

CIER
 OS
 DE
 RIOJA
 za
 en Mad
 LORES
 LTAS
 una cotizaci
 res en el m
 al tipo de 3
 os 40 millon
 e una Impo
 xtranjera an
 restab
 de mu
 (Efe).—
 sido rest
 pués de q
 ustituyénd
 decárcel
 ón de
 gente.
 ño era apli
 cidio y tra
 eto que re
 xtiende la
 orismo, se
 tra dignata
 ción de g
 l.
 rvadores
 mente q
 to de la p
 e esencial
 ueda surg
 o o próxi
 na, anunci
 de la
 iados desp
 r nacional
 LA CAM
 ACULADA
 3
 ESAS
 E 1971
 de la tard
 za, S
 elicias
 de acuer
 mo. Ayunt
 mbre de
 tranvías
 tramo co
 istiendo el
 ntrará en s
 ar-Delicias
 neral Mola
 za España
 alle Campo
 da en el
 Tráfico y
 será de 250
 DIRECCIO



**La muerte
 de las
 excentri-
 cidades en
 la moda
 de este
 invierno**



EL RENACIMIENTO de lo CLASICO

La elegancia será la nota dominante de la alta costura este año en París. Un retorno a la sofisticación después de un amplio periodo de "laissez-aller" y de estilos diferentes. Este tono de elegancia se aprecia con claridad en la moda otoño-invierno 71/72, caracterizada por una línea clásica de estilo, de colores y de modelos.

No quiere decir ello que todas las excentricidades de temporadas anteriores tengan que pasar al archivo. Pero si que su aparición será comparativamente mucho más atenuada y comedida. Desechada la "maxi" y la "midi", el largo "chanel" ha marcado la pauta en la longitud de la falda. Pero no olvidemos que los "short" todavía tienen vida para un largo tiempo y que los pantalones "gauchos" están "copando" el mercado. ¡Ah! y no olvidemos el estilo "militar", tanto en la moda masculina como en la femenina. Por las calles zaragozanas puede apreciarse el éxito de esta línea, bastante ajustada de precio y realmente original.

Nuestras fotos —servidas por Dupont International— muestran conjuntos confortables, realizados en mezcla de fibra polyester "Dacron" y lana, muy agradables de llevar; pull-overs en hilo de fibra acrílica Orlon y elegantes vestidos de tarde en tissu ligero de polyamida Quiana.



ARAGON
 expres
 REPORTAJES Y COMENTARIOS



DIARIO de AVISOS

GONZALEZ PARAMO EN EL CENTRO PIGNATELLI

Hoy, 4 de noviembre, a las 8 de la tarde habrá una conferencia-coloquio sobre el tema "Estructura social y religiosa de España" a cargo de D. José Manuel González Páramo, profesor de Socio-Economía, Sociología y Política Social en la Universidad de Madrid.

LOS JUEVES MONTAÑEROS

El jueves próximo día 4 de Noviembre, tendrá lugar una sesión de películas de ambiente montañoso, en el local de el Colegio del Salvador, Cardenal Gomá, 5-7, a las 8 de la tarde y se invita especialmente a todos los montañeros y simpatizantes.

Esta proyección organizada por Montañeros de Santa María y Montañeros de Aragón, ha sido posible gracias a la gentileza de la Oficina Nacional Suiza del Turismo, por quién galantemente han sido cedidas.

Las películas a proyectar son las siguientes:
Escuela de Alpinismo.
Invierno made in Switzerland.
Presentamos: El Oberland Bernes.

SERVICIOS AEREOS LOCALES

Nueva programación de Iberia. En la línea con Barcelona se incorporan los "DC-9".

La nueva programación de Iberia de los servicios aéreos locales para la temporada de invierno 1971/72, que empieza a regir desde 1 de Noviembre y finaliza el 31 de Marzo de 72, será:

Zaragoza - Madrid: Vuelo diario. Salida a las 08,00 y llegada a Madrid a las 08,40.

Madrid - Zaragoza: Vuelo diario. Salida a las 19,45 h. llegada a Zaragoza 20,25.

Zaragoza - Barcelona: Días: Lunes, Miércoles, Viernes y Domingos. Salida a las 8,30, llegada 9,05.

Barcelona - Zaragoza: Días: Martes, Jueves, Sábados y Domingos. Salida a las 19,20, llegada 19,55.

La línea Zaragoza-Madrid-Zaragoza, seguirá operándose con aviones Caravelle de 91 plazas.

En cuanto a la línea con Barcelona se incorporan los DC-9 con una capacidad de 100 plazas, por lo que se aumenta ligeramente la oferta respecto a la temporada anterior.

SUSCRIBASE a ARAGON/exprés

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2; Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185; Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fieta, 19; Félix, teléfono 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, teléfono 295959; Camino del Vado, 13 (B.º Jesús): Fuertes, tel. 292281; Coso, 6; Puig, tel. 221172; Madre Vedruna, 32; Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 12; Ruano, tel. 353520; Miguel Servet, 101; Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 14 (Las Fuentes): Barrachina, teléfono 212933; P. María Agustín, 28; Lapieza, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce de Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5; Villarroya, tel. 293643; Predicadores, 67; Villaumbrosia, tel. 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo 11): García, teléfono 228260; Salamanca, 15; Sancho teléfono 256199; San Juan de la Peña, 181; García Caudevilla, teléfono 291164; San Miguel, 17; Montaner, teléfono 221003.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 2 B

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

12,35.- La hora de los conjuntos, 13,15.- Atril de la Zarzuela, 13,50.- Graderío, 14,01.- Notas Informativas, 14,30.- Radio Nacional de España, 15,06.- Radio-Club (Dedicados), 16,01.- Confidencias, 17,01.- Lo mejor de cada intérprete, 18,30.- Partituras Selectas, 20,01.- El rosario en familia, 21,30.- La voz de la ciudad (Comentario de actualidad), 22,00.- Radio Nacional de España, 22,30.- La jornada deportiva, 23,01.- Pista de baile, 0,01.- Canciones a medianoche, 0,30.- Notas de despedida, 1,00.- Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Páginas de una vida; 13,30.- Aragón al día. Diario hablado local; 14,00.- Discoteca 71; 14,30.- Segundo diario hablado; 15,00.- Alta Fidelidad.- 16,05.- Ronda de Hispanoamérica; 16,30.- Radionovela: "Maigret y las buenas personas", de G. Simenon; 17,08.- Concierto de la tarde; 18,05.- Para vosotros, jóvenes; 20,30.- La vuelta al mundo en cuarenta días; 21,10.- Pulso de la ciudad; 21,15.- Antorcha. Información deportiva local; 21,30.- Radiogaceta de los deportes; 22,00.- Tercer diario hablado; 22,30.- Escenario: "El Asceta", de Tagore; 24,00.- "24 horas" B oleth informativo resumen; 0,35.- Meditación religiosa; 0,38.- Música y noticias; 1,00.- Circuito nocturno; 3,00.- B.informativo y cierre de la estación.

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO

Ante la próxima e inmediata inauguración de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Zaragoza que patrocina el Excmo. Ayuntamiento, se pone en conocimiento de todas aquellas personas que interesen el ingreso en la misma que el plazo de presentación de instancias termina el 20 de noviembre.

En la Comisión de Cultura del Ayuntamiento se facilitarán las condiciones requeridas para el ingreso y horario del curso.

SUSCRIBASE A ARAGON/exprés

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano. 16,00.- Aprender y escuchar: Audición de Antonio Barceló, 17,00.- Tertulia del club de amigos. Presenta M.º José Cabrera, 18,00.- Sinfonía, 18,30.- Embajada de la alegría, 19,00.- La hora Francés. El más popular consultorio de Radiodifusión Española. 21,30.- Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña, 22,45.- Actualidad deportiva, 23,00.- El compositor.
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos

REX "EL ULTIMO VALLE"



Productor-director: James Clavell. Cámara: John Willcox, en technicolor y Todd-Ao. Dialoguista: Pamela Carlton. Intérpretes: Michael Caine, Omar Sharif, Per Oscarson, Nigel Davenport, Florinda Bolkan, Arthur O'Connell, Madeleine Hinde.

