me las maquillé a todas según iban entrando.

—Bueno.

—¿Y tan bueno! ¡Si es la mar de divertido! Y conste que lo sé hacer, ¿eh?

Fuera, en el cuarto, tres de ellas comienzan a zapatear como desahucadas y suspenden la conversación, que se queda entre polvo y gritos de acuerdo. Carmen pasa al espejo, se mira, y dice:

—Me hace falta un lunar.

Audiencia Pública

Agustín y "El Malagueño" tienen ganas de soplar

No se pór que estaban en aquella ocasión en la sala de espera del apeadero de El Pinar Pepe "el Malagueño" y Agustín, pero lo que no me cabe ninguna duda es que allí se encontraban el 18 de octubre de 1949. ¿Esperaban la llegada de algún tren? ¿Estaban simplemente matando el rato? ¿Por ventura se habían acogido al resguardo de aquella habitación para descansar de largos y agotadores trabajos? Lo único cierto es que estaban allí solitos y desamparados y que ese maldito

tao! Hace que no lo cato no sé los tiempos, y he "estao" pensando que con lo que vale ahora esto podíamos sacar "pa" unos cuartillos de lo bueno.

—Es una idea que no me "paecé" mal; de "verdád" te lo digo. Lo que pasa es que "me se hace a mí" que se va a quedar en idea.



azar, que se gloria en jugar con los humanos, hizo coincidir su presencia en la sala de espera con un atado de cuatro tubos de hierro de los llamados de pulgada y de cinco metros de longitud por pieza. Tendrían que haber estado ciegos para no percatarse de aquello; y si de algo pueden presumir Pepe y Agustín, es de "vista", aunque en alguna ocasión les haya fallado lamentablemente y por eso hayan tenido plaza en la cárcel con la solemnidad y las garantías de los condenados, en dos ocasiones, por hurto, "el Malagueño", y en cuatro—dos por robo y otras tantas por hurto—, Agustín. He aquí por qué sus ojos se vieron atraídos hacia aquellos objetos que rompan a monotonía del desmantelado y cochambroso cuarto que en el idioma ferroviario merece el altisonante nombre de sala, y sus respectivas lenguas un motivo para salir de aquella quietud en la que permanecían largo rato. Fue "el Malagueño" el que rompió el silencio:

—¿Qué miras, Agustín?

—Lo que tú, supongo: esos tubos. No hay otra cosa en que recrearse en este turguro "infeto".

—Ya, ya... "Pa" que les tendrán aquí?

—Pregúntaselo al jefe.

—Te "alvierto" que la duda no me ha de sufrir; era un decir.

—Lo mío "tamién" ha "sto" un decir.

Durante un rato quedaron en silenciosa observación de los cuatro tubos que permanecían de pinote en el rincón. Al cabo, Agustín se levantó del incómodo asiento.

—Oye, ponte junto a la puerta, no vaya a ser que venga alguien. Voy a verlos más de cerca. Me "paecé" a mí que...

—No pensarás en soplar con ellos.

—Mira por cuánto has "acercado"...

—Venga.

—Encárgate de las luces.

—¿Cómo?

—De las luces. Mira, si es muy fácil: salen con la luz de las diablitas en azul y tú...

—Yo, ni hablar.

—Tú te ocupas de los soles. Primero, en azul; luego, a la segunda variación, das la señal para que pongan todo en rojo, y a la tercera, alternos en rojo y en azul. Das las instrucciones y das las señales.

—Y nada más?

—Pero si es muy fácil ¡ah, sí! Algo más. Al final, todo blanco.

En fin, alguna vez había de ser la primera, y puestos ya en berenjenales... ¿Quién le mandará a uno hacerse colaboracionista y salirse de sus zapatos?

De repente, suena la hora. Ha llegado el momento y camino del escenario llegan esos préstamos clásicos de "tenme esto hasta después", mientras uno sigue dándole vueltas a la cabeza en rojo, en azul, en blanco, hasta verlo todo negro. Preparaos finales, Capuletti da sus últimas instrucciones, repite todo o (Incluido mi improvisado papel) y empieza el "Bolero" de Ravel.

Ya nada más. Felicitaciones tras los aplausos, alegría con respiración dilatada por el descanso, y el recuerdo de ellas seis trezando los compases sobre el escenario, entre salidas y entradas, con las chicas sacando en volandas a Capuletti a saludar al concluir.

Yo respiro. No sé por qué, porque no he hecho nada. Gracias a Dios, los encargados de las luces —como toda la gente del teatro— son de una inteligencia que maravilla y con una descripción basta. A mí me tocó cambiar una misera pantalla, pasé lo mío y, ya lo ven, una hasta presume, porque para debut luminotécnico ya está bien.

Allí quedan, en el teatro, Nelda, Tonet—el "piesquin" de Tonet, que para eso es asturiana—, Marisa y las tres Carmenes. Y aquí va uno camino de la máquina. ¿Qué hora será?

Yo tengo... Bueno, yo tengo cuatro relojes por lo pronto en la muñeca, que me hacen esconder la mano con aire de ratero y silbar el "Bolero" de Ravel como para despreciar.

Conste que hoy mismo los devolveremos. Palabra.

—¿Es que te figuras que yo no soy capaz de "mangar" los tubos?

—¿Qué "quies" que te diga, Agustín! Lo de "mangarlos" es lo de menos; hay que sacarlos de aquí, llevarlos a "Pucela" y

encontrar alguien que "quía" "azquirilos".

—¡Bah!... De eso no te preocupes, Pepe. "Conozgo" yo a un "endvidio" que nos lo pagará bien en "cuanti" se lo "yevemos": un tal Luis.

—Pues si es así, la cosa "vareá". Se "pué" intentar.

No se crea que la operación de extraer los tubos de la sala de espera era cosa fácil. Sin embargo, gracias a la serenidad de ambos mozos y a un poquito de suerte, pudieron salvar el descampado donde se alza la estación y meterse entre los pinos sin tener un encuentro que siempre había de ser peligroso, cuando no catastrófico. Lo demás fue coser y cantar. Dejaron los tubos escondidos en una acera, regresaron a Valladolid y alquilaron un carro tirado por un caballo, lo que les permitió entrar con los tubos en la ciudad, descansados y sin despertar sospechas, y llegarse hasta la casa de Luis, el comprador, que les dió por ellos 192,30 pesetas, con lo que hizo un bonito negocio, ya que la valoración pericial, a precio de tasa, ha dado la cifra de 256,40 pesetas. Lo que pasa es que la racha de buena suerte se esfumó y a los cuatro días Pepe el "Malagueño" y Agustín recibieron la atenta visita de la Policía que les llevó a la cárcel, donde, si prospera la petición del fiscal, habrán de estar, Agustín tres años y Pepe dos, como autores de un delito de hurto, agravado por la reincidencia. El comprador, Luis, que también se sentó en el banquillo, no acompañará a los vendedores en su retiro forzoso porque el representante de la ley, al considerarle como encubridor sin circunstancias, estimó que estaba bien castigado con una multa de mil pesetas.

CARLOS SANZ

LIBERTAD, en Roma

HISTORIA de un "privilegiado" comunista

CARLO CODEVILLA HABLO MAL DE SU PARTIDO AL MORIR

Roma.—(Crónica especial de PYRESA).—El partido comunista italiano espera impaciente el regreso de Palmiro Togliatti, que partió hace unos meses para una misteriosa misión en Rusia y aún no ha regresado. Y esta impaciencia—que en algunos momentos alcanza la línea del pavor—ha llegado a la cima con la desertión de los diputados Magnani y Cucchi. Sucesivamente, varios han sido los que presentan sus dimisiones y renegaban de la "línea general" dictada por Moscú.

Un nuevo golpe ha sido dado ahora al partido comunista. La muerte en Nueva York de un antiguo militante puso en evidencia el "paraíso" soviético. Toda una aventura—toda una novela—que la Prensa de todas las tendencias, salvo, naturalmente, la que está al servicio exclusivo de Moscú, ha aireado convenientemente. Prestemos atención a la historia.

Un joven estudiante de Tortona, aficionado a los estudios clásicos, pero que estudiaba ciencias económicas, llamado Carlo Codevilla, se afilió a poco de terminar la primera guerra mundial en el partido comunista. Era un entusiasta, de esos que lo dan todo por la causa. Y en una pequeña batalla preelectoral, el año 1921, en Castelnuovo, Codevilla se vió acusado, en unión de varios correligionarios, de haber matado a dos jóvenes fascistas. La cosa se presentaba tan fea para el estudiante, que en unión de un mecánico llamado Felice Rofredo decidió escapar a Rusia antes de que las autoridades dieran con él.

