

¿Quién tiene la culpa

¿DE QUE NO VENGAN HIJOS?

TODO el mundo habla de la píldora. Sin embargo, muy raras veces se menciona a esos millones de mujeres que no toman la píldora y que, a pesar de ello, no ven realizarse su mayor deseo: la maternidad.

Por regla general, este tema queda restringido a la consulta del médico. En este caso, el ginecólogo no se ve enfrentado solamente con dolencias físicas. Más frecuentemente de lo que suele suponerse, se trata de casos y dolencias ocultas en lo más profundo del alma y de situaciones anímicas que precisan de un sicoterapeuta.

UN PROBLEMA DE LOS DOS

Con la resignación adquirida a lo largo de miles de años de estar sometida, la mujer suele cargar con la "culpa" de que no vengán hijos a un matrimonio y sufre voluntariamente por ello. En este caso habría que preguntar cuántos matrimonios fueron disueltos en detrimento de la cónyuge, a pesar de que nada habría sido más fácil que demostrar biológicamente la "culpa" del hombre. No habría sido necesario más que someterle a un reconocimiento.

—Todo médico

especializado en cuestiones relativas a esterilidad sabe lo difícil que es convencer al hombre para que permita un reconocimiento semejante —opina el Dr. Helmut Koester, especialista en ginecología y obstetricia.

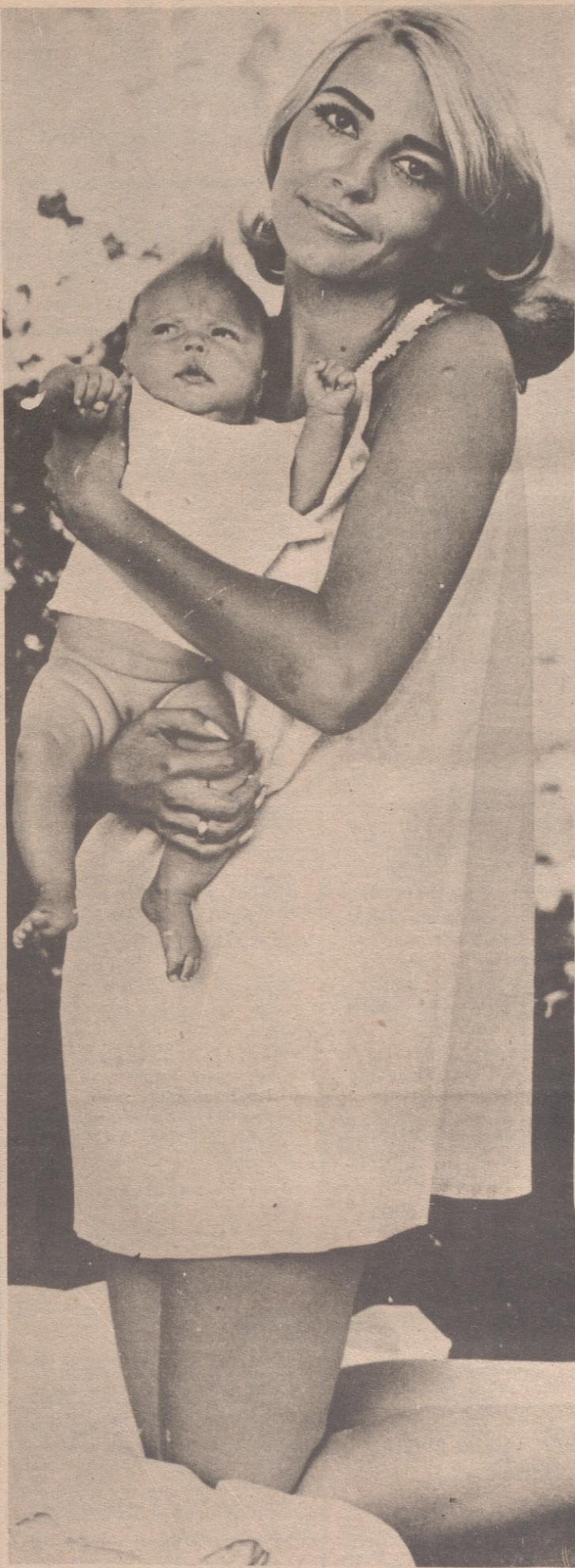
Y añade: "Una de las tareas principales del ginecólogo es vencer, con un poco de habilidad y otro poco de sicología, la sensibilidad de los maridos en este sentido, recordándoles la igualdad de derechos y obligaciones.

QUERER Y NO QUERER

Los prejuicios y veredictos de culpabilidad sobre la mujer estéril representan un papel muy importante. Las supersticiones biológicas hacen vacilar al sexo débil.

Se calcula que uno de cada veinte matrimonios europeos no tienen niños en contra de su voluntad. El número de mujeres que acuden a la clínica en busca de ayuda médica a causa de su esterilidad asciende a un diez por ciento.

Los expertos de la estadística médica creen que solo un 10 por 100 de las mujeres que no han cumplido los 50 años en el momento de contraer matrimonio no



También el sicoterapeuta puede ayudar contra la esterilidad

La ciencia sigue investigando los caminos de la vida

tienen hijos. La tan manida razón de "no queremos hijos" es rechazada por Koester con la tesis de que un matrimonio sin hijos es casi siempre un matrimonio "que no ha podido tenerlos".

CAUSAS DIVERSAS

La mayoría de las mujeres que se creen estériles no sufren un defecto innato o al que se ha llegado por alguna circunstancia. En uno de cada diez matrimonios, la causa de la no descendencia se encuentra en los cónyuges; en otro diez por ciento no puede constatarse; y en la mayoría del 80 por 100, las causas están distribuidas por igual, aproximadamente, entre el hombre y la mujer.

Muchos médicos siguen abrigando la antigua creencia de que los matrimonios que no consiguen tener hijos deben esperar dos años, antes de acudir al médico.

—Yo opino que dos años es demasiado —dice Koester. Además, la capacidad de concebir se reduce con los

años. Las probabilidades de que la mujer conciba un hijo en un matrimonio sin hijos que no acude al médico es solamente de un 10 por 100, tras dos años de matrimonio; y tras seis años, solamente de un uno a un dos por ciento.

EL PAPEL DEL SIQUIATRA

—¿Qué aconseja usted?
—Comenzar con el tratamiento en el momento en que la paciente exprese el

deseo de ello, por muy vacilante que sea.

En casi todos casos se puede conseguir, gracias al diagnóstico moderno, poner de manifiesto las causas y establecer las posibilidades de tratamiento. Mas en el futuro habrá que tener en cuenta, más que hasta ahora, la posibilidad de que, según Koester, se pueda curar la esterilidad de la mujer con ayuda del siquiata.

(Europa Press)

Escribe: José M. GONZÁLEZ

ARAGON
expres 2

Suplemento correspondiente al día 17-3-71

HOJA DE CALENDARIO

MARZO

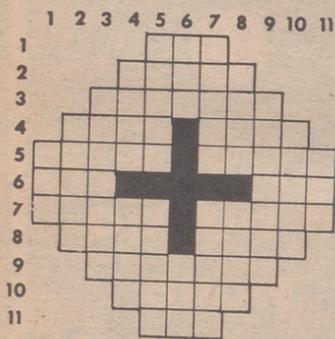
17

Sol 6:24-18:24 — Luna — 8:30
Luna llena — C meng., el día 20

MIERCOLES

Santos Patricio y Agrícola.
obispos, Gertrudis, virgen;

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Gran extensión de agua.— 2. Proposiciones.— 3. El que da la colación de los beneficios eclesiásticos.— 4. Parte abultada del animal entre la barba y el cuello.— En plural, cerveza inglesa.— 5. Nombre de varón.— Batracios.— 6. Utilice.— Al revés, onda.— 7. Listas.— Encallar la embarcación.— 8. Sustancia grasa que forma una capa sobre la leche.— Bastante, mucho.— 9. Acabar, concluir, finalizar una cosa.— 10. Iguales.— 11. Prenda militar.

VERTICALES: 1. Punto cardinal.— 2. Instrumento para apretar la tierra, piedra, etc.— 3. Engañar adulando.— 4. Medida itineraria usada por los indios.— Oxido de etilo.— 5. Fruto pepónide grande y comestible de una planta cucurbitácea.— Al revés, partes de un todo.— 6. Dueña.— Tuesto.— 7. Bahías.— Poetas.— 8. Única.— asideros.— 9. Arreglar.— 10. Entretenimiento.— 11. Hermana.

SOLUCION AL ANTERIOR.

HORIZONTALES: 1. Los.— 2. Cerro.— 3. Colecta.— 4. Vano.— Orla.— 5. Lobos.— 6. Soltó.— 7. Ola.— 8. Alí.— 9. Salud.— 10. Ganar.— 11. Rana.— 12. Amas.— 13. Similar.— 14. Raros.— 15. San.

VERTICALES: 1. Los.— 2. Volar.— 3. Cábales.— 4. Cono.— 5. Lelos.— 6. Damas.— 7. Ore.— 8. Ira.— 9. Arcos.— 10. Galón.— 11. Otro.— 12. Amas.— 13. Allanar.— 14. Altar.— 15. Oir.

TELEFÓNOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915
Cruz Roja..... 2227803

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia)..... 215996

BOMBEROS

..... 222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9..... 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón, 1..... 331200

ELECTRICAS

REUNIDAS..... 221907

GAS COMPANIA..... 221567

GUARDIA CIVIL

..... 292080

HOSPITALES

Cífrico..... 235400
Cruz Roja..... 224884
Militar..... 250807
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965
Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA

..... 091

DIARIO de AVISO

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local
14,00.- Música en LP
14,30.- Segundo diario hablado
15,00.- Alta fidelidad
16,05.- Ronda de Hispanoamérica
16,30.- Narraciones y leyendas: "La agonía de la semillante", de Alfonso Daudet.
17,08.- Concierto de la tarde
18,05.- Para vosotros, jóvenes.
20,25.- Transmisión desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, del partido internacional amistoso de fútbol, entre las Selecciones Nacionales de España y Francia. En el descanso del partido se transmitirá un Boletín Informativo, y dentro del Diario Hablado de las 22,00 horas, se dará un reportaje de los minutos finales del encuentro.
22,30.- La radio estaba allí.
23,15.- Ciudades del mundo
24,00.- "24 Horas". Boletín Informativo, resumen.
0,35.- Meditación religiosa
0,38.- Serenata
1,00.- Música y noticias
1,30.- Nocturno español
3,10.- Cierre de la estación

RADIO ZARAGOZA

10,00.- Radio Alegría, por Paco Ortiz.
16,00.- Cuarto de Estar: Presenta Gustavo Adolfo.
20,30.- Retransmisión del partido de fútbol de selecciones España Francia
23,00.- Los estrenos, desde el genero chico a la zarzuela grande. Hoy: La Canción del olvido de J. Serrano.
1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16,00.- Concierto.
17,00.- Tertulia.
18,00.- Sinfonía.
18,30.- Embajada de la alegría.
20,45.- Con la zarzuela.
23,00.- El alma de la música.
23,55.- Palabras para el silencio.
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

REVISTA MILITAR

Ante las consultas que se nos hacen para pasar la revista militar, indicamos los siguientes pormenores: Hasta cumplir los 27 años de edad inclusive, pasarán revista todos los años. Posteriormente pasarán revista dos veces mas, la primera del año que se cumplan los 32 años de edad y la segunda y última vez el año en que se cumplan los 37 años y durante el último trimestre de ese año. Los pertenecientes a la escala de complemento (oficiales y suboficiales) dejarán de recibir anualmente la octavilla anual en sus domicilios, por lo que deberán pasar la revista anual, todos los años hasta cumplir los 27 años de edad inclusive. Posteriormente pasarán revista los años que cumplan los 32, 38 y 44.

BONIFICACION PARA EL TEATRO

Ponemos en conocimiento de los universitarios, que pueden pasar por nuestras oficinas para retirar bonos de descuentos del 50 por 100 para las funciones que celebre en el Teatro Principal, excepto festivos y vísperas, la Compañía de María José Goyanes dentro de la Campaña Nacional de Teatro, poniendo en escena las siguientes obras: Manzanas para Eva, Las Moscas, Raíces y La Dama Boba.

XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE ZARAGOZA Y SU PROVINCIA

Se comunica a todos los participantes en el pasado XIII Concurso de fotografías, de Zaragoza, ciudad y Provincia, organizada por la Institución "Fernando el Católico", Servicio de Cultura de la Diputación Provincial, que puede pasar por la mencionada Institución —de 10 a 12— Planta baja del Palacio Provincial, con objeto de retirar sus colecciones.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, teléfono 271991; Avenida Madrid, 257: Gracia Puchol, teléfono 330693; Avda. San José, 98: Rodríguez, tel. 233371; Avenida Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Cervantes, 3: Serrano Mañueco, teléfono 221945; Coso, 158: Boloqui, tel. 296011; D. Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B. La Jota): Suescun, teléfono 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo, tel. 252580; P.º Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 231482; Requeté Aragónés, 2: Castejón, tel. 224140; Rusiñol, 1 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Sanjens, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

VII CENTENARIO DE SANTA ISABEL REINA DE PORTUGAL E INFANTA DE ARAGON

La Excma. Diputación Provincial al celebrar el VII Centenario del nacimiento de Santa Isabel, reina de Portugal e infanta de Aragón, patrona de la Diputación Mayor del Reino, ha preparado un curso de conferencias sobre el tema general "Las Españas del siglo XIII", con la intervención de los más ilustres historiadores, verdaderos especialistas en la materia. El curso de conferencias será inaugurado el próximo día 17, a las ocho de la tarde, en el palacio provincial, por el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, Dr. D. Luis Suarez Fernández, que tratará el tema "Castilla y el siglo XIII".

Las otras conferencias son las siguientes: Día 24 de marzo. D. Jesús Lalinde Abadía, catedrático de la Universidad de Zaragoza, sobre "Ideario jurídico de la España del siglo XIII".

Día 26 de marzo. D. Angel Sanvicente Pino, profesor de la Universidad de Zaragoza, sobre "Vida de Santa Isabel, reina de Portugal e infanta de Aragón".

Día 31 de marzo. D. Felipe Mateu Llopis, director de la Biblioteca Central de Cataluña y catedrático de Universidad, sobre "Estructuras e Instituciones de la Corona de Aragón en el siglo XIII".

Día 2 de abril. D. Angel Canellas López, vicerrector de la Universidad de Zaragoza, sobre "Zaragoza hace 700 años".

Día 13 de abril. D. Luis Núñez Contreras, catedrático de la Universidad de Sevilla, sobre "Sevilla en el siglo XIII".

Día 16 de abril. D. Manuel Lucas Alvarez, vicerrector de la Universidad

de Santiago, sobre "Las estructuras en el siglo XIII".

Día 20 de abril. D. Udina Martorell, director de la Corona de Aragón y de la Universidad de Barcelona, sobre "El arca de la Corona de Aragón y el siglo Isabel".

Día 23 de abril. Inauguración de la Exposición Histórica Centenario, en la que colabora Tomás Marín Martínez, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre "Actualidad de Santa Isabel".

Todos los actos tendrán lugar a las ocho de la tarde, en las sesiones del Palacio Provincial pública la entrada.

ZARAGOZA

AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID

Diario (IB 031)
Salida: 8,15; Llegada: 8,55
Salida Madrid: 19,30; Llegada: 20,35

ZARAGOZA-BARCELONA

Diario (IB 832)
Salida: 8,05; Llegada: 8,40
Salida Barcelona: 20,00
Llegada: 20,35

AEROPUERTO DE ZARAGOZA

Teléfono 18266
HOTEL CORONA DE ARAGON
Teléfono 222266

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen. Sólo un ruego: que cuando nuestros comunicantes envíen el trabajo solicitado nos lo participen. No es mucho ¿verdad? adelante!

DELINEANTE

Se ofrece Delineante, trabajos por las tardes.— C/ García Galdeano, 8, Segundo, Derecha.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

GUARDAR NIÑOS

Señorita se ofrece para el cuidado de niños. Referencia 257.

KIMBO-VERDES, S. A.

CALAHORRA (Rioja)

Tenemos vacantes en esta empresa para nuestras oficinas en Calahorra

- 1 Plaza de Interventor.
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 1.ª
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 2.ª
- 1 Plaza de Secretaria.

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julian Sanz núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Belto.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre cursos de Parroquiales, Culturales o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jorjé, Latassa, 33, Buzón núm. 5.

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de Ciencias Precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Seriedad. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de la tarde".

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Química, busca trabajo, inmediato, en Calahorra. José-Cruz Cervera, Carretera, 5 teléfono, 77, P.º Vero (Huesca)

OPINION

LA URRACA
de CARMELO ROMERO



¡QUE VIENEN, QUE VIENEN!

LIBROS. Noches de estudio. Ojos legañosos. Asimilar un manual. Embutirse de letras. De nombres. De fechas. De más nombres. Embutirse. Se acercan los exámenes trimestrales.

¿Qué vienen, que vienen! .
En mi pueblo, soy de pueblo, tenemos nuestras peleas de chavales. Los del barrio alto, contra los del barrio bajo. Pantalones a la rodilla. Pan con miel de merienda. Pelos desgarrados. Recuerdos infantiles. La salida de la escuela, con las: "Buenas tardes tenga usted".

Nosotros, los del barrio bajo, marchábamos al monte. Nos apostábamos entre matorrales. No tardaban en aparecer, allá en el llano, pan con chocolate y pantalón a la rodilla, los del barrio alto.

Entre los matorrales, con miedo, nos decíamos. ¡Qué vienen, qué vienen! . Y los del barrio alto, en rápida carrera al asalto de los matorrales.

Muchas veces volvía a casa, con los pantalones rotos, y una brecha en la cabeza.

Pero al día siguiente, de nuevo, siempre, entre los matorrales volvía a decir ¡Qué vienen, qué vienen!

Recuerdos infantiles. Intrascendentes. Nostálgicos, pese a los pantalones rotos.

No sé por qué, ahora, cuando la morada Semana Santa se nos viene encima con las vacaciones, cuando los exámenes, vinagre y hiel, están a la vuelta de la esquina, me he acordado de las guerrillas entre el barrio alto y el barrio bajo.

"Nada hay más hermoso que el saber". Reza un adagio, máxima, proverbio, refrán, aforismo, apotema, sentencia... (Me lo sé de un tirón, como la retaila de los reyes godos). ¡Qué saber el mío!

Nada hay más hermoso que el saber. Posiblemente sea cierto. Puede comprobarse ahora, con los exámenes cercanos. Horas y horas de estudio. Ventanas encendidas hasta las cuatro de la mañana, con ojos hinchados sobre el libro. Estudiantes con libros o cuadernos abiertos a la hora del café, sobre la mesa, en el tranvía... Ansias inauditas de saber.

¡Qué grande, pero qué grande, es el saber! . ¡Qué vienen, que vienen!

Dolorosamente, con el dolor de la realidad, debo decir que se estudia, que los estudiantes estudian, estudiamos, por miedo. Da risa y pena pero es cierto.

La mayoría de los estudiantes estudiamos, por miedo al suspenso. ¿Qué cultura es esta que se aprende por miedo, y no por placer?

Puedo decir que he visto temblar, temblar en el sentido literal de la palabra, a hombres y mujeres de veintitantos años antes de entrar a hacer un examen.

¿Pero es que la cultura se ha convertido en una cámara de gas?

Creemos que lo aprendido por miedo, que los manuales aprendidos, embotellados, no sirven de nada, o en todo caso de muy poco.

Si el saber es lo más hermoso. ¿Porqué lo convertimos mediante los exámenes en pánico, en miedo absoluto?

Con la mano en el corazón, afirmamos que los exámenes son la horca de la cultura. No puede aprenderse con miedo. El saber es más grande e importante que todo eso. Que el miedo desaparezca, y nazca el placer de estudiar. Esto solo puede conseguirse con la supresión de los exámenes. ¿Donde están las voces que nos apoyan al afirmar esto?

Mientras tanto, mientras los exámenes sigan existiendo, tendremos que seguir diciendo en voz queda e interior, cuando se abren las puertas de los exámenes, ¡qué vienen que vienen!

A mi no se por qué al llegar los exámenes, me recuerda los días infantiles de luchas entre los barrios alto y bajo, pan con chocolate, y la voz infantil y medrosa, al divisar en el llano, pantalones a la rodilla, los "enemigos" ¡Qué vienen, que vienen!

AVANCE de la CONVIVENCIA MUNDIAL

LÓPEZ Bravo es fundamentalmente pragmático. Viajero infatigable, predica el aperturismo con el ejemplo.

Un día, no tuvo inconveniente en hacer una escala más o menos técnica en Moscú. Ahora acaba de decir lisa y llanamente, sin ninguna clase de eufemismos. "Cuba es un país que pertenece a nuestra familia. El último que se separó del tronco común". Eso es hablar en corto y por derecho. Tangencialmente. Haciendo caso omiso a toda clase de condicionamientos políticos.

A la intencionada pregunta sobre un presunto intercambio entre la Unión Soviética y las Repúblicas Socialistas Europeas por una parte y España por la otra, contestó nuestro ministro sin ambages.

El pensamiento español es netamente favorable al establecimiento de buenas relaciones con todas las naciones que observen lealmente las reglas internacionales. El ritmo de este proceso se desarrollará sin precipitación y por etapas sucesivas. Y estará subordinado naturalmente, al interés nacional".

Impecable doctrina internacional. El señor López Bravo, conociendo los regímenes internos de cada nación, con los pies perfectamente anclados en el mundo actual, le interesa preferentemente ampliar la proyección de la España de esta década.

Cronológicamente, Antoñita Moreno, Sara Montiel y el genial "Antonio" entre otros, han sido también unos aperturistas artísticos de excepción. Todos están deseando volver a pasear su arte por las aulas soviéticas. Recientemente, el famoso bailarín dijo por T.V.E. "Este verano vuelvo encantado a Rusia" Y aún se permitió vaticinar que las corridas de toros serían un éxito apoteósico en aquellas tierras.

En lo deportivo, abrió brecha el baloncesto español representado por el Real Madrid. Y por aquella brecha se ha ido metiendo el fútbol. Tenemos en perspectiva inmediata el partido Rusia España para el próximo treinta de mayo. Dos mil españoles tienen ya asegurado el viaje. Varios millares más se quedarán con las ganas por imperativos insoslayables.

Hasta por parte del Vaticano, hace ya unos años que comenzó el deshielo. O fué iniciado por Moscú y secundado por Roma. Recientemente fué enviado por el Papa un enviado especial a Moscú. Y a juzgar por las notas oficiales, las dos partes quedaron satisfechas de la experiencia. En fin, que parece ser, que en el mundo avanzan progresiva aunque paulatinamente, la conveniencia, la comprensión, la coexistencia...

A pesar de que no cesan los cañonazos. Y a pesar también de los eternos resabiados. De esos seres intransigentes que sólo admiten una sola posición. La suya. Los demás equidistantes de los dos extremos, los conceptúan siempre como enemigos potenciales.

A. SARRIA ALMENARA

Riesgo y ventura de las exenciones tributarias

EL Ministerio de Hacienda necesita incrementar su eficacia recaudatoria y lograr el máximo rendimiento posible de los impuestos. No es tarea fácil financiar con ingresos tributarios unos gastos estatales progresivamente crecientes, que este año alcanzarán, si es que no los superan, los trescientos setenta mil millones de pesetas.

Y, sin embargo, si se quiere continuar y aun acentuar la política de desahollo, si se aspira a una mayor producción y enriquecimiento del país, las inversiones públicas y, por tanto, el gasto estatal, ha de desempeñar un papel destacado en esa política. Más dinero para educación básica y enseñanza técnica. Más dinero para obras públicas y perfeccionamiento de la infraestructura del país. Más dinero para los

ministerios económicos. El dinero, arma de la política.

PARA lograr este incremento de recursos, el sentido político y el criterio práctico de gobernante a la moderna del ministro de Hacienda, señor Monreal, le ha hecho fijarse más que en una nueva reforma del sistema tributario, más que en una búsqueda, siempre difícil y azarosa, de nuevas bases imponibles y de nuevas fuentes de imposición, en otro camino mejor. En revisar y corregir las mermas, a las que el Tesoro público ha accedido en años anteriores, con las exenciones y bonificaciones en los impuestos.

Y así se ha lanzado a la circulación una cifra de subido valor polémico y dialéctico, aunque de escasa consistencia técnica.

"YA"

BIENAVENTURADOS
LOS TUERTOS
PORQUE SOLO
VEN LA MITAD



Forges, en "INFORMACIONES"

CONTRASTE DE PARECERES

LA MUSICA "BEAT" PUEDE PRODUCIR ULCERAS DE ESTOMAGO

"El profesor Ludwig Demling, de la Clínica Universitaria de Medicina de Erlangen (Alemania), ha realizado una serie de experimentos con el objeto de comprobar los efectos de la música "beat" y su relación con las úlceras de estómago.

El doctor Demling y sus colaboradores sometieron a 23 voluntarios, en pleno estado satisfactorio de salud, con una edad media de unos veinticinco años, a unas sesiones de música, ya que sospechaba, partiendo de las investigaciones del fisiólogo ruso Pawlow, que el estado anímico provocado por los sonidos musicales influyen poderosamente sobre los jugos gástricos.

Los científicos de Erlangen hicieron escuchar a sus "cobayas" humanas unas sesiones de música "beat", sinfonías de Mozart y otras partituras de Beethoven. Durante media hora se les extrajo, mediante una sonda, los jugos gástricos contenidos en el estómago. Luego comenzó la sesión musical. Mientras tanto, se volvía a extraer nuevamente el jugo gástrico de los voluntarios. Se realizaron 60 experimentos: 21 de música "beat", 20 con obras de Mozart y 19 con sinfonías de Beethoven. Según afirma el doctor

Demling, al escuchar la música "beat" se reduce el volumen normal de segregación de jugos gástricos. Las partituras de Mozart también provocaron una disminución en dicha secreción, pero en menor proporción que la música "beat". El profesor Demling deduce que los ritmos modernos, en general ruidosos, a los que la juventud es tan aficionada, al alcanzar un volumen de más de noventa fonos pueden producir posiblemente lesiones en la mucosa gástrica. En su opinión, escuchados a volúmenes elevados pueden fomentar la formación de úlceras de estómago.

De acuerdo con los experimentos realizados, afirma que estos ruidos musicales pueden dar lugar, especialmente a las personas hipertensas, a estrechamientos de los vasos capilares, que ocasionan una reducción del riego sanguíneo del estómago. Al parecer, la música, al despertar sensaciones emocionales, influye sobre la respiración y la circulación.

El doctor Demling declaró haber tratado a una joven paciente de diecisiete años, fanática de la música "beat", en la que el volumen de segregación de jugos gástricos quedaba reducido a un tercio del normal y a quien se le perforó una úlcera de estómago."

"BLANCO Y NEGRO"

● SENECA

"A QUELLOS a quienes el miedo obliga a ser lisonjeros, este mismo miedo los vuelve enemigos. Mas quien ambicionare la gloria del favor popular sincero, querrá ser alabado más por el corazón que por la boca".

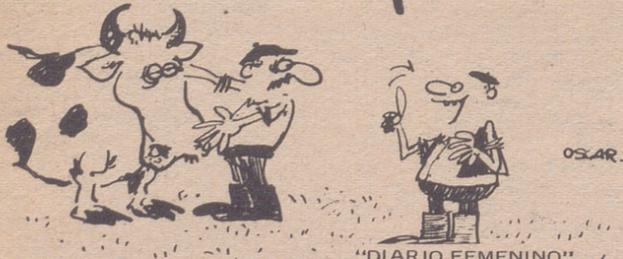
"L A alabanza sincera obtiéndela a hartas veces el varón humilde; el poderoso no consigue más que la falsa".

"Q UIERA el rey cosas honestas, y todos sus vasallos las querrán a una".

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

LA CERRADURA DE OSCAR

POR QUÉ NO ORGANIZAMOS UNA TOMBOLA PRO DAMNIFICADOS DE LA GUERRA DE LA LECHE...



"DIARIO FEMENINO"



—Es raro que los billetes de cien pesetas no hayan subido todavía a ciento dos. ¡Con la de mejoras que han introducido en ellos últimamente!

Julio Cebrian, en "NUEVO DIARIO"

● BASE DISCUTIBLE

Es una teoría que tiene aceptación en determinadas esferas nacionales. Se cree que, a través de la economía, un país puede ser "más justo, libre y democrático". La relación renta "per cápita - democracia" parece ser directamente proporcional, según los propugnadores de dicha teoría. La frontera de los mil quinientos dólares —repetimos lo que

otros dicen— puede marcar la entrada en las prácticas democráticas.

A uno sin entrar ni salir en estas teorías, solamente se le ocurre preguntar: ¿qué pasaría con las democracias que en el mundo han sido si, para su establecimiento, esperan alcanzar estas cotas de "renta per cápita"?

"DIARIO DE BARCELONA"

● ARCO IRIS

"Para definir una oposición nos indefinidos y matices diversos, un Gobierno es si el monocolor. Solo cuando una acción señala claramente sus contornos tiene derecho a pedir una política más amplia en el arco iris político".

Eolo, en "EL EUROPEO"

● REGIONALISMO

El regionalismo pretende que se arbitren los cauces necesarios para que la personalidad de las regiones pueda desarrollarse adecuadamente y que las mismas tengan el margen de autonomía conveniente y necesario, dentro de la unidad superior del Estado, para llevar a cabo ese desarrollo. Y esto lo desea el verdadero regionalismo sin virulencia alguna.

El objetivo no ha de ser, por tanto, despojar de virulencia centripeta al regionalismo, sino poner los medios para que la misma no tenga justificación. Y esos medios están en manos de la Administración Central. Muchas veces la virulencia centripeta es hija de la centrífuga.

Conviene tener conceptos claros sobre el problema y procurar evitar caer en los falsos planteamientos pasados si queremos, sinceramente, resolver la cuestión.

Desde el punto de vista de una democracia orgánica no existe inconveniente alguno para que participen también en el Poder. Pero es que, además, esas regiones han de recibir, transferida, una cierta parcela de ese Poder: aquella que convenga transferirles—con vistas al bien común—en el área que les es propia: la Administración Local. Para lo cual existen cauces legales en la legislación fundamental vigente.

Burguera, en "MADRID"

HACER POLITICA

"Para hacer política en el mundo real, operando con pragmatismo, con constancia, con paciencia y con sentido de los medios. Eso, el español tiene una preparación admirable".

Don Antonio Garrigues y Miguel Veyrat, en "Nuevo DIARIO"

DEFINITIVO

"Si todavía hay muchas dudas por qué el Ministerio de Vivienda y otros organismos no atacan este problema de definitiva?".

"ARRIBA"

● "CAER"

Me recreo en las bellas apariencias deportivas y parlamentarias; pero me tranquiliza mucho que sean, casi siempre, de mentirijillas. Muchas veces las leyes me inquietan; pero me reconfortan los reglamentos. Al cabo, toda la vida es eso: caer, caer; hacia la muerte o hacia la derrota..., pero «caer». En buena metafísica religiosa, o en buena física guerrera y deportiva, lo más prudente es prevenir un colchón de muelle para caer con ciertas apariencias sobre blanduras más ciertas todavía.

José María Pemán, en "ABC"

¡SE TRATA SOLO DE UN EXPERIMENTO...! QUIERO COMPROBAR SI LA ECHAMOS DE MENOS



Datilé, en "NUEVO DIARIO"



Declaraciones del presidente
del Colegio de Asturias

LAS COMISIONES ILEGALES DE LOS MEDICOS

"LAMENTAMOS LA DIFUSION DE ESTOS
PROBLEMAS EN LA PRENSA DIARIA"

OVIEDO, (Europa Press).— El presidente del Colegio Oficial de Médicos de Asturias, en carta abierta al periódico "La Nueva España", manifiesta que el Colegio tiene el deber de decir que en forma alguna el contenido de su circular número 74, de fecha 4 de marzo de 1971, ha tenido carácter de denuncia pública, sino de documento dirigido como importante advertencia de la junta directiva, que así se titulaba, a los médicos de la provincia inscritos en el Colegio.

Con fecha 5 de marzo de 1970, la circular número 62 ya manifestaba el recuerdo de los deberes colegiales, recogiendo las prohibiciones establecidas en el artículo 67 del vigente reglamento colegial en cuyo apartado H) se dicta la prohibición expresa de aceptar remuneraciones o beneficios directos en cualquier forma de las casas de medicamentos, utensilios de curas, balnearios, sociedades de aguas minerales o medicinales, ópticas, etc., en concepto de comisión como propagandista o como proveedor de clientes o por otros motivos que no sean de trabajos encomendados

LA ETICA DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

Es notorio, añade la carta del presidente del Colegio de Médicos de Asturias, que el nivel ético de la Medicina española es de los más altos del mundo y que, dentro de la Medicina española, el Colegio Oficial de Médicos de Asturias no ha tenido nunca que lamentar anomalías de la conducta moral de sus titulares por lo que en nuestra circular número 74, primeramente referida manifestaba que es seriamente lamentable que un grupo profesional como el nuestro, que ha sabido mantenerse siempre dentro de una rigurosa ética profesional, ajeno a desvíos más o menos prodigiosos en otras latitudes, se vea envuelto en la irregularidad aludida. Por fortuna, los hechos indicados no justifican en nuestro criterio una difusión pública, porque no afectan de ninguna manera al correcto diagnóstico y perfecto tratamiento de los enfermos, suponiendo exclusivamente un beneficio indirecto a expensas de la economía de algunos laboratorios, que al parecer practican la oferta de comisiones en la misma forma que realizan cuantiosos gastos de propaganda

LA PERCEPCION DE ESTAS COMISIONES ES INMORAL

En cuanto a que esta percepción de comisiones es desde luego inmoral, sigue la carta del presidente, y está considerada dentro de las previsiones señaladas por las normas deontológicas de rigurosa observancia, normas que este Colegio ha de vigilar, interesa cortar de raíz cualquier brote de propagación de un sistema que repugna el buen sentido ético de los profesionales, algunos de los cuales pueden verse sorprendidos en su buena fe y aceptar una fórmula no deseable de percepción de beneficios. Debemos registrar con satisfacción que la inmensa mayoría de los profesionales condenan categóricamente la más mínima transgresión de las normas éticas, y, por otra parte, han venido circulando en nuestro ambiente rumores y exageraciones que obligaron al Colegio a emitir la aludida circular, inexorable cumplimiento de la misma

LAMENTAN LA DIFUSION EN LA PRENSA

Lamentamos la difusión en la prensa diaria de estos problemas, termina el presidente en su carta sobre los cuales ya se han adoptado las medidas correctoras precisas y deploramos que por razón de esa difusión pueda quedar en entredicho el general prestigio médico en esta provincia, en donde los profesionales, insistimos, tienen un alto sentido de reponsabilidad moral.

Por otro lado, se informa que se celebra en Ovido una sesión extraordinaria de la directiva del Colegio de Médicos para estudiar este caso, desde las ilegales comisiones que perciben algunos profesionales, hasta las ofertas de determinados laboratorios.



Donde dije digo, digo Diego. Había irregularidades, por algo se denunciaban en la circular del Colegio. Pero nadie debía saberlo. Que todo se quedara en nada. Este y otros casos similares son el pan nuestro de cada día en España. El prestigio profesional ha de quedar incólume. Y la mejor forma de lograrlo es que nadie se entere de que hay defectos. No estamos de acuerdo con esta línea. La claridad y la información son el mejor sistema para lograr la confianza de todos. Los españoles no somos tan incultos como para creer que todos los médicos cometen estas irregularidades, por saber que algunos han caído en ellas.

LAS ESTUDIANTES DE A.T.S. SE QUEJAN

Realizan prácticas deficientes

BARCELONA, (Europa Press).— Una encuesta realizada entre estudiantes de la escuela de Asistentes Técnicos Sanitarios del Hospital Clínico, a efectos internos y con vistas a plantear la situación docente, ha revelado que el 87 por ciento de los encuestados se muestran disconformes con las prácticas que realizan, mientras que un doce por ciento consideran que son aceptables.

Según han manifestado representantes de las estudiantes, las cuatro horas obligatorias de prácticas se resumen en realizar una serie de trabajos en las aulas, pero sin contar con las enseñanzas de las monitoras. En estas horas, las estudiantes cubren las tareas correspondientes a las monitoras, lo que ha motivado una protesta de los médicos que aducen escasez de personal competente.

Las estudiantes de A.T.S., han planteado al director del Hospital Clínico, doctor Azoy, la posibilidad de que se realicen prácticas obligatorias por parte de grupos reducidos y alternándolas con seminarios, clases teóricas y

proyecciones de documentales de carácter técnico.

La misma encuesta revela la ausencia de aulas propias, hecho con el que se muestra disconforme el 91 por ciento de estudiantes. Los 1.254 alumnos de la matrícula de los tres cursos, sólo cuentan con una única aula con capacidad para setenta personas.



Suponemos que no habrá cogido a nadie por sorpresa el resultado de esta encuesta. El número y la calidad de las prácticas, no sólo en A.T.S., sino en la mayoría de los centros docentes del país, es ínfimo. Así resulta que la formación de nuestros profesionales resulta incompleta al faltar la imprescindible vertiente práctica que todo estudio debe tener. Lo que quizá haya sorprendido a algunos sea el hecho de que los propios estudiantes hayan pedido más prácticas, más trabajo. No todos los estudiantes son unos "señoritos".

CREDITOS PARA EL CINE ESPAÑOL

SE CONCEDERAN A PRODUCTORAS Y DISTRIBUIDORAS

MADRID, (Europa Press).— Por una orden del Ministerio de Hacienda que publica hoy el Boletín Oficial del Estado, se regula el crédito cinematográfico a plazo medio, instaurado por la Ley del 17 de julio de 1968.

Esta orden autoriza al Banco de Crédito Industrial para la concesión de créditos a plazo medio, a las empresas emprendidas dentro del sector "industrias cinematográficas", destinados a la financiación de las inversiones en inversiones y en la producción y distribución de películas cinematográficas.

Los créditos cinematográficos a plazo medio podrán concederse en el campo de las instalaciones de los estudios de rodaje,

y de doblaje, a los laboratorios y a las empresas de exhibición.

Por lo que se refiere a producción y distribución, estos créditos podrán ser concedidos a los productores de una o más películas españolas y a las empresas de distribución, por la distribución de películas españolas.

La cuantía de los préstamos no podrá exceder del 70 por 100 del coste previsto cuando se trate de instalaciones fijas, y del 50 por 100 cuando se trate de producción y distribución de películas, que en casos excepcionales, podrán llegar al 70 por 100, previa conformidad del Ministerio de Hacienda.

El plazo máximo del préstamo para financiar las

instalaciones fijas, producción y distribución, será de cinco años, pero deberá reembolsarse el 80 por 100 del préstamo en los tres primeros años.



La industria cinematográfica española anda de nuevo a la busca de ayuda. Mejor dicho, la ha encontrado ya en forma de créditos a medio plazo. Lo que no acabamos de explicarnos es como la industria nacional no es capaz de producir las comercialísimas películas que productoras extranjeras ruedan en nuestro país. Ni tampoco como no se da cuenta de que la calidad, en cine, es rentable. ¿Recuerdan "Tristana"?

Pide la Sección Social del Sindicato del Metal

Jubilación a los 60 años

Y CON EL 100 POR 100 DEL SALARIO REAL

VALENCIA, (Europa Press).— La Sección Social del Sindicato del Metal ha acordado solicitar que la jubilación de los hombres que trabajan en las labores más penosas, como sucede en la minería, se establezca a los sesenta años y con el 100 por 100 del salario real de percepción, según comunica el Servicio de Información Sindical.

Estas peticiones fueron presentadas en una asamblea a la que asistieron más de

cuatrocientos enlaces sindicales, pertenecientes a la Junta Permanente y Asamblea de la Sección Social del Sindicato del Metal.

En esta reunión también se recabó una mayor vigilancia, ya que son numerosas las empresas que cometen infracciones contra la actual legislación laboral. Se abordaron los temas relacionados con los convenios sindicales, desempleo y asistencia sanitaria.



La petición, aunque a primera vista parezca desmesurada a algunos, no puede ser más justa. Es realmente lamentable que ahora, después de haber dedicado toda su vida a duros trabajos, estos obreros tengan que jubilarse cobrando tan sólo una parte de su salario oficial y no del real, que suele ser bastante superior.

Cine MOLA

"EL SALARIO DEL MIEDO"

Director: Henri-Georges Clouzot
 Argumento de la novela de Georges Arnaud
 Adaptación y diálogos: H.G. Clouzot y J. Geronimi
 Fotografía: Arnaud Thirard.
 Montaje: H. Rust - M. Gug - E. Muse
 Jefe de Producción: Louis Wipf
 Coproducción Franco-italiana: C.I.C.C. Filmsonor-Vera film Fono Roma.
 Intérpretes: Yves Montand, Charles

Vanel, Peter Van Eyck, Centa-Miss Darling, Luis de Lima-Jo Dest, Dario Moreno, William Tubbs, Vera Clouzot y Folco Lulli.

Película realizada en 1953 y ya estrenada en su día. Se trata pues de una importante reposición avalada por el Gran Premio del Festival de Cannes y que ha pasado a la historia del cine por su indudable calidad. Es un ejemplo de que para el buen cine apenas cuenta el paso del tiempo.

La acción se desarrolla en un país de América Latina, en el que conviven indígenas y extranjeros repartiéndose la pobreza y el hambre, dependiendo de los colonizadores americanos (que explotan su único recurso: el petróleo), y soñando que un día tendrán el dinero suficiente para huir de aquel infierno. El muestrario humano que co-existe en aquel lugar es de lo más heterogéneo: Hampones que huyen de la ley, extranjeros en busca de fortuna, soñadores fracasados, explotadores, y naturalmente los sufridos dueños legítimos de esas tierras por derecho histórico y natural que son los que se encuentran en peor situación.

En este ambiente exótico estupendamente recogido por Clouzot, cuatro hombres (dos franceses, un italiano y un escandinavo) aceptan transportar un cargamento de nitroglicerina con el fin de atajar un incendio producido en un pozo de petróleo. La operación de transporte acarrea un gran peligro, ya que las malas condiciones de la carretera y la elevada temperatura, pueden inflamar el peligroso producto.

El realizador logra crear una tensión dramática aprovechando todos los recursos a su alcance, e incluso algún efecto extremo. El resultado es un buen ejemplo de suspense — en su segunda mitad — muy bien interpretado por un conjunto de buenos actores.

Una película que seguirá gustando al público de hoy. A.S.M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 18 DE MARZO

ARIES, (21 marzo, 20 abril).— En su deseo de hacer dinero aceptará trabajos que pueden afectar seriamente a su salud. Su "vena" aristocrática "asustará" a una persona que se siente atraída por usted.

TAURO, (21 abril, 20 mayo).— Salde cuanto antes las deudas que tiene pendientes. Le resultará difícil deshacerse de esa persona, por lo tanto no podrá llevar a cabo sus planes.

GEMINIS, (21 mayo, 20 junio).— El querer hacer demasiadas cosas a la vez le hará desatento y descuidado. Los asuntos amorosos le quitarán el sueño, deje que transcurra un tiempo antes de tomar una decisión importante.

CANCER, (21 junio, 20 julio).— Procure acomodarse a los deseos de la persona que ama, si quiere vivir en paz. No guarde resentimiento a los amigos aunque estos le hayan negado su ayuda.

LEO, (21 julio, 21 agosto).— No se muestre insensible ante el sufrimiento de los demás, trate de ayudarlos. El amor al lujo y a lo placentero le hará caer en el despilfarro. Piense en las consecuencias.

VIRGO, (22 agosto, 22 septiembre).— Inesperadas circunstancias pueden trastornar su situación bancaria. Cualquier síntoma de agotamiento debe ser vigilado.

LIBRA, (23 septiembre, 22 octubre).— No pierda su compostura aunque las bromas de los amigos le exasperen. Un nuevo amor ocupará rápidamente el lugar del último. Su tendencia artística puede proporcionarle dinero.

ESCORPION, (23 octubre, 22 noviembre).— Deje llevar por los consejos de los profesionales. Procure desembarazarse de ese compromiso sin llegar a herir sentimientos ajenos.

SAGITARIO, (23 noviembre, 20 diciembre).— Su vivo sentido del humor hará que esa persona vuelva a usted sin rencor. Olvídense de su situación económica cuando trabaje.

CAPRICORNIO, (21 diciembre, 19 enero).— Los amigos pueden influir en su vida privada desfavorablemente, no haga caso de sus consejos. Organícese de manera que el trabajo no llegue a agobiarle.

ACUARIO, (21 enero, 18 febrero).— La gente le respetará más si hace valer sus derechos. Sea más leal con las personas que confían en usted. Deje llevar por sus sentimientos no tema al fracaso.

PISCIS, (19 febrero, 20 marzo).— Si desea mejorar su situación, trabaje y arriesgue dinero. Le decepcionará una persona en la cual usted tenía depositada su confianza. Sepa escuchar aunque la conversación no le agrade.

"Teledaporte"

● UN RESUMEN DE LOS DEPORTES DEL DOMINGO

Se ha convertido en el "espía" de los errores arbitrales

LOS lunes por la tarde, en media España, los bares, cafeterías y tabernas, reciben una avalancha de clientes puntuales. Son las siete y media de la tarde y los aficionados al fútbol acuden a ver o a recordar lo que pasó el domingo y que la televisión les va a servir en bandeja. A esa hora se emite por TVE el espacio "Teledaporte", uno de los que mayor y creciente audiencia ha despertado en el país.

"Teledaporte" es labor de un equipo que empieza a trabajar el mismo lunes, cuando termina un espacio, para cerrar sus páginas al lunes siguiente, unos minutos antes de que el espacio se emita. El programa que sustituyó a "Ayer domingo", revista deportiva y taurina dedicada a lo que sucedía el día festivo, ha ensanchado sus fronteras informativas hasta el límite de los siete días y a bordo cualquier acontecimiento deportivo nacional y extranjero. El fútbol, al que dedican mayor espacio informativo Prensa y

Radio es, necesariamente, el deporte que más tiempo ocupa en "Teledaporte", pero deja un amplio margen — el programa dura cerca de cuarenta y cinco minutos — al resto de los deportes de actualidad.

UN ESPÍA EN EL CAMPO

Hace unas semanas, el bilbaíno Argoitia marcó en San Mamés un gol, que ha pasado a los archivos futbolísticos, tras muy distintas opiniones de público y comentaristas deportivos. Hubo quien dijo que la jugada no fue correcta, quienes acusaron al árbitro de parcial, quienes calificaron el gol de fantasma, de dudoso, o de indigno de contabilizarse en el acta del encuentro. Y, a través de las imágenes de "Teledaporte", los juicios de espectadores y críticos se clarificaron un poco, a pesar de que el gol siguiera en su sitio. Otras discutidas jugadas, goles, faltas, fueras de juego, expulsiones, etc... pasaron semana a semana por el cedazo de las filmaciones del

programa. Y algunos árbitros se sintieron incómodos al saber que sobre el terreno de juego y pendiente de su decisión había un testigo importante: las cámaras de televisión. La mayoría de los colegas agradecen ahora la labor de la televisión, que les sirve para ver reposadamente cada una de sus actuaciones, rectificar criterios y esforzarse al máximo en su quehacer sobre un campo de fútbol. Lo tanto ha ocurrido con los aficionados y el público general.

CUATRO MIL METROS DE PELICULA

Para el programa se realizan filmaciones deportivas que totalizan cerca de cuatro mil metros de película. Teniendo en cuenta que un partido de fútbol supone unos 100 metros, es fácil hacerse una idea de la complicada labor de selección de imágenes que hay que hacer a "golpe de movimiento" para elegir las mejores y ofrecerlas cada tarde de lunes a domingo por la noche. El material filmado llega a lo largo de la semana a Prado del Rey, es el domingo por la noche sobre todo el lunes, cuando recibe la mayor parte, ya que las actividades deportivas tienen lugar casi siempre durante el fin de semana.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Téf. 33 02 27 - ZARAGOZA

Programa para hoy

TARDE

6,45: Carta de ajuste ("Misa del Papa Marcelo")
 7,00: Apertura y presentación
 7,02: Con vosotros (Incluye dibujos animados y Furia "Tierra calcinada")

NOCHE

7,55: Esta noche...
 8,00: Telediario
 8,25: Fútbol (Retransmisión España-Francia, en directo desde Valencia)
 10,20: Al compás de las estrellas ("Pianísimo")
 11,20: La última palabra
 11,25: Veinticuatro horas
 11,45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de Ajuste (Selección de danzas)
 8,30: Presentación y avances
 8,32: Bugs Bunny ("Conejo a la francesa")
 8,55: Gama 71 ("Keny Clarke y Johnny Griffin")



TRANSISTORES
 GAMA MODULAR

9,30: Telediario dos
 10,00: Cineclub. Ciclo de la antigua frontera ("Convoy al este")
 00,25: Despedida y cierre.

Programa para mañana

12,15.— Carta de ajuste.
 12,30.— Apertura y presentación.
 12,32.— Primera hora ("Plaza de Camacho"), y "La imprenta de Gutenberg".
 1,30.— Conviene saber.

SOBREMESA

2,00.— Sobre la marcha.
 3,00.— Noticias.
 3,25.— Buenas tardes.
 5,00.— Despedida y cierre.

TARDE

6,45.— Carta de ajuste.
 7,00.— Apertura y presentación.
 7,02.— Con vosotros (Incluye dibujos, aventuras del capital Wells: "la chica de la playa" y noticia joven).
 7,55.— Teleclub ("Pizarro y los trece de la fama").

NOCHE

8,25.— Esta noche.

8,30.— Novela ("Coro de Angeles").
 9,00.— Telediario.
 9,25.— Del dicho al hecho ("Genio y figura hasta la sepultura").
 9,55.— Audacia es el juego ("Acusación").
 11,15.— Microespacio.
 11,25.— Veinticuatro horas.
 11,45.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste.
 8,30.— Presentación y avances.
 8,32.— Autos locos ("camino a Wyoming").
 8,55.— Julia, ("La sombra de la duda").
 9,30.— Telediario dos.
 9,55.— Teatro de siempre ("las alegres comadres de Windsor").
 11,30.— Encuentro con la música (La vida de Mozart).
 0,25.— Despedida y cierre.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL.— Compañía María José Goyanes. 715 y 11. "Manzanas para Eva", de Chejov. Dirección: José María Morera. ¡Últimas representaciones! Mañana, estreno: "Las moscas", de Sartre (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). "Voy, le mato y vuelvo. Gilbert Roland, George Hilton.
COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 7.ª semana: No desearás al vecino del 5.º. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Pustemberg.
DORADO.— 4'45-7-9-11'15. (Todos públicos). La última aventura. Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan.
FLETA.— 5 y 9'15 (May. 18). 6.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-ao - Estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh. ¡Últimos días!
GOYA.— 5-7-9'15-11'15 (Mayores 18). Con los ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe.
PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Trasplante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata, Renato Rascel.
REX.— 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 14). Notre Dame de París. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.
VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Musante, Jack Palance.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA.— 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Estreno: Los salvajes y los voluntarios. Samantha Eggar, Virginia Maskell.
ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Réquiem por un campeón. Un film de Ralph Nelson, con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney.

CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Bésame, tonto. Kim Novak, Dean Martin.

ARGENSOLA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Hembra. Lima Solaes, Julián Mateos.
DELICIAS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Una historia perfecta. Eastmancolor. Mell, Jean Sorel.

DUX.— 5-7-9-11 (May. 18). Jeff. Eastmancolor. Delon, Mireille Darc.
FUENCLARA.— 5-7-9 (Todos públicos). Winchester. Cinemascope - Eastmancolor. Richard Wyler, Eleanora Bianchi.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El precio del poder. Cinemascope - Eastmancolor. Alex Cord, Britt Ekland.
MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El único juego de ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). James Bond contra Goldfinger. Sean Connery.

MOLA.— 4'45-7-9'15-11'15 (Mayores 14). El salario del miedo. Yves Montand, Charles Vanel, Peter Van Eyck.
NORTE.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Fu Manchú y el beso de la muerte. Cristopher Lee.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Los USA en el infierno. Jackie Gleason.
PARIS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. mas Milian, Donald O'Shea.

PAX.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El bolero de Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas".

RIALTO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Operación Cross. Sofia Loren.

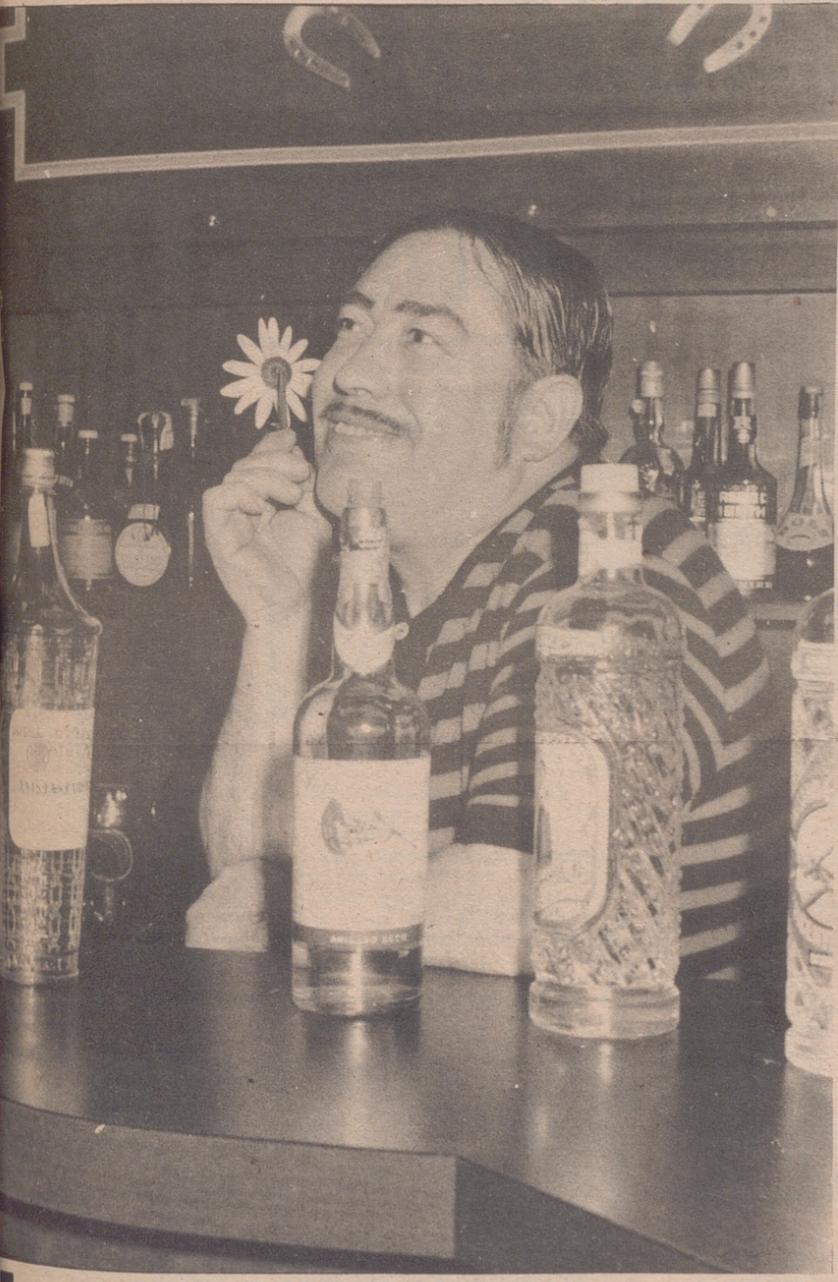
ROXY.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Manolo Escobar, Concha Velasco.
SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Tres asesinos. Robert Walker.

TORRERO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Winchester entre mil. Cinemascope - Eastmancolor. Peter Lee, Lawrence, Marisa Solinas.

PELOTA

Frontón Jal-Alai. — Torneos de partidos de pelota a punta, Quinielas.
 Oñate - Altina contra Zaldivia - Arreche.
 Mendi - Aranceta.

"BAR MONTMARTRE"



cantara, que en la torre está. Cerrábase la tienda. Ya se hallaban dentro "El Gurriato" y "El Cartagenero". El primero, guitarrista, y el segundo cantaor.

Un cantaor caro pero sin fortuna. Zaragoza ha reclutado de siempre inmejorable gente flamenca. Decían del Cartagenero que estuvo cumpliendo condena por matar a un hombre, en el penal de Chinchilla. Cierto o mentira, el cantaor poseía jeta de ningún amigo, y sin embargo, su cante, su macho cante, destilaba miel de romero. Electrizzaba aquel hombre con su cara de patibulario afligirse y sollozar y jipar, la médula traspasada por un dolor muy antiguo, incurable y femenino. Las coplas se pegaban a los vasos. Coplas de muerte, de hembras infieles, de venganzas a cuchillo "Rorró", que era muy tierno y sentimental, se limpiaba los lagrimales con su delantal de doncella. Las del Royal perdían la respiración. Algo terrible sucedía. De pronto, el aire se cuajaba de un raro olor a violeta antes de entrar don Elías, asiduo concurrente y conspicuo de "Rorró". Se le daban vivas y aplausos finos. Don Elías vestía a la última. Alto, delgado y de bolsillos generosos. Tenía una mercería en el Coso Alto. Sus modales denotaban una extraña y sin estudio elegancia. Era muy amigo del coreógrafo y rival del Cartagenero. No se podían ver. Y es que todo hay que contarlo. La Julia se enamoró del cantaor y vivían juntos. "El Gurriato" también. "El Gurriato" hacía de cocinera y escudero. Don Elías le profesaba un odio al cantaor que se pasaba de lo normal porque le impedía llevarse a la Julia a Madrid.

—¿Para qué la quiere usted, don Elías?

—Me quiero casar con ella. Lo juro.

La asamblea se quedó de cemento. "Rorró" se cortó en un dedo y empezó a chillar como una rata. Se miraba los solitarios. La Julia que era una histérica de mil demonios cogió la llorera. Por su imaginación de veinte años, nada más que veinte años, no pasó nunca la posibilidad de que don Elías anduviese currutaco por ella. Se acercó, escocida de lágrimas, al mercero, y dijo con estas palabras:

—No seré suya, ni aunque me aspen. Yo también lo juro.

Al "gurriato" se le escapó una nota de la guitarra que acunaba en su regazo. El Cartagenero sonreía desde su boca de nicho. Las cupletistas baratas se tocaban el pecho temerosas de que por el brocal del escote se les escapase el corazón herido. Por los ojos de don Elías cruzó una bandada de chispas. Ensayó a ver si encontraba en la garganta la voz. No le salía una sílaba. Discurrió a mil por hora y, al cabo, halló la fórmula.

—Aquí no ha pasado nada. Ea; todos a beber. Tú, "Rorró", traete unas botellas de manzanilla y unos tacos.

Ya mismo. En que me cure el dedo que lo tengo lesionado.

Todos se rieron. Y la juerga continuó entre familia. "Rorró" se cambió el delantal que lo llevaba salpicado de gotas de sangre, como si hubiera acabado de matar un pollo. Campanilleaba la madrugada.

Aquel bar "Montmartre", infectado de pecadillos y de mafezas, aún subsiste. Pero ya no es el mismo. Tiene televisor, se fuma tabaco americano y no egipcio con opio, hay un tocadiscos eléctrico y hay lo que no había en aquel bar "Montmartre" del año 25.

Interpretación gráfica de Angel de Diego del primer Cafe-Teatro de Zaragoza, "Salan's".— (Foto García Luna)

HENRY FORD:

Los coches "Ford" alemanes son mejores que los ingleses



La última huelga de la compañía británica costó 65 millones de libras esterlinas

LONDRES, 17.(Efe).— "No culpo enteramente a los trabajadores, es un problema de dirección de empresa, pero la verdad es que la calidad de los productos "Ford" de Gran Bretaña, es muy inferior a la de los fabricados en Alemania", dijo anoche el presidente de la compañía "Ford", Henry Ford II.

El magnate norteamericano que anteayer llegó a Londres, para una visita de un día, asistió a un almuerzo en la residencia oficial del primer ministro, del número diez de Downing Street, a fin de celebrar conversaciones sobre la situación de sus intereses en el país.

Al almuerzo, asistieron también los ministros del Tesoro, Anthony Barber, de Empleo y Productividad, Robert Carr, y de Industria y Comercio John Davies, quienes apoyaron a Heath en sus intentos de convencer a Henry Ford II, sobre el futuro de Gran Bretaña.

Al final de las conversaciones, y en una conferencia de prensa Ford dijo, que su reunión con los ministros había sido "muy constructiva", añadió: "Creo que ahora entiendo un poco mejor lo que sucede en Gran Bretaña".

Sin embargo, señaló que de momento: "No hay suficiente estabilidad en el campo de las relaciones laborales". "Hay que poner las cosas en orden", dijo.

En sus relaciones a los periodistas, Ford reconoció que sería imprudente tratar de enseñar al Gobierno a manejar el país, "pero-dijo- tengo un interés personal en el modo en que la "Ford" británica es dirigida. La "Ford" británica se mantiene gracias a sus clientes, y estos clientes no están satisfechos, por que no pueden contar con los planes, los costos ni la calidad prometidas".

Una invitación del secretario general del Sindicato de Trabajadores del Transporte, Jack Jones, para reunirse con Henry Ford y discutir la disputa laboral, que desde hace siete semanas tiene paralizadas las 22 plantas existentes en el país, fué rechazada por la Ford.

La huelga, que la costado a la compañía cerca de 65 millones de libras esterlinas, afecta a los cincuenta mil trabajadores de la "Ford" británica que piden aumentos de entre doce y quince libras semanales, para lograr paridad de sueldos con los trabajadores de otras empresas automovilísticas británicas.

Un señor bajito, amanerado, afeminado, que había sido peluquero de señoras en París, y profesor de baile "maestro coreógrafo" y un sinfín de cosas más, se llamaba de alias "Rorró". Ya de viejo, montó un barecillo misterioso muy próximo a la iglesia de San Pablo. El establecimiento olía a perfume chillón, de los no caros. Las manos las llevaba "Rorró" todas cubiertas de solitarios que él aseguraba ser auténticas pero que cualquiera se fiaba. Algunas chicas del "Royal Concert",

entre los descansos y al final del espectáculo acudían a resopar al "Montmartre" que así se rotulaba el bar en cuestión. "Rorró" las recibía prodigándose tras de sus botellas de anisete, caricias de anciano, besitos de tía bigotuda y consejos de celestina. Las muchachas le dejaban a cuenta las consumiciones. "Ya sabes", le indicaban. Y el de los bailes ya lo sabía. A la primera ocasión, contra buen cliente, piquillo saldado. Que bebieran, que cenasen, que se divertiesen un rato hasta que el gallo

LA MUERTE DEL FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD DE BRASILIA

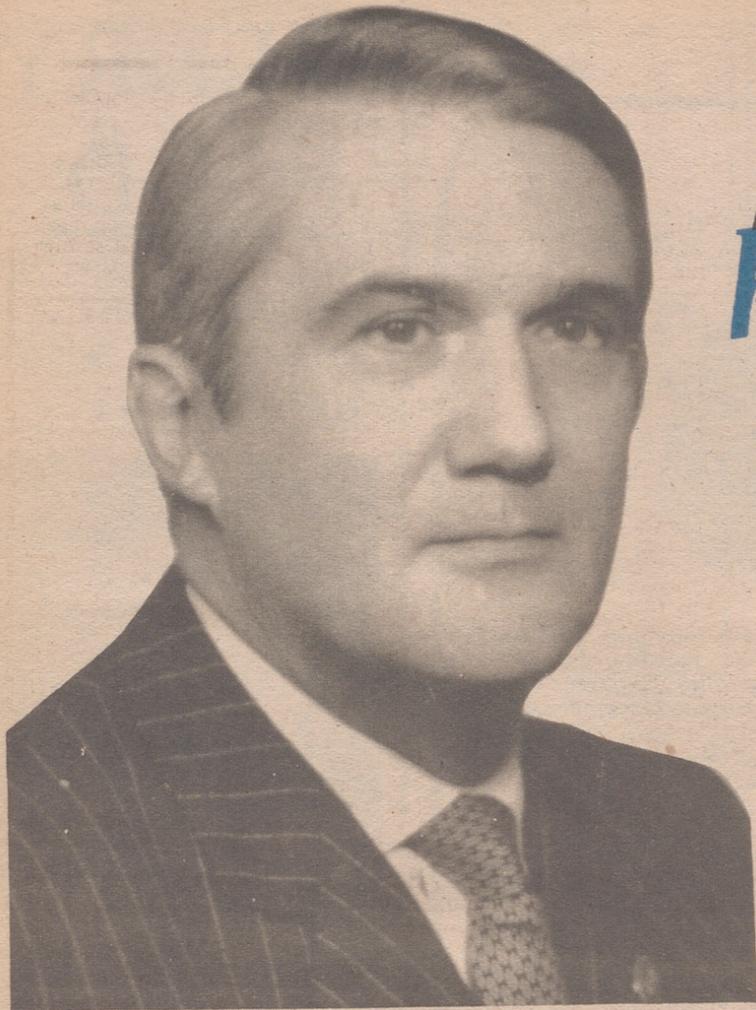
RIO DE JANEIRO, 16 (E.F.E.).— La policía de Río de Janeiro abrió una investigación para esclarecer las circunstancias de la muerte del profesor Anísio Teixeira, hallado hace tres días, tras haber permanecido perdido durante diez.

El profesor Teixeira que tenía 70 años de edad, desapareció el pasado día 3, tras haber abandonado su habitual trabajo en la fundación Getulio Vargas, para dirigirse al domicilio del

profesor Aurelio Buarque, de Holanda, sin que llegara a la casa de este. Diez días mas tarde la familia dio la voz de alarma, después de haber realizado pesquisas particulares. Subrayaron el temor de que el profesor hubiese sido detenido por sus pasadas actuaciones políticas, antes de 1964.

Al día siguiente fue hallado el cadáver del profesor en el foso del ascensor del inmueble en que habita el profesor Buarque

Apareció en el foso de su ascensor



● EL DIFÍCIL MOMENTO
ZARAGOCISTA

NOMBRES para la NUEVA DIRECTIVA

No hace falta presentar a don Alfonso Soláns, del que se ha dicho y escrito que iba a ser presidente del Real Zaragoza en la próxima temporada. Le preguntamos.

—¿Aceptaría Vd. ser presidente del Real Zaragoza?

—No.

—¿Motivos?

—Amor a Zaragoza, donde nací, y a lo que puede representarla me sobran; soy aficionado veterano, que ostentó la presidencia de un club de fútbol de Tercera División, y creo que podría ser útil en una directiva, pero la negativa la baso en el tiempo que me exigen mi trabajo profesional, la dirección de una Empresa, y el Ayuntamiento de la Ciudad en el que, como Teniente de Alcalde, ostento la compleja Delegación de Tráfico y de la Policía Municipal. Me faltarían pues horas para dedicar al club la atención que merece.

—¿Qué haría Vd., si fuera presidente, para resolver el actual momento del Real Zaragoza?

—Primero aceptar el descenso, que no es el

Don Alfonso Soláns

- "SE DEBE ACEPTAR EL DESCENSO CON RESIGNACION"
- "JUGADORES ENTUSIASTAS, CON PUNDONOR Y LAS CONDICIONES TECNICAS Y FISICAS PARA TODA LA LIGA"

primero, con tranquilidad, con resignación; luego, intentar una reorganización total, estructurando el club, dentro de lo que permita la legislación deportiva, como si fuera una Empresa.

—¿El futuro presidente qué debe hacer en el aspecto administrativo?

—Primero conocer, y estudiar, la actual situación económica del club; luego redactar un presupuesto realista de ingresos y gastos, desarrollándolo con respeto a las diferentes partidas. Con todo, en el fútbol siempre se tiene el peligro de entrar en el círculo vicioso: los triunfos del equipo incrementan las recaudaciones, pero para

reunir el grupo de jugadores que pueda lograrlos, hay que gastar dinero...

—¿En el técnico?

—Dar libertad, vigilada, a los técnicos profesionales de confianza contratados por el Club.

—¿Cómo debe formarse la futura directiva?

—Sus componentes, que no es necesario sean de Zaragoza, deben tener cariño a la ciudad donde viven y trabajan, y al club que la representa deportivamente; lógicamente deben ser hombres honestos y de prestigio. Lo ideal sería reunir un grupo de personas heterogéneo con representaciones definidas de estamentos y profesionalidades.

—¿Cómo crear el patrimonio del club?

—Adquiriendo propiedades y construyendo instalaciones con ayuda de créditos deportivos oficiales y paraestatales.

—¿Qué entrenador le conviene?

—El que sea capaz de llevar al equipo a Primera División. En igualdad de méritos, prefiero al técnico de casa.

—¿Y jugadores?

—Los que sean buenos profesionales, disciplinados, entusiastas, con pundonor y las necesarias condiciones técnicas y físicas para afrontar los 38 partidos del próximo torneo liguero. Debe tenerse en cuenta que algunos que no han servido para Primera tampoco valdrían para Segunda.

—¿Es partidario de gerente o de secretario técnico?

—Pueden funcionar los dos en equipo, vinculándose al club, haciendo que sirvieran de nexo de unión en el relevo de directivas. Importantes clubs españoles los tienen, y no les va mal. Además pienso que la Junta directiva debe actuar un poco como los consejos de administración de las Sociedades Anónimas. Que toman las decisiones importantes pero que dejan

que otros las ejecuten y desarrollen.

—¿Cómo atendería la cantera regional aragonesa?

—Cuidando a los futuros jugadores desde la categoría infantil; pidiendo la colaboración de los clubs regionales, a los que se ayudaría en la medida de lo posible; considerando también "cantera" a los jugadores jóvenes y prometedores que se trajesen

para formarlos; intentar construir una escalera de peldaños continuos empezando en la Primera Regional para seguir en Tercera, la Segunda y, por último, la Primera. El tener un equipo en la División de Honor sería otro en la Región Preferente, sin posibilidad práctica de empleo común. En casos de excedentes de plantilla, lesiones, etcétera, sus jugadores, no reemplazados.

Otro de los comentarios posibles candidatos para presidente no será presidente del Real Zaragoza. No obstante, el jugador expuesto su criterio que puede ser aprovechable en muchos aspectos. Un hombre empresario, un deportista con experiencia que puede hacer de éstas cosas. Ya lo ha hecho.

Antonio MOLINA

¡TAMBIEN EN FUTBOL, HAY QUE SER AGRADECIDOS

En una entrevista publicada el pasado lunes en el periódico "Norte Deportivo" de Pamplona, hemos podido leer una entrevista realizada al jugador zaragocista Duñabeitia.

En ella dicho jugador, afirma categóricamente que tanto navarra como la vizcaina son dos canteras futbolísticas indudable y positivo valor, en cantidad y calidad. Con ello descubre nada nuevo, por supuesto. Luego afirma, que la cantera aragonesa no da casi nada ni en juveniles ni en aficionados. Y que por supuesto, es muy inferior a las anteriormente citadas.

Puede ser. Desde aquí o vamos a entrar en discusión sobre éste asunto. Pretendo únicamente, recoger lo que me ha parecido unas declaraciones de mal gusto y hasta cierto punto desconsideradas, teniendo en cuenta que dicho jugador es actualmente enrolado en el primer equipo de Aragón, teniendo como compañeros a jugadores nacidos y forjados en la cantera aragonesa, con etiqueta de internacionales. Y que detrás de ellos, en equipos inferiores, o cedidos a otros clubs, existen otros varios que muy posiblemente la temporada próxima retornarán al Zaragoza, en donde es muy probable que ocupen el puesto seguro.

No creo sea necesario relacionar en éste momento, una lista de jugadores aragoneses de épocas pasadas, presentes o futuros. Quizá no fuese tan extensa como otras, pero no tan inexistente como Duñabeitia ha dado a entender.

Duñabeitia, antes de hablar, debió recordar que, aunque perteneciente a la cantera vizcaina, allí fue ignorado. Y que el que ser el Zaragoza quien lo sacase del anonimato. No debió olvidar que estuvo cedido en el Osasuna de Pamplona en dos temporadas no fué realmente muy brillante. Y que a pesar de ello, el Zaragoza confió en él y le dió una oportunidad que que están esperando otros jugadores de la cantera local.

No cuesta nada ser agradecido. Y sobre todo antes de hablar de un tema, conocerlo a fondo. Porque, ¿qué puede saber Duñabeitia de la cantera aragonesa, si aún no ha tenido tiempo, como quien dice, de aterrizar en nuestro ambiente?

La cantera aragonesa, causas al margen, no habrá podido ser tan fecunda como otras. Pero sus productos futbolísticos han destacado siempre por su bravura y corazón.

¡Corazón! Algo, que desgraciadamente, ha fallado más de la cuenta en muchos de los actuales zaragocistas, a la hora de defender con bravura los colores del club que los adquirieron procedentes de otras canteras, dándoles la oportunidad que tuvieron en aquellas.

Ricardo MARTINEZ

HOJAS CAIDAS

¿QUIEN HA MATADO AL CAMPEON?

El gran campeón Jean Pierre Monseré, ha muerto víctima de un atropello por un coche Mercedes que conducía una señora, yendo en dirección contraria, al ciclista.

¿No había ordenación de tráfico en la carretera? Nos dicen que sí. Y que la conductora del coche que lo mató desobedeció las órdenes que le daban.

Sea como sea ¿quién ha matado al gran campeón? Un hombre en plena juventud, un deportista campeón del mundo ha sido absurdamente sacrificado. Sería necesario saber quién le ha matado. Por lo menos conveniente.

Descanse en paz el gran campeón mundial de ciclismo.

ANGELIN SIGUE TRIUNFANDO EN EL BURGOS

La verdad es que están asustados por ahí pensando en que el Burgos pueda subir a Primera División. El equipo castellano está pegando y marca goles. Entre sus buenos componentes figura Angelín. Ese extremo que también es de la cantera aragonesa, y al que como a muchos otros, no se le hizo caso.

Ahora triunfa en esa Segunda División, dura y fuerte, en la que los que no tienen temperamento poco podrán hacer. Pero Angelín lo que tiene es clase, inteligencia y velocidad que viene acreditando en servicio del club burgales.