Espectacular superproducción que aprovecha como fondo la Guerra de los Treinta Años en la que católicos y protestantes combatieron ferozmente en una gran parte de Europa. Excepto en un tranquilo y apartado valle en el que las gentes viven en paz. A este valle llega un día un desconocido al que persigue una banda de asesinos mercenarios que arrasan cuanto encuentran a su paso, pero al llegar al valle deciden vivir en paz con sus habitantes durante el invierno. Aunque no se entabla la lucha armada, comienza una auténtica guerra fría entre los principales personajes: El capitán de los bandidos (hombre práctico y excéptico), el sacerdote del poblado (un fanático religioso) el cacique (listo y paciente), el extraño personaje (hombre pacífico y con un agudo sentido de la justicia), etc.

En una época en la que dominan las supersticiones, la brujería, el fanatismo, los instintos... pronto aparecen los problemas y la lucha por el poder. Unidos ante los enemigos comunes, mantienen un peligroso distanciamiento. El film va transcurriendo entre situaciones violentas y discusiones dialécticas de los protagonistas sobre la guerra, la religión, la justicia, etc. Y los gulonistas aprovechan para exponer a fondo una dura crítica contra la guerra y la falsa religiosidad. No faltan escenas brutales y de gran dramatismo, creando un clima de tensión que mantiene vivamente la atención del espectador.

Si interesante es el tema, no lo es menos la espectacular realización. Al principio los personajes son un tanto esquemáticos y superficiales, pero a medida que transcurre la película va adquiriendo solidez y profundidad. Lo mismo puede decirse de ciertos momentos teatrales y artificiosos. La fotografía y cualidades plásticas del film son excelentes, lo mismo que la banda sonora, decoración, trucos, etc.

Resumiendo: Un gran espectáculo en el que se dicen cosas muy interesantes.

A.S.M.

NUESTROS CRITICOS OPINAN

GOYA

"YO VIGILO EL CAMINO"

Producción: Edward Lewis, para Columbia.

Argumento basado en la novela de Gagen.

Fotografía: David Madison Jones, en Panavisión y technicolor.

Guión: Alward M. Walsh.

Dirección: John Frankenhelmer.

Intérpretes: Gregory Peck, Tuesday Weld, Estelle Parsons, Ralph Meeker.

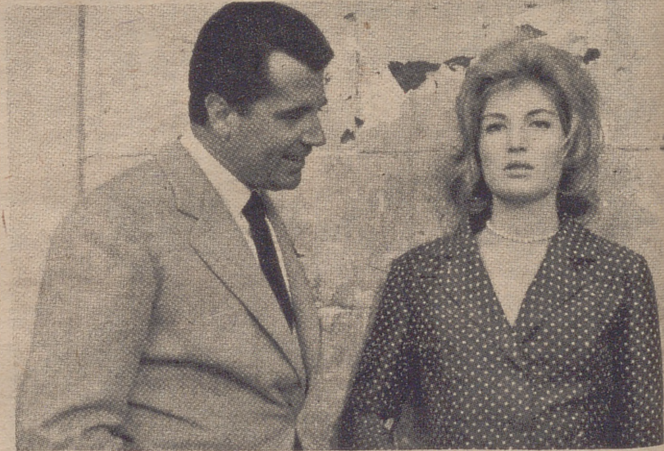
La acción se localiza en una pequeña población norteamericana, durante los tiempos de la prohibición de bebidas alcohólicas. En esta población, los habitantes se gastan a diario repitiendo sin cesar los mismos trabajos, viendo siempre los mismos rostros, se aburren e incluso llegan a la desesperación, dando suelta a sus instintos. También el sheriff sufre este mal, se halla al borde del derrumbamiento moral pero cree encontrar una pasajera salvación al enamorarse de una joven, hija de un productor clandestino de whisky, cuyo padre se vale de ella para desvirtuar a la ley. El sheriff llega incluso a olvidarse de sus obligaciones como representante de la ley.

Frankenhelmer ha realizado la película con indudable maestría, el espectador se interesa vivamente por todo cuanto sucede en la pantalla. La personal puesta en escena del director, su colocación de la cámara y el estudiado gusto del encuadre, dan una gran solidez a la narración. Buena fotografía y excelente trabajo de Gregory Peck, que realiza nuevamente toda una creación de su personaje.

Aunque pueda parecer un tanto artificial en algunos momentos, les hará pasar un rato entretenido.

A.S.M.

AVENIDA "L'AVVENTURA"



Argumento y dirección: Michelangelo Antonioni.

Guión: M. Antonioni, Elio Bartolini y Tonino Guerra.

Fotografía: Aldo Scavarda.

Música: Giovanni Fusco.

Montaje: Eraldo de Roma.

Productor: Amato Pennasfilco.

Intérpretes: Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Lea Massari, Dominique Blancher, Renzo Ricci.

Versión Original con subtítulos.

"La Aventura" supone la obra más importante de Antonioni en su revelación e importancia con la historia cinematográfica. Con este film su autor descubrió "inventaba" una nueva forma de expresión al propio tiempo que planteaba uno de los más importantes problemas de nuestro tiempo: la incomunicación.

Fue el principio de una trilogía ya famosa compuesta por este film, "La Noche" y "El Eclipse". Después vendrían "Blow-up" y "Zabrisk Point".

Pero el sufrido espectador español tiene que recibir, una vez más, la película con un considerable retraso que se ve perjudicado por el estreno de los dos films posteriores de la mencionada trilogía, obras en las que se amplaba y profundizaba en el mismo tema. Por esta razón "La Aventura" no es algo nuevo insólito, como fue en su día. Conviene tener esto muy presente a la hora de apreciar esta importante obra cinematográfica que habla de tener una gran influencia en todo el cine moderno.

Antonioni se vale de una aventura muy simple: La búsqueda de una muchacha que ha desaparecido. Pronto este tema de fondo se va borrando y absorbiendo por otra más íntima que viven los protagonistas y especialmente la protagonista, mujer solitaria que encuentra una razón para su existencia, que se aburre, que teme del amor. Para dar a este sentido social y trascendente, el analiza —o simplemente presenta— toda una clase determinada de burguesía y la aristocracia italiana (como había hecho en anteriores y habrá de hacer en posteriores).

El realizador emplea una cámara muy personal (que ya conocimos en "La Noche" y "El Eclipse")

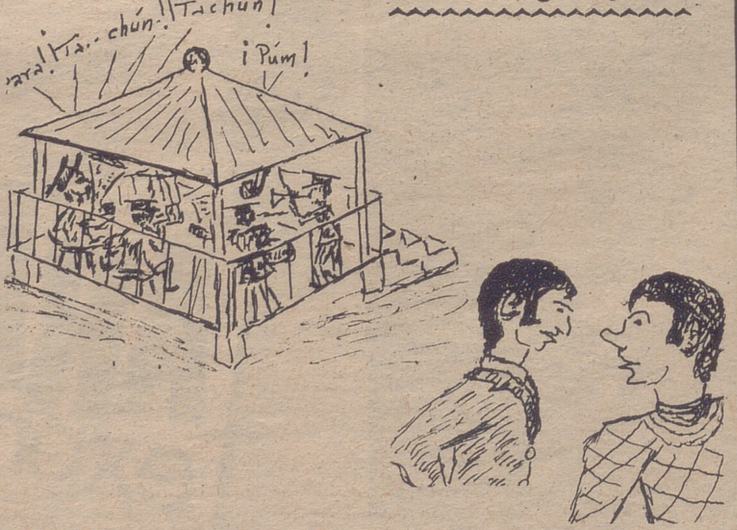
nueva. Para crear un clima que represente el vacío de los personajes muestra su película con una frialdad, valorando los silencios, los muertos, los silencios, alargando planos hasta pesar sobre el espectador. "Mis películas son como si fuesen estatuas", dice mismo Antonioni. Toda una teoría del cine comenzó con el estreno de "La Aventura".

