

A punto de ser suspendida

La última Asamblea de la O. N. U. no ha sido afortunada para los comunistas

Se ha anunciado el cese del representante yugoslavo y se habla de la "caída en desgracia" de Fedorenko

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20. (Efe).—Es posible que la Asamblea General extraordinaria convocada por la URSS con motivo de la crisis del Oriente Medio se decida a suspender hoy sus sesiones, pero no a dar por terminada definitivamente su convocatoria formal, según rumores de última hora en círculos allegados a varias delegaciones de países "no alineados".

Estos rumores se extienden también a la posibilidad de que hoy no se adopte ni siquiera una resolución de procedimiento, sino una especie de "nota informativa" de la Asamblea al Consejo de Seguridad sobre la labor realizada durante las semanas en que ésta debatió la cuestión árabe-israelí.

Por otro lado, el anuncio de que el representante permanente de Yugoslavia, embajador Danilo Lekic, cesará próximamente en su cargo al frente de la delegación de su país, confirma las noticias difundidas de una especie de "caída en desgracia" de ciertos embajadores pertenecientes al mundo comunista por su actuación en la última Asamblea, entre los que no se descarta la posibilidad de cese del mismo embajador de la Unión Soviética, N. Fedorenko.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, jueves 20 de julio de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.970 — Precio: TRES Pts.

La muerte de Castello Branco puede terminar con las diferencias entre los revolucionarios de Brasil

El Ejército ha hecho un llamamiento a la unidad



FORTALEZA (Brasil).—He aquí el avión en el que viajaba el expresidente brasileño Castello Branco, después del accidente sufrido al chocar contra un avión de las fuerzas aéreas del Brasil. Perecieron el citado mariscal Castello Branco y cuatro personas más.

CREACION NACIONAL

UN año más, la conmemoración del 18 de Julio nos ha traído la comprobación de los frutos de la paz. Como todos los aniversarios en que se conmemora el Alzamiento Nacional, este de 1967 ha sido, ante todo, un homenaje a la paz, una muestra de lo que en paz y con trabajo se puede conseguir. Paz y pueblo activo en marcha hacia su destino, con fe en su porvenir. En torno a un nuevo 18 de Julio hemos visto repetirse las mismas fecundas características que han venido informando la dialéctica creadora del Estado y del Movimiento.

ESTAS características, que definen tanto el sentido de la fecha como la obra entera del Régimen, pueden enumerarse de modo bien sencillo: consisten en una negativa a la espectacularidad y a la vacuidad, en la referencia permanente e incansable de todos los principios doctrinales a frutos concretos de paz, en una referencia inagotable de las ideas a las obras y en una dimensión nacional, colectiva, desde la que entender y tratar cualquier tema concreto que se plantea.

ASISTIMOS, pues, a un periodo de creación nacional en todos los grados y en todos los niveles. Hay que señalar que, dentro de este proceso de creación, los avatares concretos de la política han de entenderse como intentos de perfección o de esclarecimiento, nunca como alteraciones en el destino lineal que el Régimen viene cumpliendo. Las formas, las posiciones, las biografías, pueden sufrir alteración y mudanza. Lo que no puede cambiar, lo que hay que mantener a toda costa es el ritmo nacional de creación y de construcción. Estas obras, que todos los años adquieren solemnidad y publicidad, son el patrimonio del país, precisamente porque son producción de él, reflejo de su esfuerzo, de su sacrificio y de su entrega.

MANTENGAMOS, pues, la creación y la ilusión del país aplicada a producir obras de paz. Consideremos todo lo demás como contingente, como adición que, incluso siendo conveniente, no pueda, en ningún caso, alterar la sustancia de las cosas. Si algo hay difícil en la historia es lanzar a un pueblo por un camino que se adivina largo, hacia adelante: mantener la tensión del esfuerzo y la potencia creadora de la esperanza, perpetuamente alimentada con nuevos pasos y con nuevas conquistas. Es fácil despertar una ilusión pasajera, capaz, tal vez, de producir conmociones políticas y cambios superficiales; lo realmente meritorio y complejo es despertar en un pueblo la conciencia de la creación, el sentido de la responsabilidad con su quehacer, la confianza en su futuro.

RIO DE JANEIRO, 20. (Por Eleuterio Romero, corresponsal de la Agencia "Efe").—El llamamiento lanzado por las fuerzas armadas "para olvidar definitivamente las divergencias entre los sectores revolucionarios llamados castelistas y costistas" constituye el hecho más trascendente registrado en el ámbito nacional como consecuencia de la trágica muerte del ex Presidente Castello Branco. Sin duda ello refleja la repercusión de la fuerte personalidad que tenía el difunto Presidente y su facilidad para polarizar los más importantes sectores militares y políticos del país. De ahí el oportuno llamamiento a la unidad "para preservar las conquistas de la revolución y asegurar los objetivos del actual Gobierno" ante el atisbo señalado por algunos sectores, de que la desaparición de Castello Branco abriría un claro que motivaría desdoblamientos políticos.

Sostienen los militares que por encima de cualquier discrepancia con el mariscal Castello Branco, debe privar el recuerdo de haber sido el primer Presidente revolucionario a quien cupo la responsabilidad de los profundos cambios políticos, sociales y económicos registrados en los últimos tres años.

FINANCIADO POR PEKIN

SE DESCUBRE UN COMLOT PARA DERRIBAR AL GOBIERNO MEJICANO

MEJICO, 20. (Efe).—Funcionarios mejicanos han informado hoy que un complot para derribar al Gobierno mejicano, respaldado y financiado por China, fue aplastado con la detención de trece puercillos que habían volado un camión del Ejército.

El jefe del grupo recibió dinero para financiar sus actividades por medio de la agencia de noticias "Nueva China" en la capital mejicana.

El grupo utilizó un coche ruso de marca "Moskvitsh" para trasladarse a Guerrero.

El jefe de la banda, identificado como Javier Fuentes Gutiérrez, escapó a China, informa el Gobierno.

Se describe a Fuentes como "un exigente del partido comunista mejicano... que hizo varios viajes a Pekin, donde obtuvo promesas de ayuda económica para llevar a cabo actos subversivos en Meji-".



NEWARK (Nueva Jersey).—Policías permanecen vigilantes mientras sus compañeros atienden a otro que ha sido alcanzado por las balas durante los disturbios raciales habidos en esta ciudad.—(Telefoto Upi-Cifra.)

La minifalda, un estimulante para el rapto

PARIS, 20. (Efe).—La Policía de París culpa a la minifalda de ser la causante de una corriente de raptos ocurridos en esta capital. Un portavoz de la Policía ha declarado que los vestidos provocativos que lanza la moda hacen de las chicas blanco de los raptos.

Cinco mujeres, incluyendo a dos turistas norteamericanas de dieciséis años, fueron raptadas en París durante los últimos diez días.

"La Iglesia, hechura de Dios, no puede subordinarse a los juegos, las modas y las apetencias del mundo"

Discurso de Pablo VI en la inauguración del monumento a Pío XII

CIUDAD DEL VATICANO. (Crónica del corresponsal de FyRESA, Ismael Medina, por "telex").—La llamada "Teología del mundo" está siendo severamente espurgada por Pablo VI de los acelerones que algunos le han dado. Ha dicho esta mañana en la audiencia general: "La Iglesia está en el mundo, pero no es del mundo, sino para el mundo. La Iglesia, hechura de Dios, no puede subordinarse a los juegos, las modas y las apetencias del mundo, sino que está concebida como instrumento divino para la salvación del mundo. ¿Y cómo debe estar la Iglesia en el mundo?"

DEVASTADOR INCENDIO FORESTAL EN LA PROVINCIA DE BARCELONA

Se inició el día 17 y todavía no ha podido ser dominado

BARCELONA, 20. (Cifra).—Desde el pasado día 17, un devastador incendio asola las comarcas de los términos municipales de Suria, Balsareny y Callús, alcanzando una zona de pinos de aproximadamente unas ochocientas hectáreas. Los trabajos son muy laboriosos y continúan todavía esta noche.

Trabajan, junto con fuerzas del Ejército, los Parques del Servicio Provincial de Bomberos llegados de las poblaciones siguientes: Manresa, Sabadell, Berga, Guardiola, Prats de Llusana, Molla, Calaf, Cardona, Vich, Igualada y Badalona, es decir, la casi totalidad del servicio que la Diputación tiene repartido por la provincia. Se espera que los trabajos duren todavía algunos días, extendiéndose el fuego hacia la zona del río Llobregat.

Una imagen de la Virgen, en una cueva submarina

ALICANTE 20. (Cifra).—En una cueva submarina, a quince metros de profundidad, ha sido entronizada una imagen de la Virgen María, que previamente había sido bendecida por un sacerdote. Hicieron la inmersión y colocaron debidamente la imagen varios escafandistas autónomos (hombres-rana) de Madrid y de Alicante.



Una guapa modelo luce un vestido en jersey Arnel, estampado en verde, naranja y blanco, de líneas muy simples y de manga larga. Sobre esta moda del estampado y otras cuestiones, informamos ampliamente a nuestras lectoras en la página séptima.

Reunión del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento

Fue dado a conocer el programa de actos a celebrar el día 24, aniversario de la muerte de Onésimo

Se reunió el pleno del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del Jefe Provincial y Gobernador Civil.

Entre los temas más destacados tratados en el mismo hay una información del Jefe Provincial en la que dio cuenta de las instalaciones y servicios cuya inauguración se está llevando a cabo en estas fechas con motivo de la conmemoración del 18 de Julio.

El Consejo Provincial fue, asimismo, informado acerca de los daños ocasionados por el pedrisco en diferentes localidades de la provincia y de que se han celebrado reuniones del Jefe Provincial y Gobernador Civil con los representantes de las comarcas afectadas y con la Jefatura Agronómica, Delegado Provincial de Sindicatos y Jefe del Servicio del Trigo, procediéndose en estos momentos a recoger los datos necesarios para redactar una información completa que será elevada al Ministerio de Agricultura.

También fue informado el Consejo acerca de los actos que se celebrarán el día 24 del actual en el XXXI aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, y que consistirán en una misa, a las doce, en el Santuario Nacional de la Gran Promesa, y a continuación una ofrenda de coronas ante la tumba de Onésimo. Por la tarde, a las ocho, en el Hogar de la Guardia de Franco, se celebrará un acto en el que interpondrá don Adolfo Muñoz Alonso.

VERDE, NARANJA Y BLANCO

La escasez de obreros agrícolas ha incrementado los salarios

EL AUMENTO DE LA PRODUCCION GANADERA RESULTA INSUFICIENTE

Declaraciones del Presidente del Banco Agrícola a la Prensa

MADRID, 20. (PYRESA).—La población agrícola española alcanzó el 29,03 por ciento de la total del país durante el pasado año de 1966. Disminuyó en 30.500 trabajadores. Esta reducción en el número de operarios agrícolas ha elevado forzadamente los salarios. Estos datos pertenecen a la Memoria que don Cirilo Canovas, presidente del Banco Agrícola, ha presentado a los periodistas madrileños.

La actividad de este Banco respecto a 1965 supone casi los cuatro mil millones de pesetas más. Las autorizaciones para créditos en 1966 alcanzaron los 2.120 millones de pesetas menos que el año anterior. Pero en la realidad el déficit se redujo a 620 millones, descontados los 1.500 millones concedidos en 1965 por circunstancias especiales.

BONN REANUDA SU IDILIO CON EL ESTE

Pero las esperadas relaciones diplomáticas con Praga han quedado en un simple intercambio comercial

BONN, 20. (Del corresponsal de PYRESA, César Santos, por "telex").—Bonn reanuda sus actividades de apertura diplomática hacia el Este. No se si la palabra "reanuda" es del todo exacta. En todo caso, y aunque en medios oficiales se sostiene que dicha actividad no había sufrido estancamiento, cara a la opinión pública el entusiasmo de los primeros meses había perdido ímpetu.

Según se informa en medios competentes de la capital federal, Bonn y Praga están prácticamente a las puertas de un intercambio de delegaciones comerciales. Hoy se reanuda en la capital checoslovaca las negociaciones interrumpidas hace casi año y medio.

Con esas negociaciones que tan lejos quedan ya, se pretendía, además de mejorar el comercio entre ambos países y un intercambio de misiones comerciales, conceder a los representantes de una y otra parte amplios poderes consulares. Es decir, que se tendía a dar un primer paso hacia el establecimiento de relaciones diplomáticas. El golpe falló. Praga exigía una declaración del Gobierno Federal sobre el tratado de Munich, que éste no podía hacer y también la cuestión de Berlín Occidental motivó sus divergencias. En resumen, se impuso una pausa de dieciséis meses.

Al cabo de ese espacio de tiempo se comienza de nuevo a cero. Pero en condiciones más favorables. Tal vez porque las animaciones, en ambas partes, son más modestas. En ciertos círculos políticos se les augura a las presentes negociaciones el éxito. En otros, en cambio, sigue mostrándose cierta reserva. Bonn va a Praga, pero no está dispuesto a concederle las mismas preferencias comerciales hechas a Rumania con motivo del establecimiento de relaciones diplomáticas. Con Praga registrarán las mismas normas que rigen para los otros países del bloque con los que la República Federal mantiene contactos comerciales: Polonia, Hungría y Bulgaria.

Según las normas existentes, la exportación de productos de dichos

países a territorio federal es limitada. Si Checoslovaquia se da por satisfecha con este arreglo a "medios", está por ver.

Parece, no obstante, que el comercio checoslovaco muestra gran interés en mejorar su intercambio comercial con la Alemania de Kiesinger. Este interés, se asegura en medios informados, será explotado por Bonn para dejar en Praga una puerta abierta que permita, tras la formalización de relaciones comerciales, planear las negociaciones que acaben con un intercambio de embajadores en forma igual o semejante a como se ha hecho con Bucarest.

Este tener que conformarse por el momento con simples contactos comerciales no ha sido del todo del agrado de Bonn, ya que a orillas del Rin se habían forjado los gobernantes la ilusión de que con Checoslovaquia se llegaría, sin pasar por antepasados, a las relaciones diplomáticas. Ante la realidad, Bonn parece haberse decidido por la táctica de "a falta de pan, buenas son tortas". De esta forma se evita, en primer lugar, que caiga la política de apertura al Este en el inmovilismo, y, segundo, se mantiene en pie la tesis bonnense de ir "paso a paso" por el camino que conduce al bloque.

En resumen, que los delegados de Bonn no regresarán de Praga con un éxito, sino con un "mini-éxito", necesario, a pesar de todo,

para reavivar la fe de los alemanes en la campaña de la gran coalición en los países del bloque.

VEINTE NIÑOS MUEREN EN DURANGO (Méjico) POR BEBER AGUA CONTAMINADA

Otros seis han fallecido en Perú, víctimas de una epidemia de tos

DURANGO (Méjico), 20. (Efe).—Las obras de abastecimiento de agua potable a Durango han causado veinte muertes por contaminación del líquido.

Las víctimas son niños en su mayoría, que murieron por las diarreas causadas por el mal estado del agua. Los médicos dieron la voz de alarma hace dos semanas, pero nadie hizo caso. Ahora se considera que hay unos 14.000 enfermos de males hídricos en Durango.

Las nuevas obras parecen estar hechas con descuido y mezclaron las aguas ya utilizadas con las potables. SEIS NIÑOS MUERTOS POR EPIDEMIA DE TOS, EN PERU AREQUIPA (Perú), 20. (Efe).—Seis niños han muerto en la localidad de Tambo a causa de una epidemia de tos.

Las muertes se han registrado en un plazo de ocho días y las autoridades anunciaron que si no se envían auxilios médicos con la mayor brevedad posible, el resto de la población infantil

corre el riesgo de contraer el mal. La enfermedad se presenta con fiebre alta, vómitos, diarreas y hemorragias nasales. La situación se hace más crítica por el fuerte frío que afecta a la región.

NIÑOS INVALIDOS, HERIDOS MEJICO, 20. (Efe).—Un autobús lleno de niños inválidos fue embestido por un automóvil, resultando siete de los niños heridos, así como dos personas que viajaban en el coche.

El autobús, propiedad del Gobierno de la capital azteca, transportaba a los pequeños hacia el Instituto de Rehabilitación cuando chocó contra el automóvil, conducido por Heriberto Fernández Rivas, de cincuenta y dos años, que al parecer no tenía experiencia en el manejo de vehículos.

Todos los lesionados fueron trasladados al hospital de emergencia, quedando detenidos el chófer del autobús y el conductor del automóvil para delimitar las responsabilidades de ambos.

CONGRESO MUNDIAL DE «PAX ROMANA», EN BARCELONA

Asisten ciento veinticinco representantes de catorce países europeos

BARCELONA. (PYRESA).—Han dado ayer comienzo las sesiones del Congreso de Pax Romana en el Monasterio de Montserrat.

Asisten ciento veinticinco representantes de catorce países europeos que proceden de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra,

Irlanda, Luxemburgo, Suiza, Polonia y España, y hasta veinte observadores de otras regiones.

La alocución introductora al Congreso la pronunció, refiriéndose a la Europa en la era postconciliar, el profesor don Joaquín Ruiz Jiménez, presidente de «Pax Romana».

El arzobispo de Barcelona, don Marcelo González Martín, habló por vez primera en el Monasterio de Montserrat, que ya conocía. Se dirigió con voz grave a los intelectuales católicos.

En la Basílica hubo misa concelebrada y más tarde se desarrolló la primera ponencia sobre «La construcción de la Comunidad Europea», por el profesor Alain Pöcher, presidente del Parlamento Europeo.

Por la noche, un animado coloquio, «Montserrat y Europa». El Congreso Internacional de «Pax Romana» se clausura el domingo, día 23.

YA ESTA BIEN 47 GRADOS a la SOMBRA EN ECUIJA

ECUIJA (Sevilla). Cifra.—Cuarenta y siete grados a la sombra ha marcado a las seis de la tarde ayer el termómetro de los Servicios Oficiales de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. El viento es verdaderamente abrasador y la situación se acentúa a causa de la escasez de agua.

TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA Doña María de Iscor Román

QUE FALLECIO EN SFRADA (VALLADOLID) EL DIA 21 DE JULIO DE 1964. A los cincuenta y dos años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS — R. I. P. — Su esposo, don Félix Sanz Martín; hijos, Armando, Emilio y Evangelina; hija política, María Dolores Esteban; hermanos, Saturnino, Victoriano, Natividad, Clímaco y Julia; hermanos políticos, tios, sobrinos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebre mañana, día 21, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de Serrada, será aplicada en sufragio de su alma.

LABOLSA

MADRID		COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER	
	Anter.	HOY	
CUPONES			
Citroen Hispania	150		
Banesto	512	515	
Fasa	585	575	
Iberduero	267	267	
Banco Ibero	612	612	
ACCIONES			
Banco Exterior de España	433	433	
Banco Central	1.229	1.231	
Banco Español de Crédito	950	950	
Banco Hispano Americano	889	893	
Banco Ibero	726	727	
Banco Popular	831	835	
Banco de Fomento	159	158	
Banco de Santander	1.075	1.075	
ELECTRICAS			
Electra de Viego	152,50		
Eléctricas Leonesas	76	78	
Reunidas de Zaragoza	102,50	103,50	
F.E.C.S.A. 5.000	196	195	
F.E.C.S.A. 1.000	197	196	
F.E.N.O.S.A.	219	218	
Hidroeléctrica Cantábrica	135	135	
Hidroeléctrica Española	252	261,50	
Hidroeléctricas ordinarias	342	341	
H. Moncabril ordinarias	82	83	
Sellos del Nansa	116	116	
Sevillana de Electricidad	182	181	
Unión Eléctrica Madrileña	164	168	
VARIAS			
El Águila	203		
Azuclera Española	90		
EBRO	946		
Dragados y Construcciones	205		
ENCINAR	88		
Cantabria	184		
C. E. I. S. A.	120		
Inmobiliaria Metropolitana	202		
URBIS	130		
U. Banizadora Metro	507		
General de Inversiones	305		
Fibansa	362		
Duro Felguera	32,50		
Los Guindos	39		
CAMPESA	157		
Tabacalera	180		
Construcción naval, ordinarias	49		
Transmediterránea	145		
CROS	157		
Energía e Industria Aragonesa	109		
Explosivos	144		
Iberica del Nitrógeno	32		
Insular del Nitrógeno	105		
Telefónica	306		
Española de Petróleos	2.650	2.668	
Fenix	47		
Hornos de Vizcaya	316		
S. E. A. T.	190		
Citroen Hispania	190		
Auxiliar de Ferrocarriles	57,50		
Metalmérica Santa Ana	94		
F. A. S. A.	241		
Santa Bárbara	27,50		
Material y Construcciones	63,50		
Nueva Montaña Quijano	173,75		
Telefónica	50		
FEFASA	95		
ENIACE	95		
Metro Madrid	165,75		
Certisa	225		

LA IGLESIA, HECHURA DE DIOS...