La huida fue penosa. Al fin, una vez en la Unión Soviética, el estudiante comunista italiano pudo pronto ambientarse. Se le situó convenientemente y tuvo un importante cargo como funcionario del partido. La cosa marchaba viento en popa. Era uno de los "privilegiados".

En 1936, Carlo Codevilla fué a España para combatir al servicio de los grandes jefes rusos, y en 1938 le era confiada una misión importante en Francia. Moscú tenía absoluta confianza en este comunista italiano. Y Codevilla iba a Rusia y de allí partía, en nuevas misiones oficiales, para distintos países de América.

Durante la última guerra, Codevilla combatió en las filas soviéticas, con un importante cargo militar. La guerra de España había sido su iniciación guerrera y aquello le valió mucho a la hora de los entorchados.

SE FUE PARA NO VOLVER Terminada la conflagración, Codevilla volvió a solicitar en Moscú misiones en el extranjero. Nadie dudaba de él. Había dado repetidas pruebas de fidelidad, de servidumbre a los amos de Moscú. Mas esta vez se fué... para no volver.

Carlo Codevilla se escapó a Nueva York, donde, tras un período de orientación, se metió en un negocio de automóviles. La cosa le fué perfectamente. Su madre, que vivía en Italia, tenía frecuentes noticias de su hijo. Pero el hijo jamás hablaba del pasado. Temía una venganza. Y he aquí que ahora, con un capital de más de doce millones de liras, cuando se disponía a embarcar para Italia, sech a puesto repentinamente enfermo... y ha muerto.

LOS ESTRENOS de AYER

EN ROXY

"EL ENEMIGO DE LAS MUJERES" Comedia inglesa, con el eterno tema del misógino, de un efecto seguro a la hora de conseguir este buen camino del humor, siempre dentro del tono amable. Y ya en el camino, la sonrisa para el diálogo de buena fe—como esas apostillas del mayordomo o el jardinero—y algo más para las peripetias de asimetría. En medio queda la trama amorosa que sigue todo lo previsto, dentro de su aire conocido y grato.

Procurando esquivar el origen teatral de la obra, el director Terence Young, ha llevado la realización sin complicaciones, dentro de la clásica ambientación británica, castillo incluido.

Y en la interpretación, la novedad de dos actores dramáticos frente al género del humor: Edwige Feuillère, la excelente trágica francesa, y Stewart Granger, que dista bastante del Nino de "La Madonna de las Siete Lunas" o de "La Paganiini de 'El Arco Mágico'". Ibsen cumplen su cometido, bien secundados por Ronald Squire y Jeanne Casalis.

Y como atractivo para las damas mencionemos los modelos de Edwige Feuillère, "diseñados" por el famoso modisto francés Piquet.

Carmelo MARTINEZ

EN LOPE DE VEGA

"NO ME DEFRIENDAS, COMPADRE" A teatro lleno—como siempre de cine se trata—se estrenó ayer en Lope de Vega la película "No me defiendas, compadre". Era el único o el principal atractivo de este film la presentación en las pantallas vallsietanas del cómico mejicano Tin-Ton, al que comparamos por su manera de hacer cine con el otro mejicano Cantinflas.

Domina en la película la bufonada, lo fácil, lo comercial cien por cien motivo más que sobrado para conseguir un éxito de público.

Tin-Ton es el actor que se gana el público, sobre todo a la chiquillería, ayer muy abundante en Lope. Más por lo que hace por lo que dice. Metido en cien flos, sabe bien de todos y hasta triunfa él, un pobrecillo, en un combate de boxeo contra un campeón.

La película, de tónica, no es ningún dedicho de virtudes, pero sirve para llenar un teatro hasta el pelo de la bandera, como suele decirse.

Carmelo MARTINEZ

IBÁÑEZ MARTÍN regresa a Madrid

Madrid, 22.—El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ha llegado a Madrid, procedente de Albacete y Murcia. Ci-

Nuevos límites para reducción o exención del Impuesto de Utilidades a los beneficiarios de familias numerosas

Madrid, 22.—Por decreto de la Jefatura del Estado se señalan límites de exención o reducción en el Impuesto de Utilidades por rentas de trabajo a los beneficiarios del título de familia numerosa. Los límites señalados en el artículo tercero de la ley de 13 de diciembre de 1943 y en el séptimo del reglamento para la aplicación de la misma, de 31 de marzo de 1944, se fijan en los siguientes: Hasta 18.000 pesetas anuales, exención total para ambas categorías; de 18.001 pesetas anuales hasta 100.000 pesetas, reducción del cincuenta por ciento para las familias de primera categoría, y exención total para las de segunda. La exención total a la bonificación del cincuenta por ciento no es sólo aplicable al cabeza de familia, sino también, y en igual proporción, a su cónyuge, siempre que los ingresos de ambos por todos los conceptos no excedan de los límites que a continuación se señalan: Hasta 25.000 pesetas, exención total para ambas categorías; de 25.001 pesetas a 150.000 pesetas, bonificación del cincuenta por ciento para las de primera categoría, y exención total para las de segunda. La exención del impuesto a los beneficiarios de primera categoría se hará hasta los límites anteriormente señalados, según se trate de ingresos del cabeza de familia o también de su cónyuge, y lo que exceda de los mismos hasta 100.000 o 150.000, llevará la bonificación del cincuenta por ciento. Los beneficiarios, cualquiera que sea su categoría que tengan ingresos superiores a 100.000 o 150.000 pesetas, según se trate de ingresos de cabeza de familia o también de su cónyuge, tributarán sin bonificación o descuento de clase alguna por lo que exceda de dicha cantidad.—Cifra.

NOTICARIO AGRICOLA Y GANADERO

PRECIOS DE LA REMOLACHA

Madrid, 22.—Considerando el precio medio para España de 650 pesetas para la tonelada métrica de remolacha, una Orden del Ministerio de Agricultura establece las siguientes escalas de precios en más y en menos: Pesetas más por tonelada métrica: Andalucía, León, Zamora y Sorla, 20; Palencia, Valladolid, Aranda, San Martín, línea de Alsasua a Berosain, 12; Huete, Huelva, Villacanas, Mora y Mascarague (zona de Aranjuez), Jalon, Jiloca, línea de Borja, línea de Tarazona y línea de Pueyo a Balre, 5; y Guadalajara, Sigüenza, Tajuña, Carliena, Utrillas, Monzarbarba a Cortes, línea de Egea, Huesca, Vicién, Asturias, Haro de Fuenmayor y a Santo Domingo, una.

La Sociedad, pudiendo esta rechazar la remolacha que no procede de la semilla por ella suministrada. La semilla facilitada deberá llevar la marca de garantía del Instituto Nacional para la producción de semillas selectas. La Sociedad anunciará el cierre definitivo de las básculas por lo menos con diez días de anticipación durante los cuales estarán todas abiertas para recibir la remolacha ininterrumpidamente, en jornadas normales de trabajo. Pasado este plazo se seguirá recibiendo en las fábricas mientras subsista remolacha en los silos.—Cifra.

El tiempo que hace y hará

Madrid, 22.—El tiempo.—Información general: Ha llovido poco intensamente en Galicia y vertiente cantábrica. El frente que ayer atravesaba la Península alcanzó Cataluña, Levante, Andalucía y Marruecos, produciendo en la mañana de ayer algunas precipitaciones en la cuenca del Guadalquivir. La nubosidad en toda España fué aumentando a lo largo del día. A la hora de hacer esta información, la nubosidad era abundante y de tipo estratiforme en toda España, excepto en Levante, y había nubes de gran desarrollo vertical con chubascos en la costa cantábrica.

Tiempo probable.—Algunas precipitaciones débiles en Extremadura y Andalucía, especialmente en la cuenca del Guadalquivir. Nubosidad abundante, especialmente de altura media con medio cielo cubierto de nubes más bajas en el resto de la mitad sur de la Península, incluido el Centro. Nubes de efecto orográfico en la vertiente cantábrica, con chubascos. Nubosidad de evolución diurna sobre el resto.

Temperaturas extremas: Máxima de 22 grados en Murcia y mínima de dos bajo cero en Cuenca.—Cifra.

PARTE METEOROLOGICA DE VALLADOLID

DÍA 22 DE FEBRERO DE 1951 Estado del cielo: A las 7, cubierto; a las 13, cubierto; a las 18, nuboso. Dirección del viento: A las 7, Sur; a las 13, Suroeste; a las 18, Oeste. Velocidad del viento: A las 7, 12 kilómetros por hora; a las 13, 20; a las 18, 8. Temperatura del aire: A las 7, 3°; a las 13, 7°; a las 18, 6°. Presión: A las 7, 702,3; a las 13, 703,7; a las 18, 703,1. Temperatura máxima, 8°. Temperatura mínima, 2°.