A esto hay que añadir la plástica de las imágenes, la exacta interpretación, etc.

Pese al retraso con que ha llegado, no debe perderse esta buena aficiónada.

tiempo libre

LA MUSICA



EL UNO: ¡Que! ... ¿Vienes al concierto?
EL OTRO: No... que hace mucho calor.
EL UNO: ¡Hombre! ... No te preocupes... ¿No ves que es en Sol menor?

DE JUEVES A JUEVES

ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

DESCENTRALIZACIÓN

DESDE hace meses está en estudio el proyecto de una nueva Ley de Administración Local. La actual —según reconocen unánimemente administrativistas de las más distintas tendencias— no sirve para las exigencias de evolución que estamos viviendo en los últimos años. Surge la necesidad imperiosa de la descentralización. Hasta el propio director general de Administración Local reconocía en unas recientes declaraciones: "Debemos ser todos conscientes de que en la lógica evolución que han tenido los municipios no es posible pensar que, por ejemplo, lo que sea bueno para Zaragoza sea igual para un pequeño municipio de tipo rural o para un municipio de expansión turística". El razonamiento no puede ser más lógico. Y una lógica, a su vez, surge del mismo: la necesidad de la descentralización. Pero bien enfocada. Con poderes amplios y encontrando en todo momento la colaboración del Estado.

LA NUEVA LEY, ¿ANTES DE 1.972?

EN las aludidas declaraciones, el director general sostenía que antes de mil novecientos setenta y dos tendríamos la nueva Ley de Administración Local. Estamos ya en noviembre y mucho dudamos que la promesa se convierta en realidad. Pero hay otro aspecto más importante. Los estudios se están haciendo desde hace varios meses. ¿Con perspectiva de futuro? ¿O nos saldrá una Ley timorata, reservadilla, que en lugar de enfocar de lleno el tema de la descentralización se limite únicamente a reforzar levemente la autonomía municipal? Los interrogantes nos inquietan sobre manera. Porque no bastará con la Ley. Hará falta que se cumpla el espíritu. Llegar a sus últimos extremos. Precisamente, por lo que respecta a la autonomía, no hace mucho tiempo declaraba el alcalde de Barcelona: "Se dice que los municipios no tienen autonomía suficiente, que las Diputaciones no tienen facultades de ejecución, y en eso discrepo. La ley de Régimen Local, la de Calvo Sotelo, la anterior y la actual conceden a los municipios una serie de facultades tan enormes que con ellas me daría yo por contento".

EL PROBLEMA DE FONDO

EN el supuesto de que sea cierto lo que sostiene el alcalde de Barcelona —el tema es lo suficientemente polémico como para defenderlo a capa y espada—, viene la segunda cuestión. Y queremos ponerlo también en boca del señor Porcillos: "El problema de los municipios no es el de atribución de facultades, ya que en la Ley están todas, sino en que evitemos esta duplicidad de actuaciones del Estado y del Municipio, quedándose el Estado la parte principal de los recursos, con los cuales actúa, volviendo a centralizar lo que en la Ley estaba descentralizado". Queda claro el problema de fondo: la necesidad de financiamiento. A partir de este principio, debe nacer el auténtico sentido de la descentralización, cada día más necesario. No nos quejamos continuamente de que estamos olvidados en las esferas más altas de la Nación?

OTRO PROBLEMA LATENTE: EL CENTRALISMO DE LAS REGIONES

ZARAGOZA —y en este sentido habría que hablar más ampliamente, Aragón— precisa de una descentralización. Con la nueva Ley, cuando se ponga en funcionamiento, suponemos que en el mejor de los casos, conseguiremos una mayor autonomía municipal. Y entonces nos enfrentaremos con un grave riesgo, que ha de salvarse con un riguroso tacto político: el del centralismo de la capital. En cada provincia, la capital está llamada a convertirse en una segunda Madrid. Los municipios de pequeño tamaño se olvidan con frecuencia y se tiene la mirada puesta, con obsesiva injusticia, en la capital. Si la nueva Ley no afronta de lleno la solución de la regionalización, concederá una autonomía aparente que, en más de un caso, ha de agravar la ya deficiente situación de muchas provincias. Y en esta ocasión, no creemos que Zaragoza sea una excepción por principio. Por ello, creemos sinceramente que todos nuestros procuradores deben poner un interés analítico y crítico, de una rigurosidad total, en el estudio de los debates de la nueva Ley. Zaragoza será el resultado de lo que se apruebe, en su día, en las Cortes.

UNA PUNTUALIZACIÓN

FINALMENTE, hagamos una puntualización respecto al tema de la descentralización administrativa— a que aspira como máximo el espíritu del proyecto de Ley citado— y regionalización. El comentarista está de acuerdo con las conclusiones aprobadas en la LVIII Asamblea de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Según informaba el diario "YA", la Asamblea manifestó: "Se va viendo que la provincia, como estructura administrativa, no responde a las necesidades actuales. Se habla hoy en demasía de regionalismo, pretendiendo identificarlo con una descentralización administrativa. La centralización favorece más los regímenes autocráticos. ¿Es posible la instauración constitucional de un regionalismo en España? La ponencia respondió que los Principios del Movimiento Nacional son compatibles con el regionalismo. El regionalismo respeta la integridad del Estado y su independencia. En otro supuesto, deviene separatismo, que ése sí es inviable y lesivo de los mencionados Principios. El

regionalismo no atacaría la "unidad en la diversidad". Alguno de estos Principios, como el sexto, hasta favorecen indirectamente el regionalismo. La reforma regional, de efectuarse, ha de tener rango constitucional. Dentro de nuestro actual sistema constitucional, el regionalismo, en sentido estricto, es jurídicamente viable".

UN ANIVERSARIO MAS

EL veintinueve de octubre se conmemoró en el Palacio de la Diputación el treinta y ocho aniversario del discurso fundacional de la Falange. El salón estaba lleno. En los pasillos había también muchos asistentes. Digamos de paso que el citado salón no es muy amplio. Un dato curioso y signo de los momentos que corren: no predominaban las camisas azules. Explicación, por otra parte lógica: los tiempos cambian. Además esta fue una moda impuesta por el ministro secretario general del Movimiento. La lección conmemorativa estuvo a cargo de Serrano Montalvo. Nos presentó a un José Antonio histórico con dimensión de futuro. Serrano Montalvo tiene buenas dotes oratorias y su pieza fue seguida con interés por los asistentes. El clima, lógicamente, era propicio. José Antonio es un hombre que cabe interpretarlo desde muy distintos ángulos. Certifiquemos, como dato testimonial, que a los asistentes les convenció plenamente el discurso de Serrano Montalvo.

"ESPAÑA, MEJOR DE LO QUE MUCHOS CREEN"

VARIAS personalidades norteamericanas, entre ellas cuatro ministros de Agricultura han estado en Zaragoza. En el discurso de bienvenida, el alcalde de Zaragoza, les señaló: "...podrís decir que España está mejor de lo que muchos creen". Por su parte, el ministro de Agricultura de Nicaragua, en su parlamento de respuesta, afirmó: "Es una gran satisfacción y un orgullo constatar este gran progreso de España en los últimos años. Progreso increíble no sólo material, sino en obra social y económica". Las frases de las dos personalidades políticas están marcadas claramente por el optimismo. Viene bien encontrar en la viña del Señor personas optimistas. De lo contrario, resultaría, esta vida un desastre.

