



**ANTESALA
de la
MUERTE**

EL ABUSO del ALCOHOL

DURANTE muchos años, por no decir siglos, se asociaba el alcoholismo a la pobreza, de suerte que se atribuía solamente a las clases pobres el vicio del alcohol. Consecuentemente, se achacaba al exceso en el beber toda una serie de enfermedades que flagelaban a los indigentes, como, por ejemplo, la desnutrición, avitaminosis y gran número de infecciones crónicas.

Hoy, por el contrario, sabemos que estas enfermedades sólo en raras ocasiones son debidas al consumo del alcohol. Por otro lado, el alcoholismo crónico se halla a la orden del día en los países prósperos, donde se observa que el incremento del nivel de vida lleva aparejado también el incremento en la cifra de alcohólicos crónicos.

ALGUNAS CONSECUENCIAS

EL alcohol daña al hígado, el cerebro, el sistema nervioso periférico, el músculo del corazón, los músculos en general, el páncreas e incluso la misma sangre, si se abusa del mismo durante muchos años.

Estos daños orgánicos suelen ser subsanables en su estado inicial, si el alcohólico deja la bebida, pero si no es tal el caso, las consecuencias son irreparables

Escribe:

José Miguel GONZALEZ

enfermedad en cuestión tiene su origen en el alcohol. Tanto el médico como el enfermo deben estar sobreaviso y atacar el mal de raíz; esto es, a base de abstinencia de alcohol, en lugar de cambiar de tratamiento por pensar que el diagnóstico era equivocado.

causa daños de consideración cuando se abusa de él durante muchos años; por lo general transcurren entre diez y veinte años de alcoholismo antes de que se vea afectado el sistema nervioso. Se trata de degeneración de las células nerviosas del cerebro y de la periferia del cuerpo humano, lo cual origina convulsiones, trastornos síquicos, parálisis y degeneración de la personalidad.

ALGUNA DOSIS

DURANTE muchos años se creyó que las dolencias hepáticas de los alcohólicos se debían a la desnutrición de éste, pues ya se sabe que

sufren sicosis de angustia y se ven presos de intranquilidad interior de inseguridad de sus actos, de desequilibrio somático.

El Dr. Gustav Adolf Martini es un especialista en el tema. El profesor Martini no quiere alarmar en vano a los bebedores, por lo cual afirma que quien ingiere a diario un litro de cerveza, medio litro de vino o cuatro copas de coñac, no pone en peligro su salud, aunque mantenga esta dosis de consumo durante años, pues 40 gramos de alcohol puro al día no producen, salvo excepcionalmente, quebrantos de la salud.

El consumo diario de más de 80 gramos entraña un riesgo y si la dosis es de 160 gramos al día, es inevitable que sobrevengan dolencias de carácter grave e irreparable.

(Europa Press)

- VA MINANDO EL ORGANISMO SIN QUE NOS DEMOS CUENTA
- MAXIMA DOSIS TOLERADA AL DIA: UN LITRO DE CERVEZA, MEDIO LITRO DE VINO O CUATRO COPAS DE COÑAC

Y sobrevienen enfermedades que con el tiempo pueden llevar a la muerte.

A veces no se descubre fácilmente que la causa de ciertas dolencias se debe al desmedido abuso de alcohol, y otras veces se ignora por completo el nexo casual, lo cual se debe al hecho de que en la actualidad, por ejemplo en nuestra sociedad de consumo, constituye legión el número de personas cuyo consumo de alcohol toca ya la frontera de lo que debe considerarse como alcoholismo crónico.

Por lo general, cuando un bebedor asiduo, pero no alcoholizado, padece una enfermedad orgánica, y ésta no reacciona al tratamiento indicado, se debe a que la

MAS QUE NUNCA

EN lo que concierne a algunos trastornos y dolencias nerviosas o cerebrales, se sabe desde hace tiempo que son consecuencia directa del exceso en el consumo de bebidas alcohólicas. Se trata de trastornos y dolencias cada vez más frecuentes en nuestro país y en todas las naciones prósperas, pues, contrariamente a otros tiempos, hoy en día es bastante corriente la hospitalización de personas en estado de delirium, producido por el alcohol.

El alcohol afecta al sistema nervioso y

los alcohólicos adolecen de falta de apetito, pero últimamente se ha comprobado a base de investigaciones bioquímicas que aquellas dolencias se deben a la acción tóxica directa del alcohol.

Los enfermos se quejan de pérdida total del apetito de malestar general, mareos, vómitos, dolores abdominales y debilidad general.

El consumo desmesurado de alcohol produce a la larga graves afecciones de páncreas, como la pancreatitis crónica, la cual origina paulatinamente la calcificación de todo el órgano. Aparte de estas afecciones orgánicas, los alcohólicos

ARAGÓN
expres
Suplemento correspondiente al día 10-9-71

HOJA DE CALENDARIO

SEPTIEMBRE

Sol 5°50-18°33.—Luna 21°36-12°23
Luna llena.—C. meng., mañana

10

VIERNES

Santos Nicolás de Tolentino, confesor; Agapito, obispo;

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52; Maorad, teléfono 271991; Avenida Madrid, 257; Gracia Puchol, teléfono 330693; Avda. San José, 98; Rodríguez, tel. 233371; Avenida Valencia, 40; Peyrolón, tel. 252746; Cervantes, 3; Serrano Mañueco, teléfono 221945; Coso, 158; Boloqui, tel. 296011; D.ª Blanca de Navarra, 35; Esteban, tel. 333846; General Franco, 50; Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17; Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.ª La Jota); Suescun, teléfono 295858; Mayor, 9; Alloza, tel. 297137; P.ª Fernando el Católico, 31; Calvo, tel. 252580; P.ª Marina Moreno, 22; Frej, tel. 226941; P.ª Pamplona, 25; Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15; Aresté, tel. 231482; Requeté Aragonés, 2; Castejón, tel. 224140; Rusiñol, 1 (Las Fuentes); Beltrán, tel. 230893; Sangenis, 54 (Delicias); Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33; Gardeta, tel. 372077.

Turno
1 B

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO ZARAGOZA

7,00.— ¡Hala, a despertarse! por J. J. Chicón
7,58.— Emisión matinal. El tiempo, noticias, deportes, toros
10,00.— Radio alegría. Por Paco Ortiz
11,00.— Este pequeño mundo. Por J. J. Chicón
12,00.— Campanadas del Pilar. Jaculatoria, notas locales
13,00.— Hora Trece. Por Paco Ortiz
13,15.— Cita con los famosos. Por M. M. Astrain
14,00.— Estudio siete.
14,30.— Radio Nacional de España
16,00.— Cuarto de estar
20,00.— Felicitades
20,30.— Zaragoza espectáculo.
21,30.— Ondas de arte. Por M. A. Albareda
21,45.— Diario hablado
21,55.— Aquí, Zaragoza, por Gustavo Adolfo
22,00.— Radio Nacional de

España

22,30.— Radio deporte
22,40.— Cuarto programa. Por Manuel Serrano y en el programa de verano SER' Programa de Jazz. Por Arturo Pérez de Olmos.
1,00.— Quinto programa. Por Carlos Alejandro
5,00.— Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

14,01.— Notas informativas
15,05.— Radio-Club (dedicados)
16,01.— Mujeres famosas
17,03.— Temas de películas
18,30.— Partituras clásicas
19,01.— La ballena alegre
20,01.— El rosario en familia
22,30.— La jornada deportiva (Con C. Oterino)
23,01.— Voces de Oro
00,01.— Canciones a medianoche
00,30.— Notas de despedida
01,00.— Cierre

