

Los accidentes laborales cuestan a España:

SETENTA MIL MILLONES DE PESETAS ANUALES

CADA DIA MUEREN SEIS TRABAJADORES EN PLENA LABOR (PAG. 4)



VILLABLINO (León). — La señorita Alfonsita Navarro García, de 18 años, ha sido elegida reina de las Fiestas de Villablino en la provincia de León. Una nutrida concurrencia aplaudió lo acertado de la elección.— (Foto EUROPA PRESS).

ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUÉMBUENA COMIN
Redacción, Administración y Talleres
Marcial, 2 - Telef. 21 69 83 - Telex 580 54

Edita: PRENSA ARAGONESA, S.A.
MARTES, 18 DE AGOSTO DE 1970
AÑO I - Número 173
Precio del ejemplar: 4 PESETAS

LONDRES

EXPLOSION EN LAS OFICINAS DE "IBERIA"

NO HA HABIDO VICTÍMAS

LONDRES, 18 (Efe).— Una explosión causó desperfectos en las oficinas de "Iberia", situadas en Regent Street, a primeras horas de esta madrugada, según informa la policía.

La explosión, que alcanzó las ventanas y parte de los muebles del local, fué causada, al parecer, por una bomba que había sido colocada en la puerta de entrada.

No ha habido víctimas y la policía no ha revelado si conoce la identidad de los culpables.

Declara Villar Palasí:

"CADA UNIVERSIDAD DEBE GANAR SU AUTONOMIA"

SEVILLA

LA "ACEITUNA DE ORO" AL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

SEVILLA, 18 (Cifra).— Como reconocimiento a los Estados Unidos por ser uno de los países de mayor consumo de la aceituna sevillana, y por la permanente atención que a este producto se le presta en Norteamérica ha sido concedida la "Aceituna de Oro" de la "Cuarta Fiesta del Verdeo" al embajador de los Estados Unidos en España, señor Robert C. Hill, distinción que le será impuesta el día 4 de septiembre próximo dentro del programa de los festejos organizados con tal motivo en la localidad sevillana de A. A.

En dicho acto será coronada reina de las fiestas la señorita Cristina Domínguez Ramos, cuya corte de honor estará integrada por señoritas representantes de Paradas, Marchena, Morón de la Frontera, Alcalá de Guadaíra, Utrera y Dos Hermanas, ciudades vecinas de el Arahál y en las que está muy arraigada la industria aceitunera.

Será mantenedor de la "Fiesta del Verdeo" en su cuarta edición el escritor periodista y poeta, don Manuel Alcántara.

Una original degustación gratuita de la aceituna sevillana será ofrecida los días 4, 5 y 6 de septiembre, fechas que comprenden el programa de los festejos, a los turistas que circulen por aquel lugar ya que serán instaladas casetas en las proximidades de la carretera nacional Sevilla-Granada-Málaga a la altura de El Arahál, para ofrecer a los viajeros el sabroso producto.

Drásticas medidas en Langreo

● MINEROS SUSPENDIDOS DE EMPLEO Y SUELDO DURANTE DIEZ DIAS

OVIEDO, 18 (Europa Press).— La dirección de la empresa privada Minas de Solvay, de Mieres, ha sancionado con diez días de suspensión de empleo y sueldo a todos los productores que hayan faltado al trabajo dos o más días injustificadamente, desde el pasado 23 de julio.

En esta empresa han venido faltando diariamente al trabajo unos 130 productores, de una plantilla de unos 210 por disconformidad con el precio de

los destajos. La medida afecta a la mayoría por lo que la actividad en la explotación es prácticamente inexistente.

La suspensión comienza a contarse desde el pasado día 15, y según ha dispuesto la empresa, aquellos mineros a quienes no afecten la suspensión podrán acogerse al seguro de desempleo o disfrutar las vacaciones reglamentarias correspondientes a 1970.

En el resto de las minas asturianas la normalidad es absoluta.

SANCHEZ BELLA ANTE EL APOSTOL SANTIAGO DE COMPOSTELA



SANTIAGO DE COMPOSTELA.— El Ministro de Información y Turismo da el tradicional abrazo al Apóstol Santiago, durante su visita a esta ciudad compostelana.— (Foto EUROPA PRESS).



BILBAO.— El capellán nacional de Circo y Ferias, padre Mendizabal, procede a bautizar a un artista circo de nacionalidad húngara que se halla actuando en Bilbao y cuyo nombre desea que se mantenga en secreto. La ceremonia religiosa se ha celebrado esta tarde en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de esta ciudad.

(Telefoto: Cifra)

TODAS LAS EMPRESAS QUE COTIZAN EN BOLSA TUVIERON BENEFICIOS EN 1969

BARCELONA, 18 (Europa Press).— El Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona ha publicado una relación de firmas con sus beneficios brutos y netos de los dos últimos ejercicios. A la vista de los mismos, que se refieren a medio centenar de sociedades que cotizan en bolsa, se desprende que todas ellas obtuvieron beneficios en 1969, y que en 1968, sólo una —España Industrial— cerró con pérdidas.

El estudio analiza los resultados de ambos ejercicios y llega a una primera conclusión: La totalidad de las empresas obtuvieron beneficios —salvo la citada sociedad—. En los dos ejercicios, siendo el último de ellos generalmente bueno con importantes aumentos sobre el anterior.

En porcentajes, el alza más señalada correspondió a Altos Hornos de Vizcaya que pasó de un beneficio de 5 a 256 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento superior al 2000 por

100. Entre las sociedades que superaron los cien millones de beneficios, los principales aumentos de 1969 respecto a 1968 fueron, Sniace, 100 por 100., Transmediterránea 61 por 100, Papelera Española, 54 por 100, y Seat y Dow-Unquinesa, 46 por 100.

Pocas fueron las sociedades que retrocedieron en 1969. Señalando únicamente las que superaron los 100 millones de pesetas de beneficios figuran:

Española de Petróleos, Iberia, e Hidroeléctrica de Cataluña, que tuvieron un 3,5 y un 2,4 por 100, respectivamente.

Por beneficios, dos grupos coparon entre ambos los primeros puestos en el clasificatorio. La primera no correspondiente a los grupos es Campsa con 605 millones, y la segunda, Seat,

Mañana en el Pazo de Meirás

● SE REUNIRA LA COMISION DELEGADA PARA ASUNTOS ECONOMICOS

LA CORUÑA, 18 (Cifra).— Mañana miércoles, en el Pazo de Meirás residencia estival del Jefe del Estado, se reunirá la comisión delegada de Asuntos Económicos, según noticias de fuentes competentes.

Durante la actual semana, el jefe político de la Nación se ha trasladado a Galicia, y muy en especial a la Coruña, donde ya se encuentran gran número de ministros del Gobierno que, de otro lado, celebrará Consejo el próximo viernes, día 21. Como se recordará el anterior Consejo de Ministros se celebró en Madrid el día veintinueve del pasado mes de julio.

Ya se encuentran en La Coruña los ministros del Ejército, que es ministro de Jornada durante la permanencia del Jefe del Estado, Información y Turismo, ministro comisario del Plan de Desarrollo, delegado nacional de Sindicatos, Agricultura y Aire. En la mañana de hoy son esperados los titulares de las carteras de Vivienda, Hacienda, Trabajo y Obras Públicas.

Todos ellos, durante su estancia en Galicia desarrollarán una intensa actividad relacionada con los problemas de la región en el marco de sus respectivos ministerios. Así, el ministro de Información y Turismo, que ha recorrido detenidamente la zona de paradores y albergues en el marco de una inspección, tiene prevista la inauguración del complejo turístico-deportivo de Meirás por la tarde, en La Coruña presidirá el acto de entrega de los medios audiovisuales a través de las cuatro provincias gallegas, y, por la noche, presidirá también la clausura del ciclo de los Festivales de España, que han tenido un extraordinario éxito de público y de crítica.

Por su parte, el ministro de Asuntos Económicos, quien el pasado día 11 de agosto logró reunir a los ministros de Economía y Finanzas, y el ministro delegado nacional de Sindicatos presidirán mañana la reunión conjunta de la comisión para el desarrollo económico y social de Galicia. Este organismo fue creado por el Consejo Económico Social de la región.

LO ACUERDAN EN ESTADOS UNIDOS

AMPLIACION DE UNA FABRICA DE PLASTICOS EN MONZON

● LOS PRECIOS DE CEREALES Y PIENSOS EN ARAGON

MADRID, 17. (De nuestro corresponsal A.G.A.).— Una noticia de San Luis (Estados Unidos) indica que la firma Monsanto está actualmente en una fase de expansión mundial en su producción de estireno a base de polímeros. Monsanto fabrica materias plásticas en ocho países de los cuales en cinco hay programas de expansión.

Uno de estos cinco países es España, donde Monsanto Ibérica espera terminar para fin de año la ampliación de su fábrica de Monzón (Huesca), lo que le permitirá aumentar la producción de su plantilla de polietileno, en un 75 por 100.

PRECIOS DE LOS BORDEROS ARAGONESES EN EL MATADERO DE BARCELONA

En el Matadero de Barcelona el día 7 se registraron las siguientes cotizaciones para animales de corderos:

CLASES DE GANADO

COTIZACIONES:

LANAR:

Lechal piel fina: 137/125 pesetas.

entrefina: 130/123 pesetas.
Cordero merino: 120/125 pesetas.
—de 9-10 kilos: 115/110 pesetas.

CRUZADOS:

—de 9-10 kilos 108/110 pesetas.
—sorianos de 9-10 kilos 116/118 pesetas.
—Pascuales merinos: 110/112 pesetas
—merinos de 10-11 kilos: 106/108 pesetas.
—Ternos Teruel-Huesca, de 9 kilos: 115/118 pesetas.
—Zaragoza de 9-8 kilos: 124/126 pesetas.
—manchegos, de 9-10 kilos: 124/125 pesetas.
—de 10-11 kilos: 118/120 pesetas.

MERCADOS DE ZARAGOZA

Hemos dado en días pasados el balance de las cosechas de los campos aragoneses. Ahora hablaremos de los precios de diversos productos agrarios, según el Boletín de Información de Precios y Mercados de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, que, precisamente y publica en Zaragoza semanalmente y se distribuye en toda España.

LEGUMINOSAS DE ALIMENTACION HUMANA

En el mercado de alubias, la flojedad fue la nota dominante en las Lonjas, si bien en las zonas de producción se apuntó alguna tendencia al alza, aunque en forma aislada.

Firmeza presentaron los garbanzos e irregularidad en el comercio de nueva cosecha, pues la oferta, debido a la cortedad de la misma y buena calidad, pretenden precios que de momento no han interesado a los compradores, a parte de existir fuertes diferencias entre lo solicitado por unos vendedores y otros. Las lentejas y habas permanecieron sostenidas.

CEREALES Y LEGUMINOSAS PIENSO

Firmeza con tendencia alcista ha sido la tónica más general en el mercado libre de la cebada, aunque continúa a niveles inferiores a los del S.N.C. La mínima oferta de maíz nacional sigue con la elevación de precio, tendencia extendida a los arribos del de importación, ayudada por la firmeza que este producto presenta en los mercados internacionales.

Avena y centeno acusan nuevas reafirmaciones en sus precios presentando un cierto interés comprador.

Las leguminosas registran, como mas generalizada, la tendencia al alza en sus cotizaciones, si bien la veza andaluza en Lonja de Barcelona acusó cierta regresión en su precio.

OTROS PIENSOS

Estabilidad en el mercado del heno de alfalfa, con variaciones poco significativas en su precio. Entre los precios en la semana del 3 al 8 de Agosto de diversos artículos figuran los siguientes:

AVENA:

En Zaragoza, a 5,15 pesetas kilo.

CEBADA:

En Zaragoza, a 4,90 pesetas kilo.
En almacenes del Servicio Nacional de Cereales, a 5,30 pesetas kilo.

MAIZ

En Zaragoza 6,20 pesetas kilo.

HABAS

En Quinto de Ebro a 7,50/7,70 pesetas kilo.
En Zaragoza, a 7,75 pesetas kilo.

HENO DE ALFALFA

Quinto de Ebro, de 3,00/3,10 pesetas kilo.
En el mismo, sobre almacén de 2,50 a 2,60 pesetas kilo.
Harina de alfalfa, en Quinto de Ebro de 3,05 a 3,15 pesetas.

CLARIN DE TARAZONA

AMBIENTE DE FIESTAS EN TARAZONA

- EL DIA 22, PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR
- EL 26, EXPOSICION DE RAMIREZ CACHO

A se va notando el ambiente de las fiestas en nuestra Ciudad. Ya vemos caras que nos son desconocidas, y otras a las que recordamos pero que un día se ausentaron y que ya van dando a Tarazona una inusitada animación.

Ya hay programados varios actos, aunque el Programa Oficial de Fiestas no ha salido y que lo hará pocas horas después que este trabajo.

Ya, esto hace días, está en todos los lugares de Tarazona el cartel editado por la Comisión de Festejos, de la Ofrenda Floral a nuestra Excelsa Patrona la Sma. Virgen del Río, ofrenda que cada año va adquiriendo mayor auge y que queremos que sea cada año mejor.

Toda la mujer de Tarazona, con el Traje Regional debe de ir a esta. Todo comercio, Industria, Sociedad debe estar representado en este simpático acto.

Que no sean solo los niños los que obsequien a Nuestra Patrona sino que sea todo Tarazona, la que esté presente y que esto constituya uno de los actos más grandes de nuestras fiestas.

Tarazona tiene muchas flores y muchas y bellísimas chicas, que todas ellas estén presentes en la Ofrenda Floral.

EXPOSICION DE PINTURA

El día 27 de Agosto tendremos exposición de pintura.

En el Grupo Escolar Allué Salvador será inaugurada una exposición de pintura con obras del Joven Pintor casi "Tarazonica" (por ser del vecino pueblo de Los Fayos) Enrique Ramírez Cacho, alumno aventajado de la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza y al que le deseamos un verdadero éxito, tanto en lo económico como en lo artístico, para que sirva de estímulo a otros jóvenes para emprender el difícil camino del Arte, Estará abierta durante los días de Fiestas y esperamos sea muy visitada.

TEATRALES

En el incomparable marco del Teatro Bellas Artes, por el que han desfilar las más grandes figuras y que tantos triunfos a dado a nuestros grandes artistas locales, todos ellos grandes figuras de la escena española, en la canción Raquel Meller, y en la Escena, los Montijano y nuestro incomparable e inimitable, Paco Martínez Soria, según rumores, actuarán estas fiestas, Manuel Paso, Colsada y Franz Johan con El visón Volador

Buenas compañías que harán que el Teatro Bellas Artes se vea como siempre concurridísimo.

PROCLAMACION DE LA REINA DE LAS FIESTAS Y SUS DAMAS DE HONOR

El Excelentísimo Ayuntamiento y la Comisión de Festejos ha organizado para el próximo día 22 a las 8,15 de la tarde una Gran gala en el Teatro Bellas Artes para la Proclamación de la Reina de las Fiestas Señorita Ma. Gloria Lecienda Echenique y de sus Damas de Honor.

Será mantenedor Don Luis Terrado Mayor y en el acto tendrá lugar un extraordinario Concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales de Zaragoza.