UNA MEDIDA NECESARIA

PARTICULAR satisfacción ha de producir en los medios agrícolas aragoneses la noticia, de que se encuentra en avanzado estudio el seguro catastrófico para las cosechas. Ese seguro hace mucho tiempo que se echa en falta. Los Ministerios de Agricultura y Hacienda vienen trabajando en el mismo hace ya bastante tiempo. Como se recordará, el ministro de Agricultura anunció mucho antes de que el mildiú asolará la producción vinícola de Cariñena, que se iba a poner en marcha en un futuro próximo un seguro total y obligatorio para las cosechas contra los fenómenos atmosféricos y las plagas. El seguro no ha llegado a tiempo para evitar las cuantiosas pérdidas de nuestros agricultores. Por ello deseamos y aplaudimos sinceramente que las últimas noticias procedentes de los citados Ministerios sean lo más pronto posible una realidad..

LOS PROBLEMAS MAS GRAVES DE NUESTRA INDUSTRIA

LA crisis que sufre nuestra industria responde a la estructura general de la española. Existe debilidad en la cartera de pedidos, a consecuencia de lo cual surge un porcentaje excesivamente alto de stocks. Las inversiones no se caracterizan precisamente por su movilidad. El nuevo presidente del Consejo Nacional de Empresarios, con carácter personal y no en nombre del Consejo, ha señalado en unas recientes declaraciones: "La disminución de la productividad, la elevación de los costes y las dificultades financieras preocupan a nuestros empresarios". Los empresarios —que en principio se caracterizan por su espíritu aventurero y lanzado— en la hora actual se sienten conservadores. ¿Por qué? Nos parece muy interesante la sugerencia del nuevo presidente: "Considero imprescindible el que se establezca un diálogo permanente, abierto y positivo entre el Consejo Nacional de Empresarios y la Administración por entender que por el camino del diálogo, existe siempre la posibilidad de entendimiento que instaure la confianza y fortalezca la convivencia."

LA VERSION DE LOS TRABAJADORES

HASTA aquí la versión personal del presidente del Consejo Nacional de Empresarios. Nos parece una norma ética y de rigurosa justicia contraponer a ella la del presidente del Consejo Nacional de Trabajadores. Sostiene el señor Alvarez Abellán en unas recientes declaraciones: "Es cierto que el contexto internacional capitalista o neocapitalista en que hemos vivido y vivimos ha podido suponer un condicionamiento y una dificultad. Pero hay que señalar y reconocer el hecho de que la meta a que aspiramos no ha sido conseguida. Por eso acabo de decir en Valladolid que en este tema "es necesario bajar de una vez de las palabras a los hechos". Esperamos que nuestra labor de mantener una sensibilidad y nuestro deseo de mentalizar a la sociedad dé de una vez resultados, mucho más ahora en que el tema adquiere actualidad, incluso en esas sociedades europeas en las que cada vez se ve más clara la necesidad de integrar de verdad a los trabajadores en la empresa y en la economía, cosa que sólo se conseguirá si la línea vá del simple asalariado al socio responsable".

Un trascendente tema del mundo del trabajo

RADIOGRAFIA del CONFLICTO de la SEAT

El conflicto laboral planteado en las factorías de SEAT en Barcelona ha constituido uno de los episodios más trascendentes de la vida del trabajo en nuestra nación. Consideramos que el conflicto vale la pena estudiarlo detenidamente. Esta es su radiografía, preparada en exclusiva para "ARAGON/exprés"

EL pasado 18 de octubre, la factoría de la SEAT, en la Zona Franca de Barcelona, se vio afectada por un grave conflicto laboral, con paralización de sus actividades de fabricación. SEAT es el complejo industrial que emplea a mayor número de trabajadores en España, con una plantilla total de 20.700.

El valor de su producción diaria se calcula en unos cien millones de pesetas. El pasado año, sus beneficios netos ascendieron a 754 millones.

El diario "Informaciones", de Madrid, recordaba el día 19 que, "desde el pasado mes de junio, la factoría SEAT, en Barcelona, pasa por diversos problemas". En efecto, el día siete de junio, a las siete de la mañana, dos mil trabajadores iniciaron un paro que continuó, con alternativas, en los días sucesivos, llegando a extenderse, según informaba la Agencia Europa, a unos trece mil operarios. Motivo: protestar por el traslado, a un turno de noche, de 54 trabajadores. La empresa se apoyaba para ello en una autorización de la Delegación de Trabajo, concedida en 1964, que los representantes sindicales estimaban que había caducado. El día 11, la empresa inició la aplicación de sanciones al personal, incluidos varios enlaces y vocales del Jurado. Asimismo, solicitó la declaración de conflicto colectivo. El día 18, la Junta de conciliación sindical consiguió la avenencia entre las partes en pugna. La empresa "se manifestó dispuesta a reconsiderar y, en su caso, modificar algunas de las sanciones que impuso", según decía el número de julio-agosto de la revista "Acción Sindicalista", de la capital barcelonesa.

Sanciones

ESTAS sanciones fueron: suspensión de empleo y sueldo, por dos días, a 2.500 trabajadores y despido de otros treinta y uno, de los que ocho eran representantes sindicales. Posteriormente, SEAT readmitió a once de los despedidos que no eran enlaces ni jurados y mantuvo, hasta la vista de las demandas en Magistratura, su decisión sobre los demás.

El 30 de junio y el 11 de agosto se vieron los juicios de los sancionados con el despido. Para todos ellos, menos uno, la Magistratura de Trabajo barcelonesa dictó sentencias en las que se condenaba a la empresa a la readmisión, considerando que, aunque habían participado en los paros, no podía considerarseles como inductores o incitadores de la anomalía colectiva. Solo uno de los representantes sindicales (como he dicho) sufrió la confirmación del despido.

El juicio de estos trabajadores fue seguido con gran interés por sus

Informe exclusivo para "ARAGON/exprés" por Ceferino L. MAESTU



compañeros que, en diversas ocasiones, manifestaron su solidaridad, mediante escritos y paros, de los que se hicieron eco las agencias y los periódicos nacionales. Después de conocerse la sentencia, los operarios absueltos se dirigieron al Ministro de Relaciones Sindicales y al de Trabajo y visitaron al Arzobispo de Barcelona, para rogarles que mediaran cerca de la Empresa con el fin de evitar que ésta se acogiera a la opción del despido, con indemnización, prevista en el artículo 103 del Texto articulado de la Ley de Bases de la Seguridad Social.

El citado artículo 103 dice: "... cuando el despido haya sido motivado por la supuesta participación del trabajador en un conflicto colectivo, con inobservancia de las normas legales vigentes, si aquel se declarara improcedente (como ha sido el caso de la SEAT), se concederá, en todo caso, al empresario la opción entre la readmisión y la indemnización..."

Mediación fracasada

LA mediación solicitada no surtió los efectos deseados y la SEAT presentó recurso ante el Tribunal Central de Trabajo contra la sentencia, al

tiempo que decidía hacer uso de la opción legal de despido con indemnización. Esto provocó nuevas protestas de los trabajadores, que realizaron paros parciales los días 9, 10 y 18 de septiembre, según informaciones publicadas en la prensa nacional. En los días sucesivos se desencadenaron las riadas, que tantos destrozos causaron en la región catalana. Solo en la factoría de la SEAT se amontonaron doce mil toneladas de barro, lo que obligó a la paralización total de actividades, que no se normalizaron hasta finales del mes.

El día 5 de octubre, en la reunión extraordinaria del Jurado, se acordó elevar a la Presidencia-Gerencia una petición de cancelación de sanciones, de acuerdo con el espíritu del indulto proclamado por el Jefe del Estado, unos días antes.

