

Escribe: LUIS GRANEL

Fotos: GARCIA LUNA

En la calle MAYOR



LA TRAGEDIA puede repetirse

A jornada del martes fue de continua alarma en Zaragoza. Las sirenas no dejaron de ulular durante toda la tarde. El hundimiento del edificio de la calle de Ramón y Cajal había ocasionado muchas víctimas. Las ambulancias iban y venían sin cesar desde el Parque de Bomberos a los centros sanitarios. Cuando ya había terminado la primera parte de la tragedia, cuando ya habían sido rescatadas todas las víctimas, estábamos en la Jefatura del Parque. Nuestra conversación fue interrumpida por otra sirena. La de un vehículo del Cuerpo que salía para un servicio urgente. —¿Qué es?



—Otro derrumbamiento, pero en una casa deshabitada.

NI EL TAXISTA QUISO PARAR BAJO LOS CAÑIZOS

Hemos seguido la pista de aquella actuación, enésima de la jornada, de nuestros bomberos. El pequeño derrumbe había ocurrido, en la calle Mayor, en el número 29 exactamente. Se trata de un inmueble que, en su día, tuvo tres plantas. Está situado junto a un conocido

restaurante. Las coincidencias empiezan, no sé exactamente por qué, a inquietarme un poco. Quizá sea solo la impresión del otro hundimiento. Quizá. En la acera hay muchos cascotes, astillas de madera, viejos ladrillos rotos. Los oxidados hierros de los balcones de la primera planta, sostienen un entramado de tabloncillos y cañizos que, a duras penas,

—¿Les importa que les lleve unos metros más adelante? Es que no veo muy segura esta casa.
—Si, si, no importa.

ALARMA EN EL BARRIO

El martes, sobre las nueve y cuarto de la noche, justo en el momento que Telediario transmitía por la pequeña pantalla la noticia del hundimiento de la calle de Ramón y Cajal, un ruido

Un INMUEBLE DESHABITADO se ESTA CAYENDO a TROZOS

Las CASAS VECINAS y los VIANDANTES ESTAN en CONSTANTE PELIGRO

ensordecido causó la alarma entre los vecinos. Incluso el pánico. En un bar de la calle del Cedro, contiguo al edificio en ruinas, clientes y propietarios salieron alarmados a la calle. En la mente de todos

(Pasa a la página 18)

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

A
por
OS
OJA
Madrid
CS
HOY
385
891
734
788
829
710
883
785
255,25
232
217
228
187
282,75
98
222,50
161,50
230
232
143
66
109
125
123,50
685
279
335,50
236
186
570
273
274
312
285
340
354
76
196
650
1.471,30
324
entro de una
ctúa en forma
indolencia en
o, en general
favorecidos en
se anotan alzas
renta variable
expres

GUIA UNIVERSITARIA

COLEGIO DOCTORES Y LICENCIADOS

En una carta dirigida al Ministerio de Educación, el Sr. Lostau Romas denuncia en una serie de puntos las relaciones entre el Ministerio y el Consejo Nacional del citado Colegio y le comunica su decisión irrevocable de dimitir de dicha Presidencia.

CURSOS DE VERANO

La Universidad de Zaragoza ha publicado el avance del programa de los cursos de verano para extranjeros que tradicionalmente viene organizando en Jaca (Huesca). El primer periodo tendrá lugar del 2 al 29 de Julio y el segundo periodo del 30 de Julio al 26 de agosto.

BECAS CONVOCADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

En el B.O. de la provincia núm. 279, correspondiente al día 4 de diciembre de 1971 aparece la convocatoria de las siguientes becas:

- Una beca para alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Una beca para alumnos de la Facultad de Derecho.
 - Dos becas para alumnos de Comercio.
 - Dos becas de Magisterio, para el turno de funcionarios municipales, ambos sexos.
 - Dos becas para alumnos de Magisterio, turno libre, ambos sexos.
 - Una beca Peritaje Industrial, turno funcionarios municipales.
 - Una beca Peritaje Industrial, turno libre.
 - Tres becas Seminario Menor.
 - Una beca para alumnos de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos.
 - Dos becas Bachillerato turno libre.
- Las solicitudes se presentarán en el Registro General de la Corporación en el plazo de 15 días hábiles, a partir del siguiente, también hábil, al que haya aparecido el anuncio de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la provincia.
- Para más información dirigirse al Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento, Sanamente 4 primero en horas de 11 a 2 ó llamando al teléfono 23-01-49.

DOS HOMENAJES EN HOSTELERIA

Por el Ministerio de Trabajo ha sido concedida la Medalla al Mérito en el Trabajo al productor D. José Bueno Escudero, el cual lleva prestando sus servicios inintermitentemente desde hace más de 45 años en su establecimiento de Hostelería.

Este Sindicato de Hostelería y Actividades Turísticas, y en su nombre la Comisión Organizadora de la Cena —Homenaje para la imposición oficial de la Medalla al Mérito en el Trabajo a D. Julio Laglera Escudero, comunica que su imposición tendrá lugar conjuntamente en el mismo Acto, uniendo en el citado Homenaje a los que durante toda su vida han estado siempre colaborando profesionalmente.

La citada Cena —Homenaje— tendrá lugar el próximo día 18 del actual, a las 22 horas, en los Salones del Gran Hotel.

PAGOS DE CLASES PASIVAS

Los haberes de las Clases Pasivas correspondientes al presente mes serán satisfechos en la Depositaria-Pagaduría de esta Delegación de Hacienda de Zaragoza en los días del mes de Diciembre que a continuación se expresan:

17: Montepío militar, ídem Civil, Mesadas y Cruces., 18: Jubilados, 20: Retirados, 21: Todas las nóminas.

III CONVIVENCIA PARA EL MAGISTERIO

En el lugar de costumbre, Casa de Acción Católica (Plaza de La Seo, 6), tendrá lugar el domingo día 19, una nueva Convivencia con la que termina la primera parte del ciclo de actividades asociativas programadas para el presente Curso.

Dará comienzo a las 11 de la mañana con la Santa Misa y homilía, oficiada por D. Arturo Lozano.

A las 12, segunda conferencia de D. Jesús M. Arenaza. Versará sobre "Trabajo en equipo".

A continuación será ofrecido un vino español.

La Asociación tiene el gusto de invitar a todo el Magisterio a estos actos.

LA DIRECTIVA

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, teléfono 271991; Avenida Madrid, 257: Gracia Puchol, teléfono 330693; Avda. San José, 98: Rodríguez, tel. 233371; Avenida Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Cervantes, 3: Serrano Mañueco, teléfono 221945; Coso, 158: Boloqui, tel. 296011; D. Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.ª La Jota): Suescun, teléfono 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.ª Fernando el Católico, 31: Calvo, tel. 252580; P.ª Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.ª Pamplona, 25: Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 231482; Requeté Aragones, 2: Castejón, tel. 224140; Rusiñol, 1 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Sanguis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche. Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Cine PALAFOX

'EL ASESINATO DE JULIO CESAR'



Director: Stuart Burge
Guion: Robert Farnival (sobre la obra de Shakespeare).