La ley de inmigración va a ser modificada en Estados Unidos

Washington, 22.—El presidente de la Comisión de Justicia de la Cámara ha anunciado que va a ser modificada la ley de inmigración en un sentido más amplio, con medidas que permitan una mayor cuota de entrada a países del área del Mediterráneo. Además que esta determinación permitiría la entrada a muchos más inmigrantes procedentes de España, Italia, Turquía, Portugal, Egipto, Francia y Austria.

ITALIA NOMBRA EMBAJADOR EN MADRID

Roma.—La Prensa publica la noticia de haber sido firmado por el Presidente de la República el nombramiento del marqués Francisco María Talliani de Marchio para el cargo de embajador de Italia en Madrid.

El nuevo embajador de Italia en Madrid, Francisco María Talliani de Marchio, nacido en 1857 en Ascoli Piceno, es una de las más ilustres personalidades de la diplomacia italiana, en la que figura con el número uno en el escalafón de embajadores. Después de doctorarse en Derecho ingresó en la carrera diplomática en 1911. Tras haber sido secretario en Berlín y en Constantinopla, le sorprendió la revolución rusa en Petrogrado, cuando era secretario de la Embajada italiana en este país. Al ser asaltado por los insurrectos el hotel donde se hospedaba, dio extraordinarias pruebas de valor y espíritu de sacrificio. Talliani permaneció fiel al Gobierno legítimo, lo que le valió a él y a su esposa dos años en un campo de concentración, en el que les encerraron las autoridades japonesas, hasta que fué liberado en 1945 por las tropas norteamericanas. El primer Gobierno De Gasperi le nombró representante oficioso en China. A su regreso a Italia fué designado para el cargo de jefe de Protocolo del Ministerio y de la Presidencia de la República.

LA GUERRA EN COREA

(Viene de la primera página.)

El teniente general Ridgway presenció personalmente la iniciación del avance, que comenzó 24 horas después que el general Mac Arthur diera la orden de avance bajo la consigna "aniquilar tantos comunistas como sea posible".

Los ingenieros militares trabajan febrilmente para construir, a base de maderas, puentes suficientemente resistentes sobre los caminos entrecortados para facilitar el avance de los convoyes pesados, en los que figuran tanques, vehículos, cañones y el resto del material móvil. Más al este, una columna acorazada norteamericana y sudcoreana avanza 40 kilómetros hacia Pyongyang desde su base de partida en Pongandong.

La ofensiva se inició en peñinas condiciones de tiempo y los aliados sorprendieron a los comunistas chinos en plena confusión. En la operación tomaron parte fuerzas norteamericanas, inglesas, australianas, neozelandesas, canadienses y sudcoreanas.—Efe.

LA DESTRUCCION DE LAS FUERZAS ROJAS, PRINCIPAL OBJETIVO Cuartel general del VIII Ejército en Corea, 22.—El coronel de la agencia United Press en el cuartel general del VIII Ejército informa que la ofensiva que se ha desarrollado en las montañas de Corea central contra el flanco oriental del ejército comunista no tiene por objeto la consecución de ganancias geográficas, sino la destrucción de las fuerzas comunistas en el centro de Corea.

El general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas atacantes, manifestó: "Creo que llenaremos la cesta de bajas. No buscamos avances espectaculares para facilitar la labor de los periodistas al titular las noticias. El pensamiento básico es destruir la mayor cantidad de fuerzas enemigas posible y la conservación de las nuestras". La lluvia intensa ha dificultado

el primer día el avance, que se ha realizado sin apoyo de la aviación y con escasa observación para la artillería. Los cañones norteamericanos y neozelandeses hicieron la barrera de fuego más intensa que se ha efectuado en Corea desde el comienzo de las operaciones.—Efe.

TROPAS INGLESAS AVANZAN SIN RESISTENCIA

Francia de Corea, 22.—A 64 kilómetros al sur del paralelo 36 la Brigada británica inició de nuevo su avance esta madrugada sin encontrar tenaz resistencia por parte de las unidades comunistas que se habían retirado a nuevas defensas al norte de Hongsong después de la semana pasada, según anuncia un corresponsal de guerra de la Agencia Reuter. Los efectivos rojos que los ingleses encontraron a su paso no eran superiores a los de una compañía.

Fuerzas aéreas combinadas, en las que figuraban pilotos australianos, sudfricanos y norteamericanos, bombardearon los emplazamientos artilleros de los comunistas y los centros de abastecimiento. En la zona de Seud las fuerzas de las Naciones Unidas continúan operando a unos 13 kilómetros al este de la capital bajo una lluvia torrencial.—Efe.

CONTINUA EL AVANCE ALIADO POR EL FRENTE CENTRAL

Cuartel General del VIII Ejército, 22.—Oficialmente se anuncia que las fuerzas de las Naciones Unidas han continuado su avance a lo largo del frente central durante el día con moderada resistencia enemiga en el área al norte de Chipyeong-Ni. Los pilotos aéreos señalan al noroeste de esta población una gran concentración de tropas rojas. Fuerzas de las Naciones Unidas avanzando al norte de Wonju, han realizado ganancias limitadas contra poca o ninguna resistencia enemiga. No se señala ningún contacto con el enemigo en el frente occidental.—Efe.

SE TEME UNA NUEVA GRAN OFENSIVA ROJA

Tokio, 22.—Se calcula que 4 tropas aliadas tienen enfrente, en su nueva ofensiva, de 60.000 a 80.000 chinos y de 15.000 a 20.000 norteamericanos. Parece que unos 15.000 chinos tienen orden de retener Hongsong, los cuales, los norteamericanos se han atrinchado hoy, bajo la lluvia, a ocho kilómetros al sur de Hongsong, después de un avance de otros ocho kilómetros. Ha habido intercambio de tiros de fusilería y artillería. Se pronostica una lucha prolongada.—Efe.

CAPITULO DE SUCESOS

ESTAFADOR DETENIDO Sevilla, 22.—Ha ingresado en prisión José Pina Lorenzo, de 48 años de edad, natural de Málaga y vecino de Sevilla. Se le acusa de una estafa de la que fueron víctimas tres señoras que confiaron en las trapisseras del estafador. Este, con engaños, consiguió que le entregaran dinero que debía de invertir en buenos negocios de los que obtendría buenos beneficios. El total de lo estafado ascendió a 200.000 pesetas. Este individuo desapareció de Sevilla en septiembre del año anterior, dejando escrita una carta a su esposa en la que le decía que no podía cumplir ciertos compromisos económicos por lo que había resuelto suicidarse, cosa en la que no había pensado jamás.—Cifra.

CLINICA QUIRURGICA Dr. ESCUDERO SERVICIO permanente de urgencia VALLADOLID Piedad 4771

SE NECESITA

Oficial Maestro Carpintero, sabiendo trabajar con máquinas y sierras combinadas, hacer ventanas, puertas, escaleras para casas de nueva construcción. Se proporciona vivienda. Intil presentarse sin gran práctica. Buen sueldo.

Vendo, traspaso o arriendo

por no poder atender, taller mecánico acreditado, buena clientela: torno, cepillo, taladro, mandritadora, rectificadora, esmeriladora de válvulas, pulidoras, piedra esmeril, máquinas, mantadora universal, compresor, soldadura autógena y eléctrica, herramienta completa de gran taller. Intil presentarse incompetentes para el cargo y que no sean de completa garantía.

Independiente de lo anterior

se vende otra soldadura autógena con todos sus accesorios. Una prensa hidráulica, construcción de Logroño, para sujeción en cemento, completamente nueva y capaz de pisar 1.000 cántaros diarios. Razón: JOSE M. DE LA SIERRA. Telef. 21. Herrera de Pisuegra. (Palencia)

Nuevos representantes diplomáticos

(Viene de la primera página.) Viene del ministro de Asuntos Exteriores. Terminado el acto, el príncipe De Ligne abandonó el Palacio Nacional, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada e interpretando la Banda el Himno Nacional de España.

PRESENTACION DE CREDENCIALES DEL MINISTRO HOLANDES

Con igual ceremonia presentó también sus cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado el ministro extraordinario y plenipotenciario de Holanda, conde Guillermo Constantino Van Rechteren Limpurg.—Cifra.

VALLISOLETANO:

Tu donativo, por pequeño que sea, es imprescindible para el esplendor de nuestra SEMANA SANTA. Entrégalo en las Oficinas de la Junta, de nueve a una y de siete a nueve de la tarde.