Cinco días más tarde, con la autorización de la Dirección, el Jurado dio a conocer al personal su petición de gracia para todos los afectados por hechos cometidos desde el 21 de julio de 1965 al 23 de septiembre de 1971. El día 16, la prensa nacional daba cuenta de que la Dirección de SEAT, ante la petición de los representantes sindicales, había dispuesto, tan sólo, la cancelación de las anotaciones

existentes en los expedientes de personal por las faltas leves cometidas antes del primero de octubre y las correspondientes a las faltas graves y muy graves, desde cuya comisión hubieran transcurrido ya dos años. Los despidos eran confirmados. Teóricamente, se cerraba así un largo periodo de tensión laboral.

Extrañas ingerencias

PERO, según informaba "La Vanguardia" del día 19, al entrar en la factoría el primer turno de la mañana de ayer (el 18), se introdujeron con los demás trabajadores un grupo de los obreros y empleados, que fueron despedidos después de una anomalía laboral producida el pasado junio... "Con la presencia de los despedidos dentro de los talleres —añadió la información— se produjo un paro total del primer turno de trabajo".

El turno de la mañana, integrado por 5.632 trabajadores, fue sancionado con suspensión de empleo y sueldo por seis días y los 6.357 de los turnos de tarde y noche, que se solidarizaron con sus compañeros, solo por dos. El lunes siguiente terminó para todos el periodo de suspensión pero se repitieron las anomalías y los paros, dentro de los talleres, por lo que la empresa impuso nuevas sanciones, hasta el primero de noviembre, a unos diez mil obreros.

Al entrar la Fuerza Pública en la factoría, el día 18 de octubre, por desalojar a los trabajadores, resultó gravemente herido, de un disparo en el vientre, como fue hecho público, en los comunicados oficiales, el operario Antonio Ruiz Villalba.

Ceferino L. MAESTU

CUENTAS de ARAGON con la HACIENDA PUBLICA

ZARAGOZA

la **SEXTA** en RENTA de CAPITALES
en los **IMPUESTOS SOBRE
ACTIVIDADES y BENEFICIOS
COMERCIALES** y en el de
TRAFICO de EMPRESAS

MADRID.(De nuestra redacción).- Zaragoza ocupa un sexto puesto entre las más grandes contribuyentes a la Hacienda Pública también en tributaciones por capitales y actividades industriales y comerciales.

Los impuestos sobre las rentas de capitales producen en Zaragoza 155.000.000 millones de pesetas, con lo que ocupa el sexto lugar entre las provincias españolas. Madrid contribuye con 4.361,7 millones; Barcelona, con 1.340,3 millones, Vizcaya con 982 millones, La Coruña, con 231 millones; Guipuzcoa, con 261 millones; Sevilla con 189 millones.

Huesca, paga 5,7 millones y Teruel, 1,2 millones de pesetas.

En el capítulo de los impuestos, sobre actividades y beneficios comerciales por la licencia fiscal Zaragoza paga 118,2 millones que le proporciona otro sexto lugar entre las demás provincias españolas. Aparte de Barcelona, con 769 millones y Madrid con 573 millones figuran antes Vizcaya, con 215 millones, Valencia, con 205 millones; y Oviedo, con 120 millones de pesetas.

Huesca contribuyó con 39,9 millones y Teruel con 12,7 millones.

Por la cuota de beneficios Zaragoza, figura otra vez la sexta entre las mayores contribuyentes, con una aportación de 177 millones de pesetas. Entre las anteriores a ella aparecen Alicante, con 280 millones, Valencia, con 319 millones; Vizcaya con 363 millones; además de Barcelona, con 859 millones; y Madrid con 640 millones.

El impuesto sobre la renta de personas físicas Zaragoza contribuye con 117 millones de pesetas, que hace que sea la quinta entre las demás provincias. La primera es Madrid con 1.133 millones, Barcelona, con 541 millones, Vizcaya, con 290 millones y Valencia con 164 millones.

Huesca aporta 9,3 millones y Teruel, 3,8 millones.

En el impuesto sobre las rentas de sociedades y entidades ocupa Zaragoza también el quinto puesto con la aportación de 420.700.000 pesetas. Después de Madrid, con 10.052 millones, y Barcelona, con 4.975 millones sólo contribuyen más que Zaragoza, Vizcaya con 2.350 millones y Guipuzcoa con 601 millones.

También ocupa el quinto puesto Zaragoza de las provincias contribuyentes por el gravamen especial del 4 por ciento. Zaragoza aportó 62.000.000 pesetas después de los monstruos contribuyentes de Madrid, Barcelona, Vizcaya y Guipuzcoa.

En el impuesto general sobre sucesiones "mortis causa", las herencias, en el que ya intervienen el valor de la industria y del campo, Zaragoza pierde puestos, ocupando el séptimo con 87.900.000 pesetas. Además de Madrid, y Barcelona, nos aventajan en este impuesto Oviedo, Sevilla, Valencia y Vizcaya, Huesca tributa con 26,6 millones y Teruel con 13 millones.

Esta posición se relaciona con la que ocupa Zaragoza, ya metidos en los impuestos indirectos, por el impuesto general sobre

- La quinta en renta de personas físicas y de sociedades
- En el impuesto sobre el lujo, retrocedió al puesto catorce
- Aragón contribuyó en total 5.132.600.000 ptas.

transmisiones y actos jurídicos documentados, en las transmisiones patrimoniales "inter vivos" por lo que pagó 260.000.000 pesetas. Como anteriores figuran Madrid, Barcelona, Alicante, La Coruña, Valencia y Vizcaya.

Huesca contribuyó con 38,8 millones y Teruel con 15,8 millones.

Por impuestos sobre actos jurídicos documentados Zaragoza pagó, 21.900.000 de pesetas, con lo que ocupa un sexto puesto.

Huesca aportó 5 millones y Teruel no legó al millón, sólo 400.000 pesetas.

En los impuestos industriales, en los de alcoholes, azúcar, achicoria, cerveza y bebidas se pagaron 132.600.000 pesetas, que la coloca a Zaragoza en el séptimo lugar.

Por el impuesto general sobre el de tráfico de Empresa, Zaragoza contribuyó con 852.700.000 de pesetas, con lo que se mantiene en el sexto puesto, Barcelona es la primera con 9.004 millones.

Huesca aportó 139 millones y Teruel, 54 millones.

Huesca contribuyó con 17 millones y Teruel con 11 millones.

Por impuesto sobre petróleos y derivados Zaragoza aportó con 386.100.000 pesetas con lo que obtiene el octavo lugar. Huesca 74 millones y Teruel, 68 millones.

Por impuesto especial de Teléfonos, Zaragoza contribuyó con 74.200.000 pesetas, con lo que ocupa el séptimo lugar. Huesca pagó 13 millones y Teruel 6 millones de pesetas

En el impuesto sobre el lujo Zaragoza retrocede fuertemente hasta situarse en el décimo cuarto puesto, con 520.700.000 pesetas. Después de Barcelona, (7.178 millones) y Madrid (5.064 millones) pagan más Alicante, Jerez de la Frontera (por sus vinos), Cádiz, Gerona, Guipúzcoa, Sevilla, Tarragona, Valencia, Vizcaya, Baleares, y Las Palmas de Gran Canaria.

Huesca contribuyó con 162 millones y Teruel con 70 millones.

El total de lo recaudado por Hacienda en Zaragoza fué de 3.931.500.000 de pesetas lo que la hace ocupar el puesto octavo de las grandes contribuciones. Además de las gigantescos contribuyentes figuran como más pagadoras en total Gerona, Sevilla, y Vizcaya.

Huesca aportó con un total de 823,5 millones y Teruel con 377,6 millones.

