

El tema
del oro
español
en Rusia

EL SECUESTRO DE LOS NIÑOS

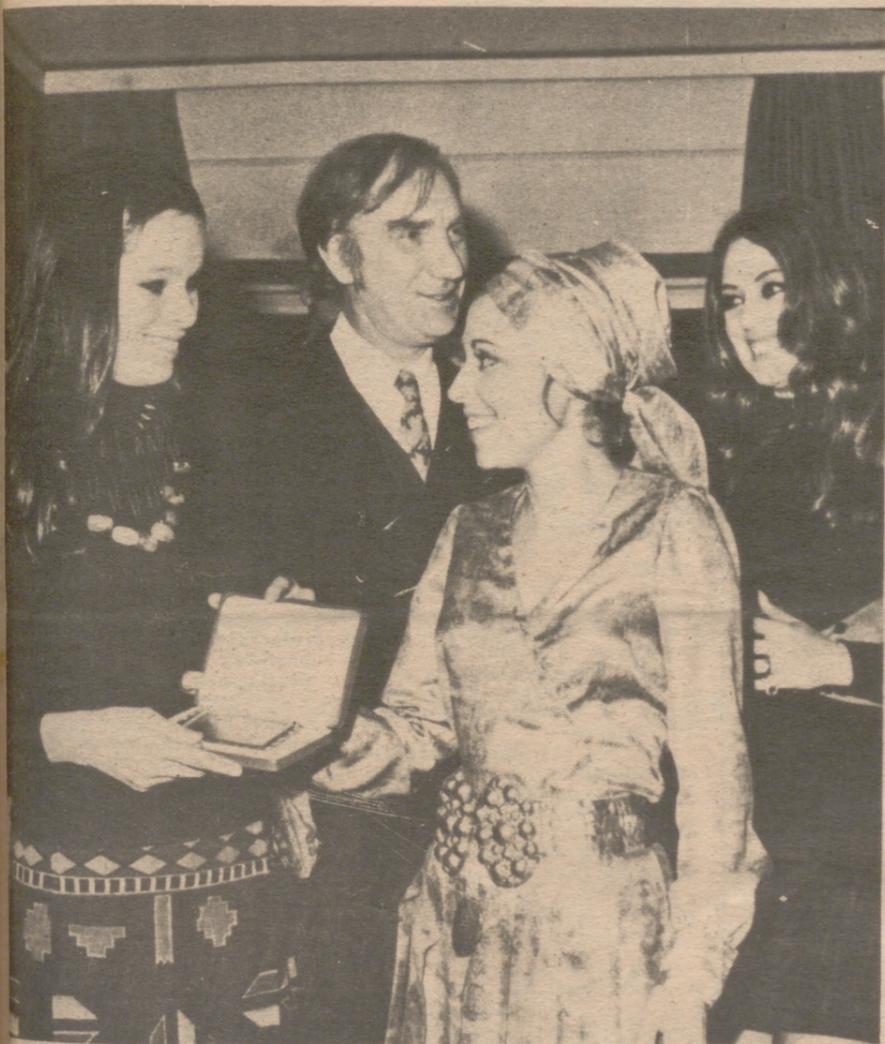
(FUE MAS IMPORTANTE)

Partieron: 5.291

Regresaron: 34

"LA 'CAUSA GENERAL' ES UN DOCUMENTO HISTORICO QUE CONTIENE ERRORES Y ES UNILATERAL" Ricardo de la Cierva

Pág. 3



PREMIOS PARA CASI TODOS

Barcelona, la revista "Fotogramas" ha entregado sus "Placas San Juan Bosco", con los que premia tradicionalmente a los mejores actores del año.

Aquí está Geraldine Chaplin, con su placa en las manos. Y Fernando Fernán Gómez, otro de los distinguidos, a medias entre la melena y la calva. Y Marisa Prendes, que aunque no haya conseguido el galardón lo recoge en nombre de Mia Farrow, que desde que olvidó a Frank Sinatra es mucho mejor actriz que antes.

El reportero de Cifra, se dejó sin fotografiar — ¡qué pena! — a un señor que no fue a la fiesta pero que dijo que menos premios y mejor cine que es lo que hace falta.

OBISPOS HOLANDESES

SI

AL DIALOGO
CON EL PAPA

PAGINA 12

ARAGON

expres

Depósito legal 7-22-1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: ROLANDO FUEMBUENA COMIN
Redacción, Administración y Talleres
Marcial, 2 - Telef. 21 69 82 - Telex 58054

Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
MIÉRCOLES 4 DE FEBRERO 1970
Año 1 - Número 6
Precio del ejemplar 3 PESETAS

Hoy ha muerto

MANUEL HEDILLA

FUE JEFE NACIONAL DE FALANGE

ESPAÑOLA

Pág. 12

NACIONAL



La guerra civil española, que ha marcado ya 30 años de la vida de nuestra nación, es todavía noticia. Una de las características de la noticia es que sea un hecho desconocido. Fácilmente se deduce, pues, que la guerra del 36 al 39 en la que dos Españas lucharon encarnizadamente es un tema virgen para la mayoría de los españoles a pesar del tiempo transcurrido.

El señor de La Cierva, historiador, ha levantado la liebre. Ha hablado de los niños españoles y del oro. No sólo del que se llevaron sino también del que se gastó, y no sólo por parte republicana sino igualmente por el lado nacional. Ha levantado la liebre de los muertos y de los fusilados y reparte equitativamente las cuentas a cada bando. En definitiva, el criterio que le alienta es que la guerra la hicieron todos y todos se comprometieron.

Está apareciendo por el teletipo una noticia triste: el fallecimiento de Hedilla, el que fue segundo de a bordo de la Falange y consejero de José Antonio, apartado de la dirección del partido en una reunión que tuvo lugar en Salamanca durante la guerra civil. Se habló de complot para apartarlo. El caso es que fue encarcelado y Hedilla sólo ha sido desde entonces la sombra de un político que quizás hubiera llegado a influir directamente en la vida española. Hedilla últimamente vivía retirado, esperando la muerte física. Hedilla es hoy un símbolo más que nada y es probable que lo siga siendo.

ESPAÑA - EXPRES

MINISTERIO DE AGRICULTURA: SOLICITA LA INSCRIPCION DE VEINTE PUBLICACIONES

Madrid, 4.— La Secretaría General de Ministerio de Agricultura ha solicitado al inscripción en el Registro Oficial de Empresas Periódicas de veinte publicaciones de periodicidad variable:

Diez anuales, dos semestrales, una trimestral, una bimestral, dos mensuales y cuatro semanales.

Tales publicaciones, todas de carácter específico sobre la agricultura y ganadería, aparecen en Madrid y están eximidas de director periodista.

32 MILLONES PARA MITIGAR EL PARO

MADRID, 4.— El Ministerio de Trabajo ha concedido subvenciones por valor de 32 millones de pesetas a fin de promocionar obras para mitigar el paro obrero, en las provincias de Badajoz, Baleares, Barcelona, Cáceres, Castellón, Ciudad Real, Gerona, Granada, Huelva, Huesca, Madrid, Murcia, Salamanca, Segovia, y Zamora, por orden publicada en el B.O.E.

DIMISION DEFINITIVA DE 146 ENLACES Y JURADOS

PAMPLONA, 4 (Cifra). Con el fin de estudiar y valorar en todos sus matices la cuestión planteada por la dimensión de algunos cargos sindicales, se reunió en la Delegación Provincial de Sindicatos la Junta Provincial de Elecciones.

En la reunión, el delegado provincial informó que se habían recibido cartas en donde reiteraban su dimisión ciento cuarenta seis enlaces y jurados, que representan a nueve mil setecientos cincuenta y seis trabajadores pertenecientes a quince empresas.

Los obreros de Navarra totalizan ochenta y seis mil novecientos veintisiete.

En relación con la postura a seguir para cubrir las vacantes producidas,

se acordó por unanimidad "que los secretarios asesores de secciones sociales, siguiendo lo previsto en el reglamento electoral y de acuerdo con las circunstancias de cada empresa, redacten la oportuna propuesta en orden a la representación sindical, la cual se dará a conocer para su aprobación".

En relación con el caso concreto de la dimisión del presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal, los reunidos acordaron citar a los vocales provinciales no admitidos y proceder a la elección de un nuevo presidente.

Como se recordará, la dimisión de estos cargos sindicales estuvo motivada por disparidad con el proyecto de Ley Sindical.

13 obreros encerrados en una iglesia

ASTILLEROS:

VUELTA AL TRABAJO

SEVILLA, 4 (Europa Press). El 97 por ciento de los trabajadores de astilleros Españoles —2300— han trabajado hoy con normalidad y rendimiento pleno. Solamente 80 productores persisten en su actitud de no incorporación, según ha manifestado un portavoz de la empresa a un redactor de Europa Press.

Mañana se espera que la normalidad total vuelva a la factoría, con lo que el conflicto podrá darse por zanjado. El mismo portavoz ha indicado que no hay ningún estudio previsto para decidir si procede o no la readmisión de los 23 trabajadores despedidos.

En breve fecha se reanudarán las conversaciones a propósito del convenio colectivo, tema que —por diferencias entre las partes— dió origen al conflicto que culminó el 16 de enero pasado con el cierre de la fábrica, la suspensión de los contratos de trabajo el despido de 23 obreros, entre ellos varios cargos sindicales. Por otro lado, los 13 obreros que anoche quedaron voluntariamente recluidos en la parroquia de Divino Salvador, así como las esposas de cuatro de ellos y varios de sus hijos, continúan en la misma actitud.

En protesta por un despido

CONCENTRACION DE EMPLEADOS DE BANCA EN MADRID

Madrid, 4 (Europa Press).— Alrededor de 500 trabajadores de banca se concentraron al terminar su jornada laboral de ayer, ante el Banco Mercantil e Industrial, en la calle Alcalá, a fin de protestar por el despido de un economista. El juicio ante la magistratura tendrá lugar pasado mañana.

Los reunidos profirieron diversos gritos de readmisión y arrojaron panfletos en la acera con alusiones al mismo tema. La concentración duró alrededor de quince minutos y luego se disolvió poco antes de que acudiese la fuerza pública.

ERAN SOLO CONSULTIVAS

FINALIZAN LAS CONVERSACIONES ESPAÑA-U.S.A.

Washington 4 (Efe).— A última hora de ayer finalizaron en Washington las conversaciones, que han durado dos días, entre representantes españoles y norteamericanos que integran la Comisión Económica Conjunta que revisa actualmente la situación de los acuerdos de este tipo, existentes entre España y los Estados Unidos.

El presidente de la delegación española, sr. Armijo, declaró al término de la sesión de ayer, que se publicará una nota conjunta dando cuenta del resultado de las conversaciones que comenzaron el dos de febrero. Añadió que en el curso de las mismas se han esbozado de forma general los temas más importantes de las relaciones económicas y comerciales entre España y Estados Unidos.

La delegación española regresará hoy a Madrid y se desconoce por ahora la próxima fecha de reunión de dicha comisión Económica Conjunta.

Universidades Laborales

55.000 PTS. GASTO MEDIO POR ALUMNO Y CURSO

MADRID, 4 (Europa Press).— El total de gastos realizados por las universidades laborales durante el pasado curso 1968-69 se elevó a la cantidad de 689.663.992 pesetas, según datos facilitados a Europa Press en el Ministerio de Trabajo. Las fuentes de financiación de las universidades laborales son las siguientes:

1.— Mutualismo laboral (mutualidades y caja de compensación), en un 68 por 100 del total de ingresos obtenidos.

2.— El Estado, mediante subvenciones con cargo al fondo nacional de protección al trabajo, en un 22 por 100.

3.— Participación sobre la cuota de formación profesional industrial, que supone el 10 por 100 restante.

De cada 100 pesetas efectivas correspondientes a cada alumno interno, las partidas son éstas:

- a) Por servicios de docencia: 40,42 por 100.
- b) Por servicios de residencia: 44,08 por 100.

c) Servicios comunes (docencia y residencia): 15,50 por 100.

Durante el pasado curso, número total de alumnos de las universidades laborales se elevó a 12.558, de los cuales 12.082 fueron en régimen de internado. En la actualidad, funcionan 11 universidades laborales (Alcalá de Henares, Cáceres —femenina— Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora y Zaragoza —femenina—) además de un centro técnico laboral en Eibar y otro de orientación en Ceste.

Las enseñanzas que se imparten en las universidades laborales se dividen en tres grandes grupos: formación profesional, bachillerato general y técnico; y estudios de grado medio, más el primer curso de facultad de ciencias en régimen de enseñanza libre. Para la realización de este sistema de enseñanza, las universidades laborales cuentan con 525 profesores titulares y 270 maestros de taller y profesores auxiliares.

PLANTE DE MEDIA HORA EN ENSIDESA

OVIEDO, 4. (Europa Press). El personal del taller de construcciones mecánicas, de la empresa nacional Ensidesa, ha realizado un plante de media hora en señal de desacuerdo por la demora que lleva la puesta en marcha del convenio colectivo.

Días atrás, hubo conatos de paro en las dos laminaciones, sin que llegaran a prosperar. Tras los treinta minutos de brazos caídos, la actividad laboral recuperó su completa normalidad.

ARDE UNA FABRICA VALENCIANA

VALENCIA, 4 (Europa Press). Un incendio ha destruido gran parte de una fábrica de pinturas, barnices y disolventes en la calle de Fontanar de Valencia. Con ocasión de la festividad de San Blas, el dueño de la fábrica dió ayer vacación a todo el personal y el incendio se produjo cuando no había nadie en la empresa. De las tres naves de que consta la fábrica han quedado destruidas dos. Las pérdidas son muy cuantiosas y se desconocen las causas que motivaron el siniestro.

350 millones de pesetas perdidos

ASTURIAS: TERMINA LA HUELGA

OVIEDO, 4 (Europa Press). Sólo 75 mineros del pozo Santa Eulalia de Hunosa han faltado al trabajo en las minas asturianas en el primer turno de hoy, por lo que el conflicto puede darse por finalizado. En todas las demás explotaciones, tanto pertenecientes a Hunosa como a empresas privadas, la normalidad es absoluta.

Este conflicto, originado en un principio a causa del descuento de los productores de Hunosa por las pagas extraordinarias, ha durado un mes largo, con serias repercusiones en el orden económico de las cuencas mineras, ya que el perjuicio del

paro, tanto por los salarios dejados de percibir, como por las pérdidas al no vender carbón, pueden cifrar en unos 350 millones de pesetas. A ello se suma el perjuicio que también ha causado a los mineros que tengan que jubilarse en estas fechas y el 31 de diciembre de 1971, ya que su pensión será disminuída en una cantidad muy importante, al no haber cotizado estos días.

Por otra parte, en fuentes allegadas a Hunosa, se señala que se eleva a cinco millones de pesetas la pérdida ocasionada por el incendio que se produjo en el pozo auxiliar San Juan que destruyó en parte la maquinaria de extracción.

HUMOR DE JULIO



— ¡Que bueno es D. Pepe! . Para situarse a la altura del español medio, no vacila en alimentarse solamente con 314 gramos de carne a la semana....

EL SECUESTRO DE LOS NIÑOS

FUE MAS IMPORTANTE

El tema del oro español en Rusia

Partieron: 5.291

Regresaron: 34



EL ORO DE MEJICO

"El oro de Méjico dice el historiador —tiene mucha menos importancia. Fue motivo de disputa tremenda entre la facción Prieto y la facción Negrin. Prieto, para administrarlo, fundó la J.A.R.E. y se enfrentó con la S.EX.R.E. de Negrin, que estaba controlada por el partido comunista francés, según dice Prieto. El oro de "Vita" fue enviado por Negrin y se apoderó del mismo don Indalecio, de acuerdo con el grupo de exiliados que le seguía. Personalmente, pienso que no tienen fundamento las calumnias arrojadas sobre Prieto".

MENOS DE DOSCIENTOS MIL FUSILADOS

Finalmente, sobre los muertos de la guerra, don Ricardo de La Cierva afirma, que "el número total de fusilados creo que no llega a los doscientos mil Y en cuanto a la represión, que es muy pareja en ambos bandos, la cifra es de cuarenta mil. Como dato curioso puedo decirle que en una batalla cruenta como la de Madrid, los muertos por ambos bandos no llegaron a mil quinientos. La lista nominal de gente que cayó en Madrid a causa de los bombardeos no llegó a cien. Puedo asegurarle además que la "Causa General" es un documento histórico que contiene errores y es unilateral".

"LA "CAUSA GENERAL" ES UN DOCUMENTO HISTORICO QUE CONTIENE ERRORES Y ES UNILATERAL" Ricardo de la Cierva

MADRID, 4 (Europa Press). "Más grave del oro fue el secuestro de los niños españoles, deuda que Stalin dejó pendiente con España. De los cinco mil doscientos noventa y uno que salieron, solamente regresaron treinta y cuatro. Al firmarse el pacto germano-soviético España intentó recuperar a los niños, pero Stalin lo impidió". dice don Ricardo de La Cierva a J. García Candau, en una entrevista que publica hoy el diario "Ya".

Don Ricardo de La Cierva, historiador especializado en la guerra civil española, prepara ahora un informe para el gobierno sobre el oro español depositado en la U.R.S.S., informe que todavía es secreto. "Va a servir —dice— para poner a punto una serie de datos históricos y aclarar las raíces del problema".

ayuda de los Estados Unidos a la zona republicana fue cero. La ley de embargo entró en vigor el 8 de enero de 1937 y el único barco que pudo salir desde allí con destino a la España de la República fue el "Mar Cantábrico" que fue abordado en alta mar por el "Canarias", gracias a los informes enviados por los amigos de la zona nacional. Incluso este cargamento fue utilizado por Franco".

JOSEPH Y JOHN KENNEDY.

La ley del embargo —según el señor de La Cierva— fue una imposición de los católicos americanos a presidente Roosevelt. El hombre clave en este asunto fue Joseph Kennedy,

entonces embajador en Londres. John Kennedy, que luego sería presidente de los Estados Unidos, "se enfadó con su padre por esta cuestión y decidió visitar España. Estuvo en el Madrid republicano y, entre otras personas, se entrevistó con el catedrático don Antonio Luna". No entró en combate, solamente estuvo como turista político".

Etimológicamente, el oro es un mito "porque se ha hablado mucho de ello y con poco fundamento. Pienso que lo que hay que hacer es liquidar de una vez la penumbra que proyecta este tema y que ensombrece el panorama de dos naciones que se han comprometido de una manera misteriosa y extraña a través de toda la historia".



COVELA

el forjado de la garantía

por su fácil colocación ahorra tiempo y dinero

rapidez en la colocación

SU INFORMACION O ENCARGO AL tlfno. 332488 O EN NUESTRAS FACTORIAS BARCELONA. 81-ZARAGOZA



HOY comienza una gran actividad política en las izquierdas francesas. Abre sus puertas el XIX Congreso Comunista, cuyas sesiones durarán hasta el día 8. Por otro lado, Maurice Faure y Jean Jacques Servant-Schreiber, han presentado para su aprobación un grueso volumen con el manifiesto del radical socialismo. En él se anuncia la pretensión de llegar al poder en tres años. El ala izquierda inicia su ofensiva en vistas a una reunificación, posible candidatura única y aspiración al poder.

Y dentro también del marzo francés, sigue siendo noticia la visita del Rey de Marruecos Hassan II a este país. No es una visita oficial, desde luego, pero nadie duda de que habrá negociación política. Hoy se celebra la entrevista entre los dos gobernantes. Está claro que Pompidou despliega una bien estudiada campaña para reconquistar simpatías perdidas por De Gaulle en el Magreb: Ventas de aviones a Libia, entrevistas con políticos tunecinos, días atrás, repetidos contactos con el Presidente Bourguiba enfermo en París, y ahora la inocente y cortés visita de Hassan al Elíseo. Desde los límites egipcios hasta el Atlántico, Francia está renovando su antigua política de intereses comunes con los países del Magreb.

También la actividad diplomática en torno al Oriente Medio está al rojo vivo. Nasser acusa a Estados Unidos de cuanto pueda ocurrir, y los gobiernos inmiscuidos en el conflicto se advierten mutuamente respecto a las actitudes tomadas en pro de bando o de otro.

Por fin, en Moscú, continúan las conversaciones germano-rusas. Ayer se celebró la tercera sesión entre Bahr y Gromyko. Las informaciones recibidas dejan entrever, sin embargo, todavía no se ha perdido una cierta mutua desconfianza, y que el tono es frío y formulista.

Un caso de Mafia

FRANK SINATRA ARRESTADO

WASHINGTON, 4.—(Efe). El Tribunal Supremo de los Estados Unidos rechazó ayer una petición del cantante Frank Sinatra de que fuera retirada la orden de arresto emitida contra él por la Comisión Federal de investigaciones de New Jersey, por desacato del cantante al no comparecer ante dicha comisión, que estudia las actividades de la mafia.

El pasado veinticinco de junio, la comisión de investigaciones del estado de New Jersey citó judicialmente a Sinatra para que declarara como testigo en sus audiencias, sobre la "Cosa Nostra".

Al negarse a comparecer la comisión emitió una orden de arresto, efectiva sólo en el territorio del estado de New Jersey, de donde el actor es oriundo.



PARIS.— El Presidente francés, Pompidou, derecha, y el rey de Marruecos, Hassan II, en el vestíbulo del Palacio del Elíseo momentos antes de la marcha del soberano tras su almuerzo con el Presidente con motivo de su estancia privada en Francia.

Teletoto UPI—CIFRA

MAÑANA, TREGUA EN VIETNAM

SAIGON, 4.—(Efe).— El ministerio exterior de Vietnam del Sur anunció ayer, que el cese de fuego por el nuevo Año Lunar "TET" comenzará a las seis de la tarde (11 h.e.) del jueves, hora de Saigón, para

ALTO EL FUEGO POR EL AÑO LUNAR

terminar a las seis de la tarde del viernes.

Por su parte, el comando militar de Estados Unidos anunció que se regiría por el itinerario del cese de fuego de Vietnam del Sur.

Con anterioridad el Viet Cong había anunciado el cese de fuego por el "TET" por cuatro días, que comenzaría a las siete de la mañana (24 h.e.) del jueves

TODO VA BIEN EN
VIETNAM, DICE
FULBRIGHT

WASHINGTON, 4.—(Efe). Al abrir ayer un debate sobre la guerra de Vietnam "para ayudar al Presidente, no para entorpecerlo", el senador William Fulbright, demócrata por Arkansas, dijo que había señales de mejoría en la situación, aunque se mostro pardiario de plantearse el final de la participación norteamericana.

En la sesión del comité de relaciones exteriores del Senado, del que Fulbright es presidente, han participado diez senadores de ambos partidos.

La intervención más tajante en la jornada de hoy corrió a cargo del senador Charles Goodell, republicano por Nueva York, quien pidió al Comité para que aprobara una moción suya en el sentido de ordenar la retirada de todas las tropas para el próximo 1 de diciembre.

Ante la catástrofe ferroviaria

● CONDOLENCIA DEL PAPA

BUENOS AIRES, 4 (Efe).— Pablo VI ha enviado al arzobispo de Buenos Aires, cardenal Caggiano, un mensaje de condolencia por el accidente ferroviario ocurrido el domingo último cerca de esta capital.

El texto del mensaje, difundido ayer tarde por la curia metropolitana, dice: "Profundamente afligidos noticia gravísimo desastre ferroviario cercanías Buenos Aires encomendamos Señor misericordioso almas queridos hijos trágicamente muertos e invocamos sobre familias enlutadas, cuyo dolor compartimos, y heridos divina asistencia a fin de que sus sufrimientos se vean aliviados con esperanza cristiana y con la bendición apostólica que de corazón otorgamos. Pablo VI, Papa"

El cardenal Caggiano emitió ayer un mensaje con motivo de la catástrofe. El purpurado hace llegar sus condolencias "a todos los deudos de los fallecidos, rogándoles que acepten nuestra participación en su dolor, que anhelamos mitigar hasta donde sea posible con nuestras oraciones y con nuestra ayuda".

También destaca el mensaje que "desde que cundió la noticia del desastre, el pueblo argentino, como ya en otras ocasiones, estuvo al servicio de los accidentados y colaboró con las autoridades para socorrer a las víctimas"

Mundo expres

RESUMEN DE
TELETIPOS
HASTA LA UNDA
DE LA TARDE

COOPERACION ECONOMICA ARABE

DAMASCO, 3.— Siria, Egipto e Irak han acordado establecer un comité permanente para una coordinación económica común, según ha sido anunciado en un comunicado conjunto hecho público en las capitales esta noche, después de las conversaciones en El Cairo en las que intervinieron los respectivos ministros de economía.

EL JEFE DEL GOBIERNO SUECO VISITARA ALEMANIA

BONN, 4.— El jefe del Gobierno Sueco, Olaf, Palme, visitará oficialmente, los días 12 y 13 de marzo, la capital federal. Olaf Palme ha sido invitado por el canciller federal, Willy Brandt.