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
17,00.— Tertulia del club de amigos.
17,50.— Tiempo de tranquilidad.
18,30.— Embajada de la alegría.
19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de la radiodifusión española.
20,00.— Terraza de verano.
22,30.— Escaparate del disco.
23,00.— Omicrom.
23,55.— Palabras para el silencio.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.— Discoteca 71
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local
14,00.— Música en LP
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta Fidelidad
16,05.— Concierto de la tarde
17,08.— Tardes de verano
21,10.— Pulso de la ciudad
21,15.— Antorcha. Información deportiva local
21,30.— Radiogaceta de los deportes
21,45.— Transmisión desde la Plaza de Toros de Vista Alegre de Bilbao el combate de boxeo valedero para el Campeonato de España de los pesos pesados entre Urtain y Echevarría
22,00.— Tercer diario hablado. Al finalizar el Diario hablado si no hubiese terminado el combate continuará la transmisión hasta finalizar el mismo
22,30.— Grandes intérpretes
22,45.— Juicio a la Historia
23,30.— Club de Jazz
24,00.— "24 horas" Boletín Informativo resumen
00,35.— Meditación religiosa
00,38.— Melodías de Europa
01,00.— Circuito nocturno
03,00.— B. Informativo y cierre de la estación.

Tren especial para Calatayud

Con motivo de la celebración de las Ferias y Fiestas de Calatayud, se ha establecido un tren especial, con Segunda clase, que circulará los días 9, 10 y 11 del presente mes, con el horario siguiente:
Salida de Zaragoza C.S. 13 horas, llegada a Calatayud, 15 horas
Regreso de Calatayud, 21 horas; Llegada a Zaragoza C. S. 23 horas
Este tren efectuará parada en todas las estaciones del trayecto.

RUIDOS MOLESTOS en la ZONA del PUENTE del GALLEGO

Zaragoza, 5 de setiembre 1971

Estimado señor director de «ARAGON/expres»:

El motivo de escribirle esta carta es el de exponerle un problema que me afecta a mí personalmente y a todos mis vecinos. Como ustedes hacen muchas llamadas diciendo que los lectores escribamos cartas pues le escribo.

Soy vecino del Puente Gállego. En esta zona se juntan los barrios de Montañana, Santa Isabel y Movera. Hay casas de los tres barrios, pero en la práctica vivimos como si todos fuéramos vecinos de uno solo. Esto es, como usted verá, eso que el Ayuntamiento llama «porción periférica» de Zaragoza. Y tan periférica porque aquí los problemas se eternizan. Ahora dicen que van a atender más a los barrios, pues a ver si es verdad.

Hoy quiero hablarle solo de un problema y es el que nos plantea una estación trituradora y clasificadora de gravas. Está montada al lado del río Gállego, a unos doscientos metros del grueso del barrio y escasamente a veinte o treinta de las casas más cercanas. Y las molestias que produce son enormes. ¿Se imagina usted el ruido que tiene que hacer una máquina que machaca piedras? Pues esa «música» tenemos en todas las casas desde las siete o antes de la mañana hasta bien entrada la tarde. Hay momentos en que te destroza los nervios y se hace de verdad insoportable.

Pero es que no es solo eso. De la maquinaria, que es enorme y debe haber por lo menos dos cadenas separadas, además de otras dos máquinas preparadoras de hormigón, sale una gran cantidad de polvo. Un polvo fino y medio blanco, medio gris, que se mete por todo. Le invito a usted o a uno de sus redactores a que se den una vueltecita por los trescientos primeros metros de la carretera de Movera. Verán como los campos están grises, sobre las plantas hay una capa de ese polvo que solo se va cuando llueve y aun así. En algunos campos los árboles se van muriendo poco a poco. ¿Se figura usted cómo se pone el interior de las casas? A los cinco minutos de limpiar el polvo pasas un dedo y ya se nota la marca.

Y es lo que yo me pregunto, ¿quién autorizó que se montara esta planta industrial? ¿Por qué no se nos consultó antes a los vecinos a ver qué pensábamos? De seguro que dirán que ya lo publicaron. Pero estos avisos siempre los ponen en los tabloneros de anuncios de los organismos oficiales y no hay forma de enterarse. Porque no vas a estar yendo todos los días a ver esos tabloneros por si acaso han puesto algo que te afecte, ¿no?

El problema es muy grave para nosotros. ¿No habrá forma de solucionarlo? Trasladando las instalaciones, poniendo silenciadores y depuradores de aire aunque me parece a mí, es muy difícil hacer que no haga ruido un molino de piedras. Pero algo hay que hacer.

Con mis más expresivas gracias, le saluda atentamente.

Un vecino del Puente Gállego

LAS CARTAS DE



son las cartas de Aragón

LEALAS - ESCRIBALAS - COMENTELAS - DISCUTALAS
REPLIQUELAS

Sólo así con el pensar y el sentir de todos haremos grande a este "Aragón 71", que busca el camino de su resurrección.

O. S. EDUCACION Y DESCANSO

Esta Obra Sindical se complace en informar a las Empresas afectadas y a sus afiliados en general, que se está realizando la programación de sus actividades deportivas para la

presente temporada, a cuyo efecto en fecha próxima, se celebrará una reunión con los Delegados de los departamentos de las mencionadas actividades.

CON PASO SEGURO Y FIRME



AVANZA POR TODA LA REGION

NECESITAMOS DELEGADOS CORRESPONSALES, EN MUCHAS LOCALIDADES TODAVIA VACANTES. ESCRIBIR A NUESTRA REDACCION: MARCIAL, 2 APARTADO 39 - ZARAGOZA

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicamos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen.

ADMINISTRATIVO

Ofrécese administrativo trabajos tarde libre. Angel Sánchez, Arrese, 4 - Cuarto

DELINEANTE

Desearía trabajo en mi domicilio de dibujos en perspectiva para catálogos; planos industriales; etc., escribir a J. Angel Ledesma: C/ Hnos Ibarra, "Casa Paco", Ciudad

HORAS LIBRES

Dispongo de horas libres tarde o mañana, alternando para cobro, reparto o análogos. D. Gonzalo Domínguez, C/ Santiago Lapuente, 5 - Segundo - A - Zaragoza -

COMPRO

Libros, revistas, principio siglo - monedas - Lean - Libros Lance; Yarza, 5

TARDES LIBRES

Se ofrece joven para trabajar por las tardes. No importa actividad. Ref. 421

CLASES O CUIDAR NIÑOS

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardo, 10 - Primero - Izda; Teléfono: 298254 y Miguel Angel García Bonet. Trovador, 19-21. Teléfono 223419.

Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Reválida o bien cuidando niños a cualquier hora.

PROYECTISTA DE ESTRUCTURAS METALICAS

Calcularía y dibujaría proyectos de estructuras metálicas (Naves, edificios, etc). Poseo mucha experiencia. Ref. 420

TRABAJOS A MAQUINA

Desearía hacer trabajos a máquina en casa, en ratos libres, o trabajos en oficina por horas. Llamar al teléfono 231087, de 8 y media a 1 y de 3 a 6 y media, Sr. Castillo.