En total Aragón contribuyó con un total de 5.132.600.000

A. G. A.

Mañana:

ARAGON PAGO 5.132 MILLONES
Y RECIBIO 7.157 MILLONES
ZARAGOZA OCUPA EL SEGUNDO
LUGAR EN LOS PAGOS DEL
MINISTERIO DE LA VIVIENDA

La mujer-cabra, algo en lo que creen algunos pueblos negros del África Central y del desierto.— (Foto: Efe)

OTOÑO de AQUELARRES

Estas alegres muchachas, jóvenes, guapas y libres ellas, organizaron una manifestación en contra de las supersticiones, la creencia en brujas y otras zarandajas. (Foto: Efe)



HOMBRES-LOBO, BRUJAS, ESPIRITISMO

LAS para los muertos, cargados de un sentido mágico en todas las culturas, estos cultos de acercamiento al recuerdo de los que estuvieron entre nosotros y nos dejaron un día. En algunos países el 1 y el 2 de noviembre tienen el sentido mágico y carnavalesco de una celebración pagana. En Estados Unidos, por ejemplo, los niños se visten con largas sábanas, se colocan un farolillo en la cabeza y se pasean así por los pasillos de su casa a las 12 en punto de la noche. Calabazas secas, vacías, en los huecos de las ventanas, grotescamente asemejando rostros humanos e iluminadas por dentro, adornan los barrios populares. Dicen que esa noche las brujas se trasladan a la superficie de la Luna después de un alucinante viaje sobre su escoba. Y allí se celebran los aquelarres más importantes de todo el año hechicero. Es día especialmente importante para magos y hechiceros: son muchas las personas que acuden hacia estos mediums con la intención de mantener contacto con los difuntos allegados que suponen en el "Más allá". En algunos lugares de Inglaterra, Francia, Norte de Europa los aquelarres secretos, por supuesto, adquieren su máximo rigor. En los países de cultos vudús, macumbas, etc.—en todo el trópico americano, prácticamente— son días de especialísimo relieve también para los practicantes de estas magias negras.

DERIVACION DE LA FIESTA CRISTIANA

En la tradición de los días uno y dos del mes de noviembre se une a la fiesta cristiana consagrada a Todos los Santos y a los "fieles difuntos" ancestrales celebraciones de origen pagano. Uno de los aspectos más interesantes a destacar es el de las transformaciones licantrópicas, lobinsonismo, etc. Veremos cómo, en

● EN NOVIEMBRE COBRAN FUERZA EN TODO EL MUNDO LAS FORMAS DEMONIACAS

muy distintas culturas y religiones, se mantiene esta idea que nace en los primeros tiempos de la humanidad.

CENTAURAS, SIRENAS...

Las noches de luna llena son propicias para la aparición de hombres-lobo, niños-lobo, hombres tigras, mujeres-cabra y demás seres imaginarios con apariencia semi-humana, semi-animal, que la leyenda de muchos pueblos nos ha presentado en todas las épocas. Licantropía es una palabra griega compuesta de los términos lobo y hombre (antropos). En lengua castellana se le llama también lobinsonismo.

La mitología, clásica abunda en estos entes imaginados: centauros y sirenas son ejemplos clarísimos. También los faunos, dioses silvestres con apariencia humana y patas de cabra... Sería larguísima la lista de seres de este tipo nacidos de la mitología griega. Estas tradiciones son la base, indudablemente, del lobinsonismo occidental: hombres-lobo en los bosques centroeuropes y en las Pampas del Sur americano o de las praderas del "Far West", que aparecen en las noches de plenilunio y en los días de difuntos.

Y en Oriente son famosos los hombres-tigras de la India y China, así como los niños-lobo del mismo continente asiático. Casos de subnormales abandonados o perdidos en la selva india, encontrados por expediciones en los

últimos años han revitalizado la leyenda de ese hombre-mono del Himalaya llamado por los hombres de aquellas montañas "Yetty".

DE LA TRADICION ARABE

Emparentado con la tradición religiosa de judíos y cristianos es el culto y el dogma mahometano, nacido en las orillas mediterráneas también con aquella. Y el sexto día de Ramadán, la fiesta del ayuno musulmán, celebran los fieles de esta religión el día de los muertos. Suele coincidir esta fecha con el 1 de noviembre, nuestra fiesta de Todos los Santos, antecala de los "fieles difuntos". Y es fiesta propicia también para que el más destacado caso de lobinsonismo islámico haga estragos—según la leyenda árabe— entre los campesinos de estas tierras del "Maere Nostrum". Nos referimos fundamentalmente a la "Aisha Kandisha", espíritu con apariencia de mujer y patas de cabra. Cuando la "Aisha" aparece sobre la superficie de un río, de un lago o a la orilla del mar, cautiva con su belleza a los hombres. Se acerca hasta ellos despacio susurrante, y cuando éste intenta huir al descubrir bajo el jaique blanco deslumbrante, azulado, de la demoníaca fémina sus patas de cabra, ésta desaparece y la desgracia—una muerte violenta, generalmente— se abate sobre él. También puede poseer el cuerpo de la víctima masculina, terminando por encarnarse en él al estilo de los posesos

del demonio de la tradición cristiana. frecuente oír decir en Marruecos: "ese hombre está poseído por la "Aisha Kandisha". Un amigo marroquí me decía hace pocos: "Los hombres cultos no creemos estas cosas; pero, indudablemente, la tradición es muy fuerte entre el pueblo, y, cuando el campesino del Mogrebh dice haber visto la "Aisha Kandisha" es porque se ha visto presa de una fuerte alucinación propia de la soledad en la costa o el campo; pero "encarnación", vista o imaginada coincide siempre con la descripción tradicional de este mito..." Otro me contaba: "Íbamos con el coche por una carretera que bordeaba la costa occidental sur del país. Noche de plenilunio. Una mujer vestida de blanco parecía hacer "auto-stop". Nos paramos. Le abrimos la puerta de atrás: era una mujer joven bellísima, vestida con un jaique blanco. Observé que sus pies no eran normales parecían de cabra, peludas, de pie como terminando en forma de pez. Arranqué el coche y dije a mi amigo acompañante que no podíamos llevar a aquella mujer, porque era un monstruo. No me atreví de momento a pronunciar la terrorífica denominación para evitar que él pensase que era un retrógrado. A unos pocos kilómetros nos estrellábamos contra un árbol solitario que bordeaba la carretera. Mi amigo murió. Yo quedé gravemente herido. A duras penas pude salvarme. Aquella mujer era, indudablemente, la imagen tradicional de la "Aisha Kandisha" ¿Fue todo producto de mi imaginación?"...

"Aishas", lobinsones, niños, lobos, hombres-tigras... leyendas que cobran fuerza en estos días de otoño dedicados al culto de los muertos.

José María IGLASIAS ROMERO
(Servicios especiales de Fiel - Efe)