Fotografía: Ken Higgins, en color y panavisión.

Interpretes: Charlton Heston, Jason Robard, John Gielgud, Richard Johnson, Robert Vaughn, Ricard Chamberlain, Diana Rigg, Jill Bennett, Christopher Lee.

Julio César y Marco Antonio son dos personajes de la Historia que han dado vida a multitud de guiones y obras cinematográficas, generalmente con muy poco interés artístico, excluyendo algunas excepciones como "Cicopatra" o "Julio César", de Mankievich. La película estrenada en el cine Palafox se basa, al igual que el título anteriormente mencionado, en la obra teatral de William Shakespeare, que si hubiese vivido en nuestro siglo sería —como ya han señalado numerosos autores, directores y críticos— un excepcional guionista cinematográfico.

La presente obra de Stuart Burge no resiste la comparación con el "Julio César" que interpretaban James Mason y Marlon Brando. Y no es porque le falten otros nombres no menos famosos. Los diálogos de la obra de Shakespeare se siguen casi al pie de la letra, recitados de forma teatral por los actores mencionados y lo mismo sucede con el guión, aunque al final de la película se aprovechen las posibilidades espectaculares de la batalla final.

La presente versión puede ser más vistosa por el colorido y la pantalla grande, pero resulta menos sobria y cuidada. Es difícil asimismo apreciar la interpretación de los actores ya que están doblados al castellano, pero se deja notar una clara superioridad por parte de Jason Ronards y John Gielgud.

La obra de Shakespeare tiene por sí misma la fuerza y el interés suficientes como para hacer olvidar las demás cosas de esta nueva versión cinematográfica de S. Burge.

A.S.M.

Cine COLISEO

'CARNE DE PERDICION'



Director: Julien Duvivier
Segun una novela de James Hadley Chase.

Diálogos: René Barjavel
Director de Fotografía: Henri Burel.

Interpretes: Robert Hossain, Jean Sorel, Catherine Rouvel, Georges Wilson, Lucien Raimbourg.

Dos compañeros que trabajan en una fábrica de cajas fuertes deciden llevar a cabo un robo con el fin de superar su trabajosamente ganada situación económica. Las cosas suelen salir mal y se comete un asesinato. El protagonista es detenido pero logra escapar y esconderse en un olvidado lugar en el que encuentra trabajo y una ambiciosa mujer que le incita a infringir nuevamente la ley. Surgen otras complicaciones, algunos problemas de familia, nuevos asesinatos, etc. Todo termina en un rebuscado pero esperado y por tanto convencional final.

Julien Duvivier ha demostrado siempre su habilidad en resolver este tipo de temas policíacos de la serie negra. "Carne de Perdicion" es una muestra de ello, mantiene el interés y está realizada con oficio. También los interpretes cumplen perfectamente.

A.S.M.

NUESTROS CRITICOS OPINAN



EMILIO DE ARCE, EN LA CAJA DE

AHORROS DE LA INMACULADA

RESULTAN muy interesantes y sugestivas las obras de este joven pintor zaragozano expuestas en la sala de la calle de San Gil. Porque a su adecuado conocimiento de la técnica y los recursos expresivos se une una voluntad de búsqueda, completamente lógica dada su edad, que fructifica en una serie de cuadros y dibujos, que, aún no siendo del todo maduros, lo que les da a veces una cierta acritud, hacen confiar en sus grandes posibilidades de llegar pronto a un estilo de franca madurez.

Parte Emilio de Arce, de una base dibujística de contorno y claroscuro académicos, en el buen sentido de la palabra, a la que se superponen tendencias expresionistas, que llegan hasta la caricatura en su búsqueda del carácter. Le ocurre en algunos cuadros lo que a ciertos actores, que "se pasan" en la interpretación de su papel, lo que aquí se traduce por cierta estridencia en los rojos, la pincelada demasiado nerviosa en ocasiones y la ya citada tendencia a extremar las formas y rasgos de sus figuraciones. Ello destaca aún más por el contraste con las zonas lisas del cuadro, como se vé en



"La mecadora" y "La tapia", por lo que es más coherente el tratamiento de "Figura 3" y "Hombre sentado", dos de los mejores cuadros del conjunto.

Dejando aparte sus dibujos, que me parecen realizados como simple ejercicio del oficio, ya que no veo en ellos planteamiento o resolución de problema plástico alguno, sino solamente la limpieza de ejecución y su soltura, estimo que Arce tiene grandes posibilidades de lograr un estilo de gran intensidad plástica y espiritual, una vez limadas las asperezas de ejecución y buscando un contenido argumental de mayor hondura expresiva.

CARLOS LORENZO, EN LA SALA BAYEU

CON la gran facilidad que Lorenzo demuestra tener para la invención formal, seris de desear que tuviera en la misma proporción algo concreto que decir y un mayor sentido de la coherencia de la forma plástica. Porque se dá el contrasentido de que en sus cuadros más antiguos, elaborados en épocas diferentes, distintos entre sí por la inspiración, dentro de un denominador común de interés para la materia y las calidades texturales, son más autónomos y suficientes que toda la serie de pequeños cuadros gestuales, muy brillantes y eficaces, pero reducidos a eso solo, ya que les falta el armazón espiritual que justifique tan brillante despliegue de formas y texturas. Y no me refiero al tema argumental, que en pocos de ellos falta, sino a que me temo que su modo de inspiración no vaya por los cánones de la plástica sino por los de la lírica, siendo sus ideas argumentos más adecuados a ser expresados por la palabra que a ser origen de una estructura plástica suficiente, independientemente del argumento que la haya motivado.

Por el momento queda la constancia de una fértil mente creadora de signos de gran brillantez y efecto, que buscan integrarse dentro de un contenido, no servir de ilustración al mismo.

ARANSAY

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE
A. MANZANO
ESCULTURA

EXPOSICION SUBASTA

Pintores aragoneses en Escuelas Artes y Oficios
Día 18 de 18.30 a 21.30
Organización: Titulares Mercantiles con la colaboración de Galería NART

Que se maten

ES la consigna. La desfachatada consigna internacional. Que se maten en la India, en Oriente, en la Chimbamba, pero que se maten. De donde claramente se deduce que la Humanidad viene a ser un acuario de peces piratas. Estos peces, pequeños y bonitos, se devoran entre ellos hasta que no quedan ni las rasas. Resulta evidente aquello de que el pez grande se come al chico. Y así vemos que el árabe se merienda al hebreo, el indio al pakistaní, el negro alto al negro bajito, y todos nos comemos unos a otros que es un primor. Asistimos, pues, al soberano almuerzo de los hombres contra hombres.

Pero lo curioso del caso es que mientras unos hombres viven a lo bestia de bien, la mayoría no tienen ni una porción de chocolate que llevarse a la boca. La señora lógica cae por los suelos. Esa señora alcachofona y remilgosa que se desmaya de asquitos en plena vía pública.

