

AYER en La Romareda —Perez Payá sabrá por qué— el fútbol fué cosa de mujeres. Fútbol con piernas bonitas. Fútbol de chicas guapas en torno a un balón... con bata de lunares.

Fueron dos partidos jugados por cuatro equipos. En el primero las del Real Zaragoza B, vencieron a un equipo de guapas del Barrio de la Química por un gol a cero.

En el segundo encuentro, no hubo ni vencedoras ni vencidas. Palomas y canarias —blancas y amarillas— hicieron un juego de altos vuelos. Hubo emoción. Zaragoza pudo vencer a Tarragona, pero la fortuna les volvió la espalda repetidas veces. Unas y otras tuvieron que contentarse con el empate a un gol.

Pero ésto fué lo de menos. Lo importante fué que, gracias a estas chicas, no hubo en Zaragoza paréntesis futbolístico y que al césped de la Romareda saltaron casi medio centenar de chicas guapas para que el graderío pudiera jugar también el fútbol-piropo.

El otro, el fútbol de los hombres, estuvo en tregua para que ellos pudieran descansar durante estas Navidades, que más que blanquillas nos han resultado blancas como una tableta de turrón de nieves, sólo que, sin avellana sin miel y sin azucar...

Por eso ayer en La Romareda, el fútbol fué cosa de mujeres... ¡Pérez Payá sabrá por qué...!

**MIENTRAS
ELLOS
DESCANSABAN**

El futbol fue cosa de mujeres



ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

Palomas y canarias
empataron a guapas
y a goles

IERA
OS
OJA
Madrid
ES
S
ROS
CIEMBRE
ado" publica
co de España
nero de 1972
militadas a col
VENDEDOR
Pesetas
65,85
65,85
65,18
12,56
167,43
16,17
143,83
20,04
10,82
19,93
13,45
9,22
9,72
15,81
277,33
240,62
UN-
ONA
ucesivo lesión
constructores
vertieron en
asado mes de
ovincial de
aba de dirigir
cipal y al trat
ión urbana y
ocalidades de
directamente
de Pamplona
injuriosas.
estos hechos
te.
ES
D
echa 18 de
ocatoria de
calzadas y
la Playa de
ifiesto en la
nte el plazo
publicación
omar parte
oras del día
GENERAL

Teatro ARGENSOLA

iii EXITO ROTUNDO !!!
 Tarde 7 - Noche 11
 COMPAÑIA DE REVISTAS
 ZORI = SANTOS

y
CELIA GAMEZ



con el estreno, original de M. Baz
 y maestro G. Morcillo
EL ULTIMO DE FILIPINAS
 con Monika Kolpek - Roberto Cobo
 José Santamaría - Sira Lasso

El fabuloso LE BALLET "MISS BARON"

y la supervedette inglesa

DIANA DARVEY

Mayores 18 años - Taquilla 12 a 1,30 y desde las 5

Cine DORADO

¡MATINALES, NAVIDAD 1971, A LAS 12!
 TODOS PUBLICOS
 ¡¡CADA DIA, CAMBIO DE PROGRAMA!!
 MAÑANA: "CINDERELLA" Jerry Lewis
 Butaca. 18 Ptas. Entresuelo: 15 Ptas.

CINE DORADO

HOY ESTRENO

¡Los magos de la historieta
 en un film colosal!

¡NUEVAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS!



ES UNA PRODUCCION DE REALIZACION
 DE ESTUDIO VERA
 DIRECCION Rafael Vera
 DISTRIBUIDA POR: CERIA
 AUTORIZADA Y CALIFICADA DE PELICULA ESPECIAL PARA MENORES

TODOS PUBLICOS - Sesiones: 5-7-9-11

MARCADOR de la JORNADA

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Huesca - Moscardó	4-2
Osasuna - Tudelano	2-0
Calvo Sotelo P - Getafe	0-1
Alavés - Zamora	1-0
Plus Ultra - Aragón	0-0
Palencia - Eibar	1-1
Salamanca - San Sebastián	1-0
Talavera - Real Unión	1-0
At. Madrileño - Oberena	1-1
Calvo Sotelo A - Boetticher	3-1

GRUPO I

Fabril - Torrelavega	0-2
Bascoria - Astillero	2-0
Ensidesa - Lemos	2-1
Júpiter - Turón	2-0
Bilbao At. - Sestao	0-2
Baracaldo - Villosa	1-0
Caudal - Mirandés	1-1
Orcense - Avilés	1-0
Ponferradina - Candas	4-1
Lugo - Compostela	1-0

GRUPO III

Badajoz - Gandía	1-0
Poblense - Ciudadela	3-0
At. Baleares - Calella	0-0
Levante - Tortosa	1-2
Onteniente - Benicarló	3-2
Terrasa - Alcoyano	1-0
Tarragona - Acero	3-1
Gerona - Barcelona At.	1-0
Algemesi - Europa	1-0
Lérida - Ibiza	4-1

GRUPO IV

Murcia - Hicitanó	4-0
Caceres - Eldense	2-0
Mcilla - Sevilla At.	2-0
Linense - Jzen	2-0
Olimpico - Ceuti	3-0
Ciuta - At. Malagueño	3-1
Triana - Valdepeñas	2-1
Español - Badajoz	1-0
Cartagena - Huelva	1-0
Linares - Portuense	3-1

PRIMERA PREFERENTE

Binar - Barbastro	1-0
Arcos - Sabináigo	2-1
Ejea - La Almunia	2-1
Escatrón - Utebo	1-0
Torra - Mequinzena	1-1
Fraga - Casetas	2-0
Caspe - Almazán	3-0
Tauste - Teruel	3-1
Calatayud - Oliver	6-0
Lamusa - At. Monzón	0-0

PRIMERA REGIONAL

Norma - Alcañiz	6-0
Boscos - Villamayor	2-4
Numancia - Zaidín	6-2
Tamarite - Gallur	1-0
Terdienta - Zuera	3-1
Valdefierro - At. Huesca	2-1
San Mateo - Grañén	1-1
Calatorao - Almudévar	5-2
Jacetano - Leciñena	4-2
Juv. Barbastro - Sariñena	1-4

SEGUNDA REGIONAL

Grupo Primero

Tauste B - Malón	4-1
Borja - Daroca	1-1
Luceni - Alagón	5-2
Cariñena - Remolinos	2-2
Epila - Pedrola	0-5
Ejea B - Boquiñeni	2-1
Illueca - Pradilla	5-3
Eureka - Mallén	6-1

Grupo Segundo

Perdiguera - Alfajarín	2-1
El Burgo - Pina	1-2
Fuentes - Gurra	2-1
La Muela - Peñarol	1-2
At. Alfanden - Ontinar	3-1
Botorríta - Sástago	4-1
Cuarte - Quinto	2-1
Belchite - Villanueva	1-0

TERCERA DIVISION (Grupo II)

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. S. Sebastián	16	8	4	4	33	11	20+4
2. Osasuna	15	7	6	2	16	6	20+4
3. Salamanca	15	9	2	4	17	12	20+4
4. Plus Ultra	15	6	5	4	15	11	17+1
5. Getafe	15	8	1	6	21	15	17+1
6. Moscardó	15	5	6	4	16	16	16+2
7. Zamora	15	6	4	5	15	15	16+2
8. Alavés	16	7	4	5	22	17	16+2
9. Huesca	15	6	4	5	14	14	16
10. Talavera	15	7	2	6	19	21	16
11. Boetticher	15	5	5	5	18	19	15+1
12. Aragón	15	6	3	6	17	18	15+1
13. Eibar	15	4	6	5	16	18	14
14. C. Sotelo P.	15	4	4	7	13	16	12
15. Tudelano	15	5	2	8	15	20	12
16. Palencia	15	4	4	7	18	20	12
17. Oberena	15	4	4	7	14	26	12
18. C. Sotelo A.	15	5	2	8	18	22	12
19. R. Unión	15	4	3	8	9	23	11
20. A. Madrileño	15	4	3	8	15	16	11

PRIMERA PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Barbastro	17	12	0	5	36	20	24+8
2. Ejea	17	11	1	5	57	19	23+5
3. Calatayud	17	11	1	5	32	25	23+5
4. Mequinzena	17	9	4	4	32	13	22+6
5. Binéfar	17	9	4	4	30	21	22+4
6. Escatrón	17	10	2	5	30	22	22+4
7. Fraga	17	8	4	5	25	13	20+2
8. Monzón	17	8	3	6	30	21	19+3
9. Tauste	17	9	1	7	30	29	19+1
10. Casetas	17	7	4	6	16	17	18+2
11. Oliver	17	6	6	5	17	25	18+2
12. Sabináigo	17	6	5	6	22	23	17+3
13. La Almunia	17	7	2	8	25	30	16
14. Lamusa	17	5	4	8	22	25	14+2
15. Almazán	17	5	2	10	22	28	12+4
16. Torres	17	3	6	8	22	43	12+8
17. Utebo	17	3	5	9	15	23	11+5
18. Arenas	17	4	2	11	24	40	10+8
19. Teruel	17	3	3	11	11	37	9+7
20. Caspe	17	2	3	12	23	52	7+11

PRIMERA REGIONAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Zuera	17	10	4	3	37	18	24+6
2. Numancia	17	9	6	2	48	25	24+4
3. Calatorao	17	9	4	4	49	16	22+4
4. Tamarite	16	9	4	3	29	18	22+4
5. Tardienta	17	9	3	5	43	26	21+3
6. Sariñena	17	9	2	6	42	24	20+6
7. At. Huesca	17	8	4	5	26	16	20+4
8. Norma	17	8	4	5	46	34	20
9. Zaidín	17	8	2	7	39	33	18+2
10. Juv. Barbastro	17	8	2	7	29	44	18+4
11. Boscos	17	7	3	7	31	31	17+1
12. Valdefierro	16	5	6	5	23	27	16+2
13. Jacetano	17	6	4	7	23	31	16
14. Gallur	17	5	4	8	23	33	14
15. Alcañiz	15	6	2	7	22	43	14+2
16. Almudévar	17	5	2	10	21	33	12+2
17. Villamayor	17	3	5	9	23	47	11+5
18. San Mateo	17	3	4	10	20	35	10+8
19. Leciñena	17	3	4	10	23	38	10+6
20. Grañén	17	2	2	13	21	49	6+10

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Boscos B - A. Vicente	5-4						
San Juan - Salvador	4-1						
El Gancho - Sta. Venecia	1-0						
Zetacercs - Hernán Cortés	8-2						
Universitario - Huracán	2-1						
SPAR - LACKEY	1-12						

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ranllas - Utebo B	2-0						
La Selle - Casetas Tusa	0-4						
Estrellas V. - Rompeolas	0-3						
El Alamo - At. Bozoda	1-13						
Descansan: Ciclón.							

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Arenas B - Santo Domingo	2-2						
Santa Isabel - Ebro	0-0						
El Volante - El Baturro	0-0						
Torreón - La Paz	1-3						
Montecarlo - Montañana	1-2						
Descansa: Ramón y Cajal.							

Balonmano

Marcoi - Barcelona	16-14
Obras Puerto - Vallehermoso	20-10
At. Madrid - Eguia	13-11
Sabadell - Anaitasuna	15-19
Boferull - La Selle	27-18
Granollers - Picadero	18-9

Baloncesto

San José - Estudiantes	74-65
Barcelona - Picadero	93-64

Colombia:

"COCHISE", EL DEPORTISTA DEL AÑO

BOGOTA, 26 (Afil). - El campeón mundial de ciclismo amateur Martin Emilio "Cochise" Rodríguez, ha sido designado "deportista del año" en Colombia.
 "Cochise" conquistó el título mundial de los 4.000 metros persecución individual en Varese (Italia).

Ciclo-cross

● BASUALDO BATIDO

ALSASUA (Navarra), 26 (Afil). - José María González ha vencido en la novena prueba de ciclo cross de Alsásua. Por una vez, en la actual temporada, Basualdo no ha subido al podium de vencedor, debido a una avería.
 Corriéndose la quinta vuelta, el favorito Basualdo ha tenido rotura del cambio de su bicicleta, lo que le ha obligado a tomar otra máquina, contingencia que ha sido aprovechada por sus más directos rivales para distanciarse.

EL MARTES SEGUNDO "ROUND" DE LA FINAL INTERCONTINENTAL

MONTEVIDEO 26 (Afil). - El subcampeón europeo, Panathinaikos realizó esta mañana una intensa práctica de fútbol en el estadio "Luis Trocoli". Durante una hora y media, y soportando un intenso calor, los futbolistas griegos dirigidos por Ferenc Puskas hicieron gimnasia, y un breve movimiento general con vistas al encuentro que el martes sostendrán con Nacional, campeón de América, por la Copa Intercontinental.

SI ES DEL RESTAURANTE DE LA CASA DE VALENCIA
 BODAS y BANQUETES
 General Sueliro

CON EL OIDO ATENTO...

- AYER JORNADA "FEMENINA" EN LA ROMAREDA
- ESPECTACULAR: EL BALONCESTO AMERICANO
- CONFIRMADO: EL ARAGON MEJOR FUERA QUE EN CASA

JORNADA pobre, la de ayer, en cuanto a actividad futbolística se refiere al guardar fiesta los equipos de Primera y Segunda en el torneo nacional de Liga. Luego se dirá que fué una lástima desperdiciar esta fecha, cuando el calendario está tan recargado. Ha servido, sin embargo, para que los profesionales del balompié, pudieran disfrutar con holgura las fiestas navideñas. Algo es algo.