(Viene de la página anterior)

levantados al cielo en demanda de paz y misericordia al Altísimo.

Pío XII llevó a aquellas pobres gentes el consuelo de su presencia, el calor de la caridad cristiana, la ayuda de su obispo. Y algo más, que no sabían quienes se aprujaban en su torno para besarle la mano y ampararse bajo la protección de los brazos humanos que simbolizaban la exigencia del sacrificio del Cristo.

Con Pío XII estaba en la Plaza de San Lorenzo el sustituto del secretario de Estado, monseñor Montini. El prelado predicó del Papa Angelico. Por encargo personal de Pío XII, monseñor Montini fue el encargado de cumplir una delicada misión: pedir al mariscal Graziani que gestionase de los alemanes la salida de Roma de su alto mando y la declaración de ciudad abierta.

Monseñor Montini se entrevistó secretamente con el mariscal Graziani en casa del verno de éste, persona ligada a la nobleza vaticana. El relato de aquella entrevista es emocionante y revela la alta categoría humana de aquel soldado leal, de trágico fin y memoria turbiamente difamada por los vencedores. El pretexto del bombardeo fue precisamente la presencia en Roma del alto mando alemán, si bien su sede no estaba precisamente entre las humildes gentes a las que llevó consuelo el Papa en la Plaza de San Lorenzo.

La gestión del mariscal Graziani tuvo un pronto y feliz resultado. El alto mando alemán dejó Roma, que fue desde entonces «ciudad abierta» Ciudad protegida bajo los brazos de su obispo, incluso para poco pacíficas conspiraciones. Muy pocas voces han reconocido aquel servicio que hizo a Roma el mariscal Graziani. Hoy lo recuerda uno que por aquel tiempo era su enemigo: Nino Bolia. Frenso que también lo habrá recordado Pablo VI y lo habrá incluido en su bendición, a la hora de inaugurar el monumento.

El acto de esta tarde en la plaza de San Lorenzo, con independencia de que el monumento se deba a la iniciativa de «El Tiempo», constituye un nuevo paso en la rehabilitación de la memoria de aquel Papa, sobre el que ha caído el excesivo inquisitorial de los revisionistas postconciliares, olvidados consistentemente de que el germen de la renovación conciliar estaba en él.

«Defensio civitatis» llama hoy «L'Observatore Romano» a Pío XII, al tiempo que recomienda a quienes no compartieron con él las más dramáticas horas vividas por Roma, la lectura y la meditación del quinto volumen de los «Discursos y radiomensajes de Su Santidad Pío XII». Una lectura y una

meditación atentas de todos los volúmenes serviría a muchos apurados condonadores del Papa angélico para entender la verdadera significación de aquel pontificado y valorar hasta qué punto de Pío XII a Pablo VI hay en el tránsito de la silla apostólica mucho más de continuidad que de alteración. Pío XII y Pablo VI estaban esta tarde frente a frente, mirándose con amor, en la plaza de San Lorenzo, en medio del pueblo. Y uno crecubría de pronto lo claro que está el signo del Pontificado, que lucha con prudencia y tenacidad por hacer avanzar a la Iglesia en el mundo que trata de asfixiarla y reducir sin escándalo a los que dentro de ella se sienten mucho más del mundo que elegidos para laborar con ejemplar humildad por la salvación del mundo.

Sánchez-Arjona, operado

MADRID, 20. (PYRESA).—El ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, continúa normalmente su proceso postoperatorio. La noche la ha pasado muy tranquilo, según han comunicado a un redactor de PYRESA fuentes allegadas al ilustre enfermo.

OLA DE CALOR EN FRANCIA

En distintas partes del país se han producido incendios, tormentas e inundaciones

PARIS, 20. (Efe).—Más de doscientas hectáreas de pinos han sido destruidas por un incendio en el bosque de Fontainebleau, así como otras pequeñas extensiones de otros arborescentes.

El siniestro se prolongó durante más de seis horas, con la intervención de importantes efectivos de bomberos de todo el departamento de Seine-et-Marne y de fuerzas militares. Las llamas alcanzaron un frente de tres kilómetros, amenazando la autopista del Sur, en la que la circulación automovilística fue restringida. Los orígenes del siniestro, según las primeras investigaciones, fueron unos cascos de botellas que actuaron como lupa.

Otros incendios se han registrado en las últimas horas en diversas regiones francesas. En el departamento de los Bajos Alpes cien hectáreas de bosque resultaron totalmente carbonizadas por el fuego, quedando destruida una pequeña ermita. Algunas granjas amenazadas por las llamas fueron aisladas por los servicios contra incendios. En las proximidades de Marsella una zona de pinos de gran valor fueron destruidas asimismo por un incendio, que se prolongó durante tres horas, con la intervención de bomberos de ciudades.

BOXEO

Torres defenderá su título ante González Dopico

Bergloef, Magnusson, Melissano y Kid Tano, aspirantes al título de Carrasco

BARCELONA. (Añil).—El campeón de España del peso welter, Antonio Torres, ha dado su conformidad para poner en juego su título en El Ferrol el próximo día 28, ante el ex campeón nacional José González Dopico. En un combate anterior, que disputaron ambos en Barcelona, Torres venció a los puntos al gallego.

Los ganadores de los dos combates se enfrentarán a finales de este mes en un combate que el que peleará contra el campeón del encuentro entre Karl Furcht de Alemania, y René Roque de Francia, para determinar el campeón de la categoría de peso welter. Furcht y Roque fueron ganadores de los dos primeros combates de los dos semifinalistas por sorteo. Los demás peleas eliminatorias fueron también programadas por sorteo.

EL CAUDILLO SALUDA AL EMBAJADOR



El Caudillo y su esposa cumplimentados por el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Biddle Duke, durante la recepción celebrada en La Granja.—(Foto Cifra Gráfica.)

Se reduce el texto del «Juramento contra el modernismo»

El decreto correspondiente será publicado pronto

CIUDAD DEL VATICANO.—El Papa Pablo VI ha aprobado una reducción del denominado juramento contra el modernismo, por parte de los sacerdotes, obispos y estudiantes que se gradúan en las Universidades de la Iglesia Católica. Ha sustituido esta norma por una declaración general de lealtad a la Iglesia y al Papa.

Un portavoz de la Congregación de la Doctrina de la Fe dijo que el decreto podría ser dado a la luz pública dentro de los próximos días. El juramento en cuestión fue impuesto por el Papa Pío X en 1910 para combatir lo que la Iglesia veía considerando como herejías en algunos de los pensamientos modernos y de la ciencia.

El juramento, de cuyo contenido no se ha hecho mención concreta en el texto, dice que la existencia de Dios puede probarse por la razón natural y que los milagros y las profecías son posibles en todas las épocas, incluso en la actual, ya que los dogmas no experimentan cambios. El antiguo juramento tenía más de 600 palabras al expresar los detalles de las enseñanzas de la Iglesia. La nueva fórmula es tan sólo de un centenar de palabras, y en

general es una simple declaración de lealtad a las doctrinas y enseñanzas de la Iglesia, y a la autoridad del Papa sin entrar en detalles. Un Decreto del Vaticano de 1918 describía al antiguo juramento como de carácter temporal y decía que correspondía al Papa decidir cuándo reemplazarlo.

Monseñor Angelo Plantada, notario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, dijo que el retraso en la publicación del Decreto, al cual ya había dado aprobación el Papa, se debía a la ausencia del jefe de la Congregación, cardenal Alfredo Ottaviani, que se encuentra de vacaciones fuera de Roma. Algunos círculos han interpretado este retraso como un síntoma de que el cardenal Ottaviani es opuesto a la decisión del Pontífice.—Efe.

asegurese

DE UNA PERFECTA VISION

¡ PUEDE EVITAR ACCIDENTES !

Entre

—Sabes qué chaval se en... y permanece... que no le importe... giera contestar, p... a su boca las pal... —Contesta, hon... viendo a exami... quisiera que me... Estaban en la... en "San Fernand... de julio. Al borde... llena la piscina d... plenos. Cien niños... ser felices dur... días. Acaban de... sus gorras azules... las, correetan e... pajarrillos. Se b... otros, con desce... Empezan a form... de amigos. Lejos... res, aspiran a l... solos. No es hora... y sin embargo yo... riesgo de parecer... tiempo importante.

—Sabes qué niño? Un crío de oj... acerca al grupo... vendaval. Respon... jante: —Esto, señor. Me corta en se... con la rapidez q... circunstancias. —Tienes razón, talente. Si el ahorro... otras cosas, clar... y cinco mil... dos de felicidad... invertidos en ale... derroche, ni un... maestra obra hu... Wina doscientas... año para que qui... aches vivan aqu... Para que no lo o... dan a responder... con la lección... esa pregunta. —¿Qué es el al... Esto, Tordessilla

JUZGADO NUM... Nacimientos: María... Justino Recal... Vicente Polo... Ángel Gómez Men... González Herrero... Alonso San José, A... Sainza, Santiago A... María Elena Ro... Santiago Nieto I... del Carmen Garc... del Carmen San J... María Valle Fer... del Carmen Benav... Reguero Alon... Valbuena Espe... Carballo Olea, ... Martínez Reguero y... García San Mar... Defunciones: María... Marán.

JUZGADO NUM... Nacimientos: María... Pantagua Escal... Nieto González... Meneses Monter... Bastida y Jos... López.

TEAT... Despedida d... con «El co... La Compañía «Te... encabazan Ricar... de Valcárcel, m... de Lili Murat... a su breve cam... Paso, con otr... vallisoletano: «E... gueres. La representación

VALLADOLID

CUARENTA Y CINCO MIL METROS CUADRADOS DE FELICIDAD

Entre otras cosas, el ahorro es esto



artistas expositores en las salas de la Caja. Esplandiú, Delgado, Mayoral, Prieto, Arias, Trapote. También para los pequeños es una delicia contemplar estas cosas. Les gustan; intuyen, adivinan su valor. Entre ellos habrá alguno que seguirá ese camino. Que la fama futura sea con él. —El setenta y dos, el noventa y uno, el ocho. Sólo números, el primer día, en el comedor. Picotean como golondrinas mientras los maestros les llaman para entregarles el anillo correspondiente a cada servilleta. Hoy paella. Recibimiento cortés. Huele bien y está el grano apetitoso. Después, la siesta, el baño y las clases. Y los recuerdos. "Plumas en el viento, agujones de acero", diría el poeta. La ilusión en la frente de los niños. Algo que no se paga con nada. Ahora es a mi a quien preguntan. El chicleo despejado, que contestó certero, me despedí con la sonrisa en la piel. Un poema de esperanza. —¡Eh! ¡Oiga!... señor, ¿sabe qué es el ahorro? No lo dudo un instante: Esto, chaval. Entre otras cosas, esto.

—¿Sabes qué es el ahorro, niño? El chaval se encoge de hombros y permanece mudo. No es que no le importe el tema. Quiérela contestar, pero no acuden a su boca las palabras. —Contesta, hombre. Yo no he venido a examinarte, pero si quisiera que me dijese algo. Estamos en la Colonia Infantil "San Fernando", en un día de julio. Al borde del agua que llena la piscina del color de los pinos. Cien niños se disponen a ser felices durante diecisiete días. Acaban de llegar y, bajo sus gorras azules, rojas, amarillas, corretean como nerviosos pájarillos. Se buscan unos a otros, con deseo de congeniar. Empezan a formarse los grupos de amigos. Lejos de sus hogares, aspiran a no encontrarse solos. No es hora de preguntas, y sin embargo yo insisto, aun a riesgo de parecer pesado. Lo es, pero es importante. —¿Sabes qué es el ahorro, niño? Un crío de ojos inquietos se acerca al grupo. Es como un vendaval. Responde rápido y tajante: —Esto, señor. Me corta en seco. Pienso algo con la rapidez que permiten las circunstancias. —Tienes razón, chaval. Sobre saliente. Si el ahorro es esto. Entre otras cosas, claro. Esto: cuarenta y cinco mil metros cuadrados de felicidad; diez millones invertidos en alegría. No es un derroche, ni un lujo, sino una muestra obra humana. Un millón doscientos mil pesetas al año para que quinientos muchachos vivan aquí sus sueños. Para que no lo olviden y aprendan a responder sin pestañear, con la lección bien sabida, a esta pregunta. —¿Qué es el ahorro, niño? Esto, Tordésillas. Río e histo-

ria. El Toro de Vega y Juana la Loca, cruce de caminos venturosos. A sesenta kilómetros, Zamora; a treinta, Valladolid; a ochenta, Salamanca. En el Parador Nacional de Turismo, los viajeros con el color de mil tierras en el rostro y el sol de Castilla pegándose fuerte. En la Colonia, risas de júbilo, descubrimientos gozosos, paz y sosiego. La guerra en Palestina; aquí, una claridad infinita. Tareas así sosiegan el alma. El mundo no es tan cruel como parece. Un edificio amplio, ventilado, moderno. La luz se cuela en él por todas partes, y en la noche tiene una azul cita con la brisa. —¿De dónde sois, muchachos? —De casi todas las ciudades y los pueblos castellanos. Y del Centro. Madrid está también aquí representado. Las plazas, por sorteo. Basta ser impositor de la Caja de Ahorros de Salamanca en cualquiera de sus sucursales. Cuatro años de feliz funcionamiento, a razón de tres meses cada uno. Piscina, instalaciones deportivas, sala de recreo, TV., cocinas, lavandería, espléndidos dormitorios, biblioteca, enfermería, médico, practicante, sacerdote. Una capilla postconciliar, que enciende los ojos de luminosa fe. Lástima que no funcione también en el invierno. El dinero no se guarda en la sombra, ni desaparece en los bolsillos de orondos consejeros, ni nutre industrias o negocios de pingües rendimientos. El dinero de todos, a todos vuelva. Cumple una función social inestimable. ¿Hay mejor inversión que hacer reír a un alevín de hombre, libre de pesadillas, odios y rencores? —¿Sabes qué es el ahorro, niño? Entre otras cosas profundas y admirables, esto. Gusto y finura en la Colonia. Ni restos de aquellas instituciones viejas, que

olían a paternalismo y misercordia. Siglo XX. Diáfana solidaridad. Tablas y cuadros de

JESUS VASALLO



Despedida del Gobernador Militar

En atento saludo, don Luciano Garriga Gil se ofrece a nosotros, al cesar en su cargo de gobernador militar de Valladolid y subinspector de la VII Región Militar en su nuevo domicilio de Madrid. El señor Garriga Gil ha pasado al Grupo de "Destino de Arma o Cuerpo". LIBERTAD agradece esta amable despedida de don Luciano Garriga, que durante su estancia en nuestra ciudad ha sabido granjearse la amistad y el afecto de cuantos le trataron, tanto particular como oficialmente.

Excursiones a El Escorial-Valle de los Caídos y al Lago de Sanabria

La Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular organiza para los días 23 y 25 del actual dos excursiones: el día 23 a El Escorial-Valle de los Caídos, y el 25 al Lago de Sanabria. Precio de los billetes: Escorial-Valle de los Caídos, 285 pesetas, incluido el almuerzo, que se efectuará en El Escorial y entrada a los monumentos; al Lago de Sanabria, 265 pesetas, incluido el almuerzo que se efectuará en el Albergue de Turismo de Puebla de Sanabria y entrada al museo de la Catedral de Zamora, que se visitará al regreso. Estos billetes pueden adquirirse en Viajes Yago, Atrio de Santiago, teléfono 225151, extensión 343. Las salidas se efectuarán a las siete y media de la mañana, desde la Plaza de Zorrilla, frente a la Oficina de Turismo, regresando al otrochever.

Convocatoria de exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Turismo

En cumplimiento de lo prevenido en el Reglamento de la Escuela Oficial de Turismo, se convocan exámenes de ingreso en dicho Centro, para el curso 1967-68, en régimen de enseñanza oficial (sesenta plazas) y libre sin limitación de plazas. Las condiciones para tomar parte en los exámenes se encuentran expuestas en la mencionada Escuela, calle Capitán Haya, sin número, Madrid-20. Y pueden también consultarse en las oficinas de esta Delegación Provincial de Información y Turismo de Valladolid, Juan de Juni, 2, principal.

Ingreso en la Escuela Oficial de Cinematografía

La Escuela Oficial de Cinematografía convoca exámenes de ingreso para el curso 1967-68, en cada una de las siguientes especialidades: Dirección; producción, cámaras, decoración, interpretación y Guión. Los exámenes se celebrarán después del 16 de septiembre próximo y los solicitantes deberán estar en posesión de cualquiera de los títulos que habilitan para el ingreso en la Universidad. El plazo de presentación de instancias será del 1 al 15 de septiembre. Los interesados pueden consultar a la Secretaría de la Escuela Oficial de Cinematografía, calle de Monte Esquinza, 2, Madrid 4.

Audiencia Pública

Malversación de CAUDALES PUBLICOS EL AUTOR, CONDENADO A PENAS QUE SUMAN 267 AÑOS DE PRESIDIO

El procesado venía desempeñando el cargo de Jefe de Arbitrios de un Ayuntamiento con puerto de mar, desde que fue nombrado con carácter accidental el 18-11-1954, siendo confirmado el nombramiento en propiedad el 1-4-1960, hasta que habiéndose observado anomalías, la Alcaldía decretó la apertura de un expediente y la suspensión en el cargo. Practicada una investigación por la Intervención de Fondos, resultó plenamente acreditado lo siguiente:

A) Encargado de la recaudación de distintos arbitrios municipales, que debía liquidar todos los días en Intervención y en Depositaria, así lo hizo con toda normalidad hasta el mes de febrero de 1961; pero a partir de entonces comenzó a realizar sustracciones de dinero procedentes de esas recaudaciones que tenía en su poder por razón de su cargo, para lo cual, y con el fin de que por el Interventor y por el Depositario no se observara la falta de numerario, hizo determinadas alteraciones y componendas en los documentos que había de suscribir, que no detallamos con objeto de que esta especie no pueda ser nunca una especie de "escuela de delincuencia", como sucede con muchas pelucillas que andan "sueitas" por toda clase de pantallas. El promedio de escamoteo era de unas 10.000-20.000 pesetas cada día que manipulaba los documentos.

B) A lo largo del año 1962 el procesado continuó realizando las mismas poco limpias operaciones con el mismo promedio de sustracción en beneficio propio. C) Encargado también de la recaudación de timbres municipales —ese tributo o gabela que paraliza de modo tan rotundo cualquier intento de cualquier contribuyente para hacer algo, y que hoy no se comprende todavía cómo no ha sido suprimido de un inteligentísimo "plumazo"— a lo largo y a lo ancho del año 1961 se apropió y aplicó a sus gastos personales hasta un total de 27.366,20 pesetas, sustracciones que continuó durante el año 1962, habiendo dispuesto de cantidades que suman 34.369,05 pesetas; y durante el año 1963, por el mismo ilícito concepto y procedimiento se apropió de 35.254,25 pesetas. D) El mismo procesado en distintas ocasiones cuyas fechas no han podido determinarse concretamente, pero comprendidas todas en el año 1963, sustrajo y aplicó a gas-

AVISOS

HALLAZGOS En la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada cierta cantidad, que fue encontrada en un tren y entregada en la Inspección de Policía de la Estación. Puede ser recogida por quien acredite ser su dueño.