500 pesetas para usted Concurso LIBERTAD

D. _____ con domicilio en _____ calle _____, núm. _____ pronostica que será premiado el NUM. _____ que corresponde al anuncio de _____ FIRMA _____

BASES

PRIMERA. Para conseguir las 500 pesetas bastará acertar el anuncio que saldrá premiado en el sorteo que se celebrará el día 28. Si fueren varios los acertantes, se sorteará entre ellos. SEGUNDA. Puede enviarnos cuantos boletos quiera. TERCERA. Ningún empleado de LIBERTAD puede participar en este concurso.

COLOCACIONES (Demandas)

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1936 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

NECESITAMOS

personas susceptibles de contribuir a tintorerías y droguerías sensacional producto alemán impermeabilizante. Resulta de los extraordinarios y garantiza absoluta. Posibilidad tratar para todas o cada provincia Norte. Escríbido: "Perma". Escalante, 5, Santander.

SEGUROS

Subdirectores Delegados Agentes. Sociedad española ofrece representación ramo Pedricio para campaña año actual, relacionándose con Dirección entidad. Diríjase Apartado 833, Madrid.

MECANICOS

Se necesitan ajustadores y torneros. Talleres Herminengildo Pascual, Milicias, 9, Zamora.

COMPAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto por la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado.

BOTELLAS vacías,

para vino de mesa, compramos. Bo de gas Santo Domingo.

GRANJA Avícola Santa Clara. Director: Millán Valdivieso, veterinario. Pollitos recién nacidos Leghorn, Castellana. Pollas tres-seis meses. Selección rigurosa varios años. Teléfono 37. Cuellar (Segovia).

POLLITOS recién nacidos. Pollitas todas edades. Huevos para incubar raza Leghorn. Gran selección, vigor y economía. Granja Ortega, Osorno. (Palencia).

VENDO dos machos media edad, otro cuatro años. Zecarías Materranz. Cabanas Materranz, Cabañas Materranz (Segovia).

VACA recién parida del segundo, vendese. Panadería. Escobar de Polendos (Segovia).

SE VENDEN 100 ovejas abocadas a parir, todas de una señal, y una muía lechal. En Villabrazgima. Emilio Herrero.

VENDO 50 ovejas nuevas, por dejar la ganadería. Benjamín Galindo. Fuentesoto (Segovia).

VENDO caballo cinco años, cinco dedos de la cuerda, a toda prueba. Valbuena de Duero. Liborio Moro.

SE VENDEN 40 lechazos, 40 ovejas de leche, 40 de vacada, 85 corderos y 20 cordones. En Villanueva San Martín. Emilio Redolera, 11, Segovia.

GRUPOS eléctricos y GRUPOS convertidores. Estos aparatos se venden también en Publicidad AVIL, María de Molina, 3, teléfono 1320, y en Publicidad Anuncio, Santiamar, 15, teléfono 1657.

¡LA BRADORE! No hay roturas utilizando en vuestros arados la rejilla patentada "Cuetos". Patente número 12.087. Único fabricante en España. Cuetos. Riosco.

MOTORES de gasolina y eléctricos, bombas para riegos, norias de diferentes modelos. Pida presupuesto en Almacenes Pinacho. Hurtado, 2, Logroño.

SU MOTOR, de cualquier marca, reparado en una semana en Talleres Ford, Carlos Tena, Cervantes, 38, teléfono 238, Segovia.

RECAUCHUTADOS Nansa. Renovación y reparación de cubiertas y demás artículos del caucho. San Luis, 26, Santander.

CASA GONZALEZ. Máquinas de punto todos los tamaños. Accesorios. Serrieda, 2, Burgos Nuevo, 11, León. Central: Olívar, 14, Madrid. Constructores: José Torregrosa o Hilarios Utiel.

GRUPOS convertidores. 1.000, 1.250 y 2.220 HP. Grupo convertidor "Mercurio" 1.400 amperes. Conmutadores 750 kw. Alternadores 960, 1.650 kw. Transformadores reguladores de tensión 500, 1.000 kw. Victoriano Santibañan, 10, Madrid.

¡AGRICULTORES! Reparación con máxima garantía tractores, motores de gasolina y de gas-oil, trilladoras y toda clase de maquinaria agrícola. Alquilamos tractores para toda clase de labores. R. Montolio, Fernando Rojas, 17, Salamanca.

Anuncios Telegráficos

Hasta 10 palabras, 2 pesetas; cada palabra más, 20 céntimos

MAQUINARIA REPARACIONES TALLERES "Je-Bir". Reparaciones eléctricas. Lancia, A, Teléfono 2652, León. ELECTRICISTAS. Las mejores condiciones en material eléctrico. "Dassom". Lealtad, 3, Santander. MOTORES eléctricos y de gasolina, todas potencias; grupos motor-bombas, ensacadora, metálica, aventadora a mano y motor, prensas y husillos para uva, piezas y accesorios. Almacenes Pinacho. Hurtado, 2, Logroño. LAS MEJORES aventadoras. Los mejores grupos de riego. Norias. Consulte a talleres mecánicos Alonso. Glemente Alonso, Osorno. (Palencia). MOTORES "Diesel" para riegos, molendinas, industrias, molinados nuevos. E.L.U. Maquinaria Eléctrica, Carmelo Gil, 4, Teléfono 13433, Bilbao. IMPORTANTE. Antes de adquirir piezas para su camión o coche consulte a Garage Guerra. San Luis, 18, Santander.

PELETERIA GERMANA. Abrigos, capas, nuevos modelos. Tintes, curtidors. Precios económicos. Facilidades de pago. Bols, 13, Madrid. MAQUINAS de escribir, sumadoras y calculadoras. Tudela, San Francisco, 6, Santander. TUBOS de cemento, de uralla y de gres. San Pedro y San Felipe, 12, Puente Carreaga, Burgos. MAQUINAS hacer punto Diamant y Doble, sin empallar, cinco años garantía. Luis L. Viejo, Arzobispo, 4, Oviedo. Solicite representante. CARPINTEROS! Máquinas universales combinadas serrar, cepillar, escoplar, tupir. Plazo entrega 15 días. Martín Vega, maquinaria, Comercio, 5, Gijón. RADIO "La Voz de su Amo". Todos los adelantos. Adición perfecta. Selectividad. Garantía. Plazos. Almacenes de Maquinaria Feliciano Ortega. Palencia. MAQUINAS de hacer punto, todos tamaños y marcas. Nuevas "Conshem". Contador de 60 centímetros con cuatro bobinas para lana, 11.950 pesetas. "BUMAR". Lejanitas, 39, Madrid. ATENCION, enfermos del estómago! No sufran más. Escribime diciendome síntomas, vuestra enfermedad y remitiré muestras gratis producto maravilloso. Enrique Ruiz. (Médico). Velamazán, (Sorla). VENTAS. Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto por la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa. CARRO varas dos mil kilos, bisurco inglés reversible para tractor, muy buen estado, vend. o. Fuente Dorada, 7, bajo. SE VENDEN cien botellas, propios para balle o café o cine; son muy bonitos y nuevos. Se dan con facilidades. En Icar (Valladolid). Quintiliano Santos. INDUSTRIALES, agricultores, que quieren comprar biberones y medidas para leche o para otros líquidos, más un coche Opel de 11 HP. y una camioneta Fiat de 21 HP. Diríjase a J. Fuentes, San Juan de Dios, 1, Palencia. ESTANO "IME". Fondería "La Campaña". Teléfono 2019, Instituto, 35, Gijón. MALETAS excelentes desde 45 pesetas. Vascos, petacas, cinturones. Curtidos "El Diamante". Becedo, 17 y Concordia, 11, Santander. VENDAMOS máquinas imprenta. Plana, Minerva, guillotina y otras, alemanas. Apartado, 47, Santander. VAGONES particulas de ferrocarril, via ancha, compra, vendo, alquilo. Informar a Salaverria. Apartado 3, Fuenteserran (Gulpizcoa). CAMIONES nuevos Diesel, motor Perkins, en tré y a inmediata. Los Escalantes, 5, Santander. VENDAMOS excelentes desde 45 pesetas. Vascos, petacas, cinturones. Curtidos "El Diamante". Becedo, 17 y Concordia, 11, Santander.

DEPORTES

ACTUALIDAD DEPORTIVA

LA PREPARACION DEL EQUIPO NACIONAL

Después de una inteligente y audaz selección de los once mejores jugadores nacionales para formar el conjunto que ha de representar a España en los futuros y firmes encuentros internacionales, obligado es pensar en la preparación de estos once hombres para que adquieran la necesaria competencia entre sí, para formar una unidad de equipo que sea lo eficiente que exige hoy el fútbol para dar un rendimiento máximo.