CONFORTABILIDAD Y BELLEZA



Jugaron el preliminar femenino de ayer tarde y aunque perdieron con el Zaragoza Femenino B, vendieron cara su derrota, y, según muchos espectadores, compusieron el equipo más bello de la tarde. Seguramente pensarán ustedes lo mismo si de extrema a portera, contemplan una a una, a las confortables chicas de Muebles Duero.

(Foto García Luna)

La dudosa "rentabilidad" del futbol femenino

Ayer en la Romareda no habría más arriba de quinientos espectadores. Y dudo mucho que todos pasaran por "taquilla". ¿Se cubrieron gastos?

Sinceramente, no lo sé. Los encargados del fútbol femenino dicen que sí. Que no cuesta dinero, al menos. Es de esperar que así sea. Según pude enterarme, el próximo encuentro que

jugarán las "chicas zaragocistas" será probablemente en Madrid, frente al Olímpico de Villaverde. Me han asegurado que irán con gastos pagados, veinticinco mil pesetas y el diez por ciento de la taquilla.

Siendo así, parece más rentable jugar fuera de casa. Al menos, a juzgar por la entrada registrada ayer, que realmente, fué muy floja.

TITULARES Y RESERVAS



Estas son las blancas que ayer empataron con las amarillas de Tarragona a un gol. Son Arnal, Rosita Barberán, Gracia, Abos, Sanchez, Bona, Andrés, "la Niña gol", Fernández, Clemente, Blasco y Belloc, con las bellas "reservas" Díaz y Valenzuela.

(Fotos García Luna)

¿ENTRARA CON BUEN PIE EL ZARAGOZA EN EL NUEVO AÑO?

Tiene por delante dos salidas realmente difíciles y comprometidas. De los resultados que obtenga dependerá bastante su futuro. Que puede ser tranquilizador y reconfortante si consigue puntuar, o hacerse delicado e inquietante si vuelve de vacío.

DOBLE JORNADA "FEMENINA" EN LA ROMAREDA

Dos partidos se jugaron ayer en el estadio municipal. A las tres y media de la tarde ya estaba rodando el balón sobre el césped, golpeado por pies femeninos. Tras un preliminar aburrido y entretenido para los espectadores escasamente exigentes, dió comienzo el "plato fuerte", enfrentándose el equipo "Peña del Real Zaragoza" con el Tarragona. Confieso que solamente he visto cuatro partidos de fútbol femenino. Si he de ser sincero, sigue sin convencerme. Y eso que ayer, pude comprobar que ha habido notables progresos en la mayoría de "las jugadoras". Sobre todo en idea posicional sobre el campo y en el arte del dribling y el regateo. Siguen con escasa potencia a la hora de desplazar el balón a distancia, fundamental, para evitar situaciones confusas y embarulladas. Pero indudablemente se nota la mano del entrenador, de Juanito Jugo, en cuanto a preparación física se refiere.

Y se nota también, el malhumor de algunas de las protagonistas. Su espíritu "belicoso" que tuvo sus pequeños brotes por entradas duras o encontronazos fortuitos. Una recomendación: Hay que saber contener los nervios. Si en el fútbol masculino es desagradable contemplar agresiones y escaramuzas, imagínese la impresión deplorable que supone presenciar escenas similares entre representantes del llamado "bello sexo". ¡Todo un poema!

BUEN RESULTADO DEL ARAGON EN MADRID

No era fácil la papeleta para los filiales zaragocistas. El empate de la jornada anterior en la Romareda, frente al Palencia, decepcionó un tanto a sus seguidores. Si un equipo con negativos en su casillero había conseguido puntuar en casa, la empresa de puntuar en Madrid frente al Plus Ultra, cuarto de la tabla y con positivos, se presentaba realmente muy peliaguda.

A la hora del mediodía llegó la noticia a Zaragoza. El Aragón había conseguido enjugar el negativo del domingo anterior, empatando en el feudo de los madrileños del Plus Ultra.

Un excelente resultado, indudablemente. Que viene a confirmar, además, lo que viene siendo un rumor insistente entre los seguidores del Aragón. Que juega y se desenvuelve mejor fuera de la Romareda. ¿Por qué? Eso es ya más difícil de contestar. Pero un hecho es cierto. Que el Aragón juega con mayor tranquilidad y más aplomado, cuando realiza sus desplazamientos. Lo dicen aquellos que lo ven domingo tras domingo.

Ha sido, sin duda alguna, un bonito regalo de Pascual este punto positivo, para los seguidores e hinchas del filial zaragocista. ¡Enhorabuena a todos! También para José Luis, también... ¡Faltaba más...

ASPIRANTES A MAGNIFICAS



Estas son las zaragocistas B. Vencieron a sus rivales por 1-0. Lo de B. no va por balonas y otras bobadas. Sino por bonitas y por batalladoras. Fueron las únicas vencedoras de la tarde del fútbol-Eva que ayer disfrutó el Campo de La Romareda. Hoy solo son B. Mañana serán magníficas.

(Foto García Luna)

UN BALONCESTO TOTALMENTE DISTINTO AL EUROPEO

Hay que agradecer al Madrid que tuviese el acierto de contratar a un excelente cuadro americano. Ha servido para comprobar varias cosas: Primero, que el baloncesto europeo es totalmente distinto. Más suave, mucho más blando, sin los marcajes implacables y férreos que vimos a los jugadores de Carolina del Norte. Entrando al choque con fuerza. El público, arremetió contra éste estilo que, por lo visto, es normal en Norteamérica y aquí es considerado antirreglamentario y demasiado violento.

Un baloncesto mucho más brillante, rápido y preciso. De gran potencia y ritmo sensacional que se mantiene desde el principio al fin. Y una prodigalidad para mover el "banquillo" desusada también en el baloncesto europeo. Los americanos, cambiaron varias veces a los cinco jugadores situados en la cancha al mismo tiempo. Algo que en Europa no se hace nunca. Rapidez de reflejos en todos ellos y una técnica depurada, de gran calidad. No solamente para encestar, sino para marcar al contrario y arrebatarle balones inverosímiles.

A pesar de ello, el Madrid se batió con coraje y bien. Perdió pero con dignidad, ante un contrario superior individual y colectivamente. Y con un poco de suerte, quizá incluso, hubiera podido rozar la victoria final. Pero bien está así, y no hay porque pedir más. ¡Ah! Y recordarles a Vds. que éste equipo de la Universidad de Carolina del Norte está considerado entre los cinco mejores en la liga amateur. Que nada tiene que ver con la liga "profesional" estadounidense. ¡Imagínense como será, tras ver en acción a un equipo con calificación de "aficionado".

EL TROFEO NAVIDAD DE BALONCESTO PARA LOS AMERICANOS

Como es bien sabido lo organiza anualmente para estas fechas el Real Madrid. Cuatro excelentes equipos han tomado parte en ésta edición: Su organizador y el Juventud de Badalona, como representantes españoles. Y dos conjuntos extranjeros. Uno chileno y otro norteamericano.

Chilenos y estadounidenses se midieron en primer lugar alzándose vencedores los segundos. Y más tarde el Juventud de Badalona tuvo que admitir la derrota ante el Real Madrid, con un tanteo muy apretado.

Al final, jugada el día 25 y televisada en directo fué un auténtico espectáculo para los aficionados al baloncesto. Real Madrid y el equipo de la Universidad de Carolina del Norte disputaron un ardoroso encuentro, resultando vencedores los americanos y proclamándose campeones.

DESPUES EL RAYO VALLECANO

El equipo "revelación" de Segunda en la presente temporada. Su gran victoria sobre el Castellón en la última jornada celebrada lo ha situado en Segundo lugar con veintinueve puntos, aunque lleve jugado un encuentro más que sus inmediatos rivales en la tabla. El Zaragoza debe buscar en León lo que estuvo a punto de lograr en Valladolid. Caso contrario quedará, sino marginado, sí distanciado nuevamente de los equipos de cabeza. La Cultural Leonesa ha puesto de manifiesto grandes virtudes. Y está ahí por algo más que la casualidad. Ha desplazado al Real Zaragoza como el equipo mas goleador del grupo. Veintiseis goles en total. Cifra elocuente que habla de una gran capacidad ofensiva puesto de manifiesto ante el Castellón, a quien marcó tres goles, nada menos. Un escolló difícil de salvar. Puntuar en León, significaría para el Zaragoza un gran paso adelante. Seguir en contacto con el grupo de cabeza, y tener asegurado un buen resultado frente a un equipo que puede ser —si sigue la línea emprendida— rival en las aspiraciones de ascenso.

PRIMERO LA LEONESA

A simple vista, enemigo de menor potencia. En realidad, un serio adversario tan difícil como el anterior Los madrileños de Vallecas han

(Pasa a la página siguiente)

CON EL OIDO ATENTO...

(Viene de la página anterior)

pasado un bache de desorientación que les ha hecho ceder varios puntos en Vallecas, quedando rezagado en la clasificación general. Ahora parecen haber vuelto a encontrar el sentido positivo de su juego. Su último encuentro frente al Elche, con aspiraciones de ascenso, lo salvaron con una victoria apretada pero justa. El Rayo Vallecano posee una buena plantilla de jugadores. Con calidad individual y colectiva. Las referencias aseguran que el Rayo juega mejor y con mayor estilo, ante equipos de categoría. Frente a conjuntos que juegan... y dejan jugar. Como puede ser, por ejemplo, el Real Zaragoza. Todo dependerá de cómo lleguen ambos conjuntos a la fecha prevista para este encuentro.

No cabe duda, sin embargo que para el Zaragoza estas dos próximas salidas a León y Madrid, pueden ser fundamentales, casi decisivas, de cara al desarrollo del torneo.

Si consigue resultados positivos, habrá dado un paso gigante. Si desgraciadamente no se puntúa en ninguna de ellas, habrá que seguir luchando sin desmayos hasta el final.

EL ARAGONÉS PORTA GOLEADOR DEL GRANADA

Alegre y satisface que jugadores nacidos en Aragón triunfen en el balompié español. El caso de Porta es reciente. Joselito, preparador del Granada, ha tenido que hacerle un hueco en la delantera, pese a no ser el aragonés "santo de su devoción". Llegó incluso a "patinar" recientemente en unas declaraciones, cuando le preguntaron en Madrid por qué no alineaba a dicho jugador, alegando que Porta no marcaba goles fuera de casa. Ocasión espléndida para haberse callado, porque en los veinticinco minutos que le dejó jugar frente al Atlético de Madrid en el Manzanares, marcó los dos goles de su equipo. Uno de ellos, de verdadera antología.

Lo que posiblemente no sepan Vds. es que Porta, a principios de esta temporada, pudo venir al Zaragoza. Si no lo hizo fué precisamente porque los informes que llegaron de Granada, no resultaron satisfactorios. Una "mala recomendación" en suma.

CON LA PLANTILLA AL COMPLETO VOLVERÁ LA ACTIVIDAD MAÑANA A LA ROMAREDA.

Tras la pausa navideña Rafael Iriondo, reanudará mañana martes los entrenamientos en la Romareda. Estos días de descanso han servido para que los jugadores que se encontraban en periodo de recuperación, estén dados de alta. Iriondo podrá contar pues con la plantilla al completo. Molinos, Planas y Martín están ya en perfectas condiciones. Dato interesante teniendo en cuenta los difíciles encuentros que se avecinan. Pero de manera especial, el del próximo domingo ante la Cultural Leonesa, que según las referencias que se tienen, es uno de los conjuntos más combativos y luchadores de todo el grupo. Y además, con una moral extraordinaria. Si se quiere salir airoso, ya se sabe: Estar, por lo menos, a la misma altura que ellos.

Ricardo MARTINEZ

LA TORRE DE BABEL

CONTAMOS CONTIGO

En las tertulias especializadas, y ahora nos referimos al Atletismo, se comenta con encendido elogio la participación en la "Copa de Navidad" de Santiago Marín y Manuel Ortigosa, dos veteranos que rondan los sesenta años (Marín ya los rebasa) y que soportaron los diez kilómetros de carrera con ejemplar entereza y unas facultades dignas de todo elogio. Espejo de virtudes atléticas para la juventud y prototipo idóneo del "contamos contigo" que tanto área Televisión Española. Ovación de gala para Santiago Marín y Manuel Ortigosa.

NOTICIA DE FEMINAS

Ya que nos hemos ocupado de "airear", o de "refrescar" el fútbol femenino, añadiremos que las simpaticísimas y esculturales Marisas (Marisa I y Marisa II) nos brindaron en La Romareda una noticia de primera mano. Ellas, al parecer, van a ser las presidentas, y quizás también protagonistas directísimas, de una nueva "especie" de equipo femenino, que actuará con el nombre de "Derby". "Lo de menos -nos dijeron- será jugar al fútbol; lo de más, presentar al público un conjunto de estupendas chavalas, que sustituyendo el "short" por una coquetona mini-falda y resto del atuendo en consecuencia, se exhibirán en "la pasarela deportiva". Algo nuevo, distinto, sugestivo y saturado de alicientes, cuyos detalles todavía pertenecen al secreto del sumario, pero que desde luego conseguirán electrizar al público asistente". Y como lo aseguran las dos Marisas, nosotros lo creemos...

LOS DOS SALVATIERRAS

Los hijos del popular Salvatierras, defensa que fue del Osasuna y Tudelano, destacan también de manera notable en la lucrativa y complicada profesión balompédica. Se trata de un par de "morroscos" con dieciocho y diecinueve años, de acuerdo con los informes que recibimos de la Ciudad de la Mejana, que pretende firmar el Deportivo Aragón pero que también fueron sometidos a prueba por el Real Madrid la semana pasada, en la cancha del campeón español. En la capital de España se rodeó a "los hermanitos" Salvatierra de toda clase de atenciones, efectuaron las pruebas necesarias, se les entregaron dos mil pesetillas "para cubrir gastos" y han quedado a la espera de noticias. Publicamos esta serie de detalles para que los técnicos aragonesistas se percaten de que existe competencia en el posible fichaje de los Salvatierra, competencia que proviene precisamente del poderoso Real Madrid. Por si acaso, mucha atención, puesto que al camarón que duerme se lo lleva la corriente.