Por los CAMINOS
de EUROPA

Escribe:
VICTOR
SAMANIEGO

ANDORRRA

El paraíso de las mujeres

2

● "LA VELLA" ES CADA VEZ MAS NUEVA
Y PROSPERA: TIENDAS, HOTELES, TABACO
Y KILOVATIOS

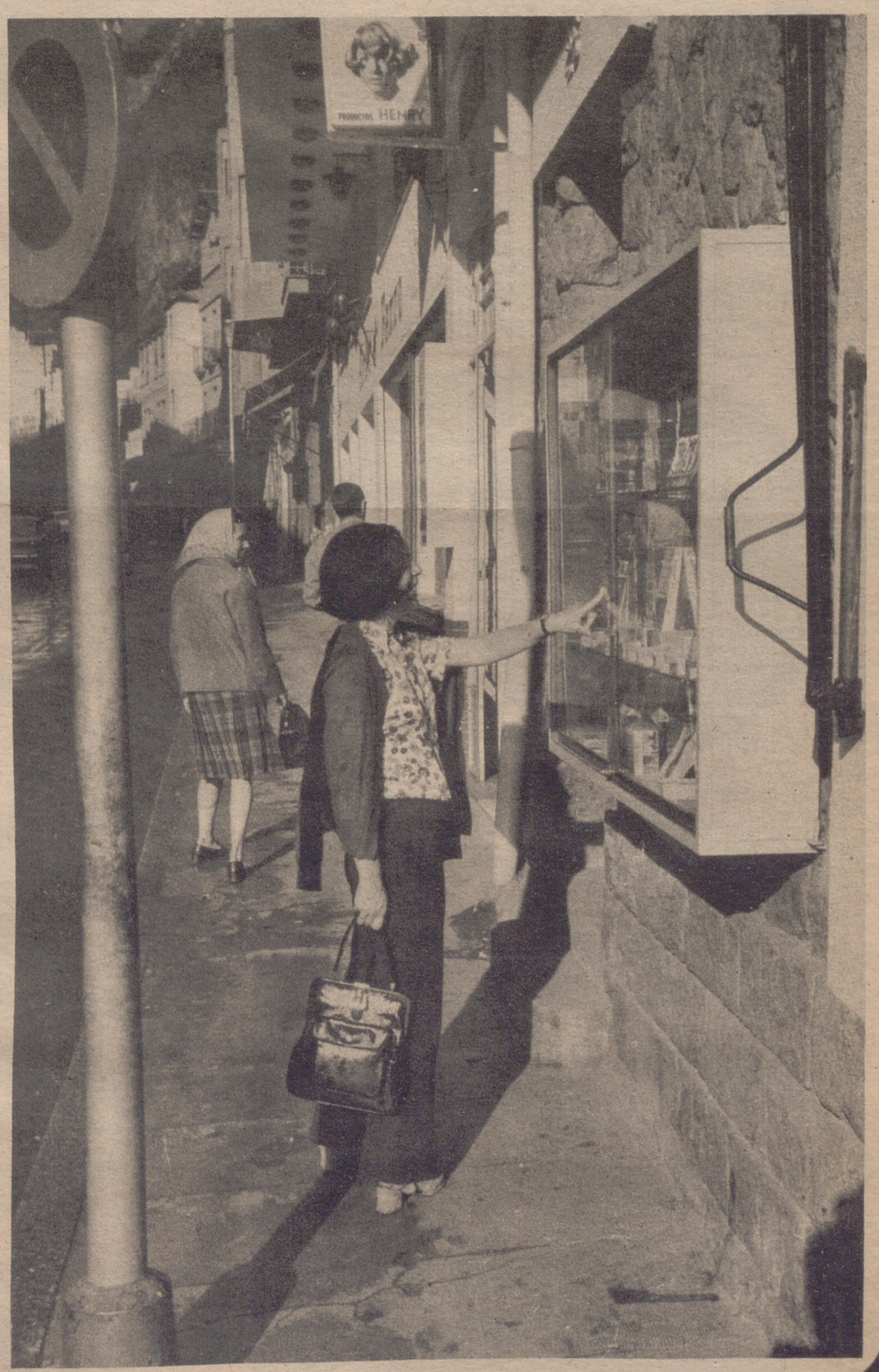
ANDORRRA, la gente va a comprar, esta es la verdad. En el bellísimo Principado pirenaico pocos van a contemplar el paisaje inefable de sus valles agrestes y sus ríos trucheros. Repito: a Andorra se va de compras. La vida es así y a cada cual lo suyo.
No parece el lugar ideal para reponer la vajilla y adquirir el regalo de boda de la ahijada que se casa, o hacer con un "stock" de tabaco de pipa, Andorra, una isla en los Pirineos, es de difícil acceso desde España y difícilísimo desde Francia. Para el comprador que va desde Madrid hay que añadir los gastos considerables del viaje. Gasolina, hoteles, comidas. No puede alcanzarse el principado en tren ni en avión.

TODO COMERCIO

No importa. Pase lo que pase, la gente va a comprar a Andorra. Aunque pidan pasaporte, aunque haya que salir por Francia para dar esquinazo a los carabineros de Seo de Urgel, aunque se juegue uno la vida en el diabólico puerto de Envalira, aunque haya que dar el largo rodeo por territorio francés para repatriarse por otra frontera, aunque con todos esos gastos y molestias la botella de whisky que traemos nos cueste el triple que en la tienda de la esquina.
De nuevo en Madrid, la señora dirá: "Mira que conjunto de lana me he traído de Andorra. Lo que se dice un sueño. Y baratísimo. Casi regalado".
Pero la verdad es que en Andorra no se regala más que el esplendor del paisaje y el rugido de su río, casi un torrente, que enfila la frontera española sin miedo a las aduanas.
Andorra la Vieja, capital del Principado, es el objetivo casi único de los turistas. Allí está concentrado el comercio que tan alto nivel de vida proporciona a sus ciudadanos. El hombre de prejuicios, generalmente mal informado, cree que al llegar allí va a encontrarse una pequeña aldea de montaña en la que los contrabandistas han instalado sus negocios. Graso error.
Andorra la Vieja, valga la paradoja, es una concentración de edificios, en su mayoría muy modernos, que se suceden a lo largo del río, porque no tienen sitio para más. Y los contrabandistas no son los comerciantes que ofrecen sus productos en lujosas tiendas dignas de cualquier capital europea, sino los compradores que tratarán de pasar sus compras sin nada que declarar.

DESARROLLO

A la sombra de este turismo esclavizado por la Sociedad de consumo en que vivimos, se alzan grandes hoteles, restaurantes, gasolineras, talleres. La vida de Andorra se desenvuelve con un dinamismo creciente. Téngase en cuenta que, aún cuando los turistas constituyen la mas saneada fuente de ingresos del Principado, hay otros productos andorranos que hacen fluir las divisas al país en cantidades nada despreciables: la industria tabaquera —Andorra es uno de los magníficos tabaco de picadura—, los kilovatios —otro producto de exportación—, etc. etc.
Los proyectos para continuar este ritmo ascendente del desarrollo andorrano, fluyen por doquier. Pistas de esquí, dicen unos, para aprovechar las vertientes meridionales —y por lo tanto soleadas— del Pirineo. Un diario de información general editado en tres idiomas, una revista con páginas en color, un nuevo complejo turístico... Proyectos.
Crece Andorra y crece el número de sus residentes extranjeros. Muchos apátridas han fijado allí su destino incierto. Surgen los edificios de nueva planta, los chalets de estilo funcional. Andorra la Vieja es cada vez más nueva.
Es difícil predecir hasta dónde ha de llegar el "boom" del pequeño país metido en las montañas. Lo que está claro es que cada vez hay más vida, más negocios, más trepidación en el agreste valle pirenaico.
Y es que, señores, la gente va de compras a Andorra.



VUELVE
★
triumfo

OTRA VEZ
★
triumfo

CALATAYUD expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy, 6-30. Teléfono: 88242.

LA ILUMINACION EN LA CIUDAD

● ESTUDIOS PREVIOS PARA EL ALUMBRADO DE TODAS LAS CALLES

En la última sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento fueron tratados numerosos asuntos, en su mayoría de trámite. Entre ellos hemos de destacar el que se refiere al acuerdo por el que se encarga un estudio técnico, para posterior proyecto, en su caso, de la iluminación de todas las vías de la Ciudad.

Calatayud, en la noche, no es precisamente lo que se dice

un ascua refulgente por lo que esta preocupación de nuestros ediles para mejorar su aspecto merece ya general aplauso.

Ahora lo que hace falta es que los estudios previos no se queden en eso, en estudios previos y se llegue con rapidez a la redacción del proyecto y, sobre todo, a su realización. La política de últimas tejas es la única que cuenta y vale.

EN LA CIUDAD DEPORTIVA

● VICENTE DEL OLIVO Y BARTOLOME BARAZA, VENCEDORES EN EL I TROFEO DE OTOÑO DE TENIS

Poco a poco el deporte de la raqueta se va abriendo camino en nuestra Ciudad gracias al esfuerzo de unos cuantos aficionados que laboran incansablemente para que el Tenis cobre auge y vaya teniendo más adeptos cada día.