Siempre se ha dicho que hay hombres que mandan y hombres que obedecen. Los primeros suman unos cuantos. El resto, un resto enorme, mayoritario, se deja apalear y achicharrar. Los primeros ordenan: "haced un poco la guerra entre vosotros. Ahí os mando bombarderos y missiles", en lugar de proporcionarles ricos alimentos y confortables vestidos. Y los pobres desarrapados de tripas más que huecas, se exterminan a modo, a más y mejor. Del hecho podemos deducir a qué límites perplejantes llega la imbecilidad de las masas.

Yo me atrevería a suplicar a los mandamases que se ahorren el envío de armas mortíferas y que en cambio remitan quesos curados, jamones, muslos de ternera, y mantas, camisas y sobre todo cultura, cultura. Y de juguetes, jaulas para pulgas. Entonces, el género humano cantaría jubilosas aleluyas y cabría decir que estamos en Navidad y no en Mortandad, haciendo el fiero, clavándonos los dientes en la yugular, reventándonos a cañonazos.

Qué pena señores, qué inmensa pena produce la asistencia a espectáculo tan atrozo y carroñoso, apto para buitres, que ofrecen esos países "sparings" de los países grandotes y poderosos que, por lo visto, disfrutan muchísimo jugando a la muerte de los demás. La muerte anda suelta porque le dieron libertad los domadores, esos que resuelven los destinos universales al balanceo de un vaso de "whisky".

MI PUEBLO

Haciendo camino...



Por
**PEDRO
PABLO
PADILLA**

PENSAMIENTOS SENCILLOS

Una sociedad es un grupo de seres desiguales, organizados para hacer frente a necesidades comunes (Robert Ardrey, teólogo norteamericano).

El sueño de un visionario: la enseñanza gratuita.

Otro sueño que tampoco es manco: la igualdad de oportunidades.

Más vale pincharse un dedo que un ojo.

Refrán de permanente actualidad: Una cosa es predicar y otra dar trigo.

Nunca se arrepiente el hombre de hacer el bien (Don Sem Tob, poeta español judío del siglo XIV) "Non hay tan buen thesoro-commo el bien faser".

Las mujeres nunca olvidan la primera traición.

El hombre que odia jamás dejará de seguir odiando.

El hombre que perdona siempre perdonará.

LOS CELOS

CUANDO yo tenía amores, me mordía mucho las uñas. Siempre llevaba las uñas rapadas. Y todo por los celos. Se me iba el apetito, las ondas y el brillo de los mirares. Mi tía Eulalia me advertía:

No lo tomes tan en serio que te vas a disecar.

¿Qué quiere usted que le haga? La Pepita me engaña. Yo no creí que me fuese infiel.

—Solfas, sobrino, solfas. Las mujeres son así de rasmuñonas y lagartonas.

Sí, yo andaba por la calle de la amargura con las cosas del amor. Me quedaba hecho un tirillas. Un filete de bacalao visto de perfil. Y llenaba pañuelos y pañuelos de moquita como si tuviera cuatro gripes de una vez. Y gracias a mi tía Eulalia no me suicidé. La pasión me comía como un caimán enfurecido.

Pepita, novia mía casi formal se me largaba al baile. Un baile muy poco decente que existía en el Coso Bajo, cuyo nombre no recuerdo a punto hecho. "El Empujón", "El Resbalón", o algo así, Costaba la entrada sin derecho a consumición dos cincuenta (luego lo subieron a tres) a los caballeros. Las señoritas, gratis. Era un bailongo bastante canallita y olía muy mal.

A guiso y a tacones sudados. Tocaba el piano una señora gruesa, de brazos desnudos y cabellera oxigenada. Fumaba "Capstan" y juraba lo suyo. Su marido andaba de portero, administrador y jefe de camareros del baretín de al lado. Los camareros éramos mi primo y yo. Mi primo era medio tonto y un día se cayó por la escalera de su casa y desde entonces se quedó algo torcido. Por eso le llamaban el Torcido, pero él no se enfadaba.

Un domingo tomé la decisión más energúmena que nunca sospeché pudiera anidar en mi caletre. Puesto de acuerdo con mi primo, echamos con disimulo en el local del bailongo un paquete lleno de bolas de mal olor. Fracásó el plan pues ya dije que ya de por sí apestaba a demonios aquel templo de Tersipcore y los bailarines no lo notaron. Se salían de mulas. En vista de lo cual, dejé a la Pepita, pues calculé a la luz de un resplandor providente, que si me casaba con ella vendría a ser lo mismo que hacerlo con una mujer cochinitísima. De todo ello se alegró la mar mi tía Eulalia y para celebrarlo me regaló un impermeable y ya no volví a morderme las uñas por culpa de los celos.

PREGUNTAS FACILES

- ★ ¿Cuándo veremos teatro no apto para burguesones?
- ★ ¿Por qué hay mucha gente que no se baña cuando la limpieza no está reñida con la temperatura?
- ★ ¿Cuándo sube el precio de las pipas de girasol?
- ★ ¿Por qué no sustituyen los taxis automovilísticos por coche de caballos?
- ★ ¿Cuándo suprimen los "pasos de cebras" por semáforos?
- ★ ¿Por qué no se abren más farmacias?
- ★ ¿Cuándo dejarán de afeitarse a los pobres toros?
- ★ ¿Cuándo los vanidosos dejarán en su casa la vanidad?
- ★ ¿Por qué un triste desayuno con cuatro churros anémicos cuesta un riñón?
- ★ ¿Por qué hay tanto humo? Respuesta: Por el humo que echan los petulantes.
- ★ ¿Por qué los tranvías no llevan las ruedas de goma?

MUCHOS zaragozanos habrán oído hablar de Merca-Zaragoza. Pero quizá muy pocos conozcan lo que se halla tras del nombre. Para los más no es sino una nueva forma de llamar al mercado central. Voy a tratar de aclarar al máximo los conceptos y, a la vez, plantear la situación actual de la cuestión.

El abastecimiento de Zaragoza en materia de alimentación se efectúa mediante tres grandes unidades y varias entidades menores. Se trata del Mercado Central de frutas y verduras, el Matadero Municipal y el Mercado de Pescados. Luego siguen toda una serie de almacenistas y distribuidores de ultramarinos, patatas, coloniales, etc.

IGUAL QUE HACE UN SIGLO

EL Mercado Central de Lanuza funciona en unas instalaciones de principios de siglo que, si pudieron ser eficaces en su día, hoy han quedado totalmente anacrónicas. El sótano, donde están instalados los mayoristas, resulta insuficiente. Zaragoza ha crecido y el espacio no se estira como si fuera de goma. Por otra parte, su disposición interior, en forma de cruz, dificulta bastante el movimiento de los compradores, que en este caso son los minoristas de frutas y verduras. Otro de sus grandes problemas es el de las operaciones de carga y descarga de las mercancías, que tienen que hacerse a través de pequeños tragaluces. Por otra parte, las cámaras frigoríficas son marcadamente insuficientes.