POR FIN JORNADA EN BLANCO

Los jugadores de fútbol de Primera y Segunda División, después de muchos dimes y diretes, después de acelerones y frenazos, después de escribir digo donde decía Diego, han conseguido celebrar la Navidad en familia; mientras que sus hermanitos menores, desde Tercera División "hasta el sótano" del fútbol regional, pateaban cuero como mandan los cánones. De la discriminación racial hemos pasado a la discriminación futbolística.

APLAZAMIENTO LARGO E INOPORTUNO

El Real Zaragoza, que paulatinamente va escalando lugares en el tablero clasificatorio, va ocupando posiciones que le corresponden en buena lógica, va definiendo su postura liguera, tendrá que jugar durante el mes de Junio su partido contra el Cádiz, que estaba programado para ayer domingo en La Romareda. Aplazamiento largo e inoportuno, puesto que ahora, precisamente ahora, necesitamos puntos que animen al público, para que el público "empuje" al equipo hacia la División de Honor. A nadie ha convencido tan descabellada fórmula, que conste.

Y DESPUES JORNADA INTENSIVA

En efecto, después de la jornada en blanco que nos tocó padecer ayer domingo, resulta que ahora tendremos que disputar ni más ni menos que tres partidos en el breve intervalo de una semana. Tres partidos erizados de dificultades, que pueden representar un paso al frente de la máxima importancia, o bien un retroceso notoriamente perjudicial, en la proyección zaragozista de cara al porvenir. El próximo día 2 de Enero jugaremos en León, el seis en La Romareda, frente al Mallorca, y el nueve en Madrid, contra el Rayo Vallecano. Analicen y saquen consecuencias.

OTRA VEZ PORTA

Enrique Porta, jugador aragonés que hoy pertenece a la plantilla del Granada, vuelve a erigirse por méritos propios en protagonista de nuestros comentarios. Figura en cabeza de los goleadores primerdivisionarios españoles, con ocho dianas, emparejado con Amiano (Español) y Orozco (Atlético de Madrid). Además, Porta justificó el domingo pasado a su entrenador, Joseito, cuando los aficionados lo abucheaban en el momento de sustituirlo. Alegó el "maño" que se encontraba lesionado y que él mismo había solicitado el cambio. Un bello gesto que define y que esperamos tenga en cuenta el mister en lo sucesivo.

EL BACHE DE LOS GRANDES

Resulta que en principio, en los comienzos del torneo liguero, Castellón, Elche, Cultural Leonesa y Oviedo, entre otros equipos, parecía que le habían sacado al Real Zaragoza una ventaja de puntos insalvable, que coartaba sus aspiraciones de retorno a la División de Honor. Los últimos acontecimientos demuestran claramente que los grandes también tienen sus baches y que la clasificación puede dar muchos bandazos todavía. El cuadro de "La Romareda" se ha colocado a dos puntos positivos del Castellón, igualó con el Oviedo y supera a todos los demás. No podemos lanzar las campanas al vuelo, pero...



Ayer en Salesianos, el Villamayor fué un brillante vencedor, con fútbol vistoso, basado en un continuo ataque.

Cuatro goles marcaron al Boscós, justo premio a su furia, y ejemplar entrega en la defensa de sus colores. Villamayor buena cantera de futbolistas, ha iniciado la escalada en la primera regional.

Furia ataque y goles... ¿Quién puede frenarles?

SUMA Y SIGUE

Ayer por la tarde fuimos a La Romareda. A falta de un encuentro, tuvimos dos, porque cuando no deseas caldo te endosas taza y media. Cuatro equipos buenos, "bonitos" y baratos, aunque lo de buenos quizás lo hayamos escrito por redondear la frase, o bien como detalle de habitual galantería. El equipo "B" de la Peña zaragozista venció por uno a cero a un conjunto leridano, mientras que el "A" empató a un gol con las "chavalas" de Tarragona. Demasiado "calor" sobre el verde tapiz y en las gradas un fresquito muy serrano...

Enrique PEYRONA

¿HASTA CUANDO POR ESTE CAMINO?

● EL OLVIDADO BALONCESTO FEMENINO

Faltan jugadores, preparadores y apoyo

El baloncesto femenino está en alza, o al menos así lo consideramos. Nuestra afirmación está basada en varios aspectos; entre ellos, el número de jugadoras que practican este bello deporte, el número de equipos que compiten, el nivel superior de juego que existe en varios equipos federados, etc. Todo centrándonos en nuestra provincia, porque si realizamos comparaciones con respecto a algunas otras, vemos que la calidad es superior aunque no tanta como la que debiera ser. Hay equipos con dedicación plena, que ni son peores ni mejores que los de otras provincias. Pero también existen otros que son mejores. Hay personas que como método hablan, hablan y hablan sobre los defectos, la pobreza y otras cosas del baloncesto en nuestra ciudad, hasta afirman, sin fundamento, que el de fuera es superior. En verdad puede afirmarse que eso generalmente no es cierto. Pero no vayamos a igualarnos con los de fuera cuando nosotros podemos ser mucho mejor. ¿Por qué acaso se exagerado decir que sólo con un poquito de mayor atención y ayuda hacia el baloncesto infantil y juvenil, es decir el practicado en los colegios, Zaragoza ocuparía un lugar destacado en el nivel nacional? Por supuesto no es un tópico aunque si una mera posibilidad. El baloncesto femenino, al que nos estamos refiriendo no necesita sonrisas irónicas de algunos espectadores. Creo que se ha superado lo que el fútbol de la mujer tiene que padecer ahora. Nuestro baloncesto necesita chicas jóvenes, con voluntad, con ilusión, con auténtica afición, con deseos de complementar su vida con una actividad formativa y recreativa a la vez.

¿QUIEN ES CULPABLE?

El mayor número de equipos en competiciones federativas es esperanzador. Pero aun así, pienso que es una lástima que por las circunstancias que sean, una vez abandonados los colegios, las chicas olviden por completo el deporte de sus primeros años. ¿Por qué? ¿La comodidad? ¿O quizá la falta de personas capacitadas para introducirles el deporte tan profundamente, que éstas continúen con ayuda su actividad deportiva? La culpa de todo esto, está muy repartida.

¿Por qué hacen las direcciones de algunos colegios para evitarlo? ¿Existen personas que acepten llevar a cabo misiones educativas y formativas deportivamente hablando? ¿Para qué sirve esa libre mañana de los sábados escolares? Sí, realmente en las responsabilidades todos llevamos participaciones.

¿Hasta cuándo seguiremos por el mismo camino? Toda nuestra actividad y todas nuestras energías sólo las empleamos para elogiar y alabar al de fuera, pero no para actuar y luchar dentro.

LAS CHICAS DEL CLUB DE TENIS

Para animar e ilusionar a las "peques", vamos a presentar a un equipo desconocido, para la gran mayoría, aunque no por sus méritos. Podemos en estos momentos y mientras no se demuestre lo contrario, catalogarlo como el mejor en

nuestra ciudad. Sus mejores virtudes, la juventud, la unión del equipo, y sus triunfos que encierran todo lo que dentro de sí llevan sus jugadoras. Como muestra de ello citaremos sus últimos éxitos. Dos títulos de campeonas de España en categoría juvenil y vencedoras del "Trofeo Aragón". Actualmente milita en la segunda división nacional, estando en la cabeza junto a un conjunto navarro. Del equipo y de otras cosas nos habla, o mejor, nos contesta, su preparador Benjamín Vicente. El R.Z.C. de Tenis es el equipo en cuestión.

¿Cómo se originó el equipo de Tenis?
Sobre una base de escolapias, con algunas chicas socias del Club.
¿Pensabas conseguir los éxitos logrados?
Pues, francamente no.
¿Cuál o cuáles son los objetivos actuales del Tenis?
-Ascender a Primera División, en dos años como máximo.
-¿Qué es lo que más admira en sus jugadoras?
El espíritu de sacrificio por las demás compañeras.
-¿Qué es lo que más le preocupa?
-El choque que van a encontrar en año y medio como máximo.
-¿Qué opinión te merece el otro equipo zaragozano de Segunda?
Como jugadoras las admiro, pero les falta lo que admiro de las mías.
-¿Como enjuiciarías a sus jugadoras?
-Como personas dentro del baloncesto, con un ideal perfectamente marcado.
-¿Es el Tenis el mejor conjunto aragonés?
Hoy por hoy, sí.
¿Qué meta es la que más satisfecho le dejaría?
Que alguna de mis jugadoras llegara a ser internacional.
Estas son las respuestas sinceras del entrenador del Tenis, equipo con futuro importante. La realidad de gran equipo, está bien a la vista.

Conchita ROLDAN

LUNES 27 DE DICIEMBRE DE 1971

PUNTOS CONQUISTARON los EQUIPOS ARAGONESES

SOLO SIGI JUGO ALGO EN EL
"ANTONIO BORRACHERO" (0-0)

● LOS ANDORRANOS DOMINARON
LOS 90 MINUTOS (3-1)

A las órdenes del Sr. Muñoz de Morales (Colegio centro), los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Deportivo Aragón:
Justribo, Melus, Julián, Eusebio, Fabra, Pepe Juan, Oliver (Luces) Galindo, Gonzalez, Quintas (Otin) y Sigi.
Ad. Plus. Ultra. Leal, Salcedo, Cruz, Martin Delgado, Perdiguero, Lanchas, Martin Santos, César, Arranz (Oliares, Rial Espada (Rodes).

Mañana muy fría en Madrid. El terreno de juego no estaba en buenas condiciones para la práctica del fútbol, con ausencia de hierba en algunas zonas del campo, poco público. En la primera parte todo lo que se pudo ver eran pases imprecisos y mal juego por ambos equipos. El único tiro peligroso de toda la primavera parte fué realizado por Rial y el portero visitante se lució. En cuanto a la segunda mitad poco se puede agregar a lo dicho anteriormente, excepto que el Plus Ultra atacó más, creando ocasiones de peligro sobre el marco visitante que pudo haberse adelantado en el marcador si su capitán hubiera acertado a rematar un corner sacado por Martin Santos, ya que el balón se paseó por el marco de Justribo, sin que Lanchas acudiera rematar. La otra ocasión de peligro estuvo a cargo del equipo visitante que también tuvo una buena oportunidad en el minuto 17 de la segunda parte. Otin que habia sustituido a Quintas remató un balón alto delante de Leal.

El unico jugador que hizo algunas jugadas meritorias fue el extremo Izquierdo visitante Sigi que intentó dirigir el juego de sus compañeros. Por el Plus Ultra no destacó nadie. El nuevo fichaje realizado por el club madrileño, Aranz no gustó.

ANDORRA, 26 (Aifil).
Alineaciones: Calvo Sotelo: Marco; Solchega, Diaz, Orús; Miguel, Sánchez; Juanito, Molinos (Carelo), Ferrer (Vinacua), Mzyoral y Teresa.
Boetticher: Benjamin; Felipe, Gallego, Luna; Ciudad, Arias; Ungria, Bellido, Poli, Berruez, Hidalgo (Urirarte).
Arbitró el Sr. Pérez Mur, del colegio aragonés.

Goles: en el primer tiempo marcaron Ciudad, del Boetticher, a los 10 minutos y Miguel del Calvo Sotelo a los 28.
En la continuación Díaz y Carmelo en dos minutos 10 y 38 respectivamente completando el tanteo favorable al Calvo Sotelo.
Durante todo el encuentro el dominio en el terreno de juego correspondió al conjunto local.

● MUCHOS GOLES EN "SAN JORGE" (4-2)

HUESCA, 26 (Aifil).
Alineaciones: Huesca: Jover; Ausalerrri, Villacampa, Crespo; Mariano, Mantilla; Borbón, Ortega (Ferrer II), Mendiara, Franganillo I y Franganillo II.

Cayuelas, Villaverde, Greia (Clemente), Sánchez y Barrios.
Arbitró: Pérez, aragonés, que estuvo bien.
En el minuto cuatro de la primera parte Clemente logra el primer tanto para el Huesca.
En el minuto cuarenta y tres Borbón consigue el empate.

En la segunda mitad Mantilla obtiene el segundo en el minuto trece. Seis minutos más tarde Laborda, logra un nuevo empate.
En el minuto treinta y tres, Borbón, consigue el tercero.
Y dos minutos después, Mendiara, marca el cuarto.

EL 23 DE ENERO
COMIENZA LA
TEMPORADA DE
FORMULA -1

Los PILOTOS

NO SON 'KAMIKAZES'

- Aunque los 6 muertos del último año parezcan indicar todo lo contrario
- 15 GRANDES PREMIOS, CIFRA NUNCA ALCANZADA: EL 1 DE MAYO EN ESPAÑA

COMO se sabe, Jackie Stewart dominó la temporada 1971 con su "Tyrrell-Ford", el mejor automóvil de "Fórmula 1" del año.

Ese éxito indiscutible es legítimo; Jackie Stewart es el mejor piloto del momento y el "Tyrrell-Ford" no tuvo rival alguno durante este año.

¿Ocurrirá lo mismo en 1972?

Nadie puede decirlo. Así ocurre siempre en este deporte. Si los automóviles pueden encontrar, en el secreto de las oficinas de estudios, nuevos perfeccionamientos, siempre habrá pilotos que sepan conducirlos al triunfo. La ley es formal; no hay buenos automóviles sin excelentes pilotos y el piloto tiene necesidad de un buen automóvil para hacer valer sus cualidades.