TRABAJO A MAQUINA

Dos señoritas harían trabajos de máquina baratos, o cobrarían recibos a domicilio. Teléfono: 370697 o 211673

FINCAS RECREO

Vendo fincas recreo, a 45 minutos coche carretera Madrid, Frutales - Agua abundante - Buen clima. Estación Ferrocarril. Propias para todas economías. Teléfono: 353736 de 8 a 10 de la mañana

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar niños o enfermos en sábados por la tarde. Ref. 347

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref. 348

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados. Ref. 349

PASA POR
ZARAGOZA
CONTINUAMENTE

La APASIONANTE SUBIDA de los PRECIOS

DICEN que el cielo es tan alto que por más que proyectemos una línea hacia él, nunca se llegará a alcanzarlo. Algo semejante ocurre con los precios. Meses y meses se disparatan. Pero nunca la subida llega a su cénit: Sino que por el contrario da la impresión de que no existe una cifra límite.

El verano que estamos a punto de acabarlo viene caracterizándose por las prolongadas y continuas subidas de muchos productos. El caso todavía es más triste y alarmante, si tenemos en cuenta que varios de los productos pertenecen a los de consumo familiar o general.

Aunque parezca un tópico, el ama de casa está ganando con todo merecimiento las oposiciones a la cátedra del sufrimiento. Y como contrapartida, demuestra día a día ser una de las mejores deportistas. Porque pese a sus numerosas derrotas, continúa participando en la lucha por la vida.

Claro, que ante una situación así, cabe pensar: ¿Y qué remedio le queda sino participar? La pregunta no puede ser más elemental. Y en consecuencia, la respuesta tiene la misma característica: Ningún remedio. Con lo cual tras la experiencia diaria, llega el momento en que se inmersa en un escepticismo que acaba por convertirse en estoicismo.

NO HACE FALTA ENTENDER
DE TEORIA ECONOMICA

Días atrás, el cronista municipal de "La Vanguardia Española", de Barcelona,

● EL COSTE DE VIDA HA CRECIDO DE FORMA DESMEDIDA EN TODO EL PAIS

se ocupaba del tema preciso y acababa así su artículo:

"El coste de vida ha crecido de forma desmedida en todo el país. El caso, en Barcelona, es particularmente grave, dado que tristemente es cierto que se trata de la ciudad más cara de España. Malas perspectivas se presentan para el ama de casa que precisará perfeccionar sus estudios de economía doméstica para lograr equilibrar un presupuesto, cuyos artículos básicos han sufrido tamaño incremento. Existe la duda de si ésta presión motivada por el aumento del coste de vida, que genera dificultades y mal humor en no pocos hogares, llevará consigo un aumento paralelo y proporcional de los salarios. Las personas que acuden a los mercados suelen entender poco de inflación y teoría económica, pero viven en su carne el problema. Un problema que les da quebraderos de cabeza, y de ardua solución por mucho que se acompañe de estadísticas de desarrollo".

Efectivamente, como dice el cronista, no hace falta entender mucho de teoría económica. A lo mejor, esa teoría —que

generalmente procede de organismos estatales—, demuestra que el aumento del índice de coste de vida no es superior al de los salarios. ¡Vaya usted a saber a qué conclusiones se pueden llegar según de qué punto de vista partamos! Pero lo indudablemente cierto es que las amas de casa asisten continuamente a una subida de los precios de numerosos productos necesarios para la manutención diaria.

LA TEMPORADA DE OTOÑO
E INVIERNO

El cronista del citado periódico, en otro apartado de su artículo, y refiriéndose al futuro inminente, escribe:

La temporada de otoño e invierno se presenta mucho más cara que las anteriores para los barceloneses que siguen administrando un invariable sueldo. Han subido los transportes públicos, y se habla insistentemente de una subida de los precios de los automóviles. Hace poco había subido los precios de las llamadas telefónicas, y no digamos ya los productos alimenticios, entre ellos uno tan fundamental como la leche. En este último capítulo, la carrera

de precios no ha terminado todavía. Se anuncia como inmediata la subida del vino en un catorce por ciento. ¿No había excedente de vino español, cuya exportación, por otra parte, es tan deficiente pese a sus posibilidades de competencia con otros vinos internacionalmente famosos".

PROBLEMA SIMILAR EN
ZARAGOZA

Cuando el cronista escribe sobre Barcelona, o al menos, la mayor parte de las mismas, muy bien puede aplicarse a Zaragoza. Las amas de casa, que tienen que apechugar a diario con la dura realidad de la compra, pueden certificarlo. Las tiendas de comestibles reciben cada día los productos más caros. ¿A dónde vamos?

Una prueba es que el mayor índice de conversaciones entre ellas está dedicado a la subida de precios. Las pertenecientes a una posición económica normal tienen que efectuar los milagros comprando aquellos productos de menor calidad, porque el dinero que les llevan sus maridos al pasar la semana o el mes, no sufren apenas variación. Mientras que los costos del mercado aumentan en una velocísima carrera, en la que el sprint final no llega a verse nunca. ¿A dónde vamos a parar? Empezamos a pensar que ya nadie sabe donde está nuestro norte estabilizador.

ARAGON
expres

ARAGON 71

LOS DESASTRES AGRICOLAS

Por Pedro Pablo PADILLA

CAUSA espanto casi, casi, comprobar que la Agricultura a través de cientos y cientos de siglos ha adelantado menos que un caracol borracho. Esto, por lo que respecta a la ciencia agronómica en sí. Verdad que abundan y cada día se mejoran las máquinas al servicio del cultivador. Se trabaja aplicando principios racionales; se va eliminando el oscurantismo, la rutina, el mal hacer que suponía la errónea creencia de que así había que hacerlo. Se les echan polvos a las plantas acribilladas de bichitos y así se exterminan los bichitos. Se abren canales de irrigación que cuestan un dineral construirlos y servirse del agua que enderezan aunque luego digan que de la linfa brotaron los "coléricos" virus. Vendemos cebollas a Suecia. Etcétera; un etcétera tan largo como la cola de un vestido de novia romántica.

Pero algo fundamental falla desde su propia base. Me voy a referir a los siniestros que escacharran las más espléndidas cosechas. Claro, me direis, tales eventos son inevitables. En su raíz, sí. En sus orígenes, sí. Mas ciñámonos a los resultados perniciosos que ocasionan en el campo y la manera de restañarlos.

El contrato de seguro es uno de los más antiguos contratos que existen. Va ínsito en la misma naturaleza del hombre. Trata, en resumen, de amortiguar o eliminar el sentimiento del temor; sentimiento esencial en la propia existencia del ser humano. De ahí su lógica antigüedad. Y, sin embargo, así como con arreglo a las infinitas y variadísimas formas que adopta el álea el seguro ha prosperado magníficamente, por contra, en la agricultura dicho seguro anda en mantillas, lo que quiere

decir que no anda porque no hay nadie por fenómeno que el niño que camine en mantillas.

¿No funciona el seguro agrícola debido a su carestía? Tal vez. Mas aparte de su carestía yo estimo que no marcha en justa concordancia debido a que en la práctica no resulta completo, adecuado ni asequible por mucho esfuerzo que la entidades aseguradoras vienen efectuando en torno al tema. ¿Entonces? Pues la fórmula más idónea consistiría en que el Estado articulase el aseguramiento efectivo en colaboración con las Compañías del ramo mediante la reserva de un tanto o cupo global que junto con la contribución territorial abonaría el ciudadano. Que hay siniestro, no hay problema. Que no hay siniestro, pues esa cantidad o prima que pagaría a la par que el impuesto, minimísima cantidad, algo así como grano de arena en una playa, queda acumulada en concepto de capital reserva para que pueda hacer frente a los desastres que por culpa del granizo, del mildiu, de las solfas benditas o de los riesgos que sean, se derrumban sobre el trabajo, sobre el sudor, sobre la bendita paciencia del campesino español que está que trina y que truena.

Viene lo dicho a sopas al contemplar la catástrofe natural que ha bombardeado la riqueza de Ainzón, uno de los más lindos pueblos de la provincia de Zaragoza. Apúntese que esta villa recogerá el año de mala gracia del 71 el tres por ciento de su cosecha global. Y no solo Ainzón sino muchos y muchos hermanos pueblos que han sucumbido al infortunio. Catástrofes perfecta y totalmente resarcibles si un sistema completo de seguro abriga la esperanza, la fé y el entusiasmo del campesino aragonés y de España entera.

*** EL CLUB-BOITE ***
PAPAGAYO

DISCOTHEQUE

SAN IGNACIO DE LOYOLA, 3

Siempre a su servicio

DEPORTE y
CONFORT S.A.

LE OFRECE TODA CLASE
DE ARTICULOS
PARA EL DEPORTE

SELECCIONADOS
PARA USTED

CALVO SOTELO, 17

● "ARAGON /expres"

Se vende en EJE, kiosco JOSE ESCOLAN,
en la plaza de España.

**HABLANDO
CON LAS
MADRES**

EL TABACO



"claumet" de combate: pipa decorada cuyas "chupadas" en comunidad concedían paz, tregua, amistad y unión.

Más impresionante es la ceremonia eutanásica que tenía lugar en la bahía de Budsón.

Efectivamente los habitantes pieles rojas de éstas orillas, cuando llegaban a cierta edad, para protegerlos contra las miserias de la vejez, eran sacrificados en una muerte voluntaria. Entonces se habría la correspondiente fosa ante cuyo pretil fumaban en pie la última pipa. Esta última pipa tenía una composición especial y era preparada por descendientes inmediatos más queridos.

Terminada la pipa eran sacrificados inmediatamente y enterrados con sus arcos, sus flechas; pero, sobre todo, con su pipa y con su tabaco; como una manifestación máxima de todo lo que en la vida de aquéllos hombres habían sido éstos, para mantenerse sanos, vigorosos, fuertes y capaces ante los mayores riesgos.

Y, ya dispuestos a recordar lo que es y fué el tabaco, vamos a recoger alguna leyenda sobre su origen, para llegar a una conclusión final, la de que tanto sobre estas hojas que arden en humo azulado de volutas estupendas, no puede ser en vano, tiene que ser por algo. Son muchos siglos sobre este uso y abuso, el del tabaco, para que todo se pueda perder de pronto, sobre teorías o estudios capaces o nó de demostrar, de contradecirse sin llegar a una conclusión definitiva, de lo que puede ser el tabaco como causa del cáncer de pulmón.

Las tribus iroquesas fueron las que conquistaron unos indios establecidos entre el Hurón y el Ontario.

Esta raza de indios vivió no muy sobrada de alimentos por lo que tuvieron que hacer importantes rogativas para conseguir todo lo que les faltaba a los Grandes Espíritus. No siempre fueron desatendidas éstas. Unavez, surgió en el cielo una bellísima muchacha desnuda que fué descendiendo lentamente hasta sentarse en el suelo con las manos apoyadas.

El poco tiempo que estuvo sentada en el suelo fué suficiente para que tuviese lugar el prodigio; porque su huella en verdad que fué fecunda y beneficiosa: ya que si de donde estuvo apoyada su mano derecha creció el trigo y de su mano izquierda las patatas; nada menos que de donde estuvieron apoyadas sus posaderas, fecundó la tierra de tabaco.

Esta y otras leyendas parecidas como la del "Pipe-Stone" y demás tienen como consecuencia el que naturalmente los pueblos, a través de los siglos, creyeran con el origen sobrenatural del tabaco en su poder taumátúrgico, de gracia, infundiendo vigor, conocimiento y felicidad, con ese buen gusto que los dioses reciben paladeando el humo del tabaco. Después de todo esto lo tengo que decir que el tabaco usado en exceso durante la gestación, puede favorecer el aborto con su acción vasoconstrictora sobre la pared uterina.

Que se ha demostrado su poder abortivo en las trabajadoras de las Fábricas de Tabaco.

Que usado en pequeñas dosis naturalmente no tiene por qué perjudicar.

Que tampoco deben fumar los niños precozmente; pero que es mejor dirigirlos en este sentido, como en todos, antes de que lo hagan a escondidas y de mala forma.

Que no estamos absolutamente contra el tabaco como el gran Rey nuestro Jaime I cuando afirmaba rotundamente aquello de que: fumar tabaco "era una costumbre poco conveniente para el ojo, aborrecible para la nariz, dañosa para el cerebro, peligroso para el pulmón y su absurdo y hediondo humo se parece al horrible del pozo sin fondo de Estigia".

No estamos a favor de los poetas que cantaban las virtudes del tabaco por el siglo diez y seis, de los que aconsejaban fumarlo mientras enterraban los cadáveres o asistían a los enfermos (Enterradores y Médicos del siglo quince-diez y seis), desde luego no compartimos la idea que se mantenía en los Colegios de Eton en los que se obligaba a los estudiantes antes de entrar en clase a fumar; creemos que es preciso poner las cosas en su justo medio. Usar sin abusar, entre otras cosas porque fuimos fumadores, y, convencidos de la inutilidad del vicio, en nuestra mesa de trabajo los ceniceros solamente son empleados por los fumadores que tienen la cortesía de visitarnos, pero nunca por nosotros.

Antonio Malpica

PARA qué vamos a decirle nada del tabaco y el cáncer. Ya se habló, se habla y se seguirá hablando bastante de esto que tanta trascendencia comercial tiene, causa importante de que no deje nunca de ser problema.

Porque el tabaco no solamente se emplea para fumar. Hay lugares donde todavía no falta quién lo utiliza para luchar contra los parásitos y enfermedades de la piel. No falta quién lo emplea para evitar la caída del cabello (tabaco hervido y emplear esta infusión), otros contra la sordera, algunos contra el reumatismo, la sífilis, los cólicos intestinales, como anti-pirético, para conseguir hijos capaces, sanos y como abortivo.

También se empleó contra las quemaduras y sobre todo, quemado, masticado o inhalado para conseguir el placer de su efecto estimulante.

Sabido es que los indios norteamericanos conocían hasta nueve clases de tabaco. Estas nueve especies eran fumadas en pipa, mezcladas con plantas que neutralizaban un poco su acción bastante irritante; constituyendo un secreto la composición de estas mezclas que les daban cierto poder; secreto que guardaban con bastante misterio y con demasiado celo cada tribu para no perder este poder tabú, de vigor y de fuerza recibida a través de sus "pipas" bien fumadas en caso de guerra, de lucha, de caza, de cualquier ocasión en la que el cuerpo necesitara el refuerzo de un mayor vigor.

No todos fumaban en pipa lo que tuvo como resultado el que los ingleses recogieran la costumbre de la pipa; pero los españoles trajeron la de los puros y los portugueses la de los "pitillos" del Brasil.

Y este poder esta fuerza que es capaz de proporcionar el tabaco, era aceptada por los hotentotes desde el mismo nacimiento cuando las madres, para inculcarles energía y coraje a sus hijos, en el mismo momento de nacer, les introducían el cigarro encendido en la boca al mismo tiempo que les arrancaban el testículo derecho para comerlo (según nos refiere Pochs Viñals en su estupendo trabajo sobre "Fumar tabaco y cáncer de pulmón")

Antes del siglo diez y seis, en la Africa Oriental Francesa, en las ceremonias de ofrendas de vidas humanas, los criados se ataviaban con trajes parecidos a la planta del tabaco (de hojas y tallos) pasándose el humo del tabaco de boca en boca, echándole éstos el humo desde su boca a la de los iniciados, y estos, a sus invitados más inmediatos.

La fiesta era una macabra danza con sacrificios humanos incluso en la que el tabaco ayudaba con su acción estimulante a que las danzas y ceremonias adquiriesen el máximo "esplendor" epileptoide.

Lo mismo se compartía el famoso

Vértigo de
nuestros días...

CARRERA hacia la TUMBA



EL triunfo del espíritu práctico y no poco en envidia y fatuidad, sitúan al hombre moderno en una categoría de nuevo esclavo. Si ejecutamos con aceleración, deficiencia y amargura, distintas labores a lo que viene denominándose pluriempleo.

En el momento presente, la mayoría de los individuos que integramos la comunidad laboriosa, tenemos que tener dos o más ocupaciones. Aspiramos a conseguir unos ingresos que nos permitan no lo suficiente para cubrir nuestras necesidades elementales, sino muchísimo más que podríamos evitar. Ahora bien, cuanto antecede, cae a menudo dentro de lo absurdo porque si, verdaderamente, deseamos pasarlo bien y con tranquilidad no merece la pena dejarse la piel en un constante afán de prosperidad y bienestar económico, nunca totalmente complacido. "La insatisfacción es la madre del progreso" en afirmación del doctor Montagu, insigne escritor y antropólogo americano de hoy.

Un exceso de trabajo, preocupaciones y gran número de fatigas nerviosas no pueden conducir a ningún paraíso terrenal. Perder el equilibrio entre el esfuerzo y la resignación, nunca será fuente de felicidad ni sosiego, sino más bien de morbosidad y hastío existencial.

Vivir humanamente y como Dios manda no creo que sea comer y correr, trabajando hasta estallar y durmiendo casi siempre poco y mal. El ejercicio de una aptitud, todos sabemos que suele dar satisfacciones, confianza y seguridad; ahora, extenuarse con dos o más empleos o haciendo horas extraordinarias para vicios, fanfarrias o lujos, es una de las mayores estupideces. "El hombre prudente —dice Bertrand Russell— será tan feliz como las circunstancias lo permitan y, si encuentra en cierto modo de desagradable la contemplación del mundo, se dedicará a contemplar otra cosa".

En cualquier clase de trabajo, ya sea físico o espiritual, el justo medio es necesario por higiene física, salud psíquica e higiene mental. La no observancia de esta regla, si alcanza proporciones exageradas, puede desembocar en un estado patógeno. De día en día, se confirma este aserto; pues aumentan los casos de muertes o enfermedades, producidas por el abuso egoísta e incontrolado de la excesiva actividad, y de las muchas y variadas desviaciones del ser humano.

El hombre insatisfecho, angustiado, desbocado, cada vez se crea más necesidades, más problemas. La mayoría ambiciosos y ciegos, ampliamos desmesuradamente los límites de nuestras posibilidades, de nuestros menesteres secundarios coche, chalet en la sierra, diversiones sin límite, apartamiento en la playa, etc. Las cosas en este aspecto marchan de mal en peor, y como consecuencia aumentan los peligros. Con esta mentalidad tan común, hombre y mujer se ven obligados a multiplicar en sus quehaceres a complicarse la existencia, cuando no vivir fuera de toda ética elemental.

El deseo de aumentar nuestros ingresos el ansia de que nuestras cosas sigan un curso favorable, el afán de éxito por una ironía del destino, se traduce en una quejumbre permanente y generalizadora. Y peor aún, en alteración más o menos grave de la salud: depresiones, "surmenaje", infarto de miocardio, variadas neurosis, y tantos otros trastornos psicopatológicos.

No cabe duda, que en tan desconcertante pugna de velocidad hacia el sepulcro, la vida tiene que resultar forzosamente cruel, enfadada e inmanejable. Los efectos después de tan atroz lucha, han sido totalmente contrarios a los que perseguíamos. Buscábamos la relativa felicidad de este mundo; anhelábamos elevar la cantidad de desgracias. Así las cosas, y viendo tan estériles consecuencias, nos entristecemos y hasta se nos avinagra el alma. He vivido soñando, o como un lunático, nos preguntaremos. Porque probablemente la esencialidad de la felicidad, el auténtico sentido de la vida, no esté ni en el dinero ni en los éxitos mundanos; sino más bien en la mutua comprensión en el altruismo y en una cierta disposición metódica entre lo consciente y lo inconsciente.

Juan MALPICA
(S. U. N. C.)

Los SECRETOS del MARIDO

Por Beth SAUNDERS



Un detenido estudio de las facciones del hombre, puede revelar su carácter y su forma de pensar

nariz de este tipo, lo mejor es tener una cuenta en el banco conjunta.

Las orejas también son muy significativas. Los morfólogos han dividido la oreja en tres partes y, si la parte superior domina el resto, su marido es más fuerte en teoría que en la práctica.

Si la parte del centro es la dominante, le gusta la gente y la vida social. Si lo que domina es el lóbulo, se preocupa de las cosas prácticas y tiene una gran confianza en sí mismo.

Si la oreja está inclinada hacia atrás, demuestra que tiene buenos sentimientos mientras que una oreja puntiaguda suele pertenecer a hombres agresivos y ambiciosos.

Las orejas bajas indican que el hombre deja que sus instintos tomen las decisiones más importantes.

TRANQUILIDAD

Un hombre con grandes orejas está dispuesto a adquirir responsabilidad. Las orejas curvadas suelen

pertenecer a personas tranquilas.

Hay que tener cuidado con los hombres de boca cuadrada. Por lo general hablan sin pensar y a menudo hacen daño a los que quieren. Los hombres de labios llenos encuentran muy difícil renunciar a los placeres que ofrece la vida.

Las bocas pequeñas suelen encontrarse en hombres que no las usan demasiado. Son tan discretos que llegan a la timidez.

Un hombre con boca en

forma de corazón suele ser divertido, hasta el punto de que no sabrá cuándo dejar de ser frívolo. Por lo general será irresponsable con el dinero.

Así pues, si su esposo tiene las cejas juntas, ojos profundos, nariz respingona, orejas inclinadas y boca cuadrada, la compadezca.

Será muy fácil saber lo que está pensando, pero si yo estuviese en su lugar, creo que preferiría no saberlo...

Beth SAUNDERS
(Copyright Efe
Features International)

CUANDO miró por última vez la cara de su esposo —quiero decir mirar detenidamente—, y comprobó la forma exacta y el tamaño de sus facciones?

Si se decide a observar su cara, es posible que encuentre un maravilloso sistema que le permitirá conocer lo que él piensa.

Los morfólogos —expertos que estudian científicamente la forma de las caras—, insisten en que los pensamientos de un hombre, sus esperanzas y secretos, pueden descubrirse por sus facciones.

Por ejemplo, un estudio de las caras de hombres famosos, realizado recientemente, demostró que había una sorprendente similitud en los rasgos y tamaño de las facciones.

Casi todos ellos tenían lo que los morfólogos llaman "caras afortunadas". Es decir, ojos separados con los extremos exteriores un poco hacia arriba, un pequeño músculo saliente sobre el párpado superior, ventanas de la nariz amplias, y una boca grande, ligeramente rectangular con los extremos hacia arriba.

TRES NIVELES

Lo primero que hay que hacer para estudiar una cara es dividirla en tres niveles.

Nivel superior, formado por la frente, donde se ve la imaginación y la inteligencia, y la zona entre los ojos y las cejas, considerada como "área del pensamiento".

Nivel medio, que comprende la nariz y la parte alta de la boca. Esta zona muestra la capacidad de sentir afecto.

Nivel inferior, formada por la mandíbula y boca. Es la zona "instintiva" donde se ve la fuerza de voluntad y la determinación.

El estudio del nivel superior, si los expertos tienen razón, puede darle una idea de la capacidad mental de su esposo.

HOMBRE DE ACCION

Por ejemplo, las cejas muy pegadas a los ojos parecen ser un signo de percepción. Las cejas que se curvan hacia arriba en los extremos exteriores indican que un

hombre es bueno en teoría, pero no suele llevar las cosas a la práctica.

Las cejas rectas, bien pobladas, son propias de un hombre de acción, a quien le gusta la lucha en la vida. Pero un hombre cuyas cejas se unen en el centro es, por lo general, celoso, con un carácter violento.

Los ojos, según los morfólogos son la clave del carácter de un hombre.

Párpados pesados, demuestran una naturaleza pensativa, a veces introvertida, mientras que los ojos profundos indican unas dotes de observación muy acusadas. Los hombres que tienen estos ojos suelen ser absorbentes y de una desafiante personalidad.

Los ojos saltones demuestran una tolerancia hacia los demás, y una naturaleza receptiva, aunque ligeramente tímida. Las personas que abren mucho los ojos son, por lo general, extrovertidas y se interesan por todo y por todos.

NARIZ RESPINGONA

Los ojos caídos hacia abajo indican una tendencia al sentimentalismo y a la depresión, mientras que los hombres con ojos en forma de almendra, ligeramente hacia arriba en los bordes exteriores, tienden a ser dinámicos, felices y enamorados de la vida.

En el nivel medio está también la nariz. El hombre con anchas ventanas nasales suele ser emocional e impaciente.

La nariz de puente estrecho revela limitada capacidad mental, pero si la nariz solo es estrecha en la punta, demuestra intuición y buen gusto.

Por otro lado, si la nariz de su esposo es ancha en la punta, su apego a las cosas materiales será muy acusado. Una nariz de punta redonda indica una personalidad feliz y bien equilibrada.

El hombre de nariz respingona suele ser sentimental y receptivo. Pero si es demasiado vuelta hacia arriba, demuestra una inocencia que puede perjudicarle en los negocios.

CONFIANZA EN SI MISMO

Si su esposo tiene una



CINE LARGO

EN LA PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

Tanto para los que quieran rememorar con agrado el cine de otra época, como para aquellos que no pudieron ver una determinada película, TVE ofrece en sus **TRES** espacios dedicados al Séptimo Arte, una selección de largometrajes que gustará a todos.

"El Cine": Martes a las 22:30 horas.- Ciclos de diversos géneros de la Cinematografía, a través de los cuales podemos asistir a una completa historia del Cinema. Este verano, en su pantalla, verá un ciclo del **"western" con 8 películas.**

"Sesión de Noche": Jueves a las 22:30 horas.- Serie de largometrajes que, por sus características formales y estilísticas, han marcado una importante huella en el desarrollo del cine.

"Cine para todos": Sábados a las 17 horas.- Selección de películas especialmente dedicadas a la audiencia juvenil.

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

A LOS
57 AÑOS

SIR ALEC GUINNES:

"NO SOY UNA "ESTRELLA"

● La juventud es un universo con ventanas, dice el veterano actor

por
Salvador PHILDAR

SIR Alec Guinness está en el camerino del Theatre Royal. Ha finalizado su cometido en la película de Zeffirelli, "Hermano sol y hermana luna", e interpreta en las tablas la obra de John Mortimer, "Viaje alrededor de mi padre".

Guinness, extraordinario como papá en el film de Zeffirelli, habla de religión con un innegable sentido del humor

"CUALQUIER ORACION ES HERMOSA"

-Me he enterado de que la

Iglesia Ortodoxa Griega ha creado una oración contra los turistas. Dice así, "Señor líbranos de los turistas, así sea". Es una hermosa forma de orar. Me pregunto si el Arzobispo de Canterbury no hará algo parecido. "Señor, líbranos, de los turistas, así sea".

-¿Por qué?

-Cualquier oración es hermosa, sobre todo si suena bien. Si el Arzobispo hiciera caso de nuestros hermanos griegos, Londres resultaría más respirable. Sé bien lo que necesitan los turistas.

-¿Qué?

-Descansar Olvidarse de los ruidos. Ellos y nosotros. El primer día que entré en este camerino, sonó la alarma en el teatro. Estaban probando el dispositivo. Inmediatamente después, repiqueteó el despertador. Horrible.

-Horrible sin duda

-Tanto como la incomodidad de cambiarse de traje. Debieran inventar algo más práctico. A mi edad es aburrido este deporte insustancial.

-¿A qué edad?

-A la mía. También me aburre acudir a fiestas. Los



actores somos invitados invariablemente. Son fiestas prehistóricas, sin el menor aliciente. Agradecería que se me ofreciese la oportunidad, -al menos por una vez-, de acudir a reuniones progresistas.

-Entiendo

-No, no entiendo. En realidad no me gusta ningún tipo de fiestas. Me siento acorralado entre tanta gente. Entre tanto difunto. Las fiestas tienen un feo tufillo de entierro. Se diría que esperas verte caer. ¡Ah! Esto me recuerda a Edith Evans. Edith, en "As you like it", se desmayó en el escenario. Estábamos los dos en escena y hizo "plonk". Cayó

-Se cayó.

-¿Sabe lo que hizo? Dijo "Lo siento". Así de simple. Se levantó del suelo y dirigiéndose al público, dijo "Lo siento". Después continuó hablando como si no hubiera sucedido nada. (Hace una pausa). Me gustaría hacer lo mismo; poseer una fortaleza.

EL ACTOR

-Usted también es un buen actor

-Gracias.

-¿Se lo cree?

-¡Ja! Los periodistas me divierten. ¿Usted se cree un gran actor?, ¿es el mejor del mundo?, ¿está más conforme con "Hermano sol" que con "Gromwell"? Ja. Le agradecería que no me preguntase cuestiones absurdas. Yo soy yo. ¿Cómo decirse? No estoy poseído de mí mismo. Soy un actor. Un hombre que se dedica a protagonizar "papeles". Sin más. Incluso, para zanjar una cuestión que no conduce a ninguna parte, le diré que tengo cincuenta y siete años.

-Cincuenta y siete.

-Casi un abuelo. Mi hijo me llama "padre", pero yo me siento abuelo. Esta confesión, -y la calvicie, los años de más que aparento-, me proporcionan una cierta dignidad que me va bien. Soy un hombre maduro y estoy próximo a la juventud.

-¿Cómo es la juventud?

-(Distorsionando la voz) ¿Cómo es la juventud? La juventud es joven, y cada joven es un universo con ventanas. En unas ventanas hay sensatez, en otras frivolidad, y en otras nada. En cualquier caso, no se puede obligar a saltar a la cuerda, ¿De acuerdo?

-De acuerdo

-No soy una "estrella". Como actor cumplo y vivo de mi profesión. Durante un tiempo llegué a pensar que mi trabajo no servía de nada. Aceptar esto me condujo rápidamente a la vejez. Luego entendí que era un error. Aprendí de los jóvenes.

NO A LOS ACCIDENTES

LA CIRCULACION AUTOMOVIL PUEDE Y DEBE SER MAS SEGURA

Una serie de normas aprobadas recientemente contribuirán sin duda a este fin. Entre otras medidas los automóviles, en un futuro próximo, habrán de estar equipados con:



- cinturones de seguridad
- freno de socorro
- matrículas reflectantes
- dispositivo antirrobo

Pero la palabra definitiva la tenemos los conductores respetando las reglas de tráfico, que son reglas de convivencia, cuyo incumplimiento pueden teñer consecuencias gravísimas.

Esa es la razón que ha obligado a establecer también la posibilidad de la RETIRADA TEMPORAL DEL PERMISO DE CONDUCIR POR IMPAGO DE MULTAS FIRMES, TANTO EN CARRETERA COMO EN CIUDAD.

Recordemos:

INFRACCION: PELIGRO • SANCION: GARANTIA DE SEGURIDAD

Nosotras



los detalles de lo que se va a llevar en los próximos meses.

Indiscutiblemente los compradores americanos se disponen a realizar sus pedidos, y se comenta que las compras superan con creces a las del año pasado. Un punto más a favor de nuestra moda, que se abre camino impetuosamente en el concierto de la costura.

NADA DE FOLKLORISMO

Como preguntarles a todos sería una tarea inacabable, nos hemos dirigido al modisto Herrera, quien nos va a explicar en nombre de todos sus compañeros lo que va a ser esta moda Otoño-Invierno.

Y sigue el señor Herrera:

—Los accesorios, como siempre, los hemos pensado y buscado en función de esta misma idea que tenemos de los trajes. Así la colección de botas y cinturones que perfeccionan y redondean el traje. Y sobre todo los zapatos que tantísima importancia tienen en una colección con la línea que ella predomine.

—¿Color rey?

—Indiscutiblemente, el negro.

—¿Tejido...?

—Lanas y cachemira.

—¿Largo de la falda?

—Ligeramente por encima de la rodilla:

Pero se llevarán todos los largos, tanto midi, maxi o mini. Es una ventaja de nuestro tiempo.

—¿Principal mercado para la moda española?

—Por el momento los mejores clientes son Estados Unidos y Portugal, pero estamos tratando de entrar en Rusia y el Japón, en estos países hay un ilimitado campo de posibilidades.

PRESTIGIO DE BUENOS MODISTOS

Esperamos que lo consigan para bien de nuestra costura, y cambiando de tercio nos dirigimos con nuestras preguntas a mister Carpenter, el mayor comprador americano de que dispone nuestro mercado. Atentamente vigila el paso de cada modelo, haciendo sus anotaciones.

—¿Qué le parece la moda que se se avecina?

—Estupenda. Los modistos españoles son extraordinarios, disponen de un don de creación abrumador.

—¿Tiene muchas notas en su libreta de compras?

—Las voy haciendo poco a poco, todavía estaré en España unas cuantas semanas para completar mis pedidos.

—¿Dónde realiza sus mayores compras, en Francia, Italia o España?

—Por supuesto en España, no tienen ustedes nada que envidiar a ningún país, aparte de que sus precios son bastante asequibles.

—¿Qué porvenir augura a nuestra costura?

—Inmejorable. Pienso que llegarán a ser número uno, sino lo son ya.

—¿Por qué Estados Unidos siendo un país de tantos recursos no dispone de un mercado de costura?

—Se está intentando. Pero pienso que esto es una labor de muchos años. Además, yo pienso que no disponemos del poder de creación de la Vieja Europa.

La moda sigue su curso, bajo este calor infernal las señoras ya hacen sus cálculos para la próxima temporada invernal. Esperamos que cada una encuentre su modelo soñado.

Serafín JIMENEZ

Fotos: BUGALLO (Hispania Press)

ESPAÑA ha LANZADO la MODA OTOÑO-INVIerno

Se ha efectuado en Madrid la presentación de la moda Otoño-Invierno, en los salones de Exposiciones y Congresos de Madrid del Ministerio de Información y Turismo. Asistieron la señora de Sánchez Bella, Condesa de Quintanilla y Romanones, la señora de don Alfonso Fierro acompañada de su hija menor, y otras damas.

Todos los grandes modistos de nuestro país han estado representados en este acontecimiento de la moda. Pedro Rodríguez, Carmen Mir, Lino, Elio Berhanyer el revolucionario, Herrera y Ollero... han hecho desfilar por la pasarela lo mejor de sus creaciones. Aquello con lo que vestirán nuestras elegantes y hasta las féminas norteamericanas y portuguesas.

EN EUROPA SE VISTE MEJOR

Entre pase y pase, en las pequeñas pausas que se producían, nos acercamos a la esposa del Ministro de Información y Turismo, para recabar su opinión sobre lo que va a ser la moda en este próximo otoño-invierno.

—No me considero la más indicada para ello. Únicamente le puedo decir que la considero una moda al alcance de cualquier presupuesto y, por supuesto, de

cualquier gusto. Ni impera el largo, ni el corto; por lo que lo mismo se puede llevar mini-short, que maxi-falda, sin incurrir por ello en ninguna falta. La mujer tiende a volver a la elegancia, que desde hace unos años nos había abandonado.

La señorita Patricia Cunchill, redactora de modas de una importante revista americana dedicada a la mujer, nos contesta ahora.

—¿Está bien considerada la moda española en su país?

—Estupendamente. Somos uno de los países que mayor compras hacemos a España. La costura española está a la altura de la francesa o italiana.

—¿Quien viste mejor, América o Europa?

—Por supuesto, Europa. Son ustedes verdaderos genios en este arte.

—La mujer norteamericana está considerada como una de las peor vestidas, se dice que prefieren la comodidad a la elegancia. ¿Es esto cierto?

—Lo ha sido. Pero caminamos a pasos agigantados al encuentro del bien vestir.

—¿Qué recomendará usted a sus lectoras?

—Por supuesto, que sigan en ese camino ya iniciado, aparte de darles todos

—Como siempre, pretendemos que nuestra moda sea Europea a fuerza de Española y por ello insistimos en algunos puntos queridos por nosotros, como son las boinas, las capas y, para el vestir, los volantes, las transparencias y el blanco y negro combinado. Todo ello tratado de una forma rigurosa y sin concesión alguna al folklore.

—Hacemos una moda divertida para mujeres siempre jóvenes, no importa su edad. Con esta idea sería ridículo

mantener una sola línea y un solo estilo en el trabajo. La mujer se adapta fácilmente a estos cambios. Hace años el negro, marrón o gris era la gama de color con la que podíamos actuar. Ahora, cualquiera de estos colores puede ser vedette. Nosotros usamos el negro con profusión en todos los tejidos, desde el punto al crepp, desde la muselina al terciopelo, sin olvidar las dobles gasas. Y como decíamos antes contrastando con el blanco. Al rojo también le damos bastante importancia. Mantenemos el pantalón, tanto largo como Safari. Esta es una prenda de la que ya no prescindirá la mujer por su sentido de lo cómodo y práctico.

UNA GRAN MUJER:

ANA MARISCAL

He de reconocer que entre la mujer de ayer y hoy, no median tantas diferencias. Me refiero a la que ayer era, como la mujer joven de hoy. Entonces había mujeres despersonalizadas, tantas como las existentes en la nueva generación. Porque, pienso yo, que la personalidad femenina no sea el fumar rubio, el beber ginebra, el vestir a la moda o el andar de coqueteo en coqueteo. Ni muchísimo menos. Personalidad, no es otra cosa que avanzar positivamente superando limitaciones profesionales, formativas, culturales etc. etc.

Y, he de confesar, que admiro hondamente, a una mujer que ha sabido estar a la altura de las circunstancias, en lo que se refiere a evolución. Actriz indiscutible de nuestra época y de la de nuestros padres: Ana Mariscal.

Y, no me voy a poner a enumerar sus méritos artísticos que son muchos,

ni a glosar ese ambiente familiar, agradable y sincero que ella sabe dar ante su público, porque hay algo más, Ana Mariscal es una mujer agradecida. Ana Mariscal posee una personalidad, tan atrayente que merece el cariño, la admiración y el aplauso por donde quiera que vaya.

Por eso, cuando se habla para mal y para bien de nuestro cine, cuando se dice que nuestras películas no ruedan por las plantillas extranjeras y que ninguno de nuestros actores ha conseguido el preciado "Oscar" yo pienso que lo que en definitiva sucede es que no se ha elegido una figura experta, capaz de hacer un gran papel.

Dejémosnos de posturas "damp" que tanto pegan y busquemos la esencia de una actriz. Ana Mariscal, bien puede ser maestra, por su experiencia, por su entrega, por su capacidad, por su corazón y por su empeño. Indiscutible, Ana, de siempre.

Irene de ARAGON



* PELUCAS • POSTIZOS
BISOÑES



MIGUEL de ARA, 27
Javier Sebastian

ZARAGOZA Tel. 214466

Pelucas, 1.300 Ptas.

Bisone caballero, 2.500 Ptas.

Se admiten toda clase trabajos en confección

SE COMPRA PELO

Profesionales consulten precios

LA VUELTA DE BUENO AL ARBITRAJE

"ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE Y EL DOCTOR LOPEZ ALFARO DECIDIRA"



SEBASTIAN VERA, PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARBITROS:

"Si está en condiciones físicas el futbol español volverá a tener un gran árbitro"

SEÑORA DE BUENO:

"Me alegra verle tan bien y me disgusta que arbitre"

LA noticia que ayer dió "ARAGON/express" ha levantado una polvareda en toda España. La vuelta de Adolfo Bueno al arbitraje totalmente recuperado de la vista es algo increíble. ¡Si había estado en la creencia de que iba a quedar ciego! ¿Cómo es posible que en tan breve espacio de tiempo hubiese recuperado la vista?

Y sin embargo la ciencia obra el milagro en los ojos de Adolfo Bueno. Es el mismo quien pregunta:

—¿De donde ha salido la noticia?

—Bueno. ¿Es cierto que su vista ha recuperado hasta el punto de hallarse en perfectas condiciones?

—Llevo hace unos días estas lentillas. Creo que me acomodaré a ellas pronto. Es acostumbrarse. El Doctor López Alfaro que es quien realizó la difícil cura me ha dado grandes esperanzas. El siempre, con la cautela de los científicos, me ha ido aconsejando. Y he cumplido lo que él me indica. ¡Ha sido milagroso! Espero que llegue el día 27. Me encuentro perfectamente y él decidirá. Los jugadores de fútbol lo hacen con lentillas. Estupendamente.

—¿Volverá al arbitraje?

—Si me dicen que estoy en condiciones, sí. El fútbol ha sido mi gran ilusión. Sería el satisfacer mi vida.

—¿Y se hallará en condiciones físicas?

—Unos pocos kilos de más que se quitarán sacrificándose un poco y entrenando.

—Dejamos con la alegría natural en quienes lo estimamos, a Adolfo Bueno. Su rostro indica alegría. Una alegría que había perdido. La vista es normal casi en su totalidad. El gran árbitro sonríe, como hacía tiempos no sonreía.

DON SEBASTIAN VERA PRESIDENTE DEL COLEGIO ARAGONES DE ARBITROS

NOS ha parecido oportuno preguntar al presidente del Colegio Aragonés de Arbitros de Fútbol, don Sebastián Vera.

—¿Puede volver a arbitrar en Primera División el señor Bueno?

—Si está en condiciones físicas, totalmente bien, desde luego. El pidió una excedencia. El presidente del Comité Nacional le aseguró que cuando se hallase en condiciones no tenía más que pedir su situación en activo.

Con ello el Colegio Aragonés tendría tres árbitros en Primera División.

—¿Qué inconvenientes pueden existir?

—Si los médicos le autorizan y él lo desea ninguno. Es decir, algún kilo de exceso que se pueden eliminar fácilmente.

—¿Producirá alegría entre los colegiados?

—Entre todos los de España. Adolfo Bueno es una excelente persona. Un árbitro de gran categoría. Su vuelta será recibida con la alegría inmensa de que un amigo ha recuperado la luz para sus ojos. Y el arbitraje aragonés y español un árbitro fenomenal.

Ya vemos que sus derechos están seguros. El fútbol español agradecerá su presencia.

SEÑORA DE BUENO:

UN hogar que tenía tinieblas. Una familia afligida que había pasado sus apuros. Un hombre que estaba temiendo lo peor, la incapacidad total para el trabajo. Para ganarse la vida

honradamente. De pronto la ciencia proporciona la alegría, la luz, la claridad en la normal marcha de la vida hogareña. Adolfo Bueno ve bien. Dentro de pocos días el Doctor López Alfaro dirá la última palabra.

—¿Y ella? La esposa buena de éste hombre que hoy sonríe a todos y a todo?

—Tengo la alegría natural de ver a Adolfo curado. Ha sido milagroso. Me alegra y me entristece. Pensaré en el accidente, la agresión brutal volverá a aparecer. No puedo remediarlo.

—Pero Adolfo Bueno es un empleado que también tiene una representación de productos farmacéuticos. Tiene que trabajar mucho para sacar a su numerosa familia adelante. Y el arbitraje en Primera División deja también beneficios.

—¡Por favor! No nombre eso. Solo quiero verle con la alegría que está experimentando por saberse curado

totalmente. Ha rejuvenecido. Pero vuelve al arbitraje otra vez preocuparme.

Si. Efectivamente. La madre buena, esposa fiel, tendrá que sufrir el momento en que prepare el equipo arbitral en la maleta que va a salir de viaje. ¿Se encontrará con la masa fanatizada? ¿El incomprendido árbitro de fútbol tropezará con la incultura, con la agresión?

—¡Claro que ella volverá a sufrir! Pero accederá si llega el caso. El fútbol de Adolfo Bueno es el complemento de su vida, de sus ilusiones, de las alegrías de hogar. Y todo ello está por encima del concepto materialista.

Los árbitros de fútbol son así. Y algunos no lo comprenden.

Antonio MOLINOS

