

ACCIDENTES EN CARRETERA

USTED

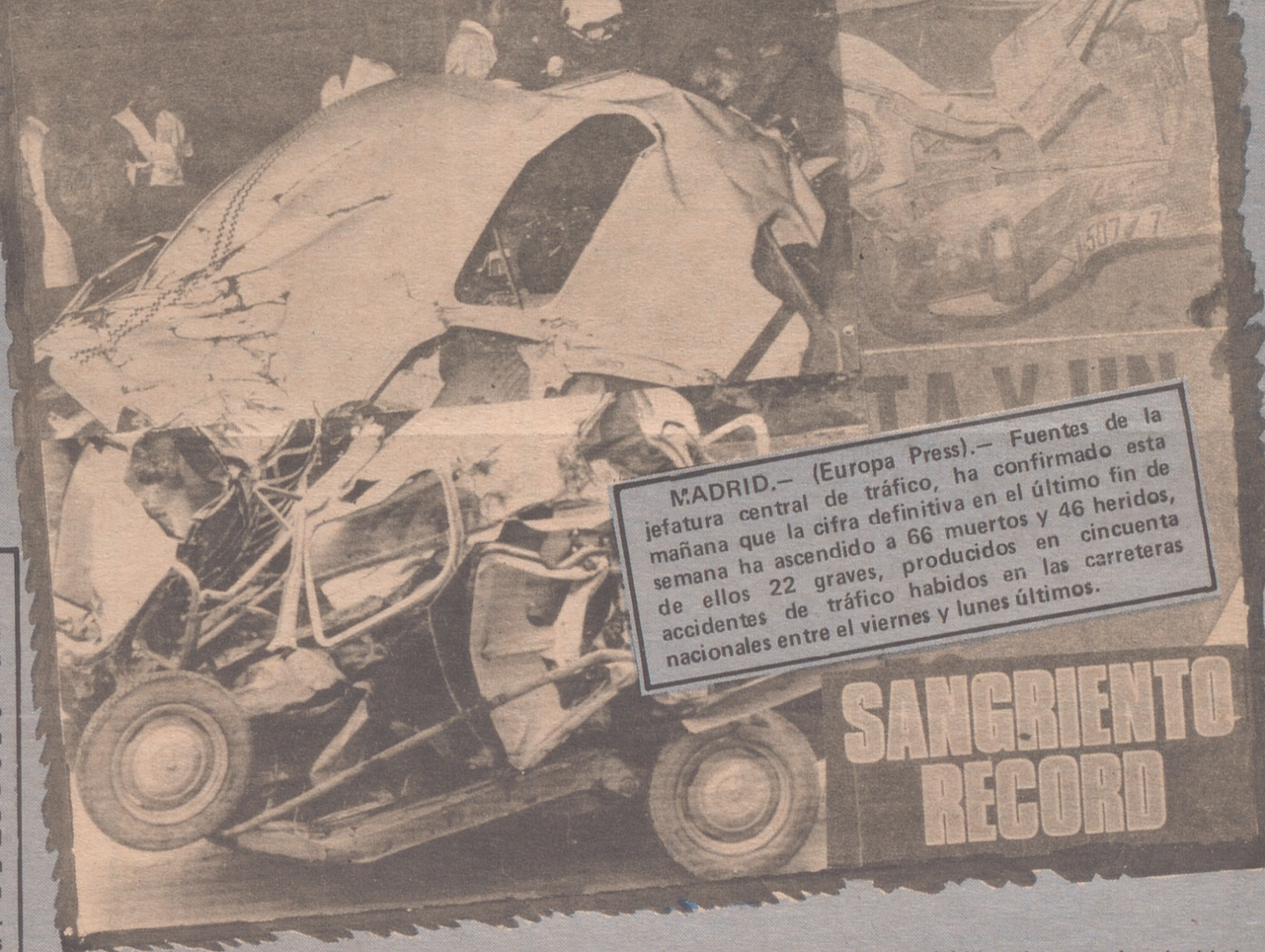
PUEDE SER EL PROXIMO



Por LUIS GARMAT

ARAGON
expres
Suplemento correspondiente al día 10-8-71

Las previsiones han sido superadas: cincuenta era el número de víctimas mortales del tráfico previsto para el último fin de semana. La fría realidad es otra: cincuenta y dos muertos y veinte heridos graves, a la hora de cierre de esta página. Días atrás nos hacíamos eco de la escalada de la muerte en carretera y hoy tenemos que dar la desgraciada noticia de un nuevo y sangriento récord. Este accidente costó la vida, el domingo, a un joven de veinte años, en Alcalá de Henares.



MADRID.— (Europa Press).— Fuentes de la Jefatura central de tráfico, ha confirmado esta mañana que la cifra definitiva en el último fin de semana ha ascendido a 66 muertos y 46 heridos, de ellos 22 graves, producidos en cincuenta accidentes de tráfico habidos en las carreteras nacionales entre el viernes y lunes últimos.

SANGRIENTO RECORD

La Jefatura Central de Tráfico informa que, según cifras provisionales, el pasado fin de semana se produjeron en las carreteras españolas 22 accidentes de tráfico que ocasionaron 26 muertos y cuatro heridos graves...

Esta breve información es norma obligada en todo medio periodístico sea de la medida que sea. A la semana siguiente se volverá a repetir y así de un modo sucesivo con sólo cambiar los datos relativos al número que en definitiva se han accidentado. Pero lo que, resulta un tanto espeluznante es que con anticipación, y bajo el rigor de unos datos estadísticos anteriores se nos advierta que serán, aproximadamente, tantos los muertos que en potencia existirán o los heridos que muerdan el asfalto.

Bajo el asesoramiento de don Mariano Ansón hemos recopilado datos, causas y consecuencias de los accidentes en carretera, punto crítico en el que pierden la vida de un modo continuo cientos de personas.

ESTADISTICAS

Durante el año 1970 los accidentes totales fueron 57.968 de los cuales fueron mortales 3.622. El total de víctimas fue de 90.652 y los muertos 4.197. Este es el cómputo general que comprende tanto accidentes en carretera como los ocurridos en el casco urbano. Mientras los muertos en carretera son 3.296 en la ciudad son 901. Se nota claramente el desfase entre unos y otros por causas de la más diversa índole. Barcelona encabeza el número de muertos con 401, a continuación y en orden decreciente, Madrid, Valencia, Cuenca, Vizcaya, etc. En la provincia de Zaragoza hubo un total de 126 víctimas. En el último lugar Ceuta con un sólo muerto.

Las víctimas con mayor número de muertos se deben a los coches de turismo con o sin remolque que se elevaron a 943. Le siguen a estos porcentajes los relativos a los propios conductores (758) y los peatones aislados o en grupo con un total de 626. El menor número es para los pasajeros de bicicletas o triciclos sin motor.

Los coches de turismo son los vehículos que más han intervenido en los accidentes en función de su gravedad. Los que menos, los camiones P.T. equivalentes o igual a 3.500 kilogramos con remolque.

El valor medio anual de muertos fue de 11,49, y el de heridos de 236,863. El día de mayor número de muertos fue en vísperas de la Navidad, el 20 de Diciembre, con 32 víctimas. El día en que hubo más heridos fue el 11-10 (siempre refiriéndonos al año de 1970), con 531.

El boletín informativo resulta exhaustivo en sus numerosos datos retratados de un modo escrupuloso y fidedigno hasta en sus menores detalles. Incluso se citan las causas generales, condición de vehículos, víctimas, estado del automóvil y del que lo conducía o a quien se atropellaba.

Con respecto a años anteriores han disminuido los accidentes en proporción al aumento del parque. Se debe esta disminución mayormente al buen estado de las carreteras, a una mayor vigilancia y al perfeccionamiento de los propios vehículos.

CAUSAS DE LOS ACCIDENTES

El 81 por 100 a. infracciones del código (no hay disminución de la velocidad cuando el disco lo pide, adelantamientos en lugares indebidos, etc). De las

infracciones mencionadas un cuatro por ciento son debidas al exceso de velocidad, siendo muy corriente en los conductores pasar el límite de la velocidad establecida. En un plano mucho menos las causas debidas a los estados psicológicos del conductor, como son el alcohol, estupefacientes, mareos, etc. Son terribles las horas del amanecer por las cabezadas del conductor que casi siempre suelen terminar de un modo fatídico.

En un tercer plano de causas generales y en notable desproporción con las mencionadas anteriormente se encuentra las imputables a los factores ajenos del propio conductor y de un segundo vehículo. Deslumbramientos, gravilla y fallos del vehículo. Pero actualmente un turismo, camión o ciclomotor en condiciones normales puede resistir bastante bien los previsibles fallos que pueden ocurrir. No nos cansaremos de repetir que el mayor defecto está en el propio conductor y en las infracciones que comete.

LA AMENAZA EN LA CARRETERA

La amenaza de la carretera está constituida mayormente por aquellos que se desentenden del código. Por los que creen tener horas de "vuelo", se suponen los más listos. Así en una operación retorno es frecuente la impaciencia y los adelantamientos sin espacio y tiempo suficiente para llevarlo a cabo. Las horas punta de las grandes ciudades con un abundante parque de vehículos suelen estar coronadas por la imprudencia y el consiguiente accidente. Aparte del carácter del propio individuo que se refleja en su forma de conducir. Falta y en mucho la educación vial necesaria. No se pueden especificar conductores de uno u otro país que se caractericen por ser mejores o peores. Que los españoles no hagan caso de código y señales, en un plano general, cuando dejan de ver a la Guardia Civil de Tráfico, no quiere decir que en los demás países del mundo no se haga algo por el estilo. Así en Alemania en la que se empezaron a instalar cámaras de televisión no se obtuvo el resultado apetecido, los conductores pasaban prudentemente delante de ellas (sabiendo donde se encontraban) y después hacían, de nuevo lo que les venía en ganas. Los franceses debido a que tienen un límite de reciente de velocidad establecido en su país, cuando llegan a España de verano se dedican a correr como locos quizás quitándose la espina y no pensando que quizás no vuelvan a su país nunca más.

En España destacan los camioneros en la carretera. Muchos palos se les dieron para que ahora se comporten tan ejemplarmente como lo hacen. Esta educación vial debería ser aplicada en el casco urbano a los taxistas en los que se da el caso curioso de ser prudentes al máximo cuando salen a la carretera

(Pasa a la página siguiente)

HOJA DE CALENDARIO

AGOSTO

10

Sol 5'20-19'20.—Luna 21'11-9'38
Luna llena.—C. meng. el día 13

MARTES

Santos Lorenzo, mártir;
Asteria, Basa, Agatónica.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

- RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**
- 7,00.— Apertura
 - 7,01.— Lectura de programa
 - 7,03.— Al que madruga
 - 8,01.— Musical informativo
 - 9,01.— La canción del trabajo
 - 10,33.— Musical Risi
 - 11,15.— El disco gira
 - 13,50.— Graderío (R. Martínez)
 - 14,01.— Notas informativas
 - 15,05.— Radio-club (dedicados)
 - 17,03.— Archivo central
 - 18,30.— Partituras clásicas
- 120,01.— El rosario en familia
20,45.— Cuentos y leyendas
22,30.— La jornada deportiva
23,01.— La ópera "Otello", de Verdi, tercera parte y última.
1,00.— Cierre.

- RADIO POPULAR DE ZARAGOZA**
- 15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano
 - 17,00.— Tertulia del Club de amigos
 - 17,50.— Tiempo de tranquilidad
 - 18,00.— El otro mundo
 - 18,30.— Embajada de la alegría
 - 19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de la radiodifusión española.
 - 20,20.— Terraza de verano
 - 21,00.— Con la zarzuela
 - 22,30.— Escaparate del disco
 - 23,00.— Clásicos para todos.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

- RADIO ZARAGOZA**
- 7,58.— Emisión matinal.
 - 8,30.— Buenos días, verano, por Enrique Calvo.
 - 9,45.— Paco Ruiz, detective privado.
 - 10,00.— Radio Alegría, por Paco Ortiz.
 - 12,00.— Campanadas del Pilar - Jaculatoria.
 - 12,03.— Boletín informativo: notas locales.
 - 13,00.— Canciones.
 - 13,45.— Aperitivo musical.
 - 14,00.— Estudio siete. Realiza Enrique Calvo.
 - 15,00.— El deporte al día.
 - 20,00.— Felicidades.
 - 21,30.— Inquietudes zaragozanas, por el Dr. D. Antonio Beltran.
 - 21,55.— "Aquí, Zaragoza" por Gustavo Adolfo.
 - 22,00.— Radio Nacional de España.
 - 22,40.— Cuarto programa por Manuel Serrano.
 - 1,00.— Quinto programa.

- RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA**
- 13,05.— Discoteca 71
 - 13,30.— Aragón al día
 - 14,00.— Música en LP
 - 14,30.— Segundo diario hablado nacional
 - 15,00.— Alta fidelidad
 - 16,05.— Concierto de la tarde
 - 17,08.— Tardes de verano
 - 21,00.— Combate de boxeo valedero para los Campeonatos de Europa de los Pesos Gallos entre Senin y Rudkin
 - 22,00.— Tercer diario hablado nacional
 - 22,27.— Suplemento de Clarín
 - 22,30.— Temas en la Orquesta
 - 23,00.— Escenario
 - 24,00.— Veinticuatro horas
 - 0,35.— Meditación religiosa
 - 0,38.— Melodías de Europa
 - 1,00.— Circuito Nocturno
 - 3,00.— Cierre de la estación.

Jóvenes zaragozanos en el Campamento "Montes Universales"



En el campamento "Montes Universales" de Orihuela del Tremedal, donde se encuentran ciento treinta Flechas de la Organización Juvenil Española de Zaragoza realizando un turno de titulación para su grado, se ha celebrado el Día de las Familias. Desde las primeras horas de la mañana del domingo día 8, los afiliados que participan en este turno estaban muy ilusionados esperando la visita de sus padres y familiares que desde todos los puntos de la provincia asistieron a convivir con ellos en el Campamento, y conocer las actividades que los campados realizan durante los quince días que dura el turno.

Fueron alrededor de 300 las personas que por diferentes medios llegaron al Campamento situado en plena serranía de Albarracín.

En resumen, podemos decir que fue un día lleno de sorpresas por parte de todos los visitantes ya que la cantidad y calidad de cosas buenas y positivas que estaban realizando sus hijos les satisfizo. Finalmente y sobre las seis de la tarde, después de las despedidas cariñosas y alegres el Campamento comenzó sus actividades normales ya que todavía nos queda mucho camino que andar.

(Fotos Daniel Arbones)

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Antonio Leyva, 30 (B.° Oliver): García Jalón, tel. 332037; Ayda, Madrid, 147: Lamarca, tel. 331193; Bretón, 26-28: Gómez, tel. 252907; Costa, 6: Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias): Zamorro, tel. 331627; Embarcadero, 32 (Casablanca): Royo, tel. 259538; Florentino Ballesteros, 10 (Prolongación): Frutos, tel. 228959; Fuenclara, 2: Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal): Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45: Alcubilla, tel. 272244; Miguel Servet, 14: Cabrerizo, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3: Sarasa, tel. 340318; P.° Calvo Sotelo, 32: Aznárez, tel. 220943; P.° General Mola, 13: Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30: Chóiz, tel. 223642; Plaza Tauste, 1: Monreal, tel. 297163; Salvador Minguijón, 46 (Las Fuentes): Ors, tel. 214945; Santa Inés, 22: Bonafonte, tel. 219030; San Jorge, 9: Anós, tel. 292184; Vista Alegre, 13: González García, tel. 371844.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 8 A

VII GRAN PREMIO SNIACE DE CINE AMATEUR

La Agrupación Fotográfica de Sniace, Torrelavega, organiza el VII Gran Premio Sniace de cine amateur, reservado para filmes de argumento, al que pueden concurrir todos los aficionados residentes en territorio nacional, cualquiera sea el formato: de 8 mm. de 17, o de Super 8

El plazo de entrega finalizará el próximo 15 de septiembre. Gran Premio Sniace dotado con la Hoja de Eucalipto de Oro, pueden consultar las Bases en esta Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, calle de... o dirigirse a la citada Agrupación Fotográfica de Sniace, apartado 21, Torrelavega (Santander), donde se encuentran a su disposición.

ALCALDIA DE ZARAGOZA

Esta Alcaldía se complace en hacer pública su gratitud a la Empresa "Los Tranvías de Zaragoza S.A." por el donativo entregado a la misma siguiendo precedentes casos análogos, con destino a atenciones benéficas municipales, por un importe de 5.500 ptas a que ascendía la recaudación del primer día de servicio de la nueva línea de autobuses Venecia-Avenida de Goya-Delicias.

I.C. de Zaragoza 9 de Agosto de 1971

PROXIMAS EXCURSIONES DEL CENTRO DE INICIATIVAS Y TURISMO

—A las playas de Salou.— Los domingos días 8, 15, 22 y 29, con salida a las cinco de la mañana, para regresar sobre las 24 horas.

—A Panticosa y Ordesa.— Salida, sábado 21, para pernoctar en Torla. Regreso, el domingo, sobre las 24 horas.

—Excursion-Peregrinación a Santiago de Compostela. Del 4 al 9 de Septiembre, en autopullman, con este programa:

Salida de Hajar, a las cinco de la mañana, Cena y alojamiento en León. Día 5, desayuno en León y comida en Lugo. Cena y alojamiento en Santiago. Día 6, desayuno en Santiago. Día 7, Desayuno en Santiago. Recorrido por las Rías Bajas y comida en Vigo. Cena y alojamiento en Santiago.

Día 8. Desayuno en Santiago. Comida en La Coruña y recorrido de toda su zona turística. Cena y alojamiento en Gijón. Día 9, desayuno en Gijón. Visita a Covadonga, recorriendo montes y valles. Comida en Santander. Salida de Santander, en viaje directo, con descanso en Pamplona a Hajar.

