

Escribe:
J. L. GASCUE

GRAN ESCRITOR y
apasionado por la política

Uno de los mejores amigos de Charles DE GAULLE

ANDRÉ Malraux ha saltado otra vez al primer plano de la actualidad internacional, en el supuesto de que una vez lo haya estado. Ha presentado recientemente el segundo tomo de las "Memorias" del general De Gaulle, uno de los hombres más impresionantes de la historia Contemporánea. El General, con aquel instinto psicológico tan agudo, que le permitía elegir siempre, sin equivocarse casi nunca, a sus hombres de confianza, contó en todo momento con la decisiva adhesión de Malraux, gran escritor y apasionado por la política, en cuanto ideología.

Malraux, que lleva ya varios años propuesto como candidato para el Premio Nobel de Literatura —distinción que premiaría una de las mejores obras literarias de lo que va de siglo—, siempre ha causado impacto en todas las reuniones. Casi sin quererlo, se convierte en la figura central, prácticamente, en el protagonista. Muchos años antes de la Quinta República francesa, era un periodista algo reconocido en él:

"Su fraseología es fulgurante. Con su palabra transforma todo en oro. Se podría cantar ciertamente sobre los dedos de la

mano los hombres tan apasionantes por escuchar. Las ideas se suceden muy rápidamente, brillantes profundas".

SU RELACION CON ESPAÑA

En la foto de archivo, vemos precisamente a Malraux, durante su participación en la guerra del treinta y seis, en el frente de Teruel, donde combatió aliado a las Brigadas Internacionales. Desde entonces ha sentido una profunda emoción por la realidad española y continuamente sigue el discurrir de la vida y la política de nuestra nación.

Poco después, llevado de su gran vocación política y rechazando totalmente las ideas hitlerianas, integró el Ejército de la Resistencia del general De Gaulle. Posteriormente ha ostentado diversos cargos políticos, pero relacionados con su mayor parte con la cultural. Su última actuación pública ha sido propiamente la presentación del segundo tomo de las "Memorias" de uno de sus mejores y más importantes amigos: De Gaulle.



ARAGON
expres
Suplemento correspondiente al día 2-4-71

HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

2

Sol 5°58-18'41 - Luna 10°38-1'38
Cuarto creciente, hoy, a las 15'46

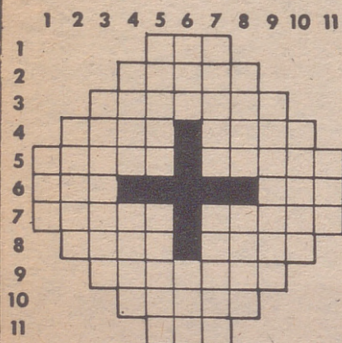
VIERNES

Abstinencia
Ntra. Sra. de los Dolores

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia)	215996
BOMBEROS.....	
	222222
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPAÑIA	221567
GUARDIA CIVIL.....	
	292080
HOSPITALES	
Clinico.....	235400
Cruz Roja	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	221700
POLICIA.....	
	091

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Astro.— 2: Habitas.— 3: Plantas vivaces de las amarilideas, de penças carnosas.— 4: Falta.— Repeticiones de un sonido.— 5: Partes de una casa. Batracios.— 6: Extremo.— Al revés, intersección.— 7: Práctico cierto deporte.— Arrancar los cabellos o barbas con las manos.— 8: Flor. Atraverse.— 9: Representar una cosa fingiendo o imitando lo que no es.— 10: Iguales.— 11: Existir

VERTICALES.— 1: Alimento.— 2: Nombre femenino.— 3: Molestos, impertinentes.— 4: Mono de cola larga.— Agarrar.— 5: Cartas de la baraja.— Partes de una ciencia.— 6: Rece.— Utilice.— 7: Hogares.— Triturar.— 8: Extrae.— Demostrativo.— 9: Levantar una cosa como para tantear el peso que tiene.— 10: Linaje, descendencia, noble abolengo.— 11: Hermana

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES.— 1: Pes.— 2: Coles.— 3: Capaces.— 4: Pica.— 5: Moros.— 6: Ratas.— 7: Ana.— 8: Raza.— 9: Canal.— 10: Rota.— 11: Oros.— 12: Nadador.— 13: Sacos.— 14: Ros.

VERTICALES.— 1: Mar.— 2: Penar.— 3: Corazón.— 4: Caco.— 5: Atas.— 6: Popas.— 7: Sadar.— 8: Ela.— 9: Aco.— 10: Secar.— 11: Codos.— 12: Seta.— 13: Aros.— 14: Satar.— 15: Raras.— 16: Sal

DIARIO de AVISOS

TITULOS UNIVERSITARIOS

En la Secretaría de la Facultad de Ciencias se han recibido los siguientes títulos de Licenciado para su entrega a los interesados, previa presentación del Documento Nacional de Identidad y una póliza de 100 pesetas.

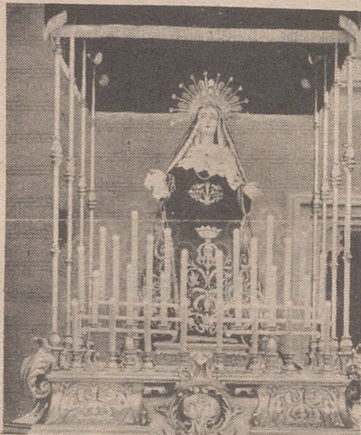
- D. Juan Ignacio Alfaro Cadarso.
- Dña María Luisa Alvarez Cordova.
- Dña María del Pilar Allanequi Burriel.
- D. José Luis Brun Cabodevilla.
- Dña María Angeles Campillo Arcos.
- Dña María Resurrección Castillo Hernández.
- D. Francisco Ceron Díez.
- D. Juan José Echaniz Añorga.
- D. Joaquín Manuel Fernández Rodríguez.
- D. Ignacio Gracia Rivas.
- D. José Javier Guadalupe Hernández.
- D. Juan José Icaza y Zabala.
- Dña. Francisca Martín González.
- D. José Ramón Martínez Verduch.
- Dña. María Teresa Montañés Calvelo.
- D. Carlos Miguel Pellicer Gorri.
- D. Gabriel María Rodríguez Soroa.
- D. Javier Tejada Palacios.
- Zaragoza, 31 de marzo de 1971,

PESCA

La Agrupación Deportiva "Ebro" de la Obra Sindical Educación y Descanso, organiza una excursión para el próximo domingo día 4 de Abril, al mar de Aragón (Caspe).
Cuanta información se desee, así como las inscripciones, se facilitarán en el Club de la O. S. Educación y Descanso, Costa número 4, en las horas de costumbre.

LEA todas las tardes
"ARAGON /expres"

Cofradía del Descendimiento de la Cruz y Lágrimas de Nuestra Señora



PROGRAMA DE ACTOS

JUEVES SANTO,
DÍA 8 DE ABRIL

Los Cofrades habrán de reunirse a las nueve y media de la noche, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Plaza San Lorenzo), para el Acto de Admisión de nuevos Hermanos Cofrades y seguidamente, salida del Cortejo Procesional.

VIERNES SANTO,
DÍA 9 DE ABRIL

Todos los Cofrades deberán estar, a las seis de la tarde, en la Iglesia del Sagrado Corazón, para el traslado del Paso de la Virgen, a la Plaza de Santa Isabel.



PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

- 13,05.— Discoteca 71
- 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local.
- 14,00.— Música en LP
- 14,30.— Segundo diario hablado
- 15,00.— Alta fidelidad
- 16,05.— Conferencias cuaresmales.
- 16,15.— Ronda de Hispanoamérica.
- 16,30.— Narraciones y leyendas.
- 17,00.— Concierto de la tarde
- 18,05.— Para vosotros, jóvenes
- 20,30.— Pulso de la ciudad
- 20,35.— Antorcha. Información deportiva local.
- 21,10.— Las melodías de los famosos
- 21,30.— Radlogaceta de los deportes
- 22,00.— Tercer diario hablado
- 22,30.— Juicio a la historia
- 23,15.— Extensión 293
- 24,00.— "24 horas". Boletín informativo resumen.
- 00,35.— Meditación religiosa
- 00,38.— Selección de ballet
- 01,00.— Música y noticias
- 01,30.— Nocturno español.
- 03,10.— Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15 00: Alrededor del reloj, con... Placido Serrano

- 16,00: Concierto
- 17,00: Tertulia del "Club Amigos"
- 18 00: Al otro mundo
- 18 30: Charlas cuaresmales
- Don José Manuel Arenal.
- 20,15: Explosion 68
- 21,00: La isla de la...
- Presenta Manuel Pérez Lafarga
- 23,00: Concierto de América

Todos nuestros programas emiten también en FM megaciclos

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00: Al que madruga
- 8,00: Musical informativo
- 9,35: La canción del trabajo
- 12,05: Arjoma 71
- 13,50: Graderfo (Por R. Martín)
- 14,01: La ciudad al día
- 15,05: Radio-Club (Dedicado)
- 16,01: Confidencias
- 17,03: Mister Rock
- 18,05: Laboratorios Funk
- 19,01: La ballena alegre
- 20,01: El rosario en familia
- 20,30: Iglesia año 2000
- 22,30: La jornada deportiva Carlos Oterino)
- 23,01: Voces de Oro.
- 0,01: Ding Dong.

Emisiones en onda media frecuencia modulada.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71; Montoto, tel. 21711; Avda. La Jota, 53-55; Valén, tel. 290962; Avda. Madrid, Serrano, Miró, tel., 331165; Avda. San José, 21; Marqués de Cortés, tel. 236771; Cerdán, 35; Aubá, tel. 222718; Huesca, tel. 236771; Cortés, 17; Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4; Las Palmas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar); Muñoz, tel. 272952; P. Independencia, 25; Zatorre, tel. 222355; P. las Damas, 19; Navarro, teléfono 211945; Plaza del Tillo, 2; Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (Corona de Aragón); Alfonso, tel. 252276; San Juan de Cruz, 23; Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña; García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43; Cortés, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torre); Pardo, tel. 275567; Torre, 24; Hernando Torro, tel. 297543; Unceta, 56; Concha, tel. 330237. María Guerrero, 8 (B.º La Bozada); Jiménez, tel. 335555. Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno
6 B

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN...

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Ref.: 347

Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref.: 348.

Srta. estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref: 349

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes. Julián Sanz, núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.

DAR CLASE

Estudiante de Ciencias daría clases de bachiller elemental y superior. Telf. 236060.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales, Culturales, o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos, aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez, Latassa, 33. Buzon. núm. 5.

FUNCIONARIO CON COCHE

Funcionario con coche, se ofrece para cualquier trabajo y sin grandes pretensiones. Dirigirse a Referencia 124. "ARAGON/expres".

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato. Dirigirse a José-Cruz Cervero Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero (Huesca)

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Ofrezco seriedad. Llamar por teléfono: 29 96 64 todos los días de 2 a 4 de la tarde".

TARDES LIBRES

Funcionario joven, tardes libres, haría cualquier tipo de trabajo; preferible, cobro, almacén, o reparto en plaza. (Interesados llamar al teléfono 33 53 55).

CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior Ciencias Naturales daría clases particulares a domicilio: francés, inglés, latín, Física, Química. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Félix López. Teléfono 355649

DARIA CLASES

Daría clases bachiller Superior Letras o cuidaría niños por las tardes. Teléfono: 250553.

ADMINISTRATIVO se ofrece jornada completa o bien, sólo mañanas. Llamar Tfno. 334366.

Lleve a su casa
CADA TARDE

ARAGON

expres

A su esposa
y a sus hijos
les encantará
porque
TAMBIEN
lo hacemos
pensando en
ELLOS



OPINION

Una espada por Toledo

DELEZNABLE y detestable película, cuyo título no hace al caso, muestra a la papanesca contemplación de un público brutalloide y zafio, una serie de incidencias que resultan y degradan a las mujeres, a los maridos, a los tocólogos y a los modistos. Esto de los modistos va bien expresado pues no conozco regla gramatical que autorice a dar tratamiento femenino a un sustantivo cuando le precede el artículo de género contrario. Siguiendo viciosa norma podríamos decir el peluquera o la carnicero. Ganas de novedosismos, de hacerse los folclis. Digamos el modisto como de siempre se habló y cállense los dómínes de vía angosta que suben dónde va la jota ni dónde cuaja la fe. Y enlacemos lo de la película de marras. En casa taller de modas las clientes se dedican a trilllear vestidas en paños menores, casi desnudos, el desnudo. Y tal licencia la realizan libremente porque el industrial es un invertido. Los esposos de las clientes permanecen muy tranquilos y conformes pues no corren sus vidas riesgo de ningún género. Y yo me pregunto: ¿qué riesgo pueden correr las mujeres que van a encargarse trajes? No creo que los modistos se dediquen a tragar a la clientela por muy don juanes que sean; ni que se sobrepasen lo más mínimo.

Ocurre también que las esposas de los caballeros toledanos (la acción transcurre en la Ciudad Imperial) no acuden a la consulta del tocólogo si éste milita en las huestes de los de la otra acera. Si el especialista no es homosexual se muere de asco y de hambre ya que no traspasa su umbral ninguna señora adolescente. Y aquí tenemos que la desdichada proyección cinematográfica pone verdes a los maridos tratándolos de oscurantistas, de retrógrados y de moros acretinados. Un horror. Y tira sus pedruscos contra los antidiluvianos habitantes de las provincias, salvo en Madrid, en donde los matrimonios están a la última en cuanto a supervisión progresista y carismatismo independiente.

Ignoro cómo recibirán en Toledo, una de las más hermosas, hidalgas y españolisimas capitales del país, la susodicha película. Los toledanos son inteligentes y caballeros (de raza de viene al galgo), y de atrasados nada. Y sus médicos competentes y señores donde los haya; y sus comerciantes, y sus pobladores todos. Y no digamos de las mujeres, dignisimas y honradas hasta la cepa. Entonces, ¿qué has hecho Toledo para que así se la vitupere? ¿Y qué hemos hecho las demás provincias para que tan mal se nos trate, escarneciéndonos? Lo único bueno, bueno de veras, que hay en el esperpento reseñado, son los exteriores, los paisajes de la ciudad hermana. Y las manchan y los ultrajan. Imperdonable vergüenza. Claro es que supongo que los realizadores del filme no han sido guiados por ánimos de molestar a nadie. Sinceramente lo doy por sabido.

Y lo peor de lo peor: el público. El chabaco, el retrocedido conjunto gregario que acude a chistorrearse, a romperse las varillas presenciando un mamarracho de tamaño naturaleza. Da lástima. Mucha lástima. Produce una especie de conmiseración que mana de la misma fatalidad que lo engrilla y sojuzga. Bien que ya dijo Lope que el vulgo es necio. Pero, caramba, que de necio ya se pasa. Se ríe de él mismo sin barruntarlo siquiera. El colmo de la imbecilidad elevada no al cubo sino al trapecio. Al trapecio en el cual se columpia el cateto sin luces, la maritornes de uñas laqueadas, el gordo seboso, que chorrea grasa de matraco por todos y cada uno de sus poros. Y la tía ordinaria, pestilente de axilas, que rebuzna al contemplar a unas señoritas delgadas y que no huelen a cuadra. En fin... Paso al burrismo de la masa.

Pedro Pablo PADILLA

POLITICA Y RELIGION

ESTA suficientemente claro que la Religión y la Política son dos mundos distintos, que han sufrido las consecuencias de la "Epoca constantiniana", en detrimento de sus verdaderas esencias y últimas justificaciones. Sobre el tema no cabría hablar más porque ambos poderes son independientes y soberanos y, en consecuencia, sus implicaciones o pactos, resultan a la larga contraproducentes.

Pero dos noticias surgidas casi al mismo tiempo, con diferencia de breves días, nos inclinan al comentario. Ayer publicábamos una información, según la cual el párroco de una localidad cercana a París, ha sido elegido alcalde. El hombre se siente muy feliz, según sus declaraciones, que han causado el impacto lógico en toda Francia y que desatarán sin ninguna duda, la gran oleada de divergencias.

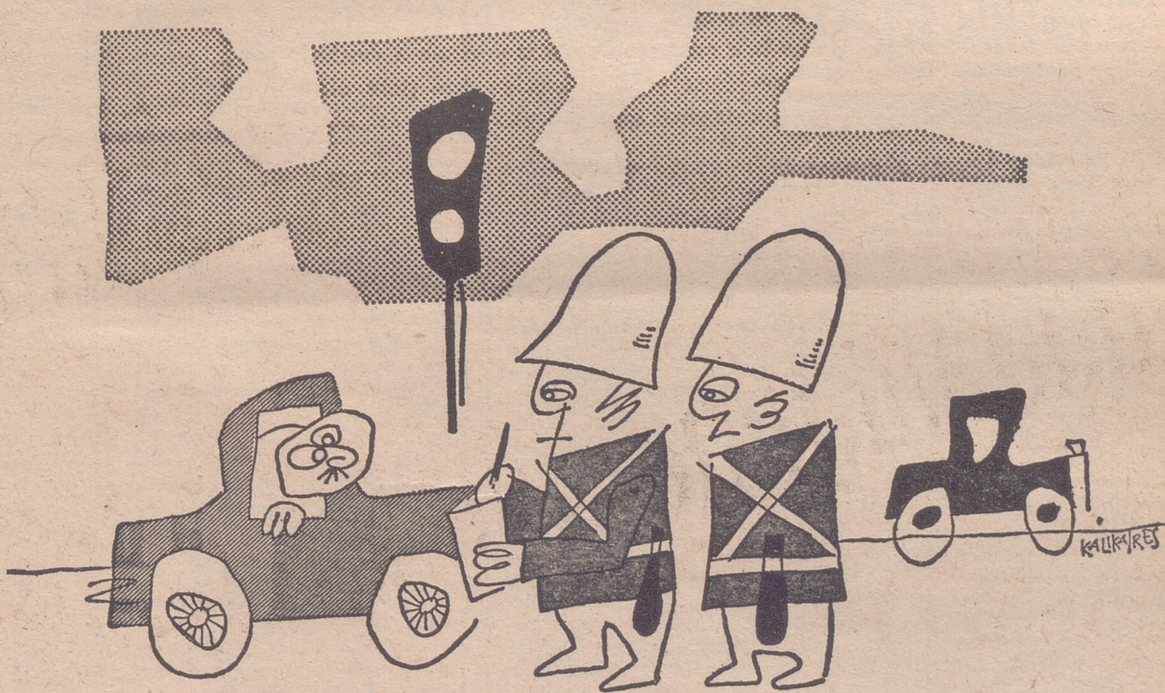
La segunda noticia la publicaba "Le Monde" y he aquí la parte más sustancial del texto: "Dios es candidato a las elecciones presidenciales de mil novecientos setenta y dos en Estados Unidos, por mediación de un predicador negro de treinta y tres años, David Eley, quien ha anunciado el inicio de una campaña "Dios, presidente 1971" y distribuyó alrededor del capitolio una declaración de la candidatura signada por Dios. Dicha declaración es breve: "He venido a la tierra con la misión principal

de responder a las plegarias para la paz. He nombrado profeta mio a lord David Eley, mi templo durante el tiempo que yo esté con vosotros". Pero la declaración no olvida las necesidades terrestres; va acompañada de un llamamiento firmado por el profeta: "Os pido que me asistais por el momento, ayudando a reunir los fondos necesarios para organizar la campaña conforme a la ley".

"David Eley —continúa la información del diario parisino— había ya logrado, gracias a un representante del Estado de Nueva York, hacer inscribir en el "Congressional Record", diario oficial del Congreso, un plan para la paz mundial".

Si la noticia del párroco elegido alcalde, resulta un tanto sorprendente, no lo es menos la del supuesto profeta que aspira a candidato en las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos. Este hecho, que muchos lo calificarán de frívolo y no les merecerá el menor comentario, a nosotros nos resulta sugestivo por un lado; y sintomático de la sociedad en que se produce; en este caso Norteamérica, tan necesitada de permanentes novedades, que haga olvidar siquiera sea momentaneamente otros hechos de muchísima más importancia, como pueden ser la guerra del Vietnam y la discriminación racial.

J.L. ARANGUREN EGOZKUE



—Si ha matado a cuarenta en un paso de cebra, nada; pero si ha estado cinco minutos de más en zona azul: igrúa, multa y horca! .

Kalikatres, en "NUEVO DIARIO"

CONTRASTE DE PARECERES

EL ORO RUSO DE ESPAÑA

Negociar sin renunciar

DE un tiempo acá viene asomando a los comentarios y noticias de la prensa el tema del posible establecimiento de relaciones con Rusia. Es tema que suscita en nuestro pueblo muchas y encontradas opiniones, que no cabe desconocer ni preterir. Al fin y al cabo, una política seria y sensata requiere la colaboración del consenso popular. Conviene distinguir entre posibles acuerdos comerciales—hoy de uso general entre los pueblos—y normalización plena de relaciones diplomáticas. Lo primero es cosa que a nada debe comprometer, fuera de la literalidad a que cada acuerdo se limite. Pero lo segundo exige considerar y resolver (o salvar, cuando menos) ciertas cuestiones que han separado y separan aún a Rusia de España. Una de esas cuestiones es la del oro y otros valores que el Gobierno republicano depositó en manos del comisario ruso de Hacienda y otros altos jerarcas de la Administración del Kremlin. La fehaciente documentación de este depósito obra en poder de los departamentos correspondientes del Estado español.

AUN siendo nosotros decididos partidarios de la apertura de unas negociaciones formales con Rusia, creemos que todo paso que se dé hacia un compromiso pleno ha de dejar bien sentadas las cautelas necesarias para que los derechos patrimoniales del pueblo español queden a buen recaudo. Si Rusia procede de buena fe, no tiene por qué mirar con recelos una actitud que en cualquier Gobierno español está condicionada—y diríamos que exigida—por la opinión pública y por los informes de los jurisperitos que han conocido en todas sus implicaciones el pleito del oro depositado en manos rusas en un período crítico de nuestra guerra civil.

HAY que partir del hecho cierto e incontrovertible de que el depósito del tesoro español en Moscú fue llevado a cabo por el Gobierno republicano en ejecución de un decreto de carácter reservado, en virtud del cual se autorizaba el transporte a "un lugar seguro" (y pensamos que ese lugar no podía ser precisamente Rusia, sino España). El tesoro se componía de oro (461 toneladas en cifras redondas), plata y billetes que se guardaban en el Banco de España en Madrid. Ni en ese decreto, ni en ninguna otra disposición legal, se autorizó—como era ineludible por precepto expreso de la ley—al Gobierno para disponer de dichas reservas, que, en definitiva, eran y son patrimonio de la nación española.

EL aspecto jurídico no ofrece dudas, según los dictámenes (numerosos) que al efecto se han emitido por los juristas y obran en poder del Gobierno de Madrid. Lo importante no es si existió una cuenta—con su activo y su pasivo—que hubiera de ser considerada a la hora de la reclamación del oro español. En todo caso, esa cuenta carecería de los mínimos requisitos legales. Todo lo más, cabría determinar de antemano entre las partes o por arbitraje si tuvo legalidad la supuesta cuenta (con sus contrapartidas) y si el acuerdo de Moscú ha podido tener o no tener carácter obligatorio para el Gobierno español, o si, por el contrario, las disposiciones que se aleguen por la otra parte están invalidadas por la nulidad que numerosos dictámenes jurídicos han demostrado.

PREVIO a cualquier negociación se abre un camino fácil y de uso frecuente en las disputas internacionales de esta índole: someter la cuestión al arbitraje del Tribunal de La Haya. Y no declinamos que al fallo solemne, porque Rusia no ha suscrito el protocolo correspondiente de sumisión de sus pleitos a tan augusta organismo. Si Rusia obra de buena fe, repetimos, cuando carga a disposiciones de fondos ordenadas por el Gobierno republicano sobre el disputado depósito tales o cuales partidas de gastos o compras, no vemos por qué iba a negarse a un laudo arbitral de tan probada competencia jurídica y de tan indubitable imparcialidad.

¿SE ha intentado esta vía del arbitraje? El pueblo español creemos tiene derecho a saberlo. Tiene también derecho a una información plena sobre este complejo litigio, que tanto importa a sus intereses. Si el Gobierno ruso no aceptara—o no hubiese aceptado, si es que se le invitó a hacerlo—la sumisión al arbitraje, sería un indicio más de su falta de fe en los argumentos que pudiera exponer en su descargo ante el prestigiado Tribunal de La Haya. En el caso de que el Gobierno ruso se negara al arbitraje, a lo menos a que tendríamos derecho, cuando se fuese a la negociación con Moscú, es a que, de entrada, y con relación a dicho depósito, se salven (en una cláusula específica), con cautela y claridad inequívocas, los derechos de la nación española, de los que nuestro Gobierno es representante. La cuestión del oro español depositado en Rusia deberá, en buena lógica, ser resuelta ulteriormente en negociaciones bilaterales o por otro procedimiento que la liquide a gusto de las partes.

EN los comentarios e informaciones a que nos referíamos al principio se nota, a nuestro juicio, una injustificada prisa por saltar sobre el problema de nuestras diferencias con Rusia. Atribuir a altísimas autoridades españolas la especie—que hemos leído—de que "ha hecho saber a Moscú que no reivindica ya las 461 toneladas de oro depositadas por los republicanos durante la guerra civil", nos parece, cuando menos, una falta grave de información.

NADA, pues, de dar por resuelto lo que no lo está. Hay que negociar ciertamente con Rusia, pero sin abdicar de nuestros derechos. Una cosa es lo jurídico y otra es lo político, ciertamente, aunque lo prudente es que, al actuar, no divorciemos un aspecto del otro. Y, en último extremo, que echemos en la balanza de la negociación una baza tan importante como ésta.

"YA"



Conti, en "LA PRENSA"

EL PRUDENTE CAMINAR POLITICO

"Nuestros últimos pasos políticos han sido lentos. Nuestros viejos pasos fueron precipitados y cambiantes, violentos y trágicos. No se trata de un juego literario, de una búsqueda del "justo medio". Porque en política no existen módulos matemáticos, sino termómetros precisos que indiquen la temperatura del momento y barómetros previsores de calmas o tormentas.

España ha recorrido así en los últimos años un lento, a veces agobiante, pero, en definitiva, cauto y provechoso camino. Si se han perdido bazas también se ha ganado esa es-

tabilidad y esa paz que, según Pitt, hacía posibles todos los sueños. Un período largo de paz puede acarrear los inconvenientes del aburguesamiento egoísta, que tampoco es beneficioso en política. Y no valdría alegar que peor es la convulsión. De acuerdo con el clima del momento y las necesidades y previsiones, ha de plantearse la actuación política. Sin prisas, sin pausas, sin alarmas que tergiversen la realidad y sin cómodas alusiones que rechacen el enfrentamiento necesario. Hay que actuar a tiempo, desde luego, pero no es la al-

ternativa de la lentitud al camiento.

En política la quietud puede ser peligrosa si se convierte en piedra de retraso. La prisa puede ser marcha descarrilada y lugar de dinámica vital. Y la Historia puede ser espejo o espejo momificado. Si el arte de hacer la política quiere ser vivo, habrá de identificarse con la propia vida. Que no es ni la repetición del pasado ni la imaginativa previsión del futuro, sino el prudente caminar de hoy, sin olvidar el ayer ni el día de mañana."

"NUEVO DIARIO"

UNIVERSALIDAD DEL GUERNICA

Cada vez que paro en Nueva York recalco ante Guernica. Allí lleva décadas, aunque recién pintado, en estío del 37, Max Aub pedia ya el lienzo para el Prado. Guernica y los huesos de Machado reverdecen a cada muerte de Papa. Los reclaman y suplican con mucho cascabelo y luego todo sigue igual. Así da gusto. Aub, quien escribiera las primeras palabras sobre el prodigio, expresaba miedos vanos: "Es posible que se acuse a este arte de demasiado abstracto o difícil para un pabellón como el nuestro que quiere ser ante todo y sobre todo una manifestación popular". Hoy no hay buen burgués que lo llame abracadabra. Guernica es parte inalienable, trágica e irónicamente inalienable de la cultura de nuestro tiempo. La historia nos ayuda a comprenderla a medida que el hombre sobrevive tenaz los bombardeos. Pero la historia no cuenta a las claras cómo ni por qué el arte habla más alto que todas las bombas. El cuadro no apela a la razón ni a la conciencia, pues descreemos en su milagrería. Son meras palabras y sabe Cristo cuándo conseguiremos darles encarnadura. La universalidad de Guernica cifrase en otro lenguaje, comprensible para todo quisque, salvo los sabios de poca sesera y harto realismo. Guernica se dirige a nuestros sentidos: a nuestras antenas de información frente al prójimo y el mundo.

Rojas, en "EL NOTICIERO UNIVERSAL"



Dátile, en "YA"

FRAUDE FISCAL

El catedrático don Emilio Figueroa contesta en una entrevista concedida al "Madrid":

—A mi juicio, antes de considerar el fraude fiscal como un delito penal hay que llevar a cabo una profunda reforma de nuestro sistema tributario y de la Administración Pública que libere al contribuyente de la carga fiscal indirecta que supone la casaca tributaria vigente y la proliferación excesiva de normas fiscales, que no permiten al contribuyente saber qué atenerse con respecto al Fisco.

El fraude fiscal depende, en gran parte, de la existencia de un sistema tributario que se ajusta muy poco a las exigencias del bien común y que ha hecho nacer en la mayoría de los contribuyentes la idea de su arbitrariedad y anacronismo. Cuando disponga de un sistema impositivo más justo y eficiente brotará en todos la conciencia fiscal, y aquellos que todavía resistían a pagar los impuestos se verán legítimamente obligados a pagarlos. No todos los mal comportamientos frente a su comunidad."



HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA

¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO
A PRIMERA DIVISION?

ISIDRO:



y entrenador regional allá en Canarias.
Viendo jugar a su Real Zaragoza del ascenso, supo analizar su fútbol, su marcha

"DIRECTIVA QUE
CUIDE LO PRACTICO
Y NO LA FANTASIA"
"ENTRENADOR CON
CONCEPTO MODERNO
Y QUE DE PASO
A LOS JOVENES"

social y habla exponiendo sus ideas ante la pregunta:
—¿Que haría para llevar al equipo a Primera División?
—Desde mi punto de vista, hay tres factores imprescindibles para subir a Primera:

Directiva: Una directiva que se cuidara más de lo práctico que de la fantasía. Austeridad en lo económico, pero sin tacañería. Que cuidara de que el equipo, desde el presidente hasta el último juvenil, fuera una familia bien avenida y que no se deslumbrara por los nombres que airean los interesados.

Entrenador: Un entrenador valiente, que no tuviese miedo a dar oportunidades a los jugadores jóvenes, y sobre todo a los de la cantera. Que tuviese un concepto claro del fútbol moderno. Que tuviese buen trato para los jugadores y al mismo tiempo les exigiese al máximo, tanto en los entrenamientos como en los partidos para conservar la buena forma física.

Equipo: Prescindir del jugador que no demuestre que hace todo lo que puede y sabe. Renovación paulatinamente de la plantilla, es decir, sabia nueva. Volver la cara a la cantera, que es lo práctico y rentable, prueba de ello es que la última vez que subió el Zaragoza a Primera el año 1956, casi todos los componentes del equipo eramos de la cantera, futbolísticamente hablando.

Público: Lo más importante de todo es que el público tenga paciencia con los jugadores jóvenes, sobre todo si son de la cantera, y no les escatimen el aliento al primer fallo que tengan. Debe ser tolerante, y en todo momento animar al equipo, sobre todo en las adversidades.

Así habló otro de los de aquella inolvidable experiencia del ascenso a Primera División del Real Zaragoza.

Antonio MOLINOS



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO!

Todos los jugadores, casi todos, habían acudido a Mendizorroza. Los que habían sido convocados y otros que ansiaban ver el triunfo de sus compañeros.

Isidro fué uno de los que vivieron la gran jornada. No podía quedarse en Zaragoza. Quería ir a Vitoria para satisfacer lo antes posible sus deseos de victoria.

¡Y vaya que disfrutó! La jornada triunfal la vivió muy cerca.

No había jugado muchos partidos Isidro en la Liga, pero era igual por que se sentía unido al equipo que aquel día defendía los colores zaragocistas. A los que llegaban a la última jornada a Mendizorroza, el día 29 de junio de 1956, para conquistar el ascenso.

La inquietud de los últimos momentos le hizo caer en el nerviosismo y la emoción. Y la parada de Lasheras — gran parada! — cuando finalizaba el encuentro la vivió con todos sus sentidos.

El árbitro daba la señal de fin del partido y el guardameta que no había jugado, ni había estado como suplente, se lanzaba a abrazar a sus compañeros de equipo.

En el vestuario y en el campo y en el camino, compartía los gritos del triunfo.

Un jugador canario, salido de la cantera de Aragón, sabía gritar con toda su alma: ¡Aupa el Zaragoza!

Ucelay, entró a felicitar a todos:

—Ha merecido ganar el Zaragoza por que ha puesto en la pelea más coraje. Me alegro por que se ha conseguido el ascenso.

Isidro decía:

—Gusta la felicitación del jugador contrario. Ucelay ha sido siempre noble y lo dice como lo siente. Aquel tiro de Primi que ha dado en el poste me ha dejado sin respiración... Y la actitud de Ucelay emociona a cualquiera.

Pero ya reían todos, Isidro, un jugador del Real Zaragoza vivía el momento con la máxima emoción. Hay veces, que los que están fuera vibran y sufren más que los que están jugando. Ahora daban rienda suelta a su emoción, a su alegría.

La Primera División se había conquistado por el Real Zaragoza.

HOJAS CAIDAS

OSASUNA JUGARA CON EL REAL ZARAGOZA

Si las cosas siguen por el mismo camino, y no creemos que tengan intención de variar, el Real Zaragoza, el año próximo jugará en Segunda División ¿verdad?

Pues como las cosas sigan así, el Osasuna ascenderá esta temporada, por que el equipo tiene juventud y fuerza. Y a pesar de la oposición con el Palencia se han rehecho, y los triunfos han vuelto a ser para el equipo navarro. Que marcha embalado. Nos lo decía Baltasar Albéniz:

—Mientras haya posibilidades hay que tener esperanza.

El sereno y buen entrenador del Osasuna es así. Que te quiere a la enhorabuena Baltasar. Que le has venido al Osasuna mejor que un Rey Mago.

EL REFUERZO DE FANJUL

Y, al parecer Fanjul, el centro delantero osasunista que fué pasado al Real Gijón, está haciendo las maletas para volver a Pamplona donde jugará como cedido por el club asturiano.

El refuerzo no es flojo. Y nos imaginamos que Fanjul tendrá deseos de llevar al equipo a Segunda.

Puede que quede todo hecho esta misma semana.

LOS DIOSES DE LA PISTA

Hemos recibido el siguiente comunicado:

"Federación Castellana de Esquí: Entrenamiento del equipo juvenil de Castilla en Suiza. Por primera vez un grupo de unos cincuenta jóvenes de ambos sexos pertenecientes a la Federación Castellana de Esquí se desplazará del día 3 al día 11 de Abril de 1971 a Suiza para perfeccionarse en las distintas disciplinas del esquí alpino. La organización corre a cargo de la misma Federación Castellana de Esquí que ha logrado poder alojar a los "entrenadores" en un albergue juvenil de la conocida estación invernal de Klosters en los Grisones (Suiza) Al finalizar la estancia en Suiza, se celebrará una prueba de slalom en las distintas categorías. Habrá valiosos premios ofrecidos por diversas empresas suizas tales como las casas Kern y Cía AG, de Aarau y Mettler Instrumente AG, en Zurich. Colaborarán así mismo la Oficina Nacional Suiza del Turismo y la Casa German Weber S.A. de Madrid".

De verdad que sorprende que vayan inada menos que a Suiza, a Suiza y que los cincuenta sean de la Federación Castellana.

No todos tienen esa suerte. La de pertenecer al grupo de escogidos, a los que se quiere hacer dioses de la pista.

¡A Suiza! ¡a Suiza!



Esta es la estación invernal de Klosters en los Grisones (Suiza), donde van a estar los cincuenta esquiadores castellanos que envía la Federación para entrenar. La vista desde el teleférico dice bien de la belleza de su paisaje, pero el centralismo en esquí sigue.

Nada, ¡A Suiza! ¡a Suiza!

CINE ELISEOS

"THESE ARE THE DAMNED"

(ESTOS SON LOS CONDENADOS)



(Estos son los condenados).
 Producida por Anthony Hinds.
 Guión: Evan Jones.
 Basada en la novela "The Children of Light", de H.L. Lawrence
 Decorador: R. Macdonald.
 Música: Jans Bernad.
 Operador: Arthur Grandt, en cinemascopio.

Director: Joseph Losey.
 Intérpretes: Macdonald Carey, Shirley Ann Field, Viveca Lindfors, Oliver Reed, Alexander Knox, Walter Gotell, James Villers, Rachel Clay, Christopher Witty.

Losey es uno de los directores más importantes del cine actual. Aunque su obra haya sido conocida en nuestro país con un cierto retraso y desorden, no evita el interés que han despertado sus películas. "The Damned" fue realizada en 1961, concretamente se sitúa entre "El Criminal" y "Eva" y es sin duda una de las más ricas y sugestivas de su filmografía. El guión está basado en una novela de H.L. Lawrence (The Children of Light), y presenta un tema alucinante: El de unos niños víctimas de la radioactividad que se encuentran encerrados y son objeto de una experiencia científica. Hasta llegar a ellos, hay una primera parte

muy significativa: Una banda de "teddy-boys" se divierte apaleando a un visitante extranjero que ha sido engañado previamente por la hermana del dirigente del grupo. A lo largo de sus actuaciones se descubre que son también víctimas de la sociedad que ha hecho posible su existencia, una vida en la que comienza a ser necesaria la violencia inútil, víctimas de complejos y frustraciones que claramente se ven reflejados en alguna escena posterior. Con este ambiente de inquietud Losey va creando una atmósfera cargada de sentidos y de representaciones.

El descubrimiento de los niños se motiva por una huida del extranjero con la muchacha que anteriormente le había engañado, perseguidos por la banda de gamberros y por guardianes del macabro centro experimental. Al quedar encerrados con los pequeños se abre ante ellos un mundo extraño, lleno de misterio y confusión, en el que quedan condenados a muerte. En ellos despertará el ansia de libertad pero solo conseguirán un empeoramiento de la situación, pues desde ese momento los niños —al conocer el mundo exterior— se sentirán prisioneros mientras esperan la herencia de un posible futuro de cenizas y destrucción, como consecuencia de la guerra atómica.



El film podría ser, además de una feroz crítica contra el mundo moderno, un mensaje profético en el que se presentan los primeros síntomas de una sociedad falta de sentimientos y de amor en donde los seres se convierten en robots, en condenados.

El director se vale de la ciencia-ficción (al igual que hizo en una de sus primeras películas: "el niño de los cabellos verdes") y del suspense. Pero no se trata de una simple creación de terror o fantasía y de un suspense artificial basado en los juegos técnicos del montaje, sino por el contrario sirven para valorar más un sentido filosófico y moral. La inquietud nace de la emoción que el espectador siente, y la extraña decoración de los interiores en que viven los niños, de las simbólicas

esculturas de uno de los personajes un paisaje desolador y de la inhumanidad de los protagonistas, etc. no se extrañaría el carácter objetivo y razón primordial de la historia.

Los gritos finales en demanda de auxilio, que no son escuchados por nadie, son el golpe final, la advertencia que ha de crear una inquietud en los que ven una extraordinaria película.

La dirección es perfecta, que la fotografía y el montaje gran sobriedad y seriedad a pesar de tratarse de un tema muy exageraciones y extravagancias interpretaciones es de una compenetración de todos los que intervienen.

Un film realmente importante.

LO QUE DICEN



DIA 3 DE ABRIL



ARIES, (21-3, 20-4).— Deje de llevar la contraria y acepte a las personas tal y como son. Procure adquirir mayores conocimientos que le permitan superarse en su trabajo.



TAURO, (21-4, 20-5).— En su lucha por el éxito descuidará la salud, procure no agobiarse. Pueden surgir contrariedades no es más constante en sus afectos.



GEMINIS, (21-5, 20-6).— No permita determinados caprichos a esa persona, puede poner en peligro su economía. Arriéguese en esa operación.



CANCER, (21-6, 20-7).— Un buen día para las cuestiones de amorosas, pero debe ser más sincero consigo mismo.



LEO, (21-7, 21-8).— No se impongan demasiadas obligaciones, no podrá cumplir ninguna. Procure no ser influido por los suyos, las relaciones amorosas peligran, si le hace caso.



VIRGO, (22-8, 22-9).— Aleje preocupaciones si quiere desarrollar bien su trabajo. Salga de casa y distráigase.



LIBRA, (23-9, 22-10).— Continúe haciendo lo que pueda en beneficio de los suyos. Sea agradecido con las personas que le han ayudado. Los celos pueden ser motivo de disputas.



ESCORPION, (23-10, 22-11).— No habrá nada importante que se interponga en sus planes, de modo que todo saldrá como estaba previsto.



SAGITARIO, (23-11, 20-12).— Debe vencer la timidez si quiere lograr ese favor, si le es negado inténtelo de nuevo. Sea más considerado con las personas que le aman y domine sus impulsos.



CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— Sin querer podrá herir los sentimientos de esa persona, haga lo posible para no ofenderla.



ACUARIO, (21-1, 18-2).— Cuando haga planes piense en el futuro y administre bien el dinero. Circunstancias imprevistas ponen en peligro su colocación, sea cauto.



PISCIS, (19-2, 20-3).— Déjese de lamentaciones y actúe, sólo con proponérselo logrará sus fines. Un viaje corto puede ser el comienzo de un idilio.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Telf. 33 02 22 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

7,00: Apertura y presentación.
 7,02: Con vosotros.
 7,55: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8,25: Esta noche.
 8,30: Novela ("La caña de pescar", capítulo, 5 y último).
 9,00: Telediario.
 9,25: España siglo veinte.
 9,55: Estudio uno ("Marea baja", de Peter Blackmoore).
 11,40: Veinticuatro horas;
 12,00: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste (Olga Guillot).
 8,30: Predsentación y avances.
 8,32: Don gato ("El maharajah de Pockaju").
 8,55: Silencio, por favor.
 9,30: Telediario dos.
 9,55: Viaje sin pasaporte ("Finlandia: la tierra de los lapones" segunda parte).
 10,20: Estudio abierto.
 00,25: Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

MATINAL

10,45.— Carta de ajuste.
 11,00.— Apertura y presentación.
 11,02.— Hoy también es fiesta (con el pato "Saturnino", mi oso y yo, el pájaro Loco y concurso "do-re-mi").

SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha.
 3,00.— Noticias.
 3,25.— El último café.
 4,00.— Caballos (retransmisión "Grand National" en diferido desde Alntree, Liverpool).
 4,35.— Cine para todos ("Tierra de faraones").

TARDE

8,25.— Antena infantil.
 7,00.— Tiempo libre.
 7,25.— TVEO ("El castillo de Frankenstein", de la serie Misterio a la orden).
 7,55.— Cesta y puntos.

NOCHE

9,00.— Telediario.
 9,25.— Festival de la canción de Eurovisión, desde Dubín (en directo



TRANSISTORES GAMA MODULAR

a las 9,45 retransmisión del XVI Festival de la Canción de Eurovisión 1971. Orden de participación: "ORF" (Austria); "MBA" (Malta); "RMC" (Mónaco); "SRG" (Suiza); "ARD" (Alemania); "TVE" (España); "ORF" (Francia); "CLT" (Luxemburgo); "BBC" (Reino Unido); "BRT" (Bélgica); "RAI" (Italia); "SR" (Suecia); "RTE" (Irlanda); "NOS" (Holanda); "RTP" (Portugal); "JRT" (Yugoslavia); "YLE" (Finlandia) y "NRK" (Noruega).

11,45.— Veinticuatro horas.
 00,05.— Centro médico.
 01,00.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste.
 8,30.— Presentación y avances.
 8,32.— Meteorológico ("El plan maestro").
 8,55.— Ballinger de Chicago ("Duro como el diamante").
 9,30.— Telediario dos.
 9,55.— En busca de... ("El corazón de la tierra"; "La selva del Amazonas").
 10,55.— Sospecha ("El viudo solitario").
 12,00.— Grandes intérpretes (orquesta de cámara de Paul Kuentz)
 00,25.— Despedida y cierre.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL.— Compañía Paquito de Osca con Pastora Peña, 7'15 y 11. "Secuestro de un fontanero". ¡El vodevil más divertido! ¡Miles de carcajadas! ¡Tres últimos días! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA.— 5-7-9-11 (Todos públicos). La superjuega. Rita Pavone, Francis Bianche.

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Red siniestra. Lino Ventura, Jean Servais, Jean Bouise.

COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 9.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascopio - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

DORADO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Buena sera, señora Campbell. Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Butaca: 25 pesetas.

FLETA.— 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 2.ª semana: La leyenda de la ciudad sin nombre. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

GOYA.— 5-7-9-11 (May. 18). El infierno del whisky. Richard Widmark, Patric McGowan.

PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Don erre que erre. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes.

REX.— 3'45-7 y 10'15 (Mayores 14). Espartaco. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Kirk Douglas, Jean Simmons, Tony Curtis.

VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Esta noche vamos de guerra. Technicolor. Tony Curtis, Suzanne Pleshette.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 5-7'15-11. (Mayores 14). Julio César. Marlon Brando, Greer Garson, Deborah Kerr. (V. O.).

ELISEOS.— 5-7-9-11 (May. 18). Estos son los condenados. Un film de Joseph Losey, con Macdonald Carey, Shirley Anne Field.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 14). ¡Qué muertos más divertidos! Dan Rowan, Dick Martin.

DELICIAS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascopio - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Musante.

DUX.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Asalto al Mary. Cinemascopio. Frank Sinatra, Lisi.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: más trata a la italiana. Cinemascopio - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Granata.

MADRID.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El bolero del. Eastmancolor. Moreno "Cantinflas".

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). Tres asesinos. Bert Walker.

MOLA.— 4'45-7'15-10'30 (May. 14). Notre Dame Paris. Cinemascopio - Eastmancolor. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

NORTE.— 5-7-9-11 (Mayores 14). El pollo de mi mujer. de Funes.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Confiesa M. ojos cerrados. John Forsythe.

PARIS.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Sueño de reyes. Technicolor. Anthony Quinn, Irina Paavola.

PAX.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El tigre del Cinemascopio - Eastmancolor. Alan Steel.

RIALTO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Voy, le mato. vo. Gilbert Roland.

ROXY.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El triunfo de los gladiadores. Cinemascopio - Eastmancolor. Dan Helga Line.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Béasme. Kim Novak, Dean.

TORRERO.— Desde el miedo. Yves Montand, les Vanel.

PELOTA
 Frontón Jai-Alai - Partidos de pelota a punta. Quinlelas.
 Tellería - Arostegui.
 Ordicia - Javier.
 José - Enrique contra Mendizábal.

SIN NASSER

EGIPTO HA CAMBIADO MUCHO

—¿Por qué entonces, mantenéis esa fotografía ahí —le dije

REDISTRIBUCION DE PUESTOS

—Bueno, constató— en este país hay que tomarse las cosas con mucha calma. Dentro de poco, dos o tres meses, le quitaré de ahí. La próxima vez que me visite encontrará el de Sadat

El Presidente Sadat ha con seguido, en muy poco tiempo ganarse el respeto y la admiración del país, desarrollando considerablemente los poderes de la Administración. La necesidad de cambiar el centralismo de Nasser ha llevado a una redistribución de puestos y poderes.

Nasser era presidente de la República, Primer Ministro y Presidente de la Unión Socialista Árabe (el único partido político de Egipto).

El poder concentrado en un hombre ha sido ahora distribuido entre nueve. Sadat es el presidente de la República con dos vicepresidentes (Shafri y Ali Sabri)

El primer ministro, Mahumud Fawzi, tiene cuatro subsecretarios: Aziz Sedki, Sayed Marei, S.M. Gomoa y Mahumud Riad.

Además el gabinete gubernamental consta de 26 ministros más. El presidente de la Unión Socialista Árabe es Abul Nur. Con este sistema, el gobierno parece ahora mucho más estable.

EL HOMBRE DEL PODER

Pero el pueblo teme a Gomoa, un hombre de 50 años, que tiene gran poder, delegado del Primer Ministro que controla las fuerzas de policía y el Ministerio del Interior.

Hay también fuerzas nebulosas, como la extrema izquierda, que no se encuentran representadas en el gobierno ni en el Partido.

que Nasser, prometió el 30 de marzo de 1968, después de las protestas populares, pero que nunca cumplió; y puso fin a la medida mediante la cual la Revolución podía incautarse de las propiedades de toda persona que se considerase hostil al régimen

LOS NUEVOS PODERES A LOS MAGISTRADOS

Sadat ha dado nuevos poderes a los magistrados; ha celebrado reuniones con el Ejército, el Parlamento, el Partido y la Universidad.

Y se ha trasladado a las provincias, lo que indica claramente su intención de consultar a todas las instituciones del régimen.

El hecho de que su foto no se vea por ninguna parte, que su coche no vaya seguido por docenas de policías o motoristas; que haya procurado mantener a la viuda de Nasser como "Primera dama" (apareciendo muy pocas veces con su esposa inglesa en público), le ha dado gran popularidad. Y sólo consiguiendo la fe de su país puede Sadat encaminarse hacia una paz a base de concesiones a Israel.

TRATADOS POLITICOS

Israel debería comprender cuan lentamente este hombre tiene que actuar y creo que incluso él se ha quedado sorprendido al comprobar la aceptación de estas concesiones, tras años de propaganda en la que se decía que Egipto nunca las haría.

Un político me confesó hace poco: "El nuevo líder no tiene más que tres soluciones: un vis-a-vis con Israel; la guerra total (lo cual no es posible porque resulta completamente impopular) y una tercera solución

"Las tácticas de Nasser (GUERRA DE ATRICCIÓN) es imposible también, porque todo el mundo está escarmentado, incluso el Ejército.

"La tercera solución y la única posible, es la de los tratados políticos y la paz eventual".

—Sadat tiene la ventaja, con respecto a Nasser, de hablar sólo por Egipto, y no por todo el mundo árabe. Pero si Israel quiere tenerlo todo, —vino a decirme—, creo que se está pasando.

—Evidentemente Israel no quiere convertirse en un ghetto y necesita relacionarse comercialmente con nosotros. Pero será cuestión de mucho tiempo. Si dice que no confía en nosotros, esta vez le estamos ofreciendo las garantías de Estados Unidos y la Unión Soviética.

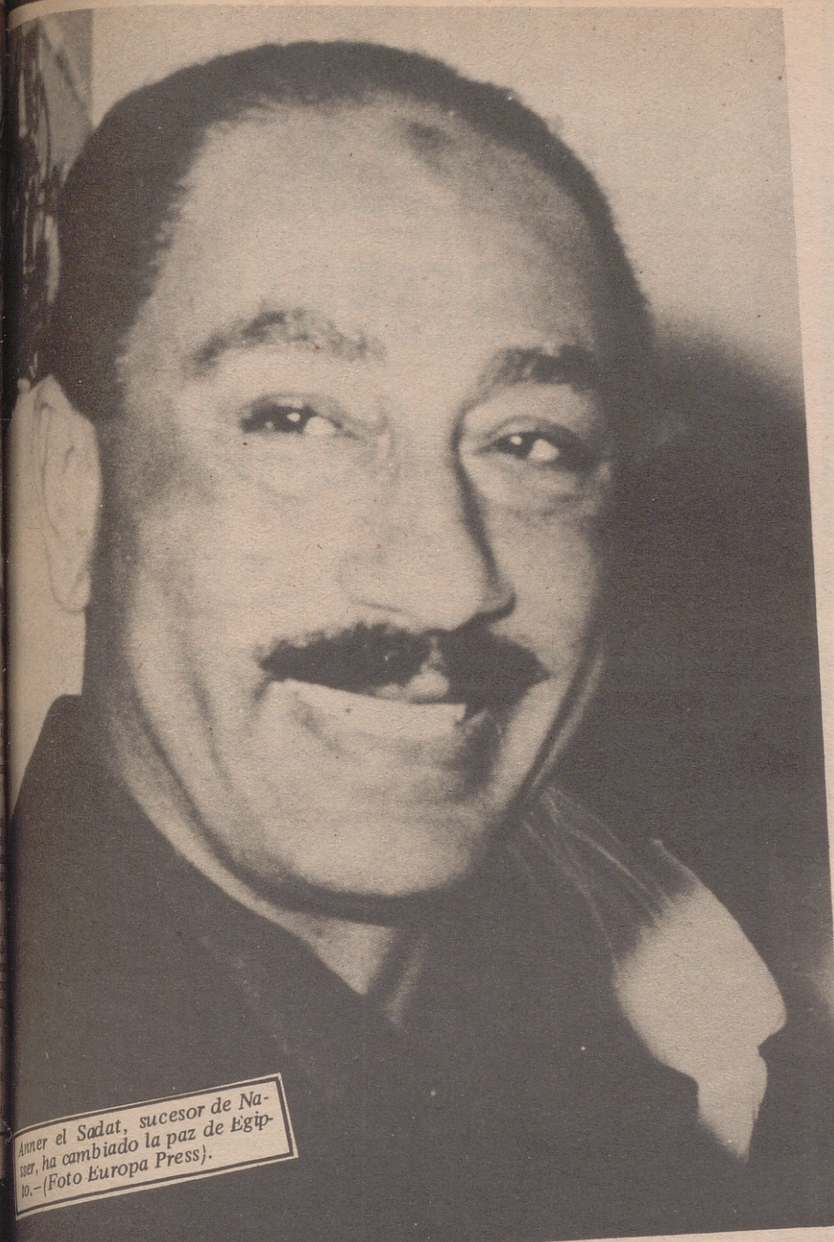
Una noche, sentado en un confortable sillón, con la noche serena, de El Cairo sobre la terraza, vi a hombre famoso que decía: —Observe, en una generación hemos padecido seis guerras: La II Guerra Mundial, la del Yemen, la de Siria, 1948, 1956, y 1967. Ya hemos tenido bastante. Bueno, usted nos conoce. Nosotros somos como los italianos, que no les gusta la guerra.

"Sadat es un hombre que se ha ganado nuestro respeto. Hasta ahora habíamos vivido en un continuo sobresalto. Muchas de las pretensiones de grandeza las hubiéramos cambiado por lo que ahora empezamos a tener: hospitales, control de nacimientos, apertura del Canal, turismo. necesitamos pequeñas industrias, no grandes proyectos. Ya hemos tenido suficiente magalomanía y personalismo".

Contuve la respiración y me volví a recostar, asombrado por tal alusión de franqueza. Y, de regreso a mi hotel, un taxista me dijo: "Este es mejor presidente que Nasser. Es una persona muy realista. Quiere abrir el Canal".

En el Egipto de hoy, todo el mundo puede hablar

(Europa Press— Singer Features")



Anwar el Sadat, sucesor de Nasser, ha cambiado la paz de Egipto. —(Foto Europa Press).

UN PUEBLO DIFERENTE

"Arabes, palestinos... ¿por qué tenemos que luchar por ellos? Ellos nunca hicieron nada por nosotros. Y ¿qué significa el panarabismo, al fin y al cabo? Nosotros no somos árabes somos egipcios, un pueblo totalmente diferente. Ni siquiera podemos comprender lo que un libio o un jordano dicen.

Fíjese en los libios. Son inmensamente ricos; dicen que son nuestros hermanos, pero cuando se trata de ayudarnos se olvidan esta hermandad.

La suerte del Gigante fué increíble. Incluso murió en el momento oportuno, cuando corría el riesgo de entrar en lucha abierta con los palestinos y perder su prestigio de "padre del mundo árabe".

Miren en 1956, cuando gracias a los franceses e ingles se convirtió en el héroe

"ASSUAN SERA UN DIA LA RUINA DE EGIPTO"

"En el Egipto de hoy, todo el mundo puede hablar"

de Suez. Perdí todas las guerras pero siempre se las arreglaba para salir victorioso a los ojos de los demás".

"Nos han traído muchos desastres (guerras y desprestigio); pero el más grande ha sido sin duda la presa de Assuan. Será, algún día, la ruina de Egipto".

Es asombroso este creciente resentimiento contra Nasser, el hombre al que, cuando estuve en Egipto anteriormente, se le conocía como "El Presidente" y del que había que hablar en términos de respeto, casi como si se nombrara a Jesucristo

Tras una larga conversación con un empleado del estado, que dijo verdaderas herejías contra Nasser, fuí a su despacho y encontré una gran foto del País detrás de su mesa.

Cuando Sadat llegó al poder, trató de conseguir algo que le hiciera ganar el aprecio y la popularidad de su pueblo; algo como una paz duradera con Israel. Además redujo los precios de productos de primera necesidad, tales como el azúcar; y de objetos de gran demanda, como transistores.

Consiguió la aprobación de la clase media, promocionando a muchos empleados estatales. Obtuvo la simpatía de la opinión pública poniendo en libertad a muchos presos (musulmanes, comunistas o personas que se encontraban en prisión simplemente porque eran sospechosos de actividades subversivas)

Sadat dejó muy claro que el nuevo régimen deseaba respetar la legalidad (algo

5-7-9-11 (Toda) PARA Egipto éste es un momento tan importante como mayo de 1967. Entonces el país estaba en la guerra; ahora hay un cierto aire de paz en el aire.

5-7-9-11 (Toda) 1.ª vez Egipto ha tendido su mano hacia Israel, olvidándose de la guerra de 1967, hecha en Khartum: más tratados de paz, no más negociaciones directas, no al nivel diplomático.

5-7-9-11 (Toda) Ahora sólo falta saber si Israel va a aceptar la mano que se le tiende o si por el contrario, a causa de sus pasadas experiencias, va a desconfiar de la palabra de Sadat.

5-7-9-11 (Toda) Encuentra usted que algo haya cambiado en Egipto desde la última vez que estuvo aquí? — me preguntó el autor de un artículo del diario "Al Ahram". En efecto, desde aproximadamente un año, he observado un profundo cambio.

DESEO DE PAZ

5-7-9-11 (Toda) Incluso la atmósfera es diferente. Hay pocos retratos de Nasser en edificios públicos y en vallas; la gente habla con mayor libertad y se advierte en ella un tremendo deseo de paz.

5-7-9-11 (Toda) Para explicarlo en pocas palabras — confiesa Mohamed Akkhi, de "Al Ahram" —, lo más significativo es la caída del gigante, la tendencia actual a actuar a través de las instituciones.

5-7-9-11 (Toda) En Sadat se puede observar un mayor acercamiento a lo institucional, una mayor participación en la decisión. Para bien de todos, el Egipto se ha convertido en un país más democrático. Sadat ha pertenecido al poder en los últimos 18 años y está acostumbrado de tomar decisiones que tengan buena acogida en el pueblo".

5-7-9-11 (Toda) Nasser, con su carismática personalidad, hablaba al pueblo directamente, saltándose a las instituciones".

POPULARIDAD DE SADAT

5-7-9-11 (Toda) Hasta qué punto alcanzará Sadat el nivel de esta línea de actuación? Eso es lo que queda por ver. Hace escasamente tres meses, después de la muerte de Nasser, yo estaba asombrado de la creciente popularidad del nuevo presidente y de la abierta desaprobación que se le expresaba.

5-7-9-11 (Toda) En muchos casos, y en todos los niveles, incluso oficiales, me decían: "¿Por qué Nasser hizo por nosotros, cuando Egipto más pobre; combatió por nosotros; nunca se vio compenetrado por su propio país. Era un demagogo. ¿Por qué quería hacer grandes cosas, sin importar el grado de utilidad que tenían para el pueblo?".

5-7-9-11 (Toda) Incluso cerró el Canal (nuestra mayor fuente de riqueza) y acabó con el

uno de los pensam
desolador y ser
dad de i
s, etc. no se ext
l carácter obje
dial de la histor
s finales en dem
no son escuch
a golpe final, la
ha de crear sin
en los que ve
a película.
ión es perfecta
afia y el monip
d y serenidad
n tema muy pro
s y extravaganc
ión es de m
ación de tot
en.
almente import

RA

5-7-9-11 (Toda) Asalto al Cinemascope. Frank Sinatra

5-7-9-11 (Toda) 2.ª semana a la italiana. Giuseppe

5-7-9-11 (Toda) 3.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 4.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 5.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 6.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 7.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 8.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 9.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 10.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 11.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 12.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 13.ª semana. Cantinflas

5-7-9-11 (Toda) 14.ª semana. Cantinflas

HUESCA expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

Semana Santa en Huesca

¿SALDRAN TODAS LAS PROCESIONES?

La archicofradía de la Vera Cruz ha limitado este año el número de procesiones considerablemente. El hecho es comentado en nuestra ciudad. El tema está en la calle y diríamos que ha interesado vivamente a gran número de oscenses. Sobre este hecho "Huesca/expres" publicará próximamente una interesante encuesta.

A este respecto creemos interesante reproducir la introducción que don Javier Osés, Obispo de Huesca, ha publicado en el programa de cultos y actos de nuestra Semana Santa. Es ésta:

"Un año más que nos lleva hasta el umbral de la Semana Santa. Claro que todas las semanas del año son santas porque a todas las hizo el Señor; pero encaja muy bien llamar especialmente santa a esta Semana en que vamos a recordar y vivir por la fe los misterios principales de nuestra salvación.