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día, CASA GALAN le ofrece mayor economía

Casta Alvarez, 90. Telef. 227644 ZARAGOZA

Anuncios oficiales

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA H. CIUDAD DE ALCAÑIZ (Teruel)

ANUNCIO DE SUBASTA PUBLICA

OBJETO DE CONTRATO. Realización obras de instalación de Red General Aguas y Saneamiento del Camino S. Pascual y Ronda de Teruel en esta Ciudad.

TIPO DE LICITACION.— SETECIENTAS CUARENTA Y UNA MIL SEISCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS CON SEIS CENTIMOS (741.664,06 Ptas.)

GARANTIA PROVISIONAL.— 29.666,56 ptas.

PRESENTACION DE PLICAS.— En las Oficinas de Secretaría General, durante los días y horas hábiles, hasta el anterior a la apertura de plicas, y que finaliza el día ocho de septiembre de 1970

OTROS DETALLES. En el anuncio publicado en el Boletín Oficial de la Provincia número 85 de 17 de julio de 1970. Alcañiz, 17 de Agosto de 1970.

P.A. de S.S. El Secretario Acctal. Fdo.: Jesús Ayuda Mar. El Alcalde Acctal. Fdo.: José Luis Blasco Escudero.

FIESTA JAMON 1970

TERUEL 25 27 SEPTIEMBRE

Ha sido editado ya el cartel anunciador de las Fiestas del Jamón, de Teruel. Es expresivo y nos muestra la delicia de esa pieza gastronómica que tan en alto deja siempre al pabellón de Teruel.



ZARAGOZA VIVA



FIN de semana trágico en las carreteras españolas. La muerte ha aprovechado bien el último puente de verano y su mies habla del cobro de cincuenta vidas. La Dama Enlutada estaba esperando allí y de poco sirvió que en los utilitarios unas fotos les recordaran a papá con el "Vuelve, que te esperamos", la necesaria prudencia para estar en carretera. Los datos facilitados en Madrid por la Jefatura Superior de Tráfico, son realmente desconsoladores: Día 14, 27 muertos Día 15, 15 vidas en la cuneta y ocho muertos el día 16.

Por lo que concierne a Zaragoza hay que dar cuenta del accidente de ayer en Calatayud: Dos muertos y tres heridos graves. El último puente de vacaciones ha puesto luto en algunas familias de la ciudad. Es el tributo que cada año pagamos inevitablemente. Habría que seguir intentando por todos los medios el descenso de las cifras negras extremando la prudencia.

Pero hay que seguir viviendo, amigos. El verano también llega ataviado con tonos más agradecidos o al menos pintorescos. Expulsaciones de francesitos en Santander por confundir sus calles con cuartos de aseo. Pero la noticia buena, llega fechada en Alicante y la han protagonizado una turista y un Guardia Municipal. El buen guardia vió que una muchacha se paseaba por la ciudad con un insólito indumento de encaje, cuyos agujeritos tenían un diámetro desorbitado y decidió "multarla" acompañandola a una "boutique" donde fue obligada a adquirir un nuevo vestido, mas decoroso, pero no caro, diciéndole a la dependiente que no permitiera salir a la calle a su cliente si no lo hacía con la nueva indumentaria.

Entiende uno que esta es una buena medida, y muy original, que habría que poner en práctica en todas las ciudades españolas, con playa o sin ellas. Incluso me atrevo a sugerir que el "canon" por esta multa sea abonado por los propios establecimientos comerciales al Guardia Municipal que encamine a sus "multados" para la compra, hacia su casa; Y nada más, amigos. Como en la "Tele" dicen: Buena tarde...

BRUNET

EL CONCIERTO A CARGO DE LA ACADEMIA MONTEVERDIANA Y LA SINFONICA DE LA BBC, SERA TRANSMITIDO POR RADIO NACIONAL

El próximo martes, día 18, a las siete y media de la tarde, el Segundo Programa de Radio Nacional de España, transmitirá directamente desde el Royal Festival Hall, de Londres, en conexión con la BBC, el concierto que interpretarán la Academia Monteverdiana y la Orquesta Sinfónica de dicha Emisora, bajo la dirección de Colin Davis, el siguiente:

PROGRAMA: "Música para las vísperas de la Navidad", de Monteverdi. "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Beethoven. Solistas Vladimir Ashkenazy. "Patroushka", de Strawinsky.

No espere a mañana para leer las noticias de hoy

Suscríbese a ARAGON/express

ARAGON/express, PAG. 6

JUZGADO DE GUARDIA

PARECIAN DOS BELLISIMAS PERSONAS...

PERO ERAN DOS FALSOS INSPECTORES Y SE LLEVARON UNA SORTIJA DE ORO

LA edad de doña Esperanza ya está muy avanzada. No le gusta salir de casa aunque se ausenten todos los demás. Y con su rosario y con su poquito de televisión, allí se queda siempre para guardar el feliz regreso de los suyos.

Pues bien, doña Esperanza ha decidido no volver a quedarse sola en casa, porque acaba de sucederle algo poco grato. Verán ustedes. El otro día andaba entre sus rezos cuando llamaron a la puerta dos señores".

—¿Como está usted, señora?

—Encantada. ¿Qué desean?

—Somos inspectores de "Eléctricas Reunidas" y venimos a efectuar una inspección.

—Pasen, pasen, hijos míos. Pues no faltaba más! Les juro que aquí no tenemos trampa ni esas cosas. Hagan a su gusto la revisión. Y si ustedes quieren tomarse una copita, me lo dicen y yo les pongo un vino oloroso de mi fabricación que se van a chupar los dedos.

—No, por Dios. Muchas gracias señora. Se agradece pero venimos en plan de trabajo y con su permiso vamos a ir mirando las cosas.

—A su disposición está la casa. Miren cuanto quieren y a mandar.

Les dio tanta confianza doña Esperanza que los falsos inspectores se tomaron un poco más de la dada, sin que para nada tuviera la más ligera sospecha la anciana señora doña Esperanza. Miraron por la casa y luego viendo que todo estaba de acuerdo con "Eléctricas Reunidas" pidieron mil excusas y se fueron.

—Hasta que ustedes quieran, señores. Ya saben que pueden volver siempre que lo deseen. Pero lo que lamento es que no hayan querido tomarse la copita que les ofrecí. Lo comprendo el trabajo es el trabajo y ustedes son tan bellísimas personas...

Cuando los familiares de doña Esperanza regresaron, ésta les contó lo sucedido. Entraron en sospechas y revisando sus pertenencias notaron en falta una sortija de oro con una piedra y otras cosas de menor importancia. Inmediatamente llamaron a "Eléctricas" donde les dijeron que de allí no habían enviado a ningún empleado a realizar revisión alguna.

EXPRES/003

¿SERA POR NUESTRA DESIDIA?

LA LINEA PAU-CANFRANC ESTA EN PELIGRO

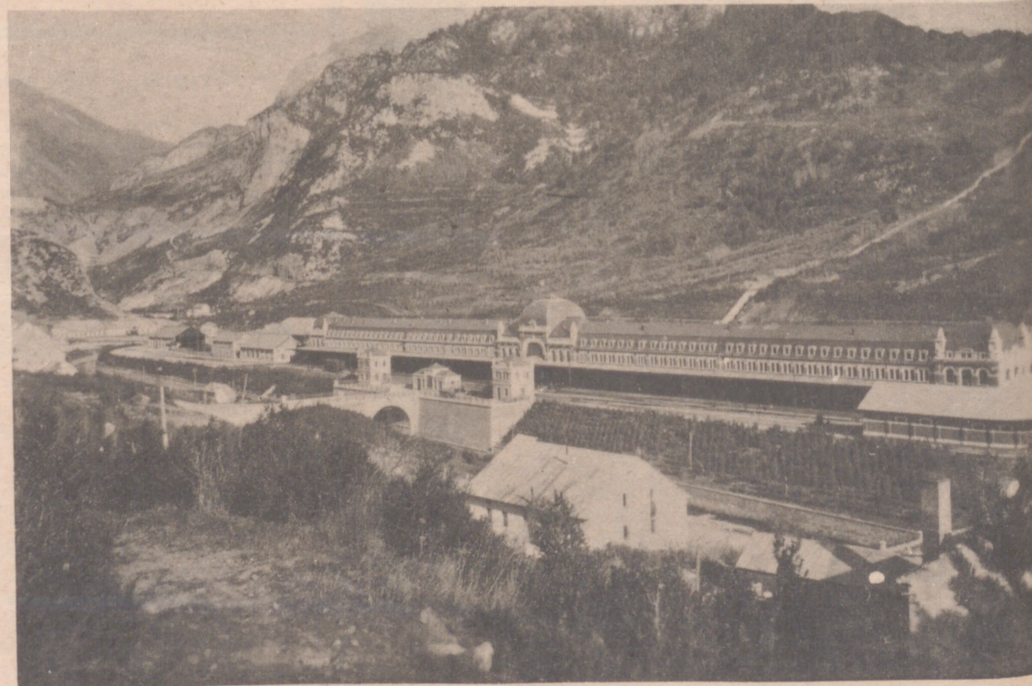
No es la primera vez que nuestra apatía, nuestro descuido o nuestra desidia nos conducen a situaciones que luego debemos lamentar. Y de nada sirven los lamentos y las quejas si antes no se pusieron los medios para impedir lo que podría impedirse.

Ahora nos encontramos, una vez más, en situación crítica que hace que todos unamos nuestras fuerzas y pongamos manos en el asunto sin dejar para mañana lo que podemos y debemos hacer hoy.

Desde el pasado 27 de marzo del presente año las comunicaciones ferroviarias entre Aragón y el Bearn están interrumpidas a consecuencia de la ruptura del puente sobre el Gave d'Aspe. Esta interrupción se está alargando peligrosamente si no lo remediamos pudiera ser el comienzo de una supresión definitiva de esta línea que supone mucho para Aragón y que, de habérselo propuesto, todavía podría suponer mucho más.

Nos quejamos en esta tierra de que no tenemos las cosas y cuando las tenemos nos las dejamos morir por descuido. Y a nadie podemos echar la culpa de esta postura absurda que nuestro propio orgullo no nos ha dejado, muchas veces, reconocer paso primero que nos habría llevado al arrepentimiento y al propósito de enmienda.

En esta ocasión no puede ser igual. Parece ser que se quieren buscar soluciones y para ello se ha convocado una reunión urgente en el mismo Canfranc, a la que asistirán autoridades aragonesas y francesas, oscenses y bearnesas; Esperemos que la reunión sea satisfactoria y, aún más, el comienzo de una reactivación de esta estación que puede suponer mucho para Aragón en la actual circunstancia en que España tiene que mirar, más que nunca a Europa en este deseo y aspiración suya de incorporarse al Mercado Común Europeo.



MARTES, 18 DE AGOSTO DE 1974

ANDANDO CALLE

Escribe: Lisardo de FELIPE
Fotos: García LUNA

UN ESTABLECIMIENTO CON CLASE

"GURREA",

- CAFETERIA, RESTAURANTE, REPOSTERIA



En la tarde de ayer fue bendecido e inaugurado un nuevo establecimiento, dentro del ramo de la hostelería que viene a dar prestigio y categoría a una ciudad que cuenta ya con un buen número de hoteles, restaurantes, cafeterías, clubs, etc. dentro de la línea no sólo nacional sino europea. Se trata de la cafetería restaurante-repostería "GURREA", situada en un sector moderno y nuevo de nuestra ciudad, concretamente, en la calle de Paricio Frontián, en los bajos del Edificio Ebroza, en el paseo de María Agustín. Su propietario, don Jorge Gurrea, ha logrado conjugar perfectamente, la comodidad del local, la decoración más moderna y el servicio más completo. La altura de la calle nos encontramos con la repostería y la decoración, que es amplísima y está dotada de asientos fijos que se ven sobre un pequeño estrado que facilita enormemente el servicio al cliente. Descendiendo unas bonitas escaleras, llegamos al restaurante, mesitas de media altura y confortables sillones. El restaurante tiene personalidad dentro de un estilo discreto, serio y rico en decoración. Por último, el salón de té, se encuentra en la parte superior del local al que se llega por medio de una escalera similar a la del restaurante. Todo el establecimiento está perfectamente amueblado y sonorizado y sus puertas, de cristales, son totalmente automáticas. "ARAGON/exprés" felicita muy sinceramente a don Jorge Gurrea Mendive y le desea mucho éxito al frente de la cafetería inaugurada ayer que viene a ofrecer a Zaragoza un servicio, dentro de la mejor y más seria línea de la hostelería que tanto prestigio está adquiriendo en esta ciudad.

VERANEAR con "ARAGON/exprés"

"ARAGON/exprés" desea acompañarle en sus vacaciones y ha montado un servicio especial de envío del periódico a nuestros lectores habituales durante sus vacaciones. Bastará para ello que nos remitan el cupón adjunto y 105 pesetas en sellos de correos que cubre el período mínimo de un mes.

Envíeme "ARAGON/exprés" a la siguiente dirección:

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Desde el día..... de
Hasta el día..... de

EN LA CALLE ARGENTINA...

TUMBA PARA "SEISCIENTOS"



Algún día tendremos algún disgusto...

Como que no es la primera vez que nos dan un buen susto...

Y lo peor son los críos. Tendría que haber alguna señalización...

O tapar la acequia. ¿No le parece?

La pregunta parecía ir dirigida a García Luna y a mí que nos disponíamos a fotografiar una calle de lo más extraño.

Queremos explicarles a ustedes pero, por favor miren la fotografía con detenimiento porque les será más fácil comprender.

Nos encontramos en el barrio de San José, en el sector de mano izquierda de la avenida central. Concretamente la calle Argentina, a la altura del número 14. La calle no está pavimentada y las viviendas son, en su mayoría, de construcción moderna y reciente. Pero en medio de la calle aparece una gran acequia

de riego, con el agua sucia y abundante que corre hacia huertas cercanas. El peligro que supone este obstáculo para la circulación rodada y aún la de a pié es clara y no hace falta resaltarla demasiado. Porque, además, esta calle cobra pendiente en su trazado y los vehículos se lanzan sin poder reaccionar ante el pequeño pantano que se les planta ante sus ojos.

No hay una triste señal, ni disco que hable del peligro...

Y como la iluminación es escasa en esta calle...

Como no hay señales que prevengan, ni luces que ofrezcan visibilidad pues, ocurre lo que ocurre: que hay accidentes, más o menos graves, a dos por tres.

Un día cayó una furgoneta cargada de tortas y de "yoghurts". ¡Vaya desayuno que tuvieron los críos del barrio!

Y ahora, fuera de bromas, hay que reconocer que el peligro es constante en la calle Argentina, a la altura del

número 14. Nosotros colocamos el coche en la situación que pueden ver —es el "850" que aparece al frente— para que se pueda caer mejor en la cuenta de la gran acequia. El "Seat 600" que conocía, por lo visto, el camino, hace su viraje hacia la izquierda para salvar el "chapuzón".

Es necesario que el Ayuntamiento señalice el peligro o, por lo menos, que la vallén.

Mire, algunos vecinos ya cubrieron parte de la acequia por su cuenta pero, hay otros que, la verdad, no están dispuestos a hacerlo porque consideran que no es obligación suya. Tendrían que obligar al Canal a que la tapen o a los que aprovechan el agua para regar sus huertas.

Son distintas soluciones que se pueden tomar. ¿Cuáles, la acertada? No somos nosotros los que debemos responder pero, mientras una u otra llegan, lo cierto es que hay que prevenir del peligro a todos los que por ahí pasan.

A MEDIA VOZ

DESPERTAR: UNA TENTACION DE CADA DIA

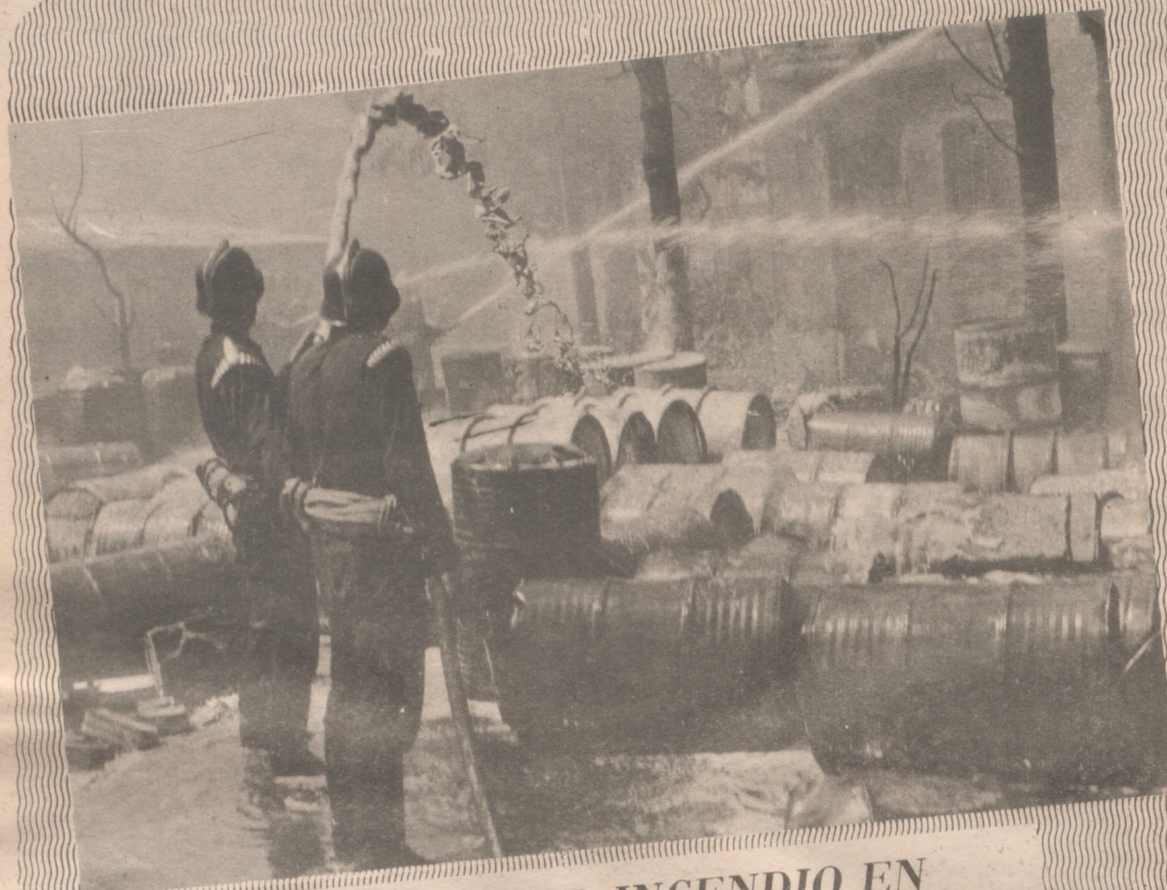
A veces, dan ganas de marcharse lejos de dejarlo todo, de retirarse del frente, de desertar de las armas, de descansar de la lucha...

A veces se siente el grito imperioso que nos invita a irnos, a venderlo todo, a rematarlo todo...

Pero, también, hay siempre una voz en nuestro interior que nos dice: "Oye quédate. No te vayas. Podemos quedarnos, ¿sabes? Mírense juntos un momento esta tierra nuestra donde un hombre plantó un árbol. No se ha secado todavía..."

Y es verdad. No se ha secado, ni se puede secar. Yo tengo sangre, todavía, para regarlo y que brote de nuevo. He de quedarme. Porque es necesario que todos conozcan la tremenda tristeza de una casa vacía. Tenemos mucha tarea aquí. Hemos de hacer pedazos nuestras manos abriendo surcos nuevos para semillas nuevas. Hemos de romper pronto los relojes de las torres y los campanarios para que nunca se haga tarde. Sería bueno que un mismo cuchillo abriese las venas de todos, para probarnos que

tenemos una misma sangre y que con ella podríamos formar un río impetuoso, capaz de fecundar toda la tierra y hacer brotar ese árbol a cuya sombra podríamos edificar un nuevo hogar, para que los amaneceres rojos y plácidos pudieran sorprendernos acariciando una paloma, y con el corazón desgajado, igual que un árbol cargado de esperanzas nuevas. Por eso he de despreciar la tentación. He de quedarme. No quiero cortar las flores del camino porque es bueno que las contemplemos todos juntos. Quiero quedarme aquí para invitar a los hombres que pasan a que escriban sus nombres en la corteza de este árbol y sentarnos todos juntos, en la esperanza de que el árbol crezca y nuestros nombres todos se hagan uno enlazados por el amor. He de quedarme porque tengo que hacer una esperanza para cada día y repartirla entre todos los que también trabajan junto a mí, sin hacer caso de las voces que invitan, cada día a marcharse lejos, a dejarlo todo, a retirarse del frente, a desertar de las armas, a descansar de la lucha...



ESPECTACULAR INCENDIO EN UNA FABRICA DE PINTURAS

MADRID.— En la confluencia de la Avenida de Aragón con la carretera de Vicálvaro, a primera hora de esta tarde, se ha producido un incendio en una fábrica de pinturas, ardiendo también un chalet anejo a ella. Al conocerse el fuego, inmediatamente llegaron los bomberos así como soldados. No hubo víctimas.

(Foto: Cifra).



GAÑO LA PRUEBA DE VALLAS EN LASARTE

SAN SEBASTIAN.— Carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte. En la fotografía, el Sr. Jonescu, lleva de la brida al caballo "Florian", ganador de la prueba de vallas.

(Telefoto: Cifra Gráfica).

CARTELES DE TOROS. MERCANCIA PARA LOS TURISTAS

MADRID. Los turistas que nos visitan, se llevan recuerdos de todas clases a sus respectivos países; pero quizás uno de los que más aceptación tienen son estos carteles anunciadores de corridas de toros, con sus estampas de la "fiesta" reflejadas en ellos. Este vendedor tiene clientes de todos los países, en espera de poder comprar los suyos.

(Foto: Cifra).



EN MEMORIA DE LOS CATOLICOS MUERTOS EN BELFAST

BELFAST.— Jóvenes irlandeses bailando alrededor de una hoguera en Talbot Street, en el centro de Belfast, durante la celebración de la Fiesta Católica de la Asunción de la Virgen María. Los católicos hicieron algunas hogueras en el área de Falls Road en memoria de los nueve católicos muertos en las manifestaciones que tuvieron lugar hace dos años en Irlanda del Norte.

(Telefoto: Cifra)

EL JUICIO MANSON

LINDA CASABIAN:

“CREO QUE DIOS ME HA ENVIADO AL MUNDO A DECIR QUE MANSON ES UN FALSO PROFETA”

LOS ANGELES, (California) 18 (Efe).— Linda Kasabian terminó su dieciséis y última jornada de testimonio en el juicio de Charles Manson explicando que ella se cree emisaria de Dios, enviada para contar al mundo que el acusado no es una reencarnación de Jesucristo, sino del demonio.

La muchacha “hippie” que asistió con los otros acusados a los asesinatos de las casas de Sharon Tate y el matrimonio Labianca hace un año, acabó hoy su testimonio, que muy bien puede enviar al hombre en quien ella encontró en principio la felicidad, a la cámara de gas.

Durante estos dieciséis días en que fué interrogada por fiscales y abogados defensores, Linda Kasabian relató la vida de la familia Manson al natural y en todas sus facetas, desde los detalles de su vida familiar en el rancho abandonado a las grandes orgías de drogas y sexo hasta el momento en que el jefe de clan les envió a un hogar desconocido para ellos con la orden de dar muerte a todos sus habitantes.

Linda, que a cambio de esta confesión ante el jurado ganó su libertad a pesar de su admitida complicidad pasiva, vive hace dos días en un pequeño apartamento de Los Angeles, donde la acompañan día y noche tres policías.

“Linda ha recibido muchas cartas que amenazan con su vida y el propio Charles Manson le ha dirigido en el juicio gestos nada amistosos”, explicó uno de los abogados de la muchacha.

Durante la sesión de hoy, Linda Kasabian, que ya aparece cansada y con su pequeño rostro descompuesto, volvió a explicar como existió una época en la que ella creyó que Charles Manson era una reencarnación de Dios.

“Cuando se dió cuenta de que Manson no era otro Jesucristo?”, le preguntó el abogado defensor Ronald Hughes.

“Cuando vi a aquellas personas sangrando, huyendo de la muerte en casa de Sharon Tate, tuve una revelación —que Manson me estaba conduciendo a mi propia destrucción— que el no era Dios, sino el diablo”.

“Usted cree ser una emisaria de Dios”.

“Si. Creo que Dios me ha enviado a decir al mundo que Manson es un falso profeta”.

El abogado, Ronald Hughes, dió la nota curiosa de la sesión de hoy— que vestido con un traje marrón que le quedaba grande por todas partes el mismo explicó que lo ha comprado en una subasta de la “Metro Goldwin Mayer”. “Los abogados de este tipo somos pobres y tengo que conformarme con prendas que lució hace décadas Spencer Tracy”.

Una banda de terroristas detenida en Paraguay

Pretendían tres objetivos: ASALTAR, SECUESTRAR Y ASESINAR

ASUNCION, 18 (Efe).— Urgente: una banda de terroristas integrada por dos paraguayos, tres argentinos y un uruguayo, fué detenida por la policía paraguaya al tiempo de cruzar la frontera de esta país con la Argentina.

El grupo —según fuentes competentes— procedía de la ciudad de Salta (Argentina) y tenía por objetivos el asalto a bancos, secuestros de hombres de negocios y asesinatos de autoridades nacionales quienes en estos días de fiesta (433 aniversario de la fundación de Asunción) asisten a actos públicos.

Informaciones fidedignas, recogidas por esta agencia dan cuenta de que aparecen como jefes de la vagalla internacional los uruguayos Darío Gilberto Goñi Martínez, y Pedro Miglionico.

Las primeras investigaciones realizadas todavía no han determinado vínculo alguno con los elementos locales, pero la policía se ha incautado de materiales y armamentos, tales como un fusil automático, metralletas y otros elementos de combate.

Señalaron las fuentes consultadas —evidentemente, los detenidos son agentes de la extrema izquierda, pero no se sabe todavía si tienen alguna conexión con organizaciones que están operando en el Uruguay y la Argentina aunque se supo extraoficialmente, que la gendarmería argentina había realizado también detenciones en puntos fronterizos, de sospechosos que tal vez habrían estado a la expectativa de los acontecimientos de la capital paraguaya.

EN EL ANIVERSARIO DE LA INVASION SOVIETICA

CHECOSLOVAQUIA CIERRA SUS FRONTERAS



PRAGA.— Una vista de las maniobras conjuntas Soviético-Checoslovacas que se celebran en el segundo aniversario de la invasión de Checoslovaquia por las tropas soviéticas. (Telefoto Ap-Europa Press)

EL RECUERDO DE LA PRIMAVERA DE PRAGA, NO MUERE

VIENA, 18 (Efe-Upi).— Checoslovaquia ha cerrado sus fronteras a estudiantes, periodistas y sacerdotes extranjeros con el evidente propósito de evitar perturbaciones en el segundo aniversario de la invasión soviética, que se cumple el próximo día 21, según se afirma en fuentes diplomáticas.

La amplia prohibición de paso de fronteras también afecta a las personas nacidas en Checoslovaquia y que actualmente poseen pasaporte extranjero.

Un portavoz de la delegación de Checoslovaquia en Viena dijo, que la expresada prohibición se mantendrá en vigor hasta el próximo día 25 del presente mes, o sea, exactamente por igual plazo que el pasado año.

En 1969 se produjeron manifestaciones en Praga, Bratislava y en otras varias localidades. Pese al cierre de fronteras llevado a cabo el año pasado, alrededor de 200 extranjeros fueron detenidos tras las manifestaciones y expulsados del país después de permanecer de dos a tres semanas en la cárcel.

La prohibición relativa al presente año fue impuesta durante el pasado fin de semana y reforzada ayer.

A los viajeros en posesión de visados válidos no se les permitió cruzar la frontera en los puestos fronterizos entre Austria y Checoslovaquia.

Un portavoz del Ministerio austriaco del Interior dijo que se vieron afectadas por dicha medida “alrededor de 150

personas, en su mayoría norteamericanos, alemanes federales y austriacos”.

En el primer aniversario de la invasión soviética —que se cumplió el año pasado— resultaron muertas cinco personas por lo menos. Hubo de intervenir la policía con tanques

mangueras de riego y porras.

Finalmente, el Gobierno y el Partido han acordado la instauración de medidas rígidas que les permiten la detención y encarcelamiento de todo aquel que aparezca como disidente político aunque lo sea en mínimo grado.

BRASIL ARDEN LOS BARRIOS BAJOS DE OLINDA

MIENTRAS EN RECIFE SIETE MILLONES DE RATAS INVADEN LA CIUDAD

RECIFE (Pernambuco, Brasil) 18 (Efe).— Destruyó hoy el fuego, los innumerables “mocambos” —viviendas de madera, simples barracas en la práctica general— de los barrios pobres de la histórica ciudad de Olinda, vecina a Recife situadas entre los manglares y la arena de las playas.

El incendio fue decretado por el interventor federal de Olinda, Eudes Costa, luego de evacuar a los miles de habitantes de la playa de Los Milagros, única zona aun no abandonada voluntariamente por sus moradores.

La drástica decisión se adoptó para evitar que, pasada la actual estación de resacas marinas y consiguientes inundaciones, vuelvan las gentes a sus “mocambos” como es

tradicional, pese a la consabida desgracia de cada año.

La decisión forzará asimismo a los poderes públicos, con ayuda federal a proporcionar morada a los evacuados en zona más apta, y ya se ha programado la construcción de un nuevo barrio al efecto en las proximidades de Jatoba.

Mientras tanto, en Recife, la capital del Estado que cuenta con más de un millón de habitantes, y que acaba de sufrir catastróficos efectos de los desbordamientos de los ríos que la cruzan y la convierten en la “Venecia brasileña”, se anuncia nueva peripecia. Nada menos que siete millones de ratas —siete para cada recifense— se calcula que invaden la ciudad, con peligro incluso de que renazca la fiebre amarilla.

OROS. RA LOS

itan, se llevan os países; pero en son estos oros, con sus ellos. Este es, en espera o: Cifra).



OLICOS

hoguera en Talbot la Fiesta Católica algunas hogueras en os muertos en las a del Norte.

(Telefoto: Cifra)

MARTES, 18 DE AGOSTO DE 1970

DE AGOSTO DE 1970

Mundial
UNDIDO
TY"
TONELADA

REAL ZARAGOZA TARRAGONA

IGUIENDO los partidos de preparación y amistad, el Real Zaragoza sale para Tarragona hoy, con la siguiente expedición: Izcoo, Nieves, Borrás, Royo, Violeta, Rico, Vallejo, Molinos, Duñabeitia, Oliveros, Villa, Lozano, Costa, Pepe Juan, Galdos y...
Vimos durante el entrenamiento de ayer a un nuevo jugador que al parecer se trata del americano traído a prueba.
Hoy celebra el equipo zaragocista su último entrenamiento marchando para tierras catalanas.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE BEISBOL

comenzado hoy, en la Ciudad Universitaria, los Campeonatos de España de Beisbol.
Se ven muy animados por la diversidad de regiones que participan en los...

SAIJO Y SALDIVAR, (los dos campeones) SE DIERON LA MANO

MÉJICO, 18 (Afil).— Los dos campeones mundiales de boxeo, Saigo, de Japón y Vicente Saldivar, de Méjico, se reunieron en el gimnasio "Margarita" de la capital, donde estrecharon manos y posaron para los fotógrafos.

encuentro entre los dos campeones de la división pluma en la capital japonesa ó bien en Méjico, en las ciudades de Tijuana o Monterrey. Kanehira prometió contestar a Pérez en el plazo de 15 días, para definir los términos del combate.

En Tokio, el mánager de Saigo, que sería también promotor del combate, se reunirá con sus socios para hacerles conocer cuales son las pretensiones de Pérez y Saldivar con vistas a un combate con el título en juego.

Kanehira dijo que de celebrarse el esperado combate, este se celebraría en el "Judoka Hall" de Tokio.

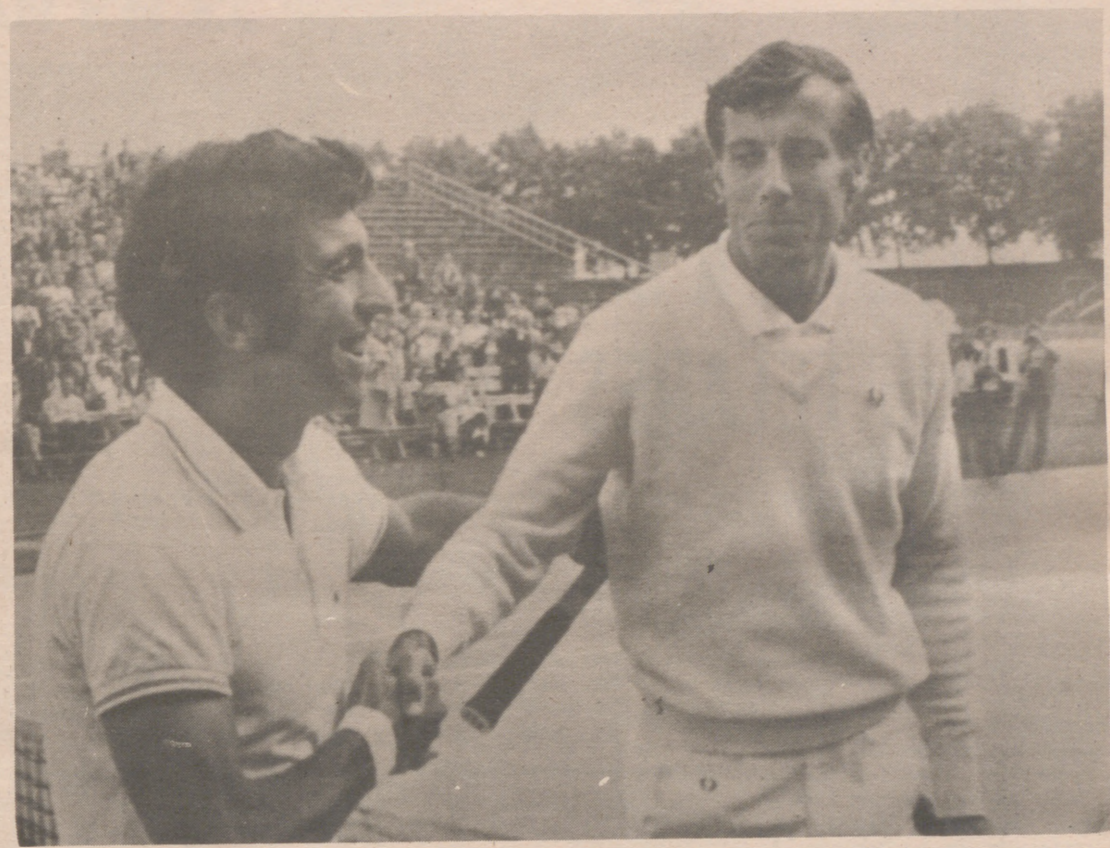
JESUS MANZANEQUE GANA EL XI GRAN PREMIO DE LEGANES



LEGANES (Madrid).— Jesús Manzanque ha triunfado en el XI Gran Premio del Ayuntamiento de Leganes, a un promedio de 107,796 km. por hora. No hubo ningún corredor retirado y se clasificaron por tanto los 24 que tomaron la salida. En la foto: beso para el vencedor.

(Foto: Cifra)

ALEMANIA ELIMINO A ESPAÑA DE LA COPA DAVIS



DUSSELDORF. Buen perdedor Manuel Orantes, con la sonrisa en los labios estrecha la mano de Christian Kuhnke después de haber perdido el "game" de su partido interrumpido ayer por causa de la lluvia. Alemania apeó a España de la competición de Copa Davis.

(Telefoto AP-Europa Press)

EL "CASO MOORE", APLAZADO HASTA EL JUEVES

BOGOTA, 18 (Afil).— La decisión del tribunal de Bogotá sobre el caso de futbolista inglés Bobby Moore, acusado de haber robado el pasado mes de mayo un brazalete de oro y esmeraldas valorado en más de doscientos dólares ha sido aplazada al jueves.
El futbolista, después de haber sido retenido en Bogotá varios días, fué puesto en libertad condicional para que pudiese participar en la copa del mundo de fútbol de Méjico.

AUTOMOVILISMO

NUEVO COCHE FORMULA UNO PARA JACK STEWART

LONDRES, 18 (Afil).— El actual campeón del mundo de "Fórmula Uno", Jack Stewart, conducirá un nuevo coche en las cuatro pruebas que restan para puntuar en el campeonato mundial de este año.

Stewart ha declarado también que no está descontento con el "March 701" que ha conducido hasta ahora. "Lo que ocurre —ha dicho el escocés— es que el

"March" era un buen coche al principio de la temporada, pero ahora ha sido sobrepasado por nuevos diseños y resulta demasiado pesado".

El coche, que cuesta 20.000 libras esterlinas (48.000 dólares) ha sido diseñado por Derek Gardner, que se ha unido al grupo Tyrell procedente de la "Ferguson". Ken Tyrell lo ha montado preparado y sus innovaciones consisten en una carrocería ligera y aerodinámica, con un motor Ford Cosworth, de 8 cilindros en V.

El modelo hará su primera aparición el próximo sábado en la copa de oro internacional de Outlon Park.

Jackie Stewart ha declarado, que tiene confianza en el nuevo coche y espera que éste le dará oportunidad de poder alcanzar al austriaco Jochen Rindt, el cual figura en cabeza en la puntuación para el campeonato mundial de 1970.

Real Zaragoza Club Deportivo

Cobranza de abonos para la temporada 1970-1971

(Abonos a los 15 partidos de Liga y 1.º de Copa de S. E. el Generalísimo)

Los señores poseedores de esta clase de ABONOS en la pasada temporada, tendrán a su disposición los de la nueva temporada 1970-1971 en las taquillas del Club, situadas en la entrada de la calle de Peromarta (lado izquierdo y emplazamiento próximo a la plaza de Salamero), en donde podrán retirarlos mediante pago de su importe, en horas de SIETE a NUEVE de la tarde, todos los días laborables, y los domingos, días 23 y 30 del actual y 6 y 13 de septiembre, en horas de 11 a 130 por la mañana, como plazo máximo. Pasada esta fecha, de los abonos no recogidos dispondrá el club.

Es indispensable la presentación de la tarjeta abono de la temporada anterior para recoger la nueva.

Zaragoza, 18 de agosto de 1970.



● LLEGAN A BILBAO 836 TELARES "IWER"

DE LOS 4000 EXPORTADOS POR "MATESA"
A U.S.A. INGLATERRA Y PERU

BILBAO 18 (Europa Press).— Ha llegado al puerto bilbaíno, procedente de Charlestown (USA) el buque norteamericano "Alabama", que transportaba 836 telares "IWER", fabricados por la empresa española "Matesa", integrantes de la partida de 4.000 que, con un peso total de unas 12.000 toneladas, deberán ser reimportados en sucesivos embarques.

Estos 4.000 telares constituyen los "stocks" existentes en la ciudad de Louisville (USA), Inglaterra y Perú. Se calcula que son 10.000 telares "Iwer" los que exportó "Matesa" depositados en almacenes que abrió en distintos países y de los que vendió una pequeña parte.

París

MUERE UNA JOVEN ENVENENADA POR SETAS

PARIS, 18 (Efe).— Patrice Barde, 16 años, ha fallecido hoy en Lannion, noroeste de Francia, víctima de envenenamiento debido a ingestión de setas.

Patrice había comido setas halladas por su padre en los alrededores de su domicilio de Poulodouran (Cotes-du-Nord) hace ya una semana. Al sentir fuertes dolores e incluso haber perdido el sentido, la joven fue internada en un centro de reanimación de Nantes en donde, a pesar de los esfuerzos, no ha podido ser salvada.

En las cajas de embalaje figura el nombre de la empresa exportadora, "Maquinaria Textil del Norte de España, S.A.

Pamplona" a donde serán reexpedidos los telares desde Bilbao. El transporte se realizará por ferrocarril y carretera.

LOURDES

EN 23 AÑOS, 22 MILAGROS

LOURDES (Francia), 18 (Efe).— De 60 a 70 millones de personas visitaron Lourdes como peregrinos y enfermos en los últimos cien años. A esta cifra hay que añadir los médicos, camilleros, enfermeros y directores espirituales que habitualmente acompañan las peregrinaciones. El promedio anual de peregrinaciones colectivas es de 370 a 400. También anualmente se presentan al Bureau Medical de Lourdes, que es el organismo sanitario encargado de tramitar y determinar las curaciones milagrosas un promedio de 30 peregrinos —o en su nombre, sus parientes o sus médicos— que se declaran curados de sus enfermedades por intervención de la Virgen de Lourdes.

Concretamente en 1946, a 1969 fueron presentados y clasificados 909 informes de presuntas curaciones. De estas solo 72 fueron tomadas en consideración e incoados los correspondientes expedientes. A su vez de estos 72 casos únicamente 22 llegaron a ser declarados "milagrosos" por el Tribunal Médico de Primera Instancia, que preside el doctor Alfonso Olivieri, que es el

facultativo que dirige el Bureau Medical. Esos 22 casos fueron confirmados por el Tribunal de Apelación, o sea, el Comité Médico Internacional, de París, y en fin, reconocidos por la Iglesia a través del juicio del obispo de la diócesis correspondiente a cada enfermo curado.

Tanto en 1968 como en 1969, 27 se declararon curados, pero únicamente siete casos de los correspondientes al primero de los dos citados años están en estudio del Bureau Medical. Los restantes casos aguardan el envío de la documentación y los certificados precisos de los médicos y familiares. La tramitación es además siempre lenta por la meticulosidad de las comprobaciones científicas.

UNA SESION DE LAS MAS ABURRIDAS EN WALL STREET

NUEVA YORK, 18. (Efe).— Las optimistas declaraciones de funcionarios estatales en el sentido de que la economía norteamericana está reviviendo y de que los negocios pueden reanudarse dentro de poco en todo su esplendor, del pasado viernes no produjeron eco ayer, siendo la jornada en Wall Street una de las más aburridas del año, a juicio de los observadores.

Si a ello se suma el gran número de inversores en vacaciones el panorama quedó bastante completo como reflejo de una sesión en la que se movieron menos de siete millones de acciones en una bolsa que dice tener que mover todos los días un mínimo de doce para quedar a la par.

La situación fue parecida en el AMEX (American Stock Exchange) que transaccionó menos de un millón y medio, cifra también inferior a la de la pasada jornada.

El índice Dow Jones apunta bajas en transportes de 2,34 puntos, en industriales es de 1,78 y en valores seleccionados de 1,17 librándose servicios que apuntó una débil alza de 0,29 puntos.

El índice de la Bolsa de Nueva York, apunta un aumento de cinco centavos en el precio, promedio por acción.

El humor macabro de un estudiante

EL "DIABLO ESTABA EN EL ESPEJO"

HALIFAX (Inglaterra), 18 (Efe).— Ronald Barret, se halla sentado frente a un espejo, a la luz de una vela, cuando una voz le anuncia: "Mira en ese espejo y verás el rostro del diablo".

La voz, provenía del estudiante de 23 años Ronald Champman, que poniendo sus manos sobre su frente a modo de cuernos, dijo pretendiendo ser Satan: haré que el trueno llegue", y segundos después un ruido semejante al tronar de una tormenta, se dejó oír en la habitación por lo que Barret horrorizado salió corriendo y se arrojó por una ventana.

Estos fueron los hechos tal como los describió ante el juez el tercer asistente a la reunión, John Milligan durante la audiencia preliminar celebrada en una sala de esta ciudad, con objeto de esclarecer los hechos que condujeron al fallecimiento de Ronald Barret, obrero textil de 54 años, muerto a consecuencia de la gangrena contraída tras la fractura del femur, al caerse por la ventana el día de los hechos.

El magistrado Bernard Little pronunció un veredicto abierto, mientras continúan las investigaciones.

Al parecer, Ronald Barret, hombre de carácter muy impresionable fué víctima de una broma que le costó la vida.

LA BOLSA



Cambios de la sesión de hoy, facilitados por

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

32 Oficinas en Zaragoza

460 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced	HOY
Bco Aragón		
Bco. Zaragozano		
Bco. Exterior	478	480
Bco. Central	1.037	1.029
Bco. Español Cto.	819	818
Bco. Hispano	794	790
Bco. Santander	948	948
Bco. Popular	835	835
Bco. Fomento	580	578

ELECTRICAS

Hidro Española	241	242
Sevillana	228	230
Cantábrico	232	
Elect. Viesgo	216,50	215
Hidro. Cataluña	191	191
Iberduero	310,25	310
Reunidas	102	101
Unión E. Madrileña	214,75	214
Fenosa	172	170
Fecsa 5.000	275	274
Fecsa 1.000	281	280

MINERAS

Ponferrada	209	
Duro Felguera	78	77

SIDEROMETALURGICAS

A. Hornos	102,50	102
Auxiliar F.C.	135	

ALIMENTACION

Azucarera	183	185
Ebro	753	749
Aguilas	258	257

QUIMICAS

Petróleos	440	439
Explosivos	347	345
Energías	205	203

CONSTRUCCION

Dragados	700	700
Urbis	315	
Inmob. Metro	276	

VARIOS

Telefónica	280	281
Campsa	294	288
Tabacalera	250	250
Naval	96	
Metro	210	215
U. Fenix	760	
Ahorrofondo	1.420,40	1.417
Seat	517	

COMENTARIO

Comienza la semana con una sesión de bolsa francamente desanimada, en la que han predominado las bajas sobre las alzas, profusión del papel es abundante.

El volumen contratado muy reducido y la asistencia de poca escasa. Tendencia al cierre.

BANCARIO: Papel generalizado en todos los valores. ELECTRICO: Papel en Sevillana, Cantábrico, Viesgo, Hidro. Reunidas, dinero en U. Eléctrica, Iberduero.

MINERO: Papel en Felguera. SIDERURGICO: Papel en Hornos y dinero en Material y Santa

ALIMENTACION: Papel en Ebro y Aguilas. QUIMICO: Papel en Explosivos, dinero en Petróleos, equi

CONSTRUCCION: Dinero en Urbis e I. Metro, papel en Drag

VARIOS: Mucho dinero en Telefónica y papel en Tabac

**REYES, ESTADISTAS, ASESINOS
Y DEPORTISTAS FIGURAN EN EL**

EL MUSEO DE CERA DE MADAME TUSSAUD CUMPLE DOSCIENTOS AÑOS



Madame Tussaud,
en cera

John MORTON
Hispania Press

**ANTES DE INSTALARLO DEFINITIVAMENTE, SU FUNDADORA LO
MANTUVO DE FORMA AMBULANTE DURANTE TREINTA AÑOS**

Se celebra este año el hecho de que hace dos siglos, 1770, el tío de Madame Tussaud, inauguró una exposición en el Palais Royale de París. Fue allí donde la indomable niña de 9 años que con el correr del tiempo llegaría a ser Madame Tussaud, aprendió el arte de modelar figuras de cera. En 1802, ella se trasladó a Inglaterra con 36 figurillas de cera, decidida a probar suerte con una exposición.

Así lo hizo primeramente en el Teatro Liceum de Londres, pero la flamante iluminación a gas amenazaba con derretir la cera de los modelos. Debido a ello, y en compañía de su hijo Joseph, desmontaron el espectáculo y partieron de gira por las Islas Británicas. Fue un largo recorrido que duró 30 años y que estuvo matizado con muchas aventuras y desastres, entre ellos, un naufragio.

En 1835, en la Baker Street de Londres, volvieron a probar fortuna, con una exposición permanente. El lugar no estaba lejos del que ocupa actualmente el Museo como una de las atracciones más grandes de la capital británica.

No obstante, sobrevendría otro desastre. Cierta noche de marzo de 1925, el trabajo de 150 años, fue devorado por un incendio, cuyas gigantescas llamaradas eran visibles a kilómetros de distancia. Pasaron tres años antes de que la exposición pudiera abrirse nuevamente al público; claro que el fuego había cobrado su cuota. Una de las joyas de la colección, la carroza usada por Napoleón en Waterloo, se perdió irremisiblemente.

EL PASE DE PLATA

En la actualidad, la colección ha

recobrado su posición como uno de los lugares más preferidos por visitantes extranjeros. En la lista de casi toda persona que llega a Londres figuran el Palacio de Buckingham, la Torre de Londres y... el Museo de Cera de Madame Tussaud. También los londinenses gustan de esta original colección, que tienen muy a mano y que pueden visitar sin prisa alguna. Para ellos —y para los turistas que permanecen algún tiempo en Londres y desean ver detenidamente la colección— se ha puesto a la venta, en el año del bicentenario —el llamado Pase de Plata, cuyo costo es de 15 chelines, sin limitación de visitas. Un buen precio si se considera que la entrada diaria común cuenta algo más de 8 chelines.

Estos dos siglos de trabajos en cera fueron conmemorados también con un gran banquete para 150 invitados de honor, muchos de ellos, hombres y mujeres famosas de distintas procedencias, nacionalidades y profesiones, cuyos modelos han formado parte de la colección durante años. La lista del menú demuestra que el acontecimiento social fue además un acontecimiento gastronómico: consumió Bourbon y bomba Gladstone. Y por cierto que cada una de estas deliciosas especialidades tenía algo que ver con personalidades famosas de la colección.

Entre los asistentes se contaban una atractiva damita que forma parte del personal de Museo, a la vista del notable menú; empezó por comentar que debía guardar la línea y terminó por confesar que los exquisitos platos eran excesivamente ricos en carbohidratos.

PARA VILLANOS... LUZ SOMBRÍA

¿Qué política se sigue en la elección de personalidades cuyas figuras de cera formarán parte de la colección? Pues, es posible que allí aparezcan los famosos y los infames; la realeza, los rostros familiares del cine, y la televisión, así como también los gigantes del mundo del deporte, son elecciones obvias. Mientras tanto, una larga lista de villanos y asesinos de Gran Bretaña y Europa se reserva para la espectral Cámara de los Horrores. Allí la luz —como no podía ser de otra manera— es sombría.

Modelar figuras de niños constituye una dificultad. Los hijos de la Familia real, en especial, por el hecho de que sus rostros son ampliamente conocidos. Como es natural, hasta que lleguen a la edad de 21 años y su carácter comience a adquirir rasgos definidos y determinados, hacer modelos de sus figuras resulta un trabajo demasiado efímero. Así, el modelo que se hizo el año pasado del Príncipe Charles ya parece ligeramente anticuado, pues el Príncipe no dejó de crecer ni la moda del vestido evolucionar. En cuanto a la Princesa Ana, cabe decir que con su modelo de cuerpo entero luce un largo traje de fiesta y se espera que este vestuario siga en tono con la moda.

Jean Frase, quien está ejecutando en cera el modelo de la Princesa, es una de las escultoras más destacadas del Museo; fue ella misma quien realizó los modelos de los otros miembros de la Familia Real. Para llevar a cabo la figura, la Princesa Ana concedió una entrevista especial a la escultora en el Palacio de Buckingham.

La historia del mañana constituye el tema de la sección del Museo denominada

"Héroes de Hoy", con nombres que están en la opinión pública y cuya lista aumenta día a día. Las últimas figuras que se han agregado a esta sección incluyen a David Hemery, atleta británico ganador de la medalla de oro de su especialidad, Aristóteles Onassis y su esposa Jackie y los astronautas Aldrin y Armstrong con el vehículo lunar del Apolo XI.

EL FRAGOR DE LA BATALLA

Con una documentación casi tan completa como la del histórico vuelo a la luna, los escultores y modeladores del Museo de Madame Tussaud han recreado, "tal como sucedió", la Batalla de Trafalgar, ocurrida en 1805. El visitante camina a lo largo del pasillo del buque insignia Victory mirando en medio del humo y el fragor de los cañones, el desarrollo de la sangrienta lucha. La atmósfera está perfectamente lograda y casi es posible aspirar el aire del mar y el sabor agrio del humo. Las vigas del barco crujen al resistir el embate de las olas: grabación magnetofónica hecha a bordo del barco de guerra más viejo que aun navega, el Foudrovan.

La escena es un impacto dramático: el almirante Nelson, herido de muerte exhala su último suspiro. En otras salas del Museo monarcas y príncipes desaparecidos continúan pasando revista a los visitantes con una mirada señorial y vidriosa. Finalmente se repite día a día el caso de la persona que se acerca a un policia de aspecto amigable que guarda la entrada del Museo para solicitarle alguna información: pocos segundos después, la persona advierte que ese policia solo puede brindarle la silenciosa respuesta de una figura de cera.

SA
ilitados por
RROS
AD DE
Y RIOJA
goza
y en Madrid
VALORES
SULTAS
RID
HOY
480
1.029
816
790
948
835
578
242
230
215
191
310
101
214
170
274
280
77
102
439
345
203
700
281
288
250
215
1.417

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE

**DOS TRAGEDIAS
LABORALES**

Por A. Sarría Almenara

(Pág. 15)





AGOSTO

230-1970-135
Sol: 5,28 a 19,9.—Luna: 19,57 a 4,56
Cuarto menguante el 23

18

MARTES

Ss. Agapito, Juan, Crispo pbs.;
Hermans, Serapión, Polieno,
Lauro, Juliana, Floro, León mrs.;
Fermín, ob.; Elena, emperatriz.

DIARIO de AVISOS

COMPOSICION ACTUAL DEL COMITE EJECUTIVO DE LA FERIA OFICIAL Y NACIONAL DE MUESTRAS

PRESIDENTE DE HONOR.— Ilmo. Sr. D. Antonio Blasco del Cacho.
PRESIDENTE.— Ilmo. Sr. D. Eduardo Blanchard Castillo
VICEPRESIDENTE.— D. Amador Olliden Pérez
DELEGADO REGIONAL DE COMERCIO.— José Romero V. Irujo.
CONTADOR.— D. Angel Saiz Iglesias
TESORERO.— D. Avelino Moya Torres
VOCAL PERMANENTE.— D. Arturo Bressel Marca
VOCALES.— D. Anselmo Tascón Rodríguez, D. Gregorio Izuzquiza Latre, D. Mariano Arribas Fuertes d. Jaime Balet Herrero.
SECRETARIO.— D. Angel García Muniesa
DIRECTOR GENERAL.— D. A. Manuel Campos Lafuente.

CURSILLOS DE REMO PARA NIÑOS

La tripulación de ocho remeros del C.N. Helios ha confirmado su buen momento clasificándose en segundo lugar en la regata celebrada en La Coruña, en honor de S.E. el Jefe del Estado.

Nuevamente el club del río, ha estado a la cabeza del remo nacional como lo estuvo en los campeonatos de España celebrados en Bañolas recientemente. En aquella ocasión fué medalla de bronce en esta modalidad de ocho remeros con timonel, siendo batido únicamente por los clubs de Orio y Bañolas, que

constituyen la élite del remo en España.

Helios tiene marcada como meta la integración del Club en ese reducido grupo de privilegiados, del cuál cada vez, la distancia que le separa es mas reducida.

Para la obtención de esta categoría la cuál ha de cimentarse en los remeros infantiles ha programado unos cursos de remo para niños de doce a dieciséis años aunque no sean socios del club y a los que integrará en sus filas como socios deportistas, previa inscripción hecha al entrenador de la sección de remo, Sr. Gascón.



LAS BIKINOSAS

Por Pedro Pablo PADILLA

ESCRIBO esta cronilla al alba de un día agosteño. La playa desierta, el mar dulzón; el cielo se ha vestido un pijama de recién casado. Se despereza. Los pescadores retornan colonos de escamas, de sardinas que acaban de fallecer. La ciudad sigue de roque. Dentro de unas horas la arena sellará de gente. Sucede siempre igual. ¿No habéis estado en un campo de fútbol, en una plaza de toros, en un teatro, antes de que de comienzo el primer silbido, el primer clarín, el primer correr de la cortina? La playa, hoy (bueno y ayer) constituye un espectáculo. Un espectáculo sin espectadores. En este nimio (¿nimio?) detalle se diferencia de los cines, del boxeo, del ciclismo. Y de los entierros en donde el protagonista desde su féretro va contando lo que han ido y los que no fueron a decirle "que nos esperes muchos años".

Más no vayais a creer que me propongo hablaros de la viuda mona que luce bikini hecho del forro de la caja mortuoria de su inolvidable esposo. No; esta madrugada, salobre y sosa, deseo hablaros de las mujeres monas tan auténticas que son monas de parque zoológico y que visten esa prenda que cuelga un palabrejo que viene de la familia de Kin-Kon. Lo de billega del latín, de Roma la maestra. Sus mujeres

se bañaban desnudas. Eran sumamente inteligentes. Pero las chicas de hoy que posan en nuestras playas y en nuestras piscinas no se destacan justamente por el don de la sensatez que significa tesoro de la inteligencia. ¿Estas son las mujeres españolas? Prefiero las de la navaja en la liga. Me causan lastima. Me dan la impresion de que asisten a la visita del tocólogo o que participan en un concurso de ombligos. A la que gane le entregarán el ombligo de oro.

Hablabamos del desnudo. La princesa de Eboli, la Pompadur, la napoleona Josefina iban muy arropadas, y en cuanto a hermosas y a frescas no las ha superado ninguna otra hija de Eva. Pues, ¿a dónde vamos a parar con el bikini? Las medias tintas no gustan sino a los hipocritas. Lancemos el grito: o abajo o arriba. Más que no se nos queden nuestras mujeres a medios trapos por muy esculturales que se crean. Ahí está Velázquez y Rubens y Goya. ¿Desnudismo? Sí. De una vez y sin tapujos. Y conste que el grito no lo lanzo en nombre de la moral. Pregunte por ella y no me supieron indicar su morada. Hablo en calidad de representante de su excelencia la Estética. Tanta carne provoca arcadas. A tal respecto he de citar a mi tío Crescencio el matarife, destinado en el matadero de Madrid, que de ver tanta carne se hizo vegetariano.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118: Salanova, tel. 292545; Avda. San José, 153: Del Río, tel. 272780; Cortes de Aragón, 19: Lleyda, tel. 220595; Coso, 43: Rios, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias): Asín, tel. 330833; Espartero, 3: Ansuátegui, tel. 296680; General Suiro, 1: Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36: Tejero, teléfono 226991; Miguel Servet, 69: Blasco, tel. 214998; Ntra. Sra. del Salt, 8 (P. Vicente): Valero, tel. 331423; P.º General Mola, 47: Muñoz S., tel. 276200; P.º M.º Agustín, 81: Arqued, tel. 224332; Ramón y Cajal, 47-49: Quintana, tel. 235272; Rodrigo Rebolledo, 43: Allué, tel. 236339; Ruiz-Tapiador, 19: Cano, tel. 271798; San Blas, 45: Sin, tel. 223068; Santa Teresa, 49: España, tel. 252257; Tarragona, 31: Manso S., tel. 251653.

Turno 4-B

Rodrigo Rebolledo 43 - Allue - T. 236339 - Santa Teresa 49 - España - T. 252257

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche



TODOS LOS DIAS

ARAGON expres

TODOS LOS LUNES

ZARAGOZA DEPORTIVA

LOS DOS PERIODICOS DE MAS CONTENIDO ARAGONESISTA

ARAGON/expres. PAG. 14

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

13,05.— Música en L.P.
13,45.— Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.— Discoteca 70
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta fidelidad
16,05.— Concierto.
17,01.— Tardes musicales.
20,45.— Antorcha. Información deportiva local.
21,10.— Ronda de Hispanoamérica.
21,30.— Radiogaceta de los deportes.
21,45.— La palabra del Papa.
22,20.— Tercer diario hablado.
22,25.— Información Taurina
22,30.— Conmemoración del segundo centenario del nacimiento de Beethoven.
23,15.— La conquista del Universo.
24,00.— "24 horas". Boletín

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915
Cruz Roja..... 227803

SEGURIDAD SOCIAL

{Servicio Urgencia)..... 215996

BOMBEROS..... 222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9..... 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón..... 331200

ELECTRICAS..... 221907
REUNIDAS..... 221567

GUARDIA CIVIL..... 292080

HOSPITALES

Clínico..... 235400
Cruz Roja..... 224884
Militar..... 250807
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965
Residencia José Antonio..... 251700

POLICIA..... 091

Informativo resumen.

0,30.— Meditación religiosa.
0,33.— Música a medianoche.
1,00.— Música y noticias
1,30.— Nocturno español
3,10.— Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

10,00.— La canción del trabajo
11,30.— Flash musical
12,05.— Musical de verano
14,01.— La ciudad al día (Información ciudadana)
17,03.— Mister Rock
19,01.— La ballena alegre
19,30.— Viajando por Europa
20,00.— El rosario en familia
22,20.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
23,01.— La opera "Luciana di Lammermoor" (II p.), de Dozzinetti.

ZARAGOZA AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID
Diario (IB 031)
Salida: 8,15 horas. Llegada: 9,15

ZARAGOZA BARCELONA
Diario (IB 832)
Salida: 8; Llegada: 9.

MADRID-ZARAGOZA
Diario (IB 032)
Salida: 20; Llegada 20,55

BARCELONA ZARAGOZA
Diario (IB 831)
Salida: 19,15; Llegada: 20,15
Vuelos diarios en Conair, Clase turista

AEROPUERTO DE ZARAGOZA
Telefono 218260

IBERIA. Líneas Aéreas de España
Oficinas: San Miguel, 2 segundo
Telefono 21 82 50

HOTEL CORONA DE ARAGON
Tel: fono 22 49 45

CANCELAR SALA DE FIESTAS

Con la CANCELAR de Música

ADVO. S y T
TELEFONOS 211067 y 211259

PRESENTA

PHENELOPE

LA CANTANTE REVELACION DEL AÑO 70

JEAN & CLAUDE

PROCEDENTE DEL LIDO DE PARIS

ELKA SANDRA

EXTRAORDINARIA BAILARINA DE CLASICO ESPAÑOL

PROXIMO DEBUT

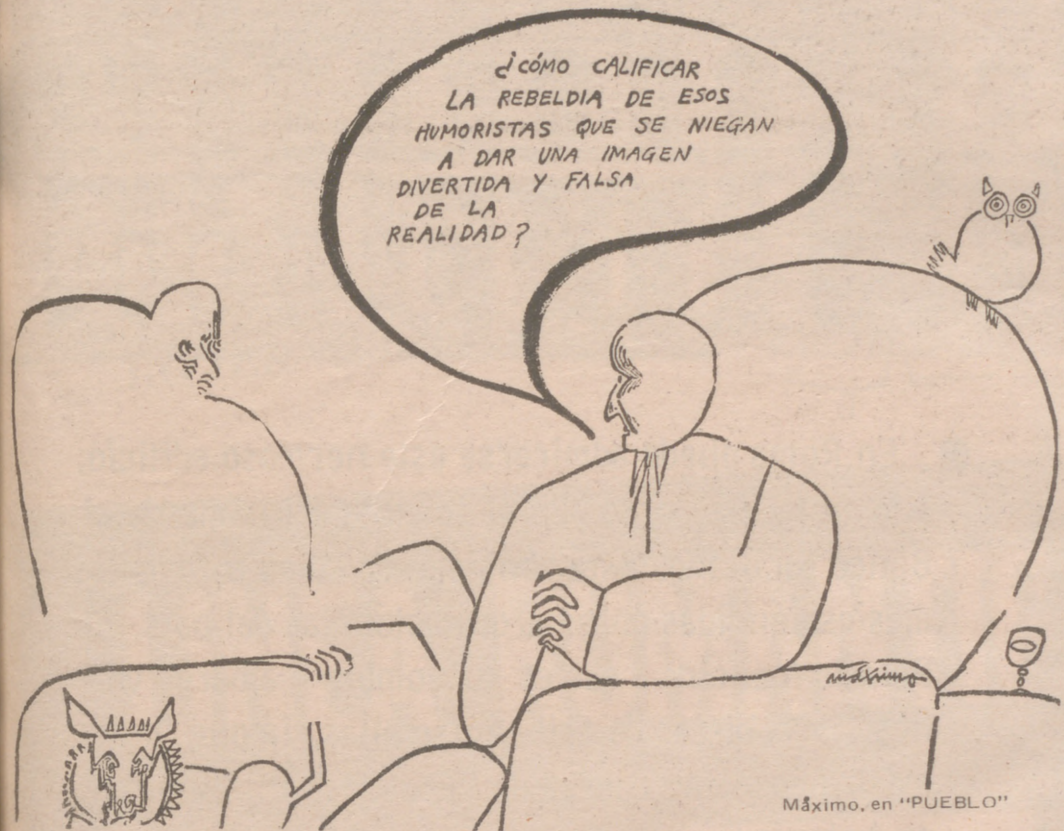
MARI-CARMEN

Y SUS MUÑECOS

CANCELAR: Embrujos de la zaragoza

La moderna técnica de "ARAGON/expres" ha superado los molestos y costosos clichés. Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos o fotografías de sus anuncios

CONTRASTE DE PARECERES



Máximo, en "PUEBLO"

● PLANIFICAR LAS VACACIONES

La acumulación del disfrute de las vacaciones sobre dos meses concretos del año está produciendo ya un auténtico problema de "paralización urbana", y, lo cual es más significativo y posiblemente también más enojoso, un problema de "paralización administrativa". El éxodo masivo descontrolado y unánime de todas las fuerzas vivas, y en especial de las rectoras en busca de la merecida recompensa del ocio, produce una auténtica interrupción de los engranajes productivos de la sociedad.

"Por otra parte, otras muchas razones de carácter sociológico y económico aconsejan modificar las actuales practicas. El abarrotamiento en las costas, provocado por la confluencia de un éxodo interior con un importante fenómeno de turismo exterior; los desajustes y anomalías económicas que se producen por la alza cobrada de precios resultante de una fortísima expansión de la demanda; los movimientos especulativos en torno a los alojamientos, y en fin, el desorden general del país, paralizados sus principales focos de actividad a la vez que excesivamente activo y descompensado en su actividad turística.

Ciertamente, la canalización de las vacaciones supone un importante esfuerzo organizador. Pero no podemos prescindir del estudio y la planificación de este tema, porque tendrá indudables repercusiones positivas tanto en la dinámica administrativa como en la económica y turística. Estudio que debe realizarse cuanto antes cuando todavía las "vacaciones" tienen cierto aroma de privilegio, pues es de esperar, y es una cota a conseguir con urgencia la plena democratización del ocio, y por consiguiente la agravación del problema.

De "N. D."

● QUE LO ACLARE QUIEN PUEDA

Una ojeada superficial es suficiente para apreciar una cierta inquietud, no alarmante, en el horizonte laboral español. No es preciso acudir a sucesos concretos para pulsar esta situación, sucesos que, por otra parte, están en la mente de todos. Un hecho es incuestionable: se utilizan cauces extrasindicales para conseguir mejoras en el salario o en la situación laboral.

La ley más larga, la Ley Sindical, sin embargo, continúa siendo la gran incógnita. Su período de gestación ha conocido ya numerosas vicisitudes. Ha tocado ya varios "cursos" legislativos. Muchas de las personas que han intervenido en la redacción del anteproyecto, ocupando puestos importantes y de responsabilidad, ya no son ni siquiera procuradores en cortes. ¿Por qué no se ha aprovechado este largo período para reforzar las conexiones de base, dando entrada en su revisión a todos los trabajadores? ¿Qué se está haciendo ahora con el anteproyecto?

Que nos lo aclare quien sepa y pueda.

Eduardo Alvarez Puga, en "DIARIO DE BARCELONA"

● LOS PODERES EJECUTIVOS

La postura del senador Fulbrighn nos ha hecho meditar un hecho al que venimos asistiendo desde hace bastantes años en las democracias occidentales y que se refiere al creciente poder de los ejecutivos que, poco a poco, en base a un concepto de la autoridad que, a veces, se contradice con los mismos principios que dieron origen a la democracia, han ido ampliando sus funciones decisorias sin pasar por los representantes del pueblo que se sientan en los parlamentos y en las cámaras y cuyos votos son, en definitiva, los que han llevado al poder a la Administración. No creemos, en absoluto, que esto ponga en crisis a la misma democracia, pero es evidente que sí la afecta en sus mismas esencias y, a la larga, esta escalada puede provocar serios problemas, pues desde la libertad de los individuos para elegir a sus propios gobernantes se va tendiendo al solo derecho de sufragio, tras unas campañas electorales que, con los modernos medios de comunicación de masas, cada vez manipulan más la voluntad de los individuos a la hora de votar.

Pedro O. Costa, en "TELE/E 'RES'"

● UN MOMENTO DE CRISIS

La moral de la burguesía liberal no ha necesitado de ninguna crisis para situarse, le ha bastado una evolución natural. No ha roto con nada. Y ha podido hacer las paces con todos los poderes estatuidos. En un momento dado de la historia pareció que esto era imposible: la revolución francesa. Pero la misma historia que la trajo se encargó de demostrar que para los rambos que trataba de imponerse no se necesitaban las alforjas de la guillotina. El viaje era mucho más fácil de realizar, dejando subir y apoderándose del sistema de una forma espontánea a quienes se lo proponían.

Esta ruptura se ha dado y se está dando ahora. La inición Marx y la representación ahora los estandartes de una filosofía que ya no cree en la ética. O que tiene el ardor crítico suficiente como para comprender que los imperativos éticos liberales son una forma apriorística cultural que merece y debe ser resquebrajada. Está rompiéndose, pues, un armazón ético, como antes se rompió una coraza metafísica. ¿Qué otro armazón está infiltrándose, nos está envolviendo de tal forma que es imposible analizarlo, porque su transparencia nos lo impide experimentar?

Ladeveze, en "NUEVO DIARIO"



Dos tragedias laborales

DESDE hace muchos, muchísimos años, no conocíamos en España un verano tan sangriento como el actual. La adversidad ambiciosa de su desquite parece tener un especial interés en cebarse con los españoles. Como si el "Un Millón de Muertos" de Gironella fuera pura utopía.

Dos tragedias laborales de aparente signo distinto pero acaso con un común denominador, han llenado de luto cerca de medio centenar de hogares nacionales. Y han sensibilizado, haciendo presa en ellas, multitud de nuestras conciencias. Es fácil adivinar que me refiero a los tristes sucesos de Granada y a los más recientes provocados por el choque de trenes en Vizcaya.

El primer caso se encuentra actualizado en el documento dirigido al Vicepresidente del Gobierno por la totalidad de los integrantes del Colegio de Abogados barceloneses. El espíritu de tal escrito habla por sí sólo. En primer lugar, como no podía menos de suceder tratándose de hombres de leyes, condenan la violencia. Pero al mismo tiempo y precisamente por su magistratura legislativa, confían en que las más altas esferas investigarán exhaustivamente las causas y concausas que dieron lugar a la violencia de aquellos hechos lamentables.

El otro punto de referencia, el de ese héroe ferroviario que trabajaba diez y tantas horas diarias —muchas tantas—, pasando prácticamente por sus manos todo el intenso tráfico de estos meses veraniegos, no lo ha motivado la fuerza. Piadosamente, se suele decir en estas ocasiones, del hombre que como en este caso ha dado con sus huesos en la cárcel, que es una víctima de las circunstancias.

Así, en abstracto, estamos conformes. Pero ahí le duele precisamente. Lo que hace falta es concretar. ¿De qué circunstancias? ¿De las circunstancias provocadas por una masiva amortización de plazas? ¿De la obligación acaso más moral que material, que obligaba a este "siervo de ciertos señores" a un trabajo tan tremendamente agotador que traspasaba ya la frontera de lo humano? De momento y oficialmente fué acusado de negligencia.

Somo muchos quizás, los que opinamos que en los dos casos que motivan este comentario, es posible que existan condicionamientos y motivaciones en la sombra. Verdaderos gérmenes ocultos que dan lugar a estos tristes y dramáticos desenlaces. Lógico y justo pues, el deseo, de que la luz ilumine las tinieblas.

A. Sarría Almenara

¡ VIVA EL DESARME!



"SALT". (De Hicks, en "Die Welt.")

Manila

Triunfos españoles:

Achúcarro y
Odón Alonso

Bajo el patrocinio de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio Español de Asuntos Exteriores, el maestro Odón Alonso y el pianista Jaquín Achúcarro participaron en el ciclo musical organizado por el centro cultural de Manila.

La junta directiva de la Orquesta Sinfónica de Manila ha pedido al maestro Alonso que dirija un curso de formación de un mes, para dicha agrupación. Asimismo, el Conservatorio de la Universidad de Santo Tomás ha solicitado del señor Achúcarro un ciclo de conferencias sobre música para piano.

EL PALACIO MANCINI, ORGULLO DE ITALIA



● En Roma puede admirarse este hermoso edificio, sito en la Via Corso. En él se aloja actualmente el Banco Siciliano. Está considerado como una de las más espléndidas obras arquitectónicas del país. El Palacio Mancini - ése es su nombre - alberga valiosísimas obras de arte; entre ellas, la que les mostramos: Una cabeza de "Eros joven", original de Antonio Canova.

OPINA IBYR GLAZUNOV (FAMOSO PINTOR RUSO)

Vive en una torre fantástica desde la que domina todo Moscú. Tiene una colección espléndida de cristos e iconos antiguos, y la mejor que existe de coronas del siglo XIV. Le llaman "el pintor maldito de Krustchev". Se trata del primer pintor de la Rusia actual que ha expuesto en Occidente. Su nombre, internacionalmente conocido, es Ibyr Glazunov. Su mujer se llama Nina y es sobrina de Peter Ustinov. Y su hijo de nueve meses Iván.

Tiene 32 años. Empezó en Leningrado, donde, en el famoso sitio de la ciudad, perdió a su padre y a su madre. Ha pintado a Edgar Faure, a Gina Lollobrigida, al Primer Ministro de Dinamarca, a Gagarin, a Fellini y a Visconti, a Maria Casares, a Alberto Moravia, al Rey de Laos y en una fértil ensoñación intuitiva, ha trazado los rasgos altaneros de don Juan Tenorio. Porque Ibyr Glazunov conoce a fondo la cultura española y ama apasionadamente nuestra pintura.

Estoy con él en su casa. Me dice que adora a su mujer, pero le grita casi de continuo. Entorna los ojos y me dice:

-Busco al hombre en el hombre. Parto del realismo para exponer la vida interior.

El corazón del hombre es un campo de batalla entre el bien y el mal; y esa batalla es la que quiero mostrar en mi obra.

"ME GUSTARIA EXPONER EN ESPAÑA

A su casa nos llega el reflejo de un Moscú pálido. Y Glazunov continúa:

-Me gustaría exponer en España. Ahora parece que pueden iniciarse relaciones con su país. Me gustaría pintar a alguna personalidad española.

-El Greco es el pintor más importante de todos los tiempos.

Y en seguida añade:

-Velázquez es un gran pintor, pero tal vez demasiado real. El arte auténtico está en el Greco y en los iconos rusos que han actuado como puente entre el cielo y la tierra. Y yo creo que el arte es el puente entre el cielo y la tierra, aunque los pintores deben estar en la tierra. También creo que el arte moderno ha roto ese puente.

Me sorprende la afirmación. Porque Ibyr Glazunov hizo su revolución: Cuando en Rusia la pintura era social y política, de exaltación de la industria, él empezó a pintar la Historia de su país, la poesía, la humanidad. Y arremetió con

actitud crítica con los suburbios de las grandes ciudades rusas. Su cuadro "La mañana" ha sido considerado como un ejemplo del anticonformismo del momento actual de la URSS.

La orientación de Glazunov levantó grandes críticas en la URSS por considerársele contrario al momento de Krustchev y por luchar contra el realismo social.

PICASSO NO ES UN PINTOR ESPAÑOL

Y decididamente, Pablo Picasso no le gusta.

-No es un pintor español. Recuerdo lo que el filósofo Berdiaef dijo: "Picasso es el producto de la destrucción del viejo arte europeo".

Y en seguida dice algo que puede explicar estas opiniones:

-Me ilusiona la pintura española, porque es un arte nacional. Yo no creo en la supranacionalidad del arte. Yo me siento pintor ruso; continuador del arte de los iconos y de la pintura de la civilización cristiana. El arte español está muy cerca del ruso.

Le pido una aclaración. Ibyr Glazunov es lacónico y expresivo:

-El espiritualismo es lo que une a Rusia y a España.

EL ABSTRACTISMO ES UN ATRASO

Volvemos a la pintura en ese ambiente suyo íntimo y del cultura vastísima. Apenas habla de Dalí, Miró... Pero recuerda el gran valor de Fortuny y su influencia sobre los acuarelistas rusos. Y se refiere también a Zuoloaga: "Es un gran pintor moderno".

Le pregunto por el arte abstracto y sin apenas meditar sus palabras, habla con firmeza, con el aplomo de quien tiene ideas muy claras y estudiadas:

-El arte abstracto está cerca de la demagogia social, lo mismo que la fotografía. Por eso es un atraso.

Ibyr Glazunov, a veces, no da la impresión de ser un vanguardista. Pero sí da la impresión de saber exactamente lo que quiere y lo que siente. Su exposición de Moscú en 1964 fue cerrada al cuarto día por consideración de las autoridades que su arte era contrario al momento de Rusia.

Es el Glazunov rebelde, tremendamente espiritualista como el sostén popular de su pueblo. Cuando nos despedimos, y como una muestra más de lo que piensa, me dice:

Yo amo a mi madre y sé cómo los españoles aman a sus madres. Nuestro parecido es una cuestión de sensibilidad.

"EL GRECO ES EL MEJOR PINTOR DE TODOS LOS TIEMPOS"

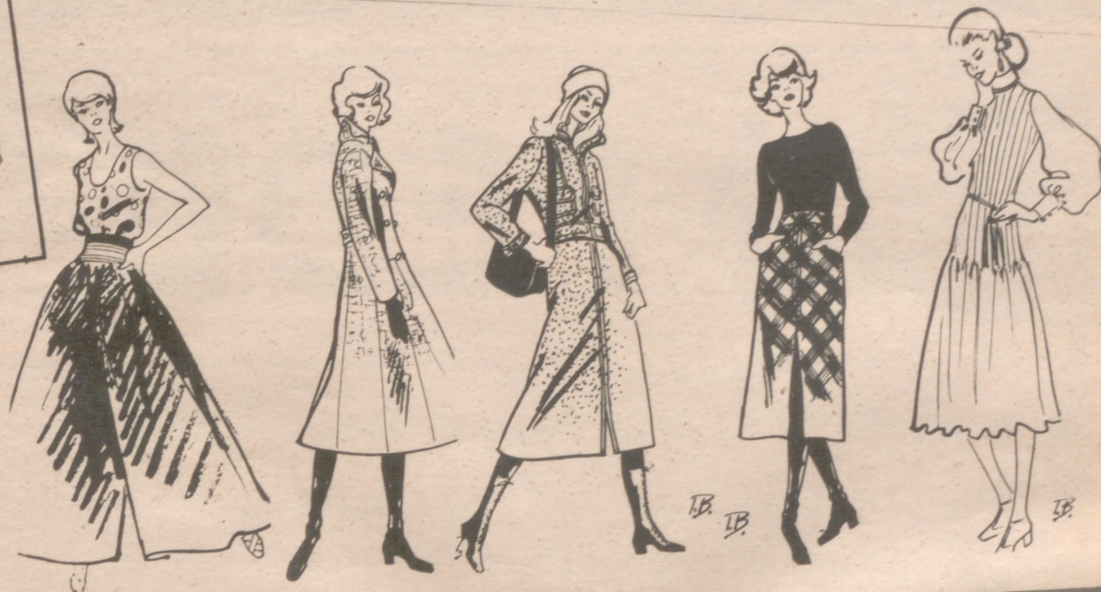
Por Walter
PEREZ

ARTE LETRAS CIENCIAS

TODOS LOS MARTES, JUEVES Y VIERNES

Nosotras

CONFECCION DE OTOÑO -
INVIERNO EN PARIS:



LINEA ROMANTICA Y ESCOTES

Por GUYLAINE GUIDEZ
(Servicios Especiales de EFE)



TACONES MAS ALTOS Y MEDIAS MAS FINAS

PARA crear una nueva línea hay que constituir, primero un nuevo equilibrio. La moda corta la silueta o alarga, la ensancha o la estrecha y, al mismo tiempo, el conjunto de líneas y de volúmenes cambia y se modifica.

En la presentación de las recientes colecciones de Alta Costura o a una espectadora que decía: "Los modistas ya no hacen nada: se limitan a variar el dobladillo de las faldas. Ayer hasta las rodillas, anteaer muy por encima de estas, y mañana hasta los tobillos". El comentario me pareció bien ligero. En realidad, en cuango se alarga o se acorta una falda, hay que reconstruir todo, encontrar una nueva relación de proporciones que sea armoniosa y encontrar igualmente el nuevo estilo que convendrá a esta silueta nueva.

Cierto, las siluetas largas y finas de la próxima temporada tendrán un aspecto un poco anticuado, ligeramente romántico y, en todo caso, tradicionalmente femenino. La mujer no podrá tener ese aire un poco masculinizado, conquistador, emancipado, que ofrecía en tiempos del "mini". Sus zapatos tenían que ser planos y sus piernas iban recubiertas por medias de color. De ninguna de las maneras se podía concebir una minifalda con zapatos de tacón aguja. Las piernas adquirían gran importancia, y como consecuencia, el busto disminuía suya. Así, el "mini" ha hecho desaparecer los escotes, que volveremos a encontrar con los vestidos largos las chaquetas podían y debían ser largas a fin de que la silueta no quedara miniaturizada. Con las faldas largas, las chaquetas volverán a ser cortas e incluso se transformarán en boleros. El mismo fenómeno sucede con el cinturón. Resultaba difícil cortar, en el talle, una línea que era muy corta. Por el contrario, con la línea alargada, el cinturón se impone para restablecer el equilibrio.

Todos los accesorios tendrán que adaptarse. Las que se atrevan podrán llevar grandes sombreros. Los bolsos, en cambio, podrán ser minúsculos. Los zapatos, deberán tener los tacones más altos y las medias tendrán que ser más finas. Las botas de la próxima temporada no tiene por qué subir más allá del dobladillo de la falda. Las botas se convierten, pues, en botines. Etc., etc. Desplazar el dobladillo de las faldas es realmente un asunto que acarrea serias consecuencias.

EXPLICACION DE NUESTROS DISEÑOS

- 1.- George Kay.— Falda larga de lana de rimbos beige y azul marino, hendida delante y dotada de dos bolsillos. Cinturón corseleta.
- 2.- Yamms.— Colección difundida por Lempereur: Twedd blanco y negro para este conjunto de estilo deportivo. Miniblusón ajustado y maxi-falda ligeramente ensanchada hacia el bajo y provista de un cierre zip, delante. Creación de Jen Pouget.
- 3.- Webé.— Redingote muy ceñido con doble botonado, de lana tejida estampada con motivo "piel de cocodrilo" beige y blanco de Nattier.
- 4.- Maurice Antonetti.— Línea muy característica en este vestido de muselina de seda marrón de Sari, con pliegues cosidos hasta las caderas.
- 5.- Creación Jean Barthe.— Para los establecimientos Buisson. Conjunto de noche de afelpado Courtelle. Unos lunares de colores prestan un detalle divertido al cuerpo que se completa con un ancho pantalón de color oscuro. Ancho cinturón dropeado de tonos degradados.

PEQUEÑAS NOVEDADES DE LA MODA

LINEA "LONGI-LINE" PARA ZAPATOS

Para la moda del invierno de 1970-71, Charles Jourdan, célebre creador de zapatos parisienses ha ideado la línea "Longi-Line". Las faldas de moda rozan el tobillo o se detienen a ras de pantorrilla. La pierna queda oculta y, por consiguiente, hay que destacar el pie por todos los medios. El nuevo estilo de elegancia impone un estilo totalmente renovado del zapato, el cual forma, con la media, un duo perfecto. La femineidad reaparece con el corte y en la flexibilidad de los vestidos fluidos. De acuerdo con esta fluidez, Charles Jourdan renuncia los volúmenes importantes, a las líneas rigurosas que tanto contribuyen al éxito de una moda que ha pasado a la historia. Para la próxima temporada, este creador construye nuevas siluetas, afina el conjunto suavizando las formas y escoge unas pieles de aspecto mas suave como las pieles-terciopelo. En su colección reaparecen los grandes temas: Richelieu, Charles IX,

Lamballe..., pero Charles Jourdan no los presenta jamás como una retrospectiva.

LAS BOTAS DEL PROXIMO INVIERNO

Las botas y botines que combinan tan bien con los atuendos "maxi" estarán naturalmente de moda en el próximo invierno. Charles Jourdan ha concebido varios tipos de botas: el modelo "in", enteramente atada con cordones, que recuerda las botinas de la "Belle Epoque", pero resueltamente modernizadas y la bota-polaina que se adorna con unas incrustaciones dentadas laterales y falsos abotonados. Para los nuevos pantalones aparecen las botas-knicker, previstas parameter en el interior la base de ciertos pantalones knickers y provistas de unas trabillas que permiten ajustarlas más o menos. Para acompañar los largos abrigos de pieles, Charles Jourdan presenta la bota ultraflexible, realizada en becerro-terciopelo elástico, piel que resulta perfecta, por ser aspecto delicado para acompañar las pieles mas preciosas.

MASCARILLAS DE BELLEZA

Juvena presenta unas "mascarillas mojadas", las "active mask". Se trata de unas mascarillas a base de componentes hidroactivos que penetran en las capas profundas de la epidermis, dejando en la piel un film transparente que no se seca. Durante el tiempo de aplicación un cuarto de hora, la epidermis recibe un baño suave que descansa los rasgos del rostro. Estas mascarillas se recomiendan principalmente a los cutis secos o deshidratados.

LA MARCA VITOS PARA ESTUDIANTES

Para el otoño, Vitos ofrece a las estudiantes una gama de atuendos prácticos y agradables. Los pantalones-chaquetas se imponen una vez más por su netasuperioridad, ya que se combinan con casullas de shetland y tunicas. Estas últimas ya sean ajustadas o anchas, largas o cortas, con o sin mangas, serán las compañeras ideales de los pantalones de talle bajo y de las faldas "mini" o "maxi". En cuanto a los suéters, éstos ofrecen unos tonos suaves y tiernos, pero también colores violentos inspirados en el Oriente.

edificio,
ente el
a de las
aís. El
ga va -
e les
original

ITOR
or Walter
PEREZ

Glazunov, a veces, no
presión de ser un
sta. Pero sí da la
ción de saber
nte lo que quiere
ente. Su exposición
en 1964 fue cerrada
día por considerarse
dades que su arte era
o al momento de

Glazunov rebelde
mente espiritualista
sostén popular de su
o. Cuando no
mos, y como un
más de lo que
me dice:
mo a mi madre y
s españoles aman
res. Nuestro parecer
a cuestión de
dad.

TE
RAS
CIAS

ERNES

Por DON NETO (Ete-France Presse)



BRIGITTE BARDOT

MEXICO, "PLATO" CINEMATOGRAFICO

TRABAJAN ALLI

BRIGITTE BARDOT, ALAIN DELON, JOHN WAYNE, BETTE DAVIS Y LINO VENTURA



ALAIN DELON

El próximo mes de octubre se iniciará en suelo mexicano el rodaje de una cinta de sello francés en la que intervendrá Brigitte Bardot, Alain Delon y Lino Ventura.

Esta producción fílmica, que se iniciará en España, que vendrá después a México y finalmente irá a Belice, lleva inicialmente el título de "Boulevard del Ron". Se cree que los actores mexicanos Carlos Cardán y Enrique Lucero serán los designados para trabajar al lado de esos tres actores franceses, que vendrán dentro de poco a México.

El director Roberto Enrico, que hace tiempo hizo con Delon y Ventura la película "Los Aventureros", con un gran éxito de taquilla, adelantará en viaje a los

artistas y técnicos que tomarán parte en la cinta, con el objeto de ir preparando las locaciones en el puerto de Veracruz.

OTRO FILM PARA JOHN WAYNE

Una vez más, John Wayne ha escogido el suelo mexicano para producir uno de sus clásicos films. Ahora será la ciudad de Durango, al norte de la República Mexicana, en

donde John rodará completamente su película "El Rapto del Millón".

Para tal efecto, Michael Wayne, hijo del famoso actor Hollywoodense, y George Scherman, director de la cinta, se encuentran en esta capital desde hace algunos días dando los pasos iniciales para llevar a cabo el film que según los planes trazados deberá dar principio el próximo 5 de octubre y con una duración de diez a once semanas de rodaje.

La película tendrá un coste de sesenta y dos millones y medio de pesos mexicanos (cinco millones de dólares), de los cuales un alto porcentaje se quedará en México, ya que la filmación se realizará exclusivamente en suelo mexicano, se contratará personal técnico y artístico hospedaje, transporte, alquiler de equipo fílmico y alquileres de foros en los estudios mexicanos de Churubusco.

Sherman ha dicho a la prensa especializada que, hasta el momento, John Wayne y su hijo Michael son los únicos seguros en el reparto. Ellos desempeñarán los roles principales de la historia, que se trata sobre un padre que anda en busca de su hijo. La historia se inicia en Texas y concluye en Chihuahua y está situada en el año 1910.

En esta cinta tomarán parte un número considerable de artistas mexicanos. Cabe recordar que Wayne no hace mucho tiempo estuvo filmando en otra ciudad mexicana, la de Cuernavaca, en donde hizo uno de sus clásicos "westerns" llevando a los artistas mexicanos Susana Dosamente y Jorge Rivero como compañeros de trabajo.

¿VENDRA BETTE DAVIS?

El productor mexicano Gilberto Garcón saldrá de un momento a otro con destino a los Estados Unidos de Norteamérica, con el exclusivo propósito de contratar a Bette Davis, Lana Turner o Deborah Kerr para su próxima película "El Norte".

Garcón ha manifestado que esta cinta, que rodará a mediados de octubre próximo en esta capital, tiene una trama que se ha filmado en muchas ocasiones (un idilio entre un adolescente con una mujer otoñal), pero que ahora el problema romántico será llevado en esta producción de un modo completamente distinto a los que ya se han visto y todo con el objeto de satisfacer a los espectadores.

Por otra parte, los planes de Gilberto Garcón no solamente son los de contratar a alguna de las artistas antes mencionadas, sino también el de entablar negociaciones con productores



JOHN WAYNE

norteamericanos interesados en su película para que sean coproductores; ya que su proyección será mundial.

(PELE, TOSTAO Y GERSON: AL CINE)

Pelé, Tostao y Gerson tienen completamente nervioso al joven productor mexicano Rubén Galindo, pues hasta el momento no han contestado a las ofertas que les hizo para que filmaran una película con tema futbolístico en suelo azteca y en Río de Janeiro.

A raíz de celebrarse en Guadalajara las eliminatorias del pasado Noveno Campeonato Mundial de Fútbol, Galindo sostuvo varias entrevistas con Pelé, Tostao y Gerson, para que fueran los actores principales en una historia que llevará próximamente a la cinta de plata.

Los tres campeones mundiales del fútbol prometieron contestar por escrito a las ofertas del productor mexicano.