Colegio Menor de Juventudes «Onésimo Redondo»

PRIMERA RELACION DE COLEGALES ADMITIDOS PARA EL CURSO 1967-68

Santiago Peláez Moral, Manuel Gago López, Francisco J. Alonso Hergueta, Juan J. González Saadía, Rafael Galván Morales, Luis C. Aragón Pérez, Juan C. López Alonso, José García Gamazo, Juan J. Viloria Hernanz, Luis A. Dominquez Sanmiguel, José L. Matesanz González, Alfonso Mozo Muñoz, Carlos Dalmacio Muñoz Ruiz, Sebastián Rebaque Ballesteros, Luis Hernández Tejedor, Luis F. Vizcarrá Arranz, Venancio Burgoe Julai, José M. Muñoz Fernández, Angel Sanz Guadarrama, Julio J. López Casado, Felix Madera Mayor, Pablo Agunaga Martínez, José María Agunaga Martínez, Jose S. Díez de Frutos, Luis M. Rodríguez Coiño, Eugenio Sanz Aguado, Julián Cortés Molpéceres, Gaspar González Alvarez.

SECCION FEMENINA

ESCUELA DE «AUXILIARES DE EMPRESA»

Queda abierta la matrícula para seguir estudios de «Auxiliar de Empresa» en la Escuela Administrativa de la Sección Femenina, en la que se prepara a las alumnas para obtener título oficial de dichas enseñanzas. Ingreso desde los catorce años, teniendo algún año de Bachillerato o el Certificado de Enseñanza Primaria. Las niñas que estén en posesión del título de Bachiller Elemental tienen dispensa del examen de ingreso y se les convalidan varias asignaturas más. Informes, en la Regiduría Provincial de Juventudes (Santiago, 26), durante la mañana de cualquier día laborable.

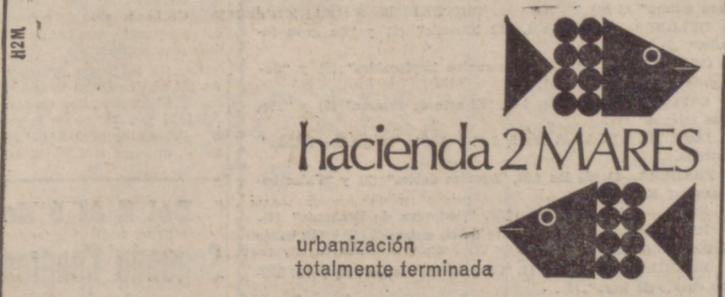
TEATRO LOPE DE VEGA

Despedida de la Compañía «Teatro de Arte», con «El casado, casa quiere», de Paso

La Compañía «Teatro de Arte», que encabezaban Ricardo Hurtado y Emilio de Valcárcel, con la colaboración de Lili Murati, puso punto final a su breve campaña en nuestra ciudad, con otra obra de Alonso Paso, ya conocida del público vallisoletano: «El casado, casa quiere». La representación de esta diver-

Anuncie en este Diario

LA MANGA DEL MAR MENOR



¿le gusta a usted el mar? nosotros tenemos dos

venta de terrenos parcelas apartamentos bungalows

compre ahora, pague en 5 años

Información y venta: HACIENDA 2 MARES Avenida del Generalísimo, 8 - Madrid - Tel. 261 19 71, o en La Manga. Tel. 96

La representación del procesado expuso distinta relación de hechos que estimó constitutivos de un delito de malversación de caudales públicos con el específico dato del reintegro antes de cumplirse el plazo de diez días desde la incoación del sumario, y sin que se hubiera producido daño o entorpecimiento del servicio público municipal, del que es autor el inculcado, sin circunstancias, y solicitó se le impusiera la pena de suspensión, accesorias y costas. Celebrada la vista ante la Audiencia Provincial correspondiente, se ha dictado fallo condenando al procesado, como autor responsable de treinta y nueve delitos de malversación y de otros treinta y seis de falsedad ya citados, a las penas de un año de presidio menor y ocho años y un día de inhabilitación absoluta por cada uno de los treinta y seis de falsedad, las penas de seis años y un día de presidio mayor y multa de 5.000 pesetas (con arresto personal subsidiario de dieciséis días caso de no hacerla efectiva); y por el delito del apartado C), la pena de doce años y un día de reclusión menor, ocho años y un día de inhabilitación absoluta, accesorias legales y pago de las costas con la limitación en el cumplimiento de las penas, que establece la regla segunda del artículo 70 del Código Penal. FERNANDO APARICIO

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

JUZGADO NUMERO UNO

Nacimientos: María Antonia Sarz García, Justino Regalado Rico, Antonio Vicente Polo Delgado, Luis Miguel Gómez Mena, Susana Regina González Herrero, María Belén Alonso San José, Asunción Forja Bazar, Santiago Afagegue Fuentes, María Elena Rodríguez Esteban, Santiago Nieto Lara, Julia María del Carmen García García, María del Carmen San José Seruendo, Rosa María Valle Fernández, María del Carmen Benavente Benavente, Reguero Alonso, Luis Miguel Valbuena Espeso, Alejandro Carbajo Olea, José Eugenio Martínez Reguero y María del Carmen García San Martín.

Defunciones: Mariano Sánchez Morán.

JUZGADO NUMERO DOS

Nacimientos: María de las Mercedes Paniagua Escalona, José Antonio Nieto González, María del Pilar Meneses Montero, Juan Carlos Muñoz Bastida y José Ignacio Madoz López.

Defunciones: Agustín Calvo Fernández y Luis Rebollo Sanz.

La representación de esta diver-

EL SANTO DEL DIA

SANTA MARGARITA, VIRGEN Y MARTIR (+ 175)



Santa Margarita fue natural de Antioquia de Pisidia e hija de un famoso sacerdote de los dioses llamado Edisio. Crióse una buena mujer, la cual le educó en la religión cristiana. Supo su padre y cogióla tal odio que él mismo la denunció al emperador Diocleciano, quien la mandó azotar cruelmente. Al día siguiente la mandó el juez comparecer delante de sí, y con grande asombro observó que estaba sana de sus heridas, y llamándola hechicera, la mandó desnudar, y con muchas encendidas abrasar los pechos y costados. Después ordenó que trajeran una gran tina de agua y que echasen en ella a la santa virgen atada para que se ahogase, y cuando la sumergieron apareció una brillante paloma que se posó sobre la cabeza de la santa. Por este milagro se convirtieron muchos, en los cuales el presidente ejerció su crueldad, dando sentencia de que así ellos, como Margarita, fuesen degollados. Al tiempo que el verdugo estaba con la espada en alto para ejecutar la sentencia tembló la tierra con súbito terremoto, y animando la misma santa al verdugo, fue degollada y recibió de mano de su amorosísimo y celestial Esposo la doble corona de la virginidad y del martirio.

SANTORAL DE HOY

Santos Jerónimo Emiliano, fundador; Margarita, Librada, vírgenes; Pablo, doctor; José el Justo, Sabino, Julián, Máximo Macrobio, Casia, Paula, mártires; Elias, prof.; Flaviano, Elias, obispos; Vulmaro, abad.
Misa: De San Jerónimo Emiliano, Blanco, III Clase. Comemoración de Sta. Margarita.

SANTORAL DE MASANA

El Triunfo de la Santa Cruz
Santos Lorenzo de Brindis, Praxedes, virgen; Daniel, profeta; Zoticlo, obispo; Julia, virgen; Justo, Jucundiano, Victor, Alejandro, Feliciano, Longinos.
Misa: De San Lorenzo, Blanco, III clase. Comemoración de Santa Praxedes.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, 20 de julio de 1967. Van transcurridos 200 días del presente año y faltan 165 para llegar a 1967. El Sol aparecerá esta mañana a las 5 horas y 0 minutos y se pondrá a las 19 h. 42 m. La Luna, a las 19 horas 25 minutos y 3 h. 15 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 14 horas y 42 minutos. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA SUREFRAN

"El hombre cano, ni viejo ni sabio." Dice el refranero que alguna vez las canas no son sintomáticas de vejez, y que la vejez, por otra parte, tampoco es síntoma de sabiduría.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19:00: Musical siete tarde. 19:20: El Bulevar. 19:30: Club Juvenil. 20:20: La Vuelta Ciclista a Francia. 21:10: "Stop, pare y escuche". 21:30: Comentario. 21:35: Microdiseño. 21:55: Segundo noticiero. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:30: Último minuto deportivo. 22:45: Sociedad y cultura. 23:00: Teatro en el estudio: "Un espíritu burlesco", comedia original de Noel Coward en adaptación libre para la radio. 24:00: Valladolid, hora cero. 01:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19:30: Vuelta Ciclista a Francia. 19:45: Discos dedicados y del oyente. 20:45: Operación Plus Ultra. 21:00: "Mi vida es así". 21:15: "Matilde, Perico y Periquín". 21:30: Un momento de música. 21:45: Actualidad literaria. 22:00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo "Plaza Mayor". 22:45: Vacaciones en España. 23:45: "Patruill' de noche". 1:00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena S. E. R. 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE. — 19:00: El Angelus. 19:30: Todo en ritmo. 21:30: Santo Rosario. 21:55: Bendición de la mesa. 22:15: Canciones para la noche del jueves. 23:00: Música y versos. 23:15: El concierto: "Rapsodia noruega", Sinfonía núm. 2 en Sol, de Eduardo Lalo. 24:00: Música para soñar. 00:25: Meditación. 00:30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—Desde las 5, "Lo que el viento se llevó" (3 R.). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Uppersevern" (3). CAPITOL.—Desde las 4, "Gloriosas camaradas" (3) y "13 calle Oeste" (3). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Los lirios del valle" (2) y "El profesor chiflado" (2). COCA.—Desde las 4,30, "Un yanqui en el harén" (4) y "Regalo para soltero" (3 R.). DELICIAS.—Desde las 4, "El Norteño" (2) y "La gran familia" (2). GOYA.—Desde las 4,30, "Los cuatro implacables" (3) y "Comando de la muerte" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30, "El arte de casarse" (3) y "Tietras lejanas" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Magnífico bribón" Estreño. PRADERA.—Desde las 4,30, "Agentes dobles" (3) y "Vidas locas" (3 R.). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Genoveva de Brabante" (2). REX.—Desde las 4,30, "El arte de no casarse" (3) y "El señor rascosas" (3 R.). ZORRILLA.—Desde las 11, "Cargamento blanco" (3) y "El último cuarto de hora" (3).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Plaza Leones de Castilla, 11. Duque de la Victoria, 18. Torreclilla, 17. Plaza de la Cruz Verde, 3. Paseo de Zorrilla, 12. Mota, 3 (La Ribia). Caamaño, 63 (Delicias).

UHF

PARA HOY (Segunda cadena) 8:30: Carta de ajuste. 9:00: Presentación y avances. 9:02: El mundo del deporte. 9:15: Documento. 9:30: Telediarlo. 9:50: Avances. 9:52: Autores invitados. 10:20: Ateneo. 10:50: "Pasiones en conflicto". 11:50: Cierre.

PARA MAÑANA (Segunda cadena) 8:30: Carta de ajuste. 9:00: Presentación y avances. 9:02: El mundo del deporte. 9:30: Telediarlo. 9:50: Avances. 9:52: Enviado especial. 10:20: Teatro de siempre: "Medea", de Eurípides. 11:50: Cierre.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media de la tarde. Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde. PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguida de la santa misa. LA MAGDALENA Hasta el día 22, inclusive, se celebrará en esta parroquia la novena en honor de Santa María Magdalena. Todos los días, a las ocho de la mañana, misa de comunión. A las ocho de la tarde, exposición,

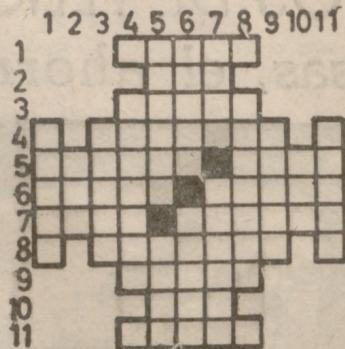
rosario, novena y reserva, terminando con la salve cantada. El día 22 habrá misas rezadas hasta las diez y media, en que se celebrará la misa solemne con sermón que predicará don José María Serrano, notario eclesiástico de este Arzobispado. Por la tarde, a las siete y media, se hará la reserva. Estará expuesto S. D. M. por celebrarse las Cuarenta Horas, y a continuación saldrá la procesión, que recorrerá las calles de la parroquia. SANTA ANA Tercer día del novenario en honor de Santa Ana. Misa a las siete y media. A las ocho de la tarde, ejercicio y sermón por el padre Superior de los Claretianos.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente Nuevas licencias de obras

Jubilar a un empleado municipal Aprobó propuesta de la Comisión de Bienes sobre delimitación y adquisición de terreno con destino a vertedero de basuras. Conceder las siguientes licencias de obras: a don Francisco y don Fernando Albertos, para construir viviendas y locales en la calle Sevilla, 1 y 3, con determinadas condiciones; a don Exiquio Salgado Pérez, para construcción de viviendas y locales en la calle Fray Antonio Alcalde, 1 y 3, a doña Catalina Adulce, para reformas en el edificio en construcción de la calle Claudio Moyano, a doña Lourdes Mateo, para reformar vivienda de ático en la casa número 26 de la calle Santiago; a doña María de la Cuesta, para reforma del piso segundo de la casa número 10 de la calle Heróles del Alcázar de Toledo, con imposición de derechos triples por haber comenzado las obras sin la oportuna licencia, a don Manuel

Calvo, para reforma de local en Avenida de Palencia, 49, a don Esteban Martín, para construir edificio destinado a fábrica en el Polígono de Argales, y a Agrupación S. A., para ampliación de edificio de oficinas en calle Arca Real, con imposición de derechos triples por haber empezado las obras sin la correspondiente licencia. Conceder a «Vista Verde S. A.», en determinadas condiciones, licencia para urbanización. Denegar a don Fructuoso Rodríguez autorización para ampliar con cuatro viviendas más la casa número 10 de la calle de Puente Duero. Aprobar presupuesto para obras de albañilería en el Matacero. Aprobar actas de señalamientos de líneas practicados en calles Mariano Miguel López, Ángel García, 69, y Mirabel, 7. Incluir la finca número 10 de la calle Arco Ladrillo en el Registro Municipal de Solares y otros Inmuebles de Edificación Forzosa, y denegar la inclusión en el mismo de la número 6 de la calle Mantería. Emitir informe a expedientes sobre derribo de inmuebles. Adquirir portátiles para el alumbrado público. Realizar obras en la edificación destinada a servicios en los jardines del Poniente. Colocar toldos en el patio del mercado de la calle Panaderos, así como dos persianas. Reparar un vehículo del Servicio de Vías y Obras. Reparar el material de los servicios de electricidad de la Pasarela de la Merced y de la fuente de la Plaza de Zorrilla. Adquirir cemento, panes de asfalto y cut-back para la reparación de pavimentos. Adquirir arena con destino a la playa del río Pisuegra. Adquirir papeleras para la vía pública. Aprobar a pende número 5 sobre ganado estabulado. Conceder sepulturas a perpetuidad. Conceder terrenos y licencias para construir sepulturas. Aprobar relación de suministros y servicios.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Mezcla harina con agua para hacer pan. 2: De este lado. 3: Nombre de mujer. 4: Cierta parte del mundo. 5: Al revés, estrepear. Al revés, engaño. 6: Conjunto de soldados. Querido. 7: Sin punto. Anuncio hecho en alta voz. 8: Nombre de varón. 9: Despedida llamas. 10: Número romano. 11: Hidra que se cria en las aguas del mar y se utiliza en joyería. ...

VERTICALES.—1: Caverna, cueva. 2: Metal precioso. 3: Esencia. 4: Cierta flor. 5: Ovillo hecho de lana. Impetu. 6: Lugar de las calles desti-



—¿Querria cambiarme este "Procedimiento para encontrar marido" por un buen libro de cocina?

SAN MARTIN DE VALVENI

LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

(De nuestro corresponsal.) El domingo pasado se han celebrado en esta villa, según tradición, solemnes cultos en honor de la Virgen del Carmelo. Por la mañana se celebró la santa misa, a la que asistió casi todo el pueblo, demostrando verdadero amor y veneración a la Madre de Cristo Jesús. El encargado de la parroquia, señor De Paz, dirigió a todos las presentes unas emotivas frases respecto a la Virgen del escapulario y el trabajo y sacrificio que deben imponerse en sus habituales labores, con el fin de servir y amar a la excelsa Madre. Terminado el santo sacrificio de la misa se hizo la procesión, con la sagrada imagen, portada por las señoras doña Eli Ortega, presidenta; doña Petra Remiro, doña Conchita Martínez y señorita J. Martín. El emblema de la Cofradía era llevado por el joven cofrade Gerardo Quevedo, y los cordones, por las niñas Pili Ortega y Lourdes O. Remiro.

DEL CAMPO

Afortunadamente, la mala nube del día 13 no tocó por este término municipal, por lo que los agricultores, hasta la fecha, se hallan satisfechos. Han comenzado las faenas de recolección, que, al parecer, ha de ser abundante, sobre todo la de cebada. La del trigo, también buena, si ha rematado con normalidad, ya que los calores de los días pasados han apresurado su madurez. Que todo sea a satisfacción del agricultor y terminen felizmente sus labores.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

Reunida hoy, bajo la presidencia de don Emiliano Berzosa Reo, la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, previa la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior procedió al estudio y resolución de los asuntos comprendidos en el orden del día. La Comisión fue informada sobre el número de solicitudes de asignaciones únicas por matrimonio y nacimiento de hijos presentadas, resultas y satisfechas por los servicios administrativos de la Delegación en el período comprendido entre los días 6 y 14 del actual mes de julio, con el siguiente detalle: Cuarenta y nueve asignaciones por matrimonio, de un importe total de 245.000 pesetas; ciento quince asignaciones por nacimiento, de un importe total de 287.500 pesetas. Con carácter desfavorable, por adolecer de requisitos esenciales, fue decretada la denegación de dos solicitudes de la misma naturaleza. El señor Dufenas Ramos, director provincial del Instituto Nacional de Previsión, resaltó en su informe el gran volumen adquirido por las indicadas prestaciones únicas, integradas en la contingencia de la protección familiar, cuyo promedio mensual desde su implantación es de pesetas 1.450.000, aproximadamente.

MEDINA DEL CAMPO

Sobre la novillada del domingo

En la novillada sin plaza celebrada el domingo en el campo, uno de los novilleros era "El Zamorano", actuó en sustitución de José Salada, aclaración que hizo a petición del interesado. "El Zamorano" agradeció el aplauso en algunos momentos de la lidia, que, a pesar de las intenciones de los aficionados, mantuvo una tónica general de aburrimiento.

Electra Popular Vallisoletana, S.

Cortes de suministro de energía eléctrica

VIERNES, DIA 21 DEL ACT. RURALES.—Desde las 9 a las 12 horas aproximadamente, cortes de transformación: Pío Alto, Sr. Jalón, Buil, Almar, José Luis y Enrique Gal, Fibrios Americanos, Jesús Concepción, Cipisa, Eduardo Arado, José Rojo y Amador Araoz-Barrasa. Valladolid, 21 de julio de 1967.



Ayer, treinta y cuatro grados

INFORMACION TECNICA Borrascas de 1.003 milibares centrada en 66° Norte, 01° Oeste. Otra zona de bajas presiones relativas centrada en 45° Norte, 35° Oeste, con 1.019 milibares. Anticiclón de 1.025 milibares en 45° Norte, 15° Oeste a lo largo del borde Este de la primera borrasca y separando el anticiclón siberiano del Atlántico. Hay un frente frío que afecta a Escandinavia, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia y valle del Ebro español, dando inestabilidad y tormentas. En altura hay circulación del Surroeste a todos los niveles, con un chorro débil a lo largo del frente antes mencionado.

SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en forma débil en el Cantábrico y puntos aislados de la zona Centro. En el resto el cielo estuvo despejado o casi despejado. Las temperaturas altas, con máxima del orden de 40 grados en amplias zonas de la Península, llegando a valores como 44 grados centígrados en Morón de la Frontera. Los vientos fueron flojos en general.

LOCALIDAD	TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy		Lluvia en 24 horas hasta hoy
MADRID	39	20	Inapreciable
AVILA	34	19	0,0 lts. m ²
BURGOS	33	14	0,0 " "
LEON	31	13	0,0 " "
PALENCIA	33	16	0,0 " "
SEGOVIA	36	23	0,0 " "
SORIA	34	21	0,0 " "
VILLANUBLA	34	15	0,0 " "
ZAMORA	33	17	Inapreciable
VALLADOLID	34	18	0,0 lts. m ²

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Aumento de la inestabilidad en las zonas de montaña de la mitad norte de la Península, con posibles chubascos débiles, aunque en general sólo es de esperar nubosidad alta. En el resto continuará el cielo despejado o casi despejado, con régimen de temperaturas altas. Vientos flojos variables con algunas rachas aisladas Levante moderado en el Estrecho.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LIBERTAD

La Me... lista y... años. No... nos ha... en hacer... que otro... les, ¿De... mente d... pio. No... el lenguaje... listas ac... que otro... tancia. P... uenen u... un estu... tores de... l'ero can... tónica. Man... do el po... decir, co... hoy no... londa co... peos. C... il. Es d... Para el... re nos... uende e... tica teat... la mayor... gios son... Todo... c nuestro... per de u... años es... mejorar... jor. Las... no com... describen... des. Se... turas. Pe... mos arti... dad es q... listas, o... neración... una críti... nos nove... vimos p... mas de... social se... imaginaci... tas la ca... ser reali... imaginaci... tasia art... y de nat... (PYR)

INC...

Me inclino... vel absoluto... ramente pu... Como produ... menos lleno... gado de por... se da solo, s... de grados, m... ms, es decli... lificativos P... con justifi... cuando se i... cualquiera... novel es ese... Y no falta... creyendo bro... un novel tan... lo no ha pu... sino que ni s... to" Y aun as... nos alguna... pristina nar... viese ya adu... impresos o n... ma familiar... generaciones... los suyos se... tras o tuvo, c... cierta comen... que dejó hue... y tales an... de heredero... Y ha de ser... tras genealog... averiguación... manera el c... como aparec... Le descubri... tarías, o, mej... cista, como a... ba a los es... vario y con e... el polígono. q... nes o adier... novel sería, p... a ser de rep... determinación... lento y miste... estudiar, por... toria del nov... ¿Cuándo co... novel a dejar... vale a princ... deramente? E... de continuo... ción, y sería... prender se p... aquel que le... tino, y que e... jando y perdi... si todos los e... les ser algo es... en que ya no... con las situ... a la edad y... se tiene con... está en el tr... y a otro tiem... No pretendo... que, pues e... distinto del... vago, errátil... rio. No pued...

PAGINA 5: Entrevistas, reportajes, informaciones, colaboraciones

La novela actual

Manuel García Viñó ha publicado unos ensayos sobre "La novela española actual". García Viñó es novelista y crítico de arte y literatura. Su libro recoge unos cuantos ensayos sobre novelistas españoles de estos años. No son muy optimistas estos ensayos. La novela española actual no tiene una dimensión importante. Se nos ha ido más literatura en crítica, en pedanterías, que en hacer literatura narrativa buena. Los éxitos de algún que otro novelista han sido puramente circunstanciales. ¿De qué adolece nuestra novelística actual? Seguramente de falta de personalidad. De falta de estilo propio. No hay nada de imaginación ni en el relato, ni en el lenguaje. Es posible que algunos de nuestros novelistas actuales escriban con más corrección gramatical que otros que nos han dejado novelas de cierta importancia. Pero el estilo es otra cosa. Balzac y Baroja no tienen un estilo de orfebres de la prosa. Pero tienen un estupendo estilo. En cambio podemos encontrar autores de hoy con una prosa más limpia, más cuidada. Pero carecen de estilo. Es prosa mostrenca y hasta tópica.

Manuel García Viñó se pregunta un poco alarmado el porqué no se está produciendo entre nosotros la novela que hoy se hace en Europa. Y hasta llega a decir, con verdadero rigor, que nuestros novelistas de hoy no podrían ser sometidos a una crítica severa y honda como se viene haciendo con los novelistas europeos. Ciertamente. La crítica española viene siendo débil. Es difícil encontrar una crítica sobre libros, dura. Para el lector español todos los libros que aparecen entre nosotros son excelentes. A lo sumo el crítico se encuentra en algunos reparos. Es en este aspecto, la crítica teatral más sincera, con ser bastante solapada en la mayoría de los casos. En la crítica de libros, los elogios son siempre redondos. ¿Por qué?

Todo esto ha ido creando un clima falso en torno a nuestros novelistas. De ahí que tengamos ya que romper de una vez diciéndolo que la novela española de estos años es mediocre. Lo que ya no podremos hacer por mejorar la novela es dar fórmulas para que salgan mejor. Las buenas novelas se escriben con imaginación —no con fantasía arbitraria— y con mucho talento. Se escriben con un espíritu abierto a todas las curiosidades. Se escriben, además, eliminando bien muchas lecturas. Pero todo esto no es cuestión de consejos.

Por otra parte, vivimos en una época en que pedimos artistas y creadores literarios por docenas. La verdad es que no puede lograrse una generación de novelistas, o de pintores, o de dramaturgos, como una generación de abogados o de ingenieros. Ahora bien; con una crítica más severa se puede lograr que salgan mejores novelas mediocres. Esto ya es algo que puede servirnos para evitar espejismos. Para no crear falsos climas de optimismo. Dentro de la novelística llamada social se ha producido un equívoco entre realismo e imaginación. No saben los escritores llamados realistas la cantidad de imaginación que hay que tener para ser realista. Y otra vez este recuerdo: una cosa es la imaginación, que es lo profundo, y otra cosa es la fantasía arbitraria. Pero todo esto es cuestión de cultura y de naturaleza.

M. DIEZ-CRESPO

(PYRESA)

LOS HOMBRES y las LETRAS

EL IV CONGRESO DE LOS ESCRITORES SOVIETICOS

Sholojov se declaró enemigo de todas las tendencias literarias modernas y consideró justa la condena de Sinyavsky y Daniel

Si algo puede decirse del IV Congreso de los Escritores Soviéticos es que ha sido un Congreso con sorpresas, en el que, muy a pesar de la voluntad de las autoridades, se ha roto con la línea anodina de los anteriores. Sorpresas y amabilidad que no estaban precisamente programadas y que se han encargado de proporcionar a los ortodoxos profesionales de la pluma un francés, Armand Lanoux, y un consumado novelista nacional: Alexander Solzhenitsyn. Sobre todo, este último. La masa de los asistentes, por su parte, ha desempeñado bastante bien la función del coro. Y en contrapartida, Mijail Sholojov, afecto al régimen hasta el extremo de resultar un tanto embarazoso, organizó con admirable espontaneidad un "número especial" que hizo las delicias de sus atónitos oyentes.

Entre los congresistas la valía brillaba por su ausencia, a no ser por Pablo Nedura y C. P. Snow. Así lo pusieron de manifiesto las grises intervenciones de Markov, sobre la novela; de Dudin, sobre la poesía; y de Novichenko, en torno a la crítica.

"PRAVDA" PREPARA EL TERRENO

Todo estaba previsto en esta forma. Mucho antes de que se convocara la reunión, celebrada en el Palacio de Congresos del Kremlin, las autoridades se ocuparon de neutralizar el espectro de las tendencias. No interesaba que mostrasen claramente su identidad uno u otro de los dos grupos en los que se integran la mayor parte de los escritores soviéticos, esto es, los que apoyan a la revista "Novy Mir" (Nuevo Mundo), máximo exponente del anticorformismo, y los adscritos ideológicamente a "Oktyabr" (Octubre), órgano del conservadurismo a ultranza. Gradualmente, sagazmente, "Pravda", dando una de cal y otra de arena, atacó a ambas, sentó posiciones y dejó en claro que el régimen no estaba dispuesto a consentir extravagancias de ningún género.

Las críticas del periódico oficial del partido fueron duras para "Oktyabr", al que acusó de subestimar los recientes avances de la sociedad soviética. O más claro: los logros de la época poststaliniana. Pero son los cargos formulados por "Pravda" contra "Novy Mir" los que realmente dan a conocer la preocupación y temores del régimen ante la radical actitud de los partidarios de esta revista, a la que "sólo atraen en la mayoría de los casos ciertos tipos de fenómenos: los relacionados con el lado oscuro de la vida, con determinados tipos de anomalías...". Si el lector occidental piensa que se trata de perversiones sexuales o cosas por el estilo, anda más que equivocado. No.

La alusión se refiere a "la unilateral exposición de tiempos difíciles de nuestro pasado", a "situaciones difíciles" más recientes y a "ejemplos amargos y en ocasiones aterradorizantes".

ORTODOXO POR EXCESO

Así las cosas, se iniciaron las reuniones de escritores fallecidos, que por sí mismas no ofrecen más que puntos de vista y los "chauvinismos" de siempre.

Pero llegó la mención del nombre de Pasternak (entre la relación de escritores fallecidos), que provocó una tanda de aplausos y una ovación de la mayoría de los asistentes. (Por cierto, contrariamente a lo que ciertas noticias de Prensa han dado a entender, la rehabilitación del autor de "Doctor Zhivago" no se ha llevado a efecto.)

Ya habló Armand Lanoux, quien aludió a "medidas recientes que han llevado la alegría a vuestros enemigos y la desazón a vuestros amigos", y añadió —con prudentes palabras, desde luego— por suprimir la censura, por iniciar el período de la coexistencia ideológica.

En respuesta al escritor francés, Sholojov, de "motu proprio", entonó su versátil e incoherente cántico. Atacó a la "renegada Aliliyeva", al "amigo Ehrenburg" (actualmente en Italia), a los "temores juveniles que por falta de experiencia y madurez se apegan tozudamente a ideales incompatibles con el espíritu de la colectividad", a Sinyavsky y Daniel, perfectamente merecedores, en su opinión, de la pena que sufren.

Para concluir, se mostró absolutamente opuesto a la concesión de libertad "mientras que los norteamericanos derraman sangre en Vietnam", etc., y a toda forma de coexistencia ideológica, imposible y perversa utopía.

LA CARTA DE SOLZHENITSYN

He aquí la verdadera nota del Congreso. El autor de "Un día en la vida de Iván Denisovich" escribió por sí mismo trescientas copias de un documento redactado "ad hoc" y las hizo llegar a otros tantos colegas. (Si las hubiese dado a hacer a una mecánografía o impreso, habría quedado incurso en la disposición que prohíbe burlar la censura... en un país cuya Constitución afirma expresamente que la censura no existe.)

¿Cuántas copias de la carta de Solzhenitsyn circulan ahora por la URSS? No es aventurado decir que su número es incontable. ¿Qué sentimientos ha removido en los escritores e intelectuales soviéticos el bravísimo gesto del novelista? ¿Qué trascendencia y efectos es dable atribuir a la "hazaña" del primer hombre que se ha atrevido a romper el tabú de la censura?

En espera de información sobre el apasionante tema, transcribiremos algunos párrafos de su carta:

"Toda vez que no puedo hablar desde el estrado, pido al Congreso que considere las siguientes cuestiones:

La opresión, insoportable a la larga, a que ha sido sometida nuestra literatura durante muchas décadas por la censura, y que la Unión de Escritores ya no puede tolerar. La censura, no prevista en la Constitución y que es por ende ilegal, da posibilidad a personas incultas de adoptar medidas arbitrarias contra los escritores. Obras que podrían haber expresado los pensamientos madurados en el pueblo, que podrían a su tiempo haber ejercido valiosa influencia en el orden espiritual o en la evolución de la conciencia social, son prohibidas o tergiversadas sin consideración por la censura, que desde el punto de vista del pueblo es mezquina, egoísta y miope.

Lo mejor de nuestra literatura queda mutilado al publicarse.

La literatura que no respira el mismo aire que la sociedad contemporánea, que no puede comunicar a la sociedad sus dolores y sufrimientos, que no puede llamar la atención a tiempo sobre los peligros morales y sociales, no merece el nombre de literatura...

La literatura de nuestro país parece hoy a todo el mundo infinitamente más pobre, más vacía y más carente de valores de lo que sería... si no se le pusieran trabas, si no se le impidiera su desarrollo. La que pierde es nuestra patria, en cuanto la juzga la opinión mundial. Pido que el Congreso solicite y obtenga la abolición de toda censura —abierta u oculta— de las obras artísticas, que libere a las editoriales de su obligación de obtener permiso de las autoridades antes de publicar. Durante su vida, muchos escritores han sido expuestos, en la Prensa y desde las tribunas, a insultos y calumnias sin darles la mejor oportunidad de responder. Es más: han sido expuestos a la violencia y a la persecución física. No sólo no ofreció la Unión de Escritores las columnas de sus revistas para que contestasen y se defendiesen... sino que la Directiva siempre estuvo en cabeza de los perseguidores." (Agencia SIS)

INCERTIDUMBRE DEL ESCRITOR NOVEL

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Me inclino a creer que el novel absoluto, química o literariamente puro, apenas existe. Como producto complejo, más o menos lleno de historia y cargado de porvenir, el novel no se da solo, sino con añadiduras de grados, matices, aproximaciones, es decir, con adjetivos calificativos. Podría preguntarse con justificado afán inquisitivo, cuando se nos habla de uno cualquiera: "¿Como cuánto de novel es ese novel?"

Y no faltará quien responda, creyendo bromear: "Se trata de un novel tan novel, que no sólo no ha publicado una línea, sino que ni siquiera la ha escrito." Y aun así, todavía hallaríamos alguna imperfección en su prístina naturaleza. Quizás estuviese ya adulterado por signos, impresos o no, con algún estigma familiar. Si investigamos en generaciones remotas, alguno de los suyos se dedicaría a las letras o tuvo, cuando menos, una cierta cohesión poética, de la que dejó huella y probablemente heredero.

Y tales antecedentes y oscuros genealogías nos pondrían en averiguación de cómo y de qué manera el novel no lo es tanto como aparece a primera vista. Le descubriríamos taras publicitarias, o, mejor dicho, de publicista, como antes se denominaba a los escritores de género variado y con categoría menor que el polígrafo. Y sin esos entronques o adherencias, el novel ni novel sería, pues nada comienza a ser de repente, sin causas o determinaciones, sin un proceso lento y misterioso. Habría que estudiar, por tanto, la prehistoria del novel.

¿Cuándo comienza el escritor novel a dejar de serlo, que equivale a principiar a serlo verdaderamente? El novel evoluciona de continuo para su destrucción, y sería casi imposible comprender su primer movimiento, aquel que le condena a su destino, y que consiste en irse alejando y perdiendo, como en casi todos los estados, en los cuales ser algo es irse precisamente en que ya no se es. Así ocurre con las situaciones inherentes a la edad y al tiempo. Apenas se tiene conciencia de ellas, se está en el tránsito a otra edad y a otro tiempo.

No pretendo sacar las cosas de quicio, pues el quicio del novel, distinto del de las puertas, es yago, errátil y casi contradictorio. No puede surgir, como di-

go, sin adherencias impuras, ya que para que sepamos mínimamente de su existencia ha de renunciar a alguna parte de su condición original. Tiene que dejar de ser novel en cierto grado o matices, en alguno de los muchos modos que existen de desprenderse del cascarón.

Entre el novel viable que ya puede presentarse en sociedad, y el absoluto, se interpone una gama sutil y compuesta de mil clarescuros. Unas veces se va rompiendo paulatinamente; otras, de súbito. Lo último puede suponer una desgarradura peligrosa para su género.

Quien más, quien menos, de entre los novelistas que se revelan, anduvieron bastantes años a gatas. Este andar a gatas es preciso calibrarlo para deducir edades mentales y literarias.

Se le debe mirar al trasluz y

apreciarle las máculas que son las que le valoran, las que le califican y le dan categoría precisamente como tal "no novel". Solemos toparnos con novelistas vergonzantes o con novelistas rezagados. Los primeros muestran el pudor de serlo y a veces se avergüenzan como de una indignidad, mientras que los otros, por el contrario, se agarran a su propio ser como a un clavo ardiendo y le cuidan como si se tratase de un donceller literario. Estos parecen andar siempre recomponiendo su condición, averiada en tal o cual estrellido o artículo; quizá con pseudocinismo, tal vez en ciudad y época remotas.

Los vergonzantes y pudorosos muestran una sonrisa de escepticismo y de estar de vuelta o en el secreto para hacerse perdonar de aquellos otros a que-

los consideran veteranos, o simplemente menos bisoños, el pecado de que ellos incurran en la ingenuidad de ser novelistas.

Los novelistas recalcitrantes constituyen otra especie que se asemeja a la de aquellos estudiantes eternos que en mis tiempos se demoraban de por vida en los pasillos de la Universidad. Estos teneos novelistas nunca obtienen el sobresaliente definitivo, y acaso no lo deseen tampoco, porque ya no sabrían qué hacer.

¿Dónde hallar el novel tan absoluto y tan puro que se guarda celosamente al conocimiento de los demás? Para comenzar a ser novel, repito, se precisa no serlo en demasía, pues el novel de quien no tenemos ninguna noticia, que no ha dejado el menor rastro, al que no se le pueden ofuscar plintos y tanteos, ese está para siempre en el limbo de lo que no ha comenzado a existir y probablemente no existirá. (PYRESA)

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«PARTE DE UNA HISTORIA», de IGNACIO ALDECOA

Aldecoa es uno de los novelistas españoles actuales con mayor personalidad. Sus obras poseen una fisonomía especial. Están escritas con un vigor nada común. Opera sobre la realidad. No se anda por las ramas. Se pone al borde del camino, espejo en mano, y narra, a veces dolorosamente, con patetismo desgarrador. Otras, con profunda, alegre, humana ternura. Busca la autenticidad, y justo es decir que la consigue, anteponiéndose a cualquier intrusión de la fantasía. Sus tipos son verídicos e impresionantes. El lenguaje del autor es excepcional. Lo puso de relieve en "El gran sol" y ahora demuestra que se halla en plena madurez. Con gran sencillez y economía de medios—pocos persona-

jes en una isla apartada— consigue una obra sobria, fuerte, cierta, llena de fuerza. Su impacto en la edición que lanza Noguera será, sin duda alguna, seguro, y dejará nueva constancia de la calidad literaria de Aldecoa.

"36 GRADOS DESCENDENTES", DE PIERRE DANINOS

El ingenio y el humor de quien escribió una obra ya casi clásica, "Los cuadernos del Mayor Thompson", están fuera de toda duda. Ahora Daninos no estudia el carácter y las reacciones de los ingleses, ni tampoco sus sistemas de vida. Aborda, situándose como eje de ella, esa enfermedad que se extiende por el mundo como antiguamente se expandían el cólera y la lepra: la depresión nerviosa. "36

grados descendentes" cuenta con chispeante habilidad el proceso del mal. Su humor alcanza originales acentos tragicómicos. No es el primer escritor de nuestro tiempo que aborda el tema. Daninos saca detalles mordaces de cada situación y aporpecha su depresión para escribir un libro divertido, llamante, de indiscutible gracia literaria. Reducido a cuantos vben felices y os dicen "Animens!", esta obra de Flaza-Jués en "La vida es río", con traducción de Domingo Pruna, nos hace pasar un magnífico rato. "DIPLOMATICO ENTRE GUERREROS", DE ROBERT MURPHY

Amigo y consejero de Eisenhower en sus horas de guerra, Murphy se convirtió en un político de pri-

mera fila y en un hombre importante de talla internacional. Colaboró activamente durante los dramáticos tiempos de la ocupación y logró acreditarse como un hábil negociador, que puso de acuerdo a militares y a diplomáticos. Su testimonio sobre aquella época azarosa e históricamente decisiva es, por tanto, importante. Las Embajadas en Japón y Corea, la crisis de Suez y otros acontecimientos pusieron más tarde de relieve la capacidad de quien supo vencer la adversidad y los contratiempos y cuenta con sencilla expresión los hechos en estas Memorias suyas publicadas por Diana con el título sugestivo de "Diplomático entre guerreros". XAVIER DEL RIO

Concursos Literarios

PREMIOS «URRIZA» Y «HUELVA», DE NOVELA Y POESIA

Las bases para el Premio "Urriza" de novela son las siguientes:

- 1.—Podrán optar al Premio "Urriza" las novelas inéditas escritas en lengua castellana.
2.—La extensión de las obras no puede ser inferior a la de 200 hojas holandesas, mecanografiadas a doble espacio y a una sola cara.
3.—La cuantía del premio será de 100.000 pesetas, las cuales al propio tiempo son conceptuadas como adjudicativas de la propiedad de la primera edición de la obra premiada, que se editará en el curso del año de la concesión del Premio.
4.—El Premio será adjudicado a la novela que el Jurado estime con más méritos para ello. El Jurado podrá declarar el Premio desierto, acumulando el importe del mismo a la convocatoria del próximo año.
5.—En ningún caso el premio podrá ser distribuido entre dos o más novelas.
6.—Editorial Terra tendrá una opción preferente para la adquisición de los derechos de alguna de las obras presentadas no premiadas que considere de interés.
7.—Los originales no deben ser firmados. Llevan escrito en la cubierta, además del título de la obra, un lema. El autor incluirá un sobre cerrado, en el que habrá constar en el exterior el título de la obra, el lema y la inscripción "Para el VI Premio Urriza", y en el interior su nombre, apellidos, domicilio y población.
8.—El plazo de admisión de originales termina el 25 de noviembre, a las doce de la noche. Los originales deben ser enviados por duplicado a nombre de Editorial Terra, Mayor, 45, Lérida. Será extendido recibo de recepción si el autor lo solicita.
9.—El fallo del Jurado, cu-

yas decisiones serán "apelables", se hará público en Lérida, la noche del 3 de febrero de 1968.