La temporada de 1972, en lo que se refiere a esta "Fórmula 1", será sin duda alguna más interesante que la temporada de 1971. En primer lugar, el atractivo de los "Grandes Premios", que contarán para el Campeonato del mundo de los pilotos es cada vez más evidente. El aspecto espectacular de esas competiciones, la lucha entre las marcas y los pilotos más prestigiosos del mundo, confieren a la "Fórmula 1" un atractivo que ninguna otra competición del automovilismo puede ofrecer. Es la cima de ese deporte; por así decirlo, su nobleza.

Es el dominio de los "príncipes del tumulto" que, por la pasión que los impulsa, se dedican a esta actividad que se califica de peligrosa, pero que también es su razón esencial para vivir.

Recientemente, el Papa Pablo VI condenó este deporte en nombre del respeto de la vida humana. Nadie tiene derecho a destruir su vida. Esa es la

opinión del primer representante de la religión católica, que no puede sino respetar los diez mandamientos de dicha religión.

Pero esos hombres, los pilotos, no son "kamikazes" no se lanzan a la muerte conscientemente por una causa perdida, sino que desean vivir y si corren riesgos es porque ello forma parte de su oficio.

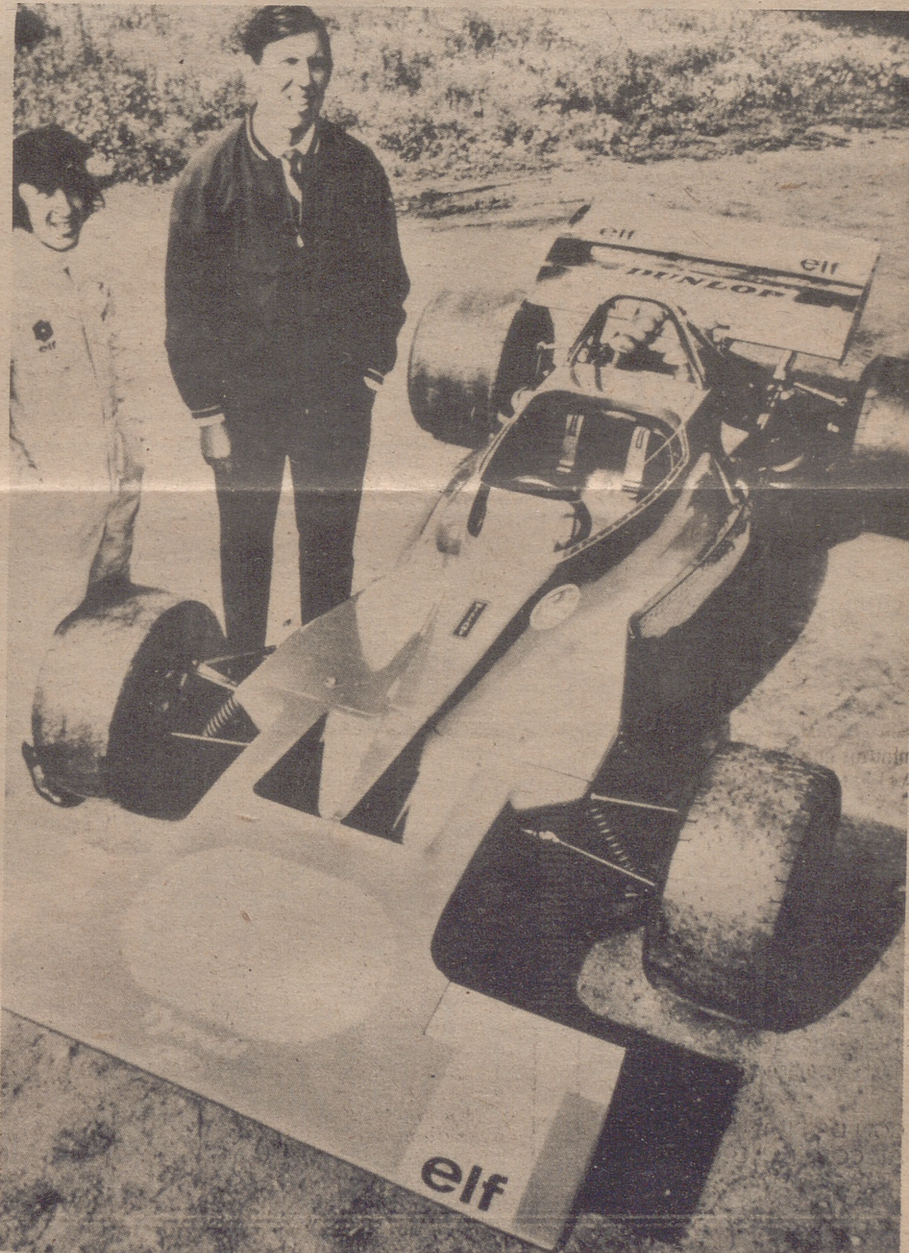
Este debate seguirá abierto para siempre. Si seis pilotos se mataron en carrera durante este año, no es porque esos hombres despreciaron la vida, sino porque fueron víctimas del oficio que ejercían, lo que también ocurre a otras personas en otras actividades, que únicamente son más anónimas.

LA CARRERA CONTINUA

Ninguna puede prohibirlo, puesto que es un deporte como los demás. Su libertad pública, tan impugnada, es ciertamente más evidente de lo que parece. En la medida en que el automóvil se ha convertido en un hecho social, las experiencias, las pruebas se realizan necesariamente; son riesgos que deben correrse para alcanzar un objetivo, aún si ese objetivo es discutible para algunos.

De cualquier forma, nadie puede negar la evidencia en lo que se refiere al interés que suscitan las competiciones automovilísticas.

Es din duda, en parte, por esta razón que la temporada 1972 de "Fórmula 1" estará constituida por 15 "Grandes Premios", cifra nunca antes alcanzada, "Premios", que contarán para el Campeonato del Mundo de los pilotos.



La temporada se iniciará con el "Gran Premio de Argentina", el 23 de enero. Seguirá el 4 de marzo el de Africa del Sur; el 1 de mayo el de España; el 14 de mayo el de Mónaco. En junio tendrán lugar el de Bélgica el 4 y el de Holanda el 18. El 2 de julio se celebrará el de Francia, el 15 el de Inglaterra y el 30 el de Alemania. El 13 de agosto tendrá lugar el "Gran Premio" de Austria; el 10 de septiembre el de Italia; el 24 de septiembre el de Canadá. El mes de octubre cerrará la temporada con el "Gran Premio" de Estados Unidos el 8 y el de México el 22.

Pero habrá además otras competiciones que contarán para el Campeonato mundial de los constructores en la Copa Internacional de los automóviles G. T. En esta categoría, se han previsto diez competiciones, entre ellas los 1.000 kilómetros de Buenos Aires, "las 12 horas de Sebring", el "Targa Florio" y las "24 horas de Le Mans".

Después se celebrará el Campeonato

de Europa de los Conductores "F2" (15 pruebas); el Campeonato de Europa de los automóviles de turismo (11 pruebas); el Campeonato de Europa de las marcas para automóviles 21 (13 pruebas) y el Campeonato "Can Am", que será disputado en 9 pruebas.

Este es el calendario de la temporada automovilística de 1972, que, sin embargo, podría sufrir todavía algunas modificaciones en lo que se refiere a las fechas.

Pero indudablemente, la riqueza de este calendario en cuanto al número de competiciones, teniendo en cuenta que sólo se trata de las principales, muestra en que medida el deporte del automovilismo goza de una gran popularidad entre un público numeroso.

Por Walter Pira
(Copyright Fiel-Servicios
Especiales de Efe-France Press)

LA PRINCESA ANA CADA VEZ MAS ENAMORADA DEL "DOBLE" DE SU PADRE

FELIPE DE EDIMBURGO dice "SI"

● PERO LA REINA DICE "NO". "CON UN TONY EN LA FAMILIA ES SUFICIENTE"

UNA batalla de amor se está fraguando en la Corte inglesa y cada vez con mayores proporciones.

La princesa Ana está enamorada. Y cada vez, más. Y cada vez con mayores deseos de elegir ella misma su futuro marido, sin interferencias de ninguna clase. Ni siquiera de su madre.

El elegido de su corazón es un caballista, podríamos decir. Algo más que un jockey, pero no lo suficiente para gustar a Isabel de Inglaterra. Los padres de Richard Meade son de familia honorables pero no aristócratas.

Dick Meade es el caballero más prestigioso del Reino Unido. Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de México. Ana tiene un enorme interés por los caballos, quiere ir a la Olimpiada de Munich. Su pasión es mutua. Los dos se quieren. Para Ana, Dick es como su padre el duque Felipe de Edimburgo. En lo físico y sobre todo en su forma de ser. Y la forma de ser de Richard Meade es totalmente del agrado de Felipe. Pero no es de la Reina.

La batalla tiene ya caracteres sorprendentes, de auténtico duelo entre Isabel y Ana. Tanto que la Reina quiere prohibir los paseos a caballo de Ana, para que así no se pueda encontrar clandestinamente con Meade. En esto, la Reina es terminante, ya es suficiente un Tony en la familia.



Entra Ana y su tía Margarita hay cada vez mayores puntos en común. Siempre se han llevado bien. Y en esta aventura amorosa, Margarita, lógicamente, estará a favor de Ana.

Felipe de Edimburgo también se ha puesto abiertamente al lado de su hija. Y le ha dicho a Isabel:

—Vos no podeis reprochar a vuestra hija de querer como marido un hombre que se me parezca.

Y es verdad. Meade se parece como una gota de agua al duque de Edimburgo: la misma talla, la misma cara sana, los mismos ojos azules, los mismos cabellos, y la misma forma de entender la vida.

De hecho, Ana dijo en otra ocasión:

—Yo solo me casaré con un hombre que se parezca a mi padre.

Richard Meade cumple estos requisitos. Su historia con Ana tiene las características del inicio del idilio hace años, entre Margarita y Tony.

¿Quién ganará al final? Todos apoyan a Ana. Todos, menos la Reina. Y ella parece que tiene la última palabra. ¿Será aceptada por Ana? ¿O habrá nuevo caso tipo "Duque de Windsor"?

Monty Mac LAYNE
(desde Londres)
(S. U. N. C.)

Diahann Carroll "JULIA" abandona a David Frost por George Chakiris



DESPUES DE AÑOS DE NOVIAZGO

La actriz de TV y famosa cantante Diahann Carroll se encuentra indecisa. Al parecer, el amor llama con demasiada insistencia a su puerta. Cuando todo el mundo daba por supuesto su matrimonio con el popular presentador de la TV inglesa David Frost, George Chakiris se ha interpuesto en el camino.

Desde hace varios años la actriz y el presentador han salido juntos con enorme asiduidad. Juntos en Londres, juntos en Los Angeles, en los aeropuertos, en los restaurantes, en las fiestas, en las entregas de premios.

SORPRESA

Cuando todo el mundo se daba por enterado de que Diahann y David contraerían matrimonio o se convertirían en una de esas parejas de eternos novios, la popular "Julia" dió la sorpresa.

Una fiesta en Hollywood fué el escenario. La actriz de treinta y seis años, igualmente famosa como cantante, se presentó en una fiesta acompañada del actor, cantante y bailarín George Chakiris.

Muy acaramelados, muy sonrientes y muy dispuestos a no afirmar ni a negar lo que todo el mundo observaba.

George Chakiris ha desaparecido del mundo de las estrellas. Triunfador en "West Side Story" logró mantenerse en primer plano gracias al recuerdo de esta película.

Sin embargo, Diahann se encuentra en la cumbre de su carrera. Segura en su puesto que nadie puede arrebatárle, ha logrado introducirse en todos los hogares americanos para ser considerada como un miembro más de la casa.

Después de años de acompañar al locutor David Frost la estrella ha cambiado de opinión. Sus preferencias actuales se centran en George Chakiris. A rey muerto, rey puesto.

Tom BENNET



ADEMÁS de la grafología, de elegir un cigarro por el color de la mano, etc... los colores también terminan también a la hora de elegir su vestuario, un color predomina sobre el resto de la guardarropa. No, no dispone de un carácter que prefiera el rojo al amarillo o al verde, simplemente se vislumbra la preferencia de las estrellas.

HAYLEY MILLS: Dudó a la hora de elegir un color. Después, cambió de idea y decidió por el verde. Una elección extraña para una mujer de la Edad de Oro. Es el color del símbolo de la realeza y de la aristocracia. Hayley Mills demuestra un sentido del color, amante de la elegancia, dispuesta a ceder ante sus inferiores.

DOROTHY PROVINCE: La mayoría de los psicólogos dicen que a la hora de elegir un color. Después, cambió de idea y decidió por el negro. Dorothy insistió en que negro. Incluso que prefería los coches. Sombrío, macabro, el negro es el color de los caracteres de cinismo, de temperamento filosófico.

JULIET PROWSE: Su color favorito parece ni en la decoración de su casa. Sin embargo, el rosa. Es el color de la dulzura, suavidad, delicadeza y femineidad. Juliet es una de las más del mundo en aceptarlo.

ANN MARGRET: Eligió el rojo. Comprende su color de la exhuberancia. Represivo, el dinámico, el que se muestra dentro y fuera del escenario. Su carácter es abundante y canalizado.

CONNIE STEVENS: Se decantó por el azul. "Es un color tranquilo, del mar que me permite cerrar los ojos de vez en cuando para los psicoanalistas no significativos. El mar para las personas de ojos azules encantadores representa la calma."

BARBRA STREISAND: "Amante del análisis. Falta psicoanalista. Su propia reacción es una explosión. Volcánica. Un temperamento apasionado y una capacidad de diseccionar a las personas. Descubre el carácter de las personas."

GINA LOLLOBRIGIDA: Observa que el verde es el color del juego de la suerte y la compensación, de demostración de fuerza y de riesgo de su personalidad. Sin embargo, el carácter es tímido. Tímida tiene que producir esa imagen de verde.

SOPHIA LOREN: El marrón es su color favorito. Representa madurez, clasicismo y elegancia. Importan la satisfacción a sí misma.

ELIZABETH TAYLOR: El blanco es su color favorito. Insiste en el blanco. Y el blanco es el color de la pureza, en su calidad de mujer. Confía únicamente en sus propias fuerzas.

LOS COLORES
REFINAN EL CARACTER

LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD SE DESCUBREN

LA MADUREZ
DE LA LOREN,
LA SEGURIDAD
DE LIZ, LA
TIMIDEZ DE GINA,
LA AGRESIVIDAD
DE ANN MARGRET

logía, de tener un cigarrillo, de las líneas de
os colores dominar también el carácter de
mundo tiene por un color determinado a la
uario, un color que domina sobre los demás en el
ispone de carácter una persona que
o al ver realmente se viste de negro.
as estrellas de la música.

udó a la moda por un color. Primeramente
s, cambió de color. Decidió por el color púrpura.
ara una mujer de la Edad Media, el púrpura ha
aleza y de la moda. Es el color noble del aspecto.
a un sentimiento de amante de la tradición. Poco
us inferiores.

JE: La mayoría de los psicólogos no admiten el negro
olor. Aseguran que la negación del color. Sin embargo,
e negro, que prefería este color para los
ro, el negro, los caracteres con tendencia al
to filosófico.

Su color parece ni en su guardarropa ni en
sa. Sin embargo, el rosa. Este color representa
adeza y feminidad. Juliet sea la última persona

Eligió el color rojo. Comprendió su elección. El rojo es
ancia. Representa el dinamismo. Ann es así
cenario. Su abundante energía debe ser

Se decanta por el azul. "Es un color que me
e me permite ser los ojos de mis amigos". Pero
o significativo. El mar puede ser azul y las
encantadoramente representa frialdad.

"Amoroso" el análisis. No hubiera hecho
pia reacción. Volcánica y calculadora.
onado y una vida que obliga a analizar y

A: Observó que el verde. El color
o de la moda y la timidez. Sirve de
stracción de la moda, es arriesgada, valiente y segura
embargo, el carácter es todo lo contrario.
cir esa imagen de verde.

El marrón son sus colores habituales.
asimismo y importan las modas, importan
vuelta de la moda que impresionar a nadie, sino

DR: El color con sus ojos violeta. Pero Liz
el blanco y la seguridad. Seguridad en la belleza
e mujer. El color que impresionan únicamente mujeres que
us propias.

Bud STEPHEN
(Europa Press-Singer)



La NAVIDAD de un TONADILLERO

● MANOLO ESCOBAR PREPARA SUS "FIESTAS"
Y PASA REVISTA AL 71

MANOLO Escobar es un hombre que no deja indiferentes a los críticos musicales. Unos hablan de él para alabarle, y otros para subrayar que su estilo está pasado, o que no es "selecto". Hay una evidencia innegable, sin embargo, y es que Manolo Escobar es popular, con esa popularidad masiva que muy pocos alcanzan. El es, para decirlo

de una vez, un cantante de masas, del pueblo.

Ahora, a punto de terminar ya el año, Manolo Escobar ayuda a su esposa en los preparativos de Navidad y, de paso, nos hace un balance de lo que ha sido el año para él, artísticamente hablando.

SALUD Y TRABAJO

—Afortunadamente, también éste que está a punto de finalizar ha sido un buen año artístico para mí. Me he

mantenido en los primeros lugares de la popularidad, de las ventas de discos, y de las actuaciones personales.

—En cualquier caso, Manolo, habrá algo especial que haya valorado más en este año que acaba...

—Las dos cosas que más me han satisfecho son las mismas que pedí al empezar el primer día de enero: salud y mucho trabajo. Con esto me conformo, no quiero más.

—De las canciones que has cantado este 1.971, ¿cuál ha sido la que más te ha gustado?

—A mí, todas; para eso las he cantado con la misma sinceridad. El público creo que ha preferido, por lo que he visto, "La Mintifalda".

—Para poner broche final al año que se va, ¿cómo piensas finalizar el mes de

diciembre desde el punto de vista artístico?

—Lo acabaré trabajando, con actuaciones diarias. Como acto especial figura una gala dedicada a Navidad. Todos los años la incluyo en mis actividades de diciembre.

MUCHO AZUL EN LA DECORACION

En el hogar de Manolo Escobar, que adorna especialmente su mujer Anita, hay un predominio absoluto de los azules en la decoración. Predomina el azul en algunos cortinajes, en la tapicería del comedor, en algunos papeles de las paredes, en la lámpara. Su misma esposa nos recibe vestida rigurosamente de azul. Después del azul, el color preferido por los señores de Escobar es el rojo. Roja es la tapicería de cuero de las sillas y sillones del cuarto de estar, y rojas son también algunas cortinas. Entre los dos colores corretea un animalillo negro, un perrillo lanero que la mitad de la entrevista se pasa en brazos de Anita. El hogar está decorado según su estilo clásico, con derroche de dinero y de muebles de época. Gran parte de la casa está alfombrada con piezas de diversos tamaños, estilos y colores.

El gancho popular de Manolo Escobar ha llevado a los empresarios a incluirle en actividades artísticas que superan lo estrictamente musical. Sobre esto hablamos ahora con él.

—Está a punto de estrenarse una película mía ya terminada, y dentro de muy poco comenzará otra más. Aparte de esto, tengo ya perfiladas diversas actuaciones en televisión, así como otras en teatro.

LOS CANTANTES ESPAÑOLES

—¿Te dió mucho dinero la canción "Me robaron mi carro"...

—A mí, no; a los autores, supongo que sí.

—Se ha dicho que las proposiciones cinematográficas te han hecho pensar en abandonar algo la música. ¿Qué hay de cierto en esto?

—Yo siempre estoy dispuesto a hacer cine, teatro, o participar en un "show" de TVE, pero siempre con la condición de que sea cantando, que es lo mío.

—Manolo, una persona como tú, que vive diariamente de y para la canción, tendrá también preferencias en el panorama musical español. ¿Quién es el mejor cantante ahora en España?

—Sólo te diré esto: creo que ahora mismo tenemos en nuestro país varios cantantes buenos y muchísimos malos...

—¿Cuál es tu proyecto "boom" para 1.972?

—No tengo proyectos descabellados ni de gran impacto. Me conformo con seguir como éste y el anterior: trabajando cada día más, vendiendo cada día más discos, y estando satisfecho con los aplausos del público que me ve actuar.

Antes dijimos que en la decoración del hogar de los señores de Escobar predominan los tonos azules y rojos. Ahora hay que añadir que Manolo Escobar es la excepción. Viste una chaqueta con ligero tono violeta y un pantalón rabiosamente violáceo. La camisa es blanca y la corbata moderna, es decir,

descomunal. Como siempre, Manolo está perfectamente peinado, con su tupé coronando la cabeza.

VARIAS CANCIONES A PUNTO

—Manolo, ¿quién se encarga de cuidar tu imagen comercialmente?

—Nadie. Yo soy siempre así, como me ves ahora. Me da igual si hay alguien que me mira o no. Cuando subo al escenario pasa igual: actúo como sé y me muevo como siempre lo he hecho, no me preparo nunca para adoptar posturas prefabricadas.

—Por último, Manolo, ¿cuál va a ser tu próxima canción?

—Tengo varias grabadas, y cualquiera de ellas puede salir antes que las demás. En esto pasa como en otras muchas cosas: después de algún tiempo descubres cuál de ellas tiene más posibilidades y más éxitos; hay que dejarlo en reposo.

Manolo Escobar nos despide en la puerta de su lujoso domicilio, mientras nos pide disculpas por un ladrido continuado del perrito, que Anita sujeta en brazos.

—No sé como no se acostumbra: siempre que viene alguien de visita arma el escándalo. Es un perro celoso, creo yo.

Y nosotros también. Quizá en su caso esté justificado: su amo es uno de los hombres más populares de España, uno de los que anda más a menudo de boca en boca por sus actuaciones y sus éxitos, y tiene derecho al descanso hogareño.

J. TALAVERA
(SAPHAN PRESS)

CARTERA

TEATROS

ARGENSOLA. — Compañía de revistas ZORI-SANTOS y CELIA GAMEZ, con DIANA DARVEY y LE BALLET DE "MISS BARON". Tarde 7 - Noche 11. La revista de estreno: **EL ULTIMO DE FILIPINAS.** (May. 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — (5-7-9-11) (May. 18). 7.ª semana: **LOVE STORY.** Ali McGraw, Ryan O'Neal.

COLISEO. — (4, 45-7-9, 15 11, 15). (May. 18). 2.ª semana: **DIA MANTES PARA LA ETERNIDAD.** Sean Connery "James Bond 007".

COSO. — 4-6-8-10. Todos públicos. **LOS ARISTOGATOS.** Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor. Completa el programa el cortometraje **SABIDURIA SELVETRE.**

DORADO. — MATINAL A LAS 12. Todos públicos. **TORMENTA SOBRE EL PACIFICO.** Precios populares! A las 5-7-9-11. Todos públicos. estreno: **MORTADELO Y FILEMON,** en **EL ARMARIO DEL TIEMPO.** Colosal película de dibujos animados en color! **MAÑANA, MATINAL A LAS 12: CINDERELLA.** Jerry Lewis.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana: **ADIOS, CI GUENA, ADIOS.** Eastmancolor. Maria Isabel Alvarez, Francisco Villa.

FLETA. — (5-7-9-11) (May. 18). 3.ª semana: **ANONIMO VENECIANO.** Florinda Bolkan, Tony Musante.

GOYA. — (5-7-9-11) (May. 18). **MAS OSCURO QUE EL AMBAR.** Rod Taylor, Suzy Kendall.

MOLA. — 4-45-7-9-11 (Todos públicos). **LAS CUATRO PLUMAS.** Technicolor. Johnu Clements, Ralph Richardson.

PALAFOX. — 4-45-7-9-15 y 11-15. Todos públicos. **EL PROFE.** Cinemascope - Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas". Marga López.

REX. — 4-45-7-9-15 y 11-15. Todos públicos. 2.ª semana: **MUCHAS GRACIAS "MISTER" SCROOGE.** Panavision 70 m/m - Technicolor y sonido estereofónico. Albert Finney, Alec Guinness.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (May. 18). **ME DEBES UN MUERTO.** Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Velasco.

CINES DE REESTRENO

DELICIAS. — 5-7-9-11. (May. 18). **ARIZONA VUELVE.** Cinemascope - Eastmancolor. Anthony Steffen, Rosalba Neri.

DUX. — 5 (Todos públicos). **EL TESORO DE TARZAN.** 7-9-11. (May. 18). **COMETIERON DOS ERRORES.** Technicolor. Clint Eastwood, Inger Stevens.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: **MORIR DE AMOR.** Eastmancolor. Annie Girardot, Bruno Pradal.

MADRID. — 5-7-9-11. Todos públicos. **SUBE Y BAJA.** Eastmancolor. "Cantinflas", Teresa Velázquez.

MONUMENTAL. — (5-7-9-11). Todos públicos. **4 DOLARES DE VENGANZA.** Robert Wood.

NORTE. — (5-7-9-11) (May. 18). **CASO THOMAS CROWM.** Steve McQueen, Faye Dunaway.

PALACIO. — (5 y 7 tarde). Todos públicos. **UN MUNDO MARAVILLOSO.** (9 y 11). (May. 18). **VERDE DONCELLA.** Sonia Bruno, Antonio Garisa.

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 14) **EL ASESINATO DE JULIO CESAR.** Cinemascope - Technicolor. Charlton Heston, Jason Robards.

PAX. — 5 y 7 (Todos públicos). **TARZAN DE LOS MONOS.** Johnny Weismuller. **SANDALIO, DE PASEO.** Eastmancolor. 9 y 11 (May. 18). **MUJERES VIOLENTAS.** Rod Taylor, Daniella Roc.

RIALTO. — (5 y 7). Todos públicos. **LOS 3 SUPERMEN EN LA SELVA.** 9 y 11. (May. 18). **NACIDO SALVAJE.**

ROXY. — Desde las 4-45. Todos públicos. **AL ESTE DE JAVA.** Cinemascope - Technicolor. Maximilian Schell, Diane Baker.

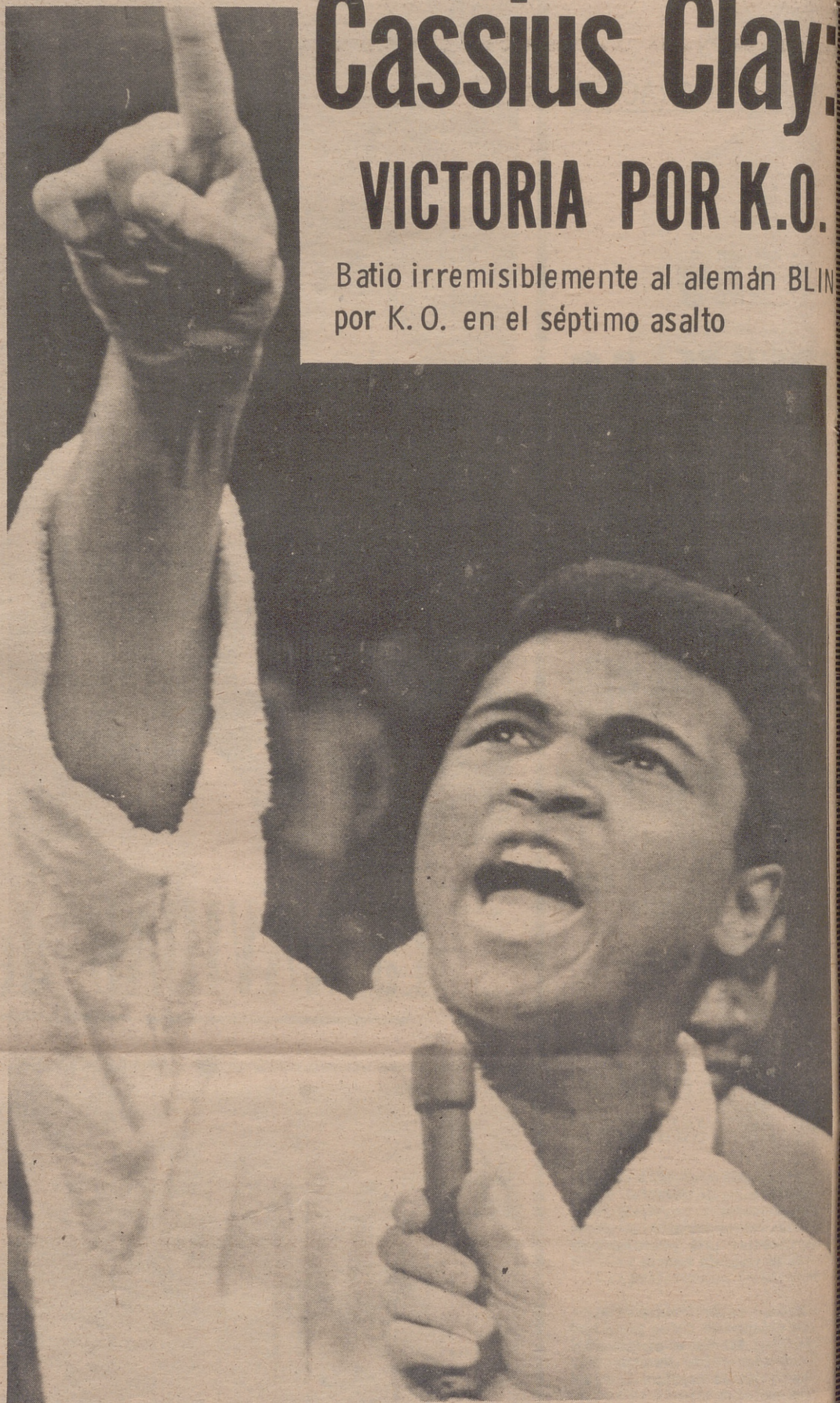
SALAMANCA. — (5-7-9-11) (May. 18). **LAS VEGAS 1970.** John Cassavettes.

PELOTA

FRONTON JAI ALAI. — 5,30. **PARTIDOS DE PELOTA A CESTA PUNTA.** QUINIELAS.

Cassius Clay: VICTORIA POR K.O.

Batio irremisiblemente al alemán BLIN por K.O. en el séptimo asalto



ZURICH (Suiza), 26 (Alfil). El paseo europeo de Cassius Clay o Mohamed Ali en su nueva versión boxística— en estas navidades le ha servido para embolsarse 300.000 dólares, sumar una nueva victoria por K. O. y evidenciar una buena forma con vistas a su posible revancha ante Joe Frazier.

Había diferencia en todo entre Clay y Blin. Diez kilos de peso. Clay dió en las bascula 100 kilos y Blin 90) y un abismo de clase entre uno y otro. Jurge Blin sólo podía exhibir su bagaje de haber ganado 36 peleas y pérdida ocho sin haber sido puesta fuera de combate nunca. Pero esta vez lo ha sido irremisiblemente, por el único que puede seguir contando para optar al título de Frazier.

Cassius Clay, con su característica movilidad, danzarin incansable y con ortodoxa guardia, capeó el temporal de los primeros asaltos en los que Blin intentaba el golpe de suerte. Pero éste no podía venir porque el alemán no tiene pegada para ello y la mayor envergadura de Clay le hacia tener que entrar en tromba, sin precisar los golpes. Sin embargo, el alemán se ha apuntado el primer asalto con dos izquierdas al rostro, un fuerte golpe de derecha a la

contra y el arrinconar en las cuerdas a Clay por dos veces. En el segundo asalto, comenzó el sabio punteo de izquierda de Clay, que logró dos objetivos: mantener a Blin a la distancia conveniente e irle madurando para el golpe definitivo.

El alemán cediendo algo en su brio en el tercero, en el que atacó Clay fuerte en series de golpes rápidos.

El cuarto asalto ha sido el más lucido, con un intercambio de duros golpes en los que el norteamericano llevó ventaja.

En el quinto asalto se vió claramente la imposibilidad de que Blin pudiera ser vencedor. El alemán daba ciertas muestras de cansancio, sobre todo por la constante aspá danzante que tenía enfrente, de la que periódicamente salía proyectada la izquierda para hacer mella en el rostro de Jurgén. A estas alturas dominaba claramente Clay, quien en el quinto asalto dobló una serie con la que casi tumbó al alemán. La cara de Blin se hinchó y la precisión de las izquierdas de Cassius Clay en el sexto asalto han sumado nuevos puntos a su favor. A Blin le faltaban ideas y fortaleza para penetrar bajo los largos brazos de su contrincante y en el séptimo asalto ha venido el desenlace.

Una izquierda de Clay alcanzó el hinchado ojo derecho de Blin, el cual reaccionó briosamente. Pero cuando atacaba, la derecha primera vez en su vida, el rubio Blin ha caído, completamente noqueado, sin poder ponerse en pie.

Clay escuchó esta vez la cuenta fatídica de su enemigo como un trámite y la ovación estalló en el estadio, porque el combate, con resultado previsto, ha sido interesante.

GANAR EL PAN...

(Viene de la página 21)

que las cajas se andarán con mucho ojo en sus "redondeos de caja" y caso de que faltan sólo una peseta, nuestro consejo es que se lo pongan inmediatamente en conocimiento de su superior inmediato no intentando paliarlo con anotaciones que hinchen los gastos o reduzcan los ingresos, por las peligrosas consecuencias que, como vemos puede llevar ello consigo.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA

!Ojalá no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS
RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

El mundo del trabajo

GANAR el PAN...

Prepara y redacta el Grupo de Letrados FORUM

NO podemos silenciar que "Ganar el pan", que es el título de esta página, empieza a no ser fácil en Zaragoza. El paro avanza. Las horas extraordinarias disminuyen. Los precios tiran hacia arriba. Cada día que pasa el desequilibrio es mayor entre los salarios y el costo de la vida, creando tremendos problemas a las empresas en sus relaciones con los trabajadores.

Algo hay que hacer. Algún resorte habrá que mover para acelerar esa prometida reactivación de la construcción y de sus gremios, que no llega y que es urgente. Muy urgente ¿por qué Zaragoza, su comercio y su industria, aún no compensados de los grandes daños del cólera, están ya tocando fondo?

"A/E"

SENTENCIAS DE MAGISTRATURA

Accidente a un trabajador cuando iba a homenajear al Jefe del Estado

EL Tribunal Central de Trabajo ha confirmado, recientemente, una sentencia de Magistratura de Trabajo muy interesante. Un trabajador al igual que los demás compañeros de la fábrica, recibió permiso para ir a homenajear a S. E. el Jefe del Estado el pasado 2 de julio de 1970, con motivo de su última visita a Zaragoza. Al volver de la Plaza del Pilar a su domicilio, fué atropellado por un coche. El trabajador solicitó se le reconociese tal hecho como accidente de trabajo, dado que si fué al homenaje, tal hecho ocurrió en horas de trabajo y con permiso especial del patrono. Sin embargo tanto la Magistratura como el Tribunal Central han entendido que no se puede declarar accidente de trabajo por no haberse probado suficientemente que el

trabajador estuvo en la Plaza del Pilar y que el accidente ocurrió a la vuelta del antecitado homenaje y, dice textualmente "aún cuando ambos hechos se hubiesen podido demostrar, se ha de señalar que el homenaje no es ningún hecho relacionado con la relación contractual que une a trabajador y empresario, por lo que, al faltar el nexo laboral, en ningún caso se podría considerar tal hecho como accidente de trabajo". Tal sentencia rompe la tradición establecida por nuestro Tribunal Supremo con la sentencia de 4 de Julio de 1966, continuada con la de 26 de enero de 1967 y otras, con todas las cuales se distinguen entre siniestro laborales "propios" e "impropios" según suceden mientras se está trabajando por cuenta ajena o cuando se haga actividad extraña al trabajo, pero relacionado con él, llegando, en la sentencia citada últimamente, a considerarse como accidente laboral el sufrido por un marino en el puerto, durante las horas de descanso.

Las cajeras y los "redondeos de caja"

Otra sentencia dictada recientemente señala como causa de despido el que una cajera apunte como pagados por envíos la cantidad de 180 ptas. en lugar de 105 ptas. considerando que tal hecho es un "abuso de confianza".

Esta trabajadora, además de las labores de caja, tenía que encargarse de todo el problema relacionado con giros, letras, impagados, etc. Como es habitual, el encaje es siempre muy difícil, por lo que, en la propia Reglamentación de Trabajo se establece una cantidad fija mensualmente en concepto de "redondeo de caja". Por ello, y con el fin de no quedarse largas horas hasta que cuadre la caja, lo habitual era, si sobraba dinero, ponerlo como ingreso de cualquier venta y, si faltaba, incrementar alguno de los gastos corrientes. Sin embargo esta costumbre, ratificada por trabajar incluso los días en que estaba de baja, como muestra de la confianza existente entre empresa y cajera, se vió turbada por unas disputas entre compañeras, disputa que llevó a no hablarse entre ellas, etc. y que, a la postre, condujo a una denuncia por presunta "apropiación de dinero".

Estimamos que, aún cuando si este hecho hubiese sido repetido y constante, podría ser efectivamente, una muestra del abuso de confianza que se le imputa a la cajera, dado que llevaba trabajando varios años, que incluso trabajaba estando enferma, y que la presunta apropiación ascendía a 75 ptas. y una sola vez, la sanción impuesta ha sido desproporcionada con los hechos, máxime cuando, a los efectos laborales, el despido es una auténtica "pena de muerte", que no tiene solución posible.

A partir de ahora creemos

(Pasa a la página 20)

no ha variado sustancialmente. En primer lugar hemos de señalarle que si Ud. tiene contrato en el que ponga que dentro de esas 30 ptas. hora va incluida la parte proporcional de pagas, etc. Vd. no tenía derecho a cantidad alguna por paga de Navidad. Ahora bien, si Vd. no tenía contrato, la paga se debe desglosar en dos partes; una por haber trabajado a jornal, y otra por haber trabajado a destajo. Respecto a la parte del jornal (los tres últimos meses) le tienen que pagar 2.550 ptas. que será el resultado de multiplicar el salario establecido en el Convenio para los peones (170 ptas.) por la mitad de los días de paga (15 días), ya que la paga es íntegra si se trabaja desde 1 de Julio. Respecto de la parte de destajo, tiene Vd. que sumar todos los destajos ganados desde 1 de Julio hasta 1 de octubre, dividirlos por 92 días y el resultado multiplicarlo por 15. Lo que salga, sumado a las 2.550 ptas. es lo que debe cobrar como paga de Navidad.

CORREO DEL LECTOR

SOY peón de la construcción y estoy trabajando en una empresa desde hace más de dos años. Durante los veranos, como el día es más largo, nos pagan a destajo, pero desde el 1 de octubre voy a 30 ptas. hora haciendo nueve diarias, menos los sábados, que hago 7. Al cobrar la paga de Navidad me han abonado 3.100 ptas., menos los descuentos de la Seguridad Social. Creo que me han pagado mal, pero me han dicho que hay nuevas leyes y que está bien. ¿Podrían decirme cuánto me tenían

● Efectivamente, desde la entrada en vigor de la Ordenanza de 1970 se ha modificado bastante el sistema de abono de las pagas extraordinarias. Sin embargo en su caso la situación



● Illasa

EL jueves día 23, en Magistratura de Trabajo núm. dos se vió la demanda instada por dos trabajadores contra la empresa por despido. La representación de los trabajadores solicitó se declarase improcedente el despido dado que, en uno de los casos, el trabajador fué despedido antes de iniciarse siquiera el paro, en tanto que el otro participó como uno más entre los 260 trabajadores del turno que detuvieron sus máquinas. Argüían en su defensa que el Decreto de 22 de Mayo de 1970, que derogó el de 1962, obliga a que, para poder despedir a cualquier participante en huelga, se pruebe la condición de dirigente de la misma, cosa que, según la defensa, no se podía probar en ninguno de los dos casos. Presentaron como prueba tres sentencias de otras tantas Magistraturas de Trabajo de Barcelona, en todas las cuales se declaraba improcedente tales despidos entre ellas una sobre paro total de la SEAT y otra sobre paro durante más de 10 días en las obras del Clínico de Barcelona. Por la empresa se dijo que la mera participación en el paro, pero conocido, con anterioridad a producirse, por la empresa era siempre causa de despido y reconociéndose tal participación en uno de los casos, se debía dictar sentencia declarando legales los despidos.

● Enfermeras de la Seguridad Social

APESAR de las numerosas sentencias dictadas, en las diversas Magistraturas del país sobre el hecho de que la antigüedad debe reconocerse a las enfermeras desde que fueron contratadas como interinas, la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha contestado negativamente a la solicitud hecha por casi todas las enfermeras interinas de la Seguridad Social de nuestra ciudad, por lo que las mismas van a seguir las vías legales para su reconocimiento.

● La construcción, el paro y la Seguridad Social

COMO ya informamos a nuestros lectores, el anteproyecto de modificación de la Ley de Seguridad Social en lo relativo a las prestaciones a los trabajadores, tiene gran trascendencia. Precisamente en nuestro diario publicamos el jueves pasado un artículo de Funes Robert sobre la incidencia, sobre los costes de la empresa que supondrá el incremento de las cuotas de la Seguridad Social. Sin embargo, con todos los respetos al ilustre economista, entendemos que parte de datos convendría aclarar.

En primer lugar, según las pocas noticias que han traslucido, uno de los resultados de acercar el salario de cotización al salario real será la reducción del tipo de impuesto. Es decir, del 8,43 por ciento que se le descuenta al trabajador y la parte que debe abonar el empresario, los rumores son de que quedarán reducidos casi a la mitad. Consecuencia de ello será que tan sólo en las empresas donde los salarios estén muy distanciados de la cotización se notará tal aumento.

Pero es más, en las empresas donde actualmente casi toda la plantilla perciba salarios reales muy vecinos a los de cotización, el hecho real es que disminuirá la cotización total a la Seguridad Social al reducirse el tipo impositivo. Y de ahí el título de nuestra noticia las empresas que se hallan en tal situación son, fundamentalmente, las de construcción. Entendemos que ello puede ser una medida muy acertada, junto con las facilidades fiscales sobre inversión, para el relanzamiento de esta rama de la producción que tanta trascendencia tiene en la economía nacional y que, en la actualidad, se halla casi en total crisis (no hay sino observar que la producción de cemento, por primera vez en más de 30 años, ha disminuido este año respecto del anterior: que UNINSA tiene almacenadas más de 100.000 toneladas de vigas, consumidas casi exclusivamente por esta rama productiva, etc.).

Pero, en segundo lugar, se ha de señalar que tal medida provocará, forzosamente, una reactivación en las inversiones, ya que se tenderá a que el peso específico de la mano de obra en el coste total tienda a reducirse. Ello supondrá modificaciones muy importantes, sobre todo a largo plazo, en la estructura de la producción: incremento de la demanda de trabajadores especializados; pero creciente en el sector terciario (comercio, etc.) y en la construcción (por mecanización de los trabajos, pretensados, etc.), incrementos muy notables del número de trabajadores ocupados en el sector transportes, etc.

En realidad, la medida es un intento, muy claro, de acercarnos a estructuras europeas, cada día más cercanas ante la posibilidad de un reforzamiento de los lazos con el Mercado Común, aplajado con Inglaterra, etc.

● Las casas que se caen

ESTA desgraciada semana, entre otros aspectos, ha tocado el de las viviendas insalubres y peligrosas. Problema grave, íntimamente ligado al casco viejo de la ciudad, donde, fundamentalmente, viven trabajadores. Nos unimos a su dolor ante el hecho de los desahucios, etc. no sólo por quedarse sin vivienda, con los consiguientes perjuicios momentáneos (buscar alojamiento inmediatamente, separaciones familiares, etc.) sino después: ¿dónde van a encontrar un piso de alquiler? y si lo hallan ¿cuánto les van a pedir? Creemos que la única solución es la que tantas veces ha propuesto la Organización Sindical: la construcción inmediata del polígono sindical con sus mil setecientas viviendas que podrían paliar las necesidades más inmediatas que tan patentes nos han aparecido en estos días navideñas.

● Sigue subiendo la vida

SEGUN el Instituto Nacional de Estadística, datos provisionales, durante el mes de Noviembre, el incremento del coste de vida ascendió al 1,20 por ciento. ¿Cuándo parará?

Nostris

TEST FEMENINO

¿Es usted atractiva?

En qué consiste el ser atractiva? En la mujer, el atractivo supone un mínimo de belleza física, un mínimo de simpatía y un carácter más o menos agradable. Pero no basta con eso. Hay que tener "algo" más. "Algo" que constituye un misterio y que resulta indefinible. Este "test" puede ayudarla a determinar si tiene usted ese "algo".

En el resultado puede influir decisivamente el que usted sea modesta o, por el contrario, tan orgullosa que no se contente con la forma positiva en que reaccionan los demás en su presencia. La mayor o menor sensibilidad de las personas que la rodean también puede afectar su juicio.

Responda a cada pregunta con la mayor "objetividad" posible, calcule su puntuación y califíquese de acuerdo con la solución. Después, olvide el resultado.

Las soluciones sólo pueden ser concluyentes si son favorables.



1.- Cuando llega a algún lugar donde hay gente reunida, ¿la siguen con la mirada tanto las mujeres como los hombres?

2.- En fiestas y reuniones, o en las tertulias caseras, ¿es frecuente que cada grupo de los que se forman muestre especial empeño en que usted se le una?

3.- Si es soltera, o cuando lo era, ¿diría que tiene, o tenía con frecuencia invitaciones de amigos para salir?

4.- ¿Recibe visitas inesperadas de amistades que no tienen nada especial que tratar y que van a verla "solo para charlar un rato"?

5.- ¿Es frecuente que personas que no tienen interés romántico le digan que es atractiva?

6.- ¿Ha participado en algún concurso de belleza o popularidad, aunque no lo haya ganado, o le ha dicho más de una persona que debería hacerlo?

7.- ¿Nota que la mayoría de sus amistades, y personas conocidas, se alegran de verdad cuando la ven?

8.- Si usted acusa a una oficina, o a un mercado, en el que hay mucho público, y el empleado parece fatigado y de mal humor, ¿tiende a recobrar su paciencia y compostura cuando la atiende?

9.- ¿Hace amistades con facilidad?

10.- Le han invitado a una fiesta, pero le resulta imposible asistir. ¿Se empeñan sus amistades en hacerle sugerencias para que resuelva el problema que imposibilita su asistencia?

RESPUESTAS

Por cada pregunta que responda "Si", anótese: 8 por la 1; 10 por la 2, 10 por 3; 12 por 4, 8 por 5, 12, por 6, 10 por 7; 12 por 8, 8 por 9, 10 por 10.

De 80 a 100 puntos. Es usted una mujer sumamente atractiva. Reune los tres requisitos fundamentales: belleza física, simpatía y cordialidad. Su potencial es enorme en cualquier campo.

De 60 a 80 puntos: Es usted más atractiva que el promedio, aunque es posible que dicho atractivo "se dé por sentado", con frecuencia, de manera que no se le manifieste de forma arrebatadora. Aumente el atractivo de su presencia física o el de su carácter.

Menos de 58 puntos: O es usted demasiado modesta, o sufre de defectos físicos o del carácter. No se preocupe. Olvide sus defectos y actúe como lo que es, una mujer inteligente. Su atractivo puede residir en la originalidad. No lo olvide.

ANAHEIM

PEINADOS PARA NOCHEVIEJA

● BASADOS EN LOS AÑOS TREINTA Y CUARENTA



DANIEL Blahco, el conocido peluquero de Madrid, acaba de presentar una serie de peinados creados especialmente para la fiesta de Nochevieja, basados todos ellos en las líneas de los años treinta y cuarenta, para hacer juego con la actual tendencia de la moda que busca inspiración en épocas pasadas.

Se trata de peinados sofisticados, pero están dentro de la línea sencilla que distingue a Daniel Blanco; son creaciones que van a cualquier tipo de mujer.

Daniel nos devuelve, los bucles que tanto gustaban a nuestras madres cuando eran jóvenes. Los amontona bien encima de la cabeza, bien en la nuca, e incluso los recoge en una graciosa cola de caballo contrapeso del amplio fleco rizado.

Para conseguir estos peinados, Daniel recomienda una ligera permanente para dar cuerpo al cabello. Se olvida del viejo truco de cardar el pelo, usando simplemente un cepillo para ahuecar los bucles. Como único adorno, una cinta de terciopelo, o una horquilla de piedras preciosas.

Ilona THIES



LAS AZAFATAS DE ONASSIS ESTRENAN UNIFORME

LLEVAN MINI-FALDA EN LA CLASE TURISTA, Y TRAJE LARGO PARA ATENDER A LOS TURISTAS DE PRIMERA

Las azafatas de la Olympic Airways, línea aérea propiedad de Aristóteles Onassis, han estrenado un nuevo uniforme, que fue presentado por su diseñador, el modisto griego yannis Tseklenis, durante una rueda de prensa en el Carlton Tower Hotel de Londres.

El uniforme consiste en cuatro vestidos, un traje-pantalón, y varios bolsos y guantes para hacer juego. En lugar del sombrero, una larga bufanda de seda natural.

Dice el señor Tseklenis: "El señor Onassis me encargó el diseño de los atuendos,

porque en el pasado hice varios modelos para su esposa, Jacqueline. Además, quería un modisto griego, tratándose de una línea aérea de este país".

MAXI Y MINI

Según parece el señor Onassis quería modelos sencillos pero elegantes, al día con la moda y fáciles de cuidar. Dos de los vestidos y el traje pantalón están hechos de fibra sintética. Para el servicio a bordo, las azafatas dispondrán de otros dos modelos, uno con mini-falda para los viajeros de clase

turista y otro largo para los pasajeros de primera.

"El señor Onassis dijo que las azafatas son lo primero que ve el viajero que viene a Grecia, y quería que las chicas fuesen lo más atractivo posible".

Lo que no se sabe es si Jackie ha tenido algo que decir en el asunto, pero parece que sí. Porque cuatro atuendos para una azafata. Pero como la señora Onassis dispone de un guardarropa tan completo, quería sin duda que las azafatas tuviesen uno aunque no igual, pero parecido.

I. T.

HUESCA

exprés

(Servicio especial de "ARAGON/exprés")

MEJORES PERSPECTIVAS

LA GANADERIA OSCENSE PRESENTA UN ASPECTO BASTANTE FAVORABLE

No es fácil encontrar en la prensa en estos tiempos, informaciones que recojan noticias optimistas sobre la marcha de la agricultura o de la ganadería, por lo que nos sentimos reconfortados al leer en el Boletín de la Cámara de Comercio e Industria de Huesca que "salvo excepciones inevitables, el sector ganadero de la provincia presenta un aspecto bastante favorable".

La afirmación reconforta el ánimo y nos alegra porque, según se deduce de la lectura del informe, este aspecto favorable no solamente se debe a una coyuntura de mercados sino también, en gran parte, al tesón de ciertos ganaderos del Alto Aragón que han luchado tenazmente, se han preocupado, han puesto entusiasmo y cariño en su trabajo y hoy cuentan en determinadas comarcas con ganado vacuno de razas selectas exclusivamente entre las que predomina la parda suiza que, al parecer, se aclimata bien a las características de los valles pirenaicos.

Claro está que no todo es de color de rosa en el informe señalándose que todavía queda mucho camino por recorrer, que aún persisten evidentes fallos tanto en la red de comercialización como en la explotación, por carencia de sementales de calidad, y en otros aspectos cuya enumeración sería prolija.

Pero lo importante, lo que queremos destacar, es que en nuestros Pirineos hay hombres que han comprendido su misión, que estudian los problemas que se les plantean, que tratan de resolverlos poniendo en su trabajo algo más que rutina. Hombres dispuestos a evolucionar que aplican nuevos métodos, que procuran obtener de su esfuerzo mayores rendimientos con resultados mejores sin que les asusten los riesgos que siempre entrañan las innovaciones.

Vamos a ver si el ejemplo cunde y se extiende a otras actividades lo que hoy se limita todavía a unos valles o a unas comarcas. Vamos a llorar menos y a trabajar más para ponernos al nivel de nuestros tiempos. Ni el clásico "destripaterones" puede ser agricultor en 1971 ni tiene porvenir el ganadero que no aplique en sus explotaciones los recursos y adelantos que la técnica le ofrece.

Ponerse al día cuesta esfuerzos y sacrificios, pero merece la pena porque un ganadero competente siempre podrá afrontar sin riesgos catastróficos las coyunturas desfavorables que inevitablemente surgen en toda explotación pecuaria —con las que debe contar— y, desde luego, estará asegurado su éxito final.

LAURENTIS

ALGO NO FUNCIONA BIEN EN HUESCA

Ya sabemos que las estadísticas proporcionan resultados sorprendentes, pero la facilitada por el Instituto Nacional de Estadística sobre el costo de vida en España, en la que figura Huesca en tercer lugar, es de las que levantan la boina.

Y es que por más que tratamos de buscar una causa que fundamente esa carestía no la encontramos por parte alguna. Provincia de economía agrícola, con buenas comunicaciones, alejada —relativamente— de los grandes núcleos industriales, parecía reunir las condiciones ideales para figurar en posiciones mucho más bajas en la lista de referencia.

Es en vestido y "gastos de casa" donde los índices de carestía de Huesca alcanzan cotas más elevadas para obtener el triste título de "subcampeona" entre todas las provincias españolas. Y de verdad aún no nos explicamos por qué las telas de Sabadell o de Bejar han de ser más caras —aquí que en Almería, ni los zapatos han de alcanzar precios más altos que en La Coruña o Badajoz.

Mírese como se mire aquí ha de existir algo que no funciona bien, algo que merece la pena se estudie por

● ● LA CAPITAL OSCENSE FIGURA EN TERCER LUGAR ENTRE LAS CIUDADES MAS CARAS DE ESPAÑA

"quien corresponda" y se pongan los medios necesarios para volver los precios a sus niveles normales. No habrá, si ustedes quieren, razones para que la vida en Huesca sea más barata que en Barcelona o Madrid, pero habrán de convenir con nosotros en que tampoco las hay para lo contrario.