Otro de los aspectos de este mercado es el de la venta directa de sus productos por parte de los agricultores. En la actualidad las verduras de la huerta zaragozana se amontonan en el suelo, o, en el mejor de los casos, en el remolque del tractor, hasta que el comprador se lleva la mercancía. La falta de higiene es total.

En líneas generales, hay que concluir que el Mercado Central de frutas y verduras, alojado en un edificio de hace casi un siglo, funciona casi como hace un siglo. No hay más que ver los sistemas de carga y descarga, el personal utilizado en estos menesteres y la forma de contratarlo (carecen de todo tipo de contratos de trabajo y seguros sociales). La necesidad del cambio de emplazamiento y sistemas de funcionamiento es evidente. Máxime si tenemos en cuenta que la Vía Imperial habrá de discurrir por el solar del actual edificio.

EL MATADERO "AUN PUEDE TIRAR"

EL Matadero Municipal está enclavado en la calle de Miguel Servet, en un conjunto de edificios diseñados por Ricardo Magdalena. Durante muchos años han sido verdaderamente modélicos. Buena prueba de ello es que hoy todavía son capaces para abastecer a toda la ciudad. Sin embargo, carecen de cámaras frigoríficas, fundamentales en una instalación de este tipo. Las cadenas de sacrificio, por otra parte, no está mecanizadas al grado que permite la técnica moderna.

En este caso, si bien se necesita una modernización considerable de las instalaciones, todavía podría hacerse en los actuales edificios. El cambio es conveniente, pero no insoslayable. Incluso si consideramos que el Matadero ha quedado englobado en pleno casco urbano, ya que está lo suficientemente aislado de los edificios colindantes.

El Mercado de Pescados constituye la tercera unidad importante. En el aspecto material hay que decir que está en perfectas condiciones. El edificio fue inaugurado hace una decena escasa de años. Si hacemos excepción del pequeño tamaño de sus cámaras frigoríficas, podemos afirmar que cumple su cometido a la perfección. Sólo el emplazamiento es problemático. La

Zaragoza URBE

Por Luis Granell

MERCA-ZARAGOZA

expansión constructora en la Avenida de Navarra ha envuelto prácticamente de viviendas el mercado actual.

Era necesario, pues, acometer la construcción de un nuevo Mercado Central de frutas y verduras. Pero no es tanta la necesidad respecto de los otros dos casos. Según se rumorea, además, los terrenos sobre los que se asienta el Matadero Municipal son una cesión particular, condicionada a la instalación en ellos de este servicio. No puede pues cambiarse de destino sin revertir a las manos de los herederos la pérdida patrimonial que supondría para el Ayuntamiento sería cuantiosísima. Pero no hemos podido comprobar esta afirmación fehaciente. No obstante, aquí sería obligado barajar la conveniencia de la racionalización de diversas funciones, que una concentración en una unidad alimentaria traería consigo.

UNA PROPUESTA QUE NO FUE TENIDA EN CUENTA

LAS primeras gestiones encaminadas a este fin se iniciaron al comenzar la década de los años sesenta. Concretamente en 1962, los asentadores establecidos en el actual mercado compraron terrenos en el ángulo que forma la Avenida de Navarra con la Vía de la Hispanidad. Propusieron al Ayuntamiento entregarse gratuitamente los solares y un nuevo mercado de abastos, construido por ellos mismos. A cambio el Consejo debería correr a cargo del mantenimiento de las instalaciones, sin cobrar ningún arriendo, hasta tanto se amortizase la inversión realizada. A partir de entonces la Corporación quedaría como propietaria absoluta del mercado. Pero el Ayuntamiento no accedió a la propuesta. Después de aquel intento no ha habido ningún otro serio en este sentido hasta que, el 9 de febrero de 1968, se constituyó en escritura pública la sociedad "Mercados Centrales de Abastecimientos de Zaragoza, S.A.", más conocida por Merca-Zaragoza.

¿QUE ES MERCA-ZARAGOZA?

MERCA-ZARAGOZA es una sociedad anónima en la que el Ayuntamiento de Zaragoza posee el cincuenta y uno por ciento de las acciones y el resto está repartido entre la Empresa Nacional Mercasa y diversos

representantes de la producción, comercio y consumo, incluyéndose entre los últimos la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, la Cámara Oficial Sindical Agraria, la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, la Cooperativa Casa de Ganaderos, y el presidente del grupo de mayoristas de frutas, en representación de éstos. Análogas representaciones componen el Consejo de Administración, que está presidido por el alcalde.

Mercasa es una empresa nacional creada en 1966. Es una sociedad creada por el Estado, pero que funciona como una empresa privada. Entre sus fines estatuidos están los de "impedir y combatir las prácticas restrictivas de la competencia" y "el mejoramiento del abastecimiento y su red de distribución". Para ello promueve la construcción de grandes mercados centrales y trata de fomentar la cooperación entre producción, comercio y consumo. En estos grandes mercados, en las "unidades alimentarias", van englobados los mercados propiamente dichos de frutas y verduras y de pescados, locales para la venta directa de los agricultores ("situados"), matadero, almacenes de coloniales, etc. etc.

LO QUE YA ESTA HECHO

ESTE sistema ha sido el aplicado en Zaragoza. La unidad alimentaria de Zaragoza se está construyendo en Cogullada en terrenos inmediatos a la autopista de Alfajarín. En la primera fase, tras la compra de los terrenos por el procedimiento de expropiación, se les dotó de agua, vertido, energía eléctrica, etc. Al mismo tiempo se construyeron amplios accesos desde la avenida del Alcalde Caballero y un lazo de unión con la mencionada autopista. En estos momentos se trabaja en la construcción del edificio del mercado central de frutas y verduras, y del pabellón de "situados", así como del edificio destinado a oficinas y administración. Toda esta primera fase supone una inversión de 310 millones de pesetas.

La segunda fase, que abarcará el resto de las instalaciones a que hemos hecho mención al hablar de lo que es una unidad alimentaria, incrementará el gasto hasta un total superior a los setecientos millones. La primera fase entrará en servicio el próximo mes de julio.

¿PIERDE AUTONOMIA EL AYUNTAMIENTO?

TODO esto nos plantea una serie de interrogantes. El primero de índole puramente política, ¿hasta qué punto no significa una pérdida de autonomía, por parte del Ayuntamiento, la cesión de unos servicios que de siempre ha podido hacer funcionar por sí solo, en manos de una sociedad anónima, que realmente representa al Estado?

La respuesta es muy compleja. Efectivamente, el capítulo de los abastecimientos es uno de los pocos asuntos que gestiona directamente el Municipio. Ahora tampoco correrá a su cargo. ¿Inconvenientes de esta cesión?: Todos los que representa el descender un escalón más en la importancia de las corporaciones locales. ¿Ventajas?: disponer del dinero, suficiente, que la exigua Hacienda municipal es incapaz de aportar y, también, estar los mercados de Zaragoza integrados en el conjunto de los de la mayor parte del resto del país. No obstante, no hay que olvidar que el Ayuntamiento siempre tendrá la mayoría absoluta de las acciones, y por tanto de los votos, en sus manos.

Sin embargo aquí incide la falta de autonomía que, en lo esencial, aqueja a nuestro Ayuntamiento y a todos los de España. Porque el Concejo 's accionista mayoritario de acuerdo, pero, ¿quién gobierna realmente el Ayuntamiento de Zaragoza?

UNA HISTORIA MUY INTERESANTE

HAY un hecho que puede ser revelador al respecto. El 14 de diciembre de 1967, el Ayuntamiento Pleno acordó iniciar un expediente de municipalización con monopolio del servicio de mercados centrales mayoristas de la ciudad. Era el inicio de las gestiones para crear Merca-Zaragoza. Pero una moción, que fue aprobada, incluyó en el acuerdo siete cláusulas muy importantes. En esencia se trataba de asegurar que los servicios técnicos del Ayuntamiento diesen su visto bueno a los proyectos, y que el acuerdo pudiese ser rescindido caso de que resultase lesivo para los intereses del Municipio.

Tan solo cuatro días después, la Comisión de "Propiedades", la misma que había incluido las cláusulas en cuestión, elevaba una nueva propuesta que fue aprobada por el Pleno el día 20. Todo un récord de rapidez. El encabezamiento de la moción decía textualmente: "Examinado de nuevo el expediente que antecede y reconsiderando el contenido del mismo, a la vista de las conversaciones sostenidas con la representación de Mercasa, se propone a V.E. rectificar el acuerdo plenario de 14 de los corrientes, el cual... Las cláusulas autonomistas habían desaparecido. Al parecer, el teléfono funcionó varias veces entre la plaza del Pilar e importantes despachos madrileños.

¿UN EMPLAZAMIENTO DESACERTADO?

OTRA de las cuestiones que se plantea es el acierto en la elección de los terrenos en que se ha enclavado Merca-Zaragoza. Para elegirlos se realizaron profundos estudios técnicos, que costaron varios cientos de miles de pesetas. Pero creo que se barajaron datos meramente técnicos: terrenos fáciles, cómodos para dotarlos de servicios, bien comunicados... No se contó con la experiencia. Hay un hecho evidente: prácticamente el 80 por 100 de las mercancías con destino al mercado de frutas y verduras llega a Zaragoza por la

(Pasa a la página 19)

**AHORA VUELVE
A BUENOS AIRES**

**ANALIA
GADE**

Foto: ELIO

Escribe:
Mario Hernández ESTEVEZ

La eterna melancólica

PESE a su lujo, la casa de Analía Gadé es golosa. Analía, que anda muy ajetreada y contenta y con cierto aire de evidente felicidad. Estos días viaja a causa del estreno en provincias de dos de sus últimas películas: "Black Story" y "Nada menos que todo un hombre".

-Y, en seguida, me marcharé a Buenos Aires.
-¿Trabajo?
-No; quiero ver a mi familia. Hace dos años que no voy.

UN MONTÓN DE COSAS

-¿Después?

-Terrible y bonito. Porque me espera un montón de cosas. Es decir: por un lado, "Juegos de medianoche", de Moncada; "La duda", con Rafael Gil; y dos más. Ya me contarás. Porque los cuatro filmes deben comenzar entre enero y febrero.

-En ti, prácticamente, no se puede hablar de momentos buenos o malos. Hace ya bastantes años que eres una de las actrices más solicitadas de España. Sin embargo, éste de ahora parece que sobrepasa todo lo anterior.

-Sí creo que es mi mejor momento.

-¿Suerte?

-No, yo no creo en eso de la suerte. Al menos, no creo demasiado. Creo que se debe a una buena fase mía en lo artístico y en lo físico. Y lo que me agrada de este momento es que hago cine diferente. Por ejemplo, si en "El monumento" o con "El ojo del huracán" hay cierto destape, no lo hay en "Las melancólicas", donde interpreto a una esquizofrénica que no aparece en pantalla lo que se dice guapa.

Y el personaje de "Nada menos que todo un hombre" es un personaje dramático sin concesiones sexys.

-Quizás Analía Gadé carece de competencia...
-No, no es eso. En el cine español siempre hay competencia. Aparte de que hay buenas actrices que están en mi línea, es que la competencia del cine nuestro no se establece por físico o por cualidades de otro tipo. La competencia es económica. Un papel que se le ofrece a Gracita Morales se lo dan luego a Carmen Sevilla o a mí; o un personaje que se piensa que podemos interpretar Carmen o yo, se lo encargan a Gracita. Esta es una realidad que conocemos todos los profesionales.

-De cualquier manera, hay que pensar que has llegado a una meta, se presupone que buscada.

-Verás, lo que yo creo que sucede es que he alcanzado determinadas etapas. Claro, así es como pienso yo, porque para las cosas que me interesan no tengo tope. Soy ambiciosa. Por supuesto, es cuestión de irse conformando. En el fondo, hay que reconocer que lo más importante del ser humano es la esperanza, incluida la capacidad para mentirse en favor de esa esperanza.

VALIENTE EN AMOR

-Ser valiente y a un tiempo responsable encierra cierta dificultad. Tú, Analía, sobre todo en amor, produces la impresión de que eres una mujer valiente.

-Quizás sí lo soy. O tal vez no tanto. Lo que sucede es que a mí la vida sin amor me parece una estupidez infinitamente triste. Entonces, con amor hay que ser valiente, lo que significa llegar a los dos extremos: o eres muy feliz o te sientes muy desgraciada. Pero te insisto en que, en realidad, no me considero valiente. Me cuesta mucho hacer todo, decidirme. Lo mismo en amor que en otros aspectos. Más tarde, sí. Ante el hecho consumado, doy una capacidad total.

-Una de tus primeras películas en España se titulaba "Muchachas de azul", ¿recuerdas? Bueno, han transcurrido cierto número de años. Yo te pregunté, Analía, en ese transcurso, ¿qué has ganado y qué has perdido?

-He ganado en todo, puedo asegurártelo. Lo único que he perdido, evidentemente, es juventud física. Pero ni siquiera lo definiría como pérdida y sí como inversión.

-¿Qué factores dominan de teoría y práctica. Soy inteligente y tremendamente intuitiva.

-Una mezcla entrañable de teoría y práctica. Soy inteligente y tremendamente intuitiva.

-Al parecer, el amor lleva a conclusiones definitivas sobre "La otra parte"...

-Bueno, no lo sé... Yo, por mi parte, no he llegado a ninguna conclusión definitiva sobre el hombre. Creo que ni los hombres ni las mujeres nos acabamos de conocer nunca.

-¿Miras atrás, Analía? Antes hablamos de esperanza. ¿Qué sucede en ti con el pasado?