Inscripciones en "El Club" y hermanas Garay.

A estas excursiones pueden participar todos los pueblos de la comarca de Hajar.

USTED PUEDE SER EL PROXIMO

(Viene de la página anterior)

TIPOS DE CONDUCTORES

Estadísticamente está comprobado que la mujer que conduce es sumamente prudente, aunque en España no se puede adelantar una media por hallarse en un tanto por ciento mucho menos elevado que el hombre. El joven suele conducir bien en la mayoría de los casos, aunque son muchos los alocados que confían, a veces con demasiado exceso, en su capacidad de reflejos.

En los planos de edades intermedias es donde se dan más casos de imprudencia temeraria y el consiguiente accidente. Los mayores de edad suplen sus posibles y engarrotados defectos físicos o de reflejos con la experiencia de otros accidentes sufridos o vividos en directo.

El auto-stop está considerado como peligroso en España debido a que no están establecidos de un modo claro los determinantes de indemnizaciones que se tienen si se sufre un determinado accidente.

Las academias de conducir han establecido hoy una gran competencia y a los directores de las mismas se les obliga a un nivel cultural y a unos cursillos que den las jefaturas provinciales de tráfico. Antes no existía este rigor que las normas de la prudencia y honestidad han aconsejado llevar hoy en día a cabo.

ANTE EL ACCIDENTE

Es un problema de moralidad del individuo pararse ante un accidentado. Aunque se diga que el detenerse supone el estar supeditado a actuar de testigo numerosas

veces existe la obligación moral de socorrer. No digamos en el caso de ser el propio causante de la herida o muerte del que sufre el accidente.

La mayor seguridad que se puede tener al conducir está en hacer caso fiel a todas las señalizaciones, controlar el coche y saber lo que hay que hacer en cada momento según a la velocidad a la que se marche. Si sabemos que cuando la aguja del cuentakilómetros está a una determinada velocidad nos debemos mantener a determinada distancia para frenar a tiempo, para adelantar o desviarnos evitaríamos muchos hechos lamentables que deberían haber tenido un final feliz o de quietud y no que se trocaran en tragedia sin remedio.

LOS MEDIOS QUE PONE AL ALCANCE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Hombres preparados para la vigilancia, el castigo y la ayuda gratuita y cívica escalonan las carreteras de España, día y noche, sin descanso. Desde sus motos, automóviles, helicópteros y ambulancias actúan como centinelas de la temeridad, mala suerte e infortunio en definitiva de los conductores que circulan sean de la nacionalidad que fueren. Dicen que las fotografías levantan problemas de conciencia en muchos por retratarse a una mujer accidentada que iba al lado de un padre de familia, nada más ridículo, cuando el sumario solo está a disposición de quien se accidentó o lleva a cabo la investigación.

Aunque sea una machaconería que nos hace daño y nos atosiga hasta martillearnos el cerebro, hay que cansarse de repetir una y otra vez más. Prudencia, prudencia y prudencia. En los balances estadísticos que se hacen un fin de semana mencionando los posibles muertos que vayan a existir, usted puede ser el próximo.

POR EL MEDITERRANEO Y SUS PUERTOS



GRECIA, CORFU Y ATENAS

Por Antonio
BLASCO DEL CACHO

3

Por el camino de los dioses

GREO que pocos humanos, poseedores de alguna inquietud artística, existirán sin sentir el anhelo de pisar un día la Acrópolis, Corinto, Epidauros, Micenas, Olympia, Delfos y otros lugares que fueron caminos de dioses; de enfrentarse con los teatros y estadios de la antigüedad; de seguir las aventuras de Ulises por sendas terrestres y marinas; de visitar Grecia, en resumen, y poder contemplar desde la terraza de un café, la bella silueta del Partenon dominando a la gran urbe en que Atenas se ha convertido, con sus dos millones de habitantes en contraste con los dos mil que contaba en 1,837.

Yo he paladeado ese placer y no se ha borrado de mi imaginación la honda emoción que tal acontecimiento me ha producido.

Mi primer encuentro con Grecia ha sido en Corfú después de dejar a la izquierda las costas albanesas, y, a la derecha, el telón de la bota de montar italiana que ocultaba Gallípoli.

La llegada, a hora temprana, es maravillosa. Dos fortalezas coronan la montaña que presenta la silueta de dos senos femeninos y protegen la isla que se alarga a la salida del Adriático. La de la izquierda —la vieja ciudadela— parece una rata dormida.

Frente al puerto, muchos deportistas practican esquí acuático; embarcaciones de todos los tipos y calados surcan las aguas, y algo más alejados, un portaaviones, y varios buques de guerra velan sus armas en lo que constituye uno de los más amenazadores polvorines de la Europa actual.

Ya en tierra, unos cochecillos de caballos, protegidos por sombrillas o toldos multicolores, alegran el panorama callejero.

No hay muchas cosas que ver en el Corfú que colonizó Corinto. He visitado lo mejor: el palacio de Achillion, construido por la emperatriz Isabel de Austria —exactamente lo que el lector piensa, por Sissi— en honor de Aquiles, y que en 1907 fué comprado por el ex-kaiser Guillermo II para sus veraneos.

Una gira por sus callejas y soportales me ha deparado la contemplación de numerosos escaparates repletos de antigüedad y objetos de artesanía típica.

No ví otras cosas interesantes de la isla porque el conductor de mi autocar, que llevaba el rostro surcado de esparadrapos, estaba borracho o loco de atar, y, aunque no presumo de miedoso, después de hacerle algunas advertencias me apeé del vehículo con varios excursionistas más porque no deseábamos perder el importe del crucero completo por unas carreteras de dos metros y medio de anchura y cien revueltas por kilómetro, a noventa por hora.

El Cabo San Roque, queda a doscientos metros de Katakolo, un paraje algo parecido a Santa Pola de Levante de hace cuarenta años, sin sus famosos restaurantes actuales, medio desierto y abrasado por un sol inclemente. Desde allí nos trasladamos a Olympia por una ruta sinuosa que primeramente pisa la playa y luego discurre entre olivares, viñedos y laureles con paisaje bajoaragonés o mallorquín y en el que adelfas y clavelinas refuerzan el colorido.

En la cuna de las olimpiadas uno se siente enano frente a los restos, ruinas, sillares, gimnasios y trazas de poblados y también se cree gigante ante la pequeñez de los espacios en el que se circunscribía una ciudad de ochocientos años antes de Jesucristo.

La Niké de Paemios (Victoria con alas), el famoso Hermes de ¿posiblemente? Praxíteles y



el delicioso rapto de Gáminedes por Zeus son tres piezas impares del museo de esa Olympia que fué destruída por el emperador bizantino-cristiano Teodosio II allá por el año 395 de nuestra era en su lucha contra todo lo pagano. Las inundaciones de los ríos Alfeo y Claveo y los terremotos hicieron el resto.

Allí, el año 776 (a. de J.C.) se presentaron los primeros juegos olímpicos que al principio se daban cada siete años y más tarde cada cuatro, en días de luna llena, entre el 1 de Junio y el 1 de Septiembre.

La sed es espantosa después de la visita a Olympia a pleno sol y a mediodía. No quiero tomar bebidas frescas que aumenten la transpiración y pido un vaso de vino blanco en una barraca expendedora de esta mercancía.

Me lo dan —como es costumbre en Grecia— con resina y la sed queda apagada por un gusto no acomodado a nuestros paladares hispanos que me hace recordar aquella frase de "con azúcar está peor". Respecto a este vino blanco, que llaman Aspro retisnato, mi ilustre amigo Manuel Fuentes Irurozqui dió su parecer en cierta ocasión al escritor Félix Ros cuando juntos lo cataban durante un descanso de la misma excursión.

—Félix. Parece como si me hubiera tragado un pino.

En Corinto sentí una de las mayores emociones de mi vida de cristiano. Posé mis plantas pecadoras sobre las piedras desde las que habló a los corintios el Saulo pagano convertido en el fogoso San Pablo. contemplé, en un museo, los mosaicos más fabulosos que he visto. Oí el discurrir del agua en una cueva en medio de aquel secarral desértico y abrasador y peregriné por restos de templos y de edificios de donde brotaban numerosas lagartijas que se me aparecían como contemporáneas de los dioses.

Próximo capítulo:
"RUMANIA. CAMPOS DE
GIRASOLES Y DE TRISTEZA"

CON NOTACIONES Literarias

AMANECER

Quiera Dios,
si existe,
que en una tumba me entierren
con arena de la playa
para estar más cerca del mar.

Por Luis GARMAT

ESTOS versos que pretenden ser sencillos serían un canto a la muerte de quien amase su vida entre las algas del mar. Se habla mucho de la obscenidad de la violencia. La prohibición por parte de la Gran Bretaña del Libro "Last Exit to Brooklyn" así lo demuestra. Su autor, Hubert Selby, posee una abigarrada biografía marcada por el compendio de una experiencia mal combinada. Tuberculoso tres años en un hospital de Alemania, vendedor, telegrafista... y en el último de los eslabones, por ahora, escritor. No ha sido prohibida por el pudor sexual sino por el pudor humano. Muestra la novela de Selby al hombre como un bruto que satisface con naturalidad brutal sus instintos más primitivos. Es un canto, denuncia. Y precisamente nace en un país que capitanea la técnica. Es como aquella ley que permitió en Suecia el matrimonio entre personas del mismo sexo. Suecia a la vanguardia de la civilización, de las costumbres, de la naturalidad de los instintos racionales e irracionales del hombre descuidaba en su misma postura, los valores morales instituidos por la sociedad del progreso.

Empieza a rayar el día, amanece el tiempo en que el hombre practica el amor como un animal y la maternidad como una bestia. Los jóvenes podrán abrirse la cabeza a cadenas limpias como una batalla efectuada al descabalar de la motocicleta que masturban la atmósfera de humo y ruido. Se prohíbe la violencia y se miran con ojos socarrones revistas como "Hair" y "Oh Calcuta" en las que todos andan en cueros por el escenario.

Recuerdo a una chica que se quema los brazos con cigarrillos, porque no experimenta cosas nuevas. Se ha emborrachado, ha probado las drogas, prefiere a su propio sexo, desprecia a los hombres y un buen día le gustaría irse por ahí a morir entre las hierbas salvajes de un prado cualquiera. Es triste adivinar que la poesía retuerce sus versos para denunciar la violencia o brutalidad a la que parecemos ir destinados. Hay confusión y contraste. Por un lado se habla de la futura generación cósmica del año 2,000 y por el otro del primitivismo. Dentro de unos años no nos extrañaría presenciar una película titulada "La caída del imperio americano".

El humanista y filósofo inglés Arnold y Toynbee decía hace poco que el progreso de la humanidad está pagando un alto precio a su desarrollo tecnológico. La contaminación y la maquinaria que atosiga al hombre. La misma que tñe los campos de oscuridad y que mata a los peces de los ríos. Igualmente decrecerá en los países desarrollados, la prole por temor a que la misma salga deteriorada desde sus mismos comienzos. Al tiempo que los países subdesarrollados continuarán desarrollándose demográficamente sin tener reservas alimenticias y sanitarias para respaldarlo. En la India cuando se comenzaron a dar las píldoras anti-baby las mujeres miraban el color y veían en aquellos elementos de brujería tomándose las todas a un mismo tiempo pues de esta forma creían quedar estériles para toda la vida.

Quizás ese mismo amanecer sea el de una nueva generación que crece entre las cenizas de la anterior. Es posible una tercera guerra mundial en la que surjan de sus escombros, palabras y modos que pretendan enderezar la misma sed de malicia que poseemos los humanos y que nunca terminamos de digerir. El sol sale todos los días, desde que el mundo es mundo, pero el hombre también lo ha visto amanecer, desde los tiempos más remotos. Ambos conceptos se funden en la lucha con el medio.



LA ALTA COSTURA EMPIEZA A DESCORRER EL VELO DE LA MODA INVERNAL



PARIS EL INV EN LA
PARIS Francia galas de otoño-invierno muchos los mod
En la foto Paco Rabal con una un toque Cifra-Opil. El otro Gres, en (Foto Cifra

PARI español, estable ha pr otoño invierno este en color Cifra

PARIS (Exclusiva de Efe).— En vísperas de hacerse pública la incógnita de la Alta Costura, las colecciones que esos mismos costureros hacen en gran difusión, suponen ya un buen anticipo de lo que será la Moda con mayúscula para la próxima temporada otoño-invierno.

La tendencia general es el fin de las excentricidades y exageraciones a que hemos estado sometidas desde hace un par de años, y puede asegurarse que domina el largo Chanel milímetro más o menos en torno a la rodilla, que unas veces se descubre discretamente y otras queda totalmente tapada, pero ese es el punto clave. Bien es verdad que persisten algunas tendencias minimistas y shortistas con soluciones más o menos sofisticadas y no declaradas abiertamente: el short se disfraza de "faldita con perneras", la mini-falda se bullona y se convierte en pantalón "bloomer"... Por otro lado, también algunos modistas —o algunos modelos sólo— descienden hasta media pantorrilla cuando la proporción lo requiere y, naturalmente, muchos vestidos de tarde y para recibir en casa un poco originalmente, adoptan la fórmula del largo, que es una muy bonita manera de diferenciar el atuendo práctico y deportivo de la jornada activa respecto a esas horas de esparcimiento o de intimidad en que la mujer gusta de hacer resaltar toda su gracia, su femineidad fascinación, con ropas largas y un adarme de fantasía.

BALMAIN

Los tejidos esponjosos y de pelo marcan la tónica y se complementan muchas veces con pieles espesas de zorro, natural o teñido, en cuellos amplios, puños y guarniciones a lo largo de abrigos y chaquetas. Balmain ha hecho en este estilo buenos modelos confortables, de vuelo desplegado retejido por un ancho cinturón con el anagrama de sus iniciales. Por lo demás, su colección tiene ese buen tono y elegancia discreta que lo distingue (habíamos llegado a un punto en que distinguirse en la Moda era precisamente mantenerse en la discreción máxima). Son excelentes sus conjuntos y vestidos sencillos, pero con estudiados cortes, siempre en tejidos del mejor gusto: tweeds de marcado relieve o dibujos

FIN PARA LAS EXCENTRICIDADES Y EXAGERACIONES

jacquard en colores entonadísimos. Con detalles característicos, pequeñas aplicaciones de metal subrayando un corte o una pinza, rematando un cuello, y hebillas dobles o triples en cinturones o trabillas.

Los abrigos que destacan son, sobre todo en peludo tejido de Pirineos de cuadros grandes escoceses en colores vivos muy contrastantes. El joven Jean Louis Scherrer ha tenido gran éxito con varios de línea alargada (debajo de la pantorrilla) muy cruzados sin cuello y mangas de sisa cuadrada en japonés, con colores de difícil armonía que resultan preciosos; por ejemplo; naranja-malva-marrón-amarillo-blanco. De este mismo estilo, ha hecho también chaquetones para acompañar el pantalón, que vuelve imprescindible en casi todas las colecciones.

Otra de las novedades de la temporada es el chaleco de hombre, que aparece con diversas interpretaciones en conjunto de falda y abrigo o de "tailleur".

JEAN LOUIS SCHERRER

El mismo Scherrer le da un carácter muy masculino al integrarlo a modelos de corte sastre en franela gris antracita compuestos de falda o pantalón y abrigo rodingote ajustado sobre el chaleco de puntas, también ceñido: el corte sastre es perfecto y de un "chic" no exento de "sex-appeal", un poco al estilo de aquellos numeros de mujer fatal que solía hacer Marlene Dietrich en los años 30.

DIOR

Las colecciones "Miss Dior" y "Dior Boutique", por su parte, dan la nota con una mezcla de aire juvenil y de sofisticación, con la mayoría de modelos más cortos que lo general y algún que otro "short". Para entretiempro propone los conjuntos de blazer y falda escocesa (que se hace también en versión de lujo, para cocktail y en ese caso la chaqueta de terciopelo, la falda de raso brochado y la blusa camisera de raso negro, con corbata igual) y los trajes-pantalón con tapeta de arriba a abajo, en franela o punto. Los abrigos son amplios con sisas anchas, en paños reversibles (también algunos escoceses de pelo), o bien tipo sport ajustados con enormes solapas de línea

redondeada y pico en los hombros altos y cuadrados aplicados, a juego con falda con corbata o pullover juveniles, lo senta vestido-bloomer, de raso decir ese "camuflaje" que sale fruncido desde el al muslo con un elástico sensación de faldas vestidos y abrigos de "poco de colegiala, con en la espalda, canesú, abrochado al estilo llevan grupos de tablon sullen ser largas con cinturón desmontable reducirse solo al trozo atrás.

NINA RICCI

Nina Ricci pone siempre y su sobrio estilo a una fáciles de llevar, sin Abrigos amplios revers pullover, o de línea fantasía formando conj en tejidos finos de las Las chaquetas suelen entallada sin cinturón, cuando van acompañadas tableado irregularmente cheviot; los "tailleur" dichos también son de larga, bien armada, y falda grupos de palas, en tweed. Para la tarde, con fino cinturón en esta de tonos claros sobre con una cenefa rústica y algún detalle en mangos aplaudidos, y ya muchos conjuntos de vestido cachemira mezcla de la nota original de que bastante recto, va acolchado y guarnecido piel oscura (por lo general bordea enteramente.

CARDIN

Destaca en la colección serie de vestidos-ab cheviot o tweed cremallera desde el mejor dicho no cerrado que siempre queda un por lo menos 40 cm.



LA ALTA COSTURA EMPIEZA A DESCORRER EL VELO DE LA MODA INVERNAL

Izquierda: Finísimo abrigo estilo gabán confeccionado en lana reversible de color violeta, sin cuello y de una sola fila de botones. La modelo usa botas altas de color negro en ante.

Derecha: Bonito abrigo de lana y seda de cachemira bordada, adornado por los filis de terciopelo negro y llevado sobre un vestido del mismo género que se coge en la cintura por un lazo.—(Foto Efe).

PERSISTEN LAS TENDENCIAS "MINIMISTAS" Y "SHORTISTAS". EL SHORT DISFRAZADO DE "FALDITA CON PERNERAS" Y LA MINI-FALDA, DE PANTALON "BLOOMER"

Modelos de Balmain, Scherrer, Nina Ricci, Cardin y Philippe Venet

Bernadette Devlin, en el BANQUILLO



NADIE se imaginaba la figura de la joven diputada irlandesa, ante su maternidad, que no hubiera extrañado a ninguno, si Bernadette estuviera casada. También es cierto que en los tiempos actuales, este caso es disculpable. Pero, sería incluso hasta elogioso en cualquier actriz o millonaria, o princesa, no en una mujer del mundo de la política. Bernadette Devlin, ha marcado la presencia de nuestra juventud. Ha sido un nombre vanguardista, el carácter y las actitudes juveniles de protesta y de defensa por una igualdad de derechos, la sinceridad hecha voz.

A Bernadette, le ha vencido el sexo. Dice mal, cuando comenta que su moral pertenece a su vida privada. Es posible que ahora nos muestre la cara interna, y la ausencia de toda hipocresía, al sostener toda clase de censuras que su embarazo ha predispuesto. Pero no, Bernadette, eso de tu vida privada, tu intimidad te pertenece a ti enteramente, aquí estás equivocada. Porque cuando te eligieron, confiaban en la fuerza de tus palabras, en tu rebeldía positiva, y eso ¿sabes? significa entereza. Una entereza basada en renunciaciones y sacrificios, incluso sentimentalmente. Y, esto cuesta trabajo, porque es más fácil asentir a lo que nos hace felices, que lanzar una negativa luchando contra nuestros propios sentimientos. Y, es que no sabemos ser heroínas en silencio.

Cuando conseguimos algo que nos ha costado esfuerzo, nos gusta pregonarlo. Si ese algo va a ser invisible a los ojos de los demás, no luchamos. Nos dejamos llevar por las circunstancias, nos arrastra el romanticismo y el sexo aunque sea contraproducente, y vaya contra nuestro papel social. Esto, manda la imagen, defraudándola, deformándola. En el fondo somos hipócritas cuando en nuestra intimidad, prescindimos de mantener la misma postura y corrección que sostenemos en el área externa.

No hay ídolos humanos, que no vayan acompañados de defectos y virtudes. La perfección nunca es completa. El caso Devlin, no es una desgracia, ni un defecto. Es un suceso, de ayer, de hoy, y de siempre, y que ninguna mujer soltera por muy honesta que se precie, está libre de cometer.

Ahora Bernadette Devlin, se encuentra en el banquillo, de las preguntas indiscretas, de las miradas inquisitivas, de los comentarios y opiniones retorcidas. La juventud, la seguimos admirando, no le damos la absolución porque no la hemos condenado. Su efigie, marca un tiempo, el nuestro. Tirarle piedras hoy, sería mandarlas a nuestro propio tejado. No creo que en mil novecientos setenta y uno haya lugar para la murmuración y crítica, sobre un pecado, que ha perdido las maledicciones y aplastamientos, que la víctima llevaba consigo.

Irene de ARAGON



costuras de los costados las que terminan separadas en redondo, dejando ver el vestido desde media cadera. Muy buenos los conjuntos pantalón de línea "evasée" y muy ajustados por arriba, con tunicas largas abiertas a los lados y que casi siempre llevan efectos de hombros anchos por cortes de hombreras o canesú al bias.

En la colección de Jean Patou, en cambio, se señalan las formas amplias, flojas, un poco pesadas como casi siempre, en abrigos con enormes carteras, grandes solapas, inmensos bolsillos, y en vestidos-casulla cogidos con ancho cinturón, sobre un pullover de cuello alto. Bien equilibrados los conjuntos de falda apenas despegada y blusón con jaretas a lo largo.

PHILIPPE VENET

Los abrigos de Philippe Venet, entallados y "evasée" con bien ensamblados cortes, o bien con

mangas-capa de muy difícil ejecución, siempre realizados con una insuperable perfección de corte y terminado. El gran especialista de los modelos fantasía en brillantes colores Lanvin, presenta una maravillosa de conjuntos diversos para fiesta, con chilabas y pantalones turcos de ricos tejidos; pero también ha sabido dar buen enfoque a bastantes conjuntos de calle confortables, con pantalón ancho y chaleco corto, acompañados de maxi-abrigos de piel sintética, así como chaquetones 3/4 reversibles y faldas o vestidos con tableado ancho desde media cadera.

En casi todas las colecciones, sombreros de fieltro con ala levantada, turbantes muy pegados a la cabeza y tocas de piel. Siguen las botas, de muy diferentes estilos y colores, y los zapatos de tacón bastante alto y ancho.

MARIA FORTUNATA PRIETO (Servicios Especiales de Efe)



Izquierda: Original vestido de cuello alto y mangas largas haciendo pliegues la falda y confeccionado en lana escocesa a cuadros. La modelo lleva turbante del mismo género.
Derecha: Dos exquisitos conjuntos compuestos por tunicas y pantalones bombachos, adornados con cinturones anchos y de gran hevilla. (Foto Efe).

PARIS
EL INV
EN LA M

PARIS
estable
ha pres
invierno
este color
Cifra C

y pico m
os y cuad
uego con f
o pullover.
lo senta
er, de ras
muflaje" de
cido desde
n un elásti
de faldas
rigos de "M
giala, con p
, canesú, ca
estilo car
de tablon
argas con
es montab
al trozo

pone siem
estilo a una
llevar, sin
lios revers
de línea en
mando con
os de las m
tas suelen
cinturón,
acompañ
regularment
s "tailleu
én son de
mada, y fa
las, en che
la tarde,
urón en est
ros sobre
fa rústica s
le en mang
y ya m
vestido

en la cole
estidos-ab
wed clásic
sde el amp
no cerrado
queda un
os 40 cm.

RINGO,

"EX-BEATLE BUENO", CONVERTIDO EN "MALO"

- "QUIERO SER UN GRAN ACTOR"
- UN PAPEL DE ASESINO EN ALMERIA

Pasaron unos tiempos. Aquellos de la histeria colectiva ante cuatro jóvenes que con sus guitarras y sus melenas cambiaron los gustos de la juventud. "The Beatles", un fenómeno surgido de Liverpool cuyo recuerdo les mantiene aún vivos. Una enorme popularidad que con su separación se ha convertido en cuatro. Hoy los grandes éxitos no pertenecen al conjunto, sino a Paul, John, George y Ringo. Cada uno de ellos por separado.

Paul compone, John viaja por el mundo con su esposa Yoko, unidos en el intento de recuperar una hija perdida, George ha logrado un gran triunfo. Y Ringo... de Ringo vamos a hablar ahora.

"QUIERO CONVERTIRME EN ACTOR"

Está muy cambiado por exigencia de su papel. Su británica piel está bronceada, su barba más espesa y sus dedos lucen la marca blanca que no ha podido quemar el sol por sus numerosos anillos.

Rueda en Almería "Blindman". Su papel, el de un bandido mejicano. Un asesino "sicópata", según sus propias palabras, "soy un demonio del principio al fin". Se trata de un nuevo aprendizaje. El cine no es desconocido para Ringo, pero sus anteriores películas han basado su interpretación en Ringo-mito más que en Ringo-actor.

La primera lección la tuvo el mismo día de incorporarse al rodaje. Cuando llegó, el director, Ferdinandi Baldi lo tuvo esperando durante cinco horas para rodar un plano. Cinco horas para cinco minutos de trabajo.

Llegó en un incomprensible temblor. Tenía miedo. Le dije: Eres un Beatle, pero para mí solo eres un muchacho que ha venido de Londres para interpretar un papel de villano.

Y Ringo acepta todas estas imposiciones porque esta película representa un importante escalón en su idea de convertirse en un importante actor.

PERSONALIDAD

Durante años la Beatlemania supuso el impulso más meteórico de su carrera. Un fenómeno que nadie lograba explicarse. Decir la palabra "Beatles" suponía una garantía de éxito. Pero ¿en quién residía el atractivo fundamental de ese "boom"? ¿en los cuatro o en alguno de ellos? Por su éxito individual posteriormente podemos suponer que cada uno de ellos aportó algo a esa imagen.

Después de su separación, los cuatro eligieron un camino diferente, Ringo, el de actor.

Pero tampoco ha olvidado la música. Su último disco "Don't come easy" ha vendido un millón de copias en Estados Unidos.

Creo que he ganado en reactividad musical —dice Ringo— actualmente escribo el tema central de "Blindman" y nunca había compuesto música para películas.

Ser uno de los Beatles ha supuesto mucho para mí. Son grandes recuerdos. La escalada del triunfo fué el

fruto de un esfuerzo común. Ringo continúa su amistad con los otros tres y todavía conserva la esperanza de que un día nos reunamos para tocar juntos. No quiero que de estas palabras surjan nuevos rumores porque no existe ningún plan al respecto. Se trata solamente de un sentimiento basado en mi natural optimismo.

Una llamada telefónica. George Harrison desde Los Angeles. Son planes para un concierto que van a dar juntos en favor de los refugiados del Pakistán. Una

primera unión. Un paso. Una obra de caridad.

Ringo Star. Un ex-beatle que aprende. De la cúspide de la fama a sus inicios como actor. Con voluntad. Con

ganas. El batería de la carpa simpática convertido en "malo". Y por lo visto, mucho. El oficio es duro, pero Ringo conoce bien el precio de la popularidad. Ha

pagado su alto precio en numerosas ocasiones.



S. M. OTEGA
(Europa Press - London Exon)

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA



PROGRAMAS PARA HOY

3,25.- La tribu de los Brady
3,50.- Con vosotros.
4,50.- Despedida y cierre.

TARDE

7,15.- Carta de Ajuste.
7,30.- Apertura y Presentación.
7,35.- Camino de Santiago.
8,00.- Dibujos animados: Rocky y sus amigos, núm. 22.
8,10.- Buenas tardes.

NOCHE

9,00.- Novela, (Capítulo II).
9,30.- Telediario
9,55.- Los españoles. Hoy: "La edad de los juegos".
10,25.- El cine. Hombres del Oeste. Hoy: "La verdadera historia de Jesse James".
12,00.- Veinticuatro horas.
0,20.- Despedida y Cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste: Organó de Dersoy Doll.
8,30.- Presentación y Avances.
8,32.- El Mundo del deporte.
9,30.- Telediario.
9,55.- A vista de Pájaro. Hoy: "Encuentro con Rossellini".
10,50.- Llamada.
11,00.- Sospecha. Hoy: "Un detalle muy particular", de Rogers Hughes.
12,00.- Última imagen.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

SOBREMESA

1,45.- Carta de ajuste
2,00.- Apertura y Presentación
2,02.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias a las tres
3,25.- Aquí esta Lyci. Hoy: "Adivina quién le debe a Lucy"
3,50.- Con vosotros
4,10.- Campeonatos de Europa de Atletismo. Retransmisión
6,40.- Con vosotros: Tiempo libre, hoy: El cielo, Aeromodelismo

TARDE

7,35.- Protagonistas, los pueblos



inter
el televisor de ley

8,00.- Dibujos animados: Rocky y sus amigos
8,10.- Buenas tardes

NOCHE

9,00.- Novela "El Casamiento"
9,30.- Telediario
10,00.- Voces de oro
11,00.- Ironside, hoy: "Lección de terror"
11,55.- Veinticuatro horas
00,15.- Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

8,00.- Carta de ajuste
8,30.- Presentación y avances
8,32.- Bugs Bunny: "El conejo se ríe"
9,00.- Aventura del Yaz
9,30.- Telediario-2
10,00.- El prisionero hoy: "Libertad para todos"
10,55.- Silencio por favor hoy: "El jinete sin cabeza"
11,25.- Grandes intérpretes, hoy: Regino Salnz de la Maza (III)
11,55.- Última imagen

CARTEGERA

CINES DE ESTRENO

COLISEO. — 5-7-9-11. (Mayores 14). Los diablos de la guerra. Guy Madison, Pascale Petit.

COSO. — 5-7-15 y 10-45. (Mayores 18). Un italiano en Londres. Cinemascope-Technicolor. Alberto Sordi, Fiona Lewis.

DORADO. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Vidas truncadas. William Holden, Virna Lisi, Bourvil. Butaca: 25 pesetas.

FLETA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Estreno. Garringo. Anthony Steffen, Peter Lee Lawrence, Solvi Stubing.

GOYA. — 5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana: El diablo soldado. Alfredo Landa, Tere Velázquez.

PALAFOX. — 5-7-9-11. (Mayores 18). 2.ª semana: Los forajidos de río Bravo. Technicolor. Lee Van Cleef, Warren Oates.

REX. — 5-7-9-11. (May. 18). Una droga llamada Helen. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Carroll Baker, Jean Sorel.

VICTORIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Verano 70. Eastmancolor. Juanjo Menéndez, Diana Lorys.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 4-45-7-9-15-11-15. (May. 18). 4.ª semana: Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 pesetas.

ELISEOS. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Le petit soldat (El soldadito). Un film de Jean-Luc Godard, con Anna Karina, Michel Subor.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11. (May. 18). Generación rebelde. David Janssen, Kim Darby.

ARGENSOLA. — Desde las 4-45 (Todos públicos). Eldorado. John Wayne, Robert Mitchum.

DELICIAS. — 5-7-9-11. (Ma-

yores 18). Locos. Technicolor. Jason Robards, Katharine Ross.

DUX. — 5-7-9-11. (May. 18). Un cerebro millonario. Technicolor. Peter Ustinov, Magie Smith.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope - Technicolor. Michel Mercier, Richard Johnson.

MADRID. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Gentleman lady Hamilton. Cinemascope - Eastmancolor. Anthony Steffen, Silvana Solar.

MOLA. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La invitada. Eastmancolor. Joanna Shimamura, Michel Piccoli.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11. (May. 18). La furia de los 7 magníficos. George Kennedy.

PALACIO. — 5-7-9-11. (Mayores 14). Un "trabajo" Italia. Michael Caine.

PARIS. — 5-7-9-11. (May. 18). 3.ª semana: ¡Vente a mania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sassi.

PAX. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los corsarios. Eastmancolor. Dean Reed, Alberto Mendozza.

RIALTO. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Este cura. Antonio Garisa.

ROXY. — 5-7-9-11. (Mayores 18). Una señora llamada Andrés. Cinemascope Eastmancolor. Carmen Sevilla, Juan Luis Galiardo.

SALAMANCA. — 5-7-9-11. (May. 18). Los héroes. El Sommer.

PELOTA

Frontón Jai-Alai.—5-30 y 7-30. Partidos de pelota a cesta y a punta. Quinquelas.

Olañeta - Arregui contra Santaner - García.

Pradera - Gascón contra Del Río - Aranceta.

Ordicia - Ignacio contra Tellería - Zubi.

Mendi - Juan contra Vier - Iriondo.

ARIES, (21-3, 20-4)		CANCER, (21-6, 20-7)		10 DE AGOSTO		LIBRA, (23-9, 22-10)		CAPRICORNIO, (21-12)	
	S: 0 T: 000 A: 0		S: 0 T: 0 A: 00	LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS BUENO: 000 SALUD S. DEFICIENTE: 00 TRABAJO: T. PESIMO: 0 AMOR: A.			S: 00 T: 00 A: 0		S: 0 T: 00 A: 0
	S: 0 T: 0 A: 0		S: 00 T: 00 A: 0				S: 00 T: 000 A: 00		S: 000 T: 0 A: 0
	S: 0 T: 00 A: 0		S: 00 T: 0 A: 00				S: 0 T: 00 A: 00		S: 0 T: 0 A: 0

TURISMO en ARAGON

Conozca gozosamente las tierras del Valle del Ebro



cuyos reyezuelos se hospedaron en esa Aljafería hoy resucitada; iglesias mudéjares de tierras zaragozanas y de pueblos turolenses; fabulosos minaretes de Tauste, de Utebo y de Calatayud, multicolores torres de Teruel; quieta haz de los monasterios cistercienses de San Millán y de Santa María de Huerta, de Leyre y de Poblet, de Santa Creus y de Veruela; impresionantes torreones de Sos, de Ejea, de Javier y de Uncastillo, de Cariñena y de Sádaba; palacios de Sangüesa, de Alcañiz, de Soria; viñedos riojanos injertados, cultivados, podados y vendimiados con tanta ciencia y tanto heredado amor por innumerables generaciones capaces de paladear con deleite un vaso de buen vino; legendarias tumbas de amores inauditos como los de Isabel de Segura y Diego Marcilla; lóbregos subterráneos en donde fueron ejecutados nobles y magnates por reyes friamente justicieros al son aterrador de aquella lúgubre campana oscense; ruinas increíbles de adobes que resistieron como el granito y más, muchos más que el cemento de los "junkers" de hoy día, como esos ladrillos que siguen desmoronándose con las heladas y las lluvias de Belchite o que continúan trabajosamente en pie, como esas pobres y maltrechas piedras de la Puerta del Carmen de Zaragoza...

Y SON VIDA BULLENTE

Y, a la vez, estas tierras son vida bulleante, vida de ayer como la que aún parece vibrar en

esa Lonja renacentista de Zaragoza, en esos bien ordenados soporales de Pamplona, de Tudela, de Tafalla y Sangüesa, en esa actividad incesante durante siglos en Haro y en Calahorra, o que hoy se abra camino avasallante en la riada automovilística de las calles de Zaragoza, de Tarragona, de Pamplona, de Logroño, de Lérida, de la Costa Dorada... en ese incesante nacer de fábricas de tanta zona industrial como hoy se eleva cada día en esas provincias, o en ese inacabable crecer de urbanizaciones y de colonias veraniegas de la costa de Tarragona y de los montes Pirineos. Todo sigue estando ahí, y aún más hermoso pero también están los pantanos multiplicados, los valles anegados, esas láminas nuevas de agua azul o de agua negra —según la hora y el color del día— que han dejado diminuto al viejo y antiquísimo encanto del "ibón", en el que tan solo se reflejaba el salto velocísimo de los sarrios. Los cuales aún permanecen también ahí, con los osos, con los lobos, con las águilas reales, pero están ya protegidos, cuidados todos ellos con esmero y con amor, por celadores forestales, por guardas cinegéticos, que los defienden del excesivo ardor venatorio de veraneantes y de cazadores.

LA MONTAÑA SE HA VUELTO FRECUENTADA

Porque hoy la montaña se ha vuelto frecuentada. Una enorme masa de excursionistas domingueros, de turistas de mayor duración y de mejor empaque, pueblan los Pirineos de un modo constante. El Pirineo leridano, el oscense, el navarro, se han transformado. Hoteles nuevos, estaciones invernales en Jaca, en Sallent, en Cerler, en Pineta, en Panticosa, en Candanchú, en el Valle de Arán, en Ordesa, en Aigües Tortes... Hoteles de gran fuste, de gran lujo, que se pueblan sin solución de continuidad, que vuelcan sobre la montaña una oleada de visitantes y que hacen que ésta empiece a transformarse con velocidad parecida a la que hace 20 años cambió radicalmente la fisonomía del litoral tarraconense.

EN EL INTERIOR: EL REGADÍO, EL SECANO Y LA INDUSTRIALIZACIÓN

En el interior, sin embargo, la situación oscila entre el regadío, el secano, el desierto y la industrialización voluntariamente fomentada. Tremendas soleadas de los montes turolenses, bellísimos en su recorrido, despoblados, solitarios, bien eventuales pero que son una de las zonas más sorprendentes, más sugestivas que quepa entre nosotros visitar. Itinerarios como el del Cid o el de Cabrera por los montes del Maestrazgo, con la maravilla de pueblos como Mosqueruela e Iglesuela, o de villas como Cantavieja y como Morella; ciudades amuralladas como Daroca o como Montblanch (allá en su provincia leridana), de una belleza sobrecogedora. Ciudades distantes entre sí, como Alcañiz y como Teruel, como Valderrobres y como Albarracín, como Calanda, y como Híjar —la capital de los tambores redoblatos— que conviene, sin embargo, conocer, pues cada una atesora su propia, singularísima, belleza.

Y otras veces es, sin más, la soledad impresionante del secano o la del páramo. La extensión inacabable de las sedientas tierras monegrinas, o los sobrecogedores páramos sorianos, que tanto impresionan, pues tan duros son en el invierno. Allí están, sin embargo, algunas de las líneas claves del paisaje aragonés y de la silueta de aquella Castilla la gentil de los comienzos del idioma y de la nacionalidad. El primer tramo del valle del Jalón en los fríos invernales, las alturas heladas de Burgo de Osma, de Medinaceli, de Almazán, de Matalebreras...

LOS PIRINEOS

Acaso está aquí una de las más hondas transformaciones de la zona. Una atmósfera de cristal, un aire purísimo, una crestería de nieves perpetuas allá en el confín, unas laderas verdes, un agua susurrante al fondo, y docenas y docenas de florecillas multicolores por entremedio de los campos y los prados, o al borde mismo del camino, podía ser el gráfico recuerdo que predominase en el visitante pirenaico de antaño. Esto, y una iglesia románica, y unos pueblos de techumbre pizarrosa, de piedra sillar en la construcción de puertas en arco, sobre las cuales acaso, muchas veces, resaltaban las piedras armeras de un blasón. Casas como estas las había, las hay aún a docenas en Tramacastilla, en Hecho, en Ansó, y Elizondo, en Roncal, por todo el Pirineo, o bien era una garganta, un desfiladero angosto, temeroso, como la Foz del Biniés; un torrente fragoso; un picacho increíble dándonos de frente al enfocar una vuelta, como ese del Midi, cuando se va acercando uno a las tierras de Sallent; una escalada casi vertical entre farallones vertiginosos, con el agua que cae despeñada por encima de la carretera, y salpica de fresquísima el coche del inquieto, subyugado turista.

Mañana:

DOCUMENTO 2

LA RUTA EJE DEL EBRO



Trajes típicos de la Jacetania. Ansó (Huesca)



Los organos de Montoro en los montes del Maestrazgo (Teruel)

HORA es buen tiempo para hacer turismo en Aragón. De esta fuente de riqueza se trató brillante y profundamente en el reciente Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro (C. E. S. I. E.) de tanta importancia en el valle Ibérico.

La documentada ponencia presentada en el Consejo es una rica fuente de ideas y sugerencias para todos, especialmente para los aragoneses, que no pueden quedar archivadas en estantes de despachos oficiales o de los negociacionistas.

Es necesario y oportuno, a nuestro juicio, conocer a los aragoneses seleccionando y caracterizando las más apasionantes estimaciones, sugerencias y recomendaciones que se han estudiado, explicando y recomendando en el gran Consejo Económico del Ebro. Por ejemplo recorremos las tierras del Valle del Ebro guiados por la palabra de don Luis Horno García, ponente de la Comisión de Turismo.

Al recorrerlas rápida, someramente las tierras del Valle del Ebro. En este estudio que, se caracterizan unas rutas esenciales, recorridas las rutas del viandante, el turista, habrá incorporado a su recuerdo la visión esencial de las poblaciones rebosantes de vida, de unas zonas paisajísticas de personalidad muy marcada, de una región que ha sido eje de la historia del país y que sigue siendo uno de los puntos cimentadores de su desarrollo actual.

Quien conoce, en efecto, bien España, no sabe nada de España, quien no se asome a estas montañas.

— Pero cabe también y es mi consejo, y es la consecuencia de este estudio, demorarse en ellas, asentarse unas semanas en una capital cualquiera del Valle del Ebro, y, desde allí, observar pausada, gozosamente, el conocimiento profundo de cada comarca. Es ésta una de las empresas viajeras más bellas que cabe hoy comprender y una, también, de las que más sorpresas deparan a quien la acomete.

— Por día, al enfrentarnos con estos paisajes, con estas reliquias, iremos viendo resurgir en nosotros nuestra significación más honda, nos vamos compenetrando con un paisaje, con unas zonas, que son básicos en la historia, en la vida presente del país, que son, además, imperiosamente necesarios para su desarrollo futuro. A nosotros, tan solo nos toca exhortar a todos a visitar, a conocer la realidad actual de la región del Ebro. Pues de ese conocimiento ha de nacer, inevitablemente, la fusión de aspiraciones, la comunión de ideales para su mejor, más próspero y gozoso porvenir.

— **COMIENZO DEL VIAJE**

— Quien comienza recorrer un día las tierras del valle del Ebro y las zonas montañosas de las montañas ibéricas que lo circundan, inicia el descubrimiento de unas extensas zonas de nuestro país, no demasiado visitadas, pero que si no se conocen a ser bien conocidas por el viajero, dejan una impresión completa, y además mixtificada, su noción de lo que pueda ser y haber sido España, de lo que nuestra nación sea en este mismo momento en que hoy vivimos. Son amplísimas zonas de paisaje personal, historia propia, riqueza cultural abundante, vida intensa. Zonas a las que enlaza el caudal de un gran río, el río ibero por antonomasia, pero que no se explican sin la presencia de unas cumbres montañosas y del trabajo incesante de unos habitantes de carácter muy distinto, idénticos sólo por su tenaz, inquebrantable laboriosidad.

— **EN ESTAS TIERRAS LA HISTORIA SIGUE EN PIE**

— Estas tierras son sede de poblaciones riquísimas. La historia es, en ella realidad viva que hay que contar, sin conocer bien la zona, acaso no se entienda tampoco bien su fisonomía y el carácter de sus moradores. Toda la zona es pura historia, ciertamente, pero en los Pirineos, en la costa tarraconense, en el valle del Ebro, la historia sigue estando en pie. Ruinas ciclópeas de Tarragona, ruinas ibéricas de Numancia, castillos y catedrales románicas de Jaca y de la Leire, iglesias de Soria, de Albarracín, de Estella, fortalezas de Olite y de Pamplona; acequias y azudes de las huertas zaragozanas trazados por los labradores moros,

to precio
ones.
S. M. OTEG
Europa Press
London Exm
A
os. Techn
ards, Kath
I. (May.
o millon
Peter Ustis
5-7-9-11. O
os amores
n. Cinema
color. Mich
ard John
-7-9-11. (M
gentleman
- Eastman
Steefen, S
-9-11. (M
nvitada. B
anna Shim
- 5-7-9-11
furia de
George K
-7-9-11. (M
"trabajo"
l Caine.
11. (May.
Vente a
Eastman
a, Tina S
1. (Todos
corsarios.
Eastman
l, Alberto
-9-11. (M
cura. Ant
-9-11. (M
señora Ila
Cinemas
Carmen
is Galiard
- 5-7-9-11
héroe.
TA
l.-5'30 y
pelota a
las.
regui con
arcia.
scón con
anceta.
acio con
l.
n contra
NIO, (21-12
S: 0
T: 00
A: 0
RIO, (20-1
S: 000
T: 0
A: 0
CIS, (19-2
S: 0
T: 0
A: 0
AGOSTO DE
TES, 10 DE AGOSTO DE 1971

TUDELA expres

Corresponsal - delegado.
JAVIER J. GONZÁLEZ
Ejea, núm. 6 - (Tienda) - Tel. 820438

ZUAZU:

"Continuaré
abriendo brecha"

"NECESITAMOS APOYO TOTAL AL EQUIPO, SALGA QUIEN SALGA"

Encontramos a Juan Carlos Zuazu Gil, nuevo fichaje del C.D. Tudelano para la próxima temporada, en compañía de Evelio González Orte, vocal de la Junta del C. D. Muskaria. Están tomando un aperitivo en un centrico bar de esta Ciudad.

—Dinos, Zuazu ¿Piensas ser el "ariete" rompedor que has sido siempre?

—Hasta el presente eso es lo que hice siempre y pienso seguir abriendo brecha en las defensas contrarias.

—¿Marcarás muchos goles en la presente temporada?

—¡ Hombre! Todos los que pueda y me dejen

—¿Cuántos años jugando al fútbol?

—Empecé en los campeonatos locales, por Acción Católica; entonces tenía 12 años. Luego en los que organizaba el C.D. Tudelano, tenía ya 15 años. En 1957 firmé como juvenil del Tudelano en donde estuve hasta los 20 años como juvenil y aficionado.

—En categoría de Primera Regional ¿Cuándo empezaste a jugar?

—Bajo las órdenes de Fernando Almunia, entrenador y jugador. Fué en Peralta, de extremo derecha. Entonces me fui definiendo como delantero centro e interior, en punta siempre.



Después pasé al C.D. Alfaro y seguido al Logroñés. Aquella temporada fuimos campeones de Tercera División ascendiendo a Segunda. La temporada 65/66 me retuvo el Logroñés militando en la categoría conquistada. De allí me fui al Gandía de Tercer grupo de Levante; durante 4 temporadas consecutivas fui el máximo goleador y dos veces el mejor delantero centro e interior, por votación popular.

—Ahora, Zuazu, como tudelano ¿qué dirás a la afición mejanera?

—Solicito su apoyo total al equipo, salga quien salga a defender los colores y que le anime constantemente. Lo contrario es contraproducente.

—Amigo Evelio, casi nos olvidamos de ti. Sabemos que fuiste su primer entrenador en aquellos Campeonatos Locales y su mejor amigo ¿no es así?

—Si señor, así es. Siempre nos ha unido y nos une una entrañable amistad.

Expresamos nuestro agradecimiento por estas impresiones que transcribimos y dedicamos a la entusiasta afición de Tudela y la Comarca.

JUAN

Al servicio de los ciudadanos

- SI NECESITA PROTECCION O AUXILIO LLAME AL 82-09-95 Y LE ATENDERAN RAPIDA Y EFICAZMENTE



Hace un año aproximadamente se instaló en Tudela una Comisaría de Policía. Desde aquella fecha los funcionarios de su plantilla han desplegado una eficaz labor al servicio de los ciudadanos.

Su abnegación se puso de manifiesto en las pasadas fiestas de los sacrificios y esfuerzos para mantener limpia la ciudad de quienes en esas caen sobre la ciudad dispuestos a hacer su "agosto" particular aprovechando el tumulto.

Tres son, entre otros muchos, los servicios felizmente culminados que recordamos. El primero se refiere a cierto individuo que se presentó dispuesto a cobrar un cheque fruto de la venta de ganado robado. Cuando que era vigilado se dió rápidamente a la fuga, pero fue detenido en persecución aparatosa que dejó constancia de la previsión de los inspectores.

No hace mucho —y esto es el segundo caso— se comprobó un robo en la Empresa Huguet sin que el ladrón dejará la menor huella. Tras una investigación la policía logró descubrir al empleado infiel que resultó ser un domicilio falso. Por último nos referimos a un amigo nuestro, víctima de chantaje, cuyo caso también fué resuelto satisfactoriamente.

Felicitemos a la Policía por estos éxitos y ya lo sabe: Si necesita protección o auxilio llame al 82 09 85 donde le atenderán amablemente y le servirá eficazmente.

ALBENIZ predicó con el ejemplo

FICHAJES DE ULTIMA HORA:

- MOISES, PASCUAL I, SANCHEZ Y AÑÓN

Hay ganas de fútbol en Tudela como se demostró con el numeroso público que el pasado domingo tomo asiento en las gradas para presenciar el entrenamiento matinal. Consistió en un partido entre los jugadores de la plantilla formando en uno de los bandos el entrenador Sr. Albeniz y su ayudante, quienes de esta forma predicaron con el ejemplo que es el sistema más conveniente.

Fué un entrenamiento serio que discurre ordenadamente y bajo una disciplina que nos permitió augurar los mejores éxitos para el equipo. El ensayo resultó bastante completo y nos permitió adivinar el futuro sistema de juego basado en el lema de "Brío y Juventud".

Hubo caras nuevas entre los pupilos: Moisés, medio e interior procedente del Aragón; Sánchez, un auténtico comodín pues actúa en todos los puntos del equipo, procedente del C.D. Ejea y Pascual I, extremo derecha del C.D. Osasuna. También actuó Añón, un guardameta bien conocido de toda la afición.

Hay que agradecer los desvelos y esfuerzos de la Directiva para proporcionar a los aficionados interesantes partidos todos los jueves y domingos como preparación de la temporada oficial de Liga. Esas gestiones han dado como resultado el siguiente calendario de partidos a celebrar en el mes de agosto:

Día 12: Tudelano - San Juan
Día 15: Tudelano - Logroñés

Día 19: Tudelano - Burlades
Día 21: Baracaldo - Chantrea (Trofeo Segura)

Día 22: Tudelano - Vencedor del partido anterior (Final del Trofeo Segura)

El equipo local se desplazará el jueves, 26 de agosto, a Iruña y

el Muskaria recibirá a Osasuna el día 29.

Como pueden comprobar los aficionados el calendario es completísimo y permitirá un estupendo rodaje al Tudelano antes de iniciar la competición liguera que se presiente emocionante

ACUERDO TOTAL ENTRE EL TUDELANO Y EL MUSKARIA



A las cuatro de la tarde del pasado sábado se reunieron en los locales de Educación y Descanso, representantes de las Juntas directivas de estos dos Clubs encabezadas por sus respectivos presidentes. Por el Tudelano asistieron los señores Zardoya, Menes, Decharí y Escribano y por el C.D. Muskaria los señores Jiménez e Izquierdo.

Huvo absoluta unanimidad en los asuntos discutidos fijándose las normas que regirán las relaciones de los dos Clubs. De esta cordial colaboración sólo beneficiosos puede recibir el fútbol tudelano.

En las fotos pueden ver a los dos equipos dispuestos a iniciar sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada.

PULSO de la COMARCA

"LOS CINCO MUSICALES" NO ACUDIERON A SU CITA CON FUSTINANA

Vaya planton que nos dieron "Los cinco musicales" la noche del pasado domingo. Programada su actuación en la última sesión de baile de las Fiestas, fue numerosísimo el público que se dió cita en el recinto para aplaudir a los "musicales"

Pero llegó el momento de su intervención y de los informales musicales nada de nada. Por si se debía su tardanza a un retraso justificado continuó actuando la orquesta Montjuich, para al final la del humo y del conjunto esperado nunca más se supo.

Fuente no oficial nos informa que su ausencia fué debida a un compromiso que tenían que cumplir. ¡Formalidad, chicos, formalidad!

RIBAFORADA

El pasado domingo entrevistaron al Director de Expres y el colaborador Marchite Lorente. En el curso de la entrevista se hicieron planes para todas las semanas informar de Ribaforada y la posibilidad de un suplemento, extraordinario por motivo de las próximas Fiestas.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN CERVERA DEL RIO ALBA

En el paraje Malcurio, km. 48 de la carretera de Agramón, el pasado jueves un tractor de Boral Martínez. Al parecer el tractor que conducía para ir a un camión con tan mala suerte que se despeñó por un talud. Como decimos resultado un conductor y con heridas de consideración su acompañante fué asistido por el propio conductor.

El infortunado conductor es viuda y tres hijos en difícil situación económica. Don Juan Luis Boral personó en el lugar del accidente ofreciendo su ayuda incondicional. Entendemos que ya va siendo hora que en los lugares de peligrosa citada carretera se instalen protectoras.

CASTEJON

El joven de 19 años J. A. pasó un sábado una noche en el Hospital de Tudela. La mantenia unadiscusión con la joven con quien mantenía relaciones amorosas siéndole por este en un momento de ofuscación.

FUSTINANA

El próximo sábado ofreceremos un amplio programa dedicado a comentar el desarrollo de esta localidad y el balance de las pasadas fiestas.

MARTES, 10 DE AGOSTO