En cualquier caso, una investigación concienzuda por parte de las autoridades competentes parece oportuna. Alguna causa tiene que haber para que las pesetas de Huesca valgan sólo ochenta céntimos... Y cuanto antes se haga mejor porque, las que cobran obreros y empleados se considera que valen cien. ¡Y eso no vale!

L.

¿QUE PASA EN LOS PUEBLOS?



● Un excesivo egoísmo hace imposible la unión sobre la que basa el desarrollo comunitario

Actualmente se habla mucho del ambiente rural, de la forma de vivir en nuestros pueblos y aldeas, de las causas que determinan esa forma de vivir; pero no siempre se analizan las cosas con una visión certera de la realidad. Hay que entrar de lleno en la vida de esos pequeños núcleos de población, para llegar a conocer con exactitud las causas que alimentan ese, llamémosle virus, que paraliza el avance normal de nuestros pueblos, aparte de que los organismos estatales se hayan olvidado casi por completo de ellos.

Da pena visitar muchos de los pueblos de nuestra geografía, sobre todo si éstos no alcanzan los 3.000 habitantes. Un denominador común reina en la vida de los mismos: la desidia, el abandono y el conformismo mal interpretado.

Sus calles polvorientas o fangosas, según la época del año. Sus edificios caprichosamente colocados, raras veces suelen ofrecernos una calle bien trazada. Abundan las casas de aspecto enfermizo, muros y paredes maltrechos, caminos mal cuidados casi siempre reñidos con la línea recta. Los malos olores denuncian la presencia de distintas clases de ganado dentro

del casco urbano, y no es raro ver que las aguas residuales de los establos y corrales tangan su salida en las mismas calles. Por regla general se aprecia, a simple vista, que cada uno tira por el lado que le conviene sin pensar en los demás.

Pero lo curioso del caso es que este abandono y desidia que existe en lo que es común a todos, calles, plazas, caminos, etc., desaparece por completo cuando nos metemos dentro de la propiedad individual; de la puerta para adentro, el panorama es distinto, y vemos unas viviendas generalmente sencillas, pero limpias, con adelantos modernos e incluso en algunas, ha entrado el lujo al estilo de las grandes ciudades; todo depende del poder adquisitivo de sus moradores.

¿Por qué pues en lo que es de todos hay abandono y en lo particular no?

La respuesta la tenemos en que falta unión, y sobra egoísmo y envidias particulares que enturbian la vida en nuestros pueblos. Resulta difícilísimo ponerse de acuerdo a la hora de unirse para realizar un trabajo vecinal o común.

Habría que empezar a educar a los niños ya en la escuela, e inculcarles el gran valor que tiene el esfuerzo en común, la unión, y el respeto a los demás. Hay que tener en cuenta que el niño llegará algún día a formar parte activa en la vida de su pueblo, y si sembramos buena semilla no cabe duda de que recogeremos buen fruto.

El futuro de nuestra sociedad rural está en la asociación. Todo lo que se haga en sentido contrario será hundirse y retroceder.

Fernando BERNUES

● ADELANTE EN LA COPA

El Huesca ha pasado, con todo merecimiento, a la siguiente ronda de la Copa del Generalísimo, después de eliminar al titular de Lérida por el tanteo global de 2-3. Anteriormente tuvo que dejar en la cuneta al Osasuna de Pamplona.

El encuentro de Lérida resultó emocionante en extremo. Gran partido de los oscenses ante un Lérida nervioso y bien atezado por los muchachos de Lelé. Todos rayaron a gran altura, pues todos, sin excepción, pusieron corazón en la lucha. Jugando así es muy difícil perder.

Al final alegría indescriptible, abrazos y aupas al Huesca. Muchos fueron los oscenses que animaron a su equipo como no se suele hacer en San Jorge, encontrándose al final con la victoria premio al sacrificio que les supuso un desplazamiento de 125 kms. bajo una niebla intensa.

Y ahora a esperar el sorteo para la siguiente eliminatoria con un equipo de segunda división. Jornada que puede ser memorable para la S. D. Huesca y para su ciudad que bien se merece un premio así, y que puede ser una excelente ocasión para la inauguración del nuevo estadio de "El Alcaraz".

Animo Huesca, jugando como en Lérida pocos equipos de segunda podrán cantar victoria. He visto algunos partidos de la división intermedia y poco o nada tienen que enseñarle al Huesca que ayer jugó en la próspera ciudad del Segre.

FERNANDO.

EN LA PROXIMA ELIMINATORIA EL HUESCA SE ENFRENTA CON UN "SEGUNDA"

SEMANA CULTURAL OSCENSE

Prosiguen con gran concurrencia de público los actos programados en la II Semana Cultural Oscense que patrocina la Peña Recreativa Zoliti.

Esta tarde, en el Salón de Actos del Hogar Genaro Poza, don José Antonio Blecua, y don Alejandro Lansac hablarán sobre el tema "Nuestro viaje a Finlandia", conferencia que será ilustrada con diapositivas.

En Graus se inaugurará esta noche la Semana Cultural con diversos actos en el Teatro Cine Salamero que prometen resultar muy brillantes.

Ambas semanas, denotan la inquietud que por la cultura, en todos sus órdenes reina en nuestra provincia y que, de persistir, no tardará en dar sus frutos.

MUSICAL

expres *Escribe: JOSECHU*

Gran éxito en todo el mundo

"IMAGINE" de JOHN LENNON



EXITO rotundo se llama lo que está obteniendo John Lennon en todo el mundo con su álbum "Imagine". Número 2 en la lista de long-plays de la revista Cash-Box (EEUU) y número 7 en la inglesa Melody Maker. Y en las clasificaciones españolas también sube y sube cada día más.

No tan felices le han llegado las Navidades a Yoko Ono, cuyo álbum doble "Fly", ha recogido en Gran Bretaña el unánime desprecio de los más importantes críticos. Y eso que en la grabación del disco habían intervenido entre otros "grandes", Klaus Voorman, Eric Clapton, Ringo Starr y, desde luego, su marido John Lennon.

Por su gran interés, reproducimos un artículo del diario "La Mañana, de Lérida", sobre "Imagine":

El L.P. más vendido en USA e Inglaterra:

"IMAGINE", LA OBRA CUMBRE DE JOHN LENNON



Presentar a estas alturas a John Lennon sería tan ridículo como estéril. Ustedes le conocen sobradamente. Hace unos días les enviamos un "single" en el que se hallaban dos temas interesantes de su más reciente L.P.

Era un anticipo del álbum excepcional que hoy tenemos la satisfacción de ofrecerles.

"Imagine" es, sin lugar a dudas, la obra cumbre del maestro Lennon. Es un L.P. de lujo arropado por el acompañamiento de The Plastic Ono Band y The Flux Fiddlers, nombre utilizado para encubrir a los mejores músicos americanos del momento, como el recientemente fallecido Jing Curtis, al que se reconoce fácilmente en "It's so Hard", un blues maravilloso y una de las piezas más logradas del álbum.

Es de destacar también la presencia del "Drummer" Alan White, en varias interpretaciones como "Jealous guy" y "Oh my love", del fabuloso Nicki Hopkins, al piano, acompañando a Lennon, y de este genio-unido a la vida de John durante más de catorce años-llamado George Harrison.

Es francamente muy difícil destacar unos temas de otros. A nosotros particularmente nos agradan de forma especial cuatro composiciones. Estos son los títulos:

"Imagine", la canción que da título al álbum, es una balada maravillosa en la que sobresale un duo de piano a cargo de John Lennon y Klaus Voorman.

"Crippled inside", un tema del más puro sabor country, con un ritmo endiablado y una letra punzante.

"How do you sleep?". He aquí una canción que se basa esencialmente en un ataque despiadado a Paul McCartney. Es una crítica mordaz a su ex-compañero y a toda su labor postbeatliana. En esta composición aparece el John Lennon agudo, incisivo e incluso cruel. Entresacamos algunos párrafos de la letra:

"... aquellos bulos eran exactos cuando dijeron que estabas muerto... Y más adelante: "... vives con marionetas que dicen que eres un rey y saltas cuando tu mamá te dice algo... Lennon sigue arremetiendo a continuación: "... lo único que has hecho es "Ayer" (Yesterday) y desde que te fuiste no eres más que "Otro día" (Another day)". Y prosigue: "Una cara bonita dura un año, quizá dos. Pero monadà, pronto van a darse cuenta de lo que puedes hacer". Y finaliza de un modo despectivo: "Los sonidos que tú haces son vulgares. Deberías haber aprendido algo durante todos estos años".

Cierra la selección de temas "Oh Yoko", una de las canciones más pegadizas, dedicada como es fácil de adivinar, a su esposa.

"El pequeño tamborilero" no redobló

No sabemos si serán elucubraciones o imaginaciones, pero, para nosotros, que en estas Navidades 71, "El Pequeño Tamborilero" que año tras año sonaba continuamente en toda España, en la voz de Raphael, se ha quedado un poquitín apagado. Y eso solo se puede deber a dos cosas: una que el público se ha cansado de escuchar al Tamborilero, otra que el público se ha cansado de escuchar al inefable Raphael.

En cualquiera de los dos casos, el muchacho de Linares, sabrá poner remedio a este pequeño lapsus. Que de promoción y popularidad nuestro cantante entienda un buen rato...



HEMOS RECIBIDO CHRISTMAS DE:

● LUCIANA WOLF



También nos ha felicitado la zaragozana Luciana Wolf, cuya carrera artística va viento en popa: apariciones en Televisión, discos, muchas galás... y es que la simpatía y la profesionalidad son cada vez virtudes más raras en este loco mundo de la canción. Y Luciana las tiene a raudales.

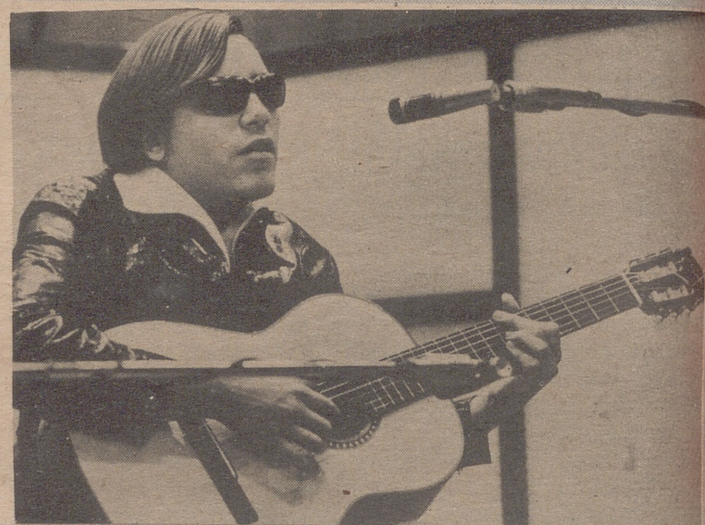
● LOLITA SEVILLA

Desde "La Giralda", su maravilloso refugio en tierras alicantinas nos ha escrito Lolita Sevilla. Muchas gracias Lolita por tus amables deseos de felicidad y, ya sabes que en Zaragoza en tu Zaragoza, tu público te espera siempre.



● HISPAVOX, COLUMBIA, MOVIEPLAX

Desde nuestra página agradecemos cariñosamente las simpáticas felicitaciones que nos han sido remitidas por los sellos discográficos Columbia, Movieplay e Hispavox. El tradicional "Christma" ha sido sustituido en este caso y la idea no puede ser más acertada: por unos discos en los que a través de las más bellas canciones de Navidad se nos felicita musicalmente. Así pues, muchas gracias y que para Movieplay, Columbia e Hispavox el año entrante esté repleto de existos y de números unos en todas las listas españolas y extranjeras.



¡MAL, JOSE FELICIANO!

Nada o muy poco, nos ha gustado el villancico con el que José Feliciano ha entrado en todas las "listas" del país.

Se puede hacer y con mucha dignidad música navideña, villancicos en una palabra, pero siempre dentro de una línea de calidad.

Feliz Navidad" es una canción que no la posee en absoluto, y que nunca hubiéramos pensado que la pudiera grabar una figura como el portorriqueño José Feliciano. Vivir, para ver...

LUIS AGUILE

Luis Aguilé no ha faltado a su cita con la Navidad. Después de su enfermedad y la subsiguiente intervención quirúrgica a que fué sometido, tan cargadas de momentos de auténtica angustia. Luis ha trabajado fuerte y ha aparecido un nuevo disco suyo en el mercado. Como dato curioso añadiremos que en esta ocasión el título base del sencillo, no está compuesto por él, sino que se trata de la versión de un tema francés, "Avec les filles je ne sais pas", que él ha titulado "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar", suponemos que con el pensamiento puesto en el drama todavía muy caliente que vivió.

ACUDIO A SU CITA CON LA NAVIDAD



¿SE DISUELVEN LOS BEACH BOYS?



También con la Navidad ha llegado la tormenta para los Beach-Boys, uno de los más antiguos e importantes grupos americanos. Se asegura que para 1972, los Beach-Boys se disolverán definitivamente, dedicándose cada uno de ellos independientemente a diversas tareas, siempre relacionadas con la música. Se confirme o no la noticia, por lo pronto el batería Denis Wilson ha dado la espantada para siempre. Todo muy triste y especialmente en estos momentos de confusión y tinieblas en la evolución musical, en el que tanta falta hacen conjuntos de la madurez y categoría que tienen los Beach-Boys.