-En mí, el pasado tiene repercusiones trascendentales. Yo soy por su culpa, una constante melancólica. Me produce mucha pena que las cosas se acaben. Creo que hay un defecto gravísimo en este planteamiento. Porque no entiendo por qué se acaban las cosas, por qué se acaba la vida. Finaliza un gran amor y luego llega otro. Es una buena organización biológica, pero es una organización que a mí me causa una tristeza enorme.

Enciende un cigarrillo. Hace intención de coger un bombón y se arrepiente. Luego, sonrío.

(Hispania Press).

*** "AHORA
ESTOY HACIENDO UN CINE
DIFERENTE, SIN CONCESIONES SEXY"**

*** "Creo que estoy en mi mejor momento. Se debe a una
buena fase mía en lo artístico y en lo físico"**



ARAGON Y EL III PLAN DE DESARROLLO

EL CAMPO ARAGONES

NECESITA una MAYOR CAPITALIZACION

2

UN "DOSSIER" EXCLUSIVO DE



Escribe: M. C. L.

Una meta: POTENCIAR AL MAXIMO LAS CABECERAS DE COMARCA

La década de los 60 ha supuesto una notable transformación de las estructuras agrarias aragonesas. El proceso de abonado de tierras marginales, éxodo rural y nuevos planes de regadío iniciado en los primeros años, se vio acelerado por el primer y segundo planes de desarrollo. Así el agricultor aragonés ha abandonado más de 40 núcleos de población en la zona norte de la región (provincias de Huesca y Zaragoza) y parecida tónica ha seguido el sur del Ebro (tierras altas de Teruel y Zaragoza). Si el conjunto nacional ha experimentado una reducción de la población activa agraria que ahora ocupa el 29 por 100 de la población activa total y se ha registrado un descenso de la participación del sector agrario en el producto interior llegando al 14 por ciento en 1970, Aragón, tradicionalmente agrícola, debía verse afectado necesariamente por esta coyuntura.

"Existen todavía demasiados agricultores con una baja productividad marginal, que, a causa de la misma tienen un nivel de vida poco satisfactorio. El problema se hace especialmente grave en ciertas zonas cerealistas del secano español". Estas palabras del Tercer Plan parecen haber sido escritas pensando en la situación de algunas comarcas de la región

UNA TRANSFORMACION FAVORABLE

PARALELAMENTE la década pasada ha favorecido decisivamente el agro aragonés. Baste pensar en los embalses construidos y puestos en explotación en las cuencas del Aragón y del Cinca, en la red de canales y acequias de riego de Bardenas, Cinco Villas y Monegros, en los decretos de ordenación rural de muchas comarcas -valle de Benasque, zonas de Monreal del Campo, etc.- en los miles de hectáreas acondicionadas por el Instituto Nacional de Colonización en la Violada y Cinco Villas, en la concentración parcelaria, construcción de silos y almacenes, alumbramiento de caudales de agua en Singra, en la expansión del crédito público y privado en la cultura agrícola.

Todo ello ha dado como resultado una diversificación de cultivos muy necesaria, aparición de explotaciones conjuntas agrícola-ganaderas, expansión de la producción hortofrutícola, amplia mecanización en definitiva, hasta el punto de ocupar los primeros puestos nacionales en cosechadoras y tractores las provincias de Zaragoza y Huesca. La Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola en Zaragoza viene a pregonar todos los años en abril esta brillante realidad. Se ha operado, en suma, una transformación muy favorable en las zonas más adelantadas agrícolaemente: valle del Ebro, regadíos del Cinca y del Gállego, puntos del Jiloca y el Jalón, donde ha aparecido la moderna empresa agraria a nivel europeo, muy mecanizada con altos índices de rentabilidad y con el complemento de aprovechamiento ganadero. La industria de transformación agraria apunta tímidamente en las zonas fruteras.

POTENCIAR LAS COMARCAS

NO es de extrañar desde esta perspectiva que aun dentro del sector agrario las diferencias de renta sean excesivas. Junto al agricultor potentado coexiste el modesto labrador aún dentro de la misma población, según sean o no de regadío sus tierras y según el grado de capitalización que haya sabido imprimirles.

Las dos grandes vías del desarrollo agrario de Aragón deben ser:

1. Eliminar las zonas deprimidas mediante una revalorización del espacio rural. Allí donde la infertilidad del suelo y la intemperancia del clima están condicionando una pobreza continuada debe acudirse como quiere el Tercer Plan a una transferencia hacia las cabeceras de comarca, en donde se "cubrirán un amplio abanico de necesidades del agricultor y de su familia y serán cauce del desarrollo cultural y social de los hombres del campo". Siempre es preferible una solución de este tipo a otra más dolorosa de

emigración o a perpetuar un estado de estancamiento

2.- Potenciar al máximo las comarcas que ya se encuentran con las condiciones infraestructurales de producción y comercialización suficientes y ofrecen rentabilidades interesantes y completar la promoción de aquellas cuyo desarrollo no es tan completo. Estamos pensando al citar éstas últimas en el Bajo Aragón, valle del Jiloca, valles de Jacetania, Hoya de Huesca y Sobrarbe.

Se trata de tener bien presente el fin primordial del Tercer Plan para el sector agrario; la incorporación de la agricultura a la dinámica del desarrollo general. Esta perspectiva de la producción agraria aragonesa debe ser vista desde hoy con nuevos y ambiciosos planteamientos si no queremos perder el tren del desarrollo que nos llevará a crear un sector competitivo frente a la agricultura europea.

MAYOR CAPITALIZACION

ANTE todo es preciso tomar conciencia de que el campo aragonés necesita una mayor y mejor capitalización. Las fuentes de financiación oficiales y privadas deben invertir en el campo con la convicción de que invierten en un sector con rentabilidad propia. Las modernas explotaciones agrarias que van surgiendo en las zonas punteras antes indicadas, tienen ante sí perspectivas favorables. Por pocos conocimientos que se tengan de economía se puede intuir con el Tercer Plan que existirá un aumento del 50 por ciento en la demanda de carne de vacuno y de un 20 a un 35 por ciento de incremento en la demanda de productos agrarios durante los diez próximos años. Se prevé asimismo un incremento del 50 por ciento en la exportación de hortalizas frescas y un crecimiento del 20-30 por ciento en la exportación de conservas de hortalizas, vino y tomate. Las numerosas zonas de la huerta aragonesa están de enhorabuena. Buena prueba, por ejemplo, de que ello no constituye ninguna utopía es el actual desarrollo de la producción de cebollas en el valle de Ebro. Si a esto se añade el espléndido desarrollo de las comunicaciones en nuestra región -que será objeto de otro artículo- con las posibilidades para la exportación que ello significa, se habrá de concluir que el signo de rentabilidad está presente en las empresas agrícolas. Con todo el Tercer Plan admite que será necesario efectuar importaciones de alimentos -leche, semillas oleaginosas, etc.- durante los próximos años a un ritmo de crecimiento del 7 por ciento anual.

INDUSTRIALIZAR LA PRODUCCION

EL incremento de la rentabilidad mediante la capitalización tendrá su contrapartida: El Tercer Plan prevé para el conjunto nacional que el sector primario ocupará en España un 18,9 por ciento de la población activa, frente al actual 29 por ciento, que antes señalamos. Esto significa que se ocuparán casi tres millones de personas, con un descenso desde hoy hasta 1980 de unas 85.000 personas por año. Es indudable que muchas de estas 85.000 personas que cada año van a abandonar el sector primario serán aragonesas. Para ellos deberemos haber previsto adecuados lugares de trabajo en la industria y los servicios, en tal cantidad que el desplazamiento de la población desde los lugares de nacimiento y su comarca, sea mínimo. Por esta causa, como veremos otro día, deben verse con especial simpatía la creación de polígonos industriales en los pueblos y villas aragonesas - Zuera, Epila, Barbastro, etc. - donde se aumente el valor añadido de la producción agraria, ya comercializando ya industrializando la producción agrícola, y si el paisaje lo permite, la explotación de las reservas turísticas.

El Plan Nacional de Abastecimiento de Aguas y Saneamiento, el Plan Nacional de Electrificación Rural y el Plan Nacional de Vías Provinciales, son otros tantos intentos de la planificación económica por aproximarse hasta las peculiaridades regionales y en unión de los planes provinciales de obras y servicios de carácter local, a los que el Tercer Plan asigna un total de 31.000 millones de pesetas, pueden lograr la transformación de las áreas rurales más necesitadas, además de potenciar el impulso de las comarcas aragonesas que ya están en expansión.

MAÑANA

PRODUCCION AGRARIA (continuación)
En busca de la adecuación del juego demanda - oferta

LA TRAGEDIA PUEDE REPETIRSE

(Viene de la página 13)

estaba el recuerdo trágico del otro hundimiento. Efectivamente, era un derrumbe. El polvo llenaba la calle Mayor. Numerosos cascotes habían caído hasta ella. En la precipitación de la salida uno de los clientes, a causa de un golpe, se produjo una brecha en el brazo que tuvo que ser cerrada con varios puntos de sutura. Alguien llamó a los bomberos. A lo pocos minutos, bajó la luz de los focos, estos procedían a demoler con sus pértigas aquellos paños de pared que ofrecían más peligro.

LAS PRIMERAS GESTIONES

He hablado con varios vecinos de las casas colindantes. Todos están alarmados. Y creo que con razón. El edificio donde se había producido el hundimiento fue declarado en estado de ruina por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de nuestra Audiencia el 29 de marzo de 1968. Poco más tarde sus habitantes tenían que desalojar el inmueble. Sin embargo el edificio permanecía sin derribar. Lo peligroso de su estado hizo que algunos vecinos dirigieran una carta a la Alcaldía en abril de 1970, exponiendo sus quejas. Entonces no tenía el luctuoso precedente de ahora. Pero sí todos recordaban con temor que, hace unos ocho años, el hundimiento de los restos de un edificio en la misma calle Mayor, pocos metros más abajo, causó la muerte de una señora que pasaba

casualmente por la acera en aquellos momentos. La contestación fue rápida, comunicando que se daría la mayor celeridad a todos los trámites del derribo.

Efectivamente, poco después comenzaba. Pero cuando solo se había levantado el tejado, llegó una orden judicial para que fuera detenida la demolición. Los vecinos de un edificio situado junto al que se derribaba, temían que el medianil se viera afectado seriamente y amenazara ruina.

NUEVA INTERRUPCION

A partir de septiembre comenzaron a producirse pequeñas desprendimientos en el interior y también en el exterior, del edificio en cuestión. La alarma cundió entre los vecinos de la calle Mayor. Hasta tal punto que en los primeros días de octubre, también del pasado año, dirigieron otra carta a la Alcaldía, con más de cien firmas, denunciando la situación. Nuevamente fue atendida y a los pocos días se reanudaba el derribo, una vez cumplidos todos los trámites de la sentencia. Sin embargo, cuando ya se había derribado todo el último piso, una nueva orden judicial volvió a interrumpir los trabajos.

Así estaban las cosas cuando, en la madrugada del pasado día 8 de diciembre, alrededor de las seis, se hundió en medio de gran estrépito parte del suelo del primer piso. Muchos vecinos salieron a los

balcones alarmados, ya que, incluso, gran parte de los escombros procedentes del hundimiento habían salido hasta la calzada. Se denunció el hecho a la Policía Municipal y así siguieron las cosas hasta el hundimiento del martes. Su aparatosidad y el hecho de coincidir con la tragedia de la calle Ramón y Cajal, ha incrementado la permanente alarma de los vecinos.

ALGO HAY QUE HACER

Estos no tienen nada que oponer a las actuaciones judiciales. Las respetan al máximo y comprenden que los vecinos del edificio que podría peligrar con el derribo, tienen perfecto derecho a proteger sus intereses. Pero son conscientes de que, si no se hace algo pronto, la tragedia puede volver a Zaragoza. Y no es un alarmismo o injustificado. El derrumbamiento del martes provocó un enorme boquete en el muro de una casa colindante, que no es la que ha originado las dos detenciones del derribo. El agujero afecta a la cocina, del afortunadamente, único piso que permanece sin habitar en el mencionado edificio. Pero podía haber ocurrido en otra de las viviendas.

Puede ocurrir todavía si no se toman medidas urgentes. El precedente ha sido demasiado luctuoso como para que ahora nadie, absolutamente nadie, pueda quedarse cruzado de brazos.

CINCO VILLAS expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olvido, 7 - Tel. 799 --EJEJA DE LOS CABALLEROS



COLEGIATA del SALVADOR



Cuando contemplamos esta bella estampa de la Colegiata del Salvador, de Ejeja de los Caballeros, nos duele la escasa atención que los aragoneses dedican a los monumentos artísticos e históricos que esmaltan nuestra geografía. Nos referimos, claro está, al hombre de la calle.

Y así es posible, como denunciaban hace unos días los jóvenes de Escatrón, que el Monasterio de Rueda se nos calga cada día un poquito más y solamente ruinas y desolación queden del Castillo de Montearagón, en las proximidades de Huesca.

Y es que no se puede amar lo que no se conoce. Por eso sería conveniente que los zaragozanos, cuando planean sus excursiones domingueras, se fijaran como metas lugares y parajes de nuestra región. Les aseguramos que basta una pequeña sensibilidad artística o un somero conocimiento de nuestra historia para no regresar defraudados. Hagan la prueba.

¿SE JUGARA el DOMINGO en LUCHAN?

Si Ejeja y Sabiñánigo se ponen de acuerdo, la Federación dará su conformidad

Por Ejeja circularon ayer rumores sobre un posible cambio de escenario para el encuentro Sabiñánigo-Ejeja a disputar el próximo domingo. Al parecer, la nieve caída últimamente en el Pirineo dejó el terreno de juego del Sabiñánigo en malas condiciones y se aseguraba que, al igual que ocurriría hace quince días con el Torres, el Club oscense había solicitado cambiar el orden de partidos y jugar el próximo domingo en Luchán.

Puestos al habla con la Federación Aragonesa nos dijeron que no tenían noticias sobre el particular, aunque, —añadieron—, si los dos Clubs se ponen de acuerdo, no habría ningún inconveniente por parte federativa para acceder a esta petición.

Con objeto de agotar todas las fuentes informativas, nos pusimos en comunicación con el entrenador del Ejeja, quien amablemente nos dijo que él no tenía conocimiento alguno del asunto y que mañana (por hoy) tenía citados a los jugadores para realizar un entrenamiento en el campo de San Gregorio.

Es posible —añadió Oliván— que durante el entrenamiento me digan algo los directivos del Ejeja, pero le repito que hasta ahora no sé nada del asunto.

Y así están las cosas a las ocho de la tarde del jueves. Muchos rumores en la calle, pero sin ninguna noticia

concreta sobre el tema en quienes podrían estar enterados del cambio de escenario.

No cabe duda que jugar en Luchán representaría una ventaja para el Ejeja, ya que encontraría más facilidades para hacerse con los puntos y, en consecuencia, mantenerse al frente de la clasificación en emocionante duelo con el Barbastro. Y ya saben la importancia que para jugadores y aficionados tiene, ver a su equipo en la zona alta de la tabla.

UN AUSTRIACO en RIVAS

• "Comercialización aparte-nos dice don Luis Kowald-veo muy bien enfocada la agricultura española"

Es Rivas, por razones históricas y de cercanías, el barrio más entrañablemente vinculado a Ejeja de los Caballeros. Sus gentes, sencillas y trabajadoras. Activas y atentas a toda corriente evolutiva son además, las más hospitalarias de cuantas conocemos de nuestra comarca.

No debe extrañar a nadie, por tanto, ver por las calles o en las casas de Rivas gente de todas partes, incluso del extranjero. Este es el caso del joven austriaco, don Luis Kowald, a quienes fuimos presentados en el Plantel que en el barrio de Rivas tiene funcionando el Servicio de Extensión Agraria.

—Estuvieron los muchachos de este Plantel en mi país y ahora he venido yo a devolverles la visita, nos explica para empezar, el señor Kowald, con un tono jovial y educado y como queriendo dar una justificación a su presencia en España.

Nosotros sabemos que ha venido en viaje de estudios, para conocer a la juventud rural española y convivir con ella unos días, sobre todo por estas tierras de Aragón. A sus 24 años de edad, es en Austria don Luis Kowald, profesor de Enseñanza Profesional Agraria. Ejerce en la ciudad de Styria, donde nació, y domina tres idiomas, entre los que se encuentra el español.

—Dígame, señor Kowald, ¿qué opinión tiene ahora de nuestra juventud rural?

—¡Ah, extraordinaria! Estoy admirado de ella y encantado de estar con ella. Sus valores humanos son incalculables. Así me explico su gran promoción profesional dentro de la agricultura, que es el sector donde yo me desenvuelvo. Elogiar a esta juventud de Rivas a través de la Prensa no equivale a nada, porque estando a su lado es donde verdaderamente se descubren mil detalles excepcionales, imposibles de describir en una breve información.

—Y a nuestra agricultura, ¿cómo la ve?

—Problemas de comercialización aparte, la veo muy enfocada, con esa gente tan buena y tan bien preparada que tienen ustedes en el Instituto Nacional de Colonización y en el Servicio de Extensión Agraria. Su ingente obra, está a la vista. Quizá los españoles, por tenerla tan cerca, no se den cuenta de su importancia y valor, pero para nosotros, todo esto es sencillamente fabuloso. Y añade...



—He visitado el Pantano de Yesa, el Canal de las Bardenas y toda la zona regable. Todo me ha

resultado impresionante, de verdad. ¿Qué maravilla!

—¿Austria o España?

—¡Oh! muy difícil me lo pone usted! .. Pero, vamos a ver... sí, eso: Austria en la meseta castellana. Sería fantástico... ¡Ah, y Rivas donde está, que es una maravilla tanto por sí misma como por sus gentes!

Y hemos dejado con sus entusiasmos hispanófilos a este valedor y "piropeador" de nuestras cosas, dispuesto ya a hacer sus maletas para emprender el regreso a su país. Pero antes de despedirse de nosotros definitivamente, nos dice: "Espero que me llegue ARAGON/expres, a mi casa". Lo tendrá usted, no se preocupe. Y buen viaje.

LA GANADERIA en CINCO VILLAS

• TOPICOS Y ERRORES EN EL PASTOREO DE INVIERNO

No cabe dudar de la gran dosis de experiencia ni del sentido común que tienen nuestros pastores. Incluso de otros países, como, por ejemplo, los Estados Unidos, donde en realidad es una profesión la del cuidado de las reses, se buscan pastores de nuestro país.

Sin embargo hay algunas pequeñas cosas que no se tienen en cuenta y que perjudican al ganado o a los pastos e influye notoriamente en la producción.

Es muy frecuente en muchas zonas de España donde ganadero y pastor tienen arraigada la creencia de que las reses deben salir al pasto con obligación ineludible, sin pararse a pensar que tal vez los inconvenientes en un momento dado sean mayores que las posibles ventajas de esta salida.

UN ERROR QUE SE MANTIENE

Por naturaleza somos muy observadores y hemos llegado

a la conclusión de que, tampoco en las Cinco Villas, se tiene en cuenta, pongamos por caso, que el frío es un factor que deprime fuertemente la producción láctea cuando rebasa ciertos niveles.

Nuestros inviernos son muy duros en general, y casi todos los ganaderos recordarán que los días de fuertes y rigurosas heladas, sacar al rebaño de ovejas del aprisco con el fin de que no permanezcan demasiado tiempo sin pisar el campo, origina una inmediata caída en la producción total.

Y ocurre que la acción del frío sobre los tejidos mamarios y sobre el cuerpo de las reses deprime fuertemente la capacidad lactógena de cada oveja, sin que pueda tenerse en cuenta, como contrapartida el beneficio de una comida ingerida en pleno campo aunque sea reforzada por factores tan esenciales como los vitamínicos.

MARCHAS OLIMPICAS

También es frecuente que los rebaños sean sometidos a marchas verdaderamente olímpicas, con recorridos que a veces superan los quince kilómetros por jornada. Este enorme esfuerzo a que son sometidas las reses exige una enorme ración de reposición de energías gastadas. Por otra parte, la pezuña de las reses sufre de manera extraordinaria, con la influencia consecuyente en la salud del animal. Y también esa pezuña pisa mucha hierba, y destruye aún más cantidad que la consumida en la alimentación.

La división de una finca en lotes que pueden ser visitados en turnos rotativos puede disminuir mucho la distancia a recorrer, con beneficio para el ganadero y los pastos. ¿Estamos de acuerdo, entrañables amigos del palio y la zamarra?

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
BARDENA DEL CAUDILLO -
BIEL - ERLA - LUNA -
SIERRA DE LUNA -
SOFUENTES - SOS DEL REY
CATOLICO - UNCASTILLO -
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA