



ERA VERDAD
LA NOVIA
COLOMBIANA DE
PALOMO LINARES

MARINA DANCO

de 17 AÑOS RECIEN CUMPLIDOS,

ESTUDIANTE EN MADRID



—Sí, es mi novia. Pero por favor no lo digas. Tengo amigos periodistas que no saben nada y debo decírselo a ellos primero. Tú lo comprendes, ¿verdad?

Claro que lo comprendía. Lo que pasa es que yo tenía que conseguir las fotos como fuera y le prometí muchas cosas, creo. Lo siento, Sebastián Palomo Linares. He esperado a que se marchara tu novia a su Colombia natal para que nadie pudiera conseguir fotos similares.

Todo fué fruto de una casualidad. Cuando encontré a Palomo Linares aparcando su Mercedes negro delante del hotel Castellana Hilton de Madrid y me acerqué a él para hacerle una entrevista, no pensaba ni por asomo que fuera a conseguir la noticia que le ocultó a sus mejores amigos durante un año. Estaba nervioso, huido, con ganas de que me marchara. Tomábamos una cerveza y charlábamos—me había concedido diez minutos—acerca de muchos temas. Pero los diez minutos fueron alargándose y se convirtieron en treinta. Yo minuto que pasaba, más nerviosismo en Palomo Linares. ¿Quería que termináramos pronto y miraba constantemente hacia el "hall" del hotel. Yo ya me había dado cuenta bastante antes de que esperaba alguien. ¿Sería a una mujer?... Yo alargaba y alargaba las cosas. No podía despedirme, tenía que ver quién era la persona que esperaba con tanta impaciencia. Varias veces me preguntó si la última pregunta que le hiciera era realmente la última, como le había pro metido. Y siempre tenía otra pregunta que hacerle...

MARINA ENTRA EN ESCENA

Por fin apareció ella. Se puso más nervioso cuando la vió. La besó suavemente en los labios y nos presentó.

—Marina, dijo.

—Encantado.

Uno ya le había hecho gesto a Jesús, el fotógrafo, para que empezara a tirar placas, Jesús lo intentó, pero...

—Por favor, fotografías no. A Marina no le gustan.

Jesús siguió haciendo fotografías con el gran angular. Aparentemente enfocaba sólo a Sebastián. En realidad los tomaba a los dos.

No quería hablar Palomo Linares. Con cuentagotas fué contándome algunas cosas previa promesa, claro, de no decir nada.

—Nos conocimos hace un año en Palma de Mallorca.

Ella, como observará el lector, es bonita. Y tímida. De golpe Palomo se levantó para tomar de la mesa un pequeño paquete. Se lo entregó a Marina sonriendo:

—Felicidades.

Vaya, me dije yo, además hoy es un día especial para ella.

—¿Es el aniversario de vuestro noviazgo?, pregunté.

—No. Es su cumpleaños.

Marina se sonroja. Es casi una niña. Tiene la mirada de las Vírgenes de Murillo.

—¿Cuántos años cumples?

Bajando los ojos, como avergonzada, contesta:

—Diecisiete.

UN NOVIAZGO QUE YA DURA UN AÑO

Luego ya no quisieron decir más cosas. Las miradas de Palomo hacia mí era todo una invitación a que me fuera. Pero yo ya había conseguido lo que me importaba.

Es colombiana y se apellida Danco. Marina Danco. Habla suavemente, con voz queda. El día 16 de Julio de 1971 cumplió diecisiete años. He esperado hasta hoy para dar la noticia porque de ésta manera las únicas fotografías que algún periodista consiguió —y conseguirá en mucho tiempo— son éstas. Marina tomó hoy mismo un avión y volvió a su Colombia. Aquí, en Madrid, estudiaba secretariado.

¿Qué cómo consiguieron ocultar el noviazgo durante un año?

—En estas cosas a ninguno de los dos nos gusta la publicidad. Es algo muy íntimo que debemos respetar.

Lo siento, Sebastián Palomo Linares. Lo siento, Marina Danco. Pero éste es mi oficio.

Por M. Molares DO VAL
(Servicio Especial de Efe)

- "PALOMO" Y MARINA VAN A ESTAR SEPARADOS UNOS MESES PORQUE ELLA HA REGRESADO A COLOMBIA Y EL SEGUIRA TOÑEANDO EN ESPAÑA
- ESTAS FOTOS DE LA PAREJA SON LAS UNICAS CONSEGUIDAS POR UN PERIODISTA HISPANO

dos por
ROS
DE
RIOJA
za
n Madrid
DRES
S
HOY
381
965
750
740
845
853
869
802
232
226
219
210
200
282
975
216
163
232
2345
72
96
120
683
285
393
270
203
579
292
301
328
295
380
383
73
195
1.4177
480
firmeza, siem
nanda hacia
to.
Unión. Y pa
Auxiliar.
gías.
el resto.
psa, Tabaca
AGOSTO DE

HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

13

Sol 5°23-19'16.—Luna 22°52-13'23
Cuarto meng., hov. a las 10'55

VIERNES

Nuestra Señora Refugio de los Pecadores. Santa Elena,

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Al que madruga.
8,00.— Musical informativo
9,01.— La canción del trabajo
10,30.— Musical Risi
13,50.— Graderío. (Por R. Martínez)
14,01.— Notas informativas
15,05.— Radio-club (dedicados)
16,01.— Mujeres famosas, Eugenia de Montijo, cap. tercero
17,03.— Mr. Rock.
18,05.— Laboratorio Funk
18,10.— Auto Radio

19,01.— La ballena alegre
20,01.— El rosario en familia
20,30.— Coros famosos
22,30.— La jornada deportiva, (con C. Oterino)
23,01.— Voces de Oro
0,30.— A media voz
1,00.— Cierre.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj... con Plácido Serrano
16,00.— La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga.
16,30.— Concierto
17,50.— Tertulia del club de amigos. Presenta María José Cabrera
17,50.— Tiempo de tranquilidad
18,00.— Sinfonía
19,00.— La hora Francis
20,20.— Terraza de verano
23,00.— Omicrom

RADIO ZARAGOZA

VIERNES, 13

7,00.— ¡Hala a despertarse! Por Enrique Calvo.
10,00.— Radio Alegría por Paco Ortiz.
11,00.— Este pequeño Mundo, por José Juan Chicón.
12,03.— Primer Boletín Informativo-notas locales.
13,00.— Canciones.
13,15.— Cita con los famosos, por Miguel María Astrain.
14,30.— Radio Nacional de España.
15,00.— El deporte al día.
16,00.— Cuarto de estar.
19,30.— La hora apacible.
20,00.— Felicidades.
21,30.— Ondas de arte, por Miguel Ángel Albareda.
21,45.— Diario Hablado.
22,00.— Radio Nacional de España.
22,40.— Cuarto programa.
23,00.— Ciclo de la canción poema.
1,00.— Quinto programa.

RADIO NACIONAL

13,05.— Discoteca 71.
13,30.— Aragón al día.
14,00.— Música en L.P.
14,30.— Segundo diario hablado nacional.
15,00.— Alta fidelidad.
16,05.— Concierto de la tarde.
17,08.— Tardes de verano.
21,10.— Pulso de la ciudad.
21,15.— Antorcha, información deportiva local.
21,30.— Radiogaceta de los deportes.
22,00.— Tercer diario hablado nacional.
22,27.— Suplemento de Clarín.
22,30.— Grandes interpretes.
22,45.— Juicio a la historia.
23,30.— Club de jazz.
24,00.— Veinticuatro horas.
0,35.— Meditación religiosa.
0,38.— Melodías de Europa.
1,00.— Circuito nocturno.
3,10.— Cierre de la estación.

SERVICIO DE HEMEROTECA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Desde esta fecha ha quedado abierta al público la Hemeroteca Provincial, cuyo fondo abarca desde el año 1932 a la actualidad, y que puede ser consultada gratuitamente todos los días laborables de 11 a 13 horas, en la planta baja del Palacio Provincial, plaza de España, núm. 2.

CAMPEONATOS FEMENINOS DE PETANCA

El domingo día 15 se celebrarán en las pistas de la Sociedad Turca Pichón los campeonatos femeninos para designar el Equipo que competirá por la Federación Aragonesa en el primer Campeonato Nacional, por parejas.

Igualmente contendrán las pistas de la Primera Categoría masculina siendo la vencedora la que representará a Aragón en el Campeonato Nacional de Petanca de la Primera Categoría que se celebrará en Palma de Mallorca el día 5 de Septiembre.

"Cine e infancia", conferencia de nuestro colaborador don Alberto Sánchez Millán

EN EL CURSO DE ACTIVIDADES JUVENILES DE TIEMPO LIBRE

Dentro de las actividades extraordinarias del Curso de Actividades Juveniles de Tiempo Libre, organizado por la Delegación Provincial de la Juventud, y continuando el plan programado, tuvo lugar una conferencia sobre "Cinematografía e Infancia", que pronunció don Alberto Sánchez Millán, comentarista de "ARAGON/express" y de Radio Juventud, que fué seguida con gran interés por todos los cursillistas.

Tras la presentación del conferenciante se inició su disertación, en la que analizó el concepto actual del cine como medio de comunicación y de transmisión de ideas a través de la imagen, matizando sus aspectos artísticos e industriales haciendo especial hincapié en el cine como medio didáctico y como actividad cultural propia de la Juventud. En este sentido dió unas orientaciones claras en como producir films para niños y

para aficionados, además, de valorar la importancia del cine espectáculo como hecho educativo a través de los denominados cine forums, actividades que puede realizarse muy bien con los niños de edad escolar. Por diversidad de ejemplos prácticos, finalmente proyectó un documental en 8 mm. que recoge todo esto. El tema central de este film era el Monasterio de Veruela, puesto que estaban relacionados con la biografía de Gustavo Adolfo Becquer.

De esta manera la idea de que el cine es una actividad extraordinaria tanto como producción de cine aficionado como en la apreciación de sus valores y de sus cualidades, quedó patente a través de la conferencia. Los alumnos hicieron diversidad de preguntas que fueron suficientemente aclaradas, siendo muy aplaudido el Sr. Sánchez Millán.

LEA todas las tardes "ARAGON/express"

CLAUSURA DEL CAMPAMENTO DE PINETA



En el día de ayer, tuvo lugar la Clausura del Campamento de Pineta, enclavado en el incomparable marco del Pirineo Aragonés. Fue presidido por el Secretario Provincial de la Delegación de la Juventud D. Manuel Ruiz Barrero acompañado del Jefe de la Sección Provincial de Campamentos D. Fernando Juan Millán y autoridades locales invitadas especialmente para este Acto.

Después de pasar revista a los acampados y tiendas, fueron entregados diversos premios y trofeos, felicitando el Sr. Ruiz Barrero a todos ellos, así como a los dirigentes del turno, por sus diversas actividades y comportamiento llevados a cabo durante el transcurso de los 15 días que ha durado el Curso.

Finalmente fueron arriadas las banderas por dos acampados distinguidos y D. Gonzalo Gutierrez García jefe del Campamento. El turno estaba destinado a Arqueros de la Organización Juvenil Española en su modalidad de Campamento de Escuadras.

(Foto Arbonés).

PEREGRINACION NACIONAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Teniendo la Organización Sindical proyectada una Peregrinación con carácter Nacional a Santiago de Compostela los días 25-26-27-28-29 del próximo septiembre comunicamos a los productores de capital y provincia en general, queda abierta la inscripción de las siguientes características:

Itinerario: día 25 - Zaragoza - Logroño - Burgos - León.
Día 26.- León - Lugo - Santiago - La Coruña.
Día 27.- Santiago de Compostela.
Día 28.- Santiago de Compostela - La Coruña - Lugo - Ponferrada - León.
Día 29.- León - Valladolid - Soria - Zaragoza.

Categoría 1.: 40 plazas disponibles al precio de 3.000,00 pesetas.
Categoría 2.: 135 plazas disponibles al precio de 2.300,00 pesetas.

Estos precios han sido subvencionados en ambas categorías. El precio incluye el desplazamiento señalado en cómodo autocar, las comidas en ruta excepto la del primer día, el alojamiento en Hoteles, la medalla Oficial de la Peregrinación y el asesoramiento de un guía especial por cada autocar.

Dado lo limitado de las plazas de Obra Sindical de Educación y Descanso, encargada de la organización y realización de este viaje, ruega la máxima urgencia en la solicitud de reservas a quienes interesen.

CURSILLOS DE NATACION EN SAN FERNANDO

Al igual que en Años anteriores, el Club Deportivo San Fernando, conjuntamente con el Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud, organiza para los muchachos en edades comprendidas entre los ocho y los dieciocho años, Dos cursillos de natación utilitaria.

La enseñanza correrá a cargo de los monitores de la piscina. Tendrá una duración de quince días y el horario será de diez treinta a once treinta todas las mañanas excepto domingos y festivos.

Las inscripciones deberán formularse en la portería de la Piscina de la Ciudad Jardín primer Turno del 14 de Agosto al 28 del mismo. Segundo Turno del 30 de Agosto al 13 de Septiembre.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Avda. Pablo Gargallo, 2 (Química): Escoriahuela, tel. 228611; Avda. Tenor Fleita, 50: Casamayor, tel. 272496; Casamayor, 15 (B. La Paz): Arriñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (A. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333394; León XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: López García, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomeo, tel. 276674; Paseo Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Puente Tablas, 10 (Barrio Jesús): Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, teléfono 214909; San Antonio M.º Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B.º Oliver): Hernández Muñoz, teléfono 332163.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572 102

NECESITA UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicamos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen.

HORAS LIBRES

Dispongo de horas libres tarde o mañana, alternando por cabo, reparto o anfitriona.
D. Gonzalo Domínguez
C/ Santiago Lapuente, 5-2º-A Zaragoza

COMPRO

Libros, revistas, principio siglo -monedas-
Lean - Libros Lance
Yarza, 5

MONTEADOR DE TELECOMUNICACION

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. telef. 21 69 48.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53, Sr Bello.

CLASES O CUIDAR NIÑOS

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardó, 10 - Primero - izda., Teléfono: 29 82 54 y Miguel Ángel García Bonet. Trovador, 19-21. Teléfono: 22 34 19.

Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar durante el verano bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Reválida o bien cuidando niños a cualquier hora.

TRABAJOS A MAQUINA

Desearía hacer trabajos a máquina en casa en ratos libres. Luis Ruperez Julián. C/ San Antonio María Claret, núm. 20 tercero

Empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con mucho trato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo encargado almacén, personal, caja, relaciones públicas etc.

Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. M-4. "ARAGON/express". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

CLASES INTENSIVAS DE VERANO:

Preparo durante los meses de verano a aquellos alumnos, que tengan pendientes asignaturas sueltas y grupos de revalidas de bachillerato elemental. Teléfono: 33 85 67.

TRABAJOS A MAQUINA

Dos señoritas, harían trabajos de máquina baratos o cobrarían recibos a domicilio. Tlfno. 370697 o 211673.

FINCAS RECREO

Vendo fincas recreo, a 45 minutos coche, carretera Madrid, Frutales - Agua abundante - Buen clima. Estación Ferrocarril. Propias para todas economías. Tlfno. 35 37-36 de 8 a 10 de la mañana.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Ref. 347.

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados. Ref. 349.

CUIDAR NIÑOS

Señorita se ofrece para el cuidado de niños durante el mes de agosto. Referencia número 419.

CLASES DE FRANCÉS

Daría clases de francés de primero, segundo y tercero de bachiller, llamar al tlfno. 214907.

MA redacción madrileña próximo Teruel. Seg comen Madri estancia Oficia directo ha hec los me que pu de cola en mat para

CALAT

CAL correspond Ay un t extraor la que acuerdo Por lectura sesión 27 de confon unaním En c manzan del pase en sesión vista al recabar por co parcelat

ALC

AL la tard se clau el mo duraci comp profes del cur La Javier Rodrig Martín y otras Inic congra y danc colabo alumn Roig i profes eficaci Aut exhibe demos recibie alumn Clat próxim

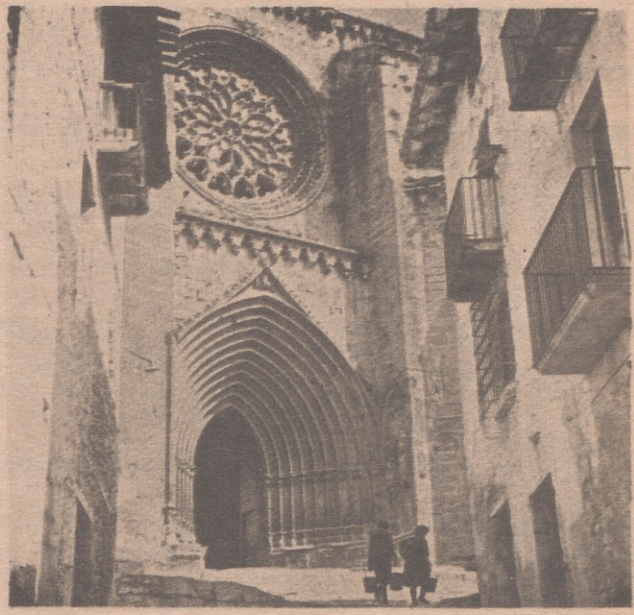
VIERNES



EL PLAN DE ADOPCION DE TERUEL SE DARA PRONTO POR TERMINADO



● LAS OBRAS DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA PARA 1972, EN LA CAPITAL Y LA PROVINCIA



En 1972 se iniciaron las obras del proyecto existente en torno al acceso a la iglesia y al castillo de Valderrobres

MADRID. (De nuestra redacción). En varios periódicos madrileños se habla de que está próximo el Plan de Adopción de Teruel. Según las noticias que se comentan en los medios de Madrid con motivo de su estancia en Teruel, en visita Oficial, el señor Larrodera, director general de Arquitectura, ha hecho unas declaraciones a los medios informativos, en las que puso de manifiesto su deseo de colaborar con las autoridades, en materia de su Departamento, para cubrir etapas en el

desenvolvimiento urbanístico y arquitectónico de la capital y provincia. El señor Larrodera ha vuelto a Teruel después de un año, para rendir cuentas de cuanto en junio de 1970, quedó dispuesto para su realización. Y hay que reconocer que, prácticamente, aquella colaboración prometida se ha convertido en realidad. Nuevamente, el director general de Arquitectura volvió a decir que su visita de este año tendrá repetición en 1972: En las conversaciones con el señor Larrodera se hallaba

presente el gobernador civil de la provincia, señor González Medina, el alcalde de Teruel señor Gómez Iranzo, y el director del Museo Arqueológico Nacional, don Martín Almagro. PROYECTOS PARA LA PROVINCIA El señor Larrodera se refirió a las obras que están a punto de terminar en la localidad de Torre del Compte, a las que se unirán alcantarillado y pavimentaciones para el próximo ejercicio. En Perales de Alfambra, se

llevarán a cabo obras de abastecimiento de aguas y saneamiento, con un presupuesto de tres millones de pesetas, cuyos proyectos se encuentran ya redactados. Con la realización de diversos servicios para la pedanía de San Blas, y la pavimentación de la Ronda de Dámaso Torán, se dará por finalizado el plan de Adopción. Sin embargo, el señor Larrodera anunció que su departamento seguirá colaborando de manera muy eficaz en Teruel. En 1972 se piensa iniciar el proyecto existente en torno al itinerario de acceso a la iglesia y al castillo de Valderrobres, así como la restauración de la plaza Mayor de Cantavieja. Se encuentran en estudio un proyecto de reforma de la Iglesia de Calanda y otro, para aprobación, en la localidad de Aguaviva. También se piensa conceder una subvención para determinadas obras en la iglesia de Andorra.

pendiente de proyecto. En idénticas condiciones se encuentra la construcción de un colector y otras colaboraciones. Al entrar en el tema del mausoleo de los Amantes, el director general dio a conocer los planes de su Departamento. Se ha encomendado a los arquitectos señores Ferran y Mangada, colaboradores de la Dirección General, para la realización de un proyecto de ordenación de la Plaza de los Amantes, sin que afecte de momento al mausoleo. El señor Larrodera declaró que esto era fundamental e importante. El Ayuntamiento de Teruel colaborará en esta gestión y se espera que el proyecto este listo en 1972. La Escalinata, la entrada mas bella de la ciudad, para quien llega por ferrocarril, que fue realizada en 1921 por el arquitecto turolense don José Toran de la Red, se encuentra en la actualidad seriamente afectada por el paso del tiempo. Al abordar el tema, el director general anunció que, en colaboración con el Ayuntamiento, se va a iniciar el estudio de un proyecto que tiene dos vertientes: de un lado, la ornamentación, y de otro, importante, la consolidación. Al finalizar la cordial entrevista, el gobernador civil, señor González Medina, hizo constar su agradecimiento y el de la provincia de Teruel hacia el señor Larrodera, agradecimiento que hacia extensivo a sus colaboradores y al propio ministro de la vivienda, por el interés demostrado, en materia de su Departamento, para dar solución a los problemas que Teruel tiene planteados. El director general agradeció estas palabras y volvió a dejar constancia de sus deseos de apoyar con entusiasmo estas soluciones.

MAS DE DOS MILLONES PARA ILUMINACION DE LA TRAVESIA DE LA CARRETERA NACIONAL II

CALATAYUD

Todo a punto para las fiestas de San Roque que mañana se inician

CALATAYUD. (De nuestro corresponsal).— El Pleno del Excmo. Ayuntamiento celebró sesión extraordinaria el día 6 de agosto, en la que se trataron los siguientes acuerdos: Por el Sr. Secretario General se dió lectura al borrador del acta de la sesión ordinaria anterior celebrada el 27 de junio ppdo. y encontrada conforme fue aprobada por unanimidad. En cuanto a la parcelación de la manzana II del sector lado derecho del paseo de Sixto Ceforrio se acordó, en sesión plenaria del 27 de abril, dar vista al expediente a los interesados y recabar informe de otro Arquitecto por concurrir en el autor de la parcelación de referencia la condición

de Arquitecto Municipal. Visto el dictamen de la Comisión de Fomento y tras amplia deliberación, es acordado por unanimidad: Dejar el expediente sobre la mesa para mejor información de los Señores Capitulares. En relación con el proyecto de presupuesto extraordinario num. 29/1971 para realización de obras de iluminación de la travesía de Calatayud en la Carretera N-II y de las calles Concepción, Emilio Gimeno y Avda. de San Juan El Real por un importe de 2.012.000 pesetas nivelado en gastos e ingresos, que mereció la aprobación del proyecto de dicho presupuesto como asimismo, exponerlo al público por el plazo reglamentario.

Y en el último punto fue tratado lo conveniente a la programación de la festividad de San Roque. La Alcaldía Presidencia se manifestó como en atención a las circunstancias de prevención de epidemia por las que se atraviesa, ha parecido oportuno someter expresamente a la consideración del Pleno la conveniencia de celebrar las tradicionales fiestas de San Roque, asunto sobre el que se propone se adopte el siguiente acuerdo: "Solicitar de las Autoridades competentes autorización para celebrar los días 14, 15 y 16 del actual, las fiestas de San Roque aceptando de antemano las medidas que se nos recomienden para atender el bien general (Aqui queremos hacer un paréntesis para añadir, según nuestra humilde opinión, de que suponemos que la solicitud a las Autoridades competentes ha sido hecha en cuanto a tomar las medidas sanitario-higiénicas que se consideren necesarias y convenientes y no en el sentido de supresión de dichas fiestas, ya que esto último—suponemos también—habría de tener una repercusión que daría mucho que hablar al tirar por tierra las ilusiones y las alegrías de nuestra juventud bilbiliana. El concejal D. Mario Calvo Ballesteros pregunta si se ha recibido contestación a la consulta formulada anteriormente a las Autoridades provinciales. La Presidencia—dice—que aun no ha llegado dicha contestación pero que aún hay tiempo para decidir la autorización solicitada y que en cuanto a las consecuencias, caso de persistir su silencio, no se puede anticipar nada para en el caso de no tener respuesta a la solicitud cursada. A la pregunta formulada por D. Ramon Sánchez Lopez en cuanto a medidas restrictivas, el Sr. Alcalde dice cree que, en todo caso es incontestable el sometimiento en esta materia a las órdenes de la Autoridad Gubernativa. Puesta a votación la propuesta de la Alcaldía, es aprobada por unanimidad, en su redacción original. Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión. Las Peñas, las fiestas, todo ya está a punto y estamos seguros que toda la juventud acatará con disciplina cuantas ordenes les sean encomendadas en relación a las citadas fiestas de San Roque en cuanto a su actividad y, en particular, en cuanto se refiere a las medidas de higiene. Es decir todo cuanto sea necesario para colaborar con nuestras Autoridades.

PROYECTOS PARA TERUEL CAPITAL EN 1972

Se informa también que temas y preguntas de interés surgieron a la hora de abordar proyectos para Teruel capital. El señor Larrodera anunció que para 1972, entrarán en servicio una estación incineradora de basuras y la construcción de un nuevo matadero municipal, la iluminación de monumentos y del artesanado mudejar de la catedral está en estudio,

ALCAÑIZ CLAUSURA DE UN CURSO DEL P. P. O.

● Fue presidida por el alcalde Sr. Roig Palos

ALCAÑIZ, 11 (De nuestro corresponsal: Mariano). A las siete de la tarde de ayer, y en el local habilitado para el estudio y prácticas, se clausuró un curso de fontanería que ha realizado brillantemente el monitor de Promoción Profesional Obrera. Ha tenido una duración de seis meses y medio, y sus resultados han sido completamente satisfactorios y de fundamental formación profesional, siendo diez alumnos los que han alcanzado el carnet del curso. La presidencia del acto la formaron el alcalde de la ciudad don Javier Roig Palos, el Gerente Provincial del P.P.O., don José Sanz Rodrigo, el representante del Ministerio de Trabajo don Angel Martínez Aspa, el monitor del curso don Manuel Hernández Lucio, y otras representaciones. Inició el acto el Gerente provincial Sr. Sanz Rodrigo, que se congratuló del éxito del curso, explicando pormenores y consignas y dando las gracias a autoridades, organismos y firmas comerciales colaboradoras. Seguidamente se entregaron los carnets a los diez alumnos, entre aplausos. Cerró el acto el alcalde de Alcañiz, Sr. Roig Palos, mostrando su satisfacción por la sólida formación profesional que representan estos cursos que con tanto éxito como eficacia educadora está realizando el P.P.O. Autoridades, alumnos y visitantes recorrieron las naveas donde se exhiben los trabajos terminados del curso de fontanería clausurado, demostrativos de la competencia alcanzada por los educandos, recibiendo felicitaciones el monitor, Sr. Hernandez Lucio y sus alumnos. Clausurado el curso de fontanería, para la segunda quincena del próximo Septiembre comenzará otro curso de Radio y Televisión.

El concejal D. Mario Calvo Ballesteros pregunta si se ha recibido contestación a la consulta formulada anteriormente a las Autoridades provinciales. La Presidencia—dice—que aun no ha llegado dicha contestación pero que aún hay tiempo para decidir la autorización solicitada y que en cuanto a las consecuencias, caso de persistir su silencio, no se puede anticipar nada para en el caso de no tener respuesta a la solicitud cursada. A la pregunta formulada por D. Ramon Sánchez Lopez en cuanto a medidas restrictivas, el Sr. Alcalde dice cree que, en todo caso es incontestable el sometimiento en esta materia a las órdenes de la Autoridad Gubernativa. Puesta a votación la propuesta de la Alcaldía, es aprobada por unanimidad, en su redacción original. Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión. Las Peñas, las fiestas, todo ya está a punto y estamos seguros que toda la juventud acatará con disciplina cuantas ordenes les sean encomendadas en relación a las citadas fiestas de San Roque en cuanto a su actividad y, en particular, en cuanto se refiere a las medidas de higiene. Es decir todo cuanto sea necesario para colaborar con nuestras Autoridades.

AYUD

BORJA PRESENTACION DE LA NUEVA PLANTILLA DEL BORJA

BORJA.— El domingo día ocho efectuó la presentación de los nuevos y posibles fichajes así como del resto de los componentes de la plantilla para la próxima temporada. A las diez y siete horas dió comienzo el encuentro que con carácter amistoso disputaron el Olvega y el equipo local. Los visitantes formaron su alineación a lo largo del encuentro con los siguientes jugadores: Carrasco, Talo, Bautista, Pizarro, Gonzalo, Valeriano, Juan Mariano, Eli, Aranda, Jota, Ignacio y Quinito. El Borja presentó en principio la siguiente formación: Javier Castellot Soria, García, Eloy, Larroy, Albericio, Garriga, Lafuente, Jimenez I, y Barra. En el segundo tiempo saltaron al terreno de juego Urbani, Pasamar, Peña Borobia y Nacho. Dirigió el encuentro: Cruz Carretero, que tuvo una actuación correcta en líneas generales. El resultado favorable al equipo local por 3 tantos a 1, fue justo tanteo si bien, se pudieron marcar por ambos equipos algunos mas. Se hizo visible la falta de conjunto por nuestro equipo, destacando Jimenez I, que fue sin lugar a duda la figura del Partido. La afición de Borja se volcó hacia su equipo y acudió en gran número a presenciar este partido a quien esta vez acompañó también el factor entusiasmo, ilusión, afición, apoyo y a por el ascenso en la Próxima temporada. Emilio JIMENEZ AZNAR

PASADO Y PRESENTE DE LAS

MUTUALIDADES LABORALES

El día 7 de mayo, bajo la presidencia del Jefe del Estado y con la asistencia del Príncipe de España y altas personalidades del Gobierno, se clausuró el Congreso Nacional de Mutualismo Laboral convocado por el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, con ocasión de cumplirse los 25 años del mutualismo laboral y en el que los 1.200 congresistas asistentes estudiaron los problemas inherentes a su competencia y la actualización de sus órganos y funciones.

Últimadas y puestas en limpio, sus conclusiones son ahora la línea directriz por las que se determinan las seguridades y previsiones con que cuenta el mundo laboral. El Congreso es un hito más de los muchos que jalonan la larga veteranía de las instituciones de previsión social españolas. Porque si las mutualidades laborales son una institución moderna, sus antecedentes históricos arrancan del siglo XII, con el desarrollo de las Cofradías y Hermandades, los más remotos indicios que pueden rastrearse.

FUNCIONES Y SERVICIOS

La Ley que las articula señala la gestión de las funciones y servicios de las siguientes prestaciones:

a) Vejez.
b) Invalidez permanente y muerte y supervivencia, independientemente de sus causas.

c) Prestaciones destinadas a los programas de los Servicios Sociales.

Además, prescribe la asistencia sanitaria debida a accidentados de trabajo o enfermedades profesionales que ocasionen incapacidad laboral, así como las prestaciones necesarias en los procesos de recuperación y readaptación.

Hasta el nuevo Régimen de Seguridad Social intervenían dos sistemas de previsión y las Mutualidades Laborales. Pero la nueva Ley coordina las funciones de ambos y las integra en un mismo sistema, al que se le encomienda la tramitación de las prestaciones que reseñamos a continuación:

a) Prestaciones reglamentarias:

- Prestaciones de muerte y supervivencia

- Invalidez permanente

- Incapacidad laboral transitoria derivada de accidentes gestionado por la Mutualidad.

- Invalidez provisional en las mismas circunstancias anteriores.

- Pensión de vejez.

b) Prestaciones potestativas

- Asistencia Social, equivalente a las antiguas asistencias extrarreglamentarias.

- Crédito laboral

- Acción formativa

- Becas salario

Pero la actuación del mutualismo laboral no acaba en las especificaciones reseñadas. Ha intervenido especialmente en la creación de las Universidades Laborales, en la asistencia a los ancianos...

PARTICIPACION Y RECURSOS ECONOMICOS

Uno de los puntos sustanciales de la Ley de Seguridad Social es el de popularización de la gestión, para lo cual se establece la participación de los interesados, trabajadores y empresarios, en los órganos gestores, en calidad de vocales electivos y en proporción mayoritaria.

Para realizar sus objetivos, es necesario un necesario enfoque económico de los medios precisos que le

permitan los desembolsos de su competencia a través de unos recursos económicos en los que figura como parte fundamental la cuota aportada por empresas y trabajadores y las subvenciones estatales, ordinarias y especiales. Las cuotas se establecen en función de las categorías profesionales de las personas a las que se aplica, y cuya cifra coincide con el salario mínimo vigente para los trabajadores no cualificados.

Los problemas que hacen necesaria la existencia de un mutualismo laboral, aunque sociales, tienen un

planteamiento fundamentalmente económico. El mutualismo impone un criterio de distribución y compensación económica. Y es allí donde incide su intervención en la situación general del trabajador.

ANTECEDENTES HISTORICOS

De las Cofradías no puede hablarse, en sentido estricto, de un organismo de seguro. Aunque estas agrupaciones profesionales concedían beneficios lo hacían en calidad de gracias, sin estar reglamentados unos derechos que permitiesen exigirlos a



sus integrantes. Las Hermandades, sin embargo, poseían ya unas características muy similares a los fundamentos básicos del actual mutualismo. Sus asociaciones tenían derecho a unos auxilios determinados según una cuantía mínima. Y tanto Cofradías como Hermandades surgían como movimientos populares espontáneos y de signo religioso.

La autonomía de estos movimientos desaparece hacia el siglo XVIII en que son absorbidos por el poder público y toman un cariz más laico, al tiempo que, cien años más tarde, comienza a abrirse paso una institución que cerrará la fase preludival del mutualismo laboral: los Montepíos, de creación oficial y que actuaban con prestaciones para riesgos de larga duración: muerte y supervivencia.

HISTORIA Y ORGANIZACION DE LAS MUTUALIDADES LABORALES

Pero la historia concreta del mutualismo laboral es muy corta. Solamente toma cuerpo diferenciado por dos órdenes del Ministerio de Trabajo, del 24 de octubre de 1946 y del 10 de septiembre de 1954, por las que la multiplicidad de reglamentaciones, normas y entidades de previsión existentes reciben una definitiva estructuración sistematizada y organizada: órganos rectores, órganos administrativos, mutualistas, pensionistas... su carácter particularista original ha dejado paso a un verdadero sistema de previsión de régimen obligatorio y nacional. En ellas se

determina la competencia de las mutualidades laborales y se concretan los servicios que prestan, al tiempo que quedan establecidos sus fines.

Las Mutualidades laborales tienen por objeto proteger a los trabajadores de los riesgos previsibles mediante aportaciones de carácter obligatorio legalmente establecidas, correspondiendo la jurisdicción de las mismas al Ministerio de Trabajo, que la ejerce a través del Servicio de Mutualidades Laborales. Tienen personalidad jurídica independiente y plena capacidad de obrar, rigiéndose por sus propios reglamentos o estatutos aprobados por el Ministerio de Trabajo y gozando de exención tributaria.

Existen tres tipos de Mutualidades, que se distinguen por el ámbito que abarca cada una de ellas:

Mutualidades Nacionales. Su espacio, es lógicamente, la totalidad del territorio nacional, con exclusión de las Islas Canarias, y cada una está integrada por los productores que pertenecen a una rama del trabajo.

Mutualidades Interprovinciales y Provinciales. Abarcando determinado número de provincias existen varias Mutualidades, de tipo territorial cada una incluyendo todos los trabajadores de la provincia que se hallan dentro del campo de aplicaciones del mutualismo laboral.

Mutualidades y Cajas de Empresa. Son entidades que protegen exclusivamente a los trabajadores de una empresa.

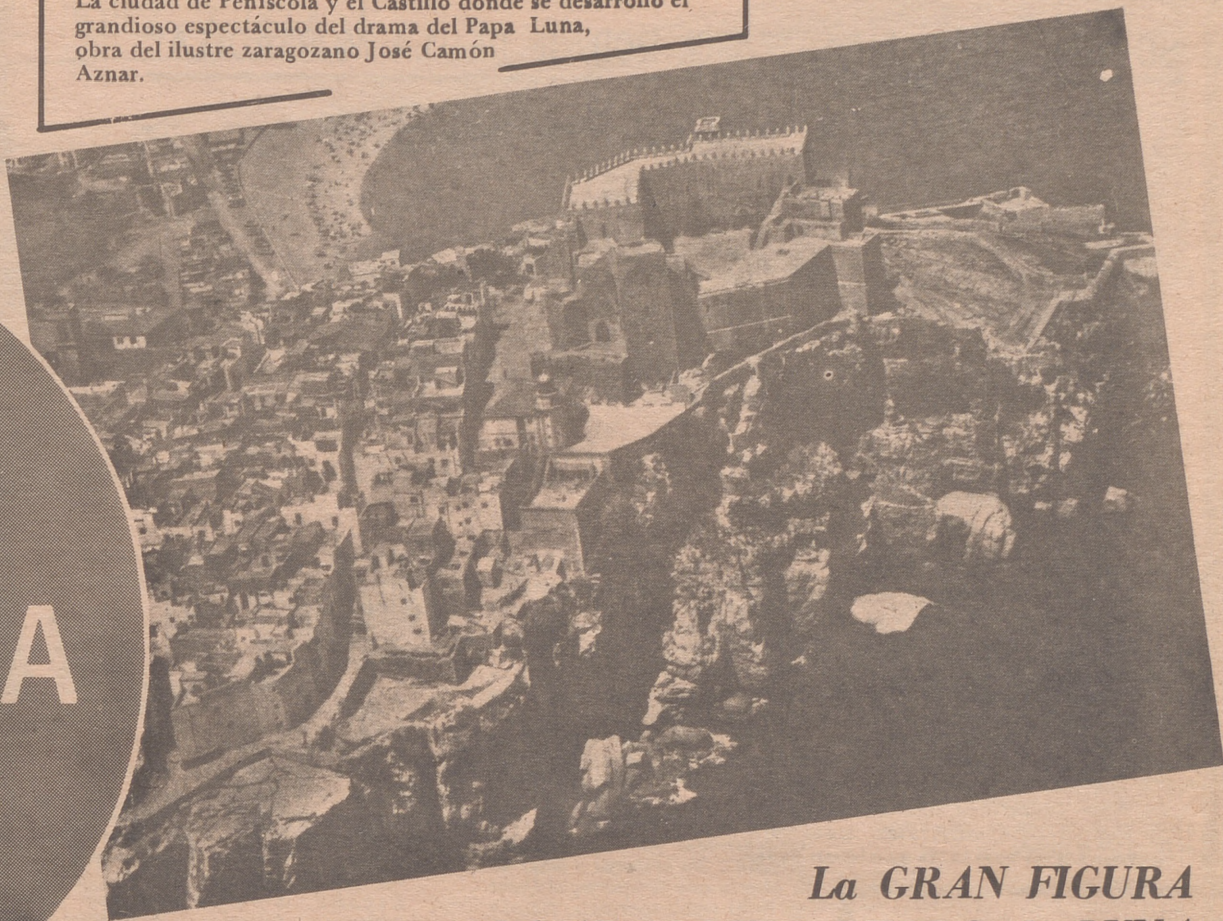
Son instituciones de previsión laboral para empresas que no tienen una propia y específica reglamentación de trabajo.



**En el mismo
Castillo que vivió**

La ciudad de Peñíscola y el Castillo donde se desarrolló el grandioso espectáculo del drama del Papa Luna, obra del ilustre zaragozano José Camón Aznar.

EL DRAMA DEL PAPA LUNA EN PEÑISCOLA



**La GRAN FIGURA
del ARAGONES PEDRO de LUNA
EXALTADA POR el ZARAGOZANO
JOSE CAMON AZNAR**



Entrada al patio de armas del Castillo de Peñíscola, escenario natural del drama del Papa Luna.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

SOBREMESA

- 1,45.- Carta de ajuste
- 2,00.- Apertura y presentación
- 3,00.- Sobre la marcha
- 3,25.- Con vosotros
- 4,25.- Campeonatos de Europa de Atletismo (Retransmisión).
- 7,00.- Despedida y Cierre.

TARDE

- 7,15.- Carta de ajuste
- 7,30.- Apertura y presentación
- 7,35.- Por tierra, mar y aire
- 8,00.- Dibujos animados: Rocky y sus amigos.
- 8,10.- Buenas tardes

NOCHE

- 9,00.- Novela (Cap. V y último)
- 9,30.- Telediario
- 9,55.- Obra completa, hoy: "El misterio del cuarto amarillo".
- 11,55.- Veinticuatro horas
- 00,15.- Despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA

- 8,00.- Carta de ajuste
- 8,30.- Presentación y avances
- 9,00.- Mickey, hoy: "El gran salto".
- 9,30.- Telediario-2
- 9,55.- Estudio abierto. Desde el Monte Igueldo de San Sebastián
- 00,25.- Ultima imagen

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

- 1,45.- Carta de ajuste
- 2,00.- Apertura y Presentación
- 2,02.- Sobre la marcha
- 3,00.- Noticias a las tres
- 3,25.- Planeta azul
- 3,55.- Campeonatos de Europa de atletismo, Retransmisión.
- 6,15.- Cine para todos. Hoy: "Cancha Vasca". 1954

TARDE

- Fiesta, Número 5



TRANSISTORES
GAMA MODULAR

NOCHE

- 9,00.- Teatro Breve. Hoy: "Vudú".
- 9,30.- Telediario
- 9,55.- Antología lírica. Hoy: "Vamos de verbena".
- 11,30.- Marcus Welby, doctor en medicina Hoy: "Con las velas al viento".
- 0,20 Veinticuatro horas
- 0,45.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 8,00.- Carta de ajuste
- 8,30.- Presentación y Avances
- 8,32.- Don Gato: "Fiesta para Matute"
- 9,00.- Julia Hoy: "El oso bombero".
- 9,30.- Telediario
- 9,55.- Tauromaquia. Hoy: "La plaza de las Ventas".
- 10,25.- Hora Once Hoy: "Noches florentinas", de Enrique Heine
- 11,30.- Nocturno. Programa: "Concierto núm. 1 en Mi menor Op. 11 para piano y orquesta". Chopin. Orquesta Nacional de España.
- 0,25.- Ultima imagen.

MADRID, (De nuestra redacción).— Por diversos caminos nos llegan noticias del gran acontecimiento aragonés de la representación del drama del Papa Luna natural de Illueca, Cardenal de Aragón, obra del zaragozano José Camón Aznar. De las informaciones recibidas seleccionamos una firmada por otro aragonés Andrés Moncayo, que nació en Tarazona.

Pocas veces dice Andrés Moncayo hemos asistido a un espectáculo tan bello como el que vimos el sábado en el castillo de Peñíscola con la representación de la vida de Benedicto XIII, escrita magistralmente por José Camón Aznar y revivida en el mismo lugar don Pedro Luna, el Papa Luna, el Antipapa, paso los nueve últimos años de su larga y dura vida. El eje de la tragedia es éste: Benedicto XIII, Pedro de Luna, se creyó depositario de una misión divina, de una elección carismática al papado, mientras no sólo la Iglesia, sino los poderes terrenales, le negaban tal designio. Camón Aznar ha prescindido naturalmente de la dialéctica o de la discusión de la situación en que se encontraba Pedro de Luna para plantear la agonía del individuo sólo frente a todos, y ese punto de ardiente soledad y de lucha frente a todos y frente a todo es el elemento acerca de la época de transición en el mundo medieval en aquel momento, de la historia de la Iglesia, del equilibrio de poderes, de la biografía de Pedro de Luna, no ha caído, sin embargo, en la tentación del teatro histórico documental, sino que esa sabiduría es el invisible esqueleto de sustentación y la línea de referencia a la verdad histórica que sirve para la reconstrucción del gran personaje, para su presentación en todos los prismas posibles de la grandeza de su alma —independientemente de que viviese en el error— y de todos los matices de su lucha. Es innecesario decir que la calidad del lenguaje y la profundidad del pensamiento llegan a las más altas cimas, pues ésta es una constante en la obra de José Camón Aznar, pero sí es importante señalar que esas virtudes literarias poéticas y filosóficas del escritor están planteadas de una forma eminentemente teatral en las dos partes en que se divide la obra —la primera, durante la estancia del Papa Luna en el castillo de Avignon, cuyo patio de armas es casi gemelo de éste; la segunda, en este mismo castillo de Peñíscola— y en cada uno de sus grandes momentos, el movimiento de los personajes— llega a haber en algún momento más de doscientos en escena— en la articulación de los diálogos y, en fin, ven esa prueba definitiva de "lo teatral", que consiste en sostener la atención y la emoción del público sin desmayo durante toda la representación.

El espectáculo, como decíamos al principio, es de enorme belleza. Contribuye a ello de manera decisiva el escenario real, histórico, que es por sí mismo impresionante, y la emoción intelectual de saber que esas mismas escenas se desarrollaron allí mismo hace casi medio milenio. Pero nada de esto hubiese funcionado así de no haber mediado la inteligentísima dirección de escena de Roberto Carpio, gran creador de espectáculos, que en este caso ha sabido conjugar todos los elementos para subrayar la naturalidad de la acción. Tanto el

"atrezzo" como los trajes —obra maestra de Conchita P. Rambal— han sido objeto de una minuciosa reconstrucción histórica, basados en modelos reales y recreados con esmero y arte. Luminotecnia y sonorización han sido utilizadas por Roberto Carpio como campos escénicos para reducir o ampliar, según los casos, el centro de atención y evitar que ésta se disperse en la magnitud del Castillo.

Párrafo aparte merece la interpretación, exacta y justa, sin pasarse de énfasis —tentación fácil, dada la naturaleza del tema— ni llevarla a un naturalismo que hubiera empujado al personaje. Es preciso simbolizar la interpretación en el gran actor Carlos Lemos, en quien se adivina también un profundo estudio del personaje, una comprensión total del Papa Luna y del texto de Camón. Carlos Lemos ha pasado ya con éxito las mil pruebas a que le ha sometido su carrera y ahora ha superado esta otra, dejando en todos los aspectos la imborrable impresión del verdadero arte del comediante elevado a límites que es difícil gustar en estos tiempos de teatro fácil.

LEA TODAS LAS TARDES "ARAGON/exprés"

SOPHIA LOREN FINALIZA EL RODAJE DE "LA MORTADELA"

"NO QUIERO HABLAR DE VITTORIO DE SICA"

● "CONTINUO SIENDO YO LA QUE REGRESA A CASA"

Sophia Loren ha finalizado de interpretar "La Mortadela". La acción transcurre en Nueva York. Sophia, enamorada de un emigrante italiano, viaja a Estados Unidos. Como regalo lleva consigo una mortadela escondida en un huevo de pascua. La ley prohíbe la importación de embutidos. El film describe los conflictos que acarrea la mortadela.

La actriz, extraordinariamente atractiva en el film ha comentado al finalizar el rodaje.

-Estoy satisfecha del resultado. No volveré a cometer la tontería de asegurar que tal vez consiga otro Oscar. Lo dije al acabar "Los Girasoles". En realidad fué una mala interpretación por parte del periodista. Entonces sólo pretendí asegurar que mi interpretación me había costado un gran esfuerzo, y que me sentía muy orgullosa. Recibí el Oscar por "Dos mujeres", y hubieran podido concedérmelo por "ayer, hoy y mañana". Sin embargo a pesar de la alegría que comporta, el Oscar no es lo más importante. Ningún premio es fundamental.

a quién admiro mucho, pero no soy el tipo de actriz que necesita Antonionni.

VOLVER A ELLOS

Inmediatamente después del rodaje de "La Mortadela", Sophia Loren debía interpretar Anna Karenina.

-La productora rusa ha retrasado la fecha de rodaje. No estoy en condiciones de asegurar si participaré en el film, o no. Ahora vuelvo con mi hijo por un tiempo y después marchó a España. Siempre me han interesado Tolstoi y Cervantes. Ciertamente, "El hombre de la Mancha" no es propiamente el Quijote, sino un musical, pero por fin, de una manera u otra, daré vida a Dulcinea. Mi compañero será Peter Otoole.

En "El hombre de la Mancha", Sophia Loren interpretará diversas canciones. No es la primera vez que lo hace en el cine.

-En "La mujer del sacerdote" me acompañó el conjunto The middle of the road. Trovajoli compuso la melodía. Armando es un buen amigo. He cantado canciones suyas en "Boccaccio 70", en "La ladrona, su padre y el taxista" y un "single" que grabé hace años. Sé que no tengo buena voz. Nadie me descubrirá en esta faceta. Mi hermana María lo hace bastante mejor. Lo hace muy bien.

El público ha olvidado con el tiempo su decisión de abandonar el cine. Durante los meses de embarazo, en Suiza, se especuló con la posibilidad de su retirada.

-Pensé que el cine me importaba menos. Continuo considerándome una mujer normal, una mujer de su casa como cualquier otra, pero me tientan demasiado las cámaras. Incluso Carlo me ha animado a que regrese al trabajo. Carletto es un muchacho excelente. Les echo demasiado en falta y tal vez termine por reconsiderar el tema. Desearía tener a mi marido y a mi hijo siempre conmigo. Esto es imposible. Carlo debe trabajar y Carletto necesita reposo. No es bueno para un niño prescindir de un hogar. De manera que continuo siendo yo la que vuelvo a ellos.

Salvador PHILDER (Europa Press)



Marmande y Ejea de los Caballeros ¿CIUDADES HERMANAS?

(Viene de la página 20)

que más tarde vendrán a la villa ejeana y serán acogidos en el seno de las familias de los que, con anterioridad, estuvieron en Francia. Ni que decir tiene que lo mismo en Marmande como en Ejea, la llegada y estancia de los jóvenes visitantes, constituye un auténtico acontecimiento para los naturales de las dos localidades, en las que reciben toda clase de atenciones y halagos, envueltos entre grandes demostraciones de simpatía y afecto.

Los organismos oficiales de ambas localidades también contribuyen con lo suyo en esta labor o hermanamiento internacional que estrecha, cada día más, los vínculos de fraternal amistad que mantienen, abierta y sinceramente, Marmande y Ejea. Los chicos de la villa ejeana recibieron en Marmande la atención oficial del Comité D'Ecueil des Echanges Universitaires de Marmande, presidido por el señor Inspector Departamental del Ministerio de Educación Nacional; por el señor provisor de la Ciudad Universitaria; por el señor Inspector de la Academia y por el profesor de español del Lycee, M. Jean Paul Gergeres, muy conocido y apreciado en la villa de Ejea de los Caballeros.

Por parte española, los muchachos franceses fueron homenajeados, en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, con un acto cultural en el que el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros estuvo representado por su alcalde en funciones, don José-Luis Ruiz Méndez, por el secretario accidental, don Angel Navarro Bandrés y por los concejales, señores Navarro Usán, Mena Posa, Dehesa Sumelzo, Piracés Marco y Sumelzo López. En el transcurso de este acto, pronunciaron discursos de exaltación a la amistad franco-española el señor Ruiz Méndez y M. Jean Paul Gergeres. Ambas intervenciones fueron acogidas con una calurosa ovación por parte de la numerosa asistencia, entre la que figuraban las siguientes personalidades: Madame Esmeralda Martel, profesora del Lycee de Marmande; don Octavio Sierra, profesor del Instituto "Reyes Católicos" de Ejea; don Joaquín Cia Cubeñas, director de las Escuelas Graduadas y don Jesús Villanasa Mateo, Juez Comarcal y profesor de idiomas.

Como último párrafo de esta información, resatemos la extraordinaria labor que en beneficio del intercambio escolar vienen realizando esos dos magníficos profesores y excelentes personas que son monsieur Jean Paul Gergeres y don Octavio Sierra Sanguesa, el primero francés y el segundo español. Ellos son, sin ninguna duda, los que mantienen en la actualidad los acreditados intercambios culturales que si un día fueron obra personal de la inefable Marisa Martínez Arruego, hoy, sin embargo, hemos de confesar que, además de lo expuesto, se mantienen vivos y con un alto valor espiritual, porque llevan dentro de sí el alma de la amistad y este sentimiento es el que más acerca a los hombres de buena voluntad para hacerlos más comprensivos y más felices.

Desde luego, si de nosotros dependiera, Marmande y Ejea de los Caballeros, quedarían declaradas, desde este momento: ¡Ciudades hermanas!

EL MAYOR EMPENO

Sophia Loren está satisfecha porque ha recuperado parte de las joyas que le fueron robadas el pasado mes de octubre. Entonces, a raíz de un probable rapto de Carletto, declaró que no volvería a llevar consigo ningún objeto de valor. Abandonó Estados Unidos después de firmar el contrato cinematográfico, y cubrió con verjas las ventanas de su palacio. Sophia no desea hablar de la ruptura que ha tenido lugar entre su marido, Carlo Ponti, y el realizador Vittorio de Sica.

-Vittorio es un buen amigo de cualquier forma. Supongo que llegaremos a un arreglo. Vittorio descubrió mi talento, y Carlo me ha ayudado. ¿Qué puedo decir? Lo único que puedo hacer es callar, y esperar a que se solucione la disputa. Me ha dolido mucho este asunto.

Sophia tampoco quiere hablar de las oportunidades perdidas. De la escasa calidad de sus películas cuando tiene la oportunidad de rodar films importantes.

-No estoy de acuerdo con esta idea. Mejor, no la comparto del todo. Me equivoqué con "La guapa y su fantasma", lo admito. Estaba basada en una obra de Eduardo de Filippo, y Eduardo me ofreció aquella magnífica oportunidad de "Matrimonio a la italiana". Por lo demás, tanto en "La condena de Hong-Kong", como en "Siempre hay una mujer", como en "La mujer del sacerdote" y ahora en "La mortadela" he puesto el mayor empeño. Puede interpretar "Madre Coraje" con Antonionni,

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 5-7-9-11. (Mayores 14). Los diablos de la guerra. Guy Madison, Pascale Petit.

COSO. — 5-7-15 y 10-45. (Mayores 18). Un italiano en Londres. Cinemascope - Technicolor. Alberto Sordi, Fiona Lewis.

DORADO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Vidas truncadas. William Holden, Virna Lisi, Bourvil. Butaca: 25 pesetas.

FLETA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Garringo. Anthony Steffen, Feter Lee Lawrence, Solvi Stubing.

GOYA. — 5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana: El diablo Cojuelo. Alfredo Landa, Tere Velázquez.

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Llamada. Technicolor. Raquel Welch, James Stacy.

REX. — 5-7-9-11. (May. 18). Una droga llamada Helen. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Carroll Baker, Jean Sorel.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Verano 70. Eastmancolor. Juanjo Menéndez, Diana Lorys.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4-45-7-9-15-11-15. (May. 18). 4.ª semana: Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 pesetas.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Hoy estreno: Banda aparte. Un film de Jean-Luc Godard, con Anna Karina, Sami Frey.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (May. 18). Generación rebelde. David Janssen, Kim Darby.

ARGENSOLA. — Desde las 4-45. (Todos públicos). Último día. Eldorado. John Wayne, Robert Mitchum.

DELICIAS. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los que tocan el

piano. Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco.

DUX. — 5-7-9-11. (May. 18). Testigo ocular. Technicolor. Mark Lester, Lionel Jeffries.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope - Technicolor. Michèle Mercier, Richard Johnson.

MADRID. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Gentleman in Cinemascope - Eastmancolor. Anthony Steffen, Silvia Solar.

MOLA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La invitada. Eastmancolor. Joanna Shimamura, Michel Piccoli.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11. (May. 14). Bucaneros del siglo XX. Jean Seberg.

PALACIO. — 5-7-9-11. (Mayores 14). El relicario. Carmen Sevilla. Mañana: Eldorado. (Todos públicos).

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 18). 3.ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainza.

PAX. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Alberto de Mendoza.

RIALTO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Duelo de pilas. Frank Sinatra.

ROXY. — Desde las 4-45. (Todos públicos). Los indeseables. Cinemascope - Color de Luxe. John Wayne, Rock Hudson.

SALAMANCA. — 5-7-9-11. (Todos públicos). El Zorro y los tres mosqueteros. Gordon Scott.

TORREO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). La ciudad de oro del capitán Nemo. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Chuck Connors.

PELOTA

Frontón Jai-Alai—5-30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Santander - Arregul contra Mugerza - García. Sáez - Leonet contra Larriñe - Mugartegui.

SOLDADURA MODERNA

Félix MARUGAN

MARFEL

LAGASCA, 17

TELEFONOS 220150 y 229423

<p>ARIES, (21-3, 20-4)</p> <p>S: 0 T: 0 A: 0</p>	<p>CANCER, (21-6, 20-7)</p> <p>S: 00 T: 00 A: 0</p>	<p>14 DE AGOSTO</p> <p>LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS</p> <p>BUENO: 000 DEFICIENTE: 00 PESIMO: 0</p> <p>SALUD S. TRABAJO: T. AMOR: A.</p>	<p>LIBRA, (23-9, 22-10)</p> <p>S: 0 T: 0 A: 00</p>	<p>CAPRICORNIO, (21-12, 19-1)</p> <p>S: 0 T: 00 A: 0</p>
<p>TAURO, (21-4, 20-5)</p> <p>S: 000 T: 0 A: 0</p>	<p>LEO, (21-7, 21-8)</p> <p>S: 00 T: 000 A: 00</p>		<p>ESCORPIO, (23-10, 22-11)</p> <p>S: 0 T: 00 A: 0</p>	<p>ACUARIO, (20-1, 19-2)</p> <p>S: 0 T: 0 A: 0</p>
<p>GEMINIS, (21-5, 20-6)</p> <p>S: 0 T: 00 A: 0</p>	<p>VIRGO, (22-8, 22-9)</p> <p>S: 0 T: 00 A: 00</p>		<p>SAGITARIOS, (23-11, 20-12)</p> <p>S: 00 T: 0 A: 00</p>	<p>PISCIS, (19-2, 20-3)</p> <p>S: 0 T: 000 A: 0</p>

TURISMO en ARAGON

Las 4 rutas turísticas de Zaragoza

RUTA 1. ZARAGOZA - CALATAYUD - MONASTERIO DE PIEDRA - ALHAMA DE ARAGON - CALATAYUD - ZARAGOZA. (Total recorrido 224 kms.)

CALATAYUD.— Su origen se encuentra en la antigua Bilbilis romana, a 2 kms. de distancia y sobre el cerro de Bamola. Sus monumentos más importantes son el Arco de Furiaga; Barrio de la Morería; Colegiata de Santa María la Mayor; Torre múdejares de las Iglesias de San Andrés, San Pedro y San Martín; ruinas del Castillo de Doña Martina. Deportes: famosas tiradas de pichón.

MONASTERIO DE PIEDRA.— Fundado en 1195, por religiosos cistercienses procedentes del Monasterio Poblet. Se puede admirar la Torre de Homenaje, del siglo XII. El parque es de gran belleza, con hermosas cascadas como la de la "Cola de Caballo", el "Iris", "Trinidad" etc. y bellísimos lagos como el de los Patos y "El Espejo". Comunicaciones por ferrocarril: la estación más cercana es la de Alhama de Aragón.

ALHAMA DE ARAGON.— importante estación balnearia.

RUTA 2: ZARAGOZA - BORJA - VERUELA - AGRAMONTE - SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL MONCAYO - TARAZONA - BORJA - ZARAGOZA. (Total recorrido 223 kms.)

BORJA.— Sus principales monumentos son la Colegiata de Santa María, con una bella colección de primitivos aragoneses; la Iglesia de San Miguel; la Casa Consistorial; La Casa de las Conchas; y las Ruinas del Castillo Feudal.

MONASTERIO DE VERUELA.— Su fundación, en 1146, fué atribuida por la tradición a Don Pedro de Atarés. Su exterior es macizo y severo, flanqueado por tres torres. El interior corresponde al románico último tipo Claraval, con tres naves y crucero con dos capillas. Actualmente el Monasterio es Casa de Formación de la Compañía de Jesús.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL MONCAYO.— Se encuentra situado en una de las vertientes del monte de su nombre a 1620 m. de

altitud. Se compone de una antigua Iglesia, en cuyo interior se puede admirar Nuestra Señora del Moncayo, curiosa talla francesa del siglo XIII; y la Hospedería, propiedad del Excmo. Cabildo de Tarazona. Es punto de partida, para innumerables excursiones de montaña por parajes de gran belleza. Alojamientos durante el verano está abierta la Hospedería.

TARAZONA.— "Tarazona Ciudad Mudéjar", también popularmente conocida como la "Toledo Aragonesa" por sus bellos monumentos, se remonta en antigüedad a la época celtibérica (Turiaso). Su magnífica catedral, comenzada en el siglo XII es obra principalmente del siglo XIV y XV de estilo gótico-mudéjar con elementos barrocos y platerescos. Mencionaremos también la Iglesia de la Magdalena antigua Catedral, con restos románicos en los ábsides y contrafortes, el Palacio Episcopal, antigua residencia de los Reyes de Aragón; el Ayuntamiento del siglo XVI, etc.

RUTA 3 ZARAGOZA - TAUSTE - EJFA DE LOS CABALLEROS - SADABA - SOS DEL REY CATOLICO. AUNQUE SALIENDO DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA, ESTE ITINERARIO TIENE COMO CONTINUACION OBLIGADA LA VISITA A SANGUESA, CASTILLO DE JAVIER - EMBALSE DE YESA - MONASTERIO DE LEYRE - JACA - PANTANO DE LA PEÑA - HUESCA - ZARAGOZA. (Total recorrido 373 kms.)

También puede completarse esta excursión desviándose al llegar a Sádaba, 16 kms. para visitar Uncastillo, de gran valor monumental y artístico, declarado conjunto histórico - artístico, regresando a Sádaba para continuar el itinerario.

TAUSTE.—Iglesia parroquial de estilo mudéjar, comenzada en 1243. Interesantes retablos del siglo XVI.
EJFA DE LOS CABALLEROS.— De antiguo origen, cuenta con la Iglesia de

San Salvador, bella construcción románica ya tardía, con torre almenada. En la Iglesia de Santa María, puede admirarse su portada románica.

SADABA.— Existen los restos de una antigua sinagoga. Su castillo está exteriormente bien conservado. El llamado vulgarmente "Altar de los moros" es en realidad el ara sepulcral de la familia romana de los Atilios.

SOS DEL REY CATOLICO.— Ciudad de aspecto medieval. En 1432, nació en esta villa el rey Don Fernando el Católico. Tiene una hermosa iglesia parroquial dedicada a San Esteban que descansa sobre una cripta anterior dedicada a la Virgen del Pilar. El Palacio de Sada, interesante casa señorial es famoso por haber nacido en él, el Rey Don Fernando.

UNCASTILLO.— Son monumentos nacionales las iglesias de Santa Marta y de San Juan. La primera de ellas es la más importante con hermosísima torre fortificada, emparentada con la del Salvador de Ejea. Es una construcción gótica del siglo XIV, con una portada que se abre en el costado sur, que está considerada como una de las más bellas del románico. La de San Juan es románica, del siglo XII, también son de admirar las Iglesias de San Martín, San Felices, etc. Que demuestran la gran importancia que tuvo en el pasado este lugar.

EMBALSE DE YESA.— Llamado "Mar del Pirineo" se encuentra en los límites de Aragón y Navarra. En un bello paisaje; pueden practicarse deportes acuáticos.

RUTA 4: (RUTA DEL VINO). ZARAGOZA - MUEL - FUFNDF TODOS - CARIÑENA - DAROCA - CARIÑENA - ZARAGOZA. TOTAL RECORRIDO 194 Kms. Llamamos a este itinerario Ruta del Vino, porque, aunque el cultivo de la vid se extiende, prácticamente por toda la provincia, es en esta zona donde se producen los más famosos vinos de Aragón, de los más diversos tipos. Junto al vino tinto recio, rico en alcohol, se obtienen en la Zona de Cariñena buenos blancos, así como diversos tipos de clarete.

MUEL.— Antiguo centro alfarero de gran fama, en el que actualmente la diputación Provincial de Zaragoza, ha instalado un taller-escuela de cerámica. En la ermita de Nuestra Señora de la Fuente, existen frescos de Goya en las cuatro pechinas.

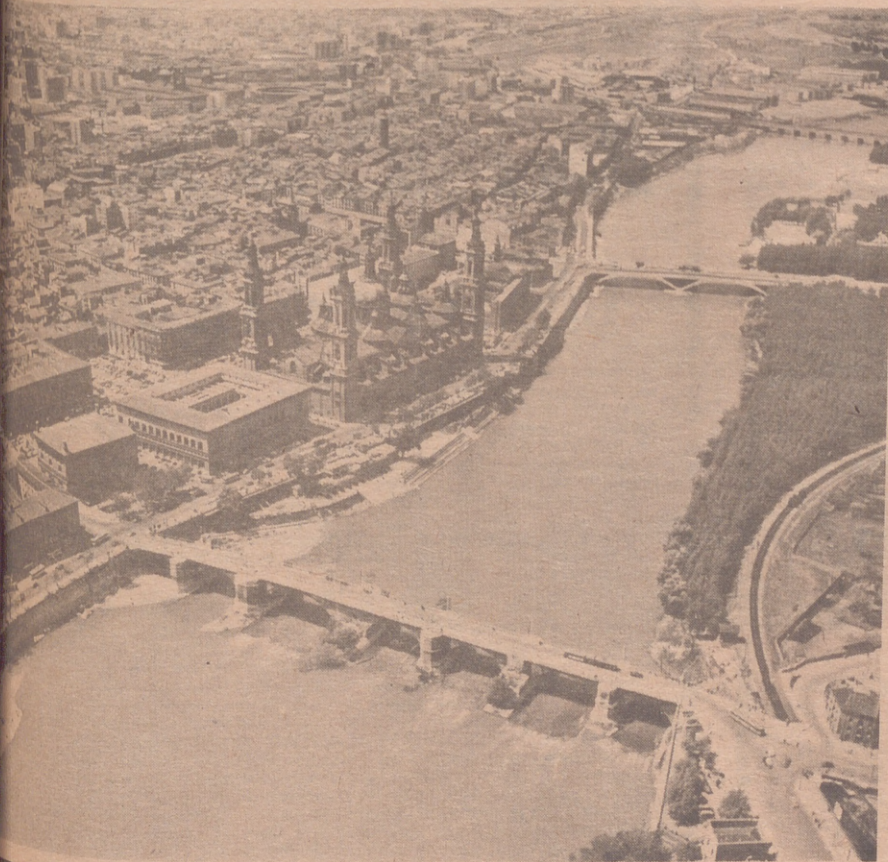
FUFNDF TODOS.— Cerca de la localidad existen las ruinas de un castillo musulmán. En esta villa nació el famoso pintor Don Francisco de Goya y Lucientes, cuya casa se conserva.

CARIÑENA.— La Iglesia parroquial es una construcción barroca de ladrillo; edificada sobre la planta de una iglesia gótica en los últimos años del siglo XVIII. El origen de esta villa se remonta al periodo neolítico. Bello Ayuntamiento.

DAROCA.— Tuvo gran esplendor en el pasado y posee hermosos monumentos. Recinto amurallado de tres kms. de perímetro. Flanqueado por un centenar de torres de aspecto morisco. Casa de la Cadena, con torreones. Iglesia de Santiago, gótica. Templo de San Pedro, románico con restos árabes. Suntuosa Colegiata de Santa María cuyo altar mayor es de traza barroca. La capilla de los Santos Corporales gótica del más fino estilo, encierra estas Sagradas formas que, según la tradición, se conservan milagrosamente desde el tiempo de los moros.

Iglesias de Santo Domingo de Silos, siglos XII y XIII y San Miguel, románica, muy reformada. Rico Museo y famosas Puertas de la Ciudad.

PROXIMO CAPITULO
VUELVA LA VISTA A LAS OTRAS
4 RUTAS DE TERUEL



CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
 EJEJA DE LOS CABALLEROS
 Ovído. 7 Tel. 799
 SE PUBLICA LOS VIERNES



LA ENTREVISTA DEL DIA

"Si los jóvenes quieren -dice Alfonso Tajada- será realidad el club de la juventud ejeana"



Lo habíamos oído por ahí: "El Club Juventud y Amistad, abre de nuevo sus puertas".

La noticia, aunque de carácter oficioso, nos gustó por aquello de que "cuando el río suena, agua lleva". También nos agradó el rumor, porque de convertirse en realidad, veíamos, nuevamente, a nuestra juventud encauzada por los mejores caminos de formación espiritual, social e intelectual.

Pasados unos días y fué Gloria Palacios, una joven e inquieta ejeana, quien nos dijo andando por la calle:

-¡Buenas tardes, señor L! ¿Cómo está?

-¡Hola, Gloria.... Bien ¿y tú?

-¡Muy bien; gracias!... Oiga, señor L., nos gustaría que usted nos ayudase, a través de "ARAGON/express" a poner en órbita un proyecto que llevamos entre manos un grupo de jóvenes.

-¿Y qué proyecto es ese, Gloria?

-Es que, sabe, queremos que vuelva a funcionar el desaparecido Club Juventud y Amistad.

-¡Estupendo! ¡Magnífico!... Podéis contar con nuestra incondicional colaboración.

-Solamente queremos que usted de a conocer nuestro proyecto en su periódico. Con eso nos basta.

-Así lo haremos, quédate tranquila.

Y así lo hicimos en el "Cinco Villas/express" del viernes, día 30 del pasado mes de Julio.

Pocos días después, era el joven Alfonso Tajada Longás quien, en nuestro propio domicilio nos decía:

-Mire usted: yo soy uno de los dirigentes del grupo promotor que está comprometido en la tarea de crear el "Club de la Juventud Ejeana" y me ha parecido oportuno venir a

comunicarle, que al menos, nosotros, no pretendemos abrir, de nuevo, las puertas del desaparecido Club Juventud Amistad. Este Club nada tiene que ver con el nuestro. El "Club de la Juventud Ejeana" que nacerá, si Dios quiere, por iniciativa de un reducido grupo de jóvenes que acertamos a recoger la idea de su creación del Dblegado Local de la Juventud, don Luciano Varea González, vendrá a ser filial o a depender en parte de la Organización Juvenil Española.

-Entonces, ¿hemos de entender que Gloria Palacios estaba equivocada.

-En parte, sí; pero no se preocupe. Ella forma parte de nuestro grupo promotor.

Con un gran optimismo, Alfonso Tajada, nos habla de ideas nuevas, de proyectos y más proyectos. Su entusiasmo es desbordante. Sus ilusiones, también. Así, nada nos extrañaría que alguna de sus ideas fuese materializada por toda la juventud ejeana.

Alfonso Tajada sigue hablando de las gestiones realizadas, hasta el momento, para lograr la creación del Club.

-Comenzamos las gestiones haciendo una llamada a la juventud ejeana por la que se convocaba, a una reunión, a todos los chicos y chicas comprendidos entre los 16 y los 21 años. La asistencia fué muy escasa y pocos días después, volvimos a convocar a los concurrentes de la primera sesión, rogándoles, al mismo tiempo, que llevasen a cabo una apresurada campaña de captación de socios y los hiciesen ir con ellos a la nueva reunión. Se hizo así, pero el número de asistentes no superó en mucho al de la vez anterior. Y esto, para nosotros, supone un gran obstáculo.

-¿Imposible de salvar?

-No digo tanto, pero hemos de convenir que sin la colaboración de la juventud ejeana, nos va a resultar muy difícil seguir adelante. Necesitamos lo mejor de nuestra juventud para componer nuestra sociedad que, en principio, estimamos ha de ser de unos mil socios de uno y otro sexo.

-Al futuro socio, ¿qué se le exige?

-Pues un mínimo de educación, civismo y sociabilidad. Es lo que menos podemos exigir reo yo.

-Y el "Club de la Juventud Ejeana", ¿qué le ofrecerá a sus asociados?

-En primer lugar la promoción humana bajo los aspectos social, espiritual, político, cultural, artístico, deportivo y recreativo. En suma, el desarrollo integral de todos y cada uno de los socios, en cuanto a su personalidad se refiere.

MARMANDE Y EJEJA DE LOS CABALLEROS

¿Ciudades hermanas?

● EL INTERCAMBIO ESCOLAR ENTRE LAS DOS POBLACIONES BENEFICIA YA A CENTENARES DE JOVENES



Grupo franco-español del intercambio acompañado de los profesores, Madame Martel y Monsieur Jean Paul Gergères

-¡Sería tan bonito!... ¡Le daría tanto empaque a Ejeja de los Caballeros!... Quizá nuestras autoridades...

-¿Queeee...? ¿Nuestras autoridades meterse en florituras de carácter espiritual? ¡Tu éstas soñando, hijo!

-¿Pretendes insinuar que nuestro Municipio permanece insensible o al margen de estas corrientes?

-No digo tanto, pero con los "problemones" que tiene planteados el Ayuntamiento ¿quienes le van a ir con estos "lirismos" a la Corporación Municipal?

-¡Hombre, no me fastidies! Ya sabemos que por distintas razones, todas de peso, un ayuntamiento nunca puede complacer a todos a la vez y en todos y cada uno de los casos a resolver, pero, en este caso concreto, es casi seguro que el Municipio ejeano acoga, no solamente con agrado, sino también con sumo entusiasmo, la idea de declarar oficialmente a Marmande y a Ejeja como ciudades hermanas. Me consta que la propuesta la va a presentar, precisamente, un concejal en el próximo pleno del Ayuntamiento.

Así dialogaban, hace unos días y en la terraza de un bar de Ejeja de los Caballeros, unos señores que ya peinan canas desde hace mucho tiempo.

Por lo que pudimos observar el tema resultaba muy interesante, tanto para los maduros conversadores como para los numerosos jóvenes que con ellos consumían unas bebidas refrescantes. El "coro" era grande y en él figuraban chicos franceses y españoles de uno y otro sexo. Daba la impresión de una reunión motivada por una inminente despedida. Poco más tarde, nos dimos cuenta de que, en efecto, se trataba de una despedida: la de los muchachos que "hacen el intercambio escolar con España."

-Pero ¿y eso qué es? -habrá quien se pregunte-

-El intercambio escolar, es un fenómeno social que, al menos entre Marmande y Ejeja de los Caballeros, se produjo y tiene su desarrollo de la forma siguiente:

Hace como cinco años, la profesora de francés del Instituto Técnico "Reyes Católicos" de Ejeja de los Caballeros, señorita Marisa Martínez Arruego, viajó a Francia para pasar unas vacaciones veraniegas en Marmande. Es lógico y natural que una profesora de francés, a la hora de buscar un punto de veraneo, elija alguno de Francia. Así se le ofrece la oportunidad de perfeccionar su

segundo idioma y de ponerse al tanto de las corrientes culturales que se van

(Pasa a la página)



CARTEL DE FIESTAS

Este será el cartel que anunciará a los cuatro vientos las Fiestas Patronales 1971, de Ejeja de los Caballeros.

Como se puede apreciar, a través de esta magnífica fotografía de Moises Samper, sobre fondo blanco y en un suave color gris, se proyecta la silueta, en penumbra, de la imagen de Nuestra Señora de la Oliva. En el ángulo superior derecho, el escudo de armas de la Villa con sus colores tradicionales y a la derecha de la imagen lo que a nosotros nos parece una mezcla de farolillo de verbena y rosa de los vientos que puede simbolizar dos cosas al mismo tiempo: la alegría forastera de Ejeja y el terrateniente de sus gentes, cuyo rumbo no puede ser otro que el de la Escuela Patrona de los ejejanos. Y al pie del cartel, una alegoría de signo turístico, deportivo, musical y verbenero.

Este trabajo, que fue presentado bajo el lema de "color, alegría y fervor", es obra del joven ejeano Esteban Irigoyen Gimenez, vencedor como ya han podido suponer nuestros amables lectores, del concurso de todas muy interesantes; pero el Jurado Calificador dictaminó que el primero y el único premio, consistente en 20.000 ptas. en metálico, fuese adjudicado al gran dibujante que es Esteban Irigoyen Gimenez.

No es la primera vez que el joven Irigoyen concurre a un concurso de carteles. Es la segunda, y se da la circunstancia de que en la primera ocasión que lo hizo también se adjudicó el primer premio. Fue con el cartel anunciador del magno Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas" de hace dos años, y que tiene por escenario el suntuoso mar del Casino España de Ejeja de los Caballeros.

Nuestra más cordial enhorabuena para el joven vencedor del Concurso de Carteles y nuestra sincera felicitación para el Jurado Calificador por el acierto que ha tenido en la elección del cartel anunciador de nuestras Fiestas Patronales.

Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales



CAJA DE AHORROS
 Y MONTE DE PIEDAD DE
 ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Oficinas en:

EJEJA DE LOS CABALLEROS -
 BARDENA DEL CAUDILLO -
 BIEL - ERLA - LUNA -
 SIERRA DE LUNA -
 SOFUENTES - SOS DEL REY
 CATOLICO - UNCASTILLO -
 TAUSTE