10.—El Jurado para la adjudicación del "VI Premio Urriza" estará integrado por don Dámaso Santos, don Emilio Reimat, don Carlos Sentís, don Juan Fernández Coll, don Santiago Loren, don Miguel Portuguez, don Angel María de Leri y don José Boté, que actuará de secretario.

11.—Adjudicado el Premio, los autores no premiados podrán retirar sus originales. Previa presentación de su recibo a partir del 10 de marzo.

12.—Editorial Terra no se responsabiliza del posible extravío de los originales presentados. No se mantendrá correspondencia sobre el Premio.

13.—El hecho de participar en el concurso implica la aceptación íntegra de las anteriores bases.

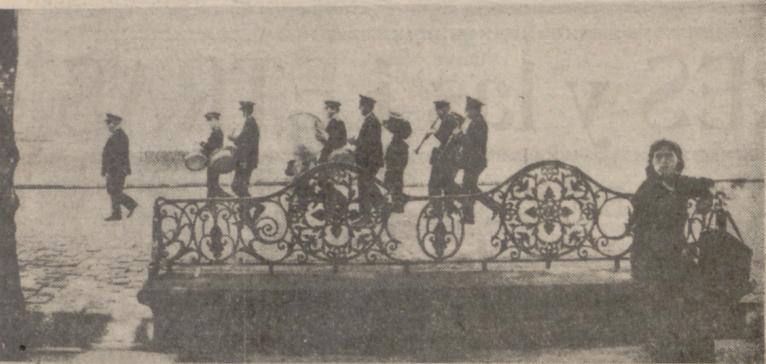
PREMIO "HUELVA" DE POESIA - 1967

Pueden concurrir al mismo todos los poetas que lo deseen, debiendo ser su aportación rigurosamente inédita, escrita en castellano, y libre de cuanto a tema y a metro. La extensión ha de pasar de los treinta versos y no llegar a los setenta.

Se premiará un solo poema del que habrán de enviar los autores siete copias a máquina y fácilmente legibles.

La recepción de trabajos, que finalizará el día 20 de julio de 1967, se hará en la dirección siguiente: Avila de Poesía, Ateneo de Huelva, calle Queipo de Llano, haciendo llegar en el sobre "Para el Premio 'Huelva' de Poesía". Estos han de venir bajo lema y plica y podrán ser enviados por Correo.

ARTE Y ARTISTAS EXPOSICION FOTOGRAFICA



Considerando que los organizadores de la exposición fotográfica "Negtor" 1966 habían admitido 2.035 obras, entre muchas más enviadas, y considerando también que sólo contaban con diez premios y otros diez accésits, al comentarista sólo le quedaba compadecer al Jurado y cerrar los ojos frente a la lista de la selección.

¿Cuántos primeros premios hay "aquí"? ¿Y cuántos décimos con categoría superior? ¿En qué exposición no será posible decir lo mismo? Que nadie dude: la crítica siempre parece sentirse "enfrente", oponerse al criterio que inspiró a los seleccionadores. ¿Por qué? Nadie lo sabe. El crítico quisiera ir delante en los criterios, y aunque a veces se equivoca, ¿por qué no?, le resulta duro asentir a disposiciones que vienen rodadas, sin saber cómo.

Fotográficamente —haciendo abstracción ahora de la técnica— seguimos montados en el caballo anecdótico, y con la excepción del séptimo premio, "Escarcha", lucense del señor Quijada Ruiz, en todos los restantes el valor humano no se impone para "coctizar" la fotografía

un poco más. Esto ¿es bueno o no lo es? Lo fue y podrá continuar siéndolo; pero el criterio del abuso resta interés a la valoración. Admirable de nitidez, de acierto de foco o de oportunidad, contiene tanta elocuencia el primer premio, arrancado quizá de una estampa de algún pueblo cántabro, que resulta una admirable... "vulgaridad" en la (exquisita de una fragancia "plañista". El vencedor de este verdadero "marathon" fotográfico ha "visto" la obra, la ha sentido, disparando con el alma. Y sin embargo se echa de menos un deje cabal de elegancia por sobran de elementos, quizá, para componer una escena académica.

En una técnica de estudio, que en esta ocasión ha ido detrás de la belleza de un paisaje de hogueras —llamas, polvo, humo denso— la ampliación obtiene así grumos en vez de granulación excesiva, como si la película hubiera pasado por el cendal de una trama. El artista fotógrafo esta vez logra su estupendo propósito, desestimando lo accesorio por la fuerza principal. El autor es don Jaime Jorba Aules, de Barcelona.

convenido reconsiderar, dentro del tono general imperante y aun a falta de anecdota, la fina frescura de unas margaritas "Flores" (12), para colocarlas entre los primeros premios, por más que padecan de monotonía... valiente. El señor Puigdenoias Ibarz tendrá que asegurarse otra vez a "Negtor", a ver si en próximas ocasiones logra el premio destacado que hubiera podido merecer quitando algunas adarme de pesadez indudable a sus graciosas margaritas.

En el respigueo final cabrían "Fantasía invernal", de Bussons; "Donénech, «Niebla en a cca» — demasiado suave—, de Tasende Hernandez; «La mansión», de Clotet Amich; «Primera comunión», de Perz de Albéniz; «Casertó» — muy barroco—, de Jorba Aules, ganador del segundo premio; «Somias», de Pellegero Marin; «Cal en sol» — estampa manchega, acaso—, de don Emiliano Moya; «Paisajes», de Angel Llorente; «Luz de ctoño», con muchísimo loco y alguna exposición para «detener» el agua despedada, de Grife Morera, etc.

Nada más. Todos los años los aficionados españoles esperan esta exposición con interés cierto, y como cada vez va a más, esperamos ya la de 1967, que reservara sorpresas, como la que acaba de pasar.—*CALADIA*.

PREMIOS "NEGTOR"

A juicio del Jurado, que presidió don L. Fritz Gruber, he aquí la lista de premios "Negtor":

1.º "Músicos en un pueblo" Juan Dolcet Santos; 2.º "Hogueras" Jaime Jorba Aules; 3.º "Camino escabroso", José Román Vidal; 4.º "Retrato de niño", Manuel Isua Cerveto; 5.º "Domingo de Rums número 1", Juan Matamala Codina; 6.º "Volumen", José María Sornet Sentis; 7.º "Escarcha", César Quijada Ruiz; 8.º "La Tierra", Gregorio Merino Vitor; 9.º "Solo el valiente", Francisco Soler Montblanc; 10.º "Hermanos", Eduardo Balada Mestres.

El Jurado, en atención a la calidad de las obras presentadas, concede accésit a las siguientes, relacionadas por orden de recepción: Felipe Borrás Simó, Tomás Ferré Baldo, Enrique García Sánchez, José de la Higuera Sanz, Francisco Barnés Camps, Manuel Franch Tortosa, Miguel García Pimentel, Enrique Estorch Parera, Rosa Szies de Truño y Francisco Magrané Pellisé.

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,30
Tercer SENSACIONAL
ESTRENO DEL
GRAN MES DEL AGENTE
SECRETO

UPPERSEVEN

(MISION INSOLITA)
CinemaScope - Technicolor
con Paul Hubschmid,
Karin Dor y Vivi Bach
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

Desde las cinco
LA MAS EXTRAORDINARIA
PELICULA DE TODOS
LOS TIEMPOS!!

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Clark Gable - Vivien Leigh
COLOR
(Mayores de 16 años)
(Pases programa, 5 y 9)

¡¡ ATENCION !! SEGUIDAMENTE GRAN TEMPORADA DE PRIMERISIMOS REFRENTOS EN TODD-40

PRADERA

Desde las 4,30
Magnífico programa doble!
AGENTES DOBLES

VIDAS BORRASCOSAS

CinemaScope - Color
por Lana Turner
(Mayores de 18 años)

ZORRILLA

DESDE LAS 11 DE LA
MANANA (continua)

CARGAMENTO BLANCO

CinemaScope - Color
por NORIS FRANK
y MARIA PERSCHY

EL ULTIMO CUARTO DE HORA

por GEORGES RIVIERE
y LUCILLE SAINT-SIMON
(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continua desde las 4,30
Gloriosas camaradas

13 CALLE OESTE

por ALAN LADD
y ROD STEIGER
(Mayores de 18 años)

¡El amor se inició en Londres!...
¡La aventura en Montecarlo!...

¡Y el peligro les acompañó
por todas partes!...



Una producción: GERSHWIN-KASTNER CLIVE REVILL ERIC PORTER
Guía de: ROBERT y JANE-HOWARD CARRINGTON
Producción por: ELLIOTT KASTNER Dirigida por: JACK SMIGHT TECHNICOLOR

¡UNA PELICULA COMPLETA QUE DARÁ SATISFACCION
A LOS PUBLICOS MAS EXIGENTES!!

HOY A las 5, 7,45 y 10,30
MAGNIFICO ESTRENO EN
LOPE de VEGA
REFRIGERADO
(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

SANDERSA INDUSTRIAL, S.A. PEACHE

Comunican a los distinguidos clientes y amigos de

PIENSOS SANDERS

que a partir de ahora, todos los pedidos y consultas de la provincia de Valladolid serán puntualmente atendidos a través de:

Sandersa Industrial, S. A.
MADRID: Avda. Generalísimo, 69
Teléfono 2794400

S. A. Peache
Aranda de Duero
Avenida Carlos Miralles, 9
Teléfono 140-215

LEON: C. Circunvalación, n.º 7
Teléfono 220247

Almacén regulador:
Calle de San Martín al Teso
(paneras de la Alhóndiga)
AREVALO (Ávila)

Delegación en Valladolid:
Carretera de Madrid, 43
Teléfono 231887

▲

FOR UNA GANADERIA MEJOR

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un film grandiosamente
emotivo

Genoveva de Brabante

Color, por María J. Alfonso
y Alberto Lupu
(Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30
EL ARTE DE NO CASARSE

por Conchita Velasco,
y Alfredo Landa, y
EL SEÑOR DE HAWAII

Scope-Color
por Charlton Heston
(Mayores de 18 años)

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4,30
EL ARTE DE CASARSE

por Conchita Velasco, y
TIERRAS LEJANAS

Color, por James Stewart
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA

HOY, desde las 4,30
LOS 4 IMPLACABLES

Scope-Color - Adam West, y
COMANDO DE LA MUERTE

por Michael Craig
(Toleradas)

CINEMA COCA

Continua desde las 4,30
Segundo y colosal programa
doble

Un yanqui en el harén
por Shirley Mac Laine
y Peter Ustinov, y
Regalo para soltero

CinemaScope. Color De Luxe
por James Stewart
y Sandra Dee
(Mayores de 18 años)
¡¡PRECIOS DE VERANO!!

"EL ESPAÑOL"

UN PERIODICO DEL SABADO
PARA TODA LA SEMANA

UNA PELICULA IMPRESIONANTE Y FABULOSA COMO JAMAS USTED HABRA ADMIRADO

DOCTOR WHO Y DALEKS

CinemaScope Technicolor
PETER CUSHING - ROY CASTLE y JANNIE LINDEN
¡UNA FANTASTICA HISTORIA DEL FUTURO
QUE LE PRENDERA DE INTERES APASIONANTE!
SABADO ESTRENO ROXY
(Autorizada para todos los públicos)

Sesión extraordinaria de Pleno de la Diputación Provincial

Se aprueban planes provinciales y presupuestos especiales para
diversas obras de servicios por valor de 234.677.000 pesetas

El día 14 de los corrientes se reunió en sesión extraordinaria el Pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del señor Berzosa Reico, asistiendo el vicepresidente, señor Ferreras Pérez, y los diputados provinciales señores Ximénez de Torres, Del Campo Esteban, Hurtado Minguela, García Alonso, Acedo Flórez, Ureta Corcuera, Pino Alonso, Sánchez García del Olmo, González de Echavarrí y Armendia, González Ruiz, Sánchez López, Rico Sevillano y Garabito Gregorio; interventor accidental de Fondos, señor Alvarez Gómez, y secretario interino, señor Ares Perier.

El extracto de los acuerdos adoptados es el siguiente:

En primer lugar se dio lectura a la Memoria del señor Presidente explicando las razones y motivos por los que se ha confeccionado un Plan Extraordinario, con su presupuesto correspondiente, para desarrollar el acuerdo de la Corporación Provincial de 12 de julio de 1966, que presidió el Gobernador Civil, de solicitar del Banco de Crédito Local de España un préstamo que se destinaria a obras de transformación, mejoramiento y modernización de centros asistenciales dependientes de esta Diputación Provincial (Hospital Provincial y Colegio-Residencia "Don Juan de Austria"), Palacio Provincial y Vías Provinciales, así como para el establecimiento de Parques Comarcales de Incendios, por un importe de 180.545.000,00 pesetas.

A continuación, por el señor Presidente de la Comisión de Hacienda se dio lectura al dictamen preceptivo de esta Comisión en el que se recogen todos los extremos y detalles de tramitación de dichos planes y en el que figuran los informes de las Comisiones respectivas en relación con su competencia, así como la de los técnicos de la Corporación, proponiendo al Pleno sea aprobada la Memoria presentada por el señor Presidente, conjuntamente con el expediente correspondiente, siguiendo los trámites reglamentarios. La Corporación Provincial unánimemente así lo acordó, facultando especialmente a la presidencia para todo lo relacionado con el desarrollo de este expediente.

Resumen de las obras incluidas en el Presupuesto Extraordinario:

Para el Hospital Provincial	41.248.081,26 Ptas
Para el Colegio-Residencia Provincial "Don Juan de Austria"	28.800.000,00
Para el Palacio Provincial	4.054.375,46
Para Vías Provinciales	93.678.262,04
Para un Servicio de Incendios en cooperación con los Ayuntamientos de la capital y la provincia y creación de parques regionales	8.000.000,00
Para honorarios de los funcionarios de los Cuerpos Nacionales de Administración Local	240.726,67
Para honorarios de técnicos	4.441.832,34
Para imprevisos y otros	81.722,23
SUMA TOTAL	180.545.000,00

Seguidamente se dio lectura a otra Memoria de la Presidencia relacionada con la inversión para obras de acondicionamiento y mejoramiento de Vías Provinciales, por un importe de pesetas 54.132.000,00, que han sido asignadas a esta provincia, del crédito de tres mil millones de pesetas que la Mancomunidad de Diputaciones tiene concertado con el Banco de Crédito Local de España. En dicha Memoria se recogen todos los extremos y normas a que ha de sujetarse el Plan y Presupuestos correspondientes para su ejecución, de conformidad con lo ordenado por los organismos superiores.

Se dio lectura después por el señor Presidente de la Comisión de Hacienda del dictamen de dicha Comisión en el que se recogen todos los extremos, así como los informes correspondientes de las Comisiones pertinentes y de los técnicos de la Corporación, proponiendo la aprobación, tanto del Plan como de su Presupuesto, ya que ambos se han redactado de acuerdo con las normas antes citadas, además preceptos que la ley señala a estos efectos. El Pleno por unanimidad, acordó aprobar el expediente y que se sigan los trámites reglamentarios para su aprobación por esta Superioridad.

A continuación se aprobó también los anticipos reintegrables sin interés para los municipios de Casasola de Arión, Quera de Duero y Mucientes, por un importe de 440.000,00 pesetas.

Fue asimismo aprobada la propuesta de solicitud a la Superioridad para la creación de una plaza de vicesecretario de esta Corporación Provincial.

Finalizado el orden del día, el señor Presidente informa del cumplimiento, después de una larga enfermedad, del director del Museo Nacional de Escultura y profesor de la Universidad de Valladolid, don Federico Wagnón, doctor don Federico Wagnón, que tanto trabajó en la investigación y difusión de los valores artísticos y monumentales de nuestra provincia. La Corporación acuerda mostrar sus sentimientos por tan sensible pérdida y expresar a la esposa familiar el testimonio de condolencia y pésame de esta Corporación Provincial.

CERVANTES

Desde las 4,30
PRECIOS REDUCIDOS

Los lirios del valle

por Sidney Poitier, y
El profesor chillado

por Jerry Lewis
(TOLERADAS)



Bell

Ho

de

U

Mirre

Detenga

unas, ¿E

me con

sente qu

punto de

do aquel

nes, Si

examen,

brá qued

arubraba

girias.

D rem

útiles, N

poner r

complem

mente e

bellesa.

PRIMER

I

Preced

limpieza

es decir

viejo. U

exige qu

quitado

na, aunq

carado.

Es ne

operación

vente gra

cial que

se vende

de arige

ninguna

sobre la

ferido o

producto

na, que

una des

dañarla.

Como

ted debe

una lim

riti, aun

metil, h

tiendo d

del centro

Seguid

uñas un

evide g

tiagadas

za y se

dad. Cú

la prete

emista:

se romp

en la et

vándolas

tas no

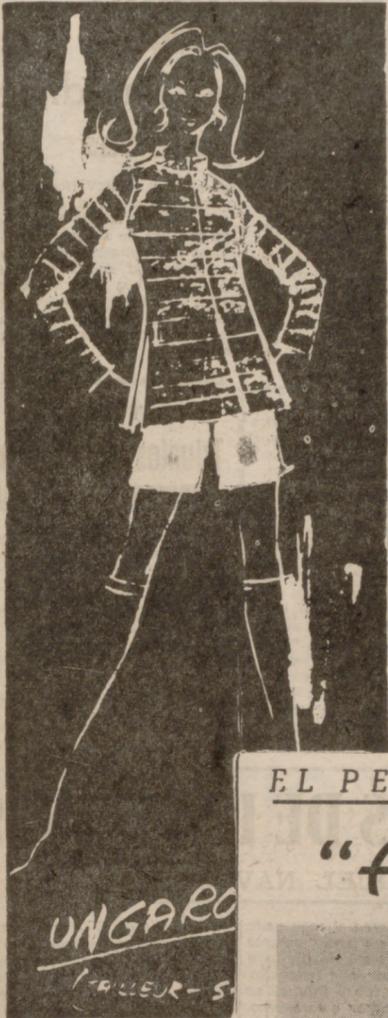
blemas.

SGCB2021

PARIS, AL HABLA

Cada semana un modista Hoy...

Ungaró



Ungaró fue, junto con Courreges, un revolucionario de la moda. Introdutor de la línea geométrica mantiene en su colección actual este estilo, aunque un tanto suavizado y, por consiguiente, más femenino.

Faldas muy cortas en sus trajes, "evásees" o rectas a veces, sin mangas, con sisas cuadradas, o con mangas cortas. Cortes encima o debajo de la cintura, sobre los que se colocan cinturones. Medias de tonos contrastantes o a veces de la misma tela que el vestido.

Para los sastrés, chaquetas cortas, muy cortas, de cuellos amplios y sueltos que dejan ver la blusa o el vestido cuando se trata de conjuntos de vestido y chaqueta. Cinturones en la falda, sobre la cadera, que aparecen por debajo de la chaqueta.

El sastré-short de estilo hindú, es una novedad exclusiva de Ungaró. Chaqueta larga con cuello oficial, con pantalones cortos, bastante por encima de la rodilla y ajustados a la pierna.

En los abrigos de tejidos impera la misma línea que en los vestidos. Los cuellos, anudados graciosamente o a ras o en forma de barco. Bolsillos de plastrón ocultos a veces en grandes pliegues que se abren al andar. Gran profusión de cierres de cremallera, especialmente en los vestidos-abrigo.

Los trajes de coctel y de noche están realizados en unas bellísimas telas estampadas, creadas para él en exclusiva y sobre diseños propios. Ungaró denomina estas telas "de amazona" porque recuerdan quizás el color y la exhuberancia de los "safaris" en África. Para realzar el valor de estos diseños Ungaró prefiere una línea estricta, alargada, sin cortes innecesarios, modelando a veces el cuerpo con el corte al "bies".

En los vestidos de coctel, una línea muy juvenil que recuerda un poco el estilo "petite-fille", del que ya os hemos hablado.

EL PEINADO DE HOY

"Age Tendré"

UNA CREACION de ROURA



4.º Si son muy rebeldes y te duran poco los peinados, no vacíes en adquirir una peluca. Te sacará de muchos apuros.

Belleza

Hablemos de las uñas

Mírese usted las manos. Detenga su vista en las uñas. ¿Está usted conforme con ellas? Tenga presente que las uñas son el punto de referencia de todo aquel que mira sus manos. Si ellas aprueban el examen, toda la mano habrá quedado bien. Si no lo aprueban... hay que corregirlas.

Primera operación: LIMPIEZA

Preceda primero a la limpieza de la superficie, es decir, quite el barniz viejo. Una regla general exige que el barniz sea quitado una vez por semana, aunque no esté desmenuzado.

Es necesario para esta operación usar un disolvente graso. El aceite especial que contienen los que se venden en el comercio, de origen vegetal, no deja ninguna película grasosa sobre la uña; debe ser preferido a cualquier otro producto a base de acetona, que siempre deseca la uña desmenuzada y acaba por dañarla.

Como segundo paso, usted debe limar las uñas. Para esta operación use una lima de cartón-esmeril, nunca una lima de metal. Hay que limar partiendo de los bordes hacia el centro y nunca en sentido contrario.

Seguidamente dé a sus uñas una buena forma. No olvide que las muy puntiagudas pierden su fuerza y se rompen con facilidad. Cuántas veces se oye la protesta de alguna oficinista: "¡Malditas uñas, se rompen como si fueran de cristal!", y no ha caído en la cuenta de que llevándolas un poco más cortas no tendría esos problemas.

(Continuará)

Pensado especialmente para una jovencita que debe asistir a una fiesta en verano. He aquí una creación "Age Tendré" de Dolores Roura. Cabellos cortos, asimétricos, que ponen un gesto de picardía en el rostro, y a los que se ha agregado para realzar el peinado un postizo de graciosos movimientos que cae sobre el costado derecho. Para dar relieves plásticos a esta creación, Roura ha realizado sobre los cabellos y el postizo delicadas mechas muy claras que dan gran luminosidad al rostro.

CUATRO CONSEJOS PARA TUS CABELLOS

- 1.º Si los llevas largos y lisos, recuerda que su mayor belleza está en el brillo y la limpieza. Cepíllalos diariamente y hazte un champú al menos cada cinco días.
- 2.º Si su color es opaco, triste, animate a hacerle una coloración que les dé vida. Tu rostro y tu figura, en general, saldrán ganando.
- 3.º Si se te caen en exceso, no dudes en consultar a un especialista; puede ser el comienzo de una enfermedad llamada "alopecia".



Secretos «ALTA COCINA» DE LA TIA GENEROSA EL "CURRY" EXOTICO

El "curry" es una salsa india, que goza de gran aceptación en la cocina europea y americana por su exquisito sabor y porque puede acompañar tanto platos de carne como de aves, como de pescado. También las legumbres, como lentejas y judías, son exquisitas preparadas al "curry". Hoy vamos a darles dos recetas basadas en esta exótica salsa: el "Curry de pollo" y los "Huevos al curry". Supongamos que tenemos seis personas a comer. Entonces tres pollos de aproximadamente 900 gramos cada

uno bastarán. Una taza de aceite, una de apio rallado, una de cebolla también rallada, cuatro manzanas de tamaño medio, tres cucharadas de curry en polvo, dos de sal, una punta de pimienta de cayena y un poquito de pimienta negra en grano recién molida. Se saltea primero el pollo cortado en trozos hasta que dore. Se retira y en el mismo aceite se echan todos los demás ingredientes, salteándolos durante veinte minutos. Mójesese con una taza de caldo de pollo, échense luego los trozos de pollo dorados antes, tápese y déjese hervir

a fuego lento durante media hora. Retírense los trozos de pollo, cuélese la salsa resultante y sírvase con arroz blanco. Para los "Huevos al curry" se cogen dos por persona. Se hacen endurecer, se pelan y se cortan a lo largo a la mitad. Se les quita la yema, que se deshace bien mezclándola con nueces muy picaditas, ajo y perejil también bien picados y gambas o langostinos en trocitos. Aparte se hace una salsa de "curry" de la siguiente manera: En un poco de aceite se rehoga cebolla bien picadita, a la que se agregan dos cucharadas

de especias de "curry" en salsa (se adquiere embotellada), dos cucharadas de harina y se revuelve bien. Cuando está bien mezclado se mezcla con una taza de caldo del que se ha obtenido en la cocción de las gambas o langostinos. Se deja hervir cinco minutos y se pasa por colador. Con la mezcla que hemos hecho anteriormente con la yema se rellenan los huevos, se colocan en una fuente refractaria untada de manteca y se les vuelve encima la salsa "curry". Se meten en el horno suave, apenas para que se calienten, y se sirven.

El otro mundo de las modelos



VII.-Personalidad de una modelo



Vez más, por último, cómo ha llegado al éxito una modelo de fama, por ejemplo Nicole de la Margé, la más admirada de Francia, donde se la conoce solamente por su nombre. Basta con decir Nicole y se evoca la figura de la maniquí por excelencia.

Tiene veintiocho años y es la única de su profesión que aparece regularmente en "Vogue", se ha casado dos veces y tiene un niño. Esa es su ficha vital.

Nació en un hogar burgués, recibió buena educación junto a compañeras pertenecientes a la clase adinerada. Se interesó por el dibujo, y mientras se preparaba para ingresar en una academia de artes decorativas, ensayó algunos diseños de modas, que les presentó a una pequeña casa de costura. En una de sus visitas le ofrecieron reemplazar a una de las modelos que estaba de vacaciones. Al segundo nase la contrataron para el "Jardín de Moisés", y a los dieciséis años se encontró que por cuatro horas de trabajo le habían pagado 30.000 antiguos francos. Ella recuerda que era el tiempo de Bettina, muy maquillada, y que hacía contraste con la cara lavada y su aire de colegiala. Una verdadera "tw-gy" de esos días. Esa fue su revolución.

Desde aquel momento no dejó de trabajar un día. Gane mucho dinero y también un marido. Se casó a los diecisiete años y marchó con su flamante esposo rumbo a la India. Tenía ganas de viajar, era feliz y contaba con dinero para pagar su aventura y sus gustos.

Regresó a París después de un año y medio. Tenía ya un

hijo y gozaba de una vida placida y confortable. Pero en el fondo de su corazón deseaba volver a los estudios fotográficos.

Un día se presentó en "Elle". Allí la necesitaban para poner en marcha un equipo que impuso un estilo propio bajo la dirección de Helene Gordon-Lazareff. Era la modelo de modelos y empezaron a copiarla.

Se dice que en aquel tiempo empezaron a aparecer muchas de estilo "Nicole" en todas las páginas de la prensa francesa. La imagen femenina había cambiado gracias a ella y se abrió el camino para la nueva generación, cuyo personaje más destacado es Sylvie Vartan.

El trabajo era enloquecedor: largas horas en el estudio, alimentación a una dieta rigurosa, viajes fatigantes. Había que tomar un descanso y marchó a Londres.

A su regreso en 1965 volvió a trabajar para "Elle" y también para "Vogue", que no ha dejado hasta hoy. Pero también ingresó al gran estambre que cuida Catherine Harlé poseedora de la más famosa agencia de modelos.

Nicole describe así su trabajo:

—Hay necesidad de energía. De paciencia. Nervios sólidos y tener la imaginación necesaria para seguir las modas, captar las ideas y los deseos de los fotógrafos... Hay que amar el propio rostro, modelarlo, cambiarlo, conocer los polvos, los "make-up", los tintes que convienen. Conocer su propia fotografía. Saber de qué lado tu rostro recibe mejor luz. He llegado a ser una verdadera Fregoli.

BALLET Y LA MODA

Alegres estampados para los primeros días otoñales

Aunque el sol brille rutilante aún, el almanaque nos recuerda que no está lejos el otoño, y lo confirman los atardeceres fresquitos y sobre todo las noches del verano, que nos obligan a cubrir siquiera sea los hombros.

Pero la moda ya no es sombría en otoño. Ballet alarga el verano con su estridente sinfonía de color presentando en su colección ligeros vestidos de lanilla alegremente estampados con dibujos pequeños de florecillas silvestres con

geométricas estampaciones, con rayados de vivos colores.

Porque Ballet piensa que a los primeros fríos hay que anteponer color, y alegría, y vivacidad en el estuario femenino, para que el espíritu conserve el optimismo del verano y el decorado de la ciudad se mantenga cálido, amable.

Los modelos que presentamos hoy son juveniles, cómodos, alegres. Estilizan suavemente la figura, favoreciendo el movimiento del cuerpo, porque visten acariaciando...

El primero es de lanilla estampada sobre fondo negro, con florecillas naranjas y amarillas, blancas y rosas. Sin corte en el talle se ajusta a la cadera por medio de un estrecho cinturón de la misma tela. La manga es larga, con un sencillo puño que la ajusta.

El segundo desplaza la cintura en un corte alto estilo imperio que se rubrica por detrás con una trabilla sostenida con dos botones. Cuello redondo y botonadura en el frente hasta el corte.



Convocatoria de concurso para la concesión de beneficios en los Polos de Promoción y Desarrollo

La Orden de la Presidencia del Gobierno de 30 de junio de 1967 ("Boletín Oficial del Estado" números 156 y 159, de 1 y 5 de julio de 1967), ha convocado nuevo concurso para la concesión de beneficios en los Polos de Promoción de BURGOS y HUELVA y en los de Desarrollo de LA CORUÑA, SEVILLA, VALLADOLID, VIGO y ZARAGOZA.

ACTIVIDADES A LAS QUE SE PODRAN CONCEDER BENEFICIOS:

En los Polos de Promoción: Podrán concederse a cualquier actividad que directamente contribuya al desarrollo económico y social de la región cuando la inversión sea superior a 30 millones de pesetas o se cree un mínimo de 50 puestos de trabajo de plantilla. En las ampliaciones de proyectos aprobados en anteriores concursos, y siempre que se trate de aumentar su inversión inicial, no regirán estas condiciones mínimas.

En los Polos de Desarrollo: Los beneficios podrán concederse a las actividades que para cada uno de ellos se indican en el siguiente cuadro, siempre que se realice una inversión superior a 40 millones de pesetas o se cree un mínimo de 100 puestos de trabajo de plantilla. En las ampliaciones de proyectos aprobados en anteriores concursos, y siempre que se trate de aumentar su inversión inicial, no regirán estas condiciones mínimas.

ACTIVIDADES

- Industrias de la alimentación
- Industrias textiles y de la confección
- Industrias de la confección textil y de la fabricación de mallas y redes de pesca
- Industrias del mueble
- Industrias de manipulado de papel
- Imprentas, editoriales e industrias afines
- Industrias del cuero y productos del cuero
- Industria química
- Industrias de materiales para la construcción, vidrio y cerámica
- Industria siderúrgica y de los materiales no férricos
- Fabricación de productos metálicos
- Construcción de maquinaria
- Construcción de maquinaria eléctrica y aparatos accesorios y artículos eléctricos
- Construcción de material de transporte
- Fabricación de aparatos de precisión, medida y control
- Reparación de buques
- Establecimientos para la concentración o enriquecimiento y beneficios de minerales
- Enseñanza Media y Formación Profesional

Polos de Desarrollo en los que pueden autorizarse

- La Coruña (1), Sevilla (2), Valladolid (2), Vigo (1) y Zaragoza (2).
La Coruña, Sevilla y Valladolid.
- Vigo.
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
La Coruña (3), Sevilla (3), Valladolid (3) y Vigo (3).
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
- La Coruña (4), Sevilla (4), Valladolid (4), Vigo (4) y Zaragoza (4).
- La Coruña (5), Sevilla (5), Valladolid (5), Vigo (5) y Zaragoza (5).
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
Vigo (6) y Zaragoza.
- La Coruña (7), Sevilla (7), Valladolid (7) y Zaragoza (7).
Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.
- La Coruña, Sevilla y Valladolid.
La Coruña.
- La Coruña, Sevilla y Vigo.
La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza.

Para el desglose de estas actividades, véase la Clasificación Nacional de Actividades del Instituto Nacional de Estadística.

- Se exceptúan las industrias de la conservación de pescados y mariscos envasados y las industrias de bebidas (salvo zumos de frutas).
- Se exceptúan las industrias de bebidas (salvo zumos de frutas).
- Se exceptúan las editoriales de Prensa.
- No está incluida la fabricación de cemento, vidrio plano y prefabricados pesados.
- No está incluida la industria básica.
- Se exceptúa la maquinaria eléctrica.
- Excepto la fabricación de aparatos electrodomésticos, salvo que se trate de proyectos de ampliación de instalaciones ya existentes.

PLAZO PARA LA PRESENTACION DE LAS SOLICITUDES

Finaliza el 15 de octubre de 1967

BENEFICIOS APLICABLES

Expropiación forzosa de los terrenos para la instalación. Preferencia en la obtención de crédito oficial. Subvención hasta un 20 por 100 de la inversión fija en los Polos de Promoción y del 10 por 100 en los de Desarrollo. Los beneficios fiscales que se especifican a continuación, con la extensión y contenido del Decreto 2.285/1964, de 27 de julio, sobre adaptación de las exenciones fiscales a la Ley de Reforma del Sistema Tributario: libertad de amortización durante el primer quinquenio. Reducción hasta el 95 por 100 de los impuestos siguientes: cuota de licencia fiscal durante el periodo de instalación; impuesto sobre las rentas del capital; impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados; impuesto general sobre el tráfico de las empresas; y arbitrios o tasas de las corporaciones locales que gravan el establecimiento o ampliación de plantas industriales. Reducción hasta el 75 por 100 de los derechos arancelarios e impuesto de compensación de gravámenes interiores.

INFORMACION A LAS EMPRESAS INTERESADAS

Sobre todos estos extremos podrá obtenerse información en:

- Las Gerencias de cada uno de los Polos, establecidos en el Gobierno Civil de las provincias donde éstos se han localizado.
- Los Consejos Económicos Sindicales Provinciales respectivos.
- El Servicio de Acción Regional de la Comisaría del Plan de Desarrollo. Plaza de Colón, 4. Teléfono 2760762.

INSTITUTO GEOGRAFICO Y CATASTRAL

Traslado de las oficinas

El Ingeniero Jefe de la Séptima Delegación del Instituto Geográfico y Catastral nos comunica, y ruega lo hagamos público, que provisionalmente se trasladan las oficinas que estaban en Salvador, 4, primero, a Plaza de Tenerías, 23, tercero.

Con Sandie Shaw en la portada —la cantante de los pies descalzos, que acaba de visitar España— se ha puesto a la venta el número 499 de "Tele-Radio", semanario de actualidad de la Radiotelevisión Española.

Además de una entrevista con la intérprete de "Marionetas en la cuerda", "Tele-Radio" incluye un simple reportaje sobre el nuevo episodio de TVE, "Luna llena", serie de humor dirigida por Víctor Vadorrey, al que sigue otro repor-

PUBLICACIONES

<TELE-RADIO>

taje sobre el IX Festival de la Canción del Mediterráneo y en torno a las diez canciones españolas seleccionadas para dicho Festival, que se celebrará del 30 de septiembre al 2 de octubre, en el Palacio de las Naciones, de Montjuich.

Para los aficionados al séptimo arte, "Tele-Radio" ofrece un nuevo e interesante trabajo relativo al ciclo de cine cómico en el programa "Cine-Club", de la segunda cadena, al que siguen entrevistas con Gustavo Re y el joven matrimonio de cantantes "Sonny and Cher" y amplia información gráfica, a todo color, de las grabaciones realizadas durante la última semana en el Centro de Producción de Programas de Televisión Española.

deportes

HOY, EL PRIMER GRAN PREMIO DE MADRID EN EL CIRCUITO DEL JARAMA

Los más destacados pilotos mundiales tomarán parte en las pruebas

MADRID. (PYRESA). — En el circuito cerrado del Jarama se llevarán a cabo hoy las pruebas automovilísticas del I Gran Premio de Madrid. Es éste un acontecimiento deportivo importante para la afición automovilística española, que verá en su propio terreno una competición internacional que hasta ahora sólo le había sido posible

presenciar a través de las cámaras de televisión o en la pantalla cinematográfica.

La pista de carreras del Jarama cuenta con una de las instalaciones más modernas de Europa. En ella pueden correr coches de la fórmula uno, conocidos por el nombre de bólidos, y de la fórmula dos, con una cilindrada de 1.300 a 1.600 centímetros cúbicos comprendidos en no más de seis cilindros. La caja de cambios de estos coches puede ser modificada hasta llevar a dotarla con cinco velocidades, sin contar la marcha atrás, y el peso mínimo del vehículo en vacío seguirá siendo de 420 kilogramos.

A las competiciones del I Gran Premio de Madrid concurrirán un buen número de ases mundialmente conocidos, como Jim Clark, campeón del mundo en 1965, que pilotará en Madrid un "Lotus 4"; Jack Brabham, actual campeón del mundo de la fórmula uno, que pilotará un "Reooco Brabham"; Graham Hill, veterano piloto que el año pasado venció en las 500 millas de Indianápolis, correrá en el circuito madrileño con un "Lotus 4"; John Surtees, que obtuvo el segundo puesto el año

pasado en las XXIV Horas de Le Mans, pilotará en el Jarama un "Lola BMW"; Kackie Stewart, joven promesa de automovilismo con ansias de desplazar a los veteranos, participará en el I Gran Premio de Madrid con un "Matra Courage", y otros pilotos igualmente hábiles que vendrán a disputarse los lugares de honor en las pruebas de hoy.

TENIS

Triunfos de Santana y Emerson, en Gstaad

GSTAAD (Suiza). Alfil.—Resultados registrados en los campeonatos internacionales de Suiza de tenis, que se celebran en esta:

Individual masculino: Manuel Santana (España) vence a Isao Konishi (Japón) por 6-1 y 6-2. Roy Emerson (Australia) a Patricio Cornejo (Chile), por 4-6, 6-4 y 6-3. Robert Lutz (EE. UU.) a Owen Davidson (Australia) por 6-4 y 6-1. Jaime Pinto (Chile) a Bill Bowrey (Australia) por 3-6, 6-2 y 6-4.

DE LOS PRECIOS DE LAS COSAS

Por JOSÉ MIGUEL NAVEROS

Yo no voy a escribir un artículo estadístico de lo que costaban ayer las cosas, de lo que están hoy y de lo que podrán costar mañana. Yo no soy profeta ni soy economista. Y me pienso que siéndolo tampoco podría hacerlo. A los profetas no les entran en la frente los números, y a los economistas, tampoco, de no ser cifras estratósfericas. Cifras de dividendos de grandes Bancos o de empresas. Un economista, por razón de ser economista, no puede precisarnos por qué sube el pan o el agua, o las naranjas o las lentejas. Ni tampoco la electricidad, ni el teléfono, ni la gasolina, ni los billetes del tren. Además hay otra razón para que yo no escriba un artículo estadístico del precio de las cosas: a mí me marean los números nada más verlos como

hay a quien marea el mar nada más subirse a un barco, aunque el barco no haya comenzado a navegar y el mar esté tranquilo. Liso como una tabla. Que así se dice cuando el mar está sereno. Me parece que el preámbulo es largo para escribir un modesto artículo de por qué suben las cosas y de por qué nadie impide que suban: ni las autoridades encargadas del abastecimiento, ni las amas de casa o los compradores en general, ni los propios vendedores que las suben, si se trata de artículos, o de las empresas o entidades cuando se refiere a servicios. Por ejemplo: ¿Quién sube el agua? ¿El alcalde de una ciudad o el servicio encargado de atender este abastecimiento de primerísima necesidad? Yo me creo que el agua que corre hoy por los ríos cuesta poco más o menos lo que costaba hace cien años.

He venido a leer, en mala ocasión, por segunda vez, «Así hablo Zarathustra», y es el caso que he venido a tropezar con un párrafo que le viene como anillo al dedo a este problema, cada día mayor, del precio que tienen las cosas. Así dice Nietzsche: «Sabías ya esto? Que una injusticia compartida es un semiderecho... Nosotros tenemos la culpa de que las cosas estén así. Reconozco, y lo confieso con lealtad, que yo soy un culpable de que las cosas suban y de que sigan subiendo, y como yo, estimado lector, tú también, y también el que no me lee. Es decir: que todos somos culpables de que suban las cosas, menos el señor que las vende. Este sí sabe por qué las sube. Vayamos y preguntemos a ese libro enorme y recio donde están incluidas las cifras de su cuenta corriente. ¡Mendaza losa la que encierra ese libro! No me atrevo a decirlo, por no última vez, por si estas palabras fueron desdichadas para todos nosotros —sufridos compradores y para las propias autoridades de abastecimiento—, que acaso estén las palabras de Nietzsche que está toda la verdad y nada menos que la verdad: «Que una injusticia compartida es un semiderecho...» Nosotros tenemos la culpa de que las cosas estén así. Y todos los días nos despertamos con un estremecimiento de inquietud: ¿Que me costará hoy más que ayer, el pan, la carne o el agua? Y ya salgo a la calle con el bolsillo roto. ¡Fala! (PYRESA)

LA FIESTA NACIONAL

OCHO CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA DE BILBAO

Todos los «ases», menos Ordóñez

BILBAO. — El programa oficial de las corridas de agosto, con motivo de las fiestas de Bilbao, y facilitado por la Junta Administrativa de la plaza de toros de Vista Alegre, será el siguiente: Domingo, 20 de agosto.—Seis toros de don José Luis Osborne de Puerto de Santa María, para Antonio Cheneñe "Antoñete", José Fuentes y Pedrín Benjumea. Lunes, 21.—Seis toros de don Samuel Flores "Samuel Hermanos" de Albacete, para Diego Puerta, Santiago Martín "El Viti" y Pedrín Benjumea. Martes, 22.—Seis toros del marqués de Domecq y Hermanos de Jerez de la Frontera, para Santiago Martín "El Viti", Manuel Benítez "El Cordobés", y José Manuel Inchausti "Tinín". Miércoles, día 23.—Seis toros de Herederos de don Felipe Bartolomé de Sevilla, para Antonio Cheneñe "Antoñete", Paco Camino y Manuel Benítez "El Cordobés". Jueves día 24.—Seis toros de Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para Julio Aparicio, Paco Camino y José Fuentes. Viernes, día 25.—Seis toros de "Torrestrella" (don Alvaro Domecq), de Jerez de la Frontera, para Paco Camino, José Manuel Inchausti "Tinín" y Francisco Rivera "Paquirri".

Sábado día 26.—Seis toros de don José Benítez Cubero, de Marchena, para Julio Aparicio, Sebastián Palomo "Linares" y Francisco Rivera "Paquirri". Domingo, día 27.—Un novillo de don Antonio Martínez, de Tudela, para el rejoneador Rafael Peralta. Seis toros de don Eduardo Mirra, de Sevilla, para Andrés Vázquez "Efraín" y Manuel Amador.

Si todos los españoles hiciéramos un balance a final de año de lo que ganamos y de lo que gastamos, teniendo en cuenta las subidas de todo género en las cosas de un año para otro, ese balance nos produciría una ansiedad que no satisfaría los incentivos de aquellos que cobran incentivos. ¡Y qué será de los que no los cobran! Ya no vamos a saber cómo

cu de los FRENOS y la dirección

Ayuntamiento de Santovenia de Pisuegu

En cumplimiento de lo acordado por el Ayuntamiento se anuncia a pública subasta las obras de saneamiento de esta localidad, según proyecto técnico redactado por el ilustre señor ingeniero don Emilio López Giménez. Precio del tipo de subasta: 810.163,60 pesetas. Garantías provisionales: 32.406,40 pesetas. Definitivas: el 4 por 100 del total de subasta adjudicada. Las obras serán realizadas en un plazo de seis meses a partir de la fecha de adjudicación definitiva. Las plicas o pliegos de ofertas serán admitidas hasta el día 15 del próximo mes de agosto y hora de las doce del mismo. Anuncio de publicación en el "Boletín Oficial del Estado" del día 15 de julio de 1967. Santovenia, a 19 de julio de 1967.—El Alcalde, F. ARIAS.

LIBERTAD

TOU

RIUNF

Manzanar

que sac

GIMONDI, E

CLA

DE LA ET

Basso, 5-52-45.

cación, 5-52-25.

Van den Berg

bonificación, 5

Durante, id. (C

dón, 5-52-40.)

Samyn, 5-52-45.

Foucher.

Van der Vleete

Junkermann.

Manzanegue,

Dalla Bona.

Iler.

Brands.

Genet.

Aranzabal.

Portulupi.

Huysmant, (T

mismo tiempo

cedor: 5-52-45.)

Polidori, 5-56-04

Stieper, id.

Lemeteyer,

gran pelotón.

Delberghe, 5-57

to tomó la salida

Mariano Díaz (E

DE LA GENE

Pigeon, 108-27.

Jiménez, a 2-03

Letort, a 4-05.

Balmanson, a 5

Almar, a 7-02.

Janssen, a 8-39

Manzanegue, a

Huysmans, a 15

Gimondi, a 15-5

Bodrero, a 19-03

Polidori, a 19-04

Monty, a 19-17.

Bayssiere, a 19

Van Clooster.

Samyn, a 23-32.

Junkerman, a 2

Gimés García, a

López Rodríguez

Ventura Díaz, a

Aranzabal, a 54

Santamarina, a

Ibáñez, a 55-18.

Mariné, a 1-07-2

Lasa, a 1-24-08.

Sáez, a 1-51-54.

Genet, a 2-06-46.

GRAN PREMIO MONTANA

Puerto de Meraco

categoria)

Raymond, 3 pu

Grain, 2.

Schleck, 1.

GENERAL DE LA I

Jiménez, 112 p

Balmanson, 61.

Polidori, 46.

Pigeon, 38.

Ex aequo: Ma

Letort, 32.

Gimondi, 30.

DE EQUIPOS EN

Bélgica (Van c

Brands y Huys

38-15.

Primavera (Bas

pi y Polidori).

Esperanza (Ma

Aranzabal e I b

41-39.

España (Sáez,

na y López Roc

48-27.

Gran Bretaña (

wis y Metcaife),

TOUR» 67.-Decimoctava etapa

TRIUNFO DEL ITALIANO BASSO, EN BURDEOS

Manzanque y Aranzabal, en el grupo de cabeza, que sacó más de tres minutos de ventaja al pelotón



GIMONDI, EL GRAN VENCIDO DE LOS PIRINEOS

BURDEOS. (Servicio especial de «Alfils».)—Muy buen tiempo reino cuando los corredores del «Tour» de Francia tomaron la salida de la decimoctava etapa, que comprendía el recorrido que media entre Pau-Burdeos, de 206,5 kilómetros. Mariano Díaz se abstuvo de salir junto a los 88 corredores que participaron en la etapa comenzada a las 11,19.

En su principio la etapa se desarrolló con calma, si bien un grupo franco, a la altura del kilómetro 25, la cima de Mercaq, por cuya cumbre pasó primero Raymond delante de Grain y Shleck.

Un poco más lejos (kilómetro 31), trece corredores se destacan. Estos son Raymond, Bingelli, Scandelli, Ventura Diaz, Herings, Poggiali, Poulidor, Van der Vleuten, Ginés García, Moity, Brands, Zilverberg y Grain. La escapada apenas dura y fue preciso esperar hasta el kilómetro 79 para ver cómo se animaba la carrera. Milliet demarra seguido de Stablinski, quienes fueron en seguida reabsorbidos por Shpers, Grain y Lasa, y luego por Haast, Schleck y Ginés García.

El peloton reacciona inmediatamente y el reagrupamiento no tarda en producirse. Los cocuipiers de Pingeon montan la guardia por turnos, para sofocar las ofensivas de Raymond, Junkermann, Izier, Haast y Van Clooster.

A paso del mojon del 117 kilómetro, una escapada del grupo

Spuller, Ginés García, Colombo, Harings, Scandelli, Stablinski y Riote no puede desarrollarse. Once kilómetros más adelante, Samyn y Brand escapan perseguidos por Stablinski. A este trio se le unen poco después Basso, Ginés García, Genet, Blanc, López Rodríguez, Spuller, Durante, Poggiali y Foucher. Igualmente logran vincularse Shpers, Haast, Manzanque, Bodrero, Colombo, Bingelli, Scandelli, Van der Vleuten y Dalla Bona.

En esta ocasión el pelotón se hallaba a cuarenta segundos. Pero el momento de escapada concluye en el control de aprovisionamiento de Bazas (a los 143 kilómetros), aunque Manzanque, Van Der Vleuten y Foucher escapan de nuevo. Un nuevo reagrupamiento tiene lugar a la altura del 153 kilómetro. Nueva ofensiva tres kilómetros después y llegada de Basso en primer lugar, seguido de Brands, Dalla Bona, Izier, Aranzabal, Stablinski y Foucher.

Durante, Samyn, Huysmans, Van der Vleuten, Vanderbeighe, Portulupi, Genet, Junkermann y Manzanque, seguido a continuación por otro grupo de cuatro corredores, dejan a su suerte al pelotón, mientras que Aimer debe cambiar de rueda. Correría solo detrás del grupo principal.

En el kilómetro 170, los nueve escapados se reabsorben al grupo de cabeza, en el que Stablinski, voluntariamente, se dejó distanciar. Vuelve al segundo grupo, pero esta vez con Riote, y decide organizar la persecución al servicio de Pingeon. A 20 kilómetros de la llegada, los quince primeros, que se disputaron la victoria al sprint, sacaron al grupo perseguidor tres minutos, y tres minutos veinticuatro segundos al gran pelotón. Pingeon conserva el maillot amarillo.

CLASIFICACIONES

- ### DE LA ETAPA
- Basso, 5-52-45. (Con bonificación, 5-52-25.)
 - Van den Bergh, id. (Con bonificación, 5-52-35.)
 - Durante, id. (Con bonificación, 5-52-40.)
 - Samyn, 5-52-45.
 - Foucher.
 - Van der Vleuten.
 - Junkermann.
 - Manzanque.
 - Dalla Bona.
 - Izier.
 - Brands.
 - Genet.
 - Aranzabal.
 - Portulupi.

- ### GENERAL POR EQUIPOS
- 1.—Francia, 327-15-56.
 - 2.—Primavera, 327-42-05.
 - 3.—Holanda, 327-49-20.
 - 4.—Azules, 327-49-42.
 - 5.—Bélgica, 327-50-45.
 - 6.—España, 327-58-20.
 - 7.—Gallos, 328-11-27.
 - 8.—Esperanza, 328-19-44.
 - 9.—Italia, 328-24-21.
 - 13.—Gran Bretaña, 330-14-09.

COMBATIVO DE LA JORNADA. Ha obtenido 55 puntos, lo que le supone una prima de 916 francos. También han sido distinguidos Durante, con 46 puntos, y Van den Bergh, con ocho.

ELEGANCIA

Michel Grain ha recibido la prima que se concede cotidianamente al corredor más elegante.

- ### DE LA GENERAL
- Pingeon, 108-27-37.
 - Jiménez, a 2-03.
 - Letort, a 4-05.
 - Balmanion, a 5-48.
 - Aimar, a 7-02.
 - Janssen, a 8-39.
 - Manzanque, a 12-21.
 - Huysmans, a 15-44.
 - Gimondi, a 15-50.
 - Bodrero, a 19-03.
 - Poulidor, a 19-04.
 - Monty, a 19-17.
 - Baysiere, a 19-45.
 - Van Clooster, a 22-30.
 - Samyn, a 23-32.
 - Junkermann, a 24-03.
 - Ginés García, a 26-38.
 - López Rodríguez, a 41-14.
 - Ventura Diaz, a 48-01.
 - Aranzabal, a 54-46.
 - Santamarina, a 55-05.
 - Mañez, a 55-18.
 - Mariné, a 1-07-22.
 - Lasa, a 1-24-08.
 - Sáez, a 1-51-54.
 - Genet, a 2-06-46.

- ### CLASIFICACION POR PUNTOS
- 1.—Janssen, 132 puntos.
 - 2.—Reybroeck, 111.
 - 3.—Van den Bergh, 107.
 - 4.—Karstens, 92.
 - 5.—Basso, 83.
- ### DESGRACIA
- Con efecto retroactivo, la prima al corredor más desgraciado ha sido atribuida al español Ventura Diaz, que en el curso de la etapa Luchon-Pau fue víctima de un pinchazo poco antes de la llegada, cuando rodaba con el pelotón de cabeza.

Anquetil no cree que Julio Jiménez sea el ganador

«Sacará ventaja en el Puy de Dome, pero lo perderá contra reloj»

BURDEOS.—En cualquier etapa del Tour de Francia que acabe sobre pista, los seguidores de la prueba suelen encontrar a Jacques Anquetil. Este fue el caso de Burdeos. Preguntado sobre si lamentaba no haber disputado este Tour, respondió: «Si hubiese tomado la salida y hubiese ganado, no habrían dejado de decir que habían faltado Merx, Motta y Altig. No, no lamento nada.»

Refiriéndose a la hazaña de Pingeon, dijo: «Pingeon ha sabido aprovechar al máximo la ventaja que se le permitió en la etapa de

«Tour» chico.—SEPTIMA ETAPA

Vuelco en la general: el francés Robini es el nuevo «líder», seguido de Conti y Gómez Lucas

En Burdeos, Guyot se impuso en el «sprint» final al grupo de trece fugados, en el que no figuraba ningún italiano

BURDEOS. (Alfil).—La séptima etapa del «Tour» del Porvenir, Mont de Marsan-Burdeos, de 130,500 kilómetros, ha sido ganada por el francés Claude Guyot. El maillot le ha sido atribuido al también francés Robini.

La salida se dio a las 11,50, bajo un sol que cada vez se hacía más ardiente, pero a pesar de la canícula, los 62 escapados se lanzaron en apretada carrera por las carreteras llanas. Los corredores se hallan en la planicie sin lograr desgajarse del pelotón. Varios corredores, sin embargo, concluyeron la escapada a la altura del kilómetro 40. Se trata de un fuerte tirón de trece hombres, entre los que figuran los franceses Heintz, Robini y Guyot y los españoles Gómez Lucas y Alba. El pelotón se encuentra a poca distancia; sin embargo, otro grupo escapado tira con fuerza, logrando un minuto a fuerza de ataques. El grupo, con esta situación, se consolida con los franceses Bouixou, Guimard, Ricci y Samyn y del italiano Conti, quien, por un instante arrebató el maillot amarillo a su compatriota Pecchiolan.

A la altura del kilómetro 60, continuamente acelerando el grupo de cabeza, en el que no figura ningún italiano, logra sacar cinco minutos diez segundos sobre el pelotón del maillot amarillo. Por su parte, Robini amenaza al líder italiano. En 20 kilómetros, el avance de los primeros escapados consigue una diferencia de cinco minutos sobre el segundo grupo y de ocho sobre el pelotón, que dirige Pecchiolan.

El contrateque franco-español parece tener éxito. Ahora Robini tiene prácticamente el maillot amarillo sobre sus espaldas. Franceses y españoles se releven en el mando. A 31 kilómetros de la llegada, los escapados poseen más de siete minutos de diferencia sobre sus perseguidores más inmediatos.

Un cartel anuncia que en los últimos veinte kilómetros dos hombres se despegan de la formación de cabeza, éstos son el holandés Wagtmans y el francés Heintz. Al fin son absorbidos y el grupo de trece pasa compacto a un kilómetro de la llegada. Claude Guyot entra en cabeza en la pista del velódromo, y seguido del holandés Wagtmans, corona la etapa con un fuerte sprint. La etapa, en general, ha sido cubierta por este grupo a una media de 49,9 kilómetros por hora.



GOMEZ LUCAS

- 16.—Hava.
- 17.—Matthws.
- 18.—Glacene.
- 19.—Holst.
- 20.—Bianco, 3-04-35.
- 26.—Alvelda (E.), 3-04-25.
- 34.—Mascaro (E.), 3-04-27.
- 36.—Linares (E.), id.

- 14.—Bianco, a 19-19.
- 15.—Pintens, a 18-46.
- 16.—Weckx, a 18-52.
- 17.—Mascaro, a 19-29.
- 18.—Troche, a 20-40.
- 19.—Giaccione, a 22-12.
- 20.—Scheppers, a 23-30.
- 21.—Marcelli, a 24-33.
- 22.—Alba, a 24-58.
- 32.—Linares, a 34-19.
- 38.—Alvelda, a 39-19.

- ### CLASIFICACION GENERAL
- 1.—Robini, 23-14-13.
 - 2.—Conti, a 5-09.
 - 3.—Gómez Lucas, a 6-16.
 - 4.—Guimard, a 7-26.
 - 5.—Den Hertog, a 8-24.
 - 6.—Hrazdira, a 10-26.
 - 7.—Bilic, a 11-05.
 - 8.—Pecchiolan, a 11-32.
 - 9.—Wagtmans, a 12-40.
 - 10.—Cavalcanti, a 13-31.
 - 11.—Harrison, a 13-56.
 - 12.—Guyot, a 15-15.
 - 13.—Cattelan, a 16-01.

- ### POR EQUIPOS EN LA ETAPA
- 1.—Francia, 8-42-42.
 - 2.—Checoslovaquia, 8-42-55.
 - 3.—España, id.
 - 4.—Suiza, id.
 - 5.—Gran Bretaña, 9-03-08.
 - 6.—Holanda, 9-07-17.
 - 7.—Alemania, 9-07-17.
 - 8.—Italia, 9-13-19.
 - 9.—Luxemburgo, 9-34-39.

CONDUZCA PERO SEGURO

Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 112, primero CLASES ESPECIALES PARA SENORAS Y SENORITAS

Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo

AUTO-ESCUELA VOLANTE
Teléfono 232296

- ### GENERAL POR EQUIPOS
- 1.—Francia, 70-12-10.
 - 2.—Italia, 70-21-45.
 - 3.—España, 70-44-37.
 - 4.—Holanda, 70-44-51.
 - 6.—Checoslovaquia, 71-13-39.
 - 7.—Suiza, 71-22-43.
 - 8.—Alemania, 71-32-59.
 - 9.—Luxemburgo, 72-21-11.

- ### GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA
- Puerto de Mercaq (cuarta categoría)
- Raymond, 3 puntos.
 - Crain, 2.
 - Schleck, 1.

- ### GANADOS Y AVES
- VENDO dos machos jóvenes. Para verlos y tratar, en La Mudarra. Victoria no Cebrían.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

VENTAS

SE VENDEN 1.500 kilos de lentejas planas, superiores, en Villarmuerto de Esgueva. Gregorio Martín.

OPORTUNIDAD

Vendo uno o dos pisos contiguos, a estrenar, amplios, céntricos, llenos comodidades, garaje en sótanos. Telf. 227393.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

CONDUCTORES

CONDUCTORES camión. C.O.N.C.A.S. Independencia, 14. Ref. 4.315.

ALBANILES

ALBANILES, oficiales y peones. Focisa, Tenerias, número 5. Ref. 4.440.

ALBANILES

ALBANILES, soldadores, caldereros y peones. Savi-sa. Camino Viejo de Simanacas. Ref. 4.489.

ENSEÑANZA

CAMARERA. Colegio Mayor «Reyes Católicos». Teresa Gil, 13. Ref. 4.337.

INDUSTRIAS QUIMICAS

CHICO de 14-16 años. Luis y Velasco. Embajadores, 88. Ref. 4.333.

HOSTELERIA

SEÑORITA para discoteca. Club 400. Perú, 4. Referencia 4.354.

SEÑORA para limpieza. Restaurante Paco. Manzana, 4. Ref. 4.353.

COCINERA, señora de cocina, cajera y aprendiz. Restaurante Dimol. Carretera Madrid, kilómetro 187. Ref. 4.416.

FREGADORA y aprendiz. Restaurante Riesgo. Veinte de Febrero, 1. Referencia 4.314.

BÁRMAN. José María Garrido. Colón, 2. Referencia 4.340.

- ### GENERAL DE LA MONTAÑA
- Jiménez, 112 puntos.
 - Balmanion, 61.
 - Poulidor, 46.
 - Pingeon, 38.
 - Ex aequo: Manzanque y Letort, 32.
 - Gimondi, 30.

- ### REMOJADORES
- REMOJADORES: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid: General Mola, 3. Teléfonos 232343 y 221782.
- DRW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 227757.

OFERTAS DE TRABAJO

ALIMENTACION

DOS CONDUCTORES y un mecánico. Hermanos Cabezudo Rodríguez. Turina, 2. Ref. 4.386.

SEÑORITA taquimecanógrafa-telefonista. Escribir Apartado 208. Ref. 4.463.

CHICO reparto de 14-16 años. Caramoles Parra. Pasión, 18. Ref. 4.487.

AUXILIAR oficina. Castrovita. Recoondo, 7. Referencia 4.486.

AGRICOLAS Y GANADEROS

TRACTORISTA con vivienda. Lucio Mozo. La Mudarra. Ref. 4.318.

JARDINERO. Granja Minaya, S. A. Carretera del Pinar (La Rubia). Referencia 4.415.

AVISO.—Se recuerda a todas las empresas que deberán comunicar al Servicio Provincial de Colocación todas las colocaciones que realicen, dentro del plazo de tres días de efectuadas, indicando el nombre y apellido de los trabajadores que hubieran contratado, nombre de la empresa anterior y fecha de cese en la misma.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYL 914
Frenado con 500 pesetas el número y con 50, todos los números terminados en 14

el mundo, ahora

RELOJ DE LOS DIAS

BOCHORNO

Ya sabemos que tiene que hacer calor en verano, al menos en nuestra situación geográfica. Con o cecorrido de que si no hace calor ahora, cuando lo va a hacer. Pero de todas formas, hay calor y bochorno, que son medidas muy distintas. El calor es una cosa hasta cierto punto sana, y ya hemos dicho alguna vez que se resuelve si se camina por la acera de la sombra y se hincha uno de gaspacho.

El bochorno es otra cosa. El bochorno es una apisonadora del espíritu y una guillotina de la voluntad. Llega, se nos viene encima y termina con nosotros. La canícula se hace entonces insostenible. Respiramos sólo a medio motor porque nos falta el aire preciso para que trabaje el otro medio. La ropa mínima del verano adquiere un peso específico insostenible. El paso se nos hace lento. Tardamos media hora en cerrar o en abrir los ojos. Parece que nuestros engranajes óseos articulares funcionan sin aceite, con unos granos de arena que entorpecen su funcionamiento y nos condenan de momento a la temporal esclavitud de lo lento. Las canciones de los remeros del Volga parecen un "twist" comparadas con la monotonía tarajante de nuestras palabras.

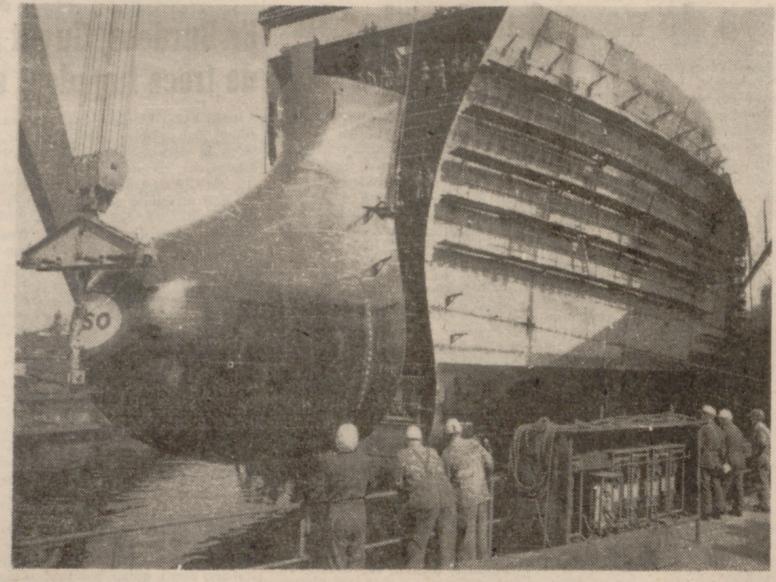
Y éste es el bochorno físico. Pero luego, si dura más de una jornada nos atrapa en sus redes invisibles el bochorno psíquico. "Te llama al teléfono" nos dicen; y contestamos que "si no es importante, que llamen esta noche". "¿Vas a salir?" "No". "¿Quieres leer esto?" "Bueno, otro día." "¿Que traje vas a ponerte?" "Me da lo mismo, cualquiera." "¿Te apetece un vaso de leche fresca?" "Pchsss, no sé." "¿Vas a trabajar esta tarde?" "Trabajar!"

Esio nos produce cierta reacción instintiva de defensa. ¡Trabajar! ¿Hoy? ¿Con lo que está cayendo? Pero hay que trabajar. Muy despacito, sin camisa y des-

calzos, coicamos la máquina de escribir sobre la mesa nuestra de cada día. Introducimos un folio virgen en el carro. Los dedos con despaciosos sobre las teclas, y su cantarina suena esta tarde como una melopea insustancial como una monorrítmica canción de cuna. Lo vergonzosamente cierto es que no tenemos ganas de trabajar. Cada línea lleva consigo colores de parte difícil. Cada palabra es un latigazo que fustiga nuestra desgana y semidormida mente. Cada letra es la gota de agua que rebosa el vaso pequetísimo de nuestras posibilidades. Hace bochorno. Estamos atargados. Hay que trabajar. Y sólo nace un artículo tan obtuso como éste.

GAYTAN (PYRESA)

LA PROA FUE COLOCADA DESPUES



La canción y los Festivales

Llegó el verano y llegó la canción. Festivales de la Canción por todas partes. Música ligera al servicio de la ligera vida del verano. Sin embargo, ¿no viene a demostrar todo esto que la música ligera se encuentra en decadencia, y más aún entre nosotros? El número de canciones que concurren a estos Festivales, más el número de canciones que de una manera espontánea y libre se hacen, es fabuloso. Podría esperarse un buen número de canciones estimables dada la cantidad de las que vuelan dispuestas a ponerse en órbita cada día. Pero esa canción surge rara vez. Todas vienen a ser lo mismo. Y lo peor, por lo que a nosotros respecta, es que nuestros autores no han sabido aprovechar la mejor sustancia popular española para modernizarla, ponerla al día en el ritmo

y establecer de esta suerte una diferenciación con el resto del mundo.

Así, a primera vista, y para los pocos entendidos, o para los de oído teniente, todas las canciones que hoy vuelan por el mundo vienen a ser iguales. Pero no, no es así, ni mucho menos. Francia, Italia, Inglaterra, USA tienen su estilo. En el fondo de cada canción nacida en esos países hay, aun en el más uniforme de los casos, algo diferenciado que responde al folklore de su país. A la tradición popular. ¿Cómo es posible que España haya perdido su tradición popular en este sentido? España ha tenido su canción ligera con una personalidad arrolladora. Y no tratamos ahora de decir que nuestra representación en música ligera tenga siempre que ser el pasodoble o la canción-jiplo, mezcla de lo flamenco y lo popular de cada región. De lo que se trata es de cubrir ese aire de nuestra canción dentro de un ritmo apasionado y actual, pero con algo "de lo nuestro", como "algo" de lo suyo tienen las de Italia, Francia, Inglaterra y USA. De eso se trata, y no de mixificar pobremente lo que otros países hacen por aquello de estar al día con lo europeo.

Estos de la canción ligera tiene su importancia, señores. Es la expresión de la juventud, la expresión del pueblo, la expresión luminosa de la vida diaria, de nuestro quehacer y de nuestra nostalgia. No, no es trivialidad eso de la canción ligera. Y España tiene hondo sentido de lo ligero, valga la paradoja. Ahí está el gran número de ejemplos que han dado



Como este petrolero de 190.000 toneladas, en vías de construcción en Kiel, en la costa del Mar Báltico, en el norte de Alemania, tendrá una longitud de 323,7 metros, mientras que el dique mide 310 metros, se tuvo que montar la proa posteriormente en el casco ya flotante. Nuestra foto muestra la adidadura de la sección inferior, de 12 metros de altura, de la proa. La sección superior, de ocho metros de altura, fue agregada después. Se trata del barco más grande jamás construido en un astillero europeo. Los expertos opinan que, según este método, será posible construir buques más grandes aun en los diques secos tradicionales.

M. DIEZ-CRESPO (PYRESA)



La Universidad de Puebla (Méjico), convertida en un arsenal

PUEBLA, 20. (Efe).—Ha sido descubierto por algunos estudiantes un almacén de armas en la Universidad de Puebla, que en los últimos días se ha visto sujeta a disturbios estudiantiles.

Cien pistolas, algunos "bazookas" rudimentarios y bombas "Molotov" fueron localizadas en el recinto universitario.

Entretanto, es total el paro anunciado de cátedráticos de Medicina y enfermeras en apoyo del Rector, que renunció como consecuencia de los disturbios. Los estudiantes se presentaron a sus clases y, al no acudir los profesores, denunciaron el paro de profesores por "entorpecer las labores universitarias" y pidieron la destitución del director de la Escuela de Medicina.

La Policía del Estado anunció la inminente detención de doce responsables del problema.

IGLESIA: 1967 NOS HACEMOS HACIENDO

Por ANTONIO ARADILLAS

Es la fórmula más completa de que disponemos para hacer madurar nuestra personalidad. El hombre "se hace" haciendo. Es decir, por la acción alcanza el hombre su desarrollo cabal. Un hombre que hace y que revisa concienzudamente su acción, está en camino de lograr su perfeccionamiento. Quien no hace, quien hace muy poco, quien hace embarulladamente o quien no se detiene a revisar lo que hace, está incapacitado para alcanzar la categoría de hombre completo.

Pero, para que la acción pueda sistemáticamente llegar a ser el instrumento maravilloso de la realización de la personalidad, es necesario descubrir que todo hombre tiene que estar haciendo siempre algo. Tiene que con-

verse de que la vida es una tarea que hay que realizar y que ella es tan sólo un proyecto a completar, percibiendo la llamada de Dios, que es el iniciador de toda obra buena.

Quien se hace responsable del hacer humano, está ya implícitamente en camino de comprometerse, de "despararse", con el proyecto de Dios sobre él. No podemos olvidar que "responder" y "despararse" tienen idéntica etimología: "spondere". El compromiso eficaz con la vida, mediante el necesario esfuerzo de nuestro trabajo, es principio para alcanzar la personalidad requerida.

conduce al hombre hacia los demás en la convivencia social, laboral, política o religiosa de todos los días. El acercamiento a los otros, conseguido por medio de la expresión más fiel de sí mismo que tiene el hombre, es decir, por la acción, le facilita su desarrollo adecuado.

La acción descubre al hombre y por la acción alcanza el conocimiento de los demás hombres. Precisamente por eso el más activo suele ser el más conocedor de los hombres.

Pero tal acción no nos conduce a la madurez si no nos abre o cupasemos exigentemente de sometérsele a una revisión concienzuda. La reflexión sobre la acción realizada, nos facilita el desarrollo de la personalidad. Sin esta revisión no sería posi-

ble aprovechar los valores educativos que tiene la acción. La acción se torna en educadora sólo cuando se la somete a una revisión profunda.

Y toda esta teoría de la acción, como principio elemental de la formación de los individuos, habrá de ser tenida en cuenta a la hora de la acción eclesial. Al laico le compete hoy realizar una acción eclesial cada vez más responsable, a tono con la doctrina conciliar. Al realizarla, nunca deberá olvidar que la acción es prodigioso instrumento de formación cristiana, y de apostolado en la Iglesia. Capacitarse para tal acción es tarea para todos. Renunciar a ella sería renunciar a sí mismo, corriendo el riesgo de apostatar de la Iglesia. (PYRESA)

Fidelidad al 18 de Julio

Por JOSE ANTONIO GIRON DE VELASCO

La Historia de España se divide en dos partes: antes del 18 de Julio y después del 18 de Julio. Tan clara, tan tajante, tan decisiva es la fecha y cuanto significa.

El 18 de Julio es, por sí mismo, una fuerza nueva, arrolladora, que nos devuelve la dignidad nacional y llena de alegría al hombre que lucha por sus ideas. En su lado, por una conjunta e implacable revolución social, que va desde el rígido comunismo totalitario hasta el más desintegrador anarquismo, pasando por las viles traiciones a la unidad de la Patria. En otro lado, por la independencia y la unidad de España, la salvaguardia de Cristo y la idea de una revolución que acabe de una vez para siempre con castas y privilegios, que está llena de la ira y del amor de los que todo lo necesitan y todo lo dan, que buscan una España para todos los españoles, para los que con buena fe luchan frente a ellos, también; y que, finalmente, repartirán el fruto de la victoria entre amigos y enemigos. Porque todos son una misma cosa: españoles.

A salvo la independencia y la unidad de la Patria, a salvo la libertad de nuestra religión, un punto común queda entre los que un día fueron vencedores o vencidos: la idea de una revolución que acabe para siempre con castas y privilegios, que dé participación a la mayoría, es decir, a los trabajadores de todo orden en el mando y en la dirección del grave negocio nacional.

UNA VICTORIA IRREVERSIBLE

En este frente hemos luchado, luchamos, lucharemos con el ánimo optimista, con el corazón alegre y con el ademán arrogante, como corresponde a quienes no están dispuestos a dejarse arrebatar una victoria irapelable, irreversible, base y fundamento de todo el futuro español.

Una victoria limpia, cuyo resplandor ilumina no solamente a nuestra Patria, sino al mundo entero, que de haberla entendido a su debido tiempo hubiera quitado años de dolor y de muerte a millones de seres humanos y la esclavitud a un buen número de naciones libres.

Esta es la victoria que algunos quieren olvidar y que otros han adulterado perniciosamente, poniéndola en peligro por sus líneas interiores, cuando quienes la atacaron desde fuera acabaron vencidos por el espíritu de independencia y de unidad que animó entonces a todos los españoles. Sería necio pretender ciarlear nuestra fortaleza. Nos sentimos bien firmes sobre nuestras convicciones, nuestros logros y nuestras esperanzas, hasta sobre nuestros fracasos, porque en ellos hemos aprendido muchas cosas, entre ellas a saber que manos frígidamente amigas tratan de apuñalarnos por la espalda.

EN LA FIDELIDAD AL 18 DE JULIO ENCONTRAMOS LA RAZ DE NUESTRA FUERZA Y DE NUESTRA RAZON

Tal vez el pacífico descanso de tantos años nos haga considerar como batallas lo que nunca pasa de ser una discusión de café o simpler disputas entre comedores de barrio. Pero sería desleal por nuestra parte el no aclarar a quienes corresponde entender que nuestro descanso militar, tan ajanosamente traducido en trabajo y progreso, no tiene nada que de confunda con el dormirse sobre los laureles o con el refocilarse en las delicias de Capua. En la fidelidad al 18 de Julio encontramos la raíz y el decoro de nuestra fuerza y de nuestra razón. Eso hace que no nos afecten esas pequeñas estériles maniobras y que continuemos impasibles la marcha hacia aquella meta revolucionaria nacional que tanto costó en dolor, en sangre, en vidas humanas, todo ello derrochado con tanto valor y elegancia, con tanta generosidad y grandeza, que su inmediata consecuencia no puede constituir una barrera que separe, sino un heroísmo que une, porque el común sacrificio de los españoles de un lado u otro labó para siempre las diferencias que entonces existían entre quienes tan encodadamente se enfrentaron.

Simplificando el planteamiento del viejo problema, podríamos decir que entonces desplegaron frente a frente un ejército de campesinos contra un ejército de cureros industriales. Todos los avances sociales hasta ahora conseguidos inclinan más la balanza de la justicia en favor de los obreros industriales que de los campesinos. Si se tiene en cuenta que fueron los obreros del campo la levadura popular feroceros y valiente del Ejército Nacional, no será difícil sacar una consecuencia altamente favorable al desinterés que acompaña a la sombra de nuestras banderas.

HA LLEGADO LA HORA DE HACER NUESTRA REVOLUCION EN EL AGRO ESPAÑOL

Pero ha llegado la hora de hacer nuestra revolución en el agro español: enriquecerlo, dotarlo de todo cuanto necesita, dignificar nuestros pueblos para que en ellos pueda vivirse y trabajar sin renunciar a las comodidades de nuestro tiempo y a los atractivos de nuestra época. Hemos de elevar el tono de vida de esos hombres fieles a las viejas tradiciones.

Hay que liberar su espíritu de las inquietudes, no siempre claras, que encuentran en la lealtad a sus mayores, la energía necesaria para seguir impasibles la ruta que otros pretenden acortar por atajos fáciles. Hay que dignificar la vida entera del pueblo español, pero ahora singularmente la de esos hombres del campo, llenos de una fe, que sólo sufren las leves alteraciones que en su alma noble produce el mal ejemplo de quienes por determinadas circunstancias, no siempre vocacionales y casi nunca limpias, perturban la paz de los que en un tiempo les miraron como faros orientadores de su vida, y hasta llegaron a morir arrastrados por sus palabras, las más de las veces poco acompañadas del ejemplo.

Necesitamos volver por los caminos de la autenticidad, necesitamos acabar con la inmoralidad económica y con la inmoralidad ideológica de los que ponen sordina a su conciencia con los goces de su propio bienestar o con la esperanza de que su tradición será recompensada en el futuro.

EL FUTURO ES VUESTRO

El futuro es vuestro, obreros, campesinos, estudiantes, artesanos, pescadores, hombres de la cultura o de la ciencia, trabajadores de la mina, ganaderos, pastores, soldados. El futuro lo ganamos hace años, a partir de un 18 de Julio, para todos los que entonces lucharon sobre nuestra tierra dolorida y para los que vinieron a sucederlos.

Aquel prodigioso esfuerzo del Ejército, de la Falange y del Reguete, de los voluntarios de cualquier matriz, no podrá ser inútil. Sobre aquel sacrificio tremendo ha crecido esta España, y aún debe de crecer otra más justa, más poderosa, más rica, más unida, con más voz en el mundo, con una aporación más decisiva a la hora de defender la paz y la justicia de toda la Humanidad. Esta es nuestra razón. Este es nuestro derecho. Este es nuestro deber.

Por lo demás, lectores de "Sur" quien nos llevó a la victoria a través de la doliente geografía española, sabrá también elegir el camino que los españoles de ayer y de hoy; están deseosos de recorrer en beneficio de los españoles del mañana.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

(De "Sur", de Málaga.)

MARIO NA...
...ado por Prensa...
ALLADOLID,
Mis...
de B...
cree,
soviéticos h...
de argelino...
la antorch...
RABAT (Del co...
situación sigue...
y elic a pesa...
recedería de nu...
Los presidentes...
El Cairo y de s...
...soviéticos,
...o existe ni el m...
... saber, o dedu...
...ados de la "pec...
...ionaria" han...
...nfiltraciones...
...oportunidad...
...esperarán...
...otra oportunidad...
...Dadas las circun...
...parece lo más...
...lo más probable...
...testimonios...
...entes de la cap...
...debe haber rec...
...al fogoso coron...
...dándole ver que...
...erra, que vuelve a...
...ción la antorcha...
...nista". Precisamen...
...el retorno de los...
...argelino e iraquí...
...del soviética "Novos...
...n artículo ex...
...ta integramente...
...del Oriente...
...unidad de Moseu...
...Paspa a la página...

EST...

ROMA. — Su...
Papa Pablo VI...
...res, junto con...
...frente a la estatua...
...del Papa Pio XII...
...la ceremonia de...
...nmento de la mis...
...nento está sit...
...piana de San Loro...
...Pio XII consoló...
...on durante un...
...alado de la ciu...
...Segunda Guerra...
... (Telefoto)

MAÑANA,
DE LAS C...
MADRID, 21. (C...
...defender diferent...
...en el Pleno de las C...
...ezará a las 10.30...
...La primera interv...
...ezará el ministro...
...nante don Pedro R...