Cartelera

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 2.ª semana: El Zorro en la corte de Inglaterra. Color. Frank Ressel, Carol Wells.
ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La muerte se llama Myriam. Scope - Color. Stephen Forsyth, Ann Smyrner.
COLISEO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 2.ª semana: El Festival de Mortadelo y Filemón. Ocho nuevas aventuras en color! Todos los niños serán obsequiados con una publicación infantil.
COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Cuatro historias de amor. Agfacolor. Catherine Deneuve, Curd Jurgens, Anita Ekberg.
FLETA. — 5-7-9-11 (May. 18). Último día. ¿Quién grita venganza? Todd-ao - Color. Anthony Steffen, Mark Damon.
GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El marido es mío y lo mato cuando me parece. Color. Catherine Spaak, Hugh Griffith.
PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las trompetas del apocalipsis. Cinemascope - Technicolor. Brett Halsey, Marilú Tolo, Romina Power.
REX. — 4'45-7'15 y 10'45 (Todos públicos). 2.ª semana: El oro de Mackenna. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas.
VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). América rugiente. Cinemascope - Eastmancolor. George Eastman, Wayne Preston.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). 3.ª semana: En caso de desgracia. Jean Gabin, Brigitte Bardot.
ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los inútiles (I Vite-noni). Un film de Federico Fellini. Franco Interlenghi, Alberto Sordi.

CINES DE REESTRENO
DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Abuelo made in Spain. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mónica Randall.

DUX. — Cerrado por reformas.
FUENCLARA. — 5-7 y 9 (Mayores 14). Kindar, el león del desierto. Cinemascope-Technicolor. Mark Forest.
GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: El señorito y las seductoras. Cinemascope - Eastmancolor. Arturo Fernández, Marisa Paredes.
MADRID. — 5-7-9-11 (May. 18). Corazón salvaje. Eastmancolor. Julio Alemán, Angélica María.
MOLA. — 4'45-7'15 y 10'45 (Todos públicos). Los tres mosqueteros. Mario Moreno "Cantinflas", Angel Garasa.
MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Karate Killers. Color. Robert Vaukhn.
NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Eva a la francesa. Color. Mirelle Darc.
PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Continuación de estreno: 7 mujeres para los Mac Gregor. Scope - Color. David Bailey, Aghata Flory.
PARIS. — 5-7-9-11 (May. 14). ¡Charro! Cinemascope-Technicolor. Elvis Presley, Ina Balin.
PAX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (Todos públicos). Los indestructibles. Cinemascope-Technicolor. John Wayne, Rock Hudson.
RIALTO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El mesón del gitano. Color. Peret.
ROXY. — 5-7-9-11 (May. 14). Golpe de mano. Eastmancolor. Simón Andreu, Patty Shepar.
SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). En la boca del lobo. Scope - Color. Silva Koscina.
TORRERO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El pistolero. Gregory Peck, Helen Wescott.

PELOTA
Frontón Jai-Alai. — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas. Elorrieta-Jayo contra Imaz-Mendizábal. Mendi - Ibarra contra Murgartegui - Asabel.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 370100
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 338021
 Delicias, 5 - Télf. 330227 - ZARAGOZA



MARTES 18

sobremesa

13,45 CARTA DE AJUSTE.
 14,00 Apertura y presentación.
 14,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
 15,00 NOTICIAS A LAS TRES.
 15,25 Avances.
 15,30 RIMAS POPULARES.
 16,00 EL SHOW DE DORIS DAY.
 16,30 NIVEL DE VIDA.
 17,00 HABLEMOS DE ESPAÑA.
 17,15 Despedida y cierre.

tarde

19,15 CARTA DE AJUSTE.
 19,30 Apertura y presentación.
 19,32 LOS PICAPIEDRA.
 19,59 Avances.
 20,00 TELE-CLUB.
 20,30 LA HUELLA DEL HOMBRE.

noche

20,55 ESTA NOCHE...
 21,00 NOVELA: «El señor de Villemor», de Jorge Sand. Cap. VII.
 21,30 TELEDIARIO.
 21,55 Avances.
 22,00 PROGRAMA DE ACTUALIDAD.
 22,15 CICLO «CUATRO TITULOS DEL CINE ESPAÑOL». (II): «Alba de América». Intérpretes: Antonio Vilar, José Suárez, Amparo Rivelles.
 24,00 VEINTICUATRO HORAS.
 0,15 Despedida y cierre.



TRANSISTORES GAMA MODULAR

UHF

19,45 CARTA DE AJUSTE.
 20,30 Presentación y avances.
 20,32 EL MUNDO DEL DEPORTE.
 21,45 LUCES EN LA NOCHE.
 22,15 NOTICIA-2.
 22,30 Avances.
 22,32 PERSONAJES AL TRASLUZ.
 23,00 A VISTA DE PAJARO.
 24,00 Cierre.

● EL PLURIPLEJO
IMPONE SU LEY

NECESITA VD. UN....

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen. Sólo un riesgo: que cuando nuestros comunicantes encuentren el trabajo solicitado, nos lo participen. No es mucho, ¿verdad? ¡Pues, adelante!

MONCAYO

UN COBRADOR DE RECIBOS

Militar retirado solicita cobro de recibos, con o sin fianza. Llaman al teléfono 33878 preguntando por Sr. Roldan

DESEA HORAS EN TODO TIPO DE TRABAJO

José Ramón Otaegui, de 33 años, desea trabajos, en cualquier tipo de profesión en horas, a convenir. Pueden dirigirse a C/ Pontevedra, 37, Zaragoza.

CON CARNET DE PRIMERA

Soltero de 40 años, se ofrece para conducir camión o turismo. Preferible carretera. Preguntar por José Dueñas, Tel. 213038, de 2 a 4 de la tarde.

DARIA CLASES PARTICULARES

Algebra, Cálculo, Selectivo, Ciencias, Ingeniería Técnica, Preuniversitario. Licenciados en Matemáticas, daría clases particulares. Tfno. 255855.

CLASES DE ARABE O TRABAJO ADECUADO

Daría clases de árabe o trabajaría como visitador de laboratorio farmacéutico o trabajo similar. Ref 65. "ARAGON/exprés."

ECONOMIZADOR

Un señor que dispone de todas las tardes libres trabajaría de economizador o similar. Llaman al teléfono: 254130. Preguntar por Sr. Escolano.

COBRO DE FACTURAS

Un señor con 28 años de experiencia en Comercio se haría cargo de algún tipo de relaciones públicas o algún trabajo de gestión, también aceptaría el cobro de facturas. Llaman al teléfono 252701.

VISITADOR MEDICO

Joven de 24 años, cultura nivel bachiller busca trabajo como visitar médico o relaciones públicas. Tfno. 211286.

TRABAJO DE LABORATORIOS

Estudiante de veterinaria último curso desea trabajar en Laboratorios ó similar. Llamar al teléfono 220479. (Preguntar por Sr. Fernández).

PERITO MERCANTIL

Perito mercantil, pendiente de S.M. a sortear en noviembre para el reemplazo del año próximo, desearía encontrar trabajo eventual disponiendo como horario hábil de 5 a 9 de la noche. Si alguien lo necesita, en el teléfono 235551 de 11 a 1 y de 4 a 6 el Sr. Lorente les dará razón.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Joven soltero, 28 años, carnet de conducir, experiencia en ventas, solicita trabajo como Auxiliar Administrativo, Encargado Almacén o similar. Teléfono 213920.

ESPECIALISTA EN RADIO TV. Y TELEFONIA

Señorita con amplios conocimientos de soldadura. Ha trabajado en Suiza. Busca empleo en taller de aparatos eléctricos (radio, televisión, aparatos telefónicos, etc.). Informes en "ARAGON/exprés" 216983

DARIA CLASES DE CIENCIAS

Cualquier año de Bachillerato, incluso Selectivo. También otro tipo de trabajo por las tardes. Avisar al teléfono 29 68 70, Sr. Villarroya.

**JUAN CARLOS, A LA PRENSA:
DECID LA VERDAD SIN DEMAGOGIAS**

OVIEDO, 18. (Europa Press).— Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, vivieron ayer la tercera jornada de su visita oficial a Asturias.

Entre las representaciones recibidas figuraba la Diputación provincial, la corporación de los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés, Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, hermandad de Ex-Combatientes, y representantes de los medios informativos de Asturias, de quienes el Príncipe recabó su deber de verdad informativa sin demagogia.

Finalizado el acto, don Juan Carlos se trasladó al Gobierno Militar, donde fue cumplimentado por las autoridades.

Por su parte, doña Sofía visitó el Hospital General de Asturias, la residencia del Seguro de Enfermedad, Centro de Rehabilitación y el Instituto de la Silicosis.

Don Juan Carlos y doña Sofía se reunieron después para visitar juntos el complejo hospitalario, y se trasladaron al mediodía al Ayuntamiento, para asistir a un almuerzo que les ofreció la corporación municipal.

Solución: AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES.— 1: Cal. 2: Oso. 3: Anot. 4: Oc. Ce. 5: Rapas. Odas. 6: Alit. Duna. 7: Lana. Sacan. 8: Od. Da. 9: Omíto. 10: Ese. San.

VERTICALES.— 1: Ral. 2: Ala. 3: Opino. 4: Acatado. 5: Con. Mes. 6: Aso. Isa. 7: Lot. Ten. 8: Acodado. 9: Educa. 10: Ana. 11: San.

Lo que DICEN las ESTRELLAS

DIA 19 DE AGOSTO

ARIES, (21 marzo, 20 abril).— Su naturaleza impulsiva puede conducirle a precipitarse por lo que es aconsejable que piense mucho. Una carta recibida hoy puede hacer cambiar el rumbo de su vida y hacerle muy feliz.

TAURO, (21 abril, 20 mayo).— Tenga más consideración con los amigos y no se muestre criticador. Sea tolerante si surgen controversias. Será fácil romper las relaciones amorosas, si no se muestra más concreto.

GEMINIS, (21 mayo, 20 junio).— Pueden surgir diferencias dentro de su hogar que demorarán sus planes. La confusión de este día puede ponerle nervioso. No sea impaciente, y deje que los problemas amorosos se resuelvan por sí solos.

CANCER, (21 junio, 20 julio).— No deje las cosas importantes por hacer evite que la preocupación le haga olvidarse de los detalles mas preciosos. La aventura amorosa que lleva entre manos no llegará a feliz término. Es aconsejable que rompa cuanto antes.

LEO, (21 julio, 21 agosto).— Con un poco de perseverancia logrará lo que se propone. Su mejor cualidad puede ser la generosidad, pero no desvaríe en lo que a favores se refiere. No tenga duda del aprecio de sus amigos.

VIRGO, (22 agosto, 22 septiembre).— Sea cauteloso en los asuntos matrimoniales piense y recapacite antes de dar un paso tan importante. Su fuerte deseo de servir para todo el mundo puede hacerle olvidarse de su responsabilidad.

LIBRA, (23 septiembre, 22 de octubre).— Los seres queridos se mostrarán sin duda muy sensibles y cualquier cosa puede herirles. No es justa su severidad con las personas de poca edad.

ESCORPION, (23 octubre, 22 noviembre).— Podrá conseguir grandes cosas en su trabajo con solo proponérselo. Actue en todo momento con seguridad. Posibles rupturas amorosas. Tómese con calma las cosas que pueden pasarle de ahora en adelante.

SAGITARIO, (23 noviembre, 20 diciembre).— Su interés hacia el hogar quizá sea un poco ligero y frecuentemente superado por otras ocupaciones, si no pone remedio las diferencias con su conyuge pueden ser trágicas. Atienda la correspondencia.

CAPRICORNIO, (21 diciembre, 19 enero).— Si no es considerado las discusiones dentro del hogar pueden degenerar en querellas. Preste más atención a los miembros de su familia. No serán felices las aventuras amorosas.

ACUARIO, (20 enero, 18 febrero).— Existe peligro de decepción ya que el idilio "extra" no le hará feliz. Es aconsejable que busque el placer mediante sus aficiones favoritas. Esfuércese por lograr lo que desee.

PISCIS, (19 febrero, 20 marzo).— Las finanzas dejarán de ser seguras si usted se descuida. Pueden surgir discusiones con su conyuge por causa del dinero. Mantenga sus actividades amorosas en segundo plano.

CONSULTORIO de Genealogía y Armas

Por la "Agencia Ibérica de Heráldica y Genealogía"

En esta sección se publicarán los escudos de armas de apellidos cuyas personas lo soliciten, por riguroso turno recepción de las mismas. Es importante hagan constar en solicitud el lugar de origen del mismo o región de donde proceda familia, con el fin de dar el escudo ajustado, a la correspondiente.

Este servicio es gratuito para los lectores de ARAGON/exprés ofrecido por la delegación de Zaragoza de la Prestigiosa Agencia Ibérica de Heráldica y Genealogía...

HERNANDO

Doña Natividad Hernando, de Zaragoza.— **HERNANDO**: Apellido patronímico derivado del nombre propio de Hernán. Las casas solariegas mas antiguas de este apellido estuvieron enclavadas en Asturias municipio de Cangas de Onís y en las Asturias de Santillana. Probó numerosas veces su nobleza en las Reales Chancillerías y en las Ordenes Militares, así como en los Reales Ejércitos. Constando en el Archivo General Militar la Hidalguía de numerosos militares así apellidados desde el año de 1775 en el que la acreditó D. Antonio Hernando Belinchón, Estado Mayor hasta el de 1836 en el que probó su nobleza el cadete D. Francisco Hernando y Huertes.



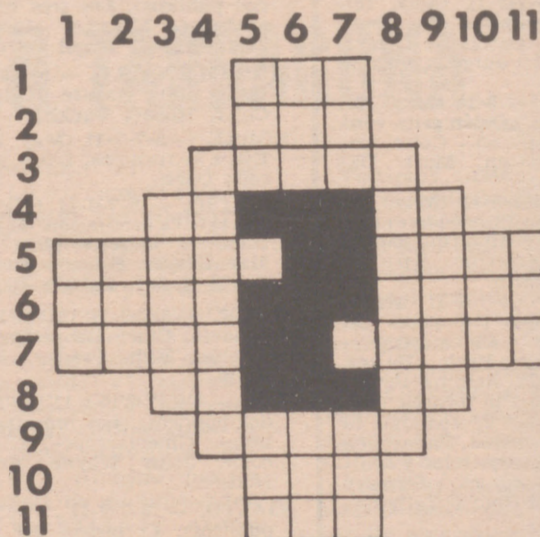
ARMAS.— En campo de azur cinco flores de lis de oro puestas en aspa. Otros traen de plata, un roble de sinople y delante tronco un león al natural y pies un lobo de sable, rem...

CUPON CONSULTA VALEDERO PARA UN SOLO APELLIDO

Consultante.....
Dirección.....
Desea conocer el origen y armas del apellido.....
Originario al parecer de.....

(Recórtelo y envíe a la redacción de ARAGON/exprés o directamente a la Agencia que facilita el servicio, Apartado 411 Zaragoza).

CRUCIGRAMA



© IBERGRAF

HORIZONTALES.— 1: Anillo. 2: Gran extensión de agua. 3: Atravesado. 4: Letra tuca. Al revés, y repetido madre. 5: Quiérame. Astado. 6: Transpira. Periodos de tiempo. 7: Coger. Seco, estéril. 8: Letra gótica. 9: Cercados de varas entretrejidas. 10: Planta hortense. 11: Atravesado.

VERTICALES.— 1: Condimento. 2: Jugo de naipes. 3: Rogar. 4: Terrenos yermos, rasos y desabrigados. 5: Dueño. Repetición. 6: Niño. 7: Movimiento convulsivo. 8: Reza. Onda. 9: Ladrones. 10: Naturales de antigua Mauritania. 11: Al revés, entregar. 11: Plantigrado.