En el último partido frente a Suiza se dejó sentir esta necesidad. No hubo en el once español esa unidad, ese juego de equipo que exige el fútbol asociación, y Alcántara nos lo expone así en el vestuario de Chamartín tan pronto como finalizó el partido. Hombre de gran visión y de una gran atención, el prestigioso deportista catalán coincide en la necesidad de trazar un plan de preparación del equipo y de llevar a cabo una fecunda labor para la selección y entrenamiento de nuestros internacionales. Tuvimos la suerte de recibir las primicias de este proyecto. Y nosotros entendemos que no sería perfecto sino costase de dos fases. La primera eligiendo un grupo de veintidós a treinta jugadores, los dos mejores en cada puesto, por lo menos, para de ellos designar los equipos A y B de España. Y una vez elegidos éstos, mediante un plan de selección metódico y cierto, llevar a cabo la tarea de competir esos dos equipos, de formar los verdaderos conjuntos primero y segundo de España, en los que, sin componendas, se consiga la auténtica representación del mejor once nacional, que sea la expresión real de la potencia futbolística hispana y el signo del progreso de nuestro deporte.

La realidad ha venido a demostrar que no basta solamente elegir once hombres de clase para que en unos días adquieran la competencia mínima y después su genio y su clase se encarguen de hacerlos triunfar.

Por mucha calidad que tengan los jugadores. Por buena preparación física y técnica que cuenten, no es fácil que adquieran el entendimiento y la unidad que precisa el fútbol de hoy. Esto no se logra más que a base de jugar juntos, cuantos más partidos, mejor; de estar sometidos a una misma disciplina, de entenderse física, técnica y moralmente entre sí y con el preparador que ha de ser el estratega que después señale el plan y el camino de la victoria. Y todo esto no puede conseguirse ni en unos días, ni en un par de semanas. Es labor de tiempo y de partidos. Encuentros que pueden disputarse periódicamente sin perjuicio para los clubs, sin contrariedades para los jugadores, sin largas reclusiones, que aburren y desmoralizan, y con evidente beneficio para la afición española, para las ciudades que no han tenido aún el honor de ser escenario de encuentros internacionales, para la Federación Nacional y, en suma, para el fútbol nacional.

Parece que está decidido que así sea y nosotros aplaudimos como merece la idea de los rectores del balompié español. Nos parece espléndido esa organización de encuentros en diferentes capitales españolas como plan de preparación del equipo nacional, pero antes habrá de preceder a esto una selección justa y renovadora para que el plan de preparación no sea la ilusión de unos días o el capricho esporádico de una satisfacción momentánea. Por lo menos mensualmente, no creemos que sea excesivo, la organización de un partido, para más tarde, ya próximos los encuentros de junio, aumentar el número de partidos en beneficio de esa preparación del equipo representativo de España.

La idea que no hace mucho exponíamos en esta misma sección y que algunos calificaban de locura al principio, está en vías de ser realidad. Tenemos la promesa del presidente de la Federación Española para que sea Valladolid una de las primeras capitales en donde se dispute un encuentro de estos preparatorios. El 4 de marzo vendrá el señor Valdes Larrahaga y concretaremos ese proyecto, para el que nos prometió en Madrid su apoyo, y entonces veremos hecho realidad ese sueño —deseo grato del equipo y de todos los aficionados— de ver al Valladolid reforzado frente a la selección nacional española. La idea y su realización bien merecen todos los sacrificios. Para Valladolid puede ser un día grande: para el fútbol nacional un capítulo de ese plan de preparación que el equipo nacional precisa y que los seleccionadores están dispuestos a llevar a cabo para que en los próximos encuentros no se sienta esa necesidad de cohesión entre las líneas y entre los hombres del equipo, que tanto se dejó sentir en el último partido.

LUIS ANGEL

El Pleno de la Federación de Fútbol aprobó el derecho de tanteo en los traspasos de jugadores

Se señala un tope máximo de 150.000 pesetas por año a las primas de fichaje

HA QUEDADO REDUCIDA LA ACTUACION DE LOS EXTRANJEROS. - DOCE EQUIPOS DE PRIMERA Y DOS DE SEGUNDA JUGARAN LA COPA

Madrid, 22.—En la sesión del pleno de la Real Federación Española de Fútbol se estudió el contrato de los jugadores con los clubs. En principio, fue acordado que aquellos jugadores que terminen ahora sus contratos están obligados a renovarlos por un año, prorrogable por otro en igualdad de condiciones con los ofrecimientos que los jugadores puedan recibir de otros clubs. Y como cifra tope se fijó la cantidad de 150.000 pesetas por año. Ahora bien, los jugadores que estén libres podrán fichar por su cuenta y por la cantidad que acuerden.

En cuanto a los futbolistas aficionados, se establecerán dos categorías: A y B.

Son aficionados aquellos jugadores que pertenezcan a clubs regionales, así son considerados los de la categoría A, y en la B corresponderá a los aficionados que actúen en clubs regionales. Estos jugadores aficionados B podrán percibir dietas hasta de 500 pesetas mensuales, y los clubs que posean futbolistas de esta índole habrán de presentar obligatoriamente equipo al Campeonato Nacional de Aficionados.

Fueron fijados los sueldos de los jugadores profesionales en 3.000 pesetas mensuales para aquellos que actúen en clubs que radiquen en ciudades de más de 500.000 habitantes, y de 2.500 pesetas—siempre como sueldo mínimo—para los clubs cuyas poblaciones sean inferiores a los 500.000 habitantes.—Añil.

Madrid, 22.—En el día de hoy se ha reunido el Pleno de la Federación Española de Fútbol para tratar de diversos asuntos que ya habían sido debatidos en ponencias durante esta semana. La labor de estas ponencias se ha realizado con amplia aportación de las más diversas representaciones y merced a su trabajo la tarea del Pleno se ha simplificado grandemente, siendo de señalar que la totalidad de los asuntos sometidos a su examen han sido aprobados con ligeros retoques, para adoptar algunas de las cuales fueron consultados los clubs de Primera División.

En la sesión de la mañana se trató de la forma en que se jugará la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de la presente temporada, ya que si bien el Pleno de octubre último aprobó el número de 16 equipos para participar en dicha prueba, la falta de fechas disponibles y la dificultad de señalar los clubs que debían acompañar a los primitivamente designados habían forzado al Comité Directivo a plantear ante el Pleno el asunto, a fin de que éste se pronunciase en la forma que creyera más conveniente.

CAMPEONATO DE COPA
La propuesta de la ponencia fue aprobada y en su virtud la Copa de Su Excelencia el Generalísimo se jugará este año 14 clubs los 12 primeros clasificados de la Primera División y el vencedor de cada grupo de Segunda, en las siguientes fechas:

Octavos de final: 29 de abril y 3 de mayo.
Cuartos de final: 6 y 10 mayo.
Semifinal: 13 y 20 de mayo, y Final: 27 de mayo.

Los 12 Clubs de Primera División, agrupados por sorteo puro, jugarán los octavos de final; a los seis vencedores se unirán los dos Clubs de Segunda, y también por sorteo se emparejará en dicho octavo equipos que seguirán disputando la competición hasta que los finalistas jueguen el título de campeón el 27 de mayo. Dada la escasez de fechas disponibles, los eventuales empates de los octavos y cuartos de final se solventarán mediante dos

El Valladolid tiene el domingo un partido difícil en el Sardinero

VALDIVIELSO no fichará por nuestro equipo

Como estaba previsto, esta mañana jugaron los componentes del equipo del Valladolid y reservas del mismo un partido de entrenamiento en el que participaron todos, incluso Valdivielso, el medio volante argentino que estaba a prueba en nuestra ciudad.

Se demostró la buena forma de todos, y aunque Lesmes I está un poco tocado, también tomó parte en esta sesión preparatoria.

Le sigue aún no ha decidido el equipo que marchará a Santander; pero, al parecer, se diferenciará muy poco del que jugó el último encuentro de Liga. La mayor novedad será la incorporación de Lesmes II, que vuelve de nuevo a la zaga ocupando su puesto. Posiblemente también en firme en el equipo Valero, pues Saso no parece estar en condiciones de jugar, por la antigua lesión que no se le ha terminado de curar.

Valdivielso no agradó en la prueba que se le hizo, y como por otra parte, tratándose de un

El Sevilla tropieza con dificultades para su alineación frente a la Real Sociedad

Sevilla, 22.—En el entrenamiento celebrado en Nervión se han resentido de lesiones los jugadores del Sevilla: Araujo, Herrera y Guzmán. En la semana anterior, se resintió de una lesión de clavícula, por lo que tiene que estar apartado de las actividades futbolísticas por lo menos 20 días. El preparador técnico del Sevilla, en vista de esto, ha decidido llevarse a San Sebastián a todos los jugadores disponibles para allí formar el equipo que haya de actuar frente a la Real Sociedad el próximo domingo. Los jugadores expedicionarios son: Bustos, Manólin, Herrera II, Antúnez, Campanal II, Ramon, Alconero, Enrique, Oñoro, Bomba, Cabrera, Domenech, Campos y Pineda. Probablemente el conjunto expedicionario, con el entrenador Campanal y dos directivos del Sevilla, saldrán hoy mismo con rumbo a San Sebastián.—Añil.

Sevilla, 22.—En el entrenamiento celebrado en Nervión se han resentido de lesiones los jugadores del Sevilla: Araujo, Herrera y Guzmán. En la semana anterior, se resintió de una lesión de clavícula, por lo que tiene que estar apartado de las actividades futbolísticas por lo menos 20 días. El preparador técnico del Sevilla, en vista de esto, ha decidido llevarse a San Sebastián a todos los jugadores disponibles para allí formar el equipo que haya de actuar frente a la Real Sociedad el próximo domingo. Los jugadores expedicionarios son: Bustos, Manólin, Herrera II, Antúnez, Campanal II, Ramon, Alconero, Enrique, Oñoro, Bomba, Cabrera, Domenech, Campos y Pineda. Probablemente el conjunto expedicionario, con el entrenador Campanal y dos directivos del Sevilla, saldrán hoy mismo con rumbo a San Sebastián.—Añil.

El TARRAGONENSE ADEUDA DOS MILLONES DE PESETAS

Tarragona, 22.—El presidente del Club Gimnástico, don Ricardo Flores, ha hecho unas manifestaciones sobre el problema amenazador que desde el punto de vista económico tiene planteado el Club tarragonense, que amenaza, de no solucionarse en próximo plazo, con que el Estadio de Tarragona pase a manos extrañas.

A este respecto se aguarda—continúa diciendo el presidente del Tarragonense—la decisión que tome la Diputación Provincial, a la que se ha requerido ayuda con urgencia al Gimnástico, que precisa de modo inmediato 350.000 pesetas con destino al pago de 343.467 pesetas que adeuda a la Empresa constructora del Estadio, y que ha llevado su reclamación por la vía ejecutiva.

LA LINEACION DEL MURCIA

Murcia, 22.—Ha salido el equipo del Murcia para Vigo, donde jugará el domingo con el Celta. No figura en la expedición el moro Aberrazak, por haber sufrido una fractura de un brazo a causa de una caída en falso en el partido amistoso jugado frente al Stade Francés en la Condomina. Reaparecerá el medio Blanco, curado de su lesión de rodilla, que cubrirá el puesto de interior. El equipo formará así: Martí, Cobo, Aramberti, Bernabé, Juanete, Alcázar, Bolfano, Blanco, Del Toro, Aretio y Rabuy.—Añil.

MOLINA Y SUS PODERANTES

Nuestro buen amigo el excelente banderillero cordobés Manuel L. Molina se ha hecho cargo del apoderamiento de los conspicuos de la novillería "Morenito de Caracas", llamado el Sánchez Mejías de América, Juan Corbelle, uno de los que van a inaugurar la temporada de las novilladas en Madrid: "Pepillo de Valencia" y el cordobés Rafaelito Sánchez Saco. También representa en Madrid al valeroso matador de toros "Cafetero", que tan brillante campaña está haciendo en América. Es muy posible que alguno de los excelentes novilleros, que con tan buena mano dirige Manuel L. Molina, se vea pronto en los carteles de la temporada de Valladolid.

LAS CORRIDAS FALLERAS

Se asegura que las corridas falleras valencianas van a ser amplias en número para que sean tres las que se celebren, con estos carteles: Día 17 de marzo.—Luis Miguel y Julio Aparicio, mano a mano.
Día 18.—Luis Miguel, Manolo González y "Lirri".

MUERTE DE UN PICADOR ARAGONÉS

Victima de larga y penosa enfermedad ha fallecido en Zaragoza el picador Antonio Gil, que se había ganado el general aprecio por su bondad. Al acto del entierro asistieron muchos taurinos y amigos del finado.

INAUGURACION EN MEDINA

Leemos en "La Gaceta Regional", de Salamanca, que en Medina del Campo se inaugurará la temporada taurina el día 25 de marzo próximo, actuando Angel Hernández "Angélico", Fernando Alonso y Juan Marcos, muchachos que en la pasada temporada eran alumnos de la Escuela Taurina de Salamanca. Es posible—dicen también—que los novillos sean de la ganadería de los hermanos Cuadrado Tabernero, de Sancti Spiritus.

Nos parece muy bien la idea de la empresa de Medina dando paso a estos nuevos valores y esperamos que en sucesivos festejos tenga en cuenta a los que también salieron de la Escuela de Valladolid.

SINDICATO DEL ESPECTACULO

Escuela de Capacitación Taurina
Se recuerda a los alumnos de esta Escuela que hoy es el último día para abonar el importe del segundo plazo de matrícula, lo cual pueden hacerlo en el Sindicato del Espectáculo.—Fray Luis de León, 9.—a las 10 de mañana, bien entendido que aquellos que no lo hayan abonado de baja en dicho centro y no se les considerará válida la asistencia al curso actual.

BALON-MANO

CAMPEONATO REGIONAL DE BALON A MANO

Ayer, en el campo de la Federación, se jugó la segunda jornada del Campeonato Regional. Se enfrentaron primeramente el Brisaes, M. y el Colegio Mayor Reyes Atólicas. Los estudiantes, con mejor fondo, fueron siempre por delante y acabaron venciendo por el tanteo de 11-0. A continuación se enfrentaron el Águilas F. J. y el Inmasio E. D., partido que en el primer tiempo fue disputado, pero luego se llevaron de calle los del Águilas, triunfando por el rotundo tanteo de 17-7.

CLASIFICACION

J. G. P. E. C. P.	Pts.
Águilas F. J.	2 2 0 0 31 11 4
Reyes Atólicas	2 2 0 17 9 4
Inmasio E. D.	2 2 0 10 23 0
Brisas B. M.	2 0 2 10 25 0

Partidos para la tercera jornada

Los partidos de la tercera jornada, a celebrarse el jueves próximo, de marzo, son:
Águilas F. J.-Reyes Atólicas.
Brisas B. M.-Gimnasio E. D.

EL DEPORTE en la Frente de Juventudes

Campeonatos escolares

GINNASIA EDUCATIVA

Se ha celebrado la competición de Gimnasia Educativa primera categoría del campeonato escolar, venciendo ampliamente el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.

ATLETISMO

Se ha celebrado la primera jornada del campeonato escolar, resultando vencedores:
60 metros, Sagarrá; 600 metros, J. M. Garay; 4 por 60, Colegio de Lourdes; peso, Llano.

El día 2 de abril se reunirá la F. I. F. A. en Madrid

ROBINSON boxeará en Barcelona con BEN-BUKER

Madrid, 22.—Se tiene noticia de que en la última reunión celebrada por el Comité de la Copa del Mundo 1954, en la que se examinó el Reglamento de la misma presentado por Suiza, será sometido a la aprobación del Comité Ejecutivo de la FIFA en la reunión de este Organismo que se celebrará en Madrid el próximo día 2 de abril.—Añil.

Barcelona, 22.—Vuelve a afirmarse que el campeón mundial de boxeo, Ray Robinson, combatirá en Barcelona, y se señala como probable adversario a Ben Buker.—

"PREMIO MADRID" DEL CAMPEONATO DE TIRO DE MONTECARLO

Montecarlo, 22.—Se ha disputado el "Premio Madrid" de tiro de pichón, una prueba a pichón, en series, con una dotación de un millón y medio de francos. Para el primer puesto han empatado André Sesa y Francois, matando ambos once pájaros de once. Se clasificaron en tercer lugar, también empatados, los italianos Humberto Sacchi, excampeón mundial, y Carlo Caldesi. Otro empate se registró para el quinto lugar entre el americano Bancero y el italiano Jacoppini. Los españoles conde de Teba, conde de Caralt y Loverdos quedaron eliminados en las primeras vueltas.—Añil.

DISTINCION AL CORREDOR GELABERT

Madrid, 22.—Esta noche, en la Casa del Deporte, ha tenido lugar el acto de la entrega al corredor

VAQUERO, en Valladolid



El delantero centro del Toulouse, nuestro buen amigo Julián Vaquero, se encuentra en nuestra ciudad. Ha venido a pasar unos días con la familia y ayer tuvimos la satisfacción de saludarle, cambiando impresiones con él, de lo que deducimos que se encuentra muy bien en Francia, donde ha triunfado, pero de todas formas añora nuestra ciudad y no olvida a su club.

Nosotros tampoco podemos olvidar al excelente caballero y magnífico jugador, al que deseamos una feliz estancia entre nosotros.

Saso será operado el lunes



El portero del Valladolid sufre una lesión de menisco que le obliga a operarse. En vista de ello, el próximo lunes será sometido a la necesaria intervención quirúrgica por el doctor Garzaizabal. Como consecuencia, es muy posible que no pueda jugar en un par de meses. Lamentamos este percance del excelente guardameta Saso, deseándole una operación acertada y un rápido restablecimiento.

Un magnífico reloj para USTED

En una caja, cuidadosamente precintada, tenemos un reloj de la acreditada RELOJERIA ZURRO, por valor de mil quinientas pesetas. Y este reloj puede ser suyo, lector, si aclerta la hora exacta o la más aproximada en que se ha parado. Ya ve qué sencillo es, si cuida todos los días de recortar este boleto y, una vez cubierto, lo deposita en uno de los buzones que para ello hemos colocado en la RELOJERIA ZURRO y en la Administración de este periódico.

BASES

- 1.º En este boleto ha de hacerse constar la hora y minutos en que se ha parado el reloj que ha sido cerrado y lacrado en marcha.
- 2.º Los boletos se reciben en nuestra Administración y en la RELOJERIA ZURRO, Teresa Gil, 4, hasta el día 22 de mayo, a las doce.
- 3.º Caso de salir varios acortantes, el reloj será sorteado entre los mismos.
- 4.º Ningún empleado de LIBERTAD podrá participar en el Concurso.
- 5.º Si la aguja minutera se ha parado entre dos minutos, se sobreentenderá la hora exacta la del minuto que tiende a alcanzar la manecilla en su marcha normal.
- 6.º En ningún caso puede quedar desierto el Concurso, ya que si la hora exacta no fuera adivinada se concederá el premio al que se acerque más a la hora en que se paró el reloj.

CONCURSO libertad
Relojeria ZURRO
TERESA GIL, 4

HA QUE HORAS SE HA PARADO ESTE RELOJ? H. M.

NOMBRE, _____

DOMICILIO, _____



PUEDE SER EVITADA LA GUERRA MUNDIAL

Rusia no está preparada para enfrentarse con Norteamérica

SE HA PREVISTO LA PULVERIZACION DE LAS FUENTES PETROLIFERAS SOVIETICAS

Washington. — (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, LORENZO GARZA.)

Eisenhower, al desembarcar en Francia, expresó que, fundamentalmente, su misión es organizar la fuerza armada para defender y mantener la paz. Aquí, Truman, hablando en un almuerzo masonico conmemorativo del nacimiento de Washington, declaró que nos acercamos al momento en que una guerra mundial puede ser evitada, y atacó a los especuladores, no menos que a los ciudadanos sin espíritu de sacrificio, que quieren disponer de toda suerte de comodidades como en tiempos normales. Ese momento próximo a que Truman se refiere es, indudablemente, el de la culminación de la producción de armamentos.

al poderío americano, que resultaría invencible si todo el Occidente lo secundase con decisión y unanimidad, como, por ejemplo, lo apoyaría España. Lograr esto, siquiera en parte, es la tarea primaria de Eisenhower. Rusia sufre no sólo una tremenda desventaja atómica, respecto a Norteamérica, sino que ésta se extiende a otros aspectos vitales en la guerra moderna. Se alega que Alemania perdió la guerra por no disponer de gasolina suficiente para su aviación y transporte, y Rusia también, según los peritos de aquí, carece de gasolina suficiente para mantener en el aire la aviación necesaria para enfrentarse a la aviación americana.

El general Leinay, que manda la flota de bombardeo atómico a larga distancia, declaró hoy ante el Senado que si esas fuerzas a sus órdenes, más que cualquier otras de la tierra, las que por dos o tres años contendrán las ambiciones agresivas de Rusia, Leinay no quisiera predicar si sus bombarderos atómicos podrían a Rusia inmediatamente fuera de combate, pero aseguró que ese era su propósito, y apoyó el envío de tropas americanas a Europa para ajustarse al engranaje general de la defensa. Al hablarse de esperanzas de paz, pues se hace más bien como alimento del ánimo y no como realidad y convicción absoluta. Tanto es así que el tejanero para una conferencia de los cuatro en marzo se contempla con el mayor escepticismo, a sabiendas de que Alemania que, de realizarse, no pasará de una discusión diplomática, íntica, como tantas otras, en que nadie cederá un palmo de terreno ni se llegará a acuerdo alguno. Tan poca importancia se le atribuye que apenas si se habla de ella y solo de pasada entre las noticias perdidas de los periódicos.

LAS RAZONES QUE CONTIENEN A RUSIA

Se acepta esta conferencia sólo en condescendencia a la opinión internacional y para que una negativa no pueda servir de instrumento más a la propaganda roja, que aún así aprovecha la reunión para nuevas vociferaciones. El historial agresivo de Rusia, y las tácticas de Stalin, con lecciones experimentales suficientes para anticipar que celebrarse esta conferencia resultará infructuosa. Todo esto no excluye que en estas esferas algunos creen que Rusia se lance sobre Alemania el próximo verano, declarando así de que los soviets situaron recientemente allí 25 Divisiones, pero esto igual puede ser

un bluff soviético que un reforzamiento de las líneas rusas para el caso que, según esos centros militares, sospechan más bien que otra cosa, que los satélites ataquen en primavera o verano a Yugoslavia.

EN ALZA EL PAPEL DE ESPAÑA

Las opiniones, aquí, abundan hasta suplir todos los gustos; en medio de todo ello, la contribución de España a la defensa occidental se mantiene en plano de preferencia. En la hipótesis de hipótesis y especulaciones se asienta ya, con predominio, el concepto de que más que formar parte del Pacto Atlántico España preferirá una línea más autónoma para enlazar exclusivamente en una colaboración directa con Norteamérica y, como consecuencia y por extensión, con todos los países de este hemisferio, facilitada por nuestra hermandad histórica, lo que para los intereses españoles, no menos que para los occidentales, complementaría su también fraternal unión establecida ya con Portugal. Aquí se comprende, y parece aceptarse como incuestionable, que España se sienta hoy menos ligada a Europa. No se trata ya de que los mayores del Pacto Atlántico hagan remiagos a la inclusión de España en su grupo, sino de la integral repulsió de España a asociarse con ellos. Washington y todo este hemisferio lo ven claramente y el destino de los acontecimientos parece enrumbarse por ese camino.

La antaño hostil revista "Times" se preocupa hoy, en los términos más amistosos, por la contribución de España en dos de sus secciones, publicando en una de ellas la recia y masculina fotografía de una formación de soldados españoles, al reser una alborozada jornada reciente en que ciento sesenta mil mozos ingresaron en filas y describiendo a grandes rasgos el poderío que España representa en potencia humana, en bases aéreas y navales y en capacidad defensiva, facilitada por una insuperable geografía.

Huelga de gas en París

París, 22.—Los obreros de dos de las cinco Compañías parisienses de gas se han declarado en huelga hoy y la presión del gas ha disminuido en la capital y en los suburbios de la misma. La huelga ha sido declarada como protesta contra el Decreto del Gobierno que disuelve el Consejo de Sanidad Central, controlado por los comunistas, de las centrales de gas nacionalizadas, por estar acusado de manejos irregulares en los fondos de Sanidad.—Efe.



Momo agoniza en Portugal

EN RIO DE JANEIRO EL CARNAVAL NO PUEDE OCULTAR SU MONOTONIA Y COCHAMBREZ

Lisboa. — (Crónica de nuestro corresponsal, ADOLFO LIZON.) Parece increíble, pero nada menos que todo un mes duran bailes y mascaradas en Portugal, país que se empeña durante largas noches del corto febrero en dar sangre nueva al dios Momo. La realidad es que el dios Momo está casi de cuerpo presente. Es un Momo medio difunto. Pero a veces, como ahora en Lisboa y Estoril, se maquilla, adereza y empuelca. Y vuelve, en trance fugaz a revivir. El dios Momo, ciudadano de Rio de Janeiro y Niza, antaño inolvidable "divertimiento" de la carnavalesca Venecia, rubia y bonita como un sol, podrá haberse hecho famoso en Tierras lusitanas.

Pero dejemos el berenjenal hacia el que nos deslizamos y retornemos a Lisboa, la apacible, y a Estoril, la feliz. Las fiestas de febrero en Lisboa y Estoril se han llamado este año Tom. Me refiero al príncipe artista y artesano que quizá conoceréis. Tom es la sala de Lisboa. Su estilo, en decoración, en modernidad, es el de un Portugal renacido. Y al revés. Tom ha hermoñado, puliéndola, adornándola, esa "pequeña casa lusitana" de que habla con conmovida ternura el verso de Camoens. Por las manos incansables de Tom, el Carnaval de Rio vino este año, un embajada jubilosos, a Estoril y llenó los salones del Casino de ritmos, disfraces y máscaras, alegría de unas horas en las que hay siempre dispuestas a perpetuar el estallido de la risa gentes alegres.

En Rio de Janeiro, el Carnaval tiene su rumor de monotonía, su parte muerta, y sudorosa. Y ululante. Es la negrada frenética, que se desborda por calles y por plazas, que todo o invade con su cochambre. No resulta elocuente que el más famoso sea una fiesta en donde los negros hacen de animadores? El de Rio quizá sea una locura colectiva, pero parece significativo que el negro, fuerza motriz, ponga en acción las fuerzas abismales, la parte más íntima y torpe del alma humana.

En Lisboa y Estoril, villas europeas, se adaptó a una tradición de vida procer. Pues Tom se encargó de europeizar lo que Rio enviaba. Y así, con un telón de fondo incomparable —la melodiosa sinfonía del estuario del Tajo y el océano, que en Estoril se hace sonora tierna y azul como un vals—, las fiestas renacieron con toda su alegría.

En Lisboa, Tom dirigió las noches de las más famosas "bontes" y de las "adegas", en donde sobre guitarras sollozantes se canta el fado, quejumbroso y oscuro. En Estoril, el Casino se disfrizó de cretas monumentales, de muñecos, de fantásticas esferas armilares, y nos hizo olvidar. Que es lo bueno. Por unas noches el antifaz reinó sobre las cosas, y las alegres chicas de Lisboa tuvieron ocasión de hacerse enigmáticas sirenas.

Nada menos que catorce orquestas españolas animaban las fiestas de este mes de febrero portugués. Y los empresarios se volvieron locos para que también se volvieran locos los bollos del prójimo. Pero, al fin, los músicos se morían de fatiga y hasta las alegres chicas de Lisboa, ya quitado el antifaz, se dedicaron a la labor propia de su sexo: la costura.

Y el febrero de fiesta en sesión continúa se nos muere otra vez. Con esto, el mundo no pierde gran cosa, pues Momo iba resultando algo memo. Que Dios tenga compasión de él.

Coctel DE Letras

Inténtelo. Sólo se trata, en cada caso, de poner las letras en orden. Y apúste con sus amigos para ver quién lo resuelve en menos tiempo.



Marcas de Relojes

1. CRENATI
2. NOLSEGIN
3. DOMOVA
4. TRENAE
5. MYCA
6. CONHAL
7. SITROF
8. GAMIS
9. CRESTEVAN
10. MEGAO

(Solución en el número próximo.)

Solución al último coctel de Letras. Rios de España:

1. GUADIANA.
2. TURIA.
3. SICURA.
4. BIDASOA.
5. GENIL.
6. PISUERGA.
7. ODIEL.
8. ARLANZA.
9. JARAMA.
10. ZAPARDIEL.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES

1: Desestimar. 2: De palabra. 3: Nota. Partir. 4: Al revés, artículo. 5: Poner al fuego. 6: Dara fin. 7: Anillo. 8: Al revés, muestra alegría. 9: Vocativo. 10: Al revés, nota. 11: Brincarán. Cantidad de dinero. 11: Brincarán.

VERTICALES

1: Fraude. Casi nada. 2: Para triplilar. 3: Altar. 4: Amarra. 5: Siglas comerciales. 6: Nombre de mujer. 7: Sujeta con cuerdas. 8: Al revés, establecimiento. 9: Especie de embarcación hecha de maderos. 10: Del verbo Haber. Al revés, fundar. Lugar de nacimiento de Abraham. 7: Flanco. Del verbo Reír. Estima. 8: Desmenuzar. Anhelo.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

HORIZONTALES — 1: Fragatas. 2: Raer. Era. 3: alis. al. 4: asol. 5: Cu. Util. 6: oeV. auR. 7: aeT. Fa. 8: Sara. 9: Sa. radnA. 10: Ast. erIG. 11: Camárasa.

VERTICALES — 1: Frasco. hsaC. 2: rAL. Ues. Asa. 3: aeA. Vas. IM. 4: Gnsu. eaR. 5: soT. Traer. 6: Te. Lia. adra. 7: Ara. luT. nIS. 8: Sala. Ráfga.

El "magnate del tabaco" de Méjico, en Barcelona

Barcelona, 22. — En viaje de carácter turístico, ha llegado el "magnate del tabaco" de Méjico, don Juan Casanueva. Ha manifestado que viene con sumo placer a visitar una vez más España. Sus abuelos eran asturianos y su padre montañés. En sus fábricas se elaboran cinco millones de cigarros puros anuales.—Cifra.

EL SALCILLO LEONES

Gregorio Fernández, el mejor escultor e imaginero. - Benlliure, Capuz y Vitorio Macho, los tres en uno, nuestro Siglo de Oro

MADRID TIENE SU ENCANTO Y SU BOHEMIA, PERO LE FALTAN DOS MONUMENTOS

—Cuarenta y cinco tallas, más de veinte retratos, para Europa y América; el monumento al P. Poveda; la estatua de Jesús Obrero para Venezuela; la Virgen del Camino para el Paraguay y otras treinta obras. Aunque el dinero es necesario para vivir, el verdadero artista tiene más interés



en el éxito artístico. Conocida es por todas las regiones de España mi generosidad en el precio de las obras. Si he tenido éxito económico, pero nunca he llevado la contabilidad del mismo.

En la madrileña calle de Ríos Rosas, el escultor e imaginero Víctor de los Ríos vive y trabaja. Su casa es un "chaletito" casi asfixiado por las modernas construcciones vecinas de siete y ocho pisos. En él hay un silencio creador.

A las cinco de la madrugada ya no puede dormir. Por un pasadizo que comunica su habitación con el estudio, instalado en un rincón que domina el pequeño jardín, pasa al mismo y trabaja, sin darse cuenta de las horas, hasta avanzada la noche.

Pocas personas han podido penetrar en aquél. El periodista ha tenido que luchar para conseguir entrar en lo que De los Ríos considera su "santuario de trabajo".

La entrevista se celebró en su despacho. Ante las abiertas cristaleras del jardín. Y he aquí lo que contestó a nuestras preguntas Víctor de los Ríos, de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.

—¿Nació?

—El 28 de marzo de 1909.

—¿Dónde?

—En Santña (Santander).

—Tengo entendido, señor De los Ríos, que tanto Santander como León se disputan el honor de ser su tierra natal.

—Nací en la provincia de Santander, como ya he dicho, y fui bautizado en la misma pila donde lo fue Juan de la Cosa. Pero por corazón y educación, me considero de las dos provincias, a las que quiero entrañablemente.

—¿Diga me usted, cuándo y de qué forma surgió en usted la vocación de escultor?

—A los dieciséis años, en Andalucía, hice mis primeros retratos modelados y tallados en madera.

—¿Cuáles fueron sus primeros trabajos? ¿Tuvieron eco público y quedó usted satisfecho de su producción novicia?

—Mis primeros trabajos fueron miniaturas, entre las que destaca la del P. Feliú, que figuró en el Salón de Otoño de 1926. José Francés, en aquella época, dijo que yo tenía un gran fondo clasicista. Quedé completamente satisfecho de mi primera producción.

—Y ahora, señor De los Ríos, le voy a hacer una seria pregunta: ¿Triunfó usted o se consideró derrotado en su tierra?

—No puedo decir que fracasé en mi tierra, puesto que en ella entré por la puerta grande, una vez consagrado.

—¿Cómo empezó a trabajar; cuáles fueron sus primeros triunfos y en qué momento y con qué obra se consagró usted?

—Empecé a trabajar en el arte decorativo, para hacer frente a la vida, así continué hasta el año 1928, fecha en la que me fue encomendada la ornamentación de la iglesia madrileña de los Carmelitas. Dos años duró mi labor, en la que destaca el púlpito con altorrelieves. Ciertamente, pasé fatigas, como todo el que quiere triunfar en Arte imponiendo su estilo. Yo considero que la obra que me consagró fue "La Cena", paso procesional con trece figuras, que hice para León, único en la Historia del Arte, por su presentación original.

—¿Se que usted ha hecho una labor considerable en el campo de la imaginaria, especialmente para las Semanas Santas de León y Santander. ¿Quiere usted hablarle de esto?

—Tengo la satisfacción de que el ilustre charlista y académico García Sánchez me denomina "el Salcillo leonés", y asegura que he dado el "do" de pecho en la imaginaria española.

—Dígame, en cifras, cuántas esculturas, imágenes y tallas ha creado desde que empezó hasta ahora, y lo que ha ganado con ellas.