"En nuestra ciudad de Huesca, históricamente ha habido y aún hay variedad de cofradías en torno a los distintos aspectos de la Semana Santa. En su tiempo han prestado un importante papel para la promoción de la fe del pueblo de Dios. En este momento deben ellas mismas reflexionar y decidir, por fidelidad a Dios y a la Iglesia y a los creyentes de nuestro tiempo, si realmente sirven hoy a esta fe del pueblo. Y según este sano criterio se deben reformar, si realmente no son adecuadas al momento actual y buscar, si es factible, una nueva orientación.

"En todo caso, es mi deseo que el espíritu cristiano y tantos buenos oscenses tuviesen durante la Semana

Santa la preocupación primordial de profundizar en la fe cristiana y que lo busquen, sobre todo a través de lo que es primordial y esencial: la participación en la Liturgia, tan rica actualmente. Y que los otros medios los usemos no por simple costumbre sino en la medida en que pueden servir a una mejor vivencia de nuestra fe en Jesucristo Salvador".

PREGON DE LA SEMANA SANTA

Hoy viernes en el Hogar Cultural Genaro Poza, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, a las siete treinta de la tarde, será ofrecido, el Pregón de la Semana Santa Oscense. La archicofradía de la Vera Cruz ha decidido que este año se lea el Pregón que en 1957 pronunció D. José María Lacasa, Coarasa Mayordomo Honorario que fue de la misma, cuya lectura ha de traer a todos los oscenses la emocionada evocación de este gran oscense que se nos fue para siempre hace unos días.

En el acto hará el ofrecimiento D. Demetrio Segura y actuarán el Orfeón Oscense.

"LA PASION"

Nos ha sorprendido, el anuncio de que este año continuarán las representaciones de "La Pasión" en el Colegio Salesiano. Teníamos conocimiento de las dificultades existentes, todas ellas debidas, a nuestro entender, a deficiencias en el planteamiento de la misma. El número de representaciones ha disminuido, se han limitado al próximo Domingo de Ramos y el Viernes Santo.

NUEVO DISCO del ORFEON JACETANO

JACA. (De nuestro Corresponsal).— Un nuevo disco del Orfeón Jacetano ha sido puesto a la venta y parece ser que va a tener la misma o más aceptación que tuvo el primer disco grabado por las estupendas voces de nuestro Orfeón.

Su presentación es digna del contenido y su portada nos presenta el cartel anunciado del IX Festival Folklórico de los Pirineos y en su segunda cara figura una fotografía de dicho Orfeón.

La cara A del disco contiene la Marcha del Festival de Jaca y

"Pastos y zagalas", tema cheso, con letra de Veremundo Menzed. En la cara B figura la "Jota Oroel" letra de J. Dumall y "Serenata Altoaragonesa" balada, todas ellas del Maestro y Director del Orfeón, Tomás Asiain.

Y puestos a hablar del Orfeón Jacetano, que ahora vuelve a ser noticia con el éxito de venta alcanzado con este disco, hay que decir que nuestra masa coral actuará el próximo lunes en Logroño y en Teruel, con motivo de la Semana Santa, dando en ambas ciudades un concierto sacro.

● Nuestro Procurador en Cortes
JOSE MARIA PEÑA URMENETA

"SERIA DESEABLE QUE NO SE PRESENTARA TANTA GENTE de MADRID"

De entre la serie que el semanario "Mundo" ha dedicado al tema "procuradores familiares se confiesan", recogemos estas respuestas de José María Peña Urmeneta, procurador familiar por Huesca, por el indudable interés que para Huesca tienen.

PREGUNTAS FORMULADAS

- 1 El término de su mandato como procurador está próximo. ¿piensa usted presentarse a la reelección?
- 2 ¿Cuáles son las razones que le han llevado a adoptar esa actitud?
- 3 ¿Modificaría las normas electorales que rigieron en la campaña electoral en que resultó elegido o las mantendría en las próximas elecciones?
- 4 ¿Es partidario de que se mantenga el actual sistema de dos representantes por cada provincia o, por el contrario, cree que el número de representantes debería ser proporcional al censo de población?
- 5 ¿Está satisfecho de la labor realizada por usted en la actual legislatura de las Cortes?
- 6 ¿En cuántos proyectos de Ley intervino?
- 7 ¿Formuló alguna interpelación al Gobierno?

1 —Honradamente, no puedo decirle si me presentaré o no a la reelección.

2 —Todo ello porque pueden ocurrir muchas cosas y variar las circunstancias de aquí a entonces.

3 —Sería deseable que no se presentara tanta gente de Madrid, sobre todo con altos cargos políticos y de la Administración y que, en cambio, se presentaran personas con mayor vinculación e interés por las provincias que representan.

4 —El sistema actual de dos representantes por provincia me parece bueno, ya que en las grandes provincias hay muchos procuradores en Cortes, aunque sean por otros cauces que los Familiares, como los Sindicales, de designación directa, etcétera.

5 —Creo que he cumplido con todo lo que se me ha pedido y estaba dentro de mis posibilidades y conocimientos.

6 —He intervenido en todos los proyectos de Ley de la Comisión de Agricultura, a la que pertenezco, habiendo sido ponente de dos importantes Leyes: la de Incendios Forestales y la de Caza.

Además, he sido enmendante con numerosas enmiendas a la Ley General de Educación y su financiamiento,



y actualmente también soy enmendante en el Proyecto de Ley Sindical.

7 —He formulado cinco interpeles o ruegos al Gobierno: tres sobre la Seguridad Social de los funcionarios públicos. Una sobre el cliente del Cuerpo de Guardia Fiscal del Estado y, por último, sobre la situación del ferrocarril de Francia por Canfranc (Huesca).

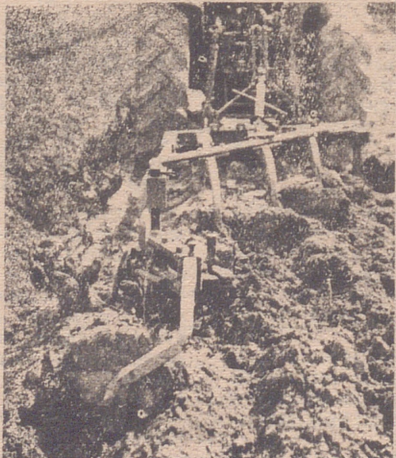
UNA OPORTUNIDAD PARA NUESTRA AGRICULTURA

El decreto del Ministerio de Agricultura de fecha once de los corrientes, extiende a todo el territorio nacional determinados beneficios de los que se conceden en las comarcas de Ordenación Rural. Este decreto viene a regular las medidas adoptadas por el Consejo de Ministros del día 22 de enero con el fin de estimular las inversiones en el sector agrario durante un período de tres años.

Aparece esta disposición en un momento en que las inversiones en general sufren un estancamiento, a causa de que las expectativas del inversor se encuentran retraídas por la escasez de dinero, su coste y por la inseguridad de la coyuntura económica o medidas de tipo político.

De por sí el sector agrario no ha sido ni es un sector apetecido por los capitales sino más bien ha ocurrido lo contrario. La descapitalización del campo es algo conocido por todos. Las presentes ayudas, que se conceden a titulares de explotaciones agrarias, ya se trate de empresas individuales o agrupaciones, por la Dirección General de Colonización y Ordenación Rural, abarcan tanto las inversiones en fertilizantes, semillas o tratamientos sanitarios, como las mejoras territoriales permanentes, capitales mobiliarios, mecánico, vivo, etc.

En nuestra provincia predominan las explotaciones a las que hace referencia el mencionado decreto, es decir



aquellas cuya producción final agraria anual queda comprendida entre trescientas mil y un millón y medio de pesetas. Reducido a una explotación cerealista de regadío supone, con ciertas reservas y precisiones, una extensión de unas 20 a 80 Has. La gran explotación queda marginada, quizá por suponer que resulte más atractiva a las fuentes de financiación privada o que las medidas a adoptar son diferentes. Solamente aquellas en que sus titulares contribuyan al desarrollo económico y social de la comarca, quedarán dentro de los beneficios concedidos por el Ministerio de Agricultura aunque rebasen los anteriores límites establecidos.

Se trata de unas ayudas que no

pueden ser dejadas de lado por nuestros agricultores. Aunque estas medidas no se apliquen al problema de fondo, que es que el sector agrario no resulta atractivo al capital y cada vez el rendimiento de las explotaciones resulta más dudoso, una verdadera ordenación de la reforma de las estructuras de las explotaciones, formación de productores, canales de comercialización, etc., son cuestiones fundamentales para nuestra agricultura oscense y en analogía para todo el campo español. Esperemos que los programas de inversiones que se presentados a la Dirección General de Colonización y Ordenación Rural en algunos de estos problemas