Es cierto que la afición a este deporte no crece como sería de desear, pero bueno será que se vayan celebrando algunas competiciones y que no decaigan los ánimos de los que ahora lo practican; lo demás vendrá por sí solo.

En los últimos días de Octubre, ha tenido lugar en la Ciudad Deportiva, El Primer Torneo de Otoño resultados:

FINAL PARTIDO INDIVIDUAL:
Vicente del Olivo- Bartolomé Baraza.
Se clasificó Campeón Vicente del Olivo al vencer a su oponente por 8-6 y 6-4.



PARTIDO CONSOLACION (Dobles): para dilucidar el tercer puesto, Carlos García y Jesús Atienza frente a Antonio Burgueño, Leopoldo Campuzano. Se clasificaron los primeros que ganaron por 6-1 y 6-3.

FINAL DOBLES. - Se enfrentaron Vicente del Olivo y Bartolomé Baraza contra Enrique Lladós y Santiago Díaz. También se clasificaron los primeros al vencer a sus oponentes por el resultado de 6-1 y 7-5.

Quizá esta final fue la más interesante. y

de más emoción por lo incierto del resultado apreciándose jugadas muy bonitas de impecable ejecución; Todos los participantes, vencedores y vencidos fueron muy aplaudidos al final de cada partido siendo lo más destacable el gran compañerismo que ha reinado siempre entre los jugadores.

La señorita Conchita Aranda hizo entrega de los trofeos a los triunfadores en medio de grandes aplausos pasando, a continuación, a bar de la Ciudad Deportiva donde fue servido un vino de honor.

José M. JOVEN

MOSEN ANGEL MARCO

● UN HOMBRE MODESTO Y UN GRAN BILBILITANO

Al evocar en esta serie de artículos recientemente publicados "Calatayud Expres", la figura de Mosen Angel Marco, vienen a la memoria unos versos que escribió hace ya mucho tiempo, dedicados emigrante y al viejo Castillo de Ayud.

Mosen Angel, también emigró; siguió la ruta de muchos de nosotros rumbo a tierras catalanas; sus inquietudes didácticas le llevaron a Tarragona donde ejerció su cátedra hasta la jubilación. Luego se afincó en Madrid, pero no olvidó nunca a Calatayud y con mucha frecuencia veíamos por nuestras calles con aquel su característico andar cansinísimo en sus pensamientos y el cigarrillo en la mano; o bien, en la Virgen de la Peña en el Rosario de Cristal del día 8 de Septiembre. Otras veces, sabíamos de él por sus trabajos publicados en diarios de Provincia.

ULTIMO ENCUENTRO

La última vez que estuve con él, fue en Soria. Volvía de un viaje Salamanca y paseando por una calle soriana, le encontré parado ante el escaparate de una librería donde se exhibía su último libro. Una obrita sobre Machado. Charlamos mucho... de él, de nosotros... de Calatayud de Machado; me dijo, que hacía ya dos temporadas que venía a veranos a Soria y que había encontrado tantas huellas del paso de Machado por la Capital Castellana, que había decidido escribir aquel libro.

Estuvimos como una hora charlando, primero en la calle, luego en el Casino y al darnos el abrazo de despedida poco podía imaginar que iba a ser el último que daba al sacerdote que bautizó a mi esposa y a mí, que nos dio la Primera Comunión, que años más tarde nos casó y luego bautizó a nuestro hijo, poco podía imaginar que aquel hombre, lleno aún de vida, de ilusiones, de inquietud creadora, tenía los días muy contados.

SUS RESTOS REPOSAN EN CALATAYUD

Mosen Angel, murió el día 22 de Agosto de 1970; le trajeron Calatayud al día siguiente; lucía un sol espléndido y hacía el calor propio del tiempo, que tuesta las mieses en nuestros campos en una promesa de vida.

Fuimos muchos los que rezamos ante él en su querida Capilla de Hogar Infantil donde tantos años había practicado su labor apostólica. Vimos su faz serena que hablaba de la Paz con que había recibido la muerte.

Hoy Mosen Angel, descansa en el Cementerio de Calatayud abrazado a la tierra que tanto quiso, a su tierra bilbilitana, a los pies del Viejo Castillo.

Eduardo LARREA

EL CALATAYUD, LIDER DEL GRUPO

● El domingo le aguarda un difícil partido en Sabiñánigo

El Calatayud, bajo la dirección de Martínez, su entrenador, se ha encaramado en el primer lugar de la clasificación por lo que la "hinchada" bilbilitana respira alegría y optimismo por todos sus poros.

Sin embargo, más difícil que llegar, es mantenerse y hemos de reconocer que la Liga no ha hecho más que

empezar. De todas maneras los ánimos no faltan y con buena voluntad y afán de superación...

El próximo domingo ya encontrará el flamante líder un serio obstáculo en su marcha triunfal, el Sabiñánigo, en cuyo campo tendrá que disputar dos puntos valiosísimos y, por tanto, difícilísimos de conseguir. ¡Qué haya suerte!

PUNTO NEGRO

EN EL TRAFICO URBANO

● Dos posibles soluciones para eliminar los continuos atascos que se producen en la Plaza del Generalísimo

En la plaza del Generalísimo, en la entrada hacia el centro de la Ciudad se producen continuos atascos de vehículos.

En la parte izquierda del tramo que indicamos tienen la parada los taxis y, en la parte derecha, el trolebús de servicio urbano. Así, cuando éste llega para dejar o recoger viajeros, la calzada se estrecha de tal manera que los demás vehículos tienen que parar por no tener paso. Cada vez que llega el trolebús se produce la escena de los embotellamientos a que aludimos.

Por nuestra parte, profanos en materia de tráfico, deseamos colaborar en todo cuanto pueda ser beneficioso para nuestra querida Ciudad, sugerimos la siguiente solución: Si en las capitales los turistas, al aparcar, se suben a las

aceras ¿por qué los taxis en su actual emplazamiento no pueden hacer lo mismo? La calzada ganaría, quizá, la anchura suficiente para que los vehículos pudieran circular libremente evitándose los atascos que citamos.

Cierto que adoptando esa medida, los peatones podrían hacerse la siguiente pregunta, ¿si los taxis se suben a la acera por dónde vamos a pasar nosotros? La solución es muy sencilla: paralelamente a la acera existe un paseo y por ahí se puede transitar más cómodamente y con menos riesgo.

Otra de las sugerencias y hago constar que no es mía, podía ser la siguiente: La acera donde tiene la parada el trolebús es anchísima, en ella se podría hacer como un semicirculo para que el trolebús

entrara en él sin ocupar espacio en la calzada. De esta forma, los taxis, podían continuar donde están actualmente y la calzada quedaría expedita.

Sin embargo, respetando el criterio de quien ve en esta sugerencia una solución, nos permitimos hacer constar que aun cuando el resultado pudiera ser efectivo creemos que, en cuanto a estética, no quedaría muy bien. De todas formas ahí quedan las ideas, aun cuando suponemos que todo ello no habrá pasado inadvertido para el Señor Concejal Delegado de Tráfico y, que si no se ha corregido será por algún imponderable. Si sirven las sugerencias apuntadas, habremos cumplido con un deber de ciudadanía, al propio tiempo que con nuestra misión informativa.

CREDITOS AGRICOLAS: para SEMILLAS, ABONOS, MAQUINARIA, RIEGOS, NUEVOS CULTIVOS, etc.

Oficina en CALATAYUD
Agencias rurales en:

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE LA CAÑADA - CLARES DE RIBOTA - MALANQUILLA - MARA - MIEDES DE ARAGON - MONTERDE - MONTON - MUNEDEGA - TERRER - TORRELAPAJA - VILLARROYA DE LA SIERRA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA