

# LA VOZ DE

# LA TRADICIÓN

## SUMARIO

### TEXTO

Al Sr. D. Jaime de Borbón.  
La casa de los tradicionalistas gracienses  
Margarita, por PILAR DE CAVIA.  
Hablando de nosotros.  
Fiestas inaugurales.  
La Margarita.  
Ecos jaimistas.

### GRABADOS

Vista general del edificio de "La Margarita"  
Salón teatro.—Vestíbulo.—Café y billar  
Junta directiva.  
Las escuelas.

Junta Directiva de la "Agrupación de Señoras para el Fomento de las Escuelas"

Dr. D. Dalmacio Iglesias García.  
Oficinas de Redacción y Administración.  
Redactores de LA VOZ DE LA TRADICIÓN.  
Comisión dramática.

Junta de la Sección Catequística.  
Junta Directiva de la Liga jaimista de la Inmaculada.

Bandera.  
Dispensario médico.  
Secretaría popular.  
Comité de propaganda.

Junta del Requeté.  
Bendición solemne del nuevo edificio.



# LA VOZ DE

# LA TRADICIÓN

## SUMARIO

Junta Directiva de la "Agrupación de Señoras para el Fomento de las Escuelas"  
 Dr. D. Dalmacio Iglesias García.  
 Oficinas de Redacción y Administración.  
 Redactores de LA VOZ DE LA TRADICIÓN.  
 Comisión dramática.  
 Junta de la Sección Catequística.  
 Junta Directiva de la Liga jaimista de las Inmigrantes.  
 Bandera.  
 Dispensario médico.  
 Secretaría popular.  
 Comité de propaganda.  
 Junta del Reducto.  
 Bendición solemne del nuevo edificio.

### TEXTO

Al Sr. D. Jaime de Borbón.  
 La casa de los tradicionalistas gracienses  
 Margarita, por Pilar de Cavia.  
 Hablando de nosotros.  
 Fiestas inaugurales.  
 La Margarita.  
 Ecos jaimistas.

### GRABADOS

Vista general del edificio de "La Margarita".  
 Salón teatro.—Vestíbulo.—Café y billar.  
 Junta directiva.  
 Las escuelas.

# Voz de Tradición



MUSEO CERVANTES  
MADRID

DARIO VILAS

R. 1832

R-6/555

# Al Sr. D. Jaime de Borbón

Señor:

*El correr de los años no borra la memoria de vuestra Augusta Madre que reinó en el corazón de todos los verdaderos españoles y que hoy la contemplan entre los ángeles, ya que éstos, ganosos de tenerla en su compañía, nos la arrebataron al Edén, para que allí inundara su gran corazón con los deleites infinitos del Paraíso, la que había cruzado la tierra conquistándose el sublime nombre de Ángel de la Caridad. Al fundar una sociedad tradicionalista en la barriada, exclusivamente obrera de Gracia, no se encontró otro nombre más propio que el de La Margarita rindiendo así un homenaje de afecto á la Madre tiernísima con sus hijos, laboriosísima en la causa de España, devotísima para con Dios y caritativa extremosa para con los pobres, depositando al pie de su monumento un ramillete de flores recogidas en los jardines de la Tradición de que Vos sois su legítimo Jefe. ¡Cuántas veces, con esa especie de visión profética impregnada de celestiales dulzuras, que suelen tener las madres santas, máxime cuando sus hijos están llamados á empresas extraordinarias y sublimes, vislumbraría los designios de la Providencia en Vos! Bajo su protección esta sociedad obrera que lleva el nombre del verdadero ejemplar de la matrona romana cristianizada y una de las mujeres fuertes de que habla Salomón, va esponjándose y á al paso que rinden este tributo á su memoria remuevan el juramento de amor y fidelidad á la santa Causa que defendéis, quedando á los R. P. de V... tanto la sociedad obrera La Margarita, como la revista*

LA VOZ DE LA TRADICIÓN.

# La casa de los tradicionalistas gracienses

El próximo pasado domingo, tuvo lugar la solemne inauguración de la nueva casa de «La Margarita» que muestra el grabado de esta página.

En la historia del renacimiento del jaimismo barcelonés tiene brillantes páginas «La Margarita» de Gracia. Fundada ya hace algunos años, tiene establecidas en

sus dependencias múltiples obras de carácter religioso, social y político.

Pero el ya grande local del Torrente de la Olla resultaba pequeño para el incremento que cada día más tomaba «La Margarita», y en vista de ello la Junta Directiva acordó el traslado del domicilio social á un



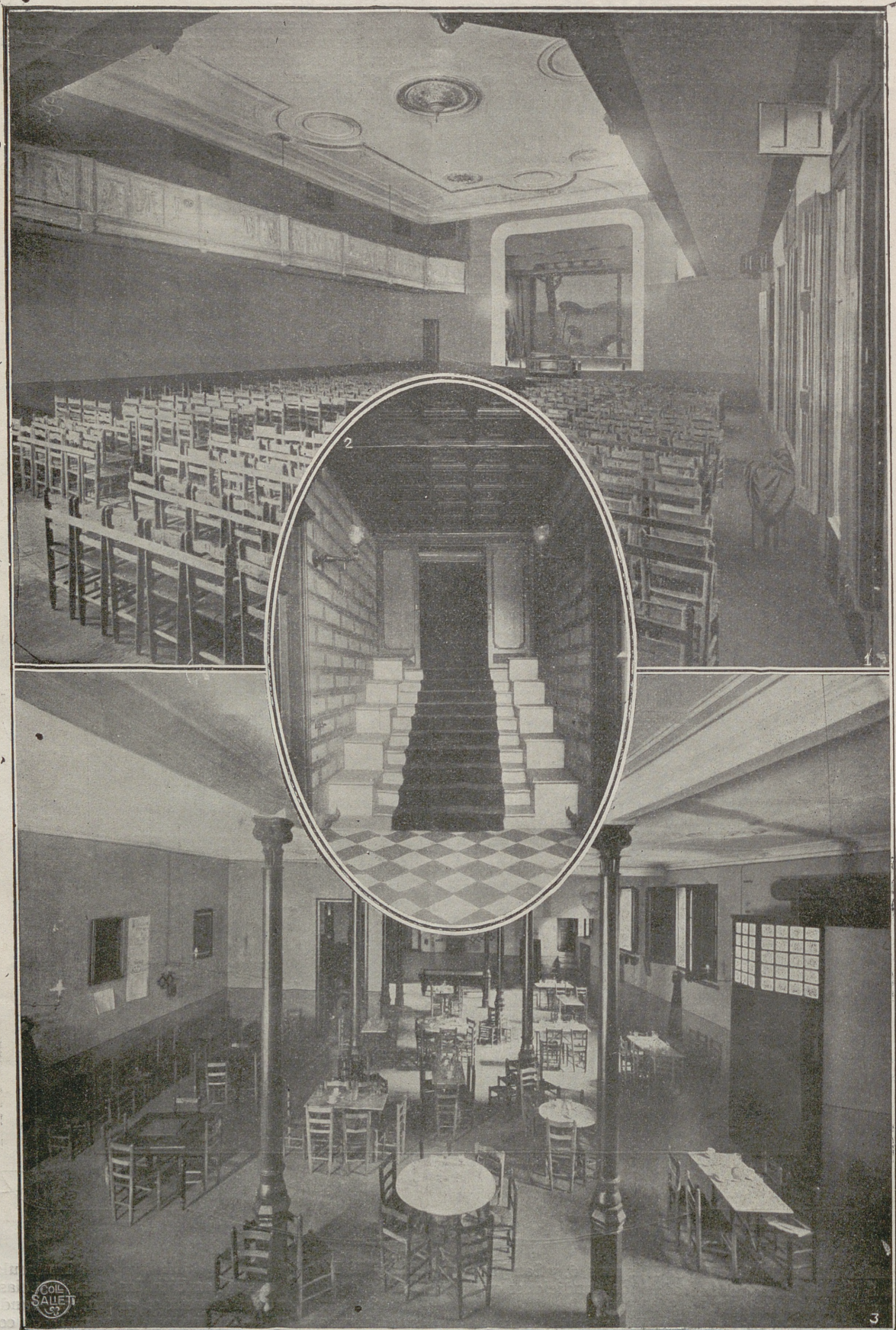
Vista general del edificio de «La Margarita»

magnífico edificio de la calle de Maspons, 6, y San Joaquín, 8 (Gracia), que reúne todas las condiciones que requería la importancia de la Sociedad.

Las dependencias del edificio (Dispensario, Secretaría Popular, Escuelas, Oficinas de esta Ilustración), reúnen todas las condiciones que exigen las necesidades modernas. La Junta de damas, Comisión Dramá-

tica y de Propaganda, Liga jaimista de la Inmaculada, Requeté y otros, tienen también las dependencias necesarias para llenar su cometido; en fin, el grandioso salón-teatro permite la asistencia de numerosos correligionarios á los actos que celebra la importante Sociedad de que nos ocupamos.

Salón-teatro.-Vestíbulo.-Café y billar



COLE SALETTE

# Junta Directiva de "La Margarita"



1 Dr. don Montserrat Vallet, presidente; 2 D. José M.<sup>o</sup> Pons, secretario; 3 don José Guixé, contador; 4 don Francisco Perenguer, vicepresidente; 5 don Francisco Aguirre, bibliotecario; 6 don Gil Valero, vicesecretario; 7 don Isidro Sarsinelas, vocal; 8 don Jaime Madurell, tesorero; 9 don José Loch, vocal; 10 don Juan Torres, vocal

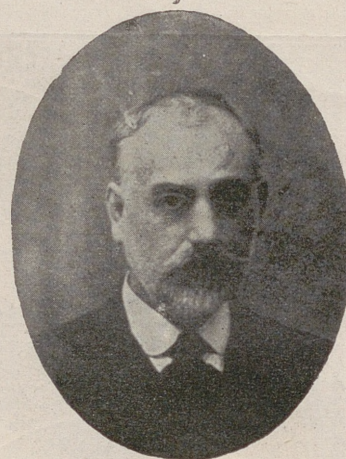
# Las Escuelas de "La Margarita"



D. MANUEL GONZÁLEZ  
Maestro de Taquigrafía



D.ª ENRIQUETA VIDAL DE FORNS  
Profesora de solfeo y piano



D. JOSÉ PELEGRÍ  
Maestro y director de las Escuelas

Entre las distintas obras sociales á que dedica su actividad la benemérita sociedad de que hoy hablamos, se destacan las escuelas que tiene establecidas para niños y obreros, las cuales van adquiriendo con el andar del tiempo la preponderancia necesaria para sacudir el yugo opresor del liberticida republicanismo hasta no en época lejana dueño de esta barriada. El trabajo realizado por las señoras á quien la Junta Directiva, con muy buen acuerdo, confió á su siempre generosa protección, ha sido



D.ª AMALIA BATET VDA. DE HORTAL  
Presidenta honoraria de la Junta de Señoras para el fomento de las Escuelas gratuitas

muy laboriosa, como movida por las ejemplares virtudes que les adornan. Hoy cuenta esta sociedad no sólo con escuelas gratuitas para niños, si que también cátedra de solfeo y taquigrafía á cargo de la distinguida señora Forn's y del entusiasta joven señor González respectivamente, los cuales prestan sus servicios sin otra mira, como todas las que mueven á los socios de «La Margarita», que la del sacrificio para todo aquello del que pueda redundar algún beneficio para la causa social.



D. RAMÓN MARTÍ SOLANICH  
Cooperador en la formación de los Sindicatos obreros de "La Margarita"

## MARGARITA

Es perla de prismática blancura,  
de suave oriente, y de sin par belleza,  
que avalora el fulgor de la realeza  
y aquilata el lucir de la hermosura.

Es bella flor que brota en la espesura,  
de oro y nieve bordando la maleza,  
y prende con donosa gentileza  
en su corpiño la zagala pura.

Fué el nombre de una augusta Soberana  
espejo de virtud amante esposa,  
madre modelo y ejemplar cristiana;

que, desde el alto cielo donde posa,  
alienta á su hijo, que en izar se ufana  
la bandera más santa y más gloriosa.

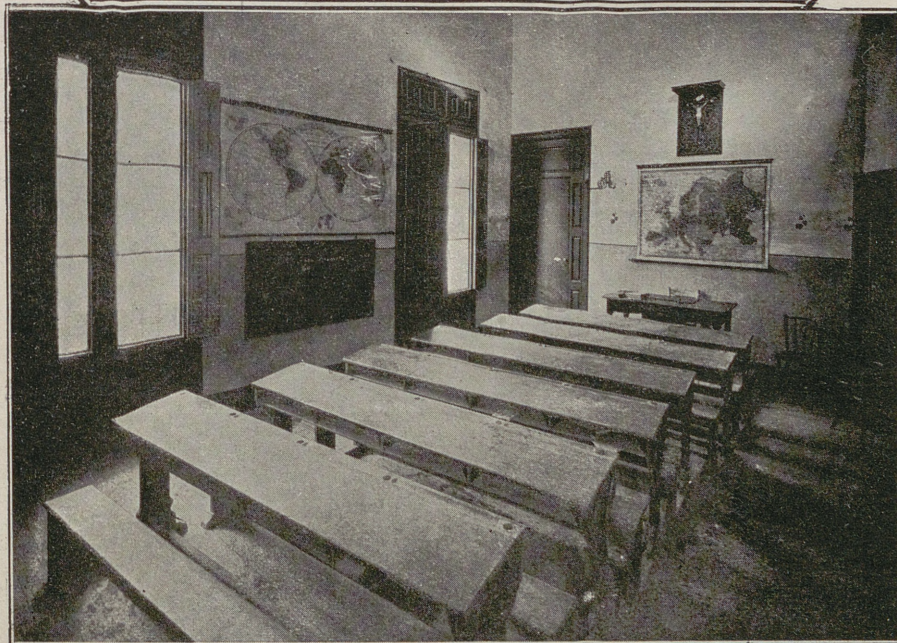
PILAR DE CÁVIA



D. JOSÉ SERRA  
Entusiasta propagandista de los Sindicatos obreros de "La Margarita"



Junta Directiva de la "Agrupación de Señoras  
para el Fomento de las Escuelas de "La Margarita"



Sentadas de izquierda á derecha: D.<sup>a</sup> Enriqueta Vidal de Forns, vicepresidente; D.<sup>a</sup> Elvira de Castellanas, presidenta; D.<sup>a</sup> Asunción Caballé de Vallet, tesorera.—De pie: D.<sup>a</sup> Rosita Rodoreda (vocal); D.<sup>a</sup> Joaquina Sociats de Guixé (vocal); Srta. Estrader (vocal); Srta. María Farriols (vocal)

Escuelas



Dr. D. Dalmacio Iglesias Garcia, abogado y Diputado á Cortes, Presidente Honorario de «La Margarita» y Director de «La Voz de la Tradición»



Oficinas de Redacción y Administración



### Redactores de "La Voz de la Tradición"

1, D. Antonio Tayadella, redactor. — 2, D. Ramón Oller, redactor. — 3, D. Tomás Carrero, abogado, redactor. — 4, D. Luis Vallet, abogado, redactor-jefe. — 5, D. Juan Carrera, redactor artístico. — 6, D. José M.<sup>a</sup> Sagarra, reporter fotográfico en Barcelona. — 7, D. José Serra, administrador. — 8, D. Antonio Samsó, redactor artístico.

# Hablando de nosotros

En la velada que la sociedad tradicionalista obrera, *La Margarita*, celebró el domingo pasado con motivo de la bendición de su nuevo y magnífico local vimos á unos jóvenes que, sonrientes y amorosos, ojeaban algunos números de la revista gráfica LA VOZ DE LA TRADICIÓN. Esto les valió un cariñoso saludo de nuestra parte, que hacemos también extensivo á vosotros, como á memorial de agradecimiento por la afectuosa acogida que os habéis dignado dar á la única ilustración jainista en España. Pocas cosas hemos de deciros de ella, ya que una apolojía de la misma parecería una especie de alabanza propia, y para vosotros, que la conocéis, tampoco os es necesaria.

Todos nos hallamos en un buque azotado por las olas, que flota á merced de los vientos, sin mástiles, ni timón, ni piloto. No nos queda sino la brújula de la legitimidad, esa aguja recta de la justicia divina que nos indica á un tiempo el peligro en que nos hallamos, y el puerto en que debemos abrigarnos. Muchos están convencidos de esto, y forman la Comunidad tradicionalista, que parece una lancha que hace fuerza para superar una corriente. El esfuerzo puede bastar para contrabalancear la corriente liberal, aunque sin superarla. Si la lancha permanece en el mismo sitio es por consecuencia de la acción de los remeros; de tal suerte que si cesasen en su faena, la lancha sería arrastrada, y si redoblaran sus esfuerzos, atravesaría la corriente.

Aumentar estos esfuerzos entusiasmado á unos, convenciendo á otros y deleitando á todos es el vehemente anhelo de LA VOZ DE LA TRADICIÓN. Por esto, además de la información gráfica, que manifiesta la vitalidad de nuestra comunión, habréis leído en sus páginas muchas cosas, otras tantas veces oídas, que si no han despertado en vuestra alma entusiastas ó tiernos recuerdos, su misma repetición os habrá hecho reir : esto ha sido garantía nuestra, porque una pieza de música favorita agrada tanto en la ruda gaita del pastor como en los lánguidos suspiros del piano.

Nuestra forma de apostolado es una especie de viaje, es una visita que giramos á nuestros amigos en todas las poblaciones del reino, y recordamos que en casi todas las estaciones del ferrocarril se está la gente contemplando la llegada y salida de los trenes. A la verdad, el fenómeno, á pesar de ser más repetido que la salida del sol, debe tener algún misterioso encanto. ¿Será que al ver ese coloso, esa locomotora hirviendo entrar en la estación como gigante rendido, que salvando abismos, horadando montañas, vuelve á su guarida chorreando sudor y bufando de cansancio, será, decimos, que se le representa la rapidez de nuestra vida ó de los años que transcurren? ¿Será que se deleita en complaciente curiosidad queriendo adivinar en el semblante de los diversos viajeros los diferentes sentimientos que les mueven; ó que estremece las fibras más íntimas de su alma la hermosa llegada del que se encuentra en los brazos de una madre, ó la triste despedida del que se arranca de ellos? Tal vez sean todas estas cosas juntas. Estos sois vosotros;

estáis en la estación de parada. Nosotros estamos de viaje y nos acompañan viajeros, á quienes el tren les arrastra en sus vaporosas alas sin que tengan rumbo fijo ni otra esperanza que una vertiginosa carrera. Son los demagogos. Preguntadles de dónde vienen á dónde van, qué esperan : se encoegran de hombros, forjarán una sonrisa helada y, dando media vuelta, ó se burlarán de vuestra insensatez, ó no entenderán vuestras preguntas. Nuestra Ilustración no se fija en tales viajeros; aunque quieran titularse católicos son incapaces de afrontar el más pequeño sacrificio en defensa de la legitimidad.

Otros viajan porque sus ojos necesitan un incesante cambio de panoramas; sus oídos distintas lenguas, y en esas lenguas diversos sentimientos y variadas historias; su corazón nuevos sacudimientos y nuevas impresiones : viajan sólo para disfrutar. Son los dinásticos ó reconocementeros, que sólo buscan el presupuesto. Estos no quieren pensar de dónde vienen, pero piensan en el término de su carrera con intensa pena; procuran ahogarla á fuerza de distracciones, si bien no siempre lo consiguen : en medio de sus convites mastican acíbar : nuestra Revista les proporcionará unos cuantos granitos más.

Otros saben de dónde vienen, á dónde van y lo que esperan. Son el presente enlazándose con el pasado por larga serie de anillos que forman los eslabones de una cadena de glorias y heroísmos sin cuenta; y saben que atraviesan el obscuro túnel del liberalismo, que gotea san re, y en que se respira una asfixiante atmósfera corrompida y corruptora. El tiempo transcurre para ellos con pesada lentitud, porque anhelan el término de su viaje, que es la restauración de todas las glorias españolas : su aliento es la esperanza, su vida el sacrificio, su guía la fe : se llaman Tradicionalistas.

Nuestra Revista saluda y estrecha afectuosamente la mano de tales viajeros. Estas almas privilegiadas á quienes no ha podido macular el cieno del liberalismo son nuestros más agradables encantos y forman la ilusión más de color de rosa de nuestro porvenir : á ellos consagramos todas nuestras páginas. Quédense á las publicaciones diarias el honor de pelear en las abanzadas, nuestra ilustración está contenta con guardar y defender de posibles contingencias las plazas que han permanecido fieles ó las recientemente conquistadas.

Sólo un sentimiento nos apena: es el de no estar todavía suficientemente pertrechados y poder así superar á las más acreditadas ilustraciones de carácter alfonso atrincherándolas y avasallándolas, como requiere nuestra pujanza. Sin embargo, á pesar de las muchas dificultades con que se tropieza y de los obstáculos que hay que vencer, perseveraremos firmes en nuestros puestos esperando ver pronto realizados nuestros ideales; porque desfallecer ante las dificultades o desmayar ante los obstáculos es de corazones apocados y pusilánimes, no de corazones jainistas.

Queremos dotar á la comunión tradicionalista con una ilustración propia de carácter nacional y, mediante la ayuda de Dios y la actividad, sacrificio y abnegación de todos, lo conseguiremos.



## Comisión dramática de "La Margarita"



### FIESTAS INAUGURALES

Magnífico aspecto presentaba la parroquia de Jesús, con motivo de la Misa de Comunión general. Numerosos tradicionalistas, pertenecientes á todas las clases sociales, obreros y propietarios, requetés, jóvenes y veteranos, distinguidas damas y señoritas, socios de «La Margarita», formaban compacto grupo, haciendo patente demostración de su Fé indestructible.

Pronunció una hermosa y sentida plática preparatoria el Rdo. P. Mariano Brossa, del I. C. de M.

A las once fué solemnemente bendecido el edificio por el Rdo. doctor don Salvador Barone, celoso cura Ecónomo de la parroquia de Jesús de Gracia.

Conforme habíase anunciado la velada comenzó á las nueve de la noche bajo la Presidencia del Exmo. Señor Duque de Solferino, al que acompañaban en sus funciones, los señores Lucía, Vallet, (M.) Presidente de la Sociedad y representantes de todas las entidades jaimistas y Católicas de Barcelona y de la barriada de Gracia.

El local donde se celebraba el acto estaba completamente lleno. Jamás habíamos presenciado en la sociedad un concurso de gente como el que vimos acudir á la fiesta de inauguración. Sin pecar de exagerados podemos fijar en dos mil el número de asistentes al grandioso festival y quizá en otros tantos lo que por no poder entrar ni tan siquiera en los salones de «La Margarita», vieron privados de no poder deliciarse con el mismo.

Recitaron hermosas poesias los señores Abad, Bozzo, Cabañes, Pujols y Martí Solanich

Las señoritas Roig, Marqués, Sabariego y Torres, ejecutaron con gran maestría bellisimas composiciones musicales, que fueron muy aplaudidas á igual que la jota que ejecutaron al piano y bandolina la señora

Forns y señoritas Lucini, que mereció los honores de la repetición.

La señorita Pepita Poch, cantó con gran afinación, la celebrada pieza «Los amantes de Teruel».

Contribuyó á la mayor esplendidez del acto el coro de la Pía Unión de San Miguel que, bajo la dirección del maestro Pérez, cantó admirablemente las hermosas canciones «Les dotze van tocant», «Lo rossinyol» y «Lo patró»; un «Himno carlista» de gran efecto, y el himno «¿Quí com Deu?», las cuales fueron muy aplaudidas.

Pronunciaron discursos el abogado de la Secretaría Popular don Luis Vallet y el presidente de la Agrupación Escolar de Valencia don Luis Lucía, que fueron muy aplaudidos y de los de que la falta de espacio nos impide ocuparnos debidamente. El señor Vallet (don Montserrat), presidente de la Sociedad cerró el acto con sentidas palabras de gracias, por delegación del Señor Jefe Regional á todos cuantos contribuyeron con su concurso y presencia al éxito y realce de la descrita fiesta.

Al final leyóse el siguiente telegrama que se dirigió á don Jaime de Borbón:

«Dos mil jaimistas presididos Duque Solferino, inauguración nuevo nuevo local Margarita, reiteran adhesión inquebrantable Señor, recuerdo oraciones Madre augusta.—Solferino.—Lucía.—Vallet.»

Una ovación estruendosa y vivas entusiastas acogieron la lectura del telegrama.

Mientras la multitud salía, la banda de «La Margarita» ejecutaba escogidas composiciones.

A la salida renováronse las muestras de cariño al señor Duque de Solferino y al señor Lucía.

Resultó en conjunto uno de los más hermosos y grandiosos actos celebrados por la Comunión Tradicionalista en Barcelona.



1. Junta de la Sección Catequística.-2. Junta Directiva de la Liga jaimista de la Inmaculada. 3. Bandera de "La Margarita"-4. Dispensario médico.-5. Secretaria popular

## Comité de Propaganda de "La Margarita"



De izquierda á derecha: don Francisco González, secretario; don Juan Cerezuela, presidente; don Luis Vallet, presidente honorario; don Francisco Aguirre, vicepresidente; don Juan Genís, vocal; don Ignacio Forns, tesorero; don José Daroca, secretario; don José Valero, contador

### "La Margarita"

Hace seis años que guiados por el más leal entusiasmo reuníanse en apartada é ignorada habitación, media docena de amigos, que, dispuestos á todo sacrificio, prometieron un Círculo Tradicionalista á la populosa ex-villa de Gracia. Era esta ex-villa considerada como el baluarte del republicanismo barcelonés, como la más anticarlista barriada de la ciudad condal. Por lo mismo, pues, y deseosos de conquistarla para la causa de la Tradición, concibieron aquellos entusiastas la constitución de un Círculo, que si bien en principio debía limitarse á su humilde condición de Círculo de vecindad, por los arrestos de sus fundadores, por el espíritu que les animaba, venía predestinado á ocupar un lugar preeminente en nuestra comunión.

Seis fueron sus fundadores; de humilde condición todos ellos, pues que hijos del trabajo, veteranos unos, jóvenes los otros, tradicionalistas todos, sólo una

muy grande voluntad, y un entrañable amor á la causa, era su capital para la obra que proyectaban. Y con tan buenos factores, como son la voluntad y amor, realizados los trabajos preliminares, en la noche del día 6 de Octubre de 1905, abrieron las puertas de esta «Sociedad Obrera Tradicionalista» en una modestísima habitación de la calle del Alba número 2 de esta exvilla de Gracia, y cuya Sociedad bautizaron con el nombre de «La Margarita» como tributo de respeto, de cariño y de veneración hacia aquella santa mujer, que en los campos de batalla, allá en las provincias del Norte conquistó con sus propios hechos el hermoso título de *Ángel de la Caridad*.

Pronto el nombre de «La Margarita» resonó por todos los ámbitos de Gracia, y aquellos seis primeros margaritos tuvieron muy pronto la satisfacción de contar como consocios á un importantísimo número de tradicionalistas que á diario solicitaban su ingreso en la Sociedad.

Escasamente un año vivieron en aquel su primer domicilio. Durante ese año, vicisitudes sin cuento tuvieron

## Junta del Requeté de "La Margarita"



que vencer. Cuantos obstáculos se presentaron (y fueron muchos) que interponerse pudieran á la marcha de la Sociedad, todos, absolutamente todos, fueron felizmente vencidos. Eran tradicionalistas, trabajaban por la causa de Dios y de la Patria, y allá, en el cielo, en la mansión de los ángeles, la hija de cien Reyes, intercedía y protegía á sus *margaritos*, á los soldados del R... Y por esto, con la protección del cielo, con el entusiasmo y con la voluntad de todos y le cada uno de ellos, caminaron de trínfo en trínfo, hasta que ya en mejor local, al año de su constitución figuraban más de *doscientos* socios en sns listas. Su nombre pasó la órbita de la ex-villa y muy pronto Barcelona, Cataluña, España toda, sabía la existencia de un Círculo que compuesto de *fusileros* (como les llamaban á sus socios el ilustre general Martínez Vallejos (q. e. g. e.) y el veterano y bizarro Jefe aragonés don Fernando Franco), había levantado bandera de lucha y luchaba denodadamente contra las turbas en el terreno que el combate le prestaban; bien en mitins, en conferencias, en la calle, en donde fuese.

En el curso del tiempo, siempre la «*La Margarita*» siguió prosperando, y hoy á los seis años, al mirarla en su espléndido, grandioso y por demás rico y hermoso actual domicilio, sus fundadores se miran orgullosos de su obra y celebran satisfechos la fiesta de su triunfo. Y por eso en el presente número de *LA VOZ DE LA TRADICIÓN* debe ocupar un puesto este recuerdo del ayer pasado, y con doble motivo siendo como es esta publicación hija de «*La Margarita*», que, aun cuando con personalidad propia *LA VOZ DE LA TRADICIÓN* fruto es de la Sociedad, sin la existencia de la cual no hubiese subsistido.

*Constancia, entusiasmo y disciplina*, fué el lema que en el orden interno proclamaron los primeros *marga-*

*ritos*. Y siempre constantes, cumplidores de sus deberes, respetuosos con sus jefes, entusiastas y leales, al contemplar hoy el fruto de su trabajo, tienen la gratisima satisfacción de poder decir muy alto: *Ahí la tenéis, esta es nuestra obra.*

Adelante, *margaritos* todos, No nos durmamos sobre los lauros conquistados, puesto que con ser mucho lo que hicimos, la obra no es completa. Mucho hemos conseguido. Hémosle arrebatado al enemigo muchos hombres, que, al conocer el programa tradicionalista que pacientemente les enseñamos, abrazáronse á nuestra bandera. Esto es mucho, ¡mas! ¡falta mucho todavía! Debemos perfeccionar á esos nuevos correligionarios, y perfeccionarnos nosotros. La idea principal de los fundadores de «*La Margarita*» fué la formación de hombres útiles y aptos para combatir á la revolución. Para ello es preciso que, empapándonos mejor de nuestros deberes que de nuestros derechos, no olvidemos de repasar de vez en cuando, el programa tradicionalista, ya que en él, bien claras y tácitas encontraremos las lecciones que nos enseñan á combatir con la seguridad del triunfo á la revolución. Avi-

vemos nuestros entusiasmos y no olvidemos que, nuestros venerables veteranos van, por el peso de los años, declinando ya; que aun cuando sus corazones sienten los mismos ímpetus de su juventud gloriosa, por desgracia van dejándonos uno á uno su puesto, esos veteranos que ven en nosotros los continuadores, quizá, los que completamos la obra que ellos enpezaron á las órdenes del representante Augusto de la legitimidad Española.





## Bendición solemne del nuevo edificio



### ECOS JAIMISTAS

EN BARCELONA El día de la Inmaculada, Patrona de los Requetés, lo solemnizaron los de la ciudad Condal con Misa de Comunión por la mañana, banquete y velada político-literaria por la tarde.

Todos los actos viéronse muy concurridos, especialmente la velada de la tarde en la que reinó gran entusiasmo.

El magnífico local de la Sala Imperio, atestada de correligionarios y de valientes requetés, ofrecía un excelente efecto, como pocas veces visto en nuestras fiestas. Los discursos que pronunciaron los señores Roma y Lucía, este último presidente de la Agrupación Escolar valenciana, fueron aplaudidísimos.

\* \*

DESDE SANTANDER Celebróse el pasado domingo, organizada por la Juventud Tradicionalista, la anunciada excursión á Bezana, y aunque el tiempo se presentó inseguro hubo bastante concurrencia.

La *magosta*, típica fiesta montañesa, fué el pretexto que sirvió para patentizar el entusiasmo de esta numerosa juventud. La nota hermosa y simpática de la fiesta fué la presencia de numerosas y bellas señoritas que prestaron gran realce al acto. Es deseo general de que se repitan frecuentemente estas fiestas paraculto y honesto solaz de la juventud.—*El Corresponsal*.

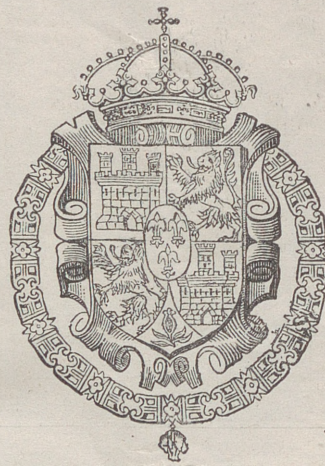
\* \*

DESDE VALENCIA Celebróse el primer aniversario de la fundación del *Requeté jaimista* de esta ciudad.

En la parroquia de San Martín se celebró por la mañana una Misa de Comunión que estuvo muy concurrida.

Por la noche se verificó en los salones del Círculo Central una velada literario-musical en la que oradores, poetas y artistas fueron muy aplaudidos.

Asistió á ella gran número de correligionarios que llenaron por completo el local, contándose entre el público muchas señoras y señoritas.—*El Corresponsal*.



AÑO IV.—NÚM. 63.—15 DICIEMBRE 1911

IV núm. extraordinario.—20 CÉNTIMOS

IMPRENTA DE BARTOLOMÉ BAXARIAS. ALTA SAN PEDRO, 17, INTERIOR