El presidente federal Gustav Heinemann, ha aceptado la invitación del rey y del gobierno de Suecia, para visitar el país desde el día 23 al 26 de junio. El presidente Heinemann será huésped de honor durante dos días en la residencia real sueca.

¿QUIEN ES JUDIO?

JERUSALEN, 4.— El gobierno israelí ha aprobado un proyecto de legislación haciendo la ley rabínica, la base para determinación de quién es judío, se da fin así, a la crisis política suscitada por una decisión en el Tribunal Supremo.

El secretario del gobierno, Michael Arnon, declaró a los periodistas que la ley será presentada al parlamento el lunes. Se espera que sea aprobada fácilmente.

ALTO EL FUEGO EN FORMOSA

TAIPEH, 4.— (Efe). El mando de defensa de Formosa anunció ayer el cese del fuego, de cinco días, comenzando la víspera del año nuevo lunar de China.

Mientras las baterías de costa comunista permanezcan silenciosas, durante los cinco días, según un portavoz, no habrá acción alguna de la artillería contra el continente chino.

QUE COSAS PASAN

RESUMEN DE
TELETIPOS
HASTA LAS DOCE
DE LA MAÑANA

EL INOCENTE MANSON

Los Angeles, California.— Charles Manson acusado del asesinato de Sharon Tate y cuatro de sus invitados, negó ayer en un documento legal ser responsable de los crímenes del matrimonio Labianca de los que también se le acusa.

Leno y Rosemary Labianca de 44 y 38 años respectivamente, fueron matadas salvajemente en su lujosa casa de los alrededores de Hollywood al día siguiente de los crímenes en la casa de la actriz Sharon Tate.

El documento en que Manson se declara inocente es un escrito en contestación a una demanda por dos millones de dólares que los dos hijos de un matrimonio anterior, de la señora Labianca, plantearon a Manson y a los cinco miembros de su "familia" acusados de los asesinatos.

A LA CAZA DEL VIRUS DEL CANCER

Nueva York.— Se hizo público el martes que se logró aislar un virus "inerte", raro suceso en la virología. Se sospecha que tales virus intervienen en misteriosas enfermedades, incluido el cáncer. El virus cautivo se parece al del sarampión, según comunicó su aislador, el doctor Francis E. Payne, de la universidad de Michigan.

Añadió que el virus era responsable de una extraña enfermedad infantil normalmente fatal, llamada panencefalitis esclerótica subaguda.

UN JUICIO A PUÑETAZOS

Nueva York, 4.— En batallas a puñetazos degeneró ayer, en dos ocasiones, una tensa atmósfera de la sala de justicia de Nueva York donde se juzga a los "panteras negras" acusados de conspirar para dinamitar establecimientos de Nueva York y asesinar policías.

Uno de los incidentes se produjo en la sección de espectadores y acabó con la expulsión de la sala de Lonnie Epps, un "Pantera Negra" que se enfrentó a la libertad bajo fianza de diez mil dólares.

En el otro incidente se vieron envueltos dos de los trece acusados y varios policías y funcionarios judiciales, que cayeron revueltos rodando por el suelo.

ESPIONAJE COMERCIAL

Londres, 4.— Una sociedad política, que afirma tener entre sus afiliados veinticinco parlamentarios, ha dicho que el gobierno inglés registra conversaciones telefónicas con embajadas extranjeras de esta capital, para obtener información comercial.

La sociedad para la libertad individual dió una conferencia de prensa en la Cámara de los Comunes, para dar a conocer sus afirmaciones.

PESCO LA CALAVERA DE UNA MUJER

Savona (Liguria) 4.— Achille Ventirino un pescador de Pietra Ligure de 40 años, pescó, a pocos metros de la costa, un bolso dentro del cual había una calavera.

El hombre entregó a las autoridades la extraña pesca y se han iniciado inmediatamente las investigaciones. Según las primeras impresiones, el cadáver pertenece a una persona de sexo femenino.

CAMBIAN BOLAS DE NIEVE POR LIMONES

Nueva York, 4.— Doscientos estudiantes de escuelas elementales de Rutland, Vermont, han encontrado una solución para deshacerse de la nieve que cae con abundancia en su ciudad: regalársela a una escuela del Estado de Florida.

Y hoy la nieve —doscientas bolas empaquetadas cada una debidamente etiquetada— llegará al colegio elemental Sabel, estado de Florida, donde será distribuida entre los estudiantes, muchos de los cuales no han visto jamás.

A cambio de las "bolas de nieve auténticas de Vermont", los estudiantes de primer grado de las escuelas de Rutland recibirán doscientos limones, que son abundantes en Florida, uno por cada bola.

Sudáfrica

ORDENACION DE LOS PRIMEROS DIACONOS CASADOS

Madrid, 4.— (Europa Press).— Han recibido en Pretoria (Unión Sudafricana) el orden del diacono de los dos primeros candidatos casados. Se trata de un director de una escuela católica, padre de seis hijos, y de un catequista, de una parroquia, padre de tres hijos.

En el curso de la celebración litúrgica el obispo pidió a las esposas de los candidatos la aceptación pública de la ordenación de sus respectivos maridos.

La ordenación de diáconos permanentes casados está prevista en la doctrina del Vaticano II, y para nada afecta al celibato de los sacerdotes.



Huesca

BAJAN LOS PRECIOS

HUESCA, 4.— (Por teléfono de nuestro corresponsal). Nos alegraría que en Zaragoza ocurriera igual que en Huesca: bien de muchos, mejor para todos. No obstante, posible es que los de la capital de Aragón estén aventajando a los oscenses. Posible, aunque no probable. Hay que dar la noticia con todos los pronunciamientos favorables, pues no es frecuente que la vida baje, si bien, al bajar, es que antes ha subido. La carne fresca de cordero lechal, tan buscada por mayoristas a otras regiones españolas, se está vendiendo a bastante menos precio que en las pasadas fiestas navideñas de fin de año y Reyes.

Por si sirve de orientación a las amas de casa zaragozanas, damos estas cifras: Costillas a 150 pesetas el kilo, veinte pesetas menos que hace un mes; pierna a dos duros menos que antes, espalda a 120, y tajo bajo a 80, sin que estos dos hayan experimentado cambio alguno. La carne fresca de pollo se cotiza a 36 y 37 pesetas. O sea, un kilogramo de pollo cuesta igual que una ronda de vermut con tapa para una pareja de novios. Pero estos no protestan, en cambio la mujer que realiza la compra diaria, regresa al hogar de un humor de diablos.

SE PROYECTA CONSTRUIR UNA ESCUELA DE ENFERMERAS

La calle está llena de rumores. Hay buenas esperanzas de posibles y hasta seguras realidades. Una de ellas el pronto comienzo de la construcción de una Escuela para enfermeras a la vera de la Residencia de la Seguridad Social San Jorge. Gratísima noticia. Otra en favor del Ayuntamiento, cual es, el arreglo y ornato de algunas calles del cinturón de la catedral, hasta ahora intransitable, y, desde hoy, magnífico piso, como corresponde al sector viejo, artístico monumental de la ciudad.

BUENAS IMPRESIONES PARA LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Más. Regresó de Madrid el Alcalde. Por lo que en la calle se comenta, da la impresión de que la Corporación Municipal trata de favorecer en lo posible a sus funcionarios, quienes se hallan a la escucha.

Damos punto final, cuando una caravana de aficionados, emprende la ruta de Barbastro para contemplar el partido de copa del Generalísimo, en el que el equipo hermano va a enfrentarse al Onteniente. Difícil compromiso, pero ¿Quién está seguro de lo que va a ocurrir en 90 minutos de juego?

C.H.I.

EL TIEMPO

El tiempo en la Región: Durante las últimas 24 horas hubo brumas y neblinas en la Cuenca Baja del Ebro. Predominaron los cielos despejados y los vientos dominantes fueron del 3 y 4 cuadrante flojos o moderados.

PREDICIÓN PARA LA CUENCA DEL EBRO.— Válida para 24 horas, a partir de las 7 (hora oficial). Continuará el tiempo estable con escasa nubosidad y vientos flojos o moderados del 3 ó 4, cuadrante.

Aumento de la nubosidad durante las últimas horas del día de hoy y primeras horas de la madrugada en el Alto Ebro.

DATOS CLIMATOLÓGICOS DE ZARAGOZA.— En las últimas 24 horas.

TEMPERATURAS
Máxima de 15,6 a 16 horas 30 minutos.
Mínima de 5,6 a 4 horas 0 minutos.

PRESIÓN ATMOSFÉRICA MEDIA (reducida al nivel del mar) 766,3 mm.

humedad relativa media: 73 por cien.

TEMPERATURAS DE LA REGIÓN

Acañiz, máxima 17; mínima 3; Calatayud, 14 - 4; Candanchú, 14 - 5; Caspe, 17 - 4; Daroca, 13 - 3; Sariñena, 10 - 1; Salient de Gállego, 21 - 11; Tarazona, 15 - 5; Sariñena, 16 - 5.

4 de FEBRERO de 1970

"CONTINUAN LAS PROSPECCIONES PETROLIFERAS..."



— ¡Qué suerte tienen ustedes! Si no encontramos petróleo les van a quedar unos campitos para jugar al golf, la mar de majos...

EL CONSEJO DEL EBRO

Un Organismo para el futuro

El Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro (CESIE) fue creado por Orden General de la Delegación Nacional de Sindicatos en fecha 16 de Julio de 1968.

Este Organismo nació para el aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos de la Cuenca del Ebro. Todo esto requiere, una programación conjunta en orden a las posibilidades de expansión e intensificación de los regadíos, producción de energía eléctrica, e industrialización y comercialización de los productos agrarios.

Las 8 provincias que integran el Consejo del Ebro son: Huesca, Lérida, Logroño, Navarra, Soría, Tarragona, Teruel y Zaragoza.

Ejea

LA EMISORA "VOZ DE CINCO VILLAS" EN MARCHA.

EJEA, 4. (Por teléfono de nuestro corresponsal). En visita a los locales, donde se está instalando la emisora, puede ver que se encuentra muy adelantada, y que los aparatos son de gran calidad. Todo hace pensar, a la vista de lo instalado, que la cosa marcha. El asunto está en buenas manos. Espero que no tardaremos mucho en poder escuchar "La Voz de Cinco Villas".

SAMPER

ARAGON en MADRID

● REUNION DE PRESIDENTES DEL SINDICATO NACIONAL DEL VINO

MADRID. (Por teléfono de nuestra Redacción).— Con objeto de presentar enmiendas al Proyecto de Ley sobre el nuevo Estatuto del Vino se reunió el pasado 2 de Febrero en Madrid la Junta Nacional de Bodegas Cooperativas. Ayer y hoy se están reuniendo, también en Madrid, los presidentes y vicepresidentes de los respectivos grupos del Sindicato Nacional. Para mañana está convocado un Pleno, con objeto de concretar las enmiendas para ver si los procuradores del Sindicato, las presenten y defiendan en la Comisión de las Cortes.

● Goya obsequia con vino de Cariñena en el Teatro Reina Victoria

MADRID, 4. (De nuestra redacción por Telex).— Mañana aparecerá don Francisco de Goya Lucientes interpretado por el gran actor Jose Bódalo en el escenario del teatro Reina Victoria. Se hablará y escribirá de Goya, de Zaragoza y hasta, del vino de Cariñena, porque de todo se trata en la obra "El sueño de la razón" de Buero Vallejo.

Durante los ensayos, la entrada al patio de butacas o al escenario estaba rigurosamente prohibida, pero, con una cariñosa ayuda, uno pudo asistir a parte del ensayo y por eso podemos anticipar alguna cosa. El autor, Buero Vallejo y el director Jose Osuna, nerviosos y preocupados por los ensayos, no tenían a punto el horno para bollos de declaraciones.

Durante el ensayo nos enteramos que Goya invitaba a su médico, el doctor Arrieta, a tomar una copa de vino de cariñena.

"Me envié un pellejo desde Zaragoza mi amigo Martin Zapater, como compensación por no poder aceptar mi invitación de que venga unos días a Madrid" dijo don Francisco.

Después, afirma Goya, que este vino de Cariñena es puro y no hace daño. Más tarde vuelve a citar a Martin Zapater de Zaragoza, a quien, dice, ha escrito una carta hablando mal del rey, cosa que asusta al doctor Arrieta.

LA PINTURAS NEGRAS DE LA QUINTA DEL SORDO

Toda la representación de "El sueño de la razón" se desarrolla en la "Quinta del sordo" como se llamó la casa donde vivió Goya, a orillas del Manzanares, pasado el puente de Segovia, que estaba situada por donde se levanta la estación de Goya, del ferrocarril que unía la capital con la villa toledana de Almorox. Dentro de la casa, en lo obscuro, son las "pinturas negras" con las que decoró Goya el comedor y el salón principal de la finca.

Sobradamente conocido es el origen de estas pinturas que decoraban las paredes del "La Quinta del sordo", la propiedad que adquirió el pintor en la orilla de allá del río Manzanares, huyendo del Madrid que tanto había tirado de su vida y de su genio, y que supo ganarse a fuerza de voluntad y de ese oscuro e indeclinable mandato que le llevaría al cumplimiento de su poderosa órbita vital. Pero olvidada la obra y pasada la finca de mano en mano, destruido el edificio, en fin, —si no hubiera sido por el cuidado y la fe del banquero barón D'éranger, que encargó levantar las pinturas de los muros del salón y del comedor de "La Quinta del sordo", —hoy no contaríamos con este inigualable legado.

A la exposición universal de París, celebrada en el año 1878, llevó D'éranger la preciada colección —una vez pasados los frescos a lienzo por Salvador Martínez Cubells— y, sencilla y naturalmente la pinturas no gustaron. Fue una suerte la miopía de los espectadores de este tiempo, porque, de haber despertado admiración lo expuesto, con toda seguridad habría salido alguna oferta de compra, a la que D'éranger no hubiera podido resistirse.

Lo cierto es que las "francesadas" pinturas volvieron a España y que el barón las regaló al Museo del Prado. Con poco más de diez líneas se agradeció en una real orden al generoso donante este regalo sin precedentes, y hoy, instaladas total y definitivamente en nuestra primera pinacoteca —estuvieron provisionalmente en la presidencia del consejo de ministros—, las "pinturas negras" se ofrecen al visitante como un manjar que todavía requiere un determinada atención y un delicado punto de vista.

Se dan los años 1819 y 1823 como fechas probables entre las que estuvieron realizadas las pinturas. Catorce motivos en total, distribuidos en dos estancias de la "Quinta".

LA ACCION DE LA OBRA DE BUERO VALLEJO SE SITUA EN 1823.— LA SORDERA DE GOYA.—

La sordera del genial pintor aragonés da una característica especial a la representación de este. No tenemos nada mas que recordar que Goya padecía pérdida total del oído. En el Instituto de Valencia de Don Juan, en Madrid, se conserva un alfabeto para sordos, que dibujó el mismo Goya, quien confesaba: "no usando las cifras de las manos, no puedo entender cosa alguna". Cuando renunció a la dirección de pintura en la Academia, una de sus excusas fue "la sordera", tan profunda que, absolutamente, no oía nada, ni aún los mayores ruidos".

Por eso estando don Francisco de Goya en escena todos tienen que hablarle por señas.

Todos los actores que intervienen en esta obra, han tenido que aprender un alfabeto especial para entenderse con el pintor de Fuentetodos. Doña Leocadia Zorrilla, su ama de llaves (Maruja Asquerino) y el doctor Arrieta (Miguel Angel) tienen el difícil papel de hablar con señas con don Francisco de Goya. Los hemos visto hacer mimo.

PARA ARAGON EN LA GACETA DE MADRID. UN MILLON DE PESETAS PARA PARO OBRERO A HUESCA.—

MADRID, 4. (de nuestra redacción, por Telex). El Ministerio de Trabajo ha concedido una subvención de un millón de pesetas para diversas obras encaminadas a mitigar el paro obrero en la provincia de Huesca.

INFORMACION FINANCIERA

Filipinas DIFICIL SITUACION EN LOS PRESTAMOS

MANILA, 4 (Efe).— La junta monetaria del Banco Central de Filipinas autorizó ayer al gobernador del citado banco Gregorio S. Licaros, actualmente en los Estados Unidos, a firmar los convenios por separado con el banco de reserva federal de Nueva York y con un grupo de otros 23 bancos norteamericanos con el fin de aplazar el pago de préstamos a corto plazo por valor de 65 millones de dólares que vencen en marzo y obtener el primer banco un nuevo préstamo de 20 millones de dólares.

Los documentos correspondientes no fueron recibidos para su tramitación en Manila hasta el lunes pasado procedentes de Nueva York donde se halla Licaros.

El ministro de finanzas filipino Eduardo Z. Romulandez, informó que el aplazamiento para el pago de los 65 millones de dólares será hasta abril, con vistas a conseguir un nuevo aplazamiento hasta el mes de junio en que se espera ultimar las negociaciones de nuevos préstamos bajo los auspicios del Banco Mundial. También se confía obtener un préstamo —límite— de 27.5 millones de dólares del fondo monetario internacional.

Bermudas ACEPTARA EL SISTEMA DECIMAL

HAMILTON (Bermudas), 4.— (Efe-Reuter). La colonia británica de bermudas abandona esta semana el sistema monetario británico para adoptar el sistema métrico decimal que se usa en los Estados Unidos.

Desde el viernes, esta isla turística a mil ochenta kilómetros al sudeste de Nueva York, tendrá sus propios dólares y centavos, en lugar de libras y chelines.

Los cuatro bancos de esta isla, de cincuenta y dos kilómetros cuadrados, cerraron el lunes y no abrirán de nuevo hasta el viernes por la mañana, plazo de tiempo durante el cual las cuentas y depósitos serán convertidos al nuevo sistema.

Después del viernes, los billetes serán quemados y las monedas devueltas a Inglaterra para ser reingresadas en la Casa de la Moneda Real. Gran Bretaña adoptará también el sistema decimal, pero no hasta el año próximo.

La moneda decimal de las Bermudas será puesta en circulación el mismo viernes.

Las monedas y billetes tendrán las mismas denominaciones que las de los Estados Unidos y las primeras serán del mismo metal, figura y peso que sus correspondientes en América.

Se espera que el cambio de las Bermudas al sistema decimal sea un número trámite, ya que la moneda americana circula aquí desde hace años, debido a la fuerte corriente turística.

Los precios de las tiendas, especialmente las que venden vestidos, perfumes, porcelana, cristalería y otros artículos populares entre los visitantes, han sido siempre fijados tanto en esterlinas como en dólares.

Y desde esta mañana... ¿Qué habrá pasado?

ARAGON/exprés, PAG. 6

COMENTARIO DE LA JORNADA

La sesión de hoy como se esperaba ha resultado bastante buena, pero al cierre se notaba oferta para algunos valores.

TENDENCIA AL CIERRE
DEMANDA

ELECTRICO. Española, Cantábrico, Viesgo, Iberduero, U.E. Madrileña, Reunidas, esta última con fuerte demanda a 117.
MINERO.— Ponferrada.
SIDERURGICO.— Hornos.
ALIMENTACION.— Azucarera y Ebro.
QUIMICO.— Explosivos y Energías.
CONSTRUCCION.— Dragados, Urbis e Inmobiliaria Metro.
VARIOS.— Campsa, Metro, Seat.

Brasil

NUEVA DEVALUACION DEL CRUCEIRO NUEVO

RIO DE JANEIRO, 4. (Efe).— Ayer anunció el Banco Central de Brasil una nueva paridad del cruzeiro nuevo respecto al dólar, que empieza a regir desde hoy.

La nueva paridad decidida por el consejo nacional monetario es de 4,38 cruzeiros nuevos por dólar, para el comprador, y 4,41 para el vendedor.

La paridad que rigió hasta hoy fue de 4,32 cruzeiros a la compra y 4,35 a la venta.

Sigue con esta medida, la constante de la actual política monetaria brasileña de "flexibilidad" en la cotización del dólar.

SECTORES PRIORITARIOS PARA EL CREDITO OFICIAL

MADRID, 4 (INFORMACIONES).— Por orden de la Presidencia del Gobierno, que hoy recoge el "Boletín Oficial del Estado", a los efectos de la concesión de crédito oficial, tendrán carácter prioritario en el año 1970 los siguientes sectores:

AGRICULTURA

◆ Ganadería de vacuno y ovino, implantación de forrajeras, prateras y pastizales, y empresas acogidas al régimen de acción concertada.

◆ Adquisición de maquinaria para las explotaciones agrarias, para la compra de maquinaria para uso en común y creación de parques de maquinaria al servicio de los agricultores y para la captación de aguas subterráneas.

◆ Construcción de secaderos de maíz, silos y almacenes de cereales-pano.

◆ Acceso a la propiedad de la tierra a los medianos y pequeños agricultores y trabajadores agrícolas para la creación de explotaciones agrarias viables.

COMERCIO INTERIOR

◆ Creación de centros de contratación de productos agrícolas en la cabecera agraria.

◆ Establecimiento de plantas envasadoras de productos agrícolas perecederos, destinados a la alimentación humana para su comercialización directa (canales extramercados).

◆ Construcción de centrales modernas de distribución mayorista de alimentación.

OFERTA

BANCOS.— Santander e Hispano.
ELECTRICOS.— Ambas FECSAS.
SIDERURGICO.— Auxiliar.
VARIOS.— Telefónica.

BOLSA NEOYORQUINA Amplia recuperación

NUEVA YORK 4.—(Efe). La jornada de la bolsa de Nueva York fué ayer particularmente afectada por las palabras del Secretario del Tesoro norteamericano en Nueva York, David M. Kennedy, conocidas a mitad de la jornada. Dijo que "las tasas de interés pueden comenzar a declinar a un nivel más razonable mucho antes de lo que la gente cree".

El resultado fué inmediato y la bolsa ayer aceleró el proceso de recuperación comenzado el día anterior, elevándose asimismo el nivel de transacciones, reflejando el índice de la Bolsa un aumento en el precio, promedio por acción de 49 centavos.

Del total de acciones que intervinieron en las transacciones registró alzas un 65 por ciento, bajas un 25 y un diez por ciento se mantuvo sin cambios.

Por sectores, subieron industriales 11.02 puntos, —alza espectacular, la mayor registrada desde el pasado 18 de diciembre de 1969, fecha desde la que comenzaron la también espectacular baja en dicho sector— servicios 1,31 puntos y valores seleccionados 2.55. Mientras los transportes descendieron 0.03 puntos.

SECTORES PRIORITARIOS PARA EL CREDITO OFICIAL

INDUSTRIA

◆ Actividades acogidas al régimen de acción concertada.

◆ Industria editorial.

◆ Empresas con carta individual de exportador y empresas que se beneficien de la carta sectorial de exportador o cualquier otro sistema análogo de ordenación comercial que en el futuro pudiera crearse.

◆ Centros docentes.

◆ Viviendas de interés social, promovidas por entidades sin ánimo de lucro, calificadas previamente por el Ministerio de la Vivienda.

◆ Empresas acogidas a los beneficios aplicables a los polos de desarrollo industrial y a las zonas de preferente localización.

◆ Programa de la Red Frigorífica Nacional.

Los recursos del crédito oficial deberán aplicarse exclusivamente, en defecto de otras fuentes de financiación, para inversiones o adquisiciones de bienes de equipo fabricados en España, o de aquellos que no fabricándose en España sean necesarios para el cumplimiento de los programas de inversión de los sectores fijados como prioritarios.

LA BOLSA

Cambios de la sesión de Bolsa de hoy, facilitados por



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

30 Agencias Urbanas en Zaragoza

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

	Preced.	Hoy
BANCOS		
Bco. Aragón	1.119	--
Bco. Aragozano	1.020	1.020
Bco. Exterior	600	600
Bco. Central	1.392	1.392
Bco. Español Cto.	1.060	1.060
Bco. Hispano	1.076	1.079
Bco. Santander	1.286	1.288
Bco. Popular	1.380	1.395
Bco. Fomento	638	638
ELECTRICAS		
Hidro. Española	263	296
Sevillana	267	277
Cantábrico	247	250
Elect. Viesgo	250	248
Hidro. Cataluña	192	190
Iberduero	337	338
Reunidas	110	--
Unión E. Madrileña	235	239
Fenosa	180	180
Fecsa 5.000	322	328
Fecsa 1.000	328	335
MINERAS		
Ponferrada	235	235
Duro Felguera	101	103
SIDEROMETALURGICAS		
A. Hornos	131	132
Auxiliar F.C.	179,5	180
ALIMENTACION		
Azucarera	217	218
Ebro	929	930
Aguilas	399,5	400
QUIMICAS		
Petróleos	579	577,25
Explosivos	423	424,50
Energías	207	210
CONSTRUCCION		
Dragados	1.015	1.035
Urbis	435	440
Inmob. Metro	365	366
VARIOS		
Telefónica	285	290
Campsa	316	318
Tabacalera	245	250
Naval	95,5	96,50
Metro	228	225
U. Fénix	1.025	--
Ahorrofondos	1.506,9	1.514,37
Seat	750	--

● Buscando pisapapeles por esos mundos

PALERMO (Sicilia-Italia), 4.— (Efe). Marfa del Carmen Cadoseo, joven española de 27 años de edad, ha llegado a Palermo (Sicilia) en una de las etapas de su vuelta al mundo en busca de pisapapeles de cristal, para incrementar la colección de su suegro, un agente de bolsa de Madrid.

Marfa del Carmen, que ha recorrido ya Francia, Portugal, Holanda, Bélgica y Marruecos, ha iniciado su viaje por Italia, insertando anuncios en los periódicos y realizando visitas a anticuarios y mercados de viejo.

4 de FEBRERO de 1970

47 Dictámenes aprobados

COMISION PERMANENTE MUNICIPAL

A primera hora de la mañana de hoy se ha celebrado Sesión Ordinaria de la M.I. Comisión Permanente del Ayuntamiento. Figuraban en el orden del día 47 dictámenes, correspondientes a las comisiones: Oficial; Cultura, Sanidad y Beneficiencia; Hacienda y presupuestos; Propiedades; Urbanismo; y Gobernación.

Entre los citados dictámenes aprobados figuran: Uno en el que se da cuenta del Acta de la Mesa que intervino en la subasta para obras de reparación en el Grupo Escolar "Basilio Paraiso" adjudicándola a don Arturo Gil Martí. Otro por el que se propone la reparación de la Cubierta del Grupo Escolar "Ramón Pignatelli", adjudicándola por contradicción directa, y otro, por el que se propone la aclaración para la escritura de adquisición, de una parcela en el Polígono Ebro Viejo para la construcción de un grupo escolar.

De la Comisión de Propiedades figuran dos dictámenes, por los que se le adjudica a don Julio Salvo las obras de derribo de los inmuebles números 4 y 6 de la calle de Gómez Ulla y la finca número 5 de la calle Hermanos Ibarra. Con éstos derribos se va despejando más el camino para lograr que la Vía Imperial llegue de una vez, desde las Murallas Romanas hasta la Puerta del Carmen. Ya quedan menos derribos una vez realizados éstos.

Deberíamos ampliar el Asilo

Pero nos faltan vocaciones

El Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de la Avenida de San José está a tope, totalmente lleno.

Cada día tenemos que desechar peticiones. Nos llegan cantidad, pero no tenemos sitio.

¿Cuántos en total?

En esta Casa hay de 275 a 280 ancianos, entre hombres y mujeres.

Y, ¿qué exigen ustedes para ingresar?

Sólo un certificado de buena conducta y ser pobre. Algunos tienen una pequeña pensión y nos ayudan al mantenimiento del Asilo.

Pero ustedes viven, de la caridad pública...

Totalmente. Periódicamente salimos por los pueblos para pedir, hacer la colecta. En la ciudad salimos trimestralmente. No podemos hacerlo con más frecuencia porque la Comunidad es reducida.

¿Cuántas Hermanitas?

Estamos 35 religiosas.

Las instalaciones las tienen completas. ¿Han pensado en ampliarlas?

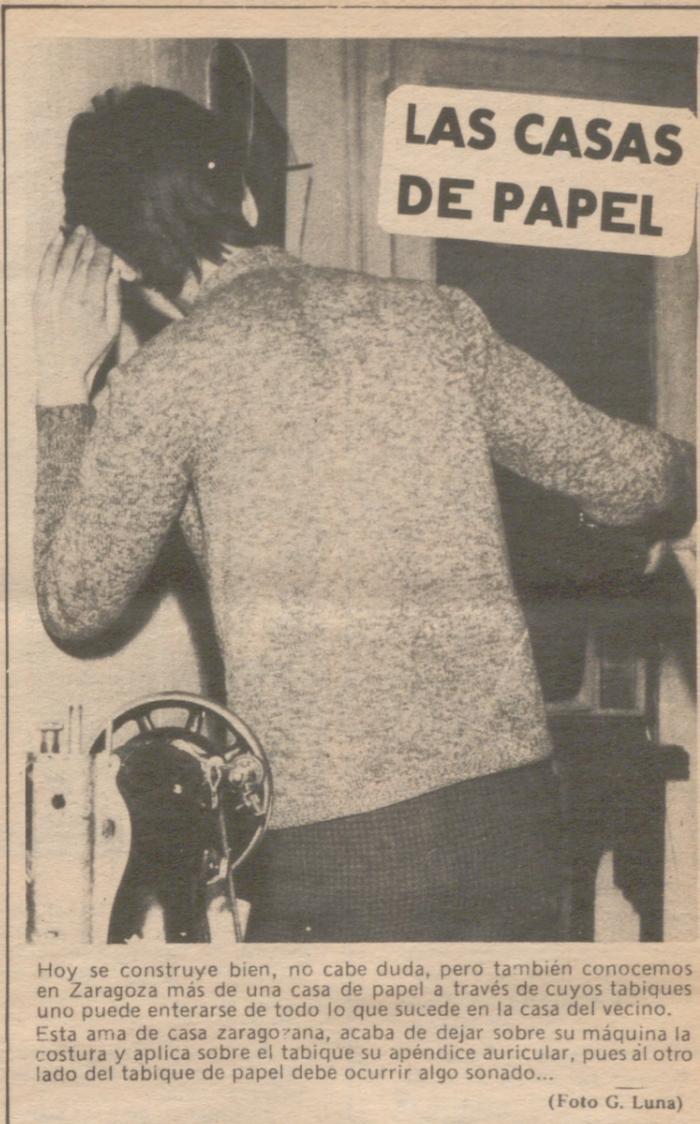
Sí, lo hemos pensado y tenemos terrenos para hacerlo. Necesitamos dinero...

Pero ese no es el problema mayor. El dinero se puede encontrar...

Efectivamente. Nuestro problema va más allá de lo económico. Nuestro mayor problema es el de las vocaciones.

Hay una tremenda crisis de vocaciones. Hoy la juventud no quiere saber nada con la vida religiosa y menos con esta vida nuestra, donde solo el amor a Dios y a los hermanos te mantiene...

Un gravísimo problema, en verdad. Y si persiste pudiera ser que nos tengamos que plantear, dentro de un tiempo, una alarmante pregunta: ¿quién cuida de nuestros ancianos?



Hoy se construye bien, no cabe duda, pero también conocemos en Zaragoza más de una casa de papel a través de cuyos tabiques uno puede enterarse de todo lo que sucede en la casa del vecino. Esta ama de casa zaragozana, acaba de dejar sobre su máquina la costura y aplica sobre el tabique su apéndice auricular, pues al otro lado del tabique de papel debe ocurrir algo sonado...

(Foto G. Luna)

A LA PLAZA VOY, DE LA PLAZA VENGO...

Las mujeres en sus puestos gritan su mercancía. Las amas de casa se amontonan, charlan, cogen "capazos". Luego, tendrán que correr porque el marido sale de la fábrica y los niños del colegio.

La Plaza está cara. Lo dicen todos. Y cada día sube un poquito. Luego vendrán los coeficientes estadísticos y "oficialmente" se dirá que si la vida ha subido 0,02 o, poco más.

¡El monedero de las mujeres sabe cómo está la vida!
La vida y el mercado. Todo está muy mal. Todo es muy caro...
—Pero hay que comer, digo yo.
—Compra pollo, que está bien de precio.
—No me queda otro remedio. ¡Otra vez pollo —Como admite tantos guisos...
—Eso es verdad. Lo haré hoy con pimiento encarnado.
¡Buen provecho!



HA SIDO ENCONTRADO EL SUBNORMAL DESAPARECIDO

En la prensa de días pasados, se publicó la noticia de la desaparición del subnormal, JUAN LORENZO ESCOLANO SICILIA.

ATADES tiene hoy la satisfacción de comunicar al público que fué hallado este joven a bastantes kilómetros de Zaragoza, a donde llegó extenuado y hambriento.

Fué reintegrado a sus

familiares, pero haciéndose eco ATADES, del problema que su presencia creaba y de acuerdo con sus padres, ha sido admitido en el centro "Santo Angel," en régimen internado, donde hallará cobijo, asistencia y amparo. Al mismo tiempo ATADES, agradece al público en general que se ha interesado por este joven.

EL RETRASO DE LOS TRENES NO ES UN TOPICO

El horario del tren. —Zaragoza—Canfranc—no se ajusta a lo establecido en las tabillas de anuncio en muchas ocasiones. Podemos justificar viajes bien recientes en que hemos tenido que esperar horas largas y tenemos testigos, que les ha sucedido algo parecido en sus traslados a la ciudad o a sus puntos de residencia. Nadie más perjudicado que el público que toma el tren en las estaciones comprendidas entre Zuera y Ayerbe. Nunca saben cuando va a llegar el tren y, nunca saben si viene a la hora o con retraso.

No hace mucho, un señor que conocemos, le costó trasladarse de Marracos a Zaragoza desde las nueve y cuarto a las dos menos cuarto. Y todas estas horas son demasiadas si tenemos en cuenta que la distancia no llega a cincuenta kilómetros.

L. de F.

ARAGON/exprés. PAG' 7



ZARAGOZA VIVA



El teléfono, ese pájaro negro de pared que uno tiene en casa, me ha servido de gallo de amanecida y de despertador puntual. Alguien lo hizo sonar esta mañana al filo de las siete, preguntando: que si allí vive un redactor de este periódico. Tuve que levantarme a su amable requerimiento y qué dirá el lector que me dijo el madrugador telefónico. Pues me dijo por las buenas:

—Lo llamo porque entiendo que los redactores de un periódico de la tarde deben madrugar más de lo que ustedes lo hacen y le rogaría que me proporcionase el teléfono particular de todos sus compañeros, para sacarlos de la cama como a usted.

Como comprenderá el lector, me ha dejado patifuso la insólita llamada, que por otro lado agradezco mucho en el servicio que su buena intención acaba de prestarme, dándome un amable tema para decirle a la ciudad, ya por la mañana, "Buenas tardes, Zaragoza" para que nadie dude de que al menos en esto y hoy, soy buen madrugador.

Pues sí, los teléfonos de la redacción, esos blancos pájaros de mesa, nos tienen acogotados. El otro día sonó uno de ellos para mí, con una voz amable que vino a decirme así:

—¿Se dan ustedes cuenta de lo que supone llevar el nombre de Aragón en la cabecera del periódico? Eso obliga, sobre todo, a servir a Aragón y a su noticia y ustedes, a este respecto, y con todos los respetos, algunos días sólo me parecen una prolongación de la Romareda.

Bueno, amigo, esa será una opinión de usted, pues precisamente también hay quien nos llama para decirnos que fútbol damos poco.

—Sí, pero es que un señor ha pagado una millonada por el arriendo de nuestra plaza de toros: y de él, nos han contado ustedes tan poco, que eso es nada.

Desde aquí se hará lo que se pueda para hacer el periódico amable, informativo, y ameno que la tarde de Zaragoza y sus lectores necesitan. Un vespertino para contar la verdad con desenfado y alegría; en fin, eso tan necesario para dormir tranquilos.

BRUNET.

Dato-Hernán Cortés

PUNTO NEGRO DE TRAFICO

En la ciudad, al igual que en las carreteras, deberían de señalizar las zonas donde se repiten los accidentes con los fatídicos "puntos negros". Hay uno que bate records, en el que ha corrido la sangre "afortunadamente no en mucha cantidad" y en el que el accidente se repite día tras día.

La confluencia de Dato con Hernán Cortés está siempre sembrada de cristales, y en su calzada se observan con claridad las huellas de los constantes frenazos. ¿No está bien visible el "Stop"? Podría ser una de las causas de que salga a golpe por semana. De momento solo chapa, cristales y algún que otro corte han sido las consecuencias. ¡Que no sea nada más que eso!

● Eduardo Fuembuena, en Miraflores

Ayer se celebró en el Colegio Mayor Miraflores una tertulia con D. Eduardo Fuembuena, director de "Zaragoza Deportiva", y de "ARAGON/exprés", único diario de la tarde con que hoy cuenta Zaragoza.

Nuestro director explicó a los asistentes las directrices del periódico, insistiendo en su papel de creador de información, defensor de Aragón y vehículo de expresión y resonancia de la juventud. Explicó las características técnicas del diario, de hecho uno de los más modernos en este sentido en España, y se cerró la tertulia con una serie de preguntas dirigidas al señor Fuembuena por parte de los asistentes, sobre aspectos generales y más concretos del periodismo y "ARAGON/exprés".

D. Vicente Salueña director de "M. Y. A."

Don Vicente Salueña, figura prestigiosa en el campo publicitario donde está a punto de cumplir sus bodas de plata, está liquidando la sucursal en Zaragoza de "Fontan y Cía." y al mismo tiempo dando vida a "M. Y. A.", nueva agencia de publicidad general que ha instalado sus oficinas en Coso, 34.

De la competencia y la gran formación publicitaria de don Vicente Salueña, cabe esperar para "M. Y. A." los mejores triunfos. Nuestra enhorabuena.



La Campaña Nacional del Peatón, organizada por la Jefatura Central de Tráfico está ya en marcha. En Zaragoza no se ha notado mucho, en cuanto a la ciudad, ya que todo sigue prácticamente igual. Hemos querido pulsar opiniones. Son éstas:

UN PEATON

Don Juan Lozano, es un hombre que —según nos dice él mismo— está todo el día en la calle. Es un peatón que puede opinar perfectamente.

—¿Andamos bien los peatones zaragozanos?
—Yo creo que sí. Tenemos vicios de ir por sitios que no debiéramos, de cruzar por lugares en los que no está señalizado, pero eso pasa en muchos sitios, no solo aquí.
—¿Sabe qué es un paso cebra?
—Un paso de peatones ante el que no se detienen casi nunca los vehículos, sobre todo los de servicio público como tranvías y otros.

EL JEFE DE LA POLICIA MUNICIPAL

—¿Cómo se comportan los peatones?
—En general bien. Mucho mejor que en otras ciudades. La Policía Municipal no se ha visto en la necesidad de poner muchas

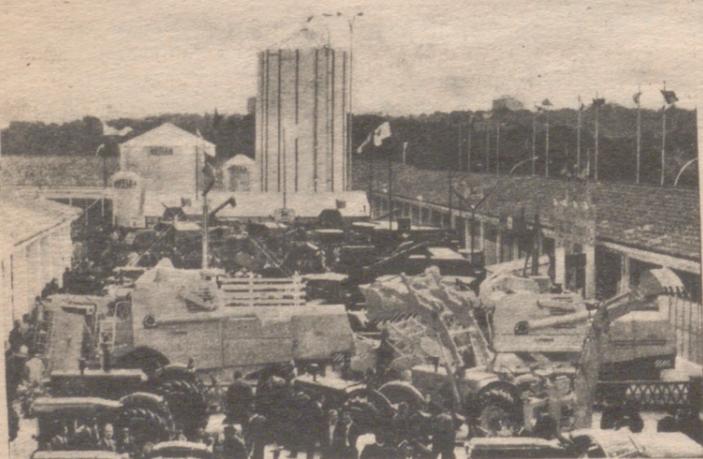
multas a los peatones. Siempre los hay nerviosos que cruzan por donde no es, y antes de hora en los semáforos, pero fuera de eso.
—¿Los pasos cebra?
—No tenemos muchos en Zaragoza, pero la verdad es que solo respetan si hay un guardia cerca. De lo contrario, nada.

CONCEJAL-DELEGADO DE TRAFICO

—¿Qué tales peatones son los de Zaragoza?
—En general nos comportamos de forma razonable. Quiero decir que no se cometen excesivas barbaridades, cuando hay peligro. En Zaragoza tenemos un índice muy bajo de mortandad en accidentes de circulación, referido a peatones. Y es curioso comprobar que a treinta por ciento largo, de accidentes de peatón, el accidentado no es de Zaragoza, o hace poco que vive aquí.
—¿Los pasos cebra?
—El día que podamos poner un guardia en cada uno los respetarán. Un año después podremos quitar a los agentes. Pero tenga en cuenta que no solo el automobilista piensa en contra del peatón en los "cebras", también lo hace al aparcar encima de las aceras, taponando los pasos en las esquinas de las calles... etc. El automobilista hace las cosas —casi siempre— perjudicando al peatón.— J.G.

Muchas novedades en la

"F. I. M. A. 70"



Exactamente a dos meses vista, de la apertura de la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola, ya hay interesantes novedades que destacar. Prueba, de que cada año va tomando mayor incremento, es la de que el recinto se ha quedado pequeño; y muchas marcas quizás no tengan, oportunidad de exhibir sus productos, por no haber contratado a tiempo los oportunos stands.

El exterior del edificio de la Feria se verá rodeado de maquinaria agrícola que de ésta forma, pregonará aún más a los cuatro vientos su realidad.

Francia concurre de nuevo con un pabellón y Rumanía con otro, aunque, lo haga de forma oficiosa. Maquinaria de 21 países estará representada, y entre ella, veremos —como en años anteriores— lo último en tecnología, agraria de países como Checoslovaquia, Polonia, Rumanía y Yugoslavia. Paralelamente a la demostración Ferial, encontraremos la Conferencia Internacional de Mecanización Agraria, que en esta ocasión, tratará de forma monográfica un tema sumamente interesante para Aragón; La tecnología de la mecanización de la viticultura y de la Enología. Complementará éstas conferencias y coloquios una demostración de maquinarias para el laboreo del viñedo, que se celebrará en nuestro campo de Cariñena.

Todo está preparado, pues, para que de nuevo abra sus puertas el Palacio de la Feria de Muestras, albergando a la maquinaria agrícola. Y es Zaragoza el nombre de capital española que se oye en el extranjero, no sólo porque aquí está la FIMA, sino porque somos la segunda provincia española en cuanto a mecanización agraria, poniéndonos casi a nivel de la primera. J.

● NO SE CONSUMEN CHURROS

"Hoy madrugan mucho más los zaragozanos —dice doña Angeles— y no los compran"

Un personaje popular en las ciudades, en la mañana, eran y son las churrerías. Con su cesta cubierta de un paño blanco y con su caliente mercancía asomando. Hoy la estampa resulta difícil encontrarla en nuestras calles. Doña Angeles, con sus 62 años continúa en la brecha.

—¿Cuántas son ustedes?
—No sé números. Creo que unas 20 ó 25 en total.
—¿En cuanto ha disminuido el censo?
—Hubo temporadas que estábamos diez o doce fijadas por churrería. Ahora tampoco quedan más de cinco o seis churrerías. Hay sitios en donde hacen churros y hasta máquinas modernas, pero no saben igual.
—¿Compran churros los zaragozanos?
—La verdad es que no muchos. Antes te llamaban desde la ventana cuando oían el pregón, y te compraban para el desayuno. Ahora casi todo el mundo desayuna muy pronto, y los que lo hacen tarde se van a las cafeterías.
—¿No hay porvenir?
—No señor. Cuando las que ahora estamos nos vayamos, creo que no vendrá nadie más a hacer la venta. Además ahora los churros son caros. No es como antes. J.G.

LA CIUDAD DEL TRANSPORT

La ciudad del transporte es una necesidad de Zaragoza, como todas las ciudades actuales. Hace tiempo que se plantea el problema, y ahora nos llegan noticias de que los transportistas zaragozanos están de acuerdo en que se lleve a cabo. Sin embargo, querer integrarla en los beneficios del Plan de Desarrollo, han dado a surgir pegas.

En principio estaba pensado que se erigiese en la margen izquierda del Ebro en la carretera de Huesca. Todo estaba planeado y los transportistas estaban de acuerdo. Ahora la obra que parecía inminente no se lleva a cabo, por el momento.

Las expropiaciones no tendrán la agilidad necesaria, caso de que hubiera que expropiar y habrían otras en otros aspectos. Zaragoza no contará en breve plazo con el que necesita. Esas al menos son nuestras noticias.— G.

LA MAJA DE ESPAÑA 70 será elegida en Alicante

Alicante recibirá este año a las representantes de todas las regiones españolas que competirán en la elección de Maja de España.

Se ha designado a la ciudad alicantina como escenario del certamen nacional por su indudable interés turístico. La elección tendrá lugar durante los días 21 al 26 del próximo abril.

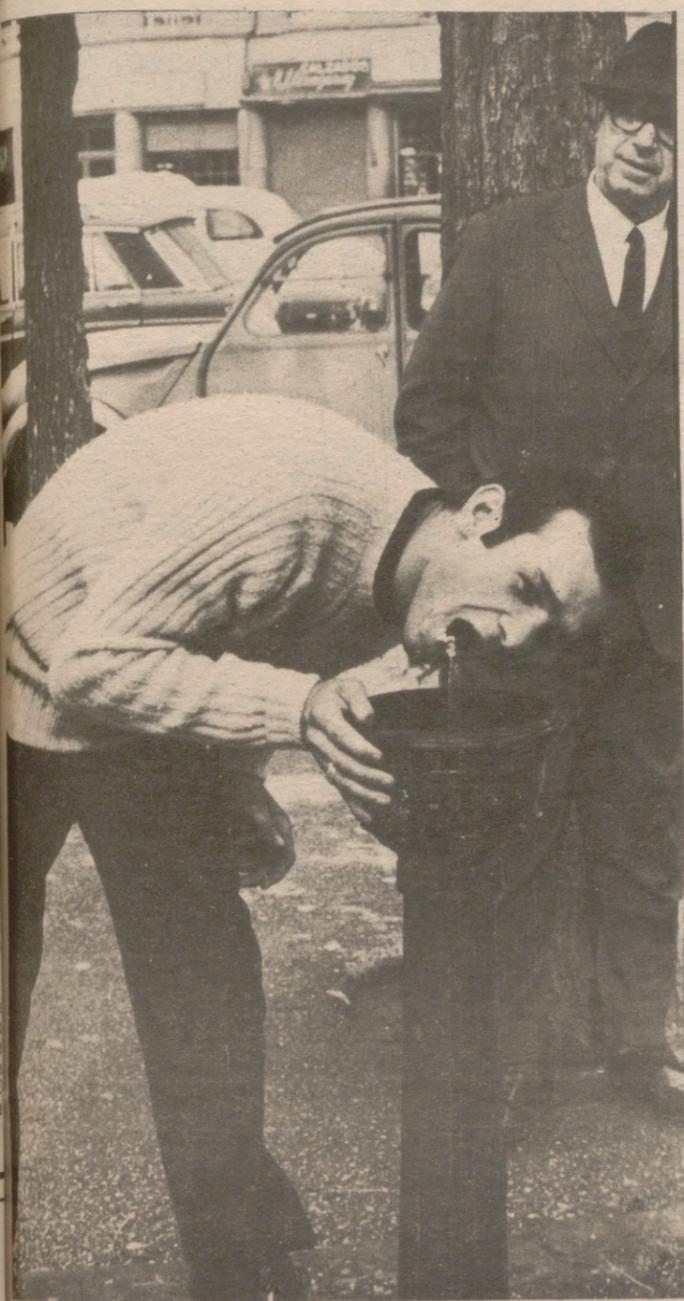
La joven que resulte elegida Maja de España vendrá luego a Zaragoza para asistir a la elección de Maja Internacional 1970 en competencia con las de otros 20 países, cuya elección tendrá lugar entre los días 1 al 10 del próximo mayo.

Escriben: A. Roldán y G. Revuelta

POR FIN, EL DIA 7

AISA-LOREN

POR EL TITULO NACIONAL DE LOS PLUMAS



El programa engloba un total de cinco combates, cuatro de ellos profesionales y el otro amateur, dentro de los pesos gallos, ligeros y plumas. El plato fuerte lo constituye el match, con el título español de los pesos plumas en juego, entre el aragonés y actual campeón de España, Angel Aisa y el aspirante oficial, el también aragonés, Valentín Lorén.

Este combate, que ha despertado una gran expectación entre el público aragonés, por la calidad y buen momento de ambos boxeadores, pone de manifiesto la aplastante superioridad de nuestro boxeo, dentro de los plumas, sobre las demás federaciones españolas.

El programa engloba un total de cinco combates, cuatro de ellos profesionales y el otro amateur, dentro de los pesos gallos, ligeros y plumas. El plato fuerte lo constituye el match, con el título español de los pesos plumas en juego, entre el aragonés y actual campeón de España, Angel Aisa y el aspirante oficial, el también aragonés, Valentín Lorén.

Este combate, que ha despertado una gran expectación entre el público aragonés, por la calidad y buen momento de ambos boxeadores, pone de manifiesto la aplastante superioridad de nuestro boxeo, dentro de los plumas, sobre las demás federaciones españolas.

Los combates, que darán comienzo a las 10,45 de la noche, del sábado día 7, en el Gimnasio Polideportivo, se celebrarán del siguiente modo:

A M A T E U R S :
Hubico-Vidaurreta, categoría de los gallos, a tres asaltos.

PROFESIONALES: Castuera (ex campeón de España) - Prades, categoría de los ligeros, a ocho asaltos.

Peña-Yanklo II, categoría de los ligeros, a ocho asaltos.

Aisa (campeón de España) - Lorén (aspirante oficial), categoría de los plumas, a doce asaltos.

Es difícil dar un pronóstico en este combate, ambos púgiles nos son sobradamente conocidos. Poseen una buena pegada técnica, Los dos han hecho méritos suficientes como para ceñirse el codiciado cetro. Lorén, el aspirante, después de una carrera meteórica llega a esta confrontación en un momento espléndido de fuerza, lo que obligará a Aisa a emplearse muy a fondo si quiere retener el título que hoy ostenta.

En los ligeros, Peña se enfrenta a Yanklo II en un

Pérez-Kid Rainwon (campeón de Nigeria), categoría de los ligeros, a ocho asaltos.

El sábado, día 7, será una jornada importante para los aficionados aragoneses al deporte de las doce cuerdas. Después de muchas dudas y aplazamientos por motivos del

todo ajenos a los organizadores, los señores Miranda y Agreda han montado por fin una interesante velada boxística con púgiles de reconocido prestigio nacional.

REAL ZARAGOZA C.D.

DOMINGO 8 FEBRERO
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL
A LAS 4'30 TARDE

A. C. SPARTA DE PRAGA REAL ZARAGOZA C.D.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Para este partido los señores Socios y Abonados, habrán de obtener en taquillas, previo pago de su importe, la entrada correspondiente a la localidad que figura en sus recibos mediante la presentación de los mismos.

Las taquillas para el despacho de entradas estarán abiertas desde hoy MIERCOLES a las 6 de la tarde, continuando en los días y horas que se indican seguidamente, a fin de evitar las molestias de última hora.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	Socios	Abonados	Taquilla
Delantera Tribuna Cubierta ...	55	--	110
Palcos y Tribuna Cubierta	50	--	100
Tribuna Preferencia	45	67	90
Tribuna Este Central	35	52	70
Tribuna Este Lateral	25	37	50
Tribuna de Gol	25	37	50
Gol de pie	15	22	30
General de pie	15	22	30
Popular	--	--	15
Infantil	--	5	10

DESPACHO DE ENTRADAS.— En las taquillas del Club situadas en la entrada de la calle Peromarta (lado izquierdo y emplazamiento próximo a la Plaza Salamero) MIERCOLES, de 6 a 9 de la tarde, JUEVES, VIERNES Y SABADO de 11 a 1,30 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde, para los señores SOCIOS y ABONADOS.

DESPACHO DE ENTRADAS POR TAQUILLA.— En los mismos días y horas anteriormente anunciados y el Domingo de 11 a 1 y desde las 3 de la tarde en las taquillas del Campo La Romareda.

Desde Alemania

Violeta, seleccionado una vez más por Ladislao Kubala y con grandes posibilidades de ocupar un puesto en el equipo nacional que se enfrentará el día 11, en Sevilla, a la Selección de Alemania Occidental, ha salido para la capital de España, donde jugará hoy un partidillo de precalentamiento. Por la tarde, el seleccionador nacional hará pública la lista de los dieciséis jugadores, que vestirán la camisola nacional en el Sánchez Pizjuán.

De Alemania nos llegan noticias confusas sobre la formación del equipo nacional, que acudirá a los mundiales de Méjico. De momento, Helmut Schon ha convocado a veinte jugadores, entre ellos Haller y Schnellinger, que militan en el Juventud y Milán, respectivamente. Son pues, cinco hombres menos que los designados por el mister alemán hace tan sólo una semana.

Entre los ausentes destacan Horst Wolter y Siegfried Held, el primero meta indiscutible de la Selección y el segundo, peón indispensable en el equipo nacional. Schon, tendrá sus razones para obrar de este modo, que no vamos a discutirle. Es probable que desee probar el momento actual de Manglitz, portero reserva, para buscar un posible sustituto a Wolter en caso de lesión, pero todo esto son especulaciones que no nos llevan a ninguna parte.

En cuanto al encuentro a disputar con la Selección española, "sparring excelente", según ha calificado el propio Helmut Schon, será una excelente piedra de toque para comprobar la rapidez y técnica del equipo alemán. Si bien interesan los resultados, prefiere, afirma el mister alemán, ver buen fútbol y cohesión en sus hombres. Este encuentro, primero de los que disputa la Selección alemana en el presente año, será uno más, dentro del programa de preparación que ha sido confeccionado para la puesta a punto del equipo alemán.

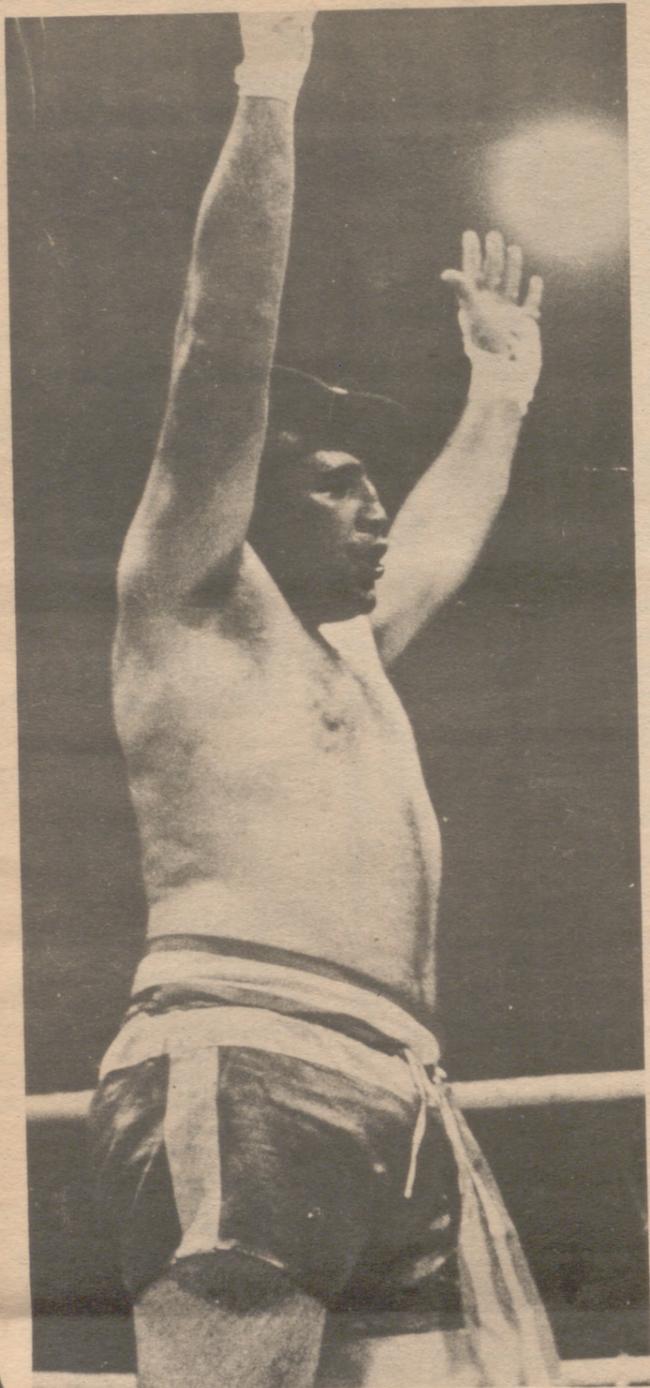
Los veinte preseleccionados son los siguientes:

PORTEROS: Manglitz (Colonia), Maier (Bayern Muenchen)

DEFENSAS: Vogts (Borussia), Hoettges (Werder Bremen), Beckenbauer (Bayern), Schütz (Hamburgo), Schnellinger (Milán) Fitchel (Schalke) Weber (Colonia), Lorenz (Eintracht), Patzke (Herta)

MEDIOS Y DELANTEROS: Libuda (Schake), Haller (Juventus), Netzer (Borussia), Mueller (Bayern), Seeler (Hamburgo), Heynckes (Hannover), Overath (Colonia), Grabowski (Eintracht), Neuberger (Borussia).





SE RIEN
DE MI,
PERO...

"YO SOY EL CAMPEON de ESPAÑA"

MADRID (Fiel).— Benito Canal ha manifestado su intención de abandonar el boxeo, renunciando al título de campeón de España de los pesos fuertes, que ostenta desde septiembre del pasado 1969, en que se lo arrebató a Mariano Echevarría, al derrotarle a los puntos en la plaza de toros de Bilbao.

Los motivos que han impulsado a Canal a tomar una decisión de tanta importancia no son otros que su inactividad y el hecho de que Urtain no quiera enfrentarse con él, en combate por el título.

—Me parece bien que la Federación proteja a Urtain y le lleve a pelear por el título europeo con Weiland, pero yo creo que se podían haber compaginado las fechas para que se hubiera "pegado" conmigo. La protección federativa debe alcanzar a todos, no sólo a unos cuantos. Sé que los "rebeldes" no tenemos nada que hacer. Si no nos sometemos a los deseos de los que mandan en el boxeo español, no peleamos.

Benito Canal afirma que no tiene combates por sus desavenencias con la empresa Losa—Bamala, la cual ha ganado la subasta para el montaje del match Canal—Urtain por el título nacional, al superar con mucho las cantidades ofrecidas por otros organizadores que concurren a la subasta. Losa ofreció un millón seiscientos mil pesetas, pero...

—Todo lo de la subasta ha sido una mentira. Losa ofreció esa cantidad para quedarse con la organización, sin tener intención de celebrarlo. Ya estoy harto de que se rían de mí.

Canal está dolido, por sentirse injustamente preterido. Y no ha vacilado en adoptar esta postura, anteponiendo, dice, la dignidad a todo el dinero que podía ganar si, al fin, llega a pelear con Urtain.

—Se me rehuye —se queja Canal—; yo estaba dispuesto a pelear con Urtain sin percibir un céntimo, con la bolsa para un centro benéfico.

UN CAMPEON SIN SUERTE

Lo cierto es que Benito Canal no ha tenido suerte. No ha ganado dinero con su título de campeón de España de los pesados. Desde que reconquistó su corona, frente a Echevarría —antes ya había sido campeón—; sólo consiguió dos combates, los cuales tuvieron un desafortunado desenlace para Canal en Bilbao hubo de abandonar frente a Irino Werleman, que un mes después era batido por K.O. en el primer round por Urtain, y en Madrid fue puesto fuera de combate por Mike Bruce, como consecuencia de un golpe antirreglamentario que el árbitro dió por válido. Y Mike Bruce había perdido por K.O. ante Urtain un par de semanas antes.

EHEVARRIA, NUEVAMENTE EN ESCENA

Retirado Francisco San José, que se hizo testigo de Jehová, sólo queda un peso pesado en el boxeo español; Mariano Echevarría, un veterano de 34 años, cumplidos el 16 de enero último, que permaneció inactivo durante largo tiempo, por una lesión en el brazo, que sufrió, precisamente, en el combate en el que perdió su título frente a Canal. Porque José Luis Velasco, ex-campeón nacional de los semipesados, parece que ha colgado los guantes, a raíz de su derrota por K.O. frente a Urtain.

En consecuencia, si Urtain conquista el título europeo, Echevarría disputará el campeonato de España a Velasco, o a otro peso fuerte que surja en el boxeo español. Y si Urtain fracasa frente a Werleman, serán Urtain y Echevarría los que se enfrenten por el título al que acaba de renunciar Benito Canal.

ESQUI

EQUIPOS ESPAÑOLES PARA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ESQUI

La Federación Española de Esquí ha dado a conocer oficialmente la lista de los seleccionados que representarán a nuestro país en los Campeonatos Mundiales de Esquí, dentro de la modalidad alpina, que tendrán lugar los próximos días del 7 al 15 del presente mes en Val Gardena, de Italia. Los participantes españoles son:

Categoría damas: Conchita Puig, Nuria Puig, M. Bofill.

Categoría seniors: Aurelio García, Francisco Fernández Ochoa, J.M. Fernández Ochoa Antonio Campaña, J.M. Sevillano, Manuel Rubio.

Asimismo ha designado a los componentes del equipo español que representará a nuestro país en los Campeonatos Mundiales de Esquí, modalidad nórdica, que se celebrarán a continuación en Vysoke Tatry, de Checoslovaquia. El equipo está formado por los siguientes corredores: B. Rodríguez, Alejandro Valbuena, Felipe Gutiérrez, Eleuterio Martín Merino, Mingarro y J.J. Pes. Se conoce igualmente los

corredores designados por la Federación de Esquí austriaca, una de las favoritas, para el Campeonato Mundial, en la modalidad alpina.

Categoría damas: Gertrud Gabi, Anuemarie Proell, Berni Rauter, Trud Drexel.

Categoría seniors: Karl Schranz, Heini Misne, Karl Cordin, David ZwillingHerbert Huber, Rudi Sailer, Werner Bleiner y Harold Rofner.

ARAGON/exprés. PAG. 10



LA ASTUCIA Y... SUERTE DE

"PAPA LEON"

EL Atlético de Bilbao ocupa el primer puesto en la Liga con grandes posibilidades de conservarlo. En estos momentos además, su moral está por las nubes, ya que un triunfo rotundo frente al Madrid, no se logra todos los días. Hacia más de cuatro años que los roji-blancos bilbaínos no lograban superar a los "merengues" en un partido y habríamos de remontarnos a los gloriosos tiempos de los Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza, para verlos a estas alturas del campeonato liguero en el puesto de privilegio. ¿Y a qué se debe esto? Pues, entre las varias razones que lógicamente existen, hay una que salta a la vista. Se llama: Ronnie Allen.

Ultimamente, todas las miradas que nuestro deporte más popular hacía al exterior, iban dirigidas a Sudamérica, pero esta temporada, el fútbol español se ha visto invadido por una serie de técnicos europeos. ¿Su resultado? En el Caso de Buckingham está por ver, pero en el de Merkel y Allen, creo que no admite dudas.

Refiriéndonos al "Mister del Silencio" como llaman en Bilbao al inglés, diremos que ha triunfado plenamente. La preparación física de sus jugadores es excelente, se mueven en el campo a la perfección y si un contrario les molesta demasiado, allá está la astucia de Allen para eliminarlo. Si no, que se lo digan a Ocampos que picó en la trampa o al ilicitano Lezcano que dos semanas



después siguió también el camino de los vestuarios. ¡Ah! y, la suerte que ha traído Ronnie Allen al Atlético, tampoco es para dejarla al margen ¿o no opina así el Madrid en pleno?

la torre de Babel

EL BARBASTRO EN LA COPA

Esta tarde, cuando tus ojos repasen nuestras páginas, caro lector, el Barbastro estará disputando en la Ciudad de Vero un partido muy interesante de Copa del Generalísimo. Único superviviente en el torneo del concierto particular aragonés, tendrá por adversario, ni más ni menos, que al Onteniente, potente cuadro de segunda División. Difícil papeleta, muy difícil, sobre todo si tenemos en cuenta que el Barbastro, por diferentes motivos, no podrá contar con Sierra, Fede, Zaldúa y seguramente Moipeceres. De todas formas, ¡Suerte y al toro! ...

DIMISIONES EN EL FUTBOL "PEQUEÑO"

Los problemas, aunque no lo parezca, también surgen en nuestro fútbol "chico". Recientemente ha dimitido el popular Marín, entrenador del Boscos (Primera Preferente), que ha prometido explicarnos detalles muy sabrosos sobre el particular. Pero también, en fútbol más chiquito todavía, (Segunda Regional), recogemos la posible dimisión de Jesús Rey (jugador zaragoista y ahora preparador del Baturro), por el hecho de haber presentado sus pupilos un pliego de firmas pregonando su disconformidad con el mister. Todo esto nos parece muy extraño, en una categoría donde no parece haber intereses creados, pero...

¿CASCASO EL R. MADRID NO SABE PERDER?

Siempre tuvimos por norma destacar como ejemplo notable en materia futbolística al Real Madrid. Club magníficamente organizado, mandos eficientes y serenos, plantilla de toda garantía y entrenador consciente y enterado, por cuyo motivo nos extrañan sobremedida los rumores que llegan desde la capital de España, confirmados por un compañero que por Madrid pasó en fecha reciente. "El aficionado "merengue" ha perdido la serenidad "con lo de San Mamés" nos decía el amigo—. No han sabido encajar la goleada y ya se piden cabezas por doquier". Vamos, como en una "provincia" cualquiera. Y es que el "todo va bien" es muy cómodo...

MÁS CERCA TODAVIA

Resulta que llevamos un mes y pico hablando del ariete eibarrés Araquistain (magnífico delantero dentro en todo los aspectos), como jugador observado por diversos conjuntos de superior categoría, y posible adquisición del Real Zaragoza. Quique Yarza ya lo ha visto varias veces, recomendando que se firme antes de que otros nos lo pisen. Sin embargo, bastante más cerca, en Tudela, tenemos al goleador Michelena, también ariete, por el que se interesan, entre otros, el Real Madrid, Sporting de Gijón (por no repetir lo de Real), Atlético de Bilbao, etc. El muchacho merece la pena, desde luego, pero tanto tanto...

Textos: ENRIQUE PEYRONA

CHAPELA

SATISFECHO DE LOS TRIUNFOS DE CHAPELITA

Con el Real Unión de Irún nos visitó en La Romareda el mayor de los hermanos Chapela (Aldaluz de apellido). Tres motivos muy dispares nos impulsaron a entrevistar a este muchacho, a saber: Su condición de elemento base en el Real Unión, de ex-jugador zaragoista, y el hecho de ser hermano del flamante internacional coruñés, Chapela II. Tres motivos de importancia, ¿no?

Como futbolista en activo, el vanguardista fronterizo no se encontraba muy conforme que digamos, con la derrota que había encajado ante el Deportivo Aragón.

—Creo que hemos jugado bastante bien —nos decía— y sin embargo hemos perdido por dos tantos. Los goles, a mi juicio, han sido tres auténticos regalos. No ha ganado el Aragón; en realidad, hemos perdido nosotros...

—¿Satisfecho en Tercera División?

—Desde luego. En el Real Unión me tratan de maravilla; ¡Lástima que en el estadio Gal no rindamos a tope, como consecuencia del clima poco propicio que allí se respira! Fuera de casa actuamos con más tranquilidad y eficacia.

—¿Y a qué se debe este clima que aludes?

—Yo pienso que se esperaba más de nosotros. Hemos perdido puntos y el necesario contacto con la cabeza, y el aficionado acusa esta circunstancia. Eso es todo.

—¿Aspiraciones del Real Unión?

—Tal como están las cosas el objetivo se centra en mantenernos en la categoría.

Después también contará el alcanzar una buena clasificación.

—¿Recuerdas todavía tu época de jugador zaragoista?



—Desde luego que sí. En Zaragoza me encontraba muy a gusto y además contaba unos años menos, que también este detalle influye lo suyo. Entonces se jugaba al fútbol de una manera muy distinta. No vamos a discutir si mejor o peor, pero sin duda alguna "diferente". El Real Zaragoza, al que yo vi actuar contra el Deportivo de La Coruña, ha ido a más, ahora es un equipo puntero del fútbol español.

—Tu hermano menor, ariete —precisamente— del Deportivo coruñés, ha sido llamado por el seleccionador nacional, Ladislao Kubala.

¿Tu que opinas sobre el particular?

—El muchacho merecía esta distinción; está jugando bien y ya era hora de que terminase su racha de auténtica mala suerte y lesiones más o menos importantes. He recibido con gran satisfacción la buena nueva y deseo a mi hermano todo el éxito que merece.

Y como el autocar espera en los portales de La Romareda, para iniciar el viaje de regreso hacia la ciudad fronteriza de Irún, cerramos la entrevista con el habitual ¡Adiós y buena suerte!.



CAMBIOS "A DEDO"

Partiendo de la base de que consideramos a Héctor Rial un buen entrenador, ni mejor ni peor que a otros bastantes, hemos llegado sin embargo a la conclusión de que al efectuar cambios de alineación se equivoca bastante, o bien, para ser más exactos, no los decreta en el momento oportuno. Podríamos citar algunos casos de salidas y entradas al terreno no muy justificadas, y también de sustituciones permanentes que no logramos explicarnos del todo.

En el caso concreto de Izcoa, por ejemplo, nos pareció precipitado su relevo, máximo tratándose de un muchacho que precisa de la mayor confianza y renovados estímulos para adaptarse a la categoría (procede de Tercera División), y que nos estaba demostrando excelentes condiciones para cubrir con garantía el marco blanquillo. Ciertamente el mocetón norteño nos obsequió con alguna "cantada" en los partidos que tuvo suerte de jugar, pero, ¿que guardameta no las tiene? ...

Y no digamos en el caso Miñes, un central de la cantera que venía triunfando ante los mejores conjuntos del momento español (Barcelona y Real Madrid, sobre todo), y que se ha visto incomprensiblemente postergado por una floja actuación frente al Atlético de Bilbao. Sabemos, y como nosotros, ustedes, que algunos titulares habituales del Real Zaragoza no rinden como sería de desear, pero tienen por lo visto más suerte que Miñes, o mejores puntos de apoyo, y continúan formando en el cuadro jornada tras jornada. ¿Porqué será? ...

UN BLANCO BASTANTE OSCURO

Como de costumbre, refiriéndonos a un partido de fútbol, las opiniones se han dividido en torno al rendimiento del Real Zaragoza en el Sánchez Pizjuán. Casi todos coinciden, desde luego, al asegurar que nuestros titulares jugaron al ataque de una manera ingenua, infantil, impropia y absurda. Se intenta marcar goles a base de penetrar en solitario el paraguayo Ocampos en las líneas rivales, y el milagrito no se realiza. Es natural.

Sin embargo, en este caso concreto también concedimos demasiadas facilidades en la zaga, puesto que en quince minutos escasos resolvieron los sevillistas el partido, aprovechando nuestros errores defensivos. Entonces resulta que el Sevilla no ganó, perdimos nosotros. La otra cara de la moneda senala a un Zaragoza alegre y bullidor, incluso pinturero, que exhibió en el Estadio andaluz una técnica muy superior a la del propietario del terreno, que consiguió las mejores ovaciones de la tarde, y que logró dominar a su oponente en los cuarenta y cinco minutos finales.

A la vista de una división de pareceres manifiesta, el aficionado ya no sabe a que carta quedarse. Nuestra particular opinión, presenta a un Zaragoza inocentón e irresoluto en el ataque, discreto en las líneas de cobertura, después del trago de los dos primeros goles, y con Violeta y Rico como figuras estelares del cuadro. El dominio y buen juego de la segunda parte, se vio favorecido por la táctica lógicamente conformista del Sevilla.





ULTIMO MINUTO



HOY HA MUERTO MANUEL HEDILLA

FUE JEFE NACIONAL DE FALANGE ESPAÑOLA

MADRID 4. (Resumen de Europa Press y Cifra).— Don Manuel Hedilla Larrey, de 67 años, falleció esta mañana, a primera hora, en la habitación doscientos dos de la clínica privada de la ciudad sanatorial "Francisco Franco", donde se encontraba hospitalizado desde el mes de noviembre del pasado año.

La noticia de su fallecimiento comenzó a circular por Madrid esta mañana, pero sin que la misma pudiera ser confirmada de una manera oficial. La versión dada en el domicilio del extinto y también en círculos allegados a la clínica donde estaba internado, era que el señor Hedilla Larrey había experimentado un notable retroceso en su proceso curativo, y que había expresado el deseo de ser trasladado a Denia (Alicante).

Dicho traslado se realizó esta mañana, alrededor de las nueve y media, si bien más tarde un redactor de "Cifra" pudo confirmar en fuentes dignas de todo crédito que ya se había producido el fallecimiento del señor Hedilla Larrey.

Posteriormente, el corresponsal de "Cifra" en Alicante pudo confirmar también dicha noticia en medios bien informados de Denia, donde afirmaron que en aquella localidad se estaban tomando las disposiciones necesarias para el funeral y entierro.

En cuanto a las causas del fallecimiento —informa Europa Press— se manifiesta que padecía cáncer de pulmón, que se le manifestó hace aproximadamente unos tres meses. Se afirma también que el entierro se efectuará probablemente esta tarde en Denia, hacia las seis.

BIOGRAFIA

Manuel Hedilla Larrey nació el 18 de julio de 1902 en Ambrosero, ayuntamiento de Bárcena de Cicero (Santander).

Al quedar viuda en 1909 su madre se trasladó a Bilbao con los tres hijos, de los que el mayor el sucesor de José Antonio ingresó interno en las escuelas de los Salesianos de Baracaldo y más tarde en los talleres navales "Suárez y Compañía", para el aprendizaje industrial.

Comenzó los estudios de maquinista naval en la escuela de la "Euskalduna" y obtuvo el título en 1921, embarcando en el "Durango" para realizar las prácticas.

Es contratado para la "constructora Naval" hasta 1926, en que contrae matrimonio y se dedica a actividades empresariales en Cuenca. En 1932 vuelve a su montaña natal empleado por la "Sam" para el montaje de maquinaria en la fábrica de Renedo.

COMIENZA SU VIDA POLITICA

Es en esta región cuando comienza la actividad política de Hedilla. Organizó en la empresa

un sindicato independiente y tras el acto fundacional de Falange, se incorporó a este movimiento, siendo nombrado jefe local de Renedo de Piélagos. En 1934 conoció a José Antonio en una visita que éste realizó a Santander.

Tras una crisis de desviacionismo en los mandos de Falange santanderina, José Antonio nombra a Hedilla jefe provincial el 9 de marzo de 1935. En noviembre de ese mismo año, es nombrado consejero nacional, destacando como miembro de la ponencia encargada de estudiar el problema del paro obrero.

Después de cumplir una leve condena por haberse hecho responsable de unas armas que fueron descubiertas en poder de un falangista, Hedilla y la falange montañesa viven en situación de perseguidos, al triunfar el Frente Popular en las elecciones de 1936. Abandonó su familia y su casa y se dedicó de lleno a la Falange. Defendió el centro falangista del asalto a que fue sometido y comenzó a reorganizar la Falange en la clandestinidad.

Esta tarde

ENTREVISTA HASSAN-POMPIDOU

El rey Hassan Segundo de Marruecos se entrevistará esta tarde en el Eliseo con el presidente de la República Francesa Georges Pompidou.

El soberano marroquí, que desde el pasado sábado, 31 de enero, se encuentra en visita privada, almorzó ayer martes con el jefe del Gobierno francés Jacques Chaban Delmas, y se reunió a últimas horas de la jornada en el hotel "Crillon" donde se hospeda, con los embajadores de los países árabes acreditados en la capital francesa.

En el curso de esta última reunión, el soberano marroquí declaró: "Si diversos intereses intentan dividir a los árabes en ideologías y grupos distintos, nuestro deber es ofrecer al mundo una imagen de nuestra unidad. Marruecos toma una postura activa en lo que atañe a llevar el triunfo a nuestra justa causa".

HEDILLA EN LA JEFATURA

Prisionero José Antonio, recurrió a Hedilla para que preparara los nuevos cuadros de mandos, como así lo hizo en diecisiete provincias.

Durante el levantamiento, Mola le confió misiones en Galicia y las manda al frente de Asturias, para pasar más tarde a Burgos. En Valladolid, el 2 de septiembre de 1936, es elegido presidente de la Junta Provincial de mando de la Falange.

Se entrevistó con el general Franco en numerosas ocasiones y consigue medios económicos para sacar a José Antonio de la prisión de Alicante, pero fracasa en su intento.

Un grupo escisionista, bajo las órdenes de Carcerán, trata de dar un golpe de mano para destituir a Manuel Hedilla al conocerse la muerte de José Antonio, y el 16 de abril de 1937 los conjurados presentan un pliego de cargos en contra Hedilla rechaza en el Consejo Nacional las acusaciones contra él dirigidas y se entrevista con Franco para darle cuenta de la situación interna de Falange. Posteriormente decide volver a la vida privada.

CONDENADO A MUERTE POR LOS DOS BANDOS

Encarcelado y condenado a dos penas de muerte, fue indultado por el Jefe del Estado de una de ellas y se le conmutó la otra por 20 años de cárcel. En la prisión de Las Palmas de Gran Canaria pasó varios años. Mientras tanto, el Tribunal Popular de Bilbao le impuso otra pena de muerte por su participación en los actos preparativos del Alzamiento. Es por ello, Manuel Hedilla el único español condenado a muerte por los dos bandos en la guerra.

Se conmutó su pena de cárcel por la de destierro, que cumplió en Mallorca. Fue indultado totalmente en 1947, y pasó entonces a residir en Madrid. Fallecieron su esposa y su hijo Miguel, y contrajo matrimonio de nuevo en 1949, naciendo de esta unión tres hijos.

En noviembre de 1968, fue elegido para presidir una nueva organización, el llamado Frente Nacional de Alianza Libre.

Barcelona

ASAMBLEA DE LOS DETALLISTAS TEXTILES

BARCELONA, 4 (Europa Press). La Agrupación Nacional de Detallistas Textiles, que agrupa a cuarenta mil miembros, iniciará su segunda asamblea general en Barcelona los próximos días 16 y 17 del actual, para establecer un estrecho contacto entre los comerciantes de España dedicados a la especialidad. Los temas a tratar son los siguientes: Constitución de un economato, horarios de comercio, saldos y rebajas, intrusismo de vendedores ambulantes y nuevas técnicas de mercado al nivel de detallista.

OBISPOS HOLANDESES

SI, AL DIALOGO CON EL PAPA

UTRECHT (Holanda), 4.—(Efe). "Los obispos de Holanda aprecian la oferta de su Santidad el Papa para hablar con El sobre la cuestión del sacerdocio en Holanda. Esperan que este diálogo tendrá buenos resultados".

Este es el corto comunicado publicado a horas avanzadas de la pasada noche por la Secretaría del Episcopado Holandés, después de las insistentes llamadas telefónicas de la prensa internacional durante todo el día de ayer, que pedían reacciones de la jerarquía holandesa a la carta de Pablo Sexto al Cardenal Villot.

Adjudicación de obras en el B. O.

MAS DE 6 MILLONES DE PESETAS PARA EL TEMPLE, EN LOS MONEGROS

MADRID, 4. (Cifra) Diversas obras han sido adjudicadas por la Dirección General de Colonización y Ordenación Rural, del Ministerio de Agricultura, según resoluciones que se insertan con esta fecha en el B.O.E.:

Ampliación de dependencias en el pueblo de Valdecin, en la zona

regable de Gabriel y Galán (Cifra) en 13.525.708 pesetas. Urbanización del pueblo de El Temple, de la regable del primer tramo de Monegros, en la provincia de Huesca, por 6.202.118 y camino de acceso longitudinal de la zona regable Florida de Liébana (Salamanca) 13.841.176 pesetas.

ZARAGOZA

Chocan un coche y una moto

En el momento de cerrar nuestra edición, nos comunican que en el cruce de la Calle Cortes de Aragón con Goya se ha producido una colisión entre el taxi matrícula de Zaragoza-63978 conducido por D. Aniceto San Juan y la motocicleta Z-34484, conducida por Javier Pardos, que ha sido conducido a la Clínica de la Facultad de Medicina, y del que por el momento no hay parte facultativa. El conductor del taxi no ha sufrido daños.

Anciana atropellada por un camión SE ENCUENTRA EN ESTADO GRAVISIMO

Esta mañana ingresó en la Casa de Socorro Petra Ferraz Romero, de 75 años de edad, natural de Cariñena, domiciliada en Zaragoza en la calle de Miguel Servet, número 11, que había sido atropellada en la misma calle por un camión. Se le apreció fractura de tibia y peroné en la pierna derecha, con pronóstico gravísimo. Posteriormente fue trasladada a la Clínica del 18 de Julio.

MAS DESPIDOS EN MATESA

PAMPLONA, 4.—(Cifra) Veintinueve trabajadores van despedidos de "Matesa" en las mismas condiciones en que fueron otros doscientos cuatro y cinco, según informan fuentes competentes.

Al ser despedidos, los obreros recibirán una indemnización de 25 días de salario, otros 25 por cada año de antigüedad en la empresa, 10.000 pesetas por esposa y 5.000 por cada menor de 18 años y por persona que viva a su cargo.

La medida, al parecer, obedece a una nueva reestructuración implantada en la empresa, ya que ahora fabrica sólo dos tipos de baldosa se ha visto obligada a reducir plantilla.

El acto de conciliación de la empresa y los trabajadores celebrará mañana en la sede Sindical.

Y desde esta mañana... ¿Qué habrá pasado?



Redacción, Administración y Talleres: Mercurio Teléfono 21 69 82 (Centralita) ZARAGOZA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don domiciliado en Calle....., núm. se suscribe a "ARAGON/expres" por un trimestre, prorrogable mientras no envíe su baja a la Administración, y que empezará a contarse desde el día que reciba el primer ejemplar. Zaragoza, de de 19.....

PRECIO DE SUSCRIPCION: Para Zaragoza y Provincias: 210 ptas. al trimestre. El importe de esta suscripción se pasará a cobro a domicilio después de haber comenzado a recibir el periódico.

EL NEGOCIO DE LA MENDICIDAD

Esperando al pobrero

2
EL POBRE MAS RICO DE ZARAGOZA

Una serie de Miguel Angel BRUNET

(Foto G. LUNA)

UN FREGOLI LLAMADO ANTONIO "EL COJO"

Pues bien; no ajeno a todo este habitaba una parcela de adobes, que antes fue porqueriza, el truhan de cuya historia vamos a dar cumplida cuenta. Estaba situada en el despoblado de "las Delicias" próxima a las instalaciones del Circo Krone y parece ser que la adquirió en propiedad por la escalofriante cifra de nueve duros. Era oriundo de Albalate del Cinca y vamos a sustituir su nombre verdadero por el de Antonio "el Cojo". El "impedido" llegó a Zaragoza arrastrando aparatosamente su extremidad izquierda por una lesión que si bien le libró de ir a la "guerra del moro", luego él la atribuiría precisamente a la "masacre" del Barranco del Lobo. Pero tal artimaña no le sirvió para vivir como él quería. Los pobreros encargados de repartir limosna en las comunidades religiosas y las Damas de Roperio, lo tenían bien "fichado" y no se hacían eco de las falsas lastimas del perillán. Y decidió "establecerse" por su cuenta. Pronto le hechó Pronto le hecho el ojo a una de las esquinas más discretas y rentable de la ciudad. Pero como todas, ésta ya tenía su inquilino fijo, por lo que a éste, tuvo que darle en concepto de medio traspaso un sitio seguro donde dormir gratis sin las molestias

En Madrid se hablaba de "el Gallo" y de Pastora y en Zaragoza aún se comentaba el decepcionante debut de "La Fornarina" en Parisina con la inocente canción titulada "Clavelitos", cosa que enojó muchísimo al respetable, que había pagado la butaca de platea al escandaloso precio de seis pesetas, suponiendo que Consuelito Bello iba a cantar los aviesos cuplés de Quinto Valverde y de Retana, que ya por entonces tenía fama de ser el más verde Alvarito de la nación.

que aquél tenía que soportar en casa de su patrona. Así pues compartieron esquina y porqueriza y lo que tu me entregas, por lo que yo te doy.

Desde entonces explotaron la esquina en sociedad. Claro que esto duró bien poco. Una mañana no quiso despertarse el "socio" de Antonio el de Albalate y tuvo, que ir en su busca el furgón del "tun-tún" para trasladarlo a su definitivo aposento del cementerio de Torrero. "El Cojo" fue el heredero de su parroquia, de su esquina, y no sabemos si de algo más, que a su muerte pudo pegarse en los dedos.

Digamos que aquella clientela, discreta y principal, se nutría de alcurniosas ancianas enlutadas, viudas ricas y beatas dadas, quienes salían de la Seo por su puerta de la calle de Pabostria, dispuestas a ejercer la caridad sin que su mano izquierda se enterase de lo que daba la derecha.

Pero la vida de nuestro mendicante Frégoli, tenía, según se supo luego, dos caras bien distintas. Del célebre transformista que triunfaba por los "music-halls" de Europa, él había aprendido el escamoteo de su personalidad. Correctamente atildado hasta la exageración, pulcro y limpio, con lustrosos botines, cuello duro y pajarita, el mendigo se disfrazaba de señor frecuentando asiduamente unos conocidos billares zaragozanos con sala de juego, donde se dejaba hasta el forro de la chaqueta sin un mal gesto. Ello imprimía a su conducta, un cierto señorío envidiado con disimulo por sus compañeros de partida a quienes perder un duro entero producía auténticas jaquecas.

Un día se jugó el alfiler de su corbata contra el canotier de un compañero de partida, que, según su etiqueta de procedencia, acreditaba haber sido importado de París. Ganó la partida y aunque el canotier cambió de testa él quiso que su compañero derrotado guardase como recuerdo aquél valioso zafiro de corbata entregándosele envuelto en esta frase: "Como no uso corbata no necesito el alfiler y, como tu no usas la cabeza para jugar, yo me llevo tu sombrero y así los dos contentos".

Pero allí no acababan los dispendios nocturnos de nuestro apuesto pordiosero. La noche que no rondaba los camerinos del Parisiana o Novedades, porque la corte de las diosas de la concupiscencia artística habían elevado las tarifas y no servían ya cajas de bombones y ramo de flores para empujar sus puertas, él se dirigía, con paso firme y

cojera bien disimulada, hasta la calle del Padre Boggiero donde años atrás se había inaugurado un salón al gusto de París. El puritanismo zaragozano afirmaba que por allí andaba el diablo rodeado de bellas sacerdotisas rindiendo culto a Venus. Era el "Royal Concert", con influencias del "Eden" de Barcelona y pretendiendo ser en todo el mimoso "Salón Japonés" de Zaragoza. Para quéllos felices tontos de la cándida lujuria, Lucifer ofrecía desde allí sus anzuelos cebados con carne de escenario como bien rezaba el célebre refrán de aquél cuplé: "Muñequita de ojos negros que me llegó a enamorar; si está el infierno en tus ojos gustoso yo pago mi localidad".

Y lo que a nuestro indigente le daba su esquina de La Seo, entre las calles de Dolmer y Pabostria, él lo dilapidaba alegremente invitando a "chartreuse" y cigarrillos turcos a la muñequita alternadora que se dejaba tomar por la cintura junto a los espejos apaisados del "Eden".

De los últimos días de Antonio "El Cojo" poco se sabe. Pero alguien que, por derivaciones de su cargo municipal de por entonces tuvo algo que ver con la circunstancia natural de su fallecimiento, nos ha dicho que en el ordenado interior de su "parcela" —pobre por fuera y rico por dentro— apareció un cuarto con bañera y depósito de agua; un armario de luna con toallas, trajes, camisas, zapatos y cajas con pastillas de "jabón de olor". Y, colgadas en las paredes de la mejor habitación, dos grandes fotografías enmarcadas y dedicadas, una de su célebre "tocaya" Antonia "la Cachavera" y otra de una tal Encarnita, vestida con traje de Pierrot.

Y por más que al conocerse, con su muerte, la doble personalidad de Antonio "el Cojo" se intentase hallar entre sus cosas la escritura del terreno de su propiedad, en su "torre de marfil" nadie pudo hallar ni el documento ni un mal centimo, aunque se abrieron sus colchones y se escudriñó en el interior de los tubos de su cama metálica

—Mañana—
"MANCOS
FALSOS Y
CHURUMBELES
DE CARTON"

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE



HOJA DE CALENDARIO

FEBRERO

35-1970-330
Sol: 7,22 a 17,37.-Luna: 6,12 a 15,17
Luna nueva el 6

4

MIERCOLES

Ss. Andrés Corsino, Fileas, obs.; Filoromo, Butiquio, Aquilino, Gémino, Gelasio, Magno, Donato, mrs.; Remberto, ob.; Aventino, Isidoro, Gilberto, José de Leonisa, cist.; Juan de Britto, S. I., mr.; Juana de Valois, reina, fda.



medita, amigo...

CUATRO RUEDAS PARA EL ASFALTO

La crónica de sucesos ofrece alarmante progresión de accidentes en carretera. La suma diaria presenta a final de año un balance trágico. El asfalto sangra, literalmente. Una puesta al día del cristiano no pasará por alto la justicia ni la caridad en el volante. Cuando se duda de nuestra honestidad, decimos: "Yo no robo ni mato..." Y ¿qué es, cuando se provoca un accidente, sino robar la mejor cuenta corriente del hombre, su vida? En el fondo subyace un hedonismo desenfrenado: gozar y gozar... Prisa para llegar antes a gozar, descontrol en el placer y la bebida. No todos los accidentes obedecen a estas causas, es verdad; pero el hecho de que los fines de semana sean los más funestos, indica que es la causa más frecuente. Justicia, caridad, prudencia y templanza: cuatro ruedas para el asfalto.



Escribe: Pedro Pablo PADILLA

RASCAS UN POQUITO

Y ASOMA el tarugo. Es lo que suele pasar. Lo corriente, lo normal colocado a saeta. Presumen los leños. Aardean de ciencia los que nunca apredieron ni asimilaban principios por cien siglos que habiten sobre la capa terráquea. Los que no saben hacer la o con un canuto es que no saben hacer la o sin canuto. Hay pedantes que hinchan sus discursos igual que los sapos el buche. La insulsez se halla al orden y a la orden de la ignorancia disfrazada de sabiduría. Pero jamás se la dieron a la rata con queso de plástico ni a la zorra con pluma muerta. Rodajas de melón engullen los papanatas que atienden la verborrea de los necios. Y, luego, se duelen de indigestiones más atravesadas que golpe de cuchillo en hígado. Y hay que ver lo que abunda la vanidad cojintranca mamada de enciclopedias. Esos dómnes que chupan en las universitarias de quiosco. Los que desconocen que los versos del Marqués de Santillana abren la fastuosa escalinata al Rubén de "Salutación del optimista". Lo de fuera se mal acopla a la percepción del dentro. Sobreviene el atragante, la bilis escondida en los tubos de los macarrones. Priva situarse al minuto, a la hora de un momento inferior al paleolítico. Y citan a D'Ors y nadie lo ha ojeado. Y citan a Balmes y les entra de cucharón al revés. Y citan a Kafka y no comprenden su angustia, la angustia apta sólo para los inteligentes, como una película no tolerada.

Y allá van, en desfile legionario, los cretinos que se atufan de novedades que les aterrizan de allende, confesando que se hallan invadidos de torturas intelectuales, y que fulanito tiene complejo de inferioridad, y que la píldora (rueda al cabo) descende hacia la ineficacia. Cascan, croan, y opinan. Lo malo de los tontos es que opinan. Y lo malo, también, es que proliferan. Causa alarma y pavor su riada.

¡Librarse de las necesidades comunes es cordura bien especial. Están muy validas por lo introducido; y algunos, que no se rindieron a la ignorancia particular, no supieron escaparse de la común; vulgaridad es no estar contento ninguno con su suerte ni descontento de su ingenio".

Y yo me pregunto, modestamente, humildemente, con permiso de Gracián, ¿quién es más tonto: el que lo es o el que no huye de los tontos? Porque es el caso que chorrean más que los virus de la gripe. Y aguanta. Todavía no se ha inventado el fármaco que permita eludir el gripazo. Y todavía no se ha descubierto el modo de escurrir el bulto de un necio que te pilla por su cuenta y te suelta un rollo de los de no te menea, y no te menea porque te deja idiota. Y da las gracias si la idiotiez no se te queda fija sentada en el sofá de los sesos. Como le sucedió a don Miguel Fernández, un hombre que era un sabio y ahora escribe la historia de su vida en los azulejos del cuarto de baño. Y no está loco, no. Sencillamente, sufre el contagio de la tontez.

Huye del imbécil; sí, si ¿pero cómo? Es fácil pintar una paloma; lo difícil es ponerle pico y que coma.

tribunales

Por M. Gimeno Garín

CHEQUE CON PROPOSITO DE DEFRAUDAR

En sentencia de 16 de junio de 1969 el Tribunal Supremo condena al encartado como autor de un delito de cheques en descubierto, con el empleo de medios engañosos con propósito de defraudar, (del art. 535 bis párrs. Primero y Cuarto en relación con los arts. 528 número Primero y 529 número Primero, todos del C.P.), a la pena de seis años y un día de presidio mayor.

Se desprende de los hechos la existencia de los requisitos esenciales para dar vida al delito de cheque en descubierto, mediante el empleo de medios engañosos con el propósito de defraudar, al presentarse el procesado en los primeros días del mes de junio del año 1966 en la "Platería X." de la Ciudad de "X", para adquirir un brillante blanco de 2,61 Kilates de peso, en el precio de 280.000 ptas, dando en pago tres cheques, dos de ellos fechados para el día 30 del expresado mes, por valor de 100.000 ptas. y 50.000 ptas. respectivamente y un tercero por importe de 30.000 pesetas, con vencimiento el 2 de julio siguiente, librados todos ellos contra el Banco "X", forma de

pago aceptada por el joyero, no solamente por la solvencia y seriedad de la persona del procesado, sino, principalmente, por la personalidad económica de su familia, circunstancias suficientes para inducir engañosamente al sujeto pasivo, a la admisión de los talones bancarios. Ello evidencia de modo pleno y absoluto la voluntariedad dolosa del procesado. Es su acción de, nada más tener en su poder el brillante, venderlo a un anticuario al bajo precio de 100.000 pesetas, siendo después objeto de diversas transacciones entre terceros, ajenos al supuesto; sin que llegada la fecha de vencimiento de los cheques, y presentados al cobro, fueran abonados por carencia de fondos del librador. A la compra efectuada bajo la apariencia de un negocio civil, sucede una acción netamente delictiva, completamente al margen del derecho privado. Figura prevista y sancionada en los párrs. Primero y último del art. 535 bis en relación con el número uno del 529 número uno del 528, todos del C.P., al haber adquirido el procesado el alhaja, bajo la apariencia de su

personalidad y solvencia, dando en pago unos cheques bancarios a sabiendas de que a su presentación al cobro no podrían ser satisfechos, como lo demuestra que, una vez en su poder el brillante, procedió a su inmediata venta, por un precio notablemente inferior al de compra, no siendo en realidad la operación de compra-venta, sino el señuelo o ardid, para obtener fraudulentamente 100.000 ptas. Con la nueva redacción del art. 535 bis, se suprime la existencia de elemento engañoso. Basta dar en pago el cheque, a sabiendas de que no existe provisión, para que el delito exista. Son numerosas las Sentencias sobre cheques en descubierto, cada día más. El tráfico económico precisa de la existencia de talonarios, para favorecer la compraventa, pero la falta de solvencia o seriedad de los libradores de cheques exige que se modifique la legislación, para, al menos, conseguir que el cheque adquiera la efectividad para la que se creó. La brillante apariencia de los talonarios se acopla perfectamente a la pequeña estafa del español que no quiere reconocer que es pobre. Ese "quedar bien" durante unas horas es suficiente para que el español cometa mensualmente miles de delitos de cheque en descubierto.

Suscríbase a ARAGON/exprés

Apertura al diálogo

FELICITACION

1 Febrero de 1970
ARAGON/exprés
Ciudad.

Permíteme que te felicite muy sinceramente por haber tenido la valentía de nacer a la tarde zaragozana de cada día, en estos tiempos tan achuchados y difíciles, que tan frecuente es oír la frase vieja y gastada, "para esta perra vida más valdría no haber nacido".

Pero creo que tus gestantes se dieron perfecta cuenta de que hacías mucha falta en nuestra tierra y ¡hala!, a traerte al mundo, tan limpio, tan desococado y tan majo. Pero ¿sabes tú el gran paso que acabas de dar con tu nacimiento...? Te aguardan jornadas durísimas, ya desde ahora, desde tan pequeño, que pondrán a prueba tu juventud y el valor y madurez de quienes te engendraron; por que valor se necesita y en dosis masivas para lanzarse hoy en día por el mundo, aunque sea con los buenos propósitos que tú tienes. Estoy seguro de los buenos deseos que anima a tus progenitores, pero ¿sabían educarte según los tiempos en que nos toca vivir...? Mira que eso es muy difícil y a lo mejor pronto te oímos a tí decir también "pues para esto mas valdría no haber nacido". Pero en fin, tú también tienes derecho a la vida, qué caray.

Por lo que he podido ver al contemplar como das tus primeros pasitos, débiles aún como los de todo niño pequeño, pretendes ser, antes que nada, portavoz fiel y sincero de las cosas de nuestro Aragón querido, y para ello vas a tener que trabajar duro, muy duro, desde tus primeros días.

Ya sabes, querido A.E., que en la tierra que has nacido no apreciamos precisamente demasiado nuestras cosas. Necesitarás ayuda de todo orden, no solamente el biberón calentito que te darán en tu casa; sobre todo necesitarás que colaboren mucho contigo todos los hombres de Aragón, no solamente los que conviven contigo, que esos si que procurarán mimarte, porque un hijo cuando se pierde no puede reemplazarse. Necesitarás colaboraciones en abundancia, material inédito, bueno, del que cada aragonés guarda un buen montón en sus alforjas particulares.

Pide con insistencia, no te avergüences, que cada aragonés desempolve su paquete de pequeñas o grandes cosas y te las envíe; pero a cambio, no lo olvides jamás, procura ser sincero con ellos, insobornable, real, intrépido, valiente, temerario incluso, diría yo, siempre que de servirles se trate. Aunque pequeño, y porque lo llevas en la sangre, sabes tú muy bien que aquí nos gustan mucho esas cosas; a la menor decepción que causas en estas buenas gentes, a estos buenos e incomprensidos aragoneses, te volverán la espalda, volverán a mirar a otros de fuera, porque tus padres ya te habrán dicho lo difícil que aquí resulta triunfar.

Yo creo con absoluta sinceridad que puedes tener una larga vida, pues mirate en tu hermano mayor, que ya tiene sus buenos años y también tuvo que luchar mucho y duro. No te acobardes ante los primeros tropiezos, que vienes de familia de fuertes y no puedes quedar mal.

Mira, para seguir adelante yo creo que lo primero que debes hacer, antes que pensar en otras metas, es conquistar Aragón de verdad; después ya te lanzarás al mundo exterior, eres aún pequeño.

Aragón está yermo, querido pequeño, yermo en el campo que tú piensas cultivar; yermo o casi yermo, desde el momento que nadie se ha propuesto cultivarlo de verdad, con los abonos naturales que tú piensas darle, con los que el pueblo necesita y reclama con urgencia. Si tú lo cultivas y lo abonas bien, te aguardan muchos éxitos; en eso, los que te han traído al mundo ya tienen experiencia, sigue su línea recta y valerosa o méjorala si te es posible.

Aragón, el incomprensido, sorprendente, el incomprensible, ama a sí mismo; pero a fuerza de desengaños, de sinsabores, de desprecios, de celos, de zancadillas entre sus hombres, Aragón no conoce a sí mismo.

Destruir, arrasar, la leyenda de (?) que pesa sobre nosotros, sobre este pueblo que no se conoce a sí mismo, pero que se ama, es bueno y generoso, es la gran labor que aguarda, si quieres servir bien.

Adelante pue... "ARAGON/exprés". La lucha es dura. Te saldrán guerrilleros a cada recodo de camino, pero cada metro de tierra que conquistes, será tuya y te entregará si sabes abonarla; y si tuya por derecho propio, por otros no la pudieron o supieron conquistar. Pero ten presente que tienes competidores que pisan fuerte, y este pueblo que cuando entrega quiere de verdad, no le que te le engañen; con demasiada frecuencia y facilidad se vuelve arrogante y orgulloso, desentierra sus hábitos ancestrales y se lía a garrotazos.

Adelante "ARAGON/exprés" pienso leerle mucho.

Julian SANCHEZ

P.D. ¡Ah...!, se me olvidaba una cosa. Pronto te enviaré unas sugerencias a ver si eres capaz de abordarla y llevarla adelante. Te colegas y hermanos de Zaragoza no hacen, pero si los de otras capitales ¿por qué no has de ser tú igual que esos otros, si también eres español. Harás muy bien y te lo harás también, créeme. Hasta pronto.

EL ECO DE LA VOZ DE JOAQUIN COSTA

Sr. Director de "A.E." ZARAGOZA

Muy Sr. Mío: Soy el hombre de campo que te ha la suerte de conocerte el día que compré en su casa el primer número de ARAGON/exprés.

Deseo, me suscriba a él, "gusta".

Por fin creo que llega el eco de la voz de Joaquín Costa. Unamos nuestros ideales, vayamos a hacer Aragón mejor, por lo menos que suene como cuando nuestro antepasados; Juan II de Aragón materia prima tiene mi aprovechemos los medios de la época pongamos el alma en hacer Aragón donde se merece por su histórico emplazamiento ideal, su tierra, los hombres, siempre dando talentos nunca unidos.

Si tiene cinco minutos cuando pase por mi pueblo le agradecería recibirle en mi hogar. Gracias. Le saluda.

Félix CATIVELA

GRAN ALEGRIA

Borja, 29-I-1970
Sr. D. Eduardo Fuembuena
Director Diario ARAGON/exprés
ZARAGOZA

Muy Sr. Mío: Grande ha sido mi alegría al leer las páginas del Nuevo Diario de Tarde ARAGON/exprés, que a partir del miércoles 28 de Enero pone al manifesto esa nueva concepción de periodismo, con una nueva forma de periódico.

Con estas mismas líneas, pero engrosar esa, supongo, larga lista de suscriptores, que con verdadero entusiasmo apoyan esta labor informativa. En espera de sus siempre gratas atentas noticias. Reciba mi cordial saludo.

Firmado: Antonio IRACÓ

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

- ENCUESTAS, por estudiante de la Escuela de Turismo, con experiencia. Ref. 69.1240
 - PROFESOR DE MATEMATICAS Y FRANCES, hasta quinto curso. Bachillerato. Gran experiencia en clases. Ref. 69.1312
 - PROFESOR DE INGLES, estudiante de Filosofía y Letras, experiencia. Ref. 69.1307
 - CUALQUIER CLASE DE TRABAJO, INCLUSO POR LA NOCHE, estudiante de Medicina. Ref. 69.1303
 - PROFESOR DE LATIN, GRIEGO Y FRANCES, estudiante de Medicina. Experiencia en clases. Ref. 69.1301
 - Delegación Comisaría para el SEU Sancionamente 4 Primero Telf. 230148
- Horas de oficina de 11 a 2 y de 5 a 8 (Excepto sábados tarde).



—¡Pero si he ganado la autoridad por oposición...!

Dátile en "La Codorniz".

CONTRASTE DE PARECERES

Exabruptos a ilustres gallegos

"En el último Pleno del Ayuntamiento de Vigo se ha acordado que cinco grupos escolares de nuestro municipio ostenten los nombres del capitán general don Camilo Alonso Vega, de don Joaquín Tena Artigas, de don Luis Legaz Lacambra y del recientemente fallecido párroco de San Andrés de Comesaña, don Camilo Fernández Fandiño. Otro, en conmemoración de la llegada por vez primera de un hombre a la Luna, se denominará Apolo XI. Nada hay que objetar a estos nombres que desde ahora llevarán unos grupos escolares vigueses.

Pero resulta que tratando en el Pleno de estas denominaciones, un concejal propuso también otros nombres: Rosalía de Castro, Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, el P. Feijoo, a lo que el alcalde-presidente contestó arguyendo que había que darle nombres a grupos escolares de personas a quienes Vigo debiese algo.

"No se nos ha perdido nada con esos señores", dijo el alcalde, quien a continuación argumentó: "El señor Monreal Luque, siendo subsecretario de Educación y

Ciencia, logró que nos descontasen (sic) quince millones de pesetas. Rosalía de Castro no nos ha descontado nada."

El alcalde dice que a esas gentes Vigo les debe poco o nada. "Tratamos—con la susodichas denominaciones—de saldar una deuda"... La verdad, no sabemos si tomar en broma o en serio las explicaciones del alcalde de Vigo. Pero sí podemos decir que es difícilmente tolerable que se despache con esos exabruptos a Rosalía, a Concepción Arenal, al P. Feijoo, a doña Emilia... Son todos ellos parte principal y mayor del patrimonio espiritual intelectual de Galicia."

Alvaro Cunqueiro, en el "FARO DE VIGO"



ZARAGOZA vive en paz. En una paz paradisiaca. Esto es un paraíso. Aquí nunca pasa nada y cuando pasa algo no se dice. ¿Cuántos conflictos sociales o académicos hubo el año pasado? ¿Cuántos problemas laborales se plantearon? ¿Cuántos robos o atracos? ¿Cuántos pueblos sin créditos agrícolas o con insuficiente crédito? ¿Cuántas peticiones duermen de los casi mil pueblos de Aragón? Resulta pintoresco que cuando en Madrid, en Barcelona o en Ciudad Real faltan media docena de obreros al trabajo o se produce un atraco con una pistola de plástico, nace enseguida la noticia divulgada por toda la prensa española.

En Zaragoza, tiene que morir algún ciudadano aplastado bajo las ruedas de un camión para que exista la noticia. De todo lo demás, de todo lo que es la turbulenta y habitual crónica negra o pintoresca de una ciudad de medio millón de habitantes, no piden noticias, o de las esperanzas fallidas de nuestros pueblos, de desamparos oficiales o de las negligencias de ventanilla. También, en la vertiente positiva, hay muchos éxitos, muchas realizaciones, muchas horas de esfuerzo consagradas al bien común, a la prosperidad de nuestro pueblo, de las que nadie se entera. Por lo visto, es la única ciudad del mundo con medio millón de habitantes en la que nunca pasa nada, o casi nada.

MUCHO habrá que modificar en esta normativa de la información zaragozana, que no en pocas ocasiones ha puesto en evidencia rayana en el sonrojo a los excelentes periodistas de nuestra prensa y de nuestra radio, algunos de ellos auténticos y admirados maestros, encarnados en el oficio—recordemos el intento de secuestro del avión de Iberia—para que la información en Zaragoza alcance el rango de gran ciudad que el estatuto de la profesión periodística y la propia ley de Prensa, otorgan al periodista y a la prensa. Sobran aquí, muchas notas oficiosas, y faltan más puertas abiertas, a ese inexcusable deber de la prensa a informar y a ese legítimo derecho de los ciudadanos a ser informados.

EN pocos días, con la incorporación al mando de la provincia del nuevo gobernador civil, va a empezar una nueva etapa en nuestro pueblo. De la juventud, de la inteligencia y de la generosidad en el pensar, del que viene, esperamos mucho los que aquí estamos. Espera mucho la Ciudad, cansada ya de las burocráticas notas oficiosas, que durante tantos años vienen "standardizando" nuestros periódicos hasta aburrir a los lectores.

ZARAGOZA y Aragón confían que todo ha de ser en adelante como arrojar piedras al lago dormido, para que todos se despabilen y no tengan miedo a la luz ni a los taquígrafos. Esta es nuestra esperanza.

Eduardo FUEMBUENA

Preocupación de Zaldívar

POR VEZ PRIMERA un procurador en Cortes por representación familiar ha decidido solicitar a la Cámara la constitución de una comisión para el estudio de las causas del conflicto minero asturiano y los determinantes que intervienen en su ya larga prolongación. Al parecer, una de las cosas que preocupa a don José María Zaldívar es la ineficacia de la acción sindical. Efectivamente, hemos visto cómo entre las actuaciones del organismo encargado de velar por los intereses obreros se cuentan las amenazas y las acusaciones e, incluso, ante la impotencia de capear el temporal, apelaciones a la autoridad para que sean adoptadas "urgentes y severas medidas". Otra de las intervenciones de la Organización Sindical asturiana ha sido la de afirmar la existencia de manejos políticos de fondo. Por el contrario, el presidente del Sindicato del Combustible decía todo lo contrario, centrándose en simples reivindicaciones laborales. Incongruencias de este tipo sólo han servido para aumentar el confusionismo. Incongruencias, por otra parte, que confirman la necesidad de una comisión como la que pretende formar el procurador por Zaragoza.

(“EL NOTICIERO UNIVERSAL”)

Política de descongelación

La política de descongelación paulatina de precios y salarios no puede ser en absoluto el dique que contenga la previsible subida. Las condiciones actuales son las de un país que ha experimentado un año de crecimiento económico rapidísimo con una notable estabilidad de precios. Esta estabilidad no se ha debido fundamentalmente al bloqueo de precios y salarios, sino al hecho de que la economía partía de la depresión provocada por las medidas estabilizadoras de 1967. Ahora, con el mecanismo productivo funcionando de nuevo a plena capacidad, las alzas son inevitables, salvo que se aminore el ritmo de crecimiento.

Frente a índices de coste de la vida crecientes la maquinaria de control montada por el ministerio de Comercio resultará, en el mejor de los casos, ineficaz, y en el peor, gravemente distorsionadora, al poner trabas a un ajuste suave de los precios a las condiciones de costes y de demanda.

El mantenimiento de la estabilidad monetaria debe ser tarea conjunta de todos los departamentos económicos, y ha de basarse, sobre todo, en la aplicación prudente de los frenos monetarios y fiscales, ya que la situación de nuestra balanza de pagos limita las posibilidades de utilizar, como arma anti-inflacionista, un abaratamiento de las importaciones. Sólo una actuación decidida en este sentido podrá hacer desvanecerse la amenaza de un 1970 inflacionista.

Juan Ruiz, en "MADRID"

España es... indiferente

"Una reciente encuesta celebrada en diversos países del mundo—publicada ahora en una revista española de información general—acaba de poner de relieve el alto desinterés, o al menos la ausencia de opinión mostrada por el núcleo de personas seleccionadas por parte de España: se trataba de que emitieran su parecer sobre la eventualidad de conflictos internacionales en

1970. El porcentaje de encuestados españoles que se abstienen de opinar—los englobados en el concepto "no se pronuncian"—ascendía al 50 por 100 de los interrogados, y, desde luego, esta proporción era muy superior a las del resto de las demás naciones.

No tomamos, por supuesto, como admisibles por completo tal tipo de encuestas, pero en cual-

quier caso pueden ser reveladoras de ciertos síntomas. Pensamos, además, que en nuestro país, si la pregunta se hubiera referido a temas más concretos de la política nacional, el número de los que "no se pronuncian" hubiera sido aún mayor por razones varias, que dejamos al juicio de nuestros lectores."

(“LA VOZ DE AVILES”)

La juventud ante la política

"Las opiniones y las manifestaciones políticas de la juventud no tienen hoy cauce de expresión pública. En los años, ya lejanos, en los que el S. E. U. y el Frente de Juventudes eran una cierta realidad juvenil existió ese cauce de expresión y aun de moderada participación. Naturalmente, era una forma de expresión y participación en plena continuidad y aun en mayor radicalismo continuista que el de sus padres, cansados todavía de las trincheras. A esa juventud se le hizo creer en la importancia de su tarea nacional, en el papel político de la universidad y del taller.

Tres consecuencias para la mentalidad política del joven. Son, por orden de importancia, la indiferencia, la clandestinidad y el radicalismo.

Fernando Riaza, en "RAZON Y FE"

La tragicomedia de las inauguraciones

"La disociación entre el acto de puesta a punto y el "corte de la cinta" está adquiriendo en nuestro tiempo caracteres tragicómicos. La necesidad tan cara al político de apuntarse el tanto, la búsqueda de una fecha anual destinada a inaugurar como sea muchas realizaciones que ejemplifiquen el curso de éxito de una política, ha puesto hasta ahora en aprieto a trabajadores, a constructoras, a los técnicos dirigentes de la obra y a la obra en sí. El espectáculo frecuente de obras hoy inauguradas y mañana continuadas por mucho tiempo hasta su total terminación hace caer en ridículos graves a aquellos que con más ansia buscaban la gloria de su éxito personal.

No conviene olvidar que si es bueno apuntarse el éxito de una inauguración, es de mucho mejor político comprobar la eficacia y perfección de lo realizado. ¿Por qué no "rodar" lo hecho, y después inaugurarlo?"

S. Sorroa, en "EL EUROPEO"



(Chumy Chumez, en "MADRID")

VIETNAM

ESPERANDO EL ALTO EL FUEGO

Habían —dicen que ya no— "telón de acero". Había —y es posible que persista— "telón de bambú". Hay ahora otro: el telón de Vietnam, que así llaman los "boys" norteamericanos al follaje de la selva vietnamita, donde fácilmente se esconde una trampa o surge un vietcong para fastidiar el fin de semana de los soldados yanquis.

La retirada de "Marines" y la progresiva vietnamización de la lucha es un hecho. Eso asegura Nixon. Quizá para contrarrestar, los bombarderos han vuelto a los aires y descargan abundante "napalm", esa bomba de gran potencia expansiva, que arrasa los campos del Norte. El coronel Ha Van Lau, antes de asistir a la 52 sesión de la conferencia de paz (?) de París, ha acusado a U.S.A. de resucitar la "escalada", suspendida por Johnson



desde el 31 de octubre de 1968. Pero se ha comprobado que aparatos norteamericanos han bombardeado la base de Mu Gia, cerca de la frontera con Laos, aunque la Casa Blanca se haya apresurado a desmentirlo.

"TET": CAMINO DE CONVERTIRSE EN TRADICION

El "Tet" es el año nuevo lunar vietnamita. Tradicionalmente, los vietcong pedían una tregua de siete días para celebrarlo y un alto el fuego de tres para disfrutarlo. Los norteamericanos se lo concedían. Pero en 1968, Vietnam del Norte aprovechó la tregua para consolidar y avanzar posiciones y preparar

la mayor ofensiva de la guerra por parte comunista.

Se repitió en Hue el sitio de Dien-Bien-Phu durante la guerra de Indochina. En aquella ocasión los cercados eran franceses mientras que en ésta lo fueron los estadounidenses. Ahora, los observadores militares de Saigón no creen que vuelva a repetirse la jugarreta, porque los jefes U.S.A. ya han tomado sus precauciones y faltaría el factor sorpresa que pilló desprevenidos a los ejércitos de Mr. Nixon. Los norteamericanos han avisado que están preparados para cualquier violación del alto el fuego y que ya no les volverán a coger con las manos en los bolsillos. Las manos están en los fusiles, como en la foto de Upi-Cifra.

FEBRERO

Y LAS

IZQUIERDAS

FRANCESAS

Raymond Barillon escribió hace tres años un libro que se titulaba "La izquierda francesa se pone en movimiento". En él escribía el esfuerzo por la elaboración de una plataforma común, como postura política que oponer a De Gaulle. Todas las izquierdas francesas buscaban: Un programa común y un candidato único. Ambas cosas eran esenciales. Cada uno por su lado, sólo conseguían oponer débiles fuerzas a la potencia gaullista. Hacia falta un leader, y un plan de acción conjunto.

FEBRERO, ¿ULTIMA OPORTUNIDAD?

Los contactos y acercamientos entre las izquierdas francesas será sin duda el tema político de febrero. Los intentos de reunificación han renacido otra vez. El Partido Comunista parece ser uno de los más interesados. Hoy más que nunca. En tiempo de De Gaulle, los comunistas vivían tranquilamente y casi en pleno acuerdo con la política del General. La apertura al Este, la oposición a la unión europea y la fricción con los americanos estaban en la línea del Partido. Por el contrario, la manifiesta vocación europeísta de Pompidou proclamada hace poco en La Haya contraría todos sus planes. Febrero será escenario de una serie de actos muy importantes para esta buscada reunificación y frente común de las izquierdas.

HOY, CONGRESO DEL PARTIDO

Por de pronto, hoy mismo comienza el XIX Congreso Nacional del Partido Comunista Francés. Se prolongarán hasta el día 8, domingo. Se celebrará en Nanterre. Varios serán los asuntos a tratar: las teorías cismáticas marxistas de Garaudy, varias polémicas en torno a su constitución, pero sobre todo, el llamamiento a una reunión de todas las fuerzas de izquierda vistas a una oposición poderosa al Gobierno gaullista-centrista.

Y otro (congreso) más. El del Partido Radical que se celebrará los días 14 y 15. Servan Schaeiber presentará en él un "manifiesto", redactado totalmente por el famoso periodista, para ser aprobado o desechado. El Partido Radical es el único de la izquierda que no ha aceptado la propuesta de los comunistas para la unificación. Si el manifiesto de Schreiber llega a triunfar, esto sería quizá la causa primera de la continuación del cisma.

El Partido Socialista Unificado acepta un encuentro bilateral con los comunistas. Pero lo que ya no le parece tan bien es la elaboración de un programa en común.

Y por si fuera poco toda esta actividad para el mes de febrero, el día 17, martes, Jacques Duclos y Michel Debré se enfrentan en un debate televisado por la primera cadena.

El corto febrero será, pues, sin duda, el mes loco de las izquierdas. Hasta puede ser un mes decisivo para la política francesa, y un susto para la V República Bis de Pompidou.

¿HOSPITAL O

SPANDAU?

QUE MAS DA

Esta es la mil y una vez que se dice que Rudolf Hess está resultando el más caro preso del mundo. Desde el juicio de Nuremberg, el que iba para sucesor directo del Führer detrás de Goering vive en la cárcel de Spandau. El autollamado "mundo libre" lo encerró allí, un sombrío castillo del viejo Berlín transformado en prisión y guardado por rusos, americanos, franceses y británicos. Cuestión de protocolo, porque Hess, a sus 75 años, no parece que piense escaparse y porque, para un solo hombre, Spandau entero parece mucha celda.

Oficialmente, Rudolf Hess es prisionero inglés, puesto que en un acto inexplicable cogió un avión en 1941. Los ingleses y Mr. Churchill no se

dejaron engañar por tan capciosa estratagema y, agudamente, les faltó tiempo para meterlo entre cuatro paredes.

Ahora que se ha puesto enfermo, lo han trasladado —naturalmente— a un hospital inglés del mismo Berlín. Su hijo, que piensa que ya está bien y que su padre no es tan peligroso, ha ido a visitarle. Durante unos días ha intentado organizar una campaña por su liberación. Pero nadie ha querido prestarle apoyo. Al fin y al cabo, ya se sabe, un nazi es siempre un nazi, a pesar de un encierro de 29 años, una edad de 75, y una libertad tan de moda que sólo debe aplicarse a aquellos honrados ciudadanos que nunca rompieron un plato.

BRITISH MILITARY HOSPITAL



CAMARA MUNDIAL

FILIPINAS: HAMBRE Y CONFLICTOS



Una madre filipina reparte con sus hijos los pocos alimentos de que dispone. La foto está tomada en Manila, en uno de los distritos más pobres de la ciudad. Casi un 80 por ciento de la población filipina vive en la pobreza: El Presidente Marcos, ha ordenado programas especiales encaminados a resolver el problema. El mismo, que está considerado como uno de los hombres más ricos del país, ha decidido ofrecer su fortuna personal para aliviar la situación de muchos de sus compatriotas.

Con problemas tan urgentes que resolver, sólo le faltaba ahora este alud de disturbios estudiantiles desencadenados el pasado domingo. La prensa y la radio se esfuerzan en demostrar que la situación es ya normal en Manila, pero sin embargo las fuerzas públicas siguen patrullando por las calles, y vigilan el barrio residencial del Presidente.

¿Elementos maoistas? Así dicen las informaciones recibidas. Y así es, el acercamiento de Filipinas a la China Comunista, uno de los planes de la agenda de Marcos, habrá que tacharlo. Hambre y revueltas. Ningún mal ni desgracia vienen solos...

PEKÍN: "Ahora es el MAOISMO la verdadera IDEOLOGIA MARXISTA"



En los momentos de máxima euforia del comunismo internacional —en los años ruinosos de la última postguerra— era un tópico de la propaganda comunista y de sus cómplices inconscientes, los pesimistas y desesperados de todo el mundo: el pronosticar la victoria del comunismo en el mundo: jugaban entonces con la cifra de los 1.000 millones de hombres administrados bajo la égida del marxismo —los 700 millones de chinos, los 200 millones de la URSS y el resto, hasta completar la cifra redonda, rebañando los pequeños partidos comunistas nacionales. Ahora con ocasión del "Congreso Popular" de los partidos comunistas socialdemócratas y otros movimientos progresistas, celebrado el 15 de enero en Moscú, se ha visto que el bloque monolítico, no solo registra varias fallas, sino que está corroído de tensiones interiores que lo desequilibran y debilitan hasta hacerlo prácticamente ineficaz para sus ambiciosos propósitos.

publicados en el órgano del partido, "Borba", el "peligro nacionalista" en Croacia y haber sugerido implícitamente la conveniencia de una intervención exterior para sostener la corriente centralista y "unitarista".

Pero he aquí que el comité central croata interpreta el "unitarismo" como más peligro que los nacionalismos vivaces todavía en Yugoslavia, porque contribuye a exacerbar y hacer el juego de los enemigos extranjeros que aspiran a la disgregación de Yugoslavia para repartirse este país "en el espíritu de Yalta".

El Dr. Zanko se ha defendido vigorosamente ante la casi totalidad del comité central, defendiendo sus oposiciones. Esta terquedad e insistencia ha dado singular relieve al problema, hasta el punto de que en el pleno de Zagreb, los dos repre-

LA TENSION POLITICA EN YUGOSLAVIA

El primer disidente ideológico de la disciplina marxista de Moscú ha sido sin duda la Yugoslavia de Tito, en quien el nacionalismo patriótico de su nación ha podido sobre el internacionalismo de su ideología. Hace pocos días a raíz de la salida de Tito para una gira de un mes por Africa se manifestó una viva tensión sorda en la vida política yugoslava. La raíz de este malestar fué el conflicto entre los partidarios de una autonomía "nacionalista" y los "unitaristas" con ocasión de celebrarse el pleno del Comité Central de Croacia, la segunda de las seis repúblicas federadas yugoslavas en razón de su importancia. Este conflicto se conoce en la prensa internacional como el "caso Zanko".

El Dr. Milos Zanko, es vicepresidente del Parlamento federal y miembro del comité central croata. En el curso de una reunión del comité se le negó el derecho de hablar en nombre del partido comunista croata, con el pretexto de que en su actuación trataba de romper la unidad del comité central croata para sustituir a algunos dirigentes comunistas por nacionalistas.

Otra de las acusaciones ha sido la de haber exagerado, en una serie de artículos

EL BLOQUE MONOLITICO DEL COMUNISMO INTERNACIONAL, EN CRISIS

sentantes de Croacia en el ejecutivo supremo del partido, Vladimir Bakario y Mika Tripalo han asumido esta interpretación según la cual "el unitarismo conduce al kominformismo", que es como se designa el modelo soviético de socialismo.

Que este conflicto estallara en el momento de la partida de Tito, supuesta de larga duración, ha hecho que los dirigentes croatas afirmen enfáticamente su pretensión de autonomía rechazando las acusaciones de nacionalismo, como el mejor medio de prevenir las frustraciones separatistas que alientan los apetitos conjurados del Este y del Oeste.

LAS "PURGAS" EN CHECOSLOVAQUIA

Todavía podría estimarse que el conflicto político de Yugoslavia es grave, estrictamente interior y susceptible de desencadenar todos los recursos defensivos del país para garantizar la estructura del Estado; pero he aquí que un conflicto similar estalla al mismo tiempo en Checoslovaquia por el simple motivo del "control artístico" de sus intelectuales.

El 23 de Enero se daba la noticia de que Oldrich Cernik era destituido del puesto de primer ministro, tras de una reunión del comité central del

Partido comunista checoslovaco, así como que Alejandro Dubcek, famoso anteriormente por haber representado las aspiraciones juveniles emancipadoras del país, era también eliminado del Partido.

Otros "depurados" han sido el exsecretario del comité regional, Jaroslav Vitacek, acusado de "representante del oportunismo de la derecha". Con la misma acusación ha sido destituido también el ministro checo de la cultura Miroslav Bruzel, esta vez por la sospecha de que trataba de imponer normas a la creación artística, principalmente en la distribución de algunas películas, filmadas "en una

Mao-Tse-Tung, el líder de la China Comunista. Parece ser que la verdadera ideología marxista válida es el maosmo. Así lo aseguran en Pekín. (Foto Cifra)

atmosfera política influida por los slogans de liberalismo y humanitarismo".

Los disidentes de la disciplina comunista no aceptan los tópicos de Moscú para provocar la convocatoria de una conferencia paneuropea de seguridad que Rusia patrocina en su esfuerzo contra las políticas occidentales.

SEIS PARTIDOS COMUNISTAS EXPRESAN SU DESACUERDO CON MOSCU

En relación con estos intentos, se sabe que cuando Panomaref, secretario del Partido comunista soviético leyó las conclusiones de la conferencia de Moscú escuchó el reproche de que eran "sus conclusiones, y no las de los partidos comunistas aisladamente.

RUBINSTEIN

escribe su vida

MI EXITO EMPEZO EN ESPAÑA

CUANDO uno nace para la escena, como es mi caso —por haber estado actuando desde temprana edad—, se preocupa mucho de lo que gusta o no gusta al público. Y esa es una postura equivocada. El artista debe educar al auditorio y forzarlo a aceptar cosas nuevas. Yo siempre conceptué a Schubert como demasiado íntimo. Y nunca me atreví a interpretar sus obras ante auditorios numerosos. Conozco todas las sonatas y me agradan, pero las interpretaba solamente para mis amigos y para mí mismo. Estaba satisfecho de mantener la música de Schubert en sitio aparte y reservado. Pero he descubierto que estaba equivocado.

"INTERPRETE" Y "VIRTUOSO"

Una vez me pidieron que diera una conferencia sobre el arte en la vida del intérprete. ¡Hasta la palabra es errónea! "Intérprete" parece destinada a definir un guía de turismo en Turquía. Y esa otra terrible palabra de "virtuoso" ha venido a significar que uno no es realmente un artista.

En mi juventud influyó mucho en mí "El nacimiento de la tragedia", de Nietzsche, que clasifica el arte en dionisiaco y apolónico. La música tiene que ser concebida en la mente del compositor. El intérprete la trae a la vida. Yo diría que el creador es Dionisio, y el intérprete Apolonio.

Los pintores afirman que retratan fielmente a sus modelos. Sin embargo, cada retrato de una persona es completamente diferente de los otros de esa misma persona. Algo parecido puede decirse de nosotros. Diez pianistas pueden tocar la "Apassionata" de Beethoven y cada interpretación será diferente. Todos sentimos un gran respeto por la música y creemos que la ejecutamos con fidelidad al autor. Pero no es así. Cada uno la entiende de manera distinta.

Siempre aconsejo a los jóvenes que no incluyan una pieza en su repertorio si, en el momento de leer por primera vez la música, no descubren como interpretarla. Muchos pianistas escogen las obras basándose exclusivamente en el hecho de que han triunfado y gustan al público. Creo que la música nos dice algo muy personal. Nuestro talento es el lazo entre el compositor y el público y debemos ser capaces de transmitir este mensaje a un público que lo desconozca. Ese es nuestro oficio, nuestra profesión, nuestro arte.

Al principio tuve que esforzarme mucho para interpretar a Chopin. Mi ejecución era considerada demasiado inexpresiva. La exageración y la excesiva libertad con que Paderewski caracterizó a Chopin fueron aceptadas por el público como un modelo y crearon dificultades a los pianistas jóvenes que tenían diferente punto de vista. Chopin era un hombre enfermo y necesitado de dinero, forzado a dar clases para vivir. Sus alumnos, con pocas excepciones, fueron princesas, marquesas y condesas. Ninguna tenía talento. Y fueron estas personas sin talento las que establecieron la tradición chopiniana, una tradición que se mantuvo durante largo tiempo. Paderewski se afilió a la tendencia equivocada.

"COMENCE EN ESPAÑA"

Mi carrera de éxitos comenzó en España. Los españoles me descubrieron y me convirtieron en ídolo. Había otros pianistas, pero yo fui el número uno para ellos. En cierta ocasión tenía señalado un concierto en la ciudad de Burgos. Esa tarde, en un café, me encontré con Vicente, un famoso torero que ya conocía. En España, los toreros son más admirados que en Estados Unidos el mismo Presidente. Pero no siempre —sobre todo en otras épocas— eran gente cultivada.

Durante la comida, Vicente se acercó a mi mesa y me dijo: "Don Arturo, mi cuadrilla y yo" —todo su grupo de picadores, matadores y banderilleros, unas 5 personas en total— "asistiremos a su concierto de esta noche". Yo experimenté gran inquietud. Sabía que todo el mundo estaría pendiente de ellos. Temí que no les gustara la música y causarían molestias, y quizás me preocupaba que atrajeran más la atención que yo mismo.

Por eso dije: "Vicente, te diré un secreto. El piano es muy malo, la sala es deficiente, y el público no sabe de música. Yo preferiría invitarte a mi concierto en Madrid". Pensé que en la capital no llamarían tanto la atención y observarían mejor conducta.

Vicente me clavó su inteligente mirada. "Don Arturo dijo, "nadie sabe lo que es realmente el toreo. Yo tengo que vigilar los ojos del toro, sus patas, y estar atento a cada uno de sus movimientos. Es cuestión de vida o muerte. La gente no comprende nuestro arte. Pero cuando hacemos algo realmente bueno, todo el mundo lo comprende". Entonces le dije: "Ven a mi concierto esta noche.". Ahora sé que cuando uno hace algo verdaderamente bueno y puede comunicárselo a los espectadores, ellos comprenden;

"INTERPRETE"

Y

"VIRTUOSO"

SON

TERMINOS

EQUIVOCADOS



MI encuentro con Paderewski constituyó otra crisis. Joseph Joachim, famoso violinista y artista universal, había sido mi patrocinador desde que cumplí 10 años y hasta los 17. Yo estudiaba en Berlín con Heinrich Bearth, que había sido discípulo de Tausig y de Von Bulow. De ideas anticuadas, trabajaba para convertirme en profesor de segunda categoría. Me prohibió escuchar a Wagner, aunque ya conocía yo "Tristán" y "Los maestros cantores" de memoria. Esto me obligaba a llevar una doble vida. Joachim quiso infundirme un nuevo punto de vista y arregló las cosas de forma que pudiera visitar a Paderewski en su hogar de Morges. Barth me tenía afecto y quería adoptarme. Lloraba al acompañarme a la estación y me hizo prometerle que no me convertiría en alumno de Paderewski.

En mi primer encuentro con el gran polaco ya definí mi posición. "No vengo a recibir lecciones de usted", le dije. El fue comprensivo y muy bondadoso. Hicimos música juntos, pero no traté de influenciarme. Ni siquiera entonces su forma de ejecución fue convincente para mí. Era una gran persona, una personalidad dinámica, uno de los seres más notables que he conocido, pero no era un pianista completo. Todos los conocedores trataron de desalentarlo. Hasta Leschestitzky, compañero suyo en Viena, se sintió pesimista con respecto a su ejecución y le estimuló para que se dedicara a componer. Paderewski me invitó a pasar el verano con él, pero yo me quedé solamente una semana.

Esto me condujo hacia otro momento crucial de mi existencia. No me sentiría deseoso de volver con Barth. Quería ir a París, pero no conocía demasiada gente en la capital francesa. Entonces, un caballero polaco que había oído hablar de mí me escribió: me invitaba a trasladarme a París para demostrar mis aptitudes ante un nuevo empresario que estaba organizando un grupo de artistas jóvenes. Ese hombre, Gabriel Austruc, me aceptó.

Austruc creyó en mí, aunque mi talento era muy superficial. Barth me había hecho estudiar a Mendelsohn y cosas por el estilo: nada apropiado para presentarme en público. Durante dos meses, y mientras los demás dormían, yo practicaba toda la noche. Así aprendí la mayor parte de mi repertorio. Y esto fue el comienzo de mi vida en París.

No llegué a ser un verdadero pianista hasta después de mi matrimonio. Entonces me asenté para practicar y trabajar. Pensé que sería horrible para mi familia que yo muriese y la gente dijera: "Poseía un gran talento, pero no desarrolló sus posibilidades".

Arturo RUBINSTEIN



"EL ESCANDALO"

David Bailey y Catherine Deneuve en 1967. La foto está tomada durante el estreno del filme de Claude Chabrol "El escándalo". (Foto EFE)

POP-RE-POP-RE-CONTRA-POP
POP-RE-POP-RE-CONTRA-POP

Coordina y escribe: JOSE JUAN CHICON



VARIATIONS



VARIATIONS. Cara A: COMPANAME (Come along) de J. Tobaly. Cara B: PROMESAS de J. Tobaly. (Single S-813-075 de EMI).

VARIATIONS

JOE PHILIPPE LEB. Cantante, nacido en París el 12 de marzo de 1950. Le gusta Eric Clapton, B.B. King, Gerard Philipe y Louis Armstrong. No le gusta ni el jazz ni el ejército.

JOE TOBALY. Guitarra solista. Nació en París. El 1 de mayo de 1950. Le gusta Eric Clapton, B.B. King, Gerard Philipe y Louis Armstrong. No le gusta ni el jazz ni el ejército.

ALAN STEVENSON. Tiene 23 años. Su acento es escocés. Lo cual es tan normal como el céceo en un penibético. Porque nació en GLASGOW. Toca la batería.

JOHN KAY. Cantante y jefe del grupo. Nació en Alemania del Este. El 12 de abril de 1944. Escapó a Alemania Occidental bajo el juego de los vopos. Se trasladó a Canadá donde estudió música y formó varios conjuntos. Finalmente en los Angeles forma los STEPPENWOLF en 1967. Instrumentos: armónica y guitarra. Ojos y pelo: castaños. Pasatiempos: escribir y viajar.

THE JACKSON 5



Los cantantes más jóvenes de América

Con cinco hermanos. De color. Sus edades oscilan entre 10 y 15 años. Michael tiene 10. Marlon, 12, Jermaine, 14. Toriano, 15 y Jackie, 18. Fue la superestrella Diana Ross, quien introdujo a estos cinco chicos en el mundo del disco, en la Tamla Motown, cuyo slogan ("sonido de la joven América") se hace con ellos doblemente bueno. El conjunto procede de Gary, Indiana, y ha sorprendido a todos los críticos informativos y profesionales del campo de la música. Han vendido ya más de un millón de ejemplares; el disco ha llegado al número 1 del "Billboard"; y se ha puesto a la venta en España. La canción: "I WANT YOU BACK". (En la cara B: "Who's Lovin' You").

BACK STREET BAND

NORMAN BELLIS. Tiene 22 años. Es de Liverpool. Y lo suficiente "viejo" como para acordarse de los días cuando Liverpool era la Meca Pop Mundial. Normal llegó a Londres con un conjunto llamado "PERISHERS". Pero él — gran intérprete del contrabajo — ambicionaba verse tocando en un grupo al gusto de la gente joven. Y por eso formó el BACK STREET BAND.

RUSS HARNESS. Tiene 21 años. Toca el órgano, el piano y canta. Norman y Russ se conocieron a través del productor Mike Berry.

JOH PHILLIPS. Tiene 19 años. Nació en Londres. Ha trabajado en muchos conjuntos. Admira a Bach. Le gusta el jazz.

ALAN STEVENSON. Tiene 23 años. Su acento es escocés. Lo cual es tan normal como el céceo en un penibético. Porque nació en GLASGOW. Toca la batería.

BACK STREET BAND



BACK STREET BAND. Cara A: THIS AIN'T THE ROAD de Mike Berry (2'15"). Cara B: BAYBREAK de N. Bellis (3'07"). (Single Ember/RCA 8509).

Steppenwolf

MONSTER

STEPPENWOLF. (Productor Gabriel Mekler). Cara A: MONSTER (Monstruo) de J. Kay y J. Edmonton (3'55"). Cara B: BERRY RIDES AGAIN (Berry cabalga de nuevo) (2'45") de J. Kay. (Single 1 J 006-90.964 de la Cía. del Gramófono Odeon.)



STEPPENWOLF. (Productor Gabriel Mekler). Cara A: 1.— MONSTER (Monstruo) de J. Kay y J. Edmonton — SUICIDE (Suicidio) de J. Kay, N. St. Nicholas, L. Byrom y J. Edmonton — AMERICA de J. Kay y J. Edmonton (9'15"); 2.— DRAFT RESISTER (Resiste la corriente) de J. Kay, G. McJohn y L. Byrom. (3'20"); 3.— POWER PLAY (Juego de Fuerza) de J. Kay (5'26"). — Cara B: 1.— MOVE OVER! (Muévete) de J. Kay y G. Mekler (2'53"); 2.— FAG (Fatigado) de L. Byrom, N. St. Nicholas y J. Edmonton (3'13"); 3.— WHAT WOULD YOU DO. (Qué harías tú) de L. Francen y N. Porter (3'19"); 4.— FROM HERE TO THERE EVENTUALLY (De aquí a allá eternamente) de J. Kay, G. McJohn y J. Edmonton (5'27"). (LP Estereo I J062-90.764 de la Cía. del Gramófono Odeon.)

"La democracia murió en Chicago. Pero no está enterrada todavía. Nosotros debemos salvar este país porque es el mejor del mundo. No es que crea que Steppenwolf deba ser una plataforma para arengar a los chicos. Y que éstos sepan lo que tienen que hacer. Pero sí pienso que STEPPENWOLF puede contribuir a crear una generación sin odios ni prejuicios. Steppenwolf incita a la gente a pensar. Y a estar atenta. Nuestra generación debería ser una parte integrante de nuestra cultura. Y coexistir con otras culturas. Para el buen entendimiento común. Los inadaptados que fastidiaban a la gente por la calle con su sola presencia, empiezan a integrarse en la sociedad. Para ganarse la vida. Lo que al propio tiempo que hace feliz a esa sociedad, les hace felices a ellos."

(John Kay, cantante y líder del grupo)

Monster. Monstruo. Y los tiros parece que van contra la sociedad norteamericana. Aunque el fundador del grupo sea europeo. O, quizás y además, por eso. Monstruo. Suicidio. América. Las tres cosas. A la vez. En un sólo cocktail. Es un título que está entre los 200 favoritos para los 200 millones de americanos. (Billboard). Aquí se edita a la vez en disco single y en LP. ¡Ah! : STEPPENWOLF quiere decir LOBO ESTEPARIO. (Libro de Herman Hesse, igualito). Y es que STEPPENWOLF son americanos del norte. Pero con raíces germano-europeas. Subterráneas. Underground. Los grupos rock son el símbolo de una revolución. Algunos más que otros. STEPPENWOLF entre ellos. ¡Lástima de barrera idiomática para los no anglo-entendidos! El álbum MONSTER de STEPPENWOLF no es un análisis socio-político sino un muestrario de los acontecimientos actuales. Reflejo de una época.

JOHN KAY
Cantante y jefe del grupo.

Nació en Alemania del Este. El 12 de abril de 1944. Escapó a Alemania Occidental bajo el juego de los vopos. Se trasladó a Canadá donde estudió música y formó varios conjuntos. Finalmente en los Angeles forma los STEPPENWOLF en 1967. Instrumentos: armónica y guitarra. Ojos y pelo: castaños. Pasatiempos: escribir y viajar.

JERRY EDMONTON
Batería

Nació en Canadá el 24 de octubre de 1946. Hijo de propietario de un night club. Habilidoso por naturaleza. Buen conocedor de la técnica musical. Temperamental, inteligente. Viejo amigo de John Kay. Instrumentos: Piano, guitarra y batería. Ojos y pelo: azules, castaño. Pasatiempos: astronomía, montañismo, escultura, pintura.

Autoconfesión:

"Nosotros reflejamos el pensamiento y el sentido de nuestra generación a través de la música. Reflejamos lo que está sucediendo hoy en día. Se nos puede identificar con el PENSAMIENTO DEL HOMBRE REBELDE CON CAUSA".



WANT YOU BACK - WHO'S LOVIN' YOU



GOLDY Mc JOHN
Organo

Es un pianista clásico convertido en organista de rock. Se caracteriza por su abundante mata de pelo. Y por su sensitiva personalidad. A veces está malhumorado, taciturno. (Pero así era... Chopin). Nacido el 2 de mayo de 1945. Su conocimiento de la música es vasto. Instrumentos: órgano y piano. Ojos y pelo: Avellana y castaño. Pasatiempos: escribir, rodar en video-tape, oír música.

LARRY BYROM
Guitarra solista

El más reciente miembro del grupo. Ama la naturaleza de la cual es un gran entusiasta. Nació el 27 de diciembre de 1948. Estima, fundamentalmente, la fidelidad en los amigos. Instrumentos: Guitarra, trompeta, bajo, batería, piano, mandolina, trombon, banjo, saxo y clarinete. Ojos y pelo: castaños. Pasatiempos: La guitarra, escuchar música, trasnochar.

NICK St. NICHOLAS
Bajo

También alemán. Prototipo del ario. Nació el 28 de septiembre de 1943. Muy vinculado al grupo. Es el hombre realista e inteligente del conjunto. Instrumento: Guitarra baja. Ojos y pelo: Azules, rubio. Pasatiempos: Fotografía, pintura y dibujo.

JULIUS LA ROSA

Este es el nombre de batalla de uno de los cientos de miles de profesionales del mundo del espectáculo en los EE.UU. El considera sus maestros a Frank Sinatra, Tony Bennet y Steve Lawrence. LA ROSA, así con ese nombre tan latino, tiene su personalidad dentro del show-business norteamericano. Tremenda experiencia, presencia física... Su voz es — a la hora de explotarla — un remedo de la de Frank Sinatra. Claro que hay muchos años luz entre JLR y FS. Es particularmente comprobable en "esto es todo lo que tenía". Resulta agradable escucharle. Y, además, queda bien — incluso, de cara al público, mejor que otras — esta versión de WHERE DO I GO (Dónde voy) uno de los temas del fabuloso filón que es HAIR.



JULIUS LA ROSA. Con The Bob Crewe Generation. Cara A: WHERE DO I GO (Dónde voy) de Rado, Ragni y MacDermot (3'20") Cara B: THIS IS ALL I HAD (Esto es todo lo que tenía) de Crewe y Weiss (3'26") (Single - 2.553 - B- de EXIT RECORDS/Ekipo).

FUERA DE JUEGO

ANSOLA

Está siempre
"en el lugar del peligro"
y ha sufrido
muy pocas lesiones

El "American
Football Fans"
le concedió un
Trofeo de excepción



SU triunfo comenzó en el Betis. No había partido sin gol de Ansola. El equipo estaba en su apogeo. Había figuras de máximo relieve: Del Sol, Colo, Luis.

Dos temporadas en Asturias y el paso al Betis. Cinco años en este equipo y el Valencia comienza a interesarse por sus servicios. Como otros grandes clubs. Un hombre distinto es



—Mi triunfo "nació" en Sevilla. Y, sin embargo, yo nací lejos de la Ciudad del Betis, En Elcoibar (Guipúzcoa). En 1941. Allí jugué en la Tercera División. Después pasé al Oviedo.

Fernando Ansola. Domina el lugar del peligro; el área.
—Es excesivo el miedo que se le tiene al área. Así lo creo yo. Se va hacer de ello un mito. A mí me gusta el fútbol de furia.

También para la furia se requiere habilidad. ¿O no es habilidad el estar en el sitio justo del remate, el buscar la ocasión?

Pocas ocasiones —cada vez menos— ofrece el fútbol moderno a los delanteros. La suerte suprema —el gol— se pone cada vez más difícil. Lo sabe muy bien Ansola. Y sigue ahí.

Representante de la "furia"

Ver jugar a Ansola es remontarse, en la mente, a otros tiempos. O refrescar los nombres de Zarra, Mundo, César, Lángara, etc.

—A Zarra lo he admirado desde pequeño. Ha marcado una época y un estilo. Sus goles llevaban un sello especial. Su cabeza era un prodigio.

—¿El peor marcaje para Ansola?

—Acaso el de las entrevistas. En el terreno de juego siempre es una lucha bonita: el defensa intenta que no pases y tú buscas el resquicio.

—Y ¿el choque?

—Hay un remedio para no tenerlo, y es el no rehuirlo. A todo se acostumbra uno.

—Y ¿el secreto de Ansola?

—Nunca me ando con secretos. Todo es claro. El secreto está en dar la cara. Bueno, acaso esté también en mi fortaleza física.

Hay un dato para ser muy tenido en cuenta: Ansola, que está siempre "ahí", apenas ha padecido lesiones. De importancia y gravedad, ninguna. "Sí acaso, distensiones".

"Cuando no juego, leo"

Una altura respetable 1,77. Un hombre hecho y derecho. Y, a la vez, muy sencillo.

—En mi vida no hay milagros. Soy un profesional que quiere cumplir en todo instante con su deber. Entreno a diario para jugar los domingos. Y el lunes comienza la misma vuelta de la noria. Cuando tengo tiempo libre lo dedico a leer. No, yo no pienso hacer ninguna carrera. Pero me gusta el estudio. Y —aparte de gustarme— lo considero imprescindible. La cultura a nadie le sobra. Al menos, a mí.

Otras veces va al cine. "Como evasión y como formación".

—Y tengo otra cosa "traída" de mi tierra, la pelota vasca. Yo creo que es deporte que practicamos casi todos los futbolistas de las Provincias Vascongadas.

Un Trofeo del "American Football Fans"

En el haber de Fernando Ansola muchos son los recuerdos que guarda con cariño. Muchos los méritos y los trofeos. Pero hay uno que encierra especial significado: el que le concedió el "American Football Fans" hace unos años. Le fué entregado en un encuentro entre los eternos rivales sevillanos. El grabado del trofeo lo dice todo:

—A Fernando Ansola Sanmartín, delantero centro del Club Español Real Betis Balompié, en reconocimiento de que él representa de modo patente los méritos más característicos del estilo futbolístico español: Honor, bravura, ímpetu, temperamento y lealtad".

Todo eso, Fernando no puede olvidarlo. De ahí que sigue en la brecha. Ahora en el Valencia.

—Seguiré en el puesto. Mi estilo no cambia. Es algo que nació conmigo y no puedo, por tanto, desprenderme de él como si fuera una moda.

Carmelo DE ALTEA

(Servicios especiales de Efe)

REXACH

UN JUGADOR
DISCUTIDO
QUE SE
HACE
INSUSTITUIBLE

Es un hombre discutido, insustituible. A Rexach hay que verlo con el balón entre sus pies, desbaratando sistemas defensivos, chutando con habilidad y con potencia.

—Me quedan muchas cosas que aprender. Lo sé. Como todos. Pero cuento con una ventaja secreta: sólo tengo 23 años. Llegué muy pronto al fútbol. Eso es una ventaja.

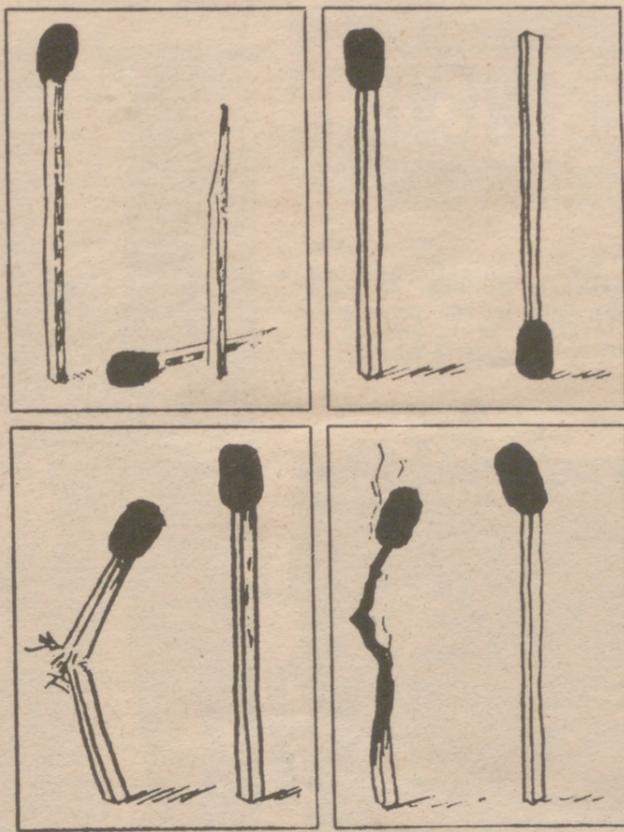
Puede decirse que Rexach conoce una camiseta azulgrana. Es verdad que jugó por el Condal. Pero fué un fugaz. Pronto lo volvieron a llamar al primer equipo.

Debuté con el Barcelona a los cinco años. Fué en un partido de Copa contra el Santander. Yo era nuestro entrenador. No me acordaba de Pujol y a mí.



Suscríbese a
ARAGON/express

tiempo libre



TIENE USTED DOTES DE PERSUASION?

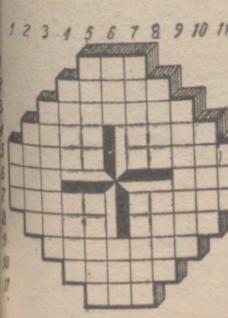
La persuasión es un arte y algunos individuos parecen haber nacido con la aptitud de convencer a los demás mientras que otros no lo consiguen. Todo el mundo puede desarrollar técnicas para influir en otros si se empeña en ello. La persuasión es la habilidad de convencer a sus interlocutores para que una vez que expongan sus ideas y evalúen las de usted piensen sinceramente que tienen usted si no toda, al menos gran parte de razón. Este "test" evaluará sus dotes de persuasión.

- | | | |
|--|-------|-------|
| 1.-En cada una de las cuatro viñetas hay dos cerillas dibujadas. Señale con una X las cerillas que usted crea van mejor con su personalidad..... | SI | NO |
| 2.-Cuando en el transcurso de una conversación, hace alguna afirmación, ¿mira usted al grupo o a la persona a quien se dirige? | | |
| 3.-¿Habla usted con un tono de voz más bien alto? | | |
| 4.-¿Utiliza usted un vocabulario que sea conocido por sus interlocutores? | | |
| 5.-Si su punto de vista es rebatido, ¿puede usted generalmente defenderlo con dos hechos probados cuando menos? | | |
| 6.-¿Pierde usted la calma fácilmente? | | |
| 7.-¿Se descorazona fácilmente? | | |
| 8.-¿Puede usted recordar hechos importantes que usted haya visto, leído u oído? | | |
| 9.-¿Suele temerle la gente con frecuencia? | | |
| 10.-¿Le gusta discutir, sólo por el hecho de discutir? | | |
| 11.-¿Le gusta investigar? (Esto incluye desde el viaje lunar del Apolo hasta cómo se siembra el algodón)..... | | |
| 12.-¿Cree usted honestamente en lo que afirma? | | |
| 13.-¿Suele usted concentrarse en lo que están diciendo cuando hablan los demás? | | |
| 14.-Cuando las cosas no marchan bien, ¿trata usted de mentir o llorar? | | |

Anótese 2 puntos por la elección de cada cerilla RECTA con la cabeza en la parte superior.
Anótese también 2 puntos por cada respuesta afirmativa en las preguntas 2, 3, 4, 5, 11, 12 y 13, y otros 2 puntos por cada respuesta negativa a las preguntas 6, 7, 9, 10 y 14.

SU PUNTUACION
28-34: Los que alcancen esta puntuación tienen generalmente destreza en el arte de la persuasión amistosa. Tienen las riendas de la situación y saben controlar sus emociones y su habilidad para convencer a los demás.
18-26: Es una puntuación media en la que están comprendidos aquellos que pueden ser persuasivos en determinadas circunstancias y con cierta clase de personas, pero suelen fallar en cuanto están en un ambiente en el cual no es encuentran muy
10-16: Puntuación débil, pero que puede mejorarse si se desea, asistiendo a cursos de vendedores donde se aprenden muchas técnicas útiles, así como leyendo libros (como los escritos por Dale Carnegie), en los cuales puede ir tomando confianza en sí mismo.

CRUCIGRAMA



individual de una enfermedad. Aves palmípedas.— 5: Trozos cuadrados de tierra cubiertos de césped, para cubrir paredes y malecones. Cuna de una familia noble.— 6: Junta. Se dirige a un lugar.— 7: Arbustos muy comunes en los jardines. Corte las ramas de un árbol.— 8: Moldura arquitectónica redonda. Valle de los Pirineos.— 9: Entre los antiguas, mujeres dotadas de espíritu profético.— 10: Hermano de Moisés.— 11: Jefe árabe.
VERTICALES.— 1: Tejido sutil de seda.— 2: Punto del cielo en que corresponde verticalmente otro de la tierra.— 3: Sombreros rojos que usan los cardenales. 4: Cada uno de los movimientos que hace con las manos un magnetizador. Composición lírica.— 5: Mamíferos rumiantes. Manosear.— 6: Arbol leguminoso venezolano.— 7: Cólera.— 8: Buenos. Divisiones de la baraja.— 9: Árido. Ciudad argentina.— 10: Partidas de descargo en una cuenta.— 11: Están enterados.— 11: Igualdad en la superficie.

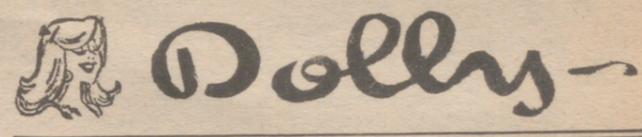
Solución del día anterior

HORIZONTALES.— 1: Aleta.— 2: Ora.— 3: Frase.— 4: Arisaro.— 5: Halago. Ecos.— 6: Oruga. Amaso.— 7: Rada. Avisos.— 8: Atónito.— 9: Acuda.— 10: Ala.— 11: Clase.
VERTICALES.— 1: Ahora.— 2: Ara.— 3: Aluda.— 4: Fragata.— 5: Loriga. Ocal.— 6: Eraso. Anula.— 7: Tasa. Avidas.— 8: Eremita.— 9: Ocaso.— 10: Oso.— 11: Ososo.— (Colaboración LOGOS).

Lo que DICEN las ESTRELLAS

DIA 4 DE FEBRERO

- ARIES:** (21 marzo-20 abril) Día intranquilo. Preste más atención y cuidado a su trabajo. Mantenga sus gastos bajos. Preocupación monetaria.
- LIBRA:** (23 septiembre-22 octubre). Mejoraran los asuntos familiares, pero surgirá una inquietud monetaria, procure controlar sus proyectos.
- TAURO:** (21 abril-20 mayo). Día incómodo. Le resultará difícil realizar sus planes personales. Problema de salud.
- ESCORPION:** (23 Octubre-22 noviembre) Buen día para tratar con los amigos, y no tanto con su esposa o esposo.
- GEMINIS:** (21 mayo-20 junio). Los asuntos familiares serán agradables, pero puede surgir una preocupación a causa de una persona de edad. Evite la depresión con la lectura o el estudio.
- SAGITARIO:** (23 noviembre-20 diciembre). Las actividades comerciales serán útiles para los negocios, pero procure no depender de otros. No es día propicio para viajar. Posibles problemas de salud o trabajo.
- CANCER:** (21 junio-20 julio). Armonía familiar, pero preocupaciones a causa del dinero y de los amigos. No se preocupe demasiado.
- CAPRICORNIO:** (21 diciembre-19 enero). Posibles gastos extraordinarios a causa de los niños o seres queridos. Diferencias financieras con los amigos. Manténgase tranquilo.
- LEO:** (21 julio-22 agosto). No es día favorable para especular ni para gastos extraordinarios. Pueden surgir diferencias familiares a causa de sus recursos.
- ACUARIO:** (20 enero-18 febrero). Procure no viajar hoy, ni visitar hospitales. La familia se mostrará difícil. Tenga cuidado con lo que escriba o firme.
- VIRGO:** (22 agosto-22 septiembre). Su trabajo será hoy más fatigoso, y además no encontrará cooperación. Manténgase tranquilo, no intente forzarse a sí mismo. Atención a la salud.
- PISCIS:** (19 febrero-20 marzo). Día intranquilo. Evite todo cuanto sea secreto, especialmente si implica dinero. Posibles gastos relacionados con hospitales.



En el letrero: Raquetas de tenis.
—Supongo que ésta es una manera de decir que estoy despedido.

No espere a mañana para leer las noticias de hoy

Su scríbese a **ARAGON/exprés**

Coordina: María Luisa HORNO

CUANDO EL CINE TIENE ALGO QUE DECIR...

los desafíos



HISPANO FOX FILM, S.A.E.

EL GRAN EXITO DE

ELISEOS SALA ESPECIAL
CINE DE ARTE Y ENSAYO

5-7-9-11

(Mayores de 18 años)

Cartelera

TEATROS

ARGENSOLA. — 7 tarde, 11 noche. Sara Montiel en persona. Gran espectáculo presentado por Joaquín Gasa. (May. 18). Localidades a la venta para los 5 únicos días de actuación, sin recargo.

PRINCIPAL. — Grupo Teatro 70. - 7'15 y 11. Estreno: "Después de la caída", de Arthur Miller. Dirección: Adolfo Marsillach. ¿Por qué se suicidó Marilyn Monroe? (Mayores 18).

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 4'45-7'9'15-11'15. (May. 18). Hombre marcado. Scope. Rod Steiger, María Schell.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Estreno: Italian Secret Service. Color. Nino Manfredi, Georgia Moll.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). ¡Cuidado con las señoras! Eastmancolor. José Luis López Vázquez, Juanjo Menéndez, Teresa Gimpera.

DORADO. — Hoy, infantil a las 4 tarde. Butaca: 10 pesetas. El mundo de la risa con los grandes payasos. Charlot, Laurel y Hardy. A las 5'30-7'15-9 y 11 (May. 18). Mercenarios del aire. Color. Butaca: 15 pts. Entlo.: 10.

FLETA. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Las Leandras. Todd-ao - Color. Rocio Dúrcal, Celia Gámez.

GOYA. — 4'45 - 7'15 - 10'45. (May. 18). 4.ª semana: Los insaciables. Scope - Color. George Peppard, Martha Hyer.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Mejor viuda que... Technicolor. Verna Lisi, Peter McEnery, Gabriele Ferzetti.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: La residencia. Una película de Narciso Ibáñez Serrador. Panavisión 70 mm. - Eastmancolor y sonido estereofónico.

VICTORIA. — 5-7'15-10'45 (Todos públicos). Unión Pacífico. Joel McCrea, Bárbara Stanwyck.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los desafíos. Eastmancolor. Francisco Rabal, María Asunción Balaguer, Alfredo Mayo.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 99 mujeres. Color. María Schell.

DELICIAS. — 4'45-7'15-10'30 (May. 18). El bueno, el feo y el malo. Cinemascope-Eastmancolor. Lee Van Cleff, Clint Eastwood.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 18). La noche invita a matar. Technicolor. Harry Guardino, Bradford Dillman.

FUENCLARA. — 5-7 y 9 (Mayores 14). S. O. S. El mundo en peligro. Eastmancolor. Peter Cushing, Edward Judd.

GRAN VIA. — 5-7'15 y 10'45 (Todos públicos). 2.ª semana: ¡Por mis... pistolas! Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Isela Vega.

MADRID. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Forajidos implacables. Cinemascope - Eastmancolor. Brett Halsey, Teresa Gimpera.

MOLA. — 5 - 7'30 - 10'15. (Mayores 18). A sangre fría. Cinemascope. Robert Blake, Scott Wilson.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Oro maldito. Scope - Color.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 14). Un "trabajo" en Italia. Scope - Color. Michael Caine.

PALACIO. — 4'45 - 7'15 - 10'45 (May. 18). 007 al servicio secreto de su majestad. Scope-Color. Diana Rigg.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). Catalina la Grande. Technicolor. Peter O'Toole, Jeanne Moreau.

PAX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Español. Eastmancolor. Luis Lucena, La Polaca.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La furia de los 7 magníficos. Scope - Color. George Kennedy.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Velasco.

SÁLAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Un millón de dólares por 7 asesinos. Color. Roger Browne.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Camas separadas. Cinemascope - Metrocolor. Lee Remick, James Garner.

PELOTA

Frontón Jal-Alai. — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Angel - Arostegui contra Al-tube - Olea.
Ibarrola - Arregui contra Zulaica - Tolosa.

BREVE

Bedy Moratti, hija del presidente del Inter de Milán, está rodando una película en Cinecittà. Se le prepara un lanzamiento de gran estrella.



Rosalind Russell, la gran actriz de los años treinta, está teniendo una espectacular "rentree" tanto en cine como en teatro. En Broadway protagonizará una comedia musical especialmente escrita para ella por el compositor Jule Styne. Y en cine protagoniza la película "La insospechable señora Polifaz", a la cual pertenece la fotografía.



El director Arthur Penn ("Bonny and Clyde") va a rodar un western titulado "El restaurante de Alice" con Dustin Hoffman, el famoso graduado como protagonista. En la foto, Arthur Penn con su esposa.

Otra actriz de cine, víctima de robo; Luciana Paluzzi, ex chica Bond, a la que le han sustraído de la habitación de su hotel joyas, pieles y objetos de arte por valor de cuatro millones y medio.

Jeanne Moreau asistió al recital de su gran amigo y gran cantante Georges Moustaki en el "music-hall" Bobino de París.



TARDE

NOCHE

SEGUNDA CADENA
(Programa en UHF)

6,50.—Presentación.
6,52.—Antena infantil.
6,54.—Tarzán: «El león de oro».
6,56.—Habla contigo Jesús Urteaga.
7,00.—Cámara viajera.
7,25.—Despedida infantil.
7,27.—Presentación de tarde.
7,38.—Teleclub.
8,00.—Puesta a punto.
8,30.—Este planeta.

8,55.—Esta noche...
9,00.—Novela: «Herman Coene». Capítulo III.
9,30.—Telediario.
9,55.—Avances.
10,00.—Programa de actualidad.
10,30.—Aventura: «La aventura de los cachalotes». 1.ª parte.
11,00.—Misión imposible.
12,00.—Veinticuatro horas.
0,15.—Despedida y cierre.

7,45.—Carta de ajuste.
8,30.—Presentación y avances.
8,32.—Dibujos animados.
9,00.—Documento. La aventura del cielo: «Aviones de combate».
9,15.—Expreso a Petticoat: «Un doctor en la casa».
9,45.—Ateneo.
10,15.—Noticia 2.
10,30.—Avances.
10,32.—«El gran instante» (1944). Cineclub. Ciclo Preston Sturges.
12,00.—Cierre.



Hoy actúa en Zaragoza

MARISA DE LEZA,

ACTRIZ Y MADRE

libres los aprovecha para estar con él.

Durante la charla, Cristina, la pequeña, grandes ojos vivaces, negro flequillo, la más gordita pero la más revoltosa, no ha parado un segundo:

—Mamá ¿te vas a poner esta peluca?... ¿Esta de la foto eres tú, mamá?... ¿Dónde están mis pulseras?

Su padre, paciente y simpático aire de "padrazo", la atiende a ella y a la gente del teatro, al orden del camerino y a los periodistas, al representante y a la hora. Mamá mientras tanto sigue con su maquillaje y con su amabilidad para conmigo.

—Si, ahora están aquí con nosotros, pero sólo hasta esta noche. Tienen que volver al colegio. Hemos pedido permiso para que los dejen venir ¿sabes?... Figurate, en los cuatro meses de Campaña de Teatro que llevamos, solo he estado con mis hijos unos días de Navidad...

Y a Marisa se le vuelven a enternecer los ojos. Su marido sigue atendiendo a mil cosas, quedan pocos minutos para levantar el telón. Los niños, unos niños normales, espontáneos, guapos, sin "complejo de madre actriz", siguen revoloteando por el teatro como Pedro por su casa, y de vez en cuando, escuchan a su madre, atentos, callados, con los ojos abiertos, llenos de devoción.

explorar entre bastidores, telones y bambalinas como un desconocido mundo maravilloso.

—¡Sobre todo, hija, cuidado con las escaleras!.. He vuelto porque se trataba de esta obra le tengo verdadero cariño al personaje, ¿sabes? Es interesante, apetitoso, tiene gancho para cualquier actriz.

Javier, sonriente, formal, atento, no se pierde una:

—Mamá, ¿que quiere decir que tiene gancho?

—Atractivo, hijo... No, yo creo que no me parezco a

Marilyn. Adolfo, cuando me eligió para el papel hace seis años dijo que yo se la recordaba, pero creo que más que un parecido físico, es algún gesto, alguna mirada, algo, en suma que trasciende de dentro afuera... De cualquier modo, me gustaría, pues Marilyn era un personaje purísimo

Marisa se va maquillando. Es muy guapa, muy personal, y me fijo en que tiene un cutis envidiable.

—Adolfo no creo que pueda venir: tiene a su padre muy gravemente enfermo, y todos los minutos

CINE TV.

HISpanovISION. Programa quincenal de los sábados con mensaje de Hispanoamérica.

Guionista: Oscar Banegas

Realizador: Ricardo Arias

Presentador: José Luis Uribarri

Realizado en colaboración con las televisiones americanas.

Hispanovisión es un intento laudable de acercamiento y conocimiento de los países de habla hispana. Según palabras de Oscar Banegas, España y los Países hispanoamericanos están unidos por una serie de cosas fundamentales, pero por razón de distancia, falta ese saber detalles de la realidad diaria, del hoy.

Pero esto no es sólo culpa de la distancia, siempre con palabras de Banegas, también hay algo de descuido. No existe una preocupación por hacer llegar a la gente esa realidad. En las cadenas de TV hispanoamericanas existen, de

siempre, reportajes y filmaciones que no se utilizan para nada.

Ese material será usado ahora para "Hispanovisión".

Las televisiones de allá han ofrecido toda su colaboración, y harán filmaciones especiales para el programa. "Yo diría —continúa Banegas— que Hispanovisión es un programa cultural y periodístico con matices musicales".

Se contará con la colaboración de especialistas en las materias que se toquen cada día, se intentará buscar paralelismos, así como la presencia de España en aquellas naciones.

No se va a seguir ningún orden establecido, sino que se trabajará un poco en función del original de que se disponga. Siempre que este sea interesante no hay inconveniente en saltar de un país a otro, o en volver a uno ya mencionado.

Greg Morris, el popular "ingeniero" de "Misión Imposible", lleva una vida social intensa, y no se pierde "guateque" ni recepción. La foto corresponde a la última fiesta celebrada en Hollywood, charlando con James Coburn y la actriz sueca Inger Stevens.



"Judy" y "Toto", los populares chimpances de "Daktari" viven juntos y como Vds. ven en la foto, se llevan a las mil maravillas. Como ya tienen categoría de grandes estrellas, ahí los tienen Vds. dejando sus huellas para la inmortalidad a la puerta del popular Teatro Chino de Hollywood.



Bob Hope presenta el Show de la TV. británica "Este es... Tom Jones", en el que el cantante y el actor cantan a dúo algunas canciones, como "Syde by syde".



José Guardiola, nuestro "Frank Sinatra nacional", como se le ha dado en llamar, se mantiene a lo largo de los años. Ahora va a protagonizar en TVE el próximo "Esta noche con...", en el que ofrecerá un recital de sus mejores canciones.



ESCENARIO:

MADRID Y TORREMOLINOS

"CIEN MIL LADRONES"

SOLO ES
POR AHORA
EL TITULO DE
UNA PELICULA

Son tres hermanos, de profesión ladrones. Sus "golpes" no son gordos, pero sí abundantes; tan abundantes que los tres parecen cien mil ladrones. "Cien mil ladrones" es el título de una película que se rueda actualmente en Madrid y Torremolinos. En el film que empieza con mil y una peripecias y termina teñido con cierto color rosa, se cuentan unas historias curiosas, divertidas unas veces y algo tristes otras.

Germán Lorente, ayudado por Angel G. Gauna, se encarga de dirigir a Peret, Silvia Monti, Federica Galli y Andrés Pajares, quienes llevan la mayor responsabilidad interpretativa.

UNA HISTORIA DE LADRONES

Otros personajes están encarnados por Linda Hayden y José Sazatornil.

La historia es bastante complicada: son tres hermanos un hombre, encarnado por Pajares, y dos mujeres, interpretadas por Silvia Monti y Federica Galli, de profesión sus hurtos.

Pajares roba, Silvia es azafata de tierra y roba maletas, por el sistema del cambio, en el aeropuerto y Federica la tercera hermana en la película, también hace de las suyas.

Los robos que hacen los "cien mil ladrones" es su medio de vida.

De repente, un día conocen a Peret, que en la película también interpreta rumbas flamencas y todos deciden hacerse amigos. Peret conoce el género de vida que llevan las muchachas, pero les sigue el juego. Es entonces cuando nace el amor y Peret termina enamorándose, de la

hermana mayor. Se casan y entonces cuando, en consejo familiar reunido, deciden que ya no va a ser necesario volver a robar porque el nuevo miembro de la familia es capaz de sacar adelante a todos con solo su trabajo.

¿UNA PELICULA MAS?

Uno, que ya ha visto rodar muchas, muchísimas películas españolas y algunas extranjeras, se pregunta en este caso, si se trata de una película más. Y analizando los personajes comprueba como lo puede hacer el lector, qué diferencia de calidad hay entre unos y otros actores.

Nadie duda de la capacidad de Germán Lorente como director. Sin embargo, al pensar en las dotes artísticas de nuestros representantes y en las de Silvia Monti, por ejemplo, uno encuentra gran diferencia.

Es inexplicable cómo una mujer de la calidad de Silvia, que ha hecho películas como "El Cerebro" y "Orden de asesinato", junto a Juan Paul Belmondo y Bouvil, en la primera, y con Robert Hossein, en la segunda, se brinda ahora a trabajar en una película como los "Cien mil ladrones", film que, por muy bien que resulte, no parece que llegará nunca a la calidad de "El cerebro".

Una vez apuntado esto cabe decir que también se puede confiar en un pequeño milagro, gracias al cual "Cien mil ladrones", según guión de José María Palacios, puede llegar a ser un film interesante.

Claro que hasta que no vea el tema trasladado a pantalla, no tendremos oportunidad de saberlo.

José Miguel GONZALEZ



Silvia Monti y Peret ya están enamorados. Véanlos ustedes aquí, en una "pose" muy "calé" él, y muy entonada ella.



CURA DE HUMILDAD

Se celebra estos días el "Día del ayuno voluntario" en favor de tantos millones de necesitados. ¿Pero de verdad creemos que con ello vamos a remediar algo? Cuando observo a la mente, a mí mismo, como diariamente nos afanamos en poseer más y mayores lujos, más y mayores riquezas, cuando veo a los países enzarzados en cruentas guerras por un pedazo más o menos de tierra, cuando veo como nos agolpamos en las lujosas cafeterías, como nos enfrascamos en vanas discusiones sobre aquel "fuera de juego", me pregunto ¿para que sirve un día de ayuno? No sería mejor que ese día lo dedicásemos a meditar sobre cuanto nos sobra y a otros les falta? Meditar sobre nuestro afán de vanidad, nuestro orgullo tantas veces desmedido, nuestra avaricia sin límite. Quizá así pudiéramos llegar a comprender el verdadero alcance de las necesidades de los que sufren, de los que nada tienen. ¿No sería mejor que la humanidad entera pensase durante un día en sus angustias y desgracias? Creo que con ello podríamos lograr ser más humanos, más iguales, más hermanos. Sería preferible que la humanidad intentara curarse del mal que le aqueja, que la humanidad se sometiese voluntariamente a esa cura de humildad que tanto necesitamos. Que no hubiera ni blancos ni negros, ni rusos ni americanos, que solo hubiese Hombres. Que se pudiera celebrar, de verdad, el "Día Mundial de la Humildad"

